



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIDAD U.P.N. 26C NOGALES, SONORA**

**Un programa de Radio como
alternativa didáctica para el
desarrollo de la expresión oral en
el niño de nivel preescolar.
Estudio de casos**

**Lic. Concepción Larios Rios
Lic. Mariflor Guadalupe González Quezada**

Tesis, (estudio de casos)
presentada para obtener el Título de
Licenciado en Educación Preescolar, Plan 85

NOGALES, SONORA, JULIO DE 1997



CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

17/11/98

H. Nogales, Son., a 11 de JULIO de 1997 .

C. PROFR. (A) CONCEPCION LARIOS RIOS
P R E S E N T E PROFRA. MARI FLOR GUADALUPE GONZALEZ QUEZADA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"UN PROGRAMA DE RADIO COMO ALTERNATIVA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL NIÑO DE NIVEL PREESCOLAR"

opcion TESIS: ESTUDIO DE CASOS a propuesta del asesor (a) -

C. Profr.(a) QUIM. MARIA ELENA GPE.BURRUEL Q.

manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Exámen Profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26 C
NOGALES, SONORA

C. PROFR. (A) HUMBERTO CAMPOS VARELA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 263.



Con todo nuestro cariño dedicado a quienes han descubierto que convertir a sus niños en personas alertas y perceptivas, es lo más natural del mundo.

Ruth Bowdoin

Contenido

	Página
Introducción	
Capítulo I	
Interrelación entre Educación y Medios de Comunicación.....	1
Delimitación.....	13
Investigación.....	18
Capítulo II	
Marco de Referencia (Teórico- Conceptual).....	22
Capítulo III	
Alternativa Didáctica para el Desarrollo de la Expresión Oral del Niño en Nivel Preescolar.....	40
Método de Proyectos, Medios de Comunicación Masiva y la Expresión oral del niño de Preescolar	
Método de proyectos y expresión oral.....	47
Medios de comunicación masiva.....	52
Proyectos sobre los medios de comunicación Masiva.....	53
¿Cómo se favorece el desarrollo del lenguaje Oral?.....	85
Capítulo III	
Resultados y análisis	
Entrevistas a Niños.....	87
Categorías de Análisis.....	97

Guión de un Programa de Radio creado por alumnos de tercer grado de	
Educación Preescolar	121
Algunas definiciones realizadas por los niños	123
Conclusiones	125
Bibliografía	128
Anexos	131

Introducción

Ante la perspectiva que nos presenta la época actual, de involucrarnos en el uso de la alta tecnología, consideramos conveniente que exista una interrelación entre las disciplinas comunicación y educación.

El ser educador, es estar comprometido a buscar con empeño formas, materiales, métodos y procedimientos para mejorar la enseñanza con responsabilidad pedagógica, es por ello que en el contenido de esta investigación se explica la manera en que con un poco de esfuerzo extraescolar, continuación del trabajo cotidiano en el aula, se logra involucrar una nueva forma de aplicar e interactuar en el provecho que nos brindan los medios de comunicación masiva y a conocer la importancia de una educación para los medios y a la vez, participar en sus propósitos.

Los cambios que se han generado en los últimos años, han propiciado que los niños en la actualidad cuenten con más elementos externos que lo conduzcan a una relación con experiencias de aprendizaje. La participación como educadores, es el de satisfacer las necesidades del niño de acuerdo a sus inquietudes y a la necesidad que tiene el ser humano para integrarse a una sociedad en constante cambio, logrando el aprovechamiento de las actividades en beneficio del desarrollo integral del niño.

La opción que se desarrolla con la presente investigación es la participación de los niños de preescolar en un programa de radio, como alternativa didáctica para mejorar su expresión oral.

Capítulo I

Interrelación entre educación y medios de comunicación.

INTERRELACION ENTRE EDUCACION Y MEDIOS DE COMUNICACION.

El dinamismo de la sociedad actual, dependiente del avance científico y tecnológico, ha generado el reto para que la educación se involucre en establecer contactos más estrechos encaminados a utilizar e incorporar la nueva tecnología dentro del trabajo en el aula.

Los avances realizados por el uso de la nueva tecnología, han generado un desarrollo más intenso de los medios de comunicación, logrando una popularización y contacto más estrecho con la sociedad. Los medios de comunicación masiva se encuentran saturados de mensajes que se emiten constantemente con fines materiales e ideológicos, haciendo posible su acceso a los lugares más remotos del planeta a través de los medios como: la televisión, estaciones radiofónicas, videos, películas, noticieros, etc.

Al interrelacionar las disciplinas de comunicación y educación, surgiría un proceso que permitiría fomentar un sistema educativo más dependiente de la comunicación, utilizando la trascendencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana como educación informal y aprovechándose como un recurso para la educación formal.

"El desarrollo de la enseñanza de los medios de comunicación en otros países como Australia, Escocia, Gales o la ciudad de Toronto, en Canadá, se encuentra dentro del currículo educativo obligatorio y en otros países, se aborda como materia optativa "(1). Un compromiso de suma importancia para México, es el de capacitar a sus ciudadanos para afrontar los desafíos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, con el fin de que la enseñanza de los medios de comunicación, adquieran cada vez mayor fuerza dando como resultado programas adaptados a la actividad pedagógica como un incentivo al

(1) UPN SEP. Aparici Roberto. Antología. La Educación para los Medios de Comunicación. p.14

currículo escolar.

Con el propósito de encaminar al docente de educación básica y a sus alumnos en la comprensión del lenguaje de los medios audiovisuales, con capacidad crítica, analítica y propositiva, la Universidad Pedagógica Nacional, propone la presentación de un proyecto piloto denominado Multimedia: Educación para los Medios, a desarrollar en la UPN, Unidad 26C de Nogales, Sonora, bajo la responsabilidad del Departamento de Extensión y Difusión de la Cultura de la Universidad Pedagógica así como en otras unidades del país en el período escolar de 1994 ; para poner en marcha dicho proyecto, se seleccionó a cuatro maestros de los que resultaron electos dos de educación primaria y dos de educación preescolar, los cuales en base al plan propuesto y a los cuatro programas de material de apoyo proporcionado por la Unidad UPN de México en el Ajusco, se planearon actividades relacionadas con el programa escolar para integrarlas a la práctica docente; para su realización en las aulas así como al análisis de los materiales impresos, videos y audios que se proporcionaron, fue necesaria la localización de recursos materiales como televisión, video casetera, grabadora, cámara de video, cámara fotográfica. revistas, periódicos, etc.

Aplicar en la docencia, la comprensión del lenguaje de los medios audiovisuales con capacidad crítica, analítica y propositiva, con el reconocimiento y aprovechamiento de su influencia sin desperdiciar sus posibilidades para la extensión de la cultura pedagógica, y particularmente en los niños de educación preescolar, dicha capacidad se presenta en un nivel de clasificaciones en las que comparan, discriminan, seleccionan o argumentan de acuerdo a los materiales que se le van presentando, tanto en el aula como en su entorno, dando como resultado que el niño vaya proponiendo conclusiones de acuerdo al proceso de comprensión que adquiera paulatinamente.

Esta propuesta de Educación para los Medios de Comunicación, que surge como plan piloto, con el fin de cubrir la necesidad de formar y actualizar profesores de Educación Básica que apliquen diversos lenguajes audiovisuales en la práctica docente, surge la inquietud de iniciar una investigación experimental con el fin de conocer los resultados y la forma en que favorecieran su realización, dándose la relevancia que merece ante el fenómeno sociocultural actual, en donde la forma de expresión más familiar para los alumnos, con respecto a adquisición de lenguaje, interpretación y significado de la cultura contemporánea que se da a través de los medios de comunicación como: la televisión, radio, cine, videos e impresos (historietas, revistas, etc.), los cuales están mas relacionados con imágenes y sonidos que con la letra escrita, se logre despertar la necesidad de que comunicación y educación deben complementarse.

Todo lo anterior, apoyado con las investigaciones realizadas en México y en todo el mundo, arrojan que los niños en edad escolar tienen mayor contacto con los medios de comunicación masiva, que frente al pizarrón dentro de su salón de clases. "Conforme crecen, los niños van cambiando de gustos y de preferencias por los medios. Los más pequeños adoran la TV, los más grandecitos, las historietas cómicas y las películas, los adolescentes prefieren la radio o las fotonovelas. Y para el año 2000, los videojuegos serán los medios más populares entre todos, sin importar la edad. (Charles y Orozco, 1992, La Educación para los Medios. UNESCO)"(2)

Considerando el aspecto socioeconómico, se infiere que el consumo de medios influye más en el nivel pobre ya que al tener menos posibilidad de esparcimiento, pasa más horas frente al televisor.

Los medios para el público en general tienen una dimensión positiva, ya que

(2) UPN SEP Orozco Gómez Guillermo. Año 2000:Odisea de los Medios de Comunicación.p.9.

para la mayoría de la gente el atractivo visual ofrecido, no es nocivo y sabiendo que tanto padres como alumnos tienen un contacto directo, durante demasiadas horas con las fuentes y medios de comunicación, ocasionando en los alumnos el que recuerden de memoria nombres de artistas de telenovelas, canciones de moda, corridos con mensajes de la cotidianidad de la vida de algunos adultos y tonadilla de comerciales, así como los chismes de los artistas, adopción de conductas, etc.

Estos elementos compiten dentro del aula con la memorización de éstos conocimientos como: recordar alguna fecha importante, las capitales de los estados de nuestro país, las aterradoras (para algunos) tablas de multiplicar, etc.; y que específicamente al intentar con los niños el aprendizaje de algunas tonadas o coros relacionados con el proyecto a tratar, de inmediato surge la influencia de los diversos medios de comunicación inmersos en la cotidianidad del niño.

El panorama que se presenta frente a los medios de comunicación, viene siendo una comunicación mediada que lleva un propósito específico cuidadosamente elaborado, presentando una "realidad" que no es tal, si no que viene a ser una imitación de un fin a lograr.

El trabajo del docente ante la realidad, vista de una manera analítica en base a esa cultura, es enseñar a los alumnos a estar pendientes de que la información mediada sea analizada de acuerdo a su influencia. Esto se maneja con todos los artículos de consumo que se proyectan en los diversos medios de comunicación, así como en los ideales políticos, programas de concursos, noticieros, etc., los cuales la gente disfruta mucho correspondiendo de alguna manera y adoptando las imágenes y mensajes que se perciben superficialmente y de manera subliminal, que es cuando no se envía el mensaje de forma directa sino indirectamente.

Investigar los resultados de las actividades que aporta el proyecto multimedia, se presenta interesante y de mucha calidad pedagógica, ya que el educador actual no debe quedarse en el rezago de la modernidad ante la influencia que los medios de comunicación proyectan a las comunidades de una manera negativa, donde se pueden aprovechar estos espacios o momentos, para crear la reflexión crítica o de análisis en los alumnos, invitándolos a introducirse con mayor conciencia en los medios de comunicación audiovisuales, participando en programas de radio, televisión, con cápsulas culturales, actividades escolares o manejando equipos electrónicos, etc.

El propósito es que el uso de los medios, influya de manera significativa en la calidad de la educación y a la vez que, como realización personal, surja como un soporte más a la práctica de la expresión oral que se da dentro del aula, específicamente con los alumnos. El cine y la televisión como medios de comunicación masiva, nos brindan la oportunidad de contemplar imágenes y escuchar sonidos por una pantalla; los sonidos que se emiten a través de la radio, en cambio, carecen de fronteras precisas aportando un espacio ilimitado para la imaginación.

"Esto es así porque voces, música y efectos son reconstruidos en nuestra mente no sólo como sonidos; a través de ellos engendramos imágenes que nos permiten configurar espacios, personajes y acciones más ricas en significado que las ofrecidas en los medios audiovisuales, pues brotan de nuestro interior. Y es ésto, precisamente, lo que nos autoriza a hablar de imágenes sonoras."(3)

Las amplias posibilidades pedagógicas del sonido, pueden aprovecharse de modo especializado y de acuerdo con los diversos niveles de enseñanzas.

"En el aula, el sonido puede ser usado principalmente de tres maneras:

(3) UPN SEP. Antonio Noyola. Imágenes Sonoras. p.8.

---Como ilustración de contenidos,
---como información y creación, y
---como objeto de estudio y análisis." (4)

Sin embargo, es necesario ir más lejos, reflexionando acerca de los significados representaciones de los sonidos. La actividad con imágenes sonoras, implica producir mensajes, y por otro, los efectos de esos mensajes en la audiencia a la cual van dirigidos través de la radio; no se trata de reproducir mecánicamente los contenidos y tratamientos convencionales, sino de aprovechar con fines sociales, educativos y culturales, las grandes potencialidades de las imágenes sonoras, en este caso, que el niño esté pendiente y participe de los acontecimientos que surgen a su alrededor.

El medio de comunicación más factible para desarrollar la expresión oral dentro de los medios de comunicación masiva existentes en la comunidad de Nogales, es la radio, por la facilidad que ofrece para realizar un programa, en el que participen los niños, teniendo la oportunidad de expresar y dar a conocer los sucesos escolares y diversos acontecimientos, así como por el acceso a las instalaciones y al tiempo y espacio que se brindan para la realización de un programa, vinculando así la actividad pedagógica, con los medios de comunicación de una manera innovadora.

Ante el adelanto tecnológico general, a veces se llega a percibir cierto rechazo por presentar éste algunas características complejas e inaccesibles para los adultos, siendo en cambio para los niños, juegos de atracción y de interés que conforman su realidad inmediata, ya que es más tiempo el que están fuera del aula como institución encargada de su educación formal, en comparación con el tiempo para dedicarse a disfrutar de los diversos

(4) UPN.SEP. Op. Cit. Pp. 24.

medios que tienen oportunidad de utilizar, puesto que toda la experiencia que los niños traen al llegar a la escuela y que continúan percibiendo a través de los diferentes medios a los que el niño tiene acceso, forman parte de la educación informal.

Referirse a la educación informal, es enfocarse a la que se desarrolla fuera del contexto institucional atendiendo en parte al mejoramiento de vida dentro del aspecto social, pero ajenos a la educación formal que viene a ser el "sistema educacional jerárquicamente estructurado, graduado cronológicamente" (5) en donde la incidencia mayor en el rubro de la educación viene siendo la informal.

Están tan influenciados por este fenómeno, que como educadores se debe atraer la atención con los mismos recursos que son de su interés, para lograr que el niño realmente sienta placer de ir a la escuela y no lo tome como un requisito obligatorio, en donde en realidad están esperando el momento de salir de clase a continuar con sus medios de esparcimiento, mientras llega mamá e trabajar o de que les sirvan de comer; presentándose así el día del receptor de medios.

Al no desconocer el educador estos argumentos en cuanto a la educación e influencia de los medios masivos de comunicación, es su responsabilidad enfatizar en las relaciones que puedan existir para rescatar la educación formal, utilizando los procesos de comunicación, en congruencia con los objetivos educacionales primordialmente en el desarrollo de la expresión oral del niño.

Este trabajo de investigación presenta un nuevo enfoque que brinda la oportunidad de modificar y conocer la radio como medio de comunicación, así como el interés de lograr que dentro del nivel preescolar, se dé el desarrollo de la expresión oral como medio de

(5) UPN SEP. Antología. La Educación para los medios de Comunicación.p.53.

socialización, ya que el programa de educación preescolar, pretende el desarrollo integral del niño respecto a su autonomía e identidad personal, formas sensibles de relación con la naturaleza, formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo; así como acercamientos sensibles a los distintos espacios del arte y la cultura, considerando los aspectos que se manejan armónicamente en las dimensiones del desarrollo del niño (afectiva, social, intelectual y física) que se combinan a través de juegos y actividades que marca el programa de educación preescolar.

Con la nueva oportunidad de lograr la participación del niño en un programa de radio, surge la problemática de cómo incrementar la expresión oral del niño de nivel preescolar dentro de un espacio de comunicación e introducción de la educación para los medios de comunicación, considerando que la acción de la escuela no es sólo en el interior de este espacio y horarios establecidos con planes y programas de estudios adecuados, sino que se hace necesario no desarraigar al niño de su medio ambiente aprovechando todas las experiencias sociales que el posee por transmisión familiar y que le brinda al niño la oportunidad de adquirir conocimientos, formando sus propias convicciones del mundo y de la vida que le rodea.

La innovación tecnológica lograría hacer el aprendizaje más lúdico, naciendo la importancia de lograr vincular la educación y comunicación que se han desarrollado paralelamente y como disciplinas ajenas, debido a que la posición de la escuela es mantener una actitud conservadora y se ha limitado a aprovechar superficialmente los medios de comunicación en su actividad.

"...la escuela no puede ser diferente de la vida. Hoy es absolutamente imposible aislar a los jóvenes. La falta de enfrentamiento de la escuela con los medios de comunicación social es

simplemente una respuesta escapista" (6).

Para el presente trabajo de investigación, se combinan los bloques de juegos y actividades manejados en el programa de educación preescolar que son:

BLOQUES:

- Bloques de juegos y actividades de expresión artística; que integran formas de expresión y comunicación artísticas que posibilitan entender otras expresiones.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad; que pretende la formación de identidad, manejo del cuerpo, adquisición de hábitos y estructuración del espacio y el tiempo a través de las habilidades motrices.
- Bloque de juegos y actividades con relación a la naturaleza; donde el niño preescolar realice observaciones sobre su medio natural y adquiera conciencia sobre la salud, la ecología y ciencias.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas; pretendiendo desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y comprensión de una forma de lenguaje.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje; con la función principal del lenguaje en la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Dentro del contenido de este bloque, encontramos el lenguaje oral. Al ingresar los niños a educación preescolar, poseen ya un lenguaje que les ha facilitado comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, siendo propósito fundamental del jardín de niños enriquecer dichos conocimientos, propiciando el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, facilitando la interacción social con la que se

(6) UPN. Gutiérrez Francisco. El lenguaje total. Pedagogía de los medios de comunicación educativa comoproceso alternativo de la comunicación educativa. p.61

identifica el niño a través de su cultura, lo que provocará que el contacto con los maestros y principalmente con sus compañeros, le llevará a descubrir nuevas formas de relacionarse bajo una atmósfera de aceptación, seguridad, respeto y cooperación que dentro de este rubro de la socialización, es prioritario.

Como educadores, se debe estar atento al hecho de que la educación de los alumnos no se obtiene solo dentro del contexto escolar, diferenciando así la educación formal de la informal, ya que en esta última, los medios de comunicación ejercen una influencia marcada que debemos aprovechar en beneficio de la educación formal.

Es necesario utilizar los medios como instrumento de la educación informal en beneficio del desarrollo del lenguaje oral, facilitándose el hecho de que a través del trabajo en el aula, considerando el interés del niño se puede jugar a la radio, al cine, a la televisión, dramatizando algunas situaciones con el fin de que el niño vaya asimilando la actividad que desarrolla cada medio, así como el manejo de instrumentos audiovisuales como refuerzos necesarios y adaptados a la práctica docente; dándose esto, porque la escuela juega un papel muy importante en la cultura y la educación; poco a poco, los medios de comunicación la han ido suplantando en los aspectos de formación del niño, viéndose invadido de educación informal, lo cual es necesario rescatar para no perder el contacto con la realidad y que a manera de juego, se pueda realizar el aprender a comunicarse y acercarse cada vez mas con la tecnología de la modernidad.

Es importante recalcar, que como educadores es necesario estudiar, conocer y utilizar los diferentes medios que están a su alcance para interrelacionarlos e irlos introduciendo a las aulas, y para los efectos que surjan de esta investigación, se realiza apoyándose en la radio como instrumento de comunicación que ofrece la posibilidad de convertirse en emisor de

nuestros mensajes, de actuar como interlocutores favoreciendo la expresión oral del niño, brindando la oportunidad de coadyuvar en el proceso del lenguaje del niño ampliando las posibilidades y la capacidad de acción al interactuar con la lengua oral.

"La radio tiene una doble dimensión:

- 1.- Es un medio de comunicación social; sus mensajes llegan a muchas personas en múltiples lugares al mismo tiempo.
- 2.- La radio conecta con cada oyente, propicia el desarrollo de la imaginación, provoca que cada uno elabore sus propias imágenes". (7)

La radio debe considerarse como instrumento de comunicación, más que como medio de divulgación, información y propaganda.

En suma, el niño desde que nace, comienza su largo y continuo proceso de aprendizaje y es muy importante para él, participar en un entorno favorable y lleno de estímulos.

La expresión oral del niño del nivel preescolar, es favorecida con su participación dentro de los programas que practique a través de la radio, como instrumento de comunicación y también a través de éstos programas, el niño preescolar sabe como interpretar los mensajes que se emiten aumentando sus destrezas comunicativas.

Dentro de los objetivos a lograr con esta investigación, destacan los siguientes:

Identificar en el niño su capacidad de autoexpresión, con la adecuada utilización del lenguaje oral a través de la radio.

Identificar en el alumno, el manejo del idioma propio con destreza y con la finalidad de lograr una comunicación social, afectiva y grata.

(7) UPN SEP. Antología. La Educación para los Medios de Comunicación.p. 265.

En base a estos objetivos, se determinan los siguientes propósitos:

- Promover en el docente y el alumno la comprensión del lenguaje de los medios audiovisuales.
- Provocar un cambio de ideología sobre la influencia nociva de los medios de comunicación.
- Lograr la capacidad crítica, analítica y propositiva, para aplicarlos en la docencia.

Proyectar fuera de la escuela otro espacio de acción, en base a los medios de comunicación.

- Lograr una capacidad crítica, analítica y propositiva en nuestros alumnos, sobre la educación para los medios de comunicación.
- Construir una dinámica pedagógica que nos saque del rezago tecnológico y nos lleve a competir con los medios audiovisuales que se encuentran en la cotidianeidad de nuestros alumnos.

Despertar la capacidad de organización, respecto a la actividad fuera del aula del docente como agente educador.

DELIMITACION.

Para cumplir con los objetivos y propósitos de esta investigación, el margen de acción que se presenta, es en la Ciudad de Nogales, Sonora, que como ciudad fronteriza con la Cd. de Nogales, Arizona y que separadas una de otra por escasos metros de distancia, se encuentran divididas, consecuentemente ambos países por una lámina de acero con aproximadamente tres metros de altura, que abarca toda la franja fronteriza de México con Estados Unidos.

La condición topográfica de Nogales, es la de encontrarse colocada en terreno montañoso y a 3,200 metros de altitud sobre el nivel del mar, gran parte de sus casas están construidas en cerros y disponen de muy poca superficie plana.

La mayor parte de la población se concentra en actividades comerciales, e industriales que emplean un porcentaje bastante elevado de la fuerza de trabajo de la ciudad; hace algunos años el aspecto turístico, que en su época fue una fuente de economía muy importante en esta ciudad, ha disminuido notablemente por la proyección de México en el extranjero, debido a los acontecimientos que últimamente han surgido y especialmente en la captación de divisas en base al dolar en la zona fronteriza.

Es innegable que la mayor parte de la población ha resentido un deterioro muy serio en el nivel de vida. "El crecimiento en el sexenio pasado (1988- 1994) era lento pero seguro, además la inflación se redujo considerablemente, los pronósticos sobre el peso sobre evaluado se cumplieron. La política de Salinas presentó un serio problema al finalizar el sexenio, debido a que las inversiones eran de capital especulativo, esto es, que el dinero invertido en México fue fácil de retirar ya que no eran inversiones de infraestructura y equipos, dadas las circunstancias políticas del país como el asesinato de Colosio y el movimiento en Chiapas, fue fácil para los inversionistas retirar su dinero, que por consecuencia actualmente estamos sufriendo los

efectos de esa errática política económica" (8) .

"Para sortear la crisis cambiaria que estalló en diciembre de 1994, México tuvo que contratar un paquete de ayuda financiera internacional ... Controlar la espiral inflacionaria desatada por la devaluación y las medidas de ajuste, recordó que la inflación ya supera el 35% en los primeros siete meses del año. De no controlarse la inflación nada detendrá a un mayor ritmo de devaluación, con lo cual se perdería buena parte de la confianza hasta ahora ganada y la economía caería en un peligroso círculo de inflación- devaluación que la desestabilizaría permanentemente." (9).

En base a las citas antes mencionadas el atractivo que ofrece Nogales, como ciudad fronteriza, ha provocado el flujo de personas de otras ciudades que llegan a esta ciudad con la espera de la "atractiva oportunidad" de pasar sin documentos al vecino país de los Estados Unidos, generando una permanencia temporal que se caracteriza por su inestabilidad de arraigo en la ciudad y la falta de empleo solvente, "acrecentando la periferia de nuestra ciudad con la creación de nuevas colonias en las que predomina la población flotante" (10)

Otro factor que influye en el ambiente del municipio, es la frecuencia cada vez mayor de manifestaciones antisociales e infractoras en menores de edad, observándose según estadísticas del Consejo Tutelar de Menores de Nogales, que en Sonora aún no se alcanza el ambiente social destructivo, sin embargo ya existen los factores predisponentes que en un futuro inmediato van a desatar un gran desequilibrio, principalmente en la población de jóvenes que se encuentran en etapa crítica de desarrollo.

(8) UNAM. Zepeda Martínez Mario. Revista Momento Económico. Noviembre-Diciembre 1994 No.76.p.4,5

(9) Valores y Dinero.El Economista.29 de Agosto de1995.Bogotá, Colombia.hup://condor,dgsca,unam,mx.

(10) COTUME. Alonso Paz Frida. Coordinación de los centros de atención externa. 1994.p.4,2.

Para sustentar con mayor objetividad las características familiares que frecuentemente se encuentran en los menores con conductas antisociales, a continuación se exponen algunos de los datos obtenidos de la información estadística de 1990- 1994 del Consejo Tutelar para Menores de Nogales, Sonora.

*(11) TASA POR 1000 JOVENES ENTRE 10 Y 18 AÑOS EN SONORA	
HERMOSILLO	5.0%
NACO	4.4%
AGUA PRIETA	4.2%
CAJEME	2.7%
NOGALES	2.3%
CABORCA	2.3%
NACAZARI DE GARCIA	1.7%
GUAYMAS	1.5%
SAN LUIS RIO COLORADO	1.3%
NAVOJOA	1.2%

Se destaca, que la condición económica inestable debilitan la conciencia colectiva, propiciando una desmoralización general y sobre todo que conlleva a un desquiciamiento en las regulaciones sociales. En las capas sociales bajas hay mayor índice de actos delictivos, si este estrato social aumenta la presión a incurrir a los medios ilegítimos se agudiza, en vista de que hay una menor posibilidad de alcanzar los recursos básicos.

Factores como bajo nivel educacional en padres e hijos, disfuncionalidad en las familias, falta de conocimiento del desarrollo humano para lograr una atención y educación real hacia los hijos, pobres alternativas para alcanzar una óptima información como el acceso a niveles medio académico y opciones técnicas, las escasas actividades recreativas, culturales, deportivas, por falta de espacios apropiados en las colonias, son elementos que combinados o acumulados van propiciando una deformación en los menores combinada con el consumo de drogas tanto de adultos como de jóvenes, señalándose el elevado consumo de marihuana, incremento reciente

(11) COTUME. Op. Cit.p.4,.

en el consumo de cocaína, tranquilizantes, sustancias inhalantes y alcohol.*

Esto es a grandes rasgos el panorama que presenta la comunidad de Nogales, Sonora, pero que, hablando del ambiente escolar y de la participación familiar en la escuela, en su mayoría es deficiente, ya que en base a los resultados de la ficha de datos globales que se aplica al inicio del período escolar, dan como resultado que los padres de familia presentan limitaciones como: horarios de trabajo exhaustivos y agotadores, provocando escaso interés en el desarrollo escolar de sus hijos tanto en lo cultural como en lo artístico; desintegración familiar, consecuencia de divorcios, separaciones temporales, madres solteras, padres solteros, viudos, viudas; deficiencia en hábitos de higiene, repercutiendo indirectamente en crear deficiencias dentro de la comunicación que debiera existir entre padres, educadoras y niños; reflejándose en el proceso de expresión oral y otras actitudes de los alumnos y que pese a esto, la actividad escolar de los niños por parte de la docencia de los planteles a los que acuden no desmejora, al contrario, estos niños requieren de estímulos extras que no hay que pasar por alto para lograr su desenvolvimiento y desarrollo dentro del proceso enseñanza- aprendizaje y por consecuencia, en su expresión oral a través de las diversas actividades que se desarrollan en clase.

"Indudablemente hay en la vida del niño acontecimientos fortuitos que sorprenden, lo transforman, lo conmueven o lo encantan y que experimenta con una necesidad ardiente de comunicarlas a sus camaradas o a los adultos, aprovechar la vida del niño en su medio, se aprovechan las posibilidades de la personalidad infantil" (12), sin embargo involucrar al niño en los medios de comunicación, constituye un juego, el prueba sin temor a ver qué pasa y

Fuente: COTUME. Nogales, Son.

(12) UPN SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.p.7.

aprende a manejarlos con facilidad y con gusto, constituyéndose así un conocimiento del mundo que va adquiriendo fuera del marco escolar.

Entre más alto el nivel educativo de los padres, puede darse una mejor educación, no siendo esto necesariamente determinante, es claro que un padre que ha tenido más oportunidades, más realizaciones, más satisfacciones y más información en el campo educativo, tendrá la posibilidad de ofrecer más recursos formativos, contará con más herramientas para abordar y guiar los problemas que enfrenten sus hijos, demostrando más capacidad para captar y transmitir mensajes educativos o recomendaciones para prevenir conductas antisociales con los hijos.

Por lo anterior, se necesita más que la buena fé, una enseñanza adecuada reduciendo al mínimo los errores. Estimular activamente el desarrollo de los hijos, crear un ambiente de respeto, amor y comprensión, actuar en congruencia con los principios que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, es tarea de los padres.

INVESTIGACION

El presente trabajo de investigación es elaborado por las C.C. Profras. Concepción Larios Ríos y Mari Flor Guadalupe González Quezada con alumnos de preescolar, con el propósito de lograr enriquecer la expresión oral que adquiere especial importancia dentro de este nivel como una preparación previa a la escolarización de los niños utilizando la radio como medio de comunicación y expresión dentro del contexto escolar y como adaptación a la actividad cotidiana que se ejerce, incrementando la labor docente en el ambiente de los jardines de niños, como recurso para la innovación educativa y así realizar más objetivamente el proyecto multimedia y que, en este caso, incremente el desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

Sin menospreciar la importancia de todos los medios de comunicación con sus limitaciones y características, el espacio más factible para este trabajo de investigación es la radio como instrumento de comunicación social en que sus mensajes llegan a muchas personas y a diferentes lugares, conectándose al mismo tiempo con cada oyente y brindando la oportunidad de propiciar el desarrollo de la imaginación y provocando que uno elabore sus propias imágenes a través de los comentarios, entrevistas y situaciones que presenten. Los niños disponen en el espacio asignado por la radiodifusora XENY A.M., dentro del programa matutino "El despertador infantil", con un tiempo de 15 a 30 minutos dos días por semana y denominado "Chispeando la noticia", proyectando con comentarios y diversidad, las situaciones y vida escolar de la comunidad infantil de la localidad, realizando un programa dinámico cuyo objetivo principal es el de promover en el docente y sus alumnos ya sea de preescolar o primaria, la comprensión del lenguaje de los medios audiovisuales.

Al realizar las actividades que implica el desarrollo de un programa de radio y ante la realidad familiar que envuelve a la mayoría de los alumnos, conduce a que una meta de la educación preescolar sea el favorecer la capacidad comunicativa del niño, ya que "el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual, se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación mas usual, eficaz y directa que posee el ser humano."(13)

El presente trabajo de investigación, se basa en la población de los Jardines de Niños Profr. "Luis Basurto Guzmán", Dr. "Alejandro Silva Hurtado", de organización completa; el primero está ubicado en la calle Sierra Mariquita y Nacozari Final , de la Colonia Buenos Aires de esta ciudad, cuenta con cuatro educadoras y dirección, su infraestructura es la tradicional del CAPFCE, presentando un estado material de buena condición, está cercado y tiene una área para juegos alrededor del plantel, de aproximadamente 50 metros cuadrados; para este estudio se tomó en cuenta específicamente a tres grupos de tercer grado con 30 alumnos cada uno y con una muestra de 90 niños en los que sus edades fluctúan entre los cinco años cumplidos , se caracterizan por ser niños muy activos pero que a la vez muestran cierta inseguridad al desarrollar las actividades sugeridas si la maestra no les da su aprobación.

El segundo Jardín de Niños presenta las siguientes características: es de nueva creación a

(13). SEP. D.G.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar p. 29

partir del período escolar 1995- 1996, está ubicado en la calle Rodolfo Audelo Neri #307 de la colonia CTS- CROC, cuenta con tres educadoras y dirección, su infraestructura presenta el diseño original de CAPFCE, enclavado en un terreno que no cumple con las normas de seguridad para los que asisten a dicho plantel; carece del espacio adecuado para el área de juegos y de servicios, considerando a la población infantil que asiste; las aulas son amplias pero presentan cuarteaduras que ponen en peligro la seguridad del plantel, el riesgo es constante y también el peligro al que se ven expuestos los niños por la picadura de algún animal ponzoñoso que abunda en ese ambiente, precisamente por ser una zona recién habitada.

Para extender las posibilidades del desarrollo de esta investigación, se cuenta con la participación del Jardín de Niños "Nuevo Amanecer", de organización completa y ubicado en la Colonia Obrera de la periferia de esta ciudad, lo integran tres educadoras y dirección, presenta el modelo original del CAPFCE con una amplia área de juegos para los niños.

Los resultados que se obtienen en base a la ficha de identificación de datos globales del niño del nivel preescolar (Anexo 1), entrevista que realiza la educadora a los padres de familia, arrojan porcentajes que demuestran datos familiares, características de vivienda y comunidad, historia del desarrollo del niño, características de conducta, antecedentes pre y post natales, nivel socioeconómico, que sirven para obtener una muestra sobre la realidad social del niño y percibir la influencia de la lengua materna sobre la expresión oral que desarrolla en el Jardín de Niños. Los estudios antes mencionados se determinaron tomando como base los jardines de niños experimentales ya que presentan similitudes dentro de este contexto y pertenecen a la zona escolar 020, a cargo de la supervisión de la C. Profra. Carolina López García y fungiendo

como orientadora técnica, la C. Profra. Elda Griselda Tapia Velarde.

Capítulo II

Marco de Referencia (Teórico-Conceptual)

MARCO DE REFERENCIA. (TEÓRICO CONCEPTUAL).

Nos encontramos viviendo un rumbo desconcertante en el ámbito de la educación, donde existen profundos problemas de diversa índole que provienen de una sociedad en cambio cuya forma futura no podemos prever, y para la que es difícil preparar a una nueva generación; tal vez el reto mayor que enfrentamos los maestros sea el de hacer de los medios de comunicación, nuestros aliados dentro de nuestra práctica docente.

Aunque el lenguaje de la educación pueda parecernos ajeno a esta problemática provocada por el cambio de la sociedad actual, realmente no es así, hablar de lenguaje dentro de nuestro campo educativo y en nuestro quehacer cotidiano, no es una trivialidad porque "cuando lo que los alumnos aprenden fuera del aula incide en su aprendizaje en la escuela, es obligación del maestro tomar en cuenta ese aprendizaje." (14)

Hablar del entorno, es darnos cuenta de las nuevas tecnologías de la información y comunicación que nuestra época maneja y que nosotros como educadores, tenemos el compromiso de capacitarnos. Por lo tanto, introducir a nuestros alumnos en la explicación de esta relación de la sociedad con la nueva tecnología y sus desafíos, para lograr aparte de las operaciones básicas de la enseñanza, el analizar, comprender y expresarse con los lenguajes de la tecnología y de la comunicación ya que el marco de referencia del niño a través del cual entiende al mundo y lo explica, es el entorno el que proporciona material didáctico rico e inagotable que le da la oportunidad al niño de interactuar sobre él, proporcionándole la oportunidad de dar significado y de interpretar de manera natural los acontecimientos.

Se considera al lenguaje no tanto como un medio de expresión, ó como un medio de comunicación, para muchos el desarrollar un acto comunicativo o de interpretar,

(14) SEP.UPN. Orozco Gómez Guillermo. Op. Cit.p.8.

es utilizar acertadamente el lenguaje oral y escrito, pero éste se explica en el marco de la escuela donde se ha privilegiado el lenguaje verbal por maestros, directivos y alumnos dejando de lado el entorno escolar impregnado de formas de expresión y comunicación no verbales , planteándonos una seria contradicción entre la realidad escolar y la cotidiana de nuestros alumnos. Nuestro reto, es apropiarnos de todos los lenguajes y reutilizarlos en beneficio de la comunicación, porque la expresión lenguaje es usada generalmente para designar dos aspectos del idioma, el hablado y el escrito y que en el ambiente escolar se propicia el aprendizaje de estas expresiones.

La herencia cultural legada del México Independiente, en base a los métodos prevalecidos de la Nueva España durante el régimen Colonial, es la enseñanza de la Lengua Nacional exclusivamente en el aprendizaje de la lectura, de la escritura y de la gramática que no mejoró con la introducción del sistema lancasteriano de la educación durante el primer tercio del Siglo XIX. Un nuevo clima de enseñanza del lenguaje que inició introduciendo algunas actividades como ejercicios de lenguaje y recitaciones, quedó consolidado en 1889, con las resoluciones dictadas por "el primer congreso nacional de instrucción primaria, llevado a cabo a fines de ese año en la ciudad de México." (15)

La recomendación de dicho congreso, fue de incluir además de la enseñanza de la lecto escritura, actividades para capacitar la correcta comunicación oral y escrita en los alumnos, poniendo a trabajar a los maestros en esta nueva enseñanza de la lengua nacional, lo cual fue aprovechado por la Ley de Educación Primaria de 1908, quedando textualmente: "Lengua Nacional, por medio de ejercicios orales y escritos."(16)

El lenguaje es la comunicación del pensamiento, por lo que como educadores nos interesa

(15) UPN.SEP.El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.p.109.

(16) UPN.SEP.El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.p.109.

el vehículo de trasmisión al igual que lo que se va a transmitir , ya que no nos interesa nada mas que los niños hablen, sino que organicen su pensamiento al expresarse porque al atraer su atención sobre la necesidad del esfuerzo colectivo repercute en la obtención de experiencias significativas en las diferentes actividades de práctica en su expresión oral.

El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, parte del enfoque psicogenético y de la consideración teórica del concepto de aprendizaje que se conceptualiza como "...el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés." (17) Siendo lo anterior una concepción amplia en la que se requiere la interacción de los factores de maduración (condiciones fisiológicas necesarias para el desarrollo biológico y psicológico); experiencia (las vivencias del niño al explorar, manipular y aplicar acciones sobre los objetos); transmisión social (información que obtiene el niño de su ambiente familiar y comunidad en general); y equilibración (que es el mecanismo regulador dinámico de el conocimiento para la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar su entorno).

El lenguaje oral es un legado cultural del conocimiento social y difiere de una cultura a otra en lo particular, ya que el aprendizaje es un proceso continuo dependiente de esquemas anteriores permitiendo progreso cuando el niño presenta algún conflicto cognitivo, por lo que los errores que el niño comete son indispensables dentro de este proceso de construcción de conocimientos en base a reconstrucciones, haciéndoselas ver de una manera comprensiva ya que esto resume al constructivismo.

Como educadores debemos estar pendientes de favorecer dicho aprendizaje, mostrarnos

(17) SEP.DGEP.Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.p.19

alertas al percibir esos errores ya que al permitirlos proporcionamos las situaciones convenientes para que los niños encuentren la respuesta correcta.

El niño en la construcción del lenguaje, realiza su conocimiento del mundo y el desarrollo de la inteligencia que se manifiesta a partir de la aparición de la función simbólica al entenderla. Con la representación principalmente con el lenguaje oral, se evocan objetos y situaciones que no están presentes, así como permite la construcción de hechos pasados y se anticipan a acontecimientos futuros.

La función simbólica es la capacidad para representar la realidad por medio de significantes diferentes a lo que significan.

Con la aparición del lenguaje oral, se está influyendo sobre las adquisiciones cognitivas, lo que conlleva a una interacción entre ambas, dándose con esto un proceso durante el cual el niño está reconstruyendo el lenguaje y sus respectivas reglas para lograr apropiarse de él a través del ensayo de hipótesis que pone a prueba, corrigiéndolas paulatinamente, como ejemplo cuando se presenta la conjugación de verbos regularizándolos, como "poní" por puse o "supí" por supe, que de acuerdo a la congruencia de su lógica infantil busca la estabilidad y generalidad del lenguaje, permitiéndole descubrir las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

El primer contacto del niño con el lenguaje viene a ser la emisión de sonidos comunes entre los niños e independientemente del lenguaje adulto, que se convierten posteriormente en algunos sonidos que empiezan a parecerse a las palabras, siendo estas de una amplia significación, por ejemplo decir abuelo para pedir algo que él acostumbra a darle; continúa este proceso con la combinación de dos palabras que le permiten referir acciones, localizaciones, negaciones y preguntas, adquiriendo cierta regla de combinación que poco a

poco el niño va ampliando, así como su capacidad lingüística logrando producir y entender frases nuevas que no ha escuchado anteriormente permitiéndole de esta manera la reconstrucción de reglas de lenguaje y descubrimiento de aspectos relativos a singular, plural, femenino, masculino, conjugaciones, etc.

Los "errores" que produce el niño durante el desarrollo lingüístico, pone en relieve lo que él conoce de su lengua y son hipótesis sobre su estructura y así : regulariza todos los verbos, generaliza plurales como como "cafeces" y "pieces", etc. En la edad preescolar el niño llega al proceso de construcción de estructuras básicas del lenguaje, por lo que se hace pertinente que dentro de este nivel escolar, se le proporcionen experiencias que le faciliten la formación de las estructuras sintácticas , semánticas y pragmáticas necesarias para el desarrollo lingüístico. La adquisición del significado real de las palabras, es realizada a partir del contacto con la realidad combinada de conceptos elaborados previamente de su experiencia propia permitiéndole una mayor pertinencia en el desarrollo de su comunicación oral y en la construcción de mensajes cada vez mas completos, por lo que se hace necesario proporcionarle modelos flexibles al papel que toman los adultos al dirigirse al niño; así como emplear construcciones lingüísticas completas, tratar de interpretar y responder al niño así como el hecho de que el niño viva la experiencia de situaciones de comunicación entre personas mayores, con un repertorio de lingüística normal.

El lenguaje como forma de expresión, debe estar encaminado a posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita considerando al lenguaje como un sistema convencional establecido, donde sus signos lingüísticos son de una raíz social de orden colectivo, poseyendo una sola significación para todos, haciéndose por ello necesario la transmisión social a través de la comunicación, que es así como el niño adquiere de una

forma natural el uso y la función del lenguaje oral ya que en la medida de la capacidad de comprensión y utilización del lenguaje, las posibilidades de expresión y comunicación en el niño son mas amplias.

El educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño tenga oportunidad de interactuar con objetos y personas favoreciendo así el uso de las palabras como unidades de significación, de acuerdo a su realidad y a la convencionalidad del sistema.

Se hace necesario aprovechar situaciones que proporcionen espacios que permitan al niño la expresión y transmisión de estados de ánimo diversos, descripción de diversas situaciones, expresión de emociones y comunicación de su pensamiento, ya que forman parte de las actividades que posibilitan el impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es. Es importante el considerar que dentro del conocimiento acerca del lenguaje que se pretende en el niño de preescolar, no es el análisis en cuanto al sentido de la gramática, sino el partir de ese conocimiento implícito que da el uso cotidiano del lenguaje para provocar que el niño descubra lo que es válido expresar, así como lo que no lo es en diferentes circunstancias especiales; inducirlos al descubrimiento de que las palabras pueden ser interpretadas de formas diferentes así como que el lenguaje oral implica divisiones en palabras y las palabras en sílabas. Descubrimiento que debe provocarse en una forma natural al permitirle jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frases que provoquen reflexionar sobre sus interpretaciones; en la construcción de absurdos o en emisión de trabalenguas, rimas, juegos de palabras , propiciando los juegos tradicionales con cantos y rondas. Situaciones que deben ser facilitadas y favorecidas en la escuela no sólo por su riqueza educativa sino porque proporcionan la identificación con sus compañeros de juegos y con su cultura.

Dentro de la comunidad podemos descubrir una infinita gama de materiales en beneficio de las actividades que se desarrollan en educación preescolar. Es así como las visitas y paseos que surjan fuera del ambiente escolar, propicien el interés de los niños por realizar observaciones como "leer" carteles, anuncios, nombres de calles, anuncios luminosos o llamativos, señalamientos viales, de precaución, de diversos tipos de mensajes, que los niños interpretan de forma natural y que adquieren un significado para ellos." No podemos olvidar que el desarrollo del lenguaje va aunado al proceso de formación de la personalidad del niño, y para favorecer los aspectos mencionados es indispensable no olvidar el atender los procesos de :

---El desarrollo del conocimiento físico y matemático,

---El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual y

---Desarrollo de la cooperación y autonomía". (18)

A razón de que el niño inicia el descubrimiento del medio que le rodea, conociéndolo y organizando los objetos va provocando con todo ello ampliar sus conocimientos y capacidad de acción, logrando que su verbalización sea mayor así como su capacidad de comunicarse; aspectos que se integran en el " Desarrollo del conocimiento físico y matemático".

Permitir que el niño logre seguridad y confianza en sus acciones sintiéndose aceptado y respetado, hacerlo sentir que existe y que los adultos le valoren es necesario ya que el niño requiere y necesita descubrir sus capacidades, necesidades, gustos y preferencias; al lograr el manejo de un lenguaje tanto oral como corporal, le permite verbalizar esta vida interior, conocerse mejor siendo un primer paso este lenguaje expresivo hacia el lenguaje creativo;

(18)SEP.DGEP.Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.p.32.

aspectos considerados en el "Desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual."

Al referirnos al "Desarrollo de la cooperación y la autonomía", un requisito indispensable es propiciar la interacción entre adulto y niño donde prevalezca el mutuo respeto; promoviendo necesariamente una constancia respecto a la actitud de los adultos, a través de la cual se permita que el niño anticipe una situación dada para que adquiera seguridad en sí mismo y en los demás. Recalcar la necesidad de promover la toma de decisiones tanto individuales como grupales, así como una coordinación de puntos de vista diferentes impulsando una actitud crítica en los niños, a pesar de que siempre expresan lo que sienten como un medio de socializar tanto en pensamiento como en la comunicación oral.

Como educadores tenemos que estar atentos a las diferentes reacciones en los niños, como de que el niño escuche lo que dicen sus compañeros, la maestra, otros adultos; que diga cosas de diferentes maneras o que aprenda que esperar turno para hablar, da mejores resultados la comunicación, que juegue y se divierta con las palabras o también propiciar el conocimiento de nuevas palabras y su significado.

" Una didáctica completa del lenguaje es la que considera las actividades del lenguaje, dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras" (19); que de acuerdo al MODELO METODOLOGICO (Ver figura1), donde como educadores debemos considerar que el lenguaje siempre debe relacionarse a la experiencia directa del niño (acción directa); así la introducción que se da al conocimiento de palabras nuevas, ha de realizarse derivada de la acción creada por el niño para que pueda tener un significado para él.

A través de la vida diaria en la que el niño interactúa con diferentes situaciones, es cuando a

(19)SEP.DGEP. Op.Cit. p. 33.

partir de ese momento se va dando el lenguaje y no precisamente que se enseñe, sino que viene siendo el resultado de conversaciones espontáneas con otros adultos y compañeros.

Cuando el niño habla y se expresa adquiere una experiencia social y rica que no se suple con horas extras de buena enseñanza donde se recalca al niño que su lenguaje no es el adecuado; durante la mañana de trabajo debemos buscar la anticipación de hechos y la vocación de sucesos, ya que es una manera de ampliar la comunicación lingüística al utilizar tiempos futuros y pasados, por lo que el trabajo de proyectos nos ofrece la oportunidad al planear actividades y llevarlas a cabo para aplicarlas y posteriormente al hablarlas y "escribirlas" con los niños, provocan que esta actividad de comunicación se realice de manera natural y significativa (comunicación oral y escrita) habiendo una continuidad congruente de lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, enriqueciéndose el proceso de la expresión oral del niño. Si ponemos atención a lo que el niño dice tanto como a lo que intenta decir y aprovechamos todo lo que despierte su interés, fomentaremos adecuadamente la expresión oral de nuestros alumnos.

Debemos tener siempre presente el hecho de que el niño utilice el lenguaje oral enfrentándose a la dificultad de reconstruir dentro del pensamiento y por medio de la representación, lo que hasta hoy había adquirido a través de la acción, es por ello, que su lenguaje se encuentra relacionado íntimamente a su actividad específica con objetos- personas y situaciones.

Llevar al niño de la acción directa hacia la comunicación oral y escrita, no debe de ser confundida con la enseñanza del lenguaje oral y la lectura escrita, sino que debe ser entendida como un proceso integrador significativo donde el niño "partiendo de experiencias con objetos y personas, se exprese de ellas a través de sus sentimientos, realice

descubrimientos o relaciones, porque solo de esta manera tendrá oportunidad de manipularlos, contemplándolos dentro de su realidad y conduciéndolo a crear aprendizajes significativos." (20)

Estas experiencias, crean en el niño la oportunidad de enriquecer y transformar lo que vive, expresándolo a través de la palabra y dando también fluidez a su expresión oral, desde el momento en que el niño tiene oportunidad de conocer vocablos nuevos y sus significados.

FIGURA 1

"MODELO METODOLOGICO"

Acción Directa

Partir de las experiencias directas con objetos, personas y situaciones significativas de la mañana de trabajo.

Son los contenidos significativos de los textos de los niños

Comunicación Escrita

Propiciar que los niños representen, dicten o "escriban" sobre aquello que les fué mas significativo y lo interpreten.

Comunicación Oral

Propiciar espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias, descubrimientos, relaciones, sentimientos, etc.

Escribir es como hablar con función personal y social.

(20) SEP.DGEP. Op.Cit. p. 34

Figura 1: SEP.Guia didactica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.36

Los niños le dan sentido a las palabras, a las frases u oraciones para aprender el lenguaje, también el uso de los ojos a través de la mirada dan los mensajes sin necesidad de hablar entre dos personas, ejemplo un niño y su padre; podría parecer posible que la mayoría de los niños escuchan por casualidad mas lenguaje del que realmente se les dirige ya que nuestro alrededor esta casi en su totalidad adornado con lo impreso y el niño va relacionando y dando un significado a lo que observa, desarrolla sus teorías y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis y experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas de lo que ya conocen, por lo tanto, la base del aprendizaje es la comprensión.

Otro de los elementos que permiten ampliar el conocimiento del lenguaje o de los distintos lenguajes como formas de expresión con que el ser humano se comunica, es el maravilloso mundo de los sonidos, de la música y la palabra a través de la radio, pero para esto hay que conocer los principios básicos de cómo manejar los elementos que conforman el lenguaje de audio y como aplicarlos a la didáctica escolar.

"Ante un mundo donde los medios de comunicación ocupan buena parte del tiempo y atención de niños y jóvenes, la escuela no puede permanecer ignorante de la realidad social que significan esos medios, con sus imágenes y sonidos".(21), la escuela debe reutilizar esos lenguajes, apropiarse de ellos como medios y así todos se expresen y se comuniquen, no es muy idealizadora esta propuesta ya que si los antecesores del hombre, realizaban actividades conjuntas porque era necesario que se comunicaran entre si, fueron logrando más formas de comunicación generadas por este motivo; fue evolucionando, interactuando con los demás de manera táctil, luego a gritos y diversos tipos de sonidos que poco a poco les fueron dando un

(21) UPN.SEP.Escudero Ma. Teresa.Lenguajes.p.11,12.

significado, creándose la lengua oral y por consecuencia la comunicación, que " también es acumulativa porque cada nuevo lenguaje y cada nuevo medio a través del cual se vehiculiza, se añade y se traspa a los demás, sin que por ello desaparezcan los anteriores" (22), como sucedió que al surgir la palabra no desaparecieron los gestos que se manifiestan en base a ademanes que realizamos cuando hablamos o movemos los brazos, darnos palmadas, sonreímos, exclamamos, nos saludamos, etc. y que se denomina lenguaje corporal o no verbal. Lenguaje relacionado con el hombre en el acto de comunicación de acuerdo a sus objetivos definidos.

Los elementos básicos del proceso de la comunicación son : emisor, mensaje y receptor.

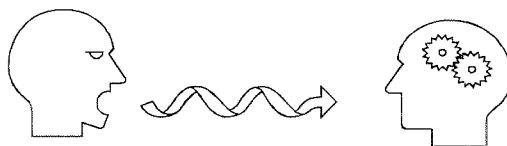
Emisor : el que trasmite con intención el mensaje y espera influir en el receptor.

Mensaje: lo que se transmite.

Receptor: el que recibe la información.

El espacio que queda intermedio entre el emisor y receptor, se denomina canal, por ejemplo en la comunicación cara a cara el aire que esta de por medio seria el canal de transmisión de la señal sonora y que el cuerpo humano (boca, cuerdas vocales, pulmones, etc.) serían el medio.(Ver figura 2)

FIGURA 2



EMISOR MENSAJE RECEPTOR

(22) UPN.SEP.Escudero Ma. Teresa.Lenguajes.p.11,12.

Figura 2: Emisor, mensaje, receptor.

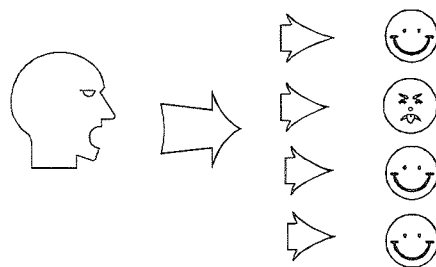
En el caso de la radio o comunicación masiva, el aire por donde se propagan las ondas hertzianas es el canal y el medio, la radio y al mensaje enviado se le denomina retroalimentación, comunicación de retorno o respuesta, esta palabra se denomina de la cibernética y significa información recurrente. Es una función que se realiza al interior de un aparato mecánico, por lo que para efectos de la comunicación humana, sea cual sea el medio del que se realice, se denomina recepción o respuesta.

La persona que en el inicio del proceso era receptor, se transforma en emisor y el que originalmente era emisor queda como receptor de la nueva información.

Otro elemento es el código, un conjunto de señales o signos que su significado depende de un conjunto de personas, por esto se dice que el lenguaje debe estar socializado con la finalidad de que se respeten un conjunto de reglas convenidas por el grupo aunque esto no se dé de una manera estricta ya que existen factores que determinan algunas variantes en su interpretación. (Ver figura 3).

FIGURA 3

CÓDIGO



Como ejemplo podríamos mencionar los estratos sociales y las regiones a quienes llega la comunicación y que va repercutiendo en su interpretación, por lo cual, nosotros como educadores debemos estar pendientes al desarrollo de la correcta expresión oral de nuestros

alumnos.

Lo que corresponde a la forma de las palabras, sean orales o escritas, es el significante de acuerdo a su contenido. El código no sólo implica las diversas formas de articulación del lenguaje, sino que abarca su significado, de aquí la importancia de que el emisor y el receptor compartan códigos para llevar a cabo satisfactoriamente la comunicación.

El esquema del proceso de comunicación al que hasta ahora nos hemos referido es el tradicional, pero el hombre como un ser que se comunica es a la vez emisor y receptor que comunica a sus semejantes, se comunica con sus semejantes, se comunica con las máquinas que crea, se comunica con el medio ambiente que forma y deforma, informa y transforma a través de diversos lenguajes y múltiples medios.

Por lo tanto, ..."el hombre es un emirec (emisor-receptor) alternativa o simultáneamente. Emirec, es un concepto operacional que nos permite abordar el estudio del fenómeno de la comunicación, entendida como un fenómeno que incluye la posibilidad de ponerse en relación y de interactuar unos seres humanos con otros a través de múltiples lenguajes y medios."(23). Con esta cita, podemos comprender que el lenguaje no se da en forma bidireccional, ya que lo que yo deseo transmitir, no necesariamente se interpreta a lo que se desea comunicar, porque intervienen factores como intereses y circunstancias del receptor, determinando como se recibe y se entiende lo que se está transmitiendo.

Los lenguajes de la comunicación, han evolucionado junto con la sociedad heterogénea en la que estamos inmersos y que de la cual podemos distinguir y conocer: el lenguaje kinésico, lenguaje oral, lenguaje escrito, lenguaje de las imágenes visuales, lenguaje de imágenes sonoras, lenguaje audiovisual, lenguaje escrito visual.

(23) UPN.SEP.Escudero Ma. Teresa.Lenguajes,p,19

*- Lenguaje Kinésico: es la comunicación no verbal que incluye movimientos de las manos, cuerpo, rostro, mirada y comunicación táctil que se caracteriza por el sentido del tacto y pone contacto físico, el cual juega un papel muy importante en la formación de la personalidad del niño, porque van gradualmente enriqueciéndose al ser reemplazados por mensajes visuales y auditivos que el niño manifiesta con signos simbólicos. 'Si tal es la importancia de la comunicación no verbal, se comprende la razón de integrarla cuanto antes al proceso educativo, ya que las repercusiones humanas de la comunicación kinésica, nos obligan a tomarla mas en serio.' (24)

*- Lenguaje oral: se distingue por ser una comunicación que se manifiesta con palabras, son signos sonoros que nos permiten transmitir ideas, pensamientos, emociones y deseos; es muy importante ya que nos permite hacer remembranza de hechos pasados, tanto individuales como colectivos sobre tradiciones de nuestra cultura mexicana.

*- Lenguaje escrito: se representa a través de signos que nos permiten representar lo que hablamos, la escritura alfabética es considerada como medio casi infinito de culturización por permitirle al ser humano independizarse de los seres y cosas que el lenguaje oral y la pintura pictográfica lo tenía sometido.

En este apartado, es pertinente enfatizar sobre la correcta escritura, donde los maestros como educadores, tenemos la responsabilidad de que en la mayoría de los casos se ha ido perdiendo, repercutiendo en la sociedad en general.

*- Lenguaje de las imágenes visuales: este es utilizado en historietas, anuncios, mensajes, etc., considerado también como un sistema de signos (signos icónicos que se basan en dibujos de color blanco y negro). Este poder de prerepresentación, tiene la cualidad de

(24) UPN.SEP. Escudero Ma. Teresa.Op.Cit.P.24.

proyectar imágenes que no corresponden a la realidad en el caso de los mensajes subliminales de las fotografías, películas, anuncios publicitarios visuales, etc.

*- Lenguaje de imágenes sonoras: no son simplemente la suma de elementos auditivos, sino que cuenta con un sistema rico y variado permitiéndolos la producción e interpretación de mensajes, se realiza la comunicación con la ayuda de discos, audiocasetes, discos compactos y laser, también es parte principal la radio como medio de comunicación.

*- Lenguaje audiovisual: es el utilizado en el cine y en la televisión, combina con el lenguaje sonoro con imágenes en movimiento.

*- Lenguaje escrito-visual: es el lenguaje en el que va la imagen junto con la palabra, variando su tamaño, forma, color, grosor, con el fin de enfatizar o de transformar su significado.

El lenguaje de imágenes sonoras en el caso específico de la radio, combina las palabras, voz, música y efectos de sonido; sus reglas de uso y combinación, conforman el código radiofónico. La voz es el sonido que se manifiesta al sacar aire de los pulmones, haciendo vibrar las cuerdas vocales. El timbre, tono, intensidad y cantidad, son cualidades de la voz que permiten forjar imágenes en nuestra mente, que a veces no son congruentes a la realidad de acuerdo a su uso, inflexiones e intención. Un segundo elemento del código radiofónico, es la música que nos conduce sin palabras a deducir el lugar, tiempo y estado de ánimo; un tercer elemento, viene a ser los efectos del sonido que se utilizan para ambientar situaciones, complementarlas e ilustrarlas y que en ausencia de éstas, el radioescucha no se podría imaginar partes fundamentales de una escena. Crean también un ambiente psicológico.

La interrelación del hombre con el lenguaje de los medios masivos de comunicación, requieren necesariamente de la comprensión de una cultura sensorial que le llevará a comprender plenamente los mensajes que se transmiten haciéndose necesaria su correcta

utilización y una pedagogía de estas formas de expresión, por ejemplo, en un salón de clases con niños de preescolar, en donde la variedad de contactos que se produzcan con los diversos lenguajes a través de los decorados y ambientación del aula y la del jardín de niños, vendrían a redundar en beneficio de la educación ya que al tomarse en cuenta, va surgiendo la nueva pedagogía donde un lenguaje total, permitiría destacar la dimensión expresiva del mensaje.

Es importante también mencionar que, en el nivel preescolar se aplica el método de proyectos como estructura operativa del programa para educación preescolar, tiene como antecedentes las ideas de Dewey y Kilpatrick. Este método se basa en la experiencia del niño a partir de la filosofía pragmática, experimental o instrumental, su principal característica es que responde al interés del niño y por lo tanto a su desarrollo; el niño se ve favorecido con un ambiente de libertad en donde él es el principal protagonista. Precisa de una organización y visualización que cumpla con los requisitos y perspectivas del niño ya que es el niño el que selecciona, elige, planea, realiza y evalúa el proyecto con el apoyo y guía de la educadora.

Las etapas que deben considerarse son tres:

- 1.- Surgimiento: se planea a partir de los intereses del niño, basándose en lo que ya conoce, quiere o le interesa conocer, con la perspectiva de ampliar estos conocimientos investigando, preguntando y buscando información al respecto.
- 2.- Realización: el niño juega, interpreta el tema central del proyecto y aplica sus conocimientos apoyado con la información que se investigó.
- 3.- Culminación; expone las realizaciones y los aprendizajes, empleando distintos lenguajes.

Dentro de esta metodología, el lenguaje oral presenta un papel determinante ya que propicia su uso como medio de expresión y comunicación. Es el niño el que selecciona, elige, realiza y evalúa oralmente y gráficamente el proyecto, auxiliado por la educadora en un

ambiente favorecedor, donde se comente, dialogue, expresen sentimientos, deseos, intereses, en base a sus investigaciones, observaciones, etc.

Capítulo III

Alternativa didáctica para el desarrollo de la expresión oral del niño en nivel preescolar.

ALTERNATIVA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL DEL NIÑO EN NIVEL PREESCOLAR.

Investigando:

Al llegar el niño al nivel preescolar o Jardín de Niños, presenta un desarrollo de lenguaje limitado por las influencias familiares y el núcleo social al que pertenece, haciendo preciso que se busquen alternativas para el enriquecimiento de la lengua oral, lenguaje en el que se puede apreciar cierta influencia de los medios de comunicación.

Por lo tanto, la presente investigación se realizó para introducir la participación de los niños en un programa de radio utilizando el método de proyectos con la finalidad de ampliar el desarrollo del lenguaje oral, la interpretación de mensajes y expresiones en forma oral, partiendo de los medios de comunicación masiva que influyen en el aprendizaje informal de los alumnos del jardín de niños e introduciéndolo en la educación formal, aprovechándose las estrategias del plan piloto de Educación para los medios propuesto por la Universidad Pedagógica Nacional.

Como primer paso, se realizó el estudio socioeconómico de la muestra, en base a la ficha de datos globales del niño de preescolar con la finalidad de lograr una visión general de la situación de los niños y demostrar que la población elegida presenta una similitud en cuanto al ambiente que rodea a los diferentes jardines de niños seleccionados para realizar este estudio de casos.(Anexo :tablas y gráficas)

Se destaca que el nivel socioeconómico que presentan estos grupos es bajo; la ubicación geográfica de las colonias se encuentran en la periferia de la ciudad. La participación de algunos padres de familia relacionadas con el jardín de niños es escasa. Los niños se caracterizan por su dependencia hacia la imagen materna; al desarrollar las diferentes

actividades de los proyectos, buscan la conducción y aprobación de la educadora.

La entrevista se realizó personalmente como evaluación diagnóstica a cada padre de familia o tutor durante los meses de septiembre y octubre, para involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos. La educadora inicia la entrevista propiciando un ambiente de confianza para mejores resultados, el hacerla de manera personal y con previa cita, permite que los resultados obtenidos tengan la confiabilidad requerida además de permitirnos conocer aspectos interesantes de la vida de los niños que puedan auxiliarnos en el desarrollo de su aprendizaje como por ejemplo:

Cualidades que le vean los padres a sus hijos.

Tipo de anécdotas.

Aspectos que mas le preocupan de la educación de sus hijos.

Encargos o tareas que tenga el niño en su casa.

Acciones que elogien de sus hijos.

Acciones que reprueban de los mismos.

Actividades que realicen los fines de semana

Que esperan de sus hijos cuando sean grandes (si tienen alguna idea al respecto).

Razones por las que decidieron llevar al niño al jardín de niños.

Normas básicas que inculcan al niño en el hogar, en relación a su comportamiento.

Qué aprendizajes creen que adquirirá su hijo en el jardín de niños o que actividades creen que desarrollará ahí.

Qué es para ellos un niño.

Qué es para ellos la educación.

Si tiene o no alguna dificultad especial en la educación de su hijo.

Si le gustaría o no que hubiera reuniones de padres de familia con el personal docente del Jardín de Niños y por qué, entre otras.

Durante esta época, de acuerdo al programa de educación preescolar por la pertinencia de la edad del niño, se realizan observaciones diagnósticas sobre el desempeño de los alumnos, que también son plasmadas en esta ficha de datos globales, por lo que para fines de realizar la presente investigación se insistió en marcar el desempeño de la expresión oral y realizar una concentración de esta evaluación diagnóstica para efectuar las comparaciones de la expresión oral de los niños al finalizar el trabajo por proyectos y después de su participación en los diferentes programas de radio.(ANEXO :TABLAS 43, 44 y 45)

El método de investigación que se utilizó durante este estudio, fue el método clínico por su pertinencia de acuerdo a la edad del niño preescolar que permite realizar observaciones a través de la conversación con él siguiendo sus propias respuestas, proporcionando así la oportunidad de esquematizar los casos y extraer lo que es de interés para los propósitos de la investigación.

*El método clínico o método crítico de Piaget, es la opción que propone para comprender las estructuras del pensamiento infantil, partiendo de sus aspectos verboconceptuales (de como perciba y exprese sus conceptos) siguiendo los lineamientos y compatibilidad del saber observar -dejar que el niño hable, no agotar ni desviar nada y el saber buscar algo preciso por parte del educador _ tener siempre hipótesis de trabajo, teoría que comprobar _ permitiendo identificar las reacciones observables para su mejor interpretación como en los siguientes casos:

-No importaquismo: el niño puede mostrar disgusto por la pregunta que le haga el educador y que sin reflexionar, responde no importa qué, ni cómo.

-Fabulación: el niño responde sin reflexionar en la pregunta inventando una historia en la que solo cree por impulso verbal.

-Creencia sugerida: cuando el niño se esfuerza por contestar a la pregunta porque es sugestiva su respuesta, pero no reflexiona por sí mismo.

-Creencia disparada: cuando el niño contesta por reflexión, extrayendo la respuesta de sí mismo sin sugestión alguna. La forma como es planteada y presentada la pregunta, le fuerza a razonar y contesta rápidamente la pregunta porque no es nueva para él.

-Se deben excluir las respuestas influenciadas por el conocimiento adquirido antes del interrogatorio.

Es necesario estar atentos, conocer reglas y criterios que permitan diagnosticar estos cinco tipos de reacción observable como:

1.- Reconocer la creencia sugerida y el no importaquismo, utilizando una contrasugerencia.

(El no importaquismo, es una respuesta más inestable que la creencia sugerida).

2.- Para distinguir el no importaquismo de la fabulación, se toma en cuenta que la última es más rica y sistematizada.

3.- Para distinguir la fabulación, es necesario multiplicar los interrogatorios.

4.- Para distinguir la fabulación de las creencias disparadas y de las espontáneas, se aplican tres criterios :

*Interrogar a muchos niños de edad similar.

*Interrogar a niños de edades diferentes.

*Llegar a una respuesta justa repartiendo a los niños en diferentes etapas.

La observación es una técnica que utilizamos para la recaudación de datos que permitieron arrojar resultados sobre el desarrollo de la expresión oral en el niño y fueron basadas en el

siguiente patrón:

Centralización del pensamiento del niño. (prevalece el monólogo colectivo)

-Al hablar, no toma en cuenta el punto de vista de los demás.

Lenguaje ligado a la acción.

-Cuando el niño habla, sustituye palabras con la acción a través de la mímica.

Logra establecer el diálogo.

-Incluye el punto de vista de otro y el suyo propio.

Logra comunicarse a través del lenguaje oral.

-Su lenguaje es explícito, logrando la comunicación.

-Establece comunicación oral con: nadie, padres, maestro, compañeros, otras personas, etc.

Cuando conversa: muestra seguridad al hablar, qué vocabulario utiliza, lenguaje (fluído, claro, preciso); participación oral espontánea, dirigida, amplia,.

Léxico: conocimiento de las palabras y su significado.

Después de la evaluación diagnóstica, se trabajó en los proyectos sobre medios de comunicación para lograr el contacto directo con los mismos y objetivizar el aprendizaje de los niños denotando un énfasis en el desempeño de la expresión oral e introduciendo también un nuevo vocabulario propio de los medios masivos de comunicación, se buscaron espacios para investigar y manipular algunos objetos que nos permitieron comunicarnos, escuchar la radio, ver televisión, identificar nuevas palabras, descubrir significados para lograr diferentes definiciones, entablar diálogos con los padres, docentes, niños, y otras personas así como la participación en el programa de radio “Chispeando la noticia” dirigido por niños de primaria dentro del espacio que brinda el programa “Despertador infantil” en la radiodifusora local XENY A.M.

Se realizaron actividades en las que el niño requiere establecer semejanzas y diferencias entre palabras que se utilizan dentro del proyecto, trabajándose absurdos verbales con el propósito de encauzar al niño hacia una realidad; se suscitaron ocasiones de las cuales el niño realizó la comprensión y anticipación de situaciones a través de la expresión oral, se aplicaron entrevistas estructuradas de manera individual al término de cada proyecto para validar el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Como es de todos conocido, el aprendizaje se da a partir de la propia actividad del niño sobre objetos de conocimiento físicos, afectivos o sociales que conforman su ambiente, por ello, es de suma importancia el introducir a través del método de proyectos nuevas palabras con el propósito de ampliar el vocabulario y mejorar los niveles de comprensión relacionándolos a los medios de comunicación.

La muestra que se utilizó para este grupo experimental fueron alumnos de tercer grado de educación preescolar de la zona escolar 020, ubicada en la Cd. de Nogales, Sonora. tomando como población total a 960 niños que fluctúan entre cinco años y cinco años once meses de edad, siendo seleccionados el 25% del total que equivale a una muestra de 240 alumnos.

Los grupos experimentales se ubicaron en:

Jardín de Niños “Nuevo amanecer” Clave 26DJN0348-E Col. Obrera. Con 90 alumnos.

Jardín de Niños Profr “Luis Basurto Guzman” Clave 26DJN0132-F Col. Buenos Aires con 89 alumnos .

Jardín de niños “Dr. Alejandro Silva Hurtado” Clave 26DJN0608-A Col. CTSCROC con 60 alumnos.

Los dos grupos del Jardín de niños Dr. “Alejandro Silva Hurtado” Realizaron los proyectos de: ¿Qué son los medios de comunicación? Conozcámoslos y ¿Qué aprendemos con los

medios de comunicación?

Durante el proyecto ¿Qué son los medios de comunicación? Conozcámoslos, los niños investigaron y descubrieron las palabras: Medios de comunicación, transmitir, mensaje, comerciales, anuncios, micrófonos, distancia y programas.

Al realizar las observaciones sobre el desempeño oral al inicio del proyecto, los niños presentaron dificultades para definir las palabras que se introdujeron con fines de la investigación, así como al desarrollar las diversas actividades que se implicaron en la planeación con el objetivo específico de mejorar la expresión oral; conforme estas palabras se fueron descubriendo por parte de los niños y que son objeto de atención para ellos conjuntamente con todas las actividades que se realizaron se fue enriqueciendo su expresión oral.

Método de Proyectos, Medios de Comunicación Masiva y la Expresión Oral del niño de Educación Preescolar.

Método de Proyectos y Expresión Oral:

El método de proyectos es la estructura operativa del programa de educación preescolar, se caracteriza por responder al interés del niño favoreciendo así, su desarrollo en un ambiente de libertad donde el niño es el principal protagonista.

Se hace necesario una gran organización y visualización por parte del educador para cumplir con los requisitos y perspectivas del niño.

El lenguaje oral, objetivo central dentro de esta metodología, provoca su uso creativo como medio de expresión y comunicación en un ambiente colmado de relaciones que se dan en torno al niño, como el realizar una visita al circo, al campo, al mercado o simplemente el de aprovechar el trayecto de su casa a la escuela, etc.. El niño selecciona, elige, planea, realiza y evalúa el proyecto, auxiliado por la educadora para lograr un ambiente que favorezca el desarrollo del niño a través de la expresión oral en base a alguna de sus experiencias y con las que se comente, dialogue, necesite, desee, le interese, etc.

¿Cómo es la planeación de un proyecto?

Las actividades y juegos de un proyecto requieren una planeación abierta con la participación de niños y educadora; sujetándose a principios indispensables en toda planeación pero con carácter abierto, no rígido sino flexible para irse adecuando a la realidad en donde el niño tendrá que asumir el papel principal en el desarrollo del mismo, guiados adecuadamente por la educadora sin imponerse ni ejercer el autoritarismo.

Las etapas que caracterizan el proyecto son: surgimiento, realización y culminación o evaluación.

Los momentos metodológicos del proyecto son tres:

Primero: De búsqueda, reflexión y experimentación por parte de los niños.

Segundo: La intervención de la educadora durante el desarrollo de las actividades del proyecto desde la planeación del mismo.

Tercero: Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto." (25)

Elaboración del friso:

El friso es la planeación general del proyecto, donde los niños, estimulados por el docente lo elaboran para expresar sus ideas y sugerencias.

En el friso se representan a través de símbolos, dibujos, recortes, colores, escritura del maestro, etc. las distintas actividades que se puedan planear y modificar de acuerdo al interés del grupo. El friso permanece en la pared, en el pizarrón o donde el grupo elija, siempre y cuando esté al alcance de los niños todo el tiempo que dura el proyecto, ya que sirve de referencia permitiendo ver el avance diario y realizar la evaluación del proyecto, proporcionando la oportunidad de lograr las metas trazadas al inicio de éste.

El friso se desarrolla en tres etapas: Surgimiento, Elección y Planeación que a través de la expresión oral, va presentando una amplia variedad de opciones donde los niños manifiestan el tema de su preferencia, justificándose el porqué o para qué de cada una de ellas. Al momento en que se inicia esta etapa, (al principio del ciclo escolar) los niños aún realizan muchas actividades que son dirigidas por la educadora, esto es porque el niño, al ingresar a un medio diferente al de su entorno familiar como es el jardín de niños, llega limitado respecto a la confianza y seguridad en sí mismo, repercutiendo en la socialización al convivir con otros niños; no se siente seguro y por consecuencia, se limita en su expresión

(25) SEP. Programa de Educación Preescolar p. 26

Realización del proyecto:

Esta etapa comprende la ejecución de cada una de las actividades planeadas en el friso, constituyendo un excelente espacio para que los niños obtengan nuevos conocimientos y experiencias, estableciendo contacto directo con los materiales (se integran equipos, se elaboran diferentes medios de comunicación con diversos materiales de reuso, dramatizaciones, juegos, etc.) siendo éste un momento preciso en el que el niño tiene la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias a través de la expresión oral.

De las relaciones que establece el niño en el seno familiar y social en el que se desenvuelve, surge un enriquecimiento de su lenguaje oral, pero es a partir de la experiencia física y manipulación directa, lo que le da un significado y consolida los aprendizajes en el nivel preescolar.

" La seguridad que se brinda a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento " (27)

En ocasiones surge la necesidad de cambiar situaciones, ya que el niño es un observador constante y las provoca, pero en este momento, la capacidad de la educadora, reubica, adapta o aprovecha el cambio en base al proyecto en estudio para enriquecer la actividad.

Durante la realización del proyecto, el niño juega, interpreta el tema central y aplica sus conocimientos.

(27) SEP. El lenguaje oral en el niño de nivel preescolar. p. 12

Realización del proyecto:

Esta etapa comprende la ejecución de cada una de las actividades planeadas en el friso, constituyendo un excelente espacio para que los niños obtengan nuevos conocimientos y experiencias, estableciendo contacto directo con los materiales (se integran equipos, se elaboran diferentes medios de comunicación con diversos materiales de reuso, dramatizaciones, juegos, etc.) siendo éste un momento preciso en el que el niño tiene la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias a través de la expresión oral.

De las relaciones que establece el niño en el seno familiar y social en el que se desenvuelve, surge un enriquecimiento de su lenguaje oral, pero es a partir de la experiencia física y manipulación directa, lo que le da un significado y consolida los aprendizajes en el nivel preescolar.

" La seguridad que se brinda a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento " (27)

En ocasiones surge la necesidad de cambiar situaciones, ya que el niño es un observador constante y las provoca, pero en este momento, la capacidad de la educadora, reubica, adapta o aprovecha el cambio en base al proyecto en estudio para enriquecer la actividad.

Durante la realización del proyecto, el niño juega, interpreta el tema central y aplica sus conocimientos.

(27) SEP. El lenguaje oral en el niño de nivel preescolar. p. 12

Culminación o evaluación del proyecto:

En esta etapa del proyecto, surge otro momento ideal para comunicarse a través del diálogo a partir de la reflexión sobre aspectos relacionados con la participación, descubrimientos, dificultades, experiencias, observaciones, relaciones y confrontaciones que se presentaron en el transcurso del mismo entre niños-educadora y entorno del alumno, basadas en la continuidad de actividades que se realizan con los padres, familiares y amigos.

Es muy importante que el maestro explore y analice el lenguaje de sus alumnos porque le dará la oportunidad a los niños de participar en la creación de un lenguaje propio con lo que las actividades realizadas, tendrán una intención educativa.

Durante la culminación del proyecto, los niños exponen las realizaciones y aprendizajes empleando distintos lenguajes, dando la oportunidad a la educadora de retomar las experiencias y momentos más significativos del aprendizaje del niño para aplicarlos en posteriores proyectos reafirmando el conocimiento del niño .

Medios de comunicación masiva.

El auge de los medios de comunicación a través del tiempo, han llamado tanto la atención que se perciben en muchos aspectos de la vida cotidiana, ejerciendo su acción en diferentes dimensiones de la vida social; cuando el niño llega a su espacio escolar, el maestro no debe ignorar la experiencia que el niño trae sobre éstos, esta perspectiva implicaría aceptar los medios, ya que además de ser fuente de diversión, pueden ser aprovechados en el ámbito educativo porque la comprensión de los modos en que éstos representan la realidad, de cómo utilizar sus técnicas y las ideologías que impregnan sus representaciones, debería apropiarse en beneficio de la educación actual.

El proyecto multimedia presenta algunas actividades a desarrollar con el uso de equipo de tecnología moderna, con la finalidad de aprender y a adquirir competencias y habilidades a través del manejo de lenguajes en los que se transmiten mensajes, dando así, apertura a la posibilidad de hacer una lectura más precisa de los mensajes que los medios masivos de comunicación emiten, logrando con esto, aceptar, rechazar o cuestionar las propuestas en los programas o mensajes publicitarios, como también a adquirir una conciencia que permita elegir sólo lo que responde exclusivamente a los intereses y necesidades del receptor.

En el nivel preescolar de acuerdo a la teoría psicogenética, los niños se encuentran en la etapa del período preoperatorio (alrededor de los seis años) donde el niño "junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento" (28); el niño puede realizar actos simbólicos, como por ejemplo, el de sustituir una almohada con una piedra, un bote por un teléfono,

(28) SEP. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. P.107

pero, ante un problema práctico el niño todavía no puede despegarse de su acción y representarla.

Tomando en cuenta lo anterior, durante esta etapa se presenta una limitante respecto a la edad del niño, ya que no logra una completa comprensión del lenguaje de los medios de comunicación a causa de su nivel de desarrollo, que de acuerdo a la teoría psicogenética su nivel de abstracción se alcanzaría hasta el período de las operaciones concretas; en base a la influencia que tienen los medios de comunicación en los niños, dificulta la interpretación del lenguaje de los medios logrando obtenerla solo por la experiencia directa en base a su interés, discriminando, seleccionando, comparando, disfrutando, etc.

Proyectos sobre los medios de comunicación masiva.

Al inicio del proyecto, se dialoga con los niños acerca de su conocimiento y contacto con los medios de comunicación, despertándose su interés por un acontecer cotidiano en una dimensión diferente a la que él está acostumbrado fuera del aula.

La educadora cuestiona a los niños sobre quién conoce los medios de comunicación; los niños no contestan.

La educadora explica que los medios de comunicación son útiles para enterarnos de acontecimientos que suceden en otros lugares, ya sean cerca o lejos, nos proporcionan diversión, entretenimiento ... etc.

Responde un niño: Maestra, yo tengo televisión en mi casa,

Educadora: Que bien, la televisión es un medio de comunicación.

Otros niños: Yo también, yo también, y yo...

Al generarse esta respuesta en base a la influencia que ejerce cada medio de comunicación

entre los niños, la educadora aprovecha para cuestionar a los niños:

¿Quién más tiene televisión en su casa?

¿Quién tiene radio?

¿Escuchan la radio?

¿A qué hora escuchan la radio?

¿Han ido alguna vez al cine?

¿Tienen teléfono?

¿Lo saben usar?

¿Conocen las computadoras?

¿Quién las ha usado?

Esta información sirve de base para posteriormente aprovechar el interés del niño acerca de la influencia que ejercen los diversos medios de comunicación. Surge el proyecto partiendo del interés de niño, dialogando con él acerca de lo que ya conoce sobre medios de comunicación, de lo que él quiere o le interesará conocer para su proyecto.

Una vez definido el proyecto, “Juguemos a los medios de comunicación”, etc., se procede a organizar actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué debemos hacer para...?, ¿Cómo lo hacemos?, ¿Dónde?, ¿Quién lo hará?, ¿Con quién?, ¿Qué necesitamos?, ¿Qué más tenemos que hacer?, ¿Participarán los padres?, entre otros cuestionamientos .

La educadora confirma a través del diálogo lo que el niño sabe para ampliar sus conocimientos orientándolos a que investiguen, preguntando y buscando más información al respecto para ubicarlos de una manera ordenada ya que los niños tienden a

generalizar y de esta manera propiciar la expresión oral del niño. "Las preguntas dirigidas a los niños deben expresarse en forma tal, que las respuestas provocadas vayan mas allá de un sí o un no y deben propiciar tanto la acción por parte del niño como sus respuestas verbales."(29)

La expresión oral en los niños aún no se da con fluidez y no participan espontáneamente, responden sólo cuando se les cuestiona, también presentan alguna dificultad con algunos medios de comunicación que no conocen objetivamente como el fax y la computadora pero que en base a las experiencias que los mismos niños expresaron, fué despertándose el interés por algunos de los diferentes medios de comunicación, aprovechándose este momento para formar equipos, determinar y seleccionar materiales para elaborar medios, traer juguetes de su casa, realizar actividades, visitas, cómo hacer "entrevistas" y con qué hacerlas; surgiendo también la inquietud de querer saber cómo llegan a nosotros las imágenes por la televisión, cómo sale el sonido por la radio, quiénes nos hablan, si lo que ven es de verdad, porqué hay tantos "comerciales", para qué son; si lo que pasa en las telenovelas es verdad; qué caricaturas tienen mensajes "buenos" y "malos" etc.; acordándose con todos estos elementos abordar proyectos sobre los medios de comunicación, destacando la influencia que ejerce cada uno de ellos en nuestra vida cotidiana y en la educación formal.

Durante esta etapa, el trabajo del proyecto es todavía semidirigido, dificultándose la representación gráfica en algunos niños, así como el poder establecer diálogos sobre cómo se elaboró cada trabajo y con qué materiales, explicar a los demás sus logros, notándose durante ese proceso que poco a poco van adquiriendo más confianza al expresar sus

(29) SEP. DGEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.p.133

emociones y experiencias oralmente, así como el interés de pronunciar y conocer el significado de nuevas palabras y el uso de los distintos medios de comunicación.

De los proyectos que se abordaron en los Jardines de niños que participan en la investigación, ejemplificamos los siguientes en base a la Planeación general del proyecto, Plan diario, observaciones y Evaluación general del proyecto, seguimiento que la educadora desarrolla de acuerdo a la normatividad y lineamientos del programa de Educación Preescolar; con la finalidad de dar a conocer la manera en que se involucra o que se puede utilizar en este caso, la influencia de los medios de comunicación en la educación formal :

1 "A".- ¿Qué son los medios de comunicación?: Conozcámoslos.

2 "A".- ¿Qué aprendemos de los medios de comunicación?

1 "B".- ¿Cuáles son los medios de comunicación?

2 "B".- Hagamos un programa de televisión.

1 "C".- ¿Cómo nos comunicamos?

PROYECTO 1 "A".

¿Qué son los medios de comunicación? Conozcámoslos.

Las actividades generales de este proyecto son: evaluar qué medios de comunicación conocen los niños, explicar la función de los medios de comunicación, elaborar algunos medios de comunicación de acuerdo al interés del niño y con los materiales que estén a nuestro alcance, trabajando en equipos y aprovechar algunos medios de comunicación , como el teléfono, un radio, el periódico, cartas, etc.

Al inicio del proyecto se comentó sobre el conocimiento de los niños ante los medios de comunicación, surgiendo comentarios sobre qué son, para qué nos sirven, cuáles nos

gustan más, en dónde están y qué podemos aprender de los medios de comunicación, concluyéndose en que los medios los podemos “usar”, aprovechar y que nos transmiten mensajes, se toma el acuerdo con los niños en la asamblea y se procede a investigar más sobre los mismos en las áreas de trabajo del aula como en los hogares de los niños, intentando sean ayudados por los padres de familia.

Se realizó una investigación en el área de biblioteca sobre los medios de comunicación, formándose equipos para la búsqueda de materiales, en los cuales se trabajó el recortado y la clasificación, teniendo la oportunidad de realizar después actividades libres, además de realizar la actividad grupal de clasificación y de medios de comunicación, donde los niños pegaron en un cartón los medios de comunicación que recortaron y en otro cartón, todos los anuncios o comerciales que detectaron al ir descubriendo lo que buscaban..

Al participar en las diferentes actividades se tomó el acuerdo de trabajar en equipo para realizar la elaboración de medios de comunicación, por lo que se formaron 5 equipos, aprovechando los diversos materiales que existen en las áreas de trabajo; se elaboraron una televisión, radios, micrófonos, teléfonos, computadoras, trabajos que se llevaron dos días de tiempo para terminar su elaboración, se eligió una mesa para colocar los trabajos y jugamos a las entrevistas con los medios de comunicación elaborados, se utilizó el área de dramatización para exponer los resultados de sus entrevistas y experiencias de los niños que disfrutaron a través del juego y como les gustó y disfrutaron tanto las actividades realizadas, acordaron invitar a otras personas para que vieran sus trabajos, agregándose así, la tarea de elaborar las invitaciones a maestros, papás y amigos.

Durante la exposición los niños explicaron a los invitados, cómo lograron hacer sus trabajos, de dónde obtuvieron los materiales, expresando a la vez su inquietud por saber

o descubrir cómo se hace lo que sale y vemos en la televisión o escuchamos en la radio.

Algunos de los niños al estar explicando a los invitados los resultados de sus trabajos, imitaban a ser reporteros y se ponían el micrófono hecho con el cartón de rollo de papel de baño, a una distancia moderada de su boca, para preguntar y para recibir respuesta, se lo ponían a la persona entrevistada.

En la realización del proyecto, los niños investigaron y lograron entender el fin que persiguen los comerciales y diversos programas de radio en forma analítica, así como de conocer la utilidad de contar con los medios de comunicación.

En el desarrollo del proyecto se introdujeron formas de expresión en el uso de algunos medios de comunicación, así como palabras nuevas para los niños, investigando su significado, las palabras nuevas fueron: medios de comunicación, transmitir, mensaje, comerciales anuncios, micrófono, distancia y programas.

A continuación se presentan los diferentes tipos de proyectos que se realizaron sobre los medios de comunicación y que aportaron el material necesario para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los niños de nivel preescolar tanto en la adquisición de palabras nuevas, participación de cada uno de los niños, colaboración por parte de los padres de familia, como el ir descubriendo la importancia de los mismos:

PROYECTO 1"A".-

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	¿QUE SON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?: CONOZCAMOSLOS.	
FECHA DE INICIO:	25 DE NOVIEMBRE DE 1996	
VALOR:	PARTICIPACION	
EDUCADORA	CONCEPCION LARIOS RIOS	
PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS	
<p>*Realizar un sondeo a los niños para ver si conocen los medios de comunicación.</p> <p>*Dar una breve explicación sobre los mismos.</p> <p>*Mostrar diferentes medios a través de revistas y folletos.</p> <p>*Investigar sobre los mismos en sus hogares.</p> <p>*Elaborar algunos de acuerdo al interés de los niños formando equipos de trabajo.</p> <p>*Aprovechar algunos medios para escuchar música, cantar y bailar.</p>	<p>Lenguaje: Expresión oral</p> <p>Matemáticas: Clasificación</p> <p>Naturaleza: Ciencias</p> <p>Psicomotricidad: Técnica de recortar</p> <p>Sensibilidad y Expresión artística: Creatividad</p> <p>Educación Física: Ubicación Temporo espacial</p> <p>Música y movimiento: Intensidad.</p>	<p>MATERIALES:</p> <p>*Los que podamos aprovechar de las aulas.</p> <p>*Revistas y periódicos.</p> <p>*Cartones, cajas, libros.</p> <p>*Sonido, grabadoras, radio, televisión, botes, hilo, etc.</p>

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO:		¿QUE SON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?: CONOZCAMOSLOS.		
VALOR:		PARTICIPACION		
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Honores Saludo Hacer comentarios sobre si conocen los medios y qué son, para qué son, cómo los utilizamos, cuáles te gustan más, qué aprendemos, etc.	Bienvenida Cantos Investigar en el área de biblioteca diversos medios de comunicación Formar equipos y buscar los materiales requeridos en las áreas para recortar y clasificar. Actividades libres Asamblea	Saludo Higiene Elaboración de medios de comunicación. Equipo televisión Equipo 2: radio Equipo 3: micrófonos Equipo 4: teléfonos Equipo 5: computadoras Asamblea	Bienvenida Los niños se ubicaron en los equipos para continuar trabajando. Se eligió una mesa para colocar los trabajos. Jugamos a las entrevistas con los micrófonos que hicieron. Asamblea	Bienvenida Elaborar invitaciones para que los maestros, papás y compañeros vean los trabajos que realizaron. Actividad libre Asamblea

OBSERVACIONES:

Concluimos que los medios los podemos usar y que nos transmiten mensajes. Se acordó investigar más en sus casas.	Los recortes que encontraron los clasificaron y los pegaron en cartón y los acomodaron de acuerdo a su interés.	Se aprovecharon diversos materiales para la elaboración de los medios. No terminaron y acordaron terminar otro día.	Los reporteros entrevistaron a diversos niños y en el área de dramatización expusieron su investigación.	Comentarios sobre comerciales, se despertó la inquietud del por qué y cómo se hace y pasa con lo que sale en la tele y en la radio. Se valoraron expresiones propias de los niños.
--	---	---	--	--

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	¿QUE SON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?: CONOZCAMOSLOS
FECHA DE INICIO:	25 DE NOVIEMBRE
FECHA DE TIRMINO:	29 DE NOVIEMBRE
LOGROS Y DIFICULTADES	
¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?	Todas las que se planearon
¿Cuáles presentaron mayor dificultad?	Ninguna
¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y porqué?	Conocer el fin de los medios a través de los comerciales y diversos programas de radio
¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentaciòn por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?	Investigar en sus casas y en las revistas hasta encontrar los diversos medios que les gustaron.
¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?	Los que utilizaron al elaborar los medios y jugar con ellos. Realizar una entrevista para la radio a sus compañeros con los micrófonos .
¿Cuáles fueron la principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?	Que con los medios de comunicación podemos hablar a muchos lugares aunque estemos lejos.
¿Qué aspectos importantes de ésta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?	Utilizar los medios para crear conciencia en los niños sobre la importancia que tiene analizar la programación y el uso de los diversos medios de comunicación.

PROYECTO 2 "A".

¿Qué aprendemos con los medios de comunicación?

Con el surgimiento del interés de los niños sobre los medios de comunicación masiva, se planeó el Proyecto 2 "A", en el cual se previeron los juegos y actividades de: jugar al teléfono, de hacer entrevistas entre sus compañeros, valorar la necesidad de la comunicación, investigar sobre la importancia actual de los medios de comunicación y de jugar a provocar y a descubrir ruidos y sonidos, realizado esto los niños representaron en el friso las actividades generales y comentaron sobre la importancia de hablar y de escuchar lo que otras personas hablan. En el friso los niños representaron lo que han visto en la televisión, en revistas, en la calle.

En el área de biblioteca recortaron en revistas diferentes anuncios, despertándose así el interés de los niños por el verdadero significado de los anuncios o comerciales de la televisión, radio, etc., que se ven a través de los medios de comunicación, así como el colorido con que los ponen para atraer la atención de la gente.

Se representó fuera del aula la comunicación a través el humo y de sonidos, con el fin de valorar el inicio de la comunicación en la historia de la misma; vieron un video de caricaturas sobre la comunicación a señas y hablada, aprovechando todas las oportunidades de hacer comentarios y estimularlos para atraer su interés y provocar el desarrollo de su expresión oral. Los niños se mostraron muy atentos a los juegos que les permitieron experimentar sobre la comunicación y el reconocer su importancia. Se escuchó la radio durante un tiempo de tres minutos en días y horas alternados, con el fin de comentar lo que se captó en cada uno de los niños y que lo pudiera expresar, para esto se solicitaron sesiones de silencio y en ocasiones se improvisaban los tiempos de la

radio durante las actividades libres en el aula para detectar si a pesar de entretenerse jugando, escuchaban la radio.

En base a las experiencias desarrolladas durante el proyecto, los niños fueron conociendo qué son los comerciales, platicaron sobre la finalidad de anunciarse, seleccionándose los comerciales de acuerdo al interés de los niños, generándose de estas actividades muchos comentarios interesantes sobre el fin de los anuncios, concluyendo que se hacen con la intención de que se vendan los artículos anunciados y que la gente los compre.

Los niños aprovecharon la colección de revistas de la biblioteca, introduciéndolos también en esta actividad de investigación y a las matemáticas en el concepto de número y cantidad (ej: “encontré dos revistas”; “aquí hay muchos anuncios de juguetes”); respetando los acuerdos de la asamblea del día anterior, jugaron al teléfono y bloqueo de la comunicación. Se produjeron ruidos fuertes, largos, cortos, etc. para motivarlos a que comenten sobre lo que realizan cada uno de ellos. Los comentarios valoraron la comunicación y recayeron de nuevo en el análisis de los comerciales y la importancia de tomar conciencia sobre los mismos. Se acordó hacer una visita a la televisión, pero no pudo realizarse ya que no se consiguió el medio de transporte, se cambiaron las actividades a pegar en un cartón diferentes medios de comunicación encontrados en diferentes revistas, así como anuncios diversos. Una de las conclusiones del grupo respecto a los temas tratados durante los proyectos, fue que si todos participamos hay comunicación y se pueden lograr más cosas ayudándonos unos a otros; que en base a los anuncios o comerciales, hay que comprar sólo lo necesario, no porque se anuncia en la televisión es bueno y útil. Los niños tuvieron la oportunidad de distinguir diferentes

medios de comunicación y comparar los que se usaban antes y el avance tecnológico de la actualidad, que ha surgido a través del tiempo en este aspecto.

La duración del proyecto fué de una semana, donde los alumnos además de tener la oportunidad de participar en el análisis de comerciales que nos proyectan diversas imágenes, se interesaron por la introducción del avance tecnológico en beneficio de su educación, enriqueciendo así su expresión oral.

Se realizaron visitas a un programa de radio con breves participaciones por parte de los niños. Se contó con la suerte de que se donaron al salón de clases por parte de una escuela de Nogales, Arizona, 25 audífonos, creándose con ellos el área de audio que para los niños fue de mucho estímulo y motivación ya que esto despertó en ellos más interés por descubrir el funcionamiento de los mismos y el manejo de la grabadora..

Durante el proyecto los niños descubrieron e investigaron las siguientes palabras: Reportero, entrevista, comunicar, expresar, bloquear, señales, análisis, finalidad, conciencia, criticar, audífonos e influencia.

PROYECTO 2 "A".-

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO	¿QUE APRENDEMOS CON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?	
FECHA DE INICIO:	2 DE DICIEMBRE DE 1996	
VALOR:	RESPONSABILIDAD Y PARTICIPACION	
EDUCADORA:	CONCEPCION LARIOS RIOS	
PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS	
<p>*Comentar sobre la importancia de la comunicación a través de la expresión oral.</p> <p>*Jugar al teléfono</p> <p>*Provocar situaciones en las que se bloquee la comunicación para valorar su importancia.</p> <p>*Investigar sobre la importancia y características de los medios de comunicación.</p> <p>*Hacer ruidos fuertes y despacio para medir la intensidad del ruido o de sonidos.</p>	<p>Lenguaje: Expresión oral</p> <p>Matemáticas: Clasificación</p> <p>Naturaleza: Higiene personal y ciencia.</p> <p>Psicomotricidad: Ubicación espacial</p> <p>Sensibilidad y expresión artística: Dramatización</p> <p>Educación física: Lateralidad</p> <p>Música y movimiento: Contrastes</p>	<p>MATERIALES: ACTIVIDADES:</p> <p>*Medios de comunicación elaborados con material de reuso.</p> <p>*Grabadora, diversos sonidos para identificar.</p> <p>*Juego del espejo y del teléfono.</p> <p>*Hacer humo para representar las señales que usaban los indios para comunicarse.</p> <p>* Recortar anuncios y productos que salen en los diversos medios.</p> <p>*Revistas</p> <p>*Videos</p>

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO:		¿QUE APRENDEMOS CON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?		
VALOR :		RESPONSABILIDAD, PARTICIPACION.		
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Actividades de rutina. Comentar sobre la importancia que tiene hablar, para qué hablamos? Y cómo lo hacemos? Dibujar en el friso lo que los niños han visto en la televisión o en revistas, etc. Recortar diferentes anuncios. Asamblea.</p>	<p>Actividades de rutina Representar fuera del aula la comunicación a través del humo y de sonidos. Ver videos sobre la comunicación. Hacer comentarios. Actividades libres.</p>	<p>Actividades. De higiene. Conocer que son los comerciales. Con que finalidad se anuncian. Seleccionar comerciales de acuerdo al interés del niño.</p>	<p>Saludo. Comparar entre muchos y pocos las revistas que logre cada niño. Juego del teléfono y bloqueo de la comunicación. Hacer ruidos fuertes, largos y cortos. Provocar comentarios.</p>	<p>Visita a la T.V. Pegar en un cartón diversos medios de comunicación encontrados en revistas y en otras pagar anuncios. Asamblea. Despedida.</p>

OBSERVACIONES:

<p>Se despertó el interés de conocer el significado de los anuncios o "comerciales" que ven en la tele y en los diversos medios de comunicación.</p>	<p>Estuvieron muy atentos a lo que experimentamos sobre la importancia de la comunicación. Escuchamos la radio en un lapso de tres minutos y de lo que lograron escuchar, se hicieron comentarios.</p>	<p>Hubo muchos comentarios muy interesantes sobre el fin de los anuncios, concluyendo que son para que uno gaste.</p>	<p>En la actividad del día de hoy se valoró la comunicación y el análisis del fin de los comerciales para tomar conciencia sobre los mismos.</p>	<p>Comprendieron que si todos participamos hay comunicación y que comprar todo lo que se anuncia no es bueno, nada más lo que necesitamos.</p>
--	--	---	--	--

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	¿QUE APRENDEMOS CON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?
FECHA DE INICIO:	2 DE DICIEMBRE DE 1996
FECHA DE TERMINO:	6 DE DICIEMBRE DE 1996
LOGROS Y DIFICULTADES	
¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?	En los que experimentaron que la comunicación es muy importante y mas cuando se bloquea.
¿Cuáles presentaron mayor dificultad?	Ninguna
¿Cuáles de los planeados no fué posible realizar y porque?	La visita a la televisora de la localidad por falta de transporte.
¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?	Cuando se dieron cuenta que los indios se comunicaban por medio de humo, se dió la comparación de lo que existe hoy en día para comunicarnos.
¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de juegos y actividades?	Ver el video sobre la importancia de la comunicación, así como expresar ruidos fuertes y diversos que no nos conducen a una buena comunicación.
¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?	Que hay que fijarse bién en lo que se va a comprar ya que no todo lo que se anuncia nos puede servir.
¿Qué aspectos importantes de ésta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?	Retomar lo necesario en su momento respecto al análisis y crítica de los comerciales de los medios de comunicación, así como la importancia de la comunicación entre los seres. Utilizar el avance tecnológico en beneficio de la educación aprovechando y enriqueciendo las propuestas de los niños.

PROYECTO 1 “B”

¿Qué son los medios de comunicación?

El proyecto surgió en base al diálogo sobre cómo nos comunicamos, de cómo nos enteramos de muchas cosas sin haberlas visto personalmente, despertándose el interés de los niños por conocer más sobre los medios de comunicación; se aprovecharon las experiencias vividas en el proyecto anterior.

Los juegos y actividades que se planearon en el friso fueron:

Seleccionar diferentes medios de comunicación.

Formar un área de medios de comunicación.

Recolectar medios de comunicación.

Elaboración de diferentes instrumentos que sirven para comunicarnos como: teléfonos, fax, computadora, radio, televisiones, videos, micrófonos, cámaras, de juguete o que los padres puedan prestar para la realización del proyecto.

Para la realización del proyecto se hizo la recolección de revistas, cajas de diferentes tamaños, juguetes, se invitó a los padres de familia a participar y prestar su video, cámaras, grabadora, televisión y videograbadora.

Al principio, los niños manifestaron desconocer el término de medios de comunicación, pero al continuar con los comentarios entendieron que la televisión, la radio, el teléfono y otros, son medios de comunicación masiva y se acordó investigar sobre otros medios de comunicación. Al concluir el friso los niños muy motivados comentaron sobre los materiales recolectados en sus casas y diversas investigaciones que hicieron con sus papás sobre los medios de comunicación, realizándose una entrevista con los padres de familia sobre el uso y preferencia por los medios de comunicación a los cuales tienen acceso.

Durante la entrevista se preguntó qué programas de televisión eran sus preferidos, denotándose aquí, la preferencia de los niños por un medio de comunicación. Se expusieron las investigaciones y se clasificaron por su preferencia, logrando atraer la atención de los niños a darle la importancia adecuada a lo que se nos dice y desea comunicar a través de los diferentes medios de comunicación.

Se reunieron con ayuda de los padres de familia algunos juguetes y aparatos descompuestos para formar el área de comunicación, distribuyéndose dentro del espacio elegido para colocarlos de acuerdo a criterios diversos, también se pegaron algunas informaciones aportadas por los padres de familia al ayudar a los niños en sus tareas de investigación. Los niños pidieron la intervención de la educadora para definir los diferentes criterios de clasificación ya que no lograban ponerse de acuerdo entre ellos.

La elaboración de trabajos para el área de medios de comunicación proporcionó a los niños la oportunidad de conocer diferentes medios de comunicación e identificar los que se usan en su comunidad, además se dió la oportunidad desarrollar su expresión oral e investigar y descubrir palabras nuevas como : medios de comunicación, fax, origen, emisora, ondas sonoras e influencia.

PROYECTO 1 "B".-

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	¿QUE SON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?	
FECHA DE INICIO:	24 DE NOVIEMBRE DE 1996	
VALOR:	RESPECTO	
EDUCADORA	MIREYA AYALA ALCALA	
PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> * Seleccionar medios de comunicación. * Formar área de medios de comunicación. * Recolectar medios de comunicación. * Elaborar diferentes instrumentos: Teléfonos, Fax, Computadora, Radio, Televisiones, Videos, Micrófonos, Cámaras. * Utilizar diferentes medios de comunicación. 	<p>Lenguaje: Expresión oral y Escrita.</p> <p>Matemáticas: Medir formas geométricas.</p> <p>Naturaleza: Clasificar y seleccionar materiales de la naturaleza.</p> <p>Psicomotricidad: Recortado, percepción visual.</p> <p>Expresión artística: Sensibilidad y Técnica collage.</p> <p>Educación Física: Esquema corporal</p> <p>Música y movimiento: Sonidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Materiales diversos encontrados en el aula. * Cajas * Videograbadoras *Televisión *Grabadora

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO:		¿QUE SON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?		
VALOR:		RESPETO		
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Actividades libres.</p> <p>Comentarios sobre las actividades del proyecto sobre los medios de comunicación.</p> <p>Elaborar el friso sobre las actividades que se realizarán sobre los medios de comunicación.</p> <p>Asamblea.</p> <p>Investigar sobre los medios de comunicación en la biblioteca.</p>	<p>Terminar el friso.</p> <p>Comentarios sobre los materiales traídos de tarea sobre los medios de comunicación.</p> <p>Elaborar algunos de los medios de comunicación que conocen y que tienen en su casa.</p> <p>Asamblea y acuerdos.</p>	<p>Asamblea sobre los diferentes medios de comunicación que son de la preferencia de la familia.</p> <p>Recolectar las tareas y clasificarlas por gustos, preferencias y otros que ellos decidan.</p> <p>Tomar acuerdos sobre el trabajo realizado.</p>	<p>Decidir entre todos como formar el área .</p> <p>Elegir donde se puede montar el área de exposición, que materiales van a necesitar.</p> <p>Definir criterios para la formación del área de medios de comunicación.</p> <p>Asamblea y acuerdos.</p>	<p>Montar el área de medios de comunicación respetando los acuerdos tomados y seleccionando los criterios a seguir.</p> <p>Asamblea.</p> <p>Despedida.</p>

OBSERVACIONES:

<p>La mayoría de los niños no conocen el término medios de comunicación pero si entendieron que conocen la televisión, el radio, el teléfono, etc. y se acordó investigar sobre otros medios de comunicación.</p>	<p>Los niños se mostraron interesados en conocer los diferentes medios de comunicación y se acordó investigar junto con los padres qué programas les gusta ver, escuchar, revistas de leer, y todo acerca de la utilización de los medios de comunicación.</p>	<p>Se logró que los niños se interesaran en la importancia de lo que se nos dice a través de los diferentes medios de comunicación y se acordó formar un área con todas las investigaciones realizadas sobre los medios de comunicación con ayuda de los padres.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia y niños cumplieron los acuerdos y trajeron los materiales solicitados.</p>	<p>Los niños presentaron dificultades para elegir criterios de clasificación con los diversos materiales, así como para integrar los equipos y trabajar en ellos porque no están familiarizados con esta dinámica.</p>
---	--	--	---	--

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	¿ QUE SON LOS MEDIOS DE COMUNICACION?
FECHA DE INICIO:	24 DE NOVIEMBRE DE 1996
FECHA DE TERMINO:	28 DE NOVIEMBRE DE 1996
LOGROS Y DIFICULTADES	
¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?	La elaboración de trabajos para el área de medios de comunicación. Se elaboraron radios, teléfonos, televisiones, se recolectaron revistas y juguetes de sus casas.
¿Cuáles presentaron mayor dificultad?	La representación gráfica a algunos niños y el poder establecer diálogos
¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y porque?	El explicar con sus padres los conocimientos acerca de los medios de comunicación porque no hubo asistencia de los padres.
¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que mas enriquecieron el proyecto?	Al investigar sobre medios de comunicación y darse cuenta que no todo lo que se dice en los programas es divertido y saludable, además de conocer cómo llegan los sonidos y las imágenes a nuestras casas.
¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?	El utilizar materiales diversos para realizar los collages.
¿Cuáles fueron la principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?	Las influencias de la televisión y diferentes medios de comunicación.
¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?	Investigar sobre los programas que se transmiten en los diferentes medios de comunicación y lograr su clasificación de acuerdo a lo que nos transmiten.

PROYECTO 2”B”

Hagamos un programa de televisión

El grupo que trabajó con este proyecto, planeó en base a los juegos y actividades siguientes:

Clasificación de materiales que se utilizan en la televisión.

Presentación de videos sobre diferentes programas de televisión.

Dramatización de programas de televisión.

Al inicio del proyecto se trabajó en el área de los medios de comunicación, ya que los niños estaban muy motivados por su reciente creación y la utilización de materiales como el teléfono, micrófono, grabadora, etc., las actividades fueron libres surgiendo de ahí la inquietud de conocer cómo se hace un programa de televisión, investigamos en la enciclopedia de Carlitos y les pareció muy interesante lo que se encontró por lo que se acordó plasmar en el friso las actividades que se realizarían. De ahí, se pasó a la elaboración de micrófonos y a seleccionar en las áreas el material que serviría para dicho fin. Los niños acondicionaron las cámaras, prepararon el escenario, vestuarios, investigaron sobre el funcionamiento y uso de diferentes materiales, discutieron de cómo se podría realizar la filmación, se acordó investigar con sus papás lo que se necesitaría y cómo se pueden aprovechar los materiales del aula y conseguir lo que les haría falta. En la enciclopedia encontraron dibujos de cómo llega la imagen a la televisión y se leyó sobre el tema.

Se organizaron por equipos y decidieron que tipo de programa se representaría, elaborando los atuendos y materiales necesarios para la dramatización, dos equipos representaron artistas, otros equipos telenovelas y noticieros, para ultimar detalles antes de la grabación, se vieron algunos videos en el aula ya que no hubo oportunidad de visita directa a la televisión,

despertándose el interés de invitar a un padre de familia para que grabara el programa y poder verse en la televisión, siendo esta actividad considerada para culminar el proyecto.

Todas las actividades del proyecto resultaron del agrado de los niños proporcionando grandes oportunidades de desarrollar la expresión oral del niño a la vez que el disfrute de ver sus actividades plasmadas en el video que se grabó

Las palabras que descubrieron e investigaron los niños fueron: Imágen, escenario, mensaje, efectos, transmitir, pantalla, grabar y director.

PROYECTO 2 "B".-

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:		HAGAMOS UN PROGRAMA DE TELEVISION
FECHA DE INICIO:		2 DE DICIEMBRE
VALOR:		AMISTAD
EDUCADORA		MIREYA AYALA ALCALA
PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES		PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none"> * Clasificar materiales que se utilizan en la televisión. * Presentar videos sobre diferentes programas de televisión. * Dramatizar diferentes programas de televisión. * Seleccionar los roles que se deseen representar por equipos. • Presentar a otros niños su dramatización. 	<p>Lenguaje: Expresión oral</p> <p>Matemáticas: Clasificar</p> <p>Naturaleza: Ciencias</p> <p>Psicomotricidad Recortado</p> <p>Expresión artística: Dramatización</p> <p>Educación Física: Ubicación espacio tiempo.</p> <p>Música y movimiento: Sonidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Cajas de diferentes tamaños * Televisión * Cámara de video * Transporte * Materiales de las diferentes áreas.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO:		HAGAMOS UN PROGRAMA DE TELEVISION.		
VALOR:		AMISTAD		
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Trabajos libres en el área de medios de comunicación. Clasificación de los diferentes medios de comunicación. Asamblea sobre impresiones de los medios de comunicación. Acuerdos	Comentar sobre el acuerdo inicial: el proyecto de un programa de televisión. Investigación sobre como llega la imagen hasta el televisor. Elaboración del friso del proyecto: Hagamos un programa de televisión.	Elaborar los diferentes materiales que utilizarán para el programa: cámaras, escenarios, luces. Investigar sobre cómo funcionan estos aparatos. Invitar a padres de familia para que tomen un video.	Decidir por equipos que programa van a filmar. Elegir los personajes necesarios para la dramatización. Asamblea Ver videos sobre diferentes programas de televisión.	Dramatizar por equipos los programas elegidos. Asamblea sobre como se realizaron las actividades. Ver el video que le tomaron a los niños. Acuerdos

OBSERVACIONES:

Los niños llegaron aun motivados por los medios de comunicación y decidimos jugar libremente antes de continuar con el siguiente proyecto, las actividades fueron muy motivantes.	Al elaborar el friso, surgieron muchas inquietudes sobre como se realizara un programa de televisión a partir de la investigación en "La enciclopedia de Carlitos". Se fueron motivados acordando iniciar elaborando los diferentes materiales que utilizaran.	Los trabajos realizados fueron muy motivantes y de gran interés para los niños.	Los niños eligieron el programa de su preferencia: dos equipos: artistas un equipo: novelas un equipo: noticias Al ver los videos se mostraron muy entusiasmados y deseaban realizar la culminación del proyecto lo antes posible.	La mañana de trabajo fue muy amena y proporcionó grandes oportunidades de desarrollar la expresión oral del niño así como disfrutar de las actividades al ver el video grabado.
---	--	---	--	---

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	HAGAMOS UN PROGRAMA DE TELEVISION
FECHA DE INICIO:	2 DE DICIEMBRE DE 1996.
FECHA DE TERMINO:	6 DE DICIEMBRE DE 1996.
LOGROS Y DIFICULTADES	
¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?	Todas las actividades del proyecto se realizaron satisfactoriamente y les gustó mucho la dramatización de artistas.
¿Cuáles presentaron mayor dificultad?	Al trabajar por equipos y relacionar materiales de acuerdo a su uso.
¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y porque?	La visita a ver la grabación de un programa por falta de transporte.
¿Cuáles fueron los momentos de bdsqueda y experimentación por parte de los niños que mas enriquecieron el proyecto?	Al conocer como llegan las imágenes de la televisión a nuestras casas y el contraste del avance tecnológico.
¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?	Utilizar la video grabadora y ver la película en la televisión.
¿Cuáles fueron la principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?	Las investigaciones realizadas y continuar conociendo más sobre los medios de comunicación.
¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?	El trabajo con los medios de comunicación, tratando de lograr las visitas para el aprendizaje más objetivo del niño.

PROYECTO 1 “C”

Cómo nos comunicamos?

Durante el desarrollo de este proyecto se realizaron los siguientes juegos y actividades:

- Juego de teléfono descompuesto.
- Investigar sobre la evolución de la comunicación.
- Conocer diferentes medios de comunicación.
- Manejar los diferentes medios de comunicación al alcance de los niños.
- Realizar visitas a los diferentes medios de comunicación.

A partir del juego del teléfono descompuesto, que consiste en ir contando al oído una historia, se despertó el interés de los niños para conocer diferentes formas de comunicarnos y dió la oportunidad de investigar cómo ha evolucionado la comunicación en las actividades libres, surgiendo grandes ideas para la elaboración del friso, recortaron, dibujaron y pegaron diferentes medios de comunicación que conocían y otros que no sabían que también nos sirven para comunicarnos. Se dispusieron a trabajar con los medios de comunicación de manera individual en cada una de las áreas de trabajo, algunos niños hicieron cartas, televisiones, radios, micrófonos, grabadoras, y al sugerir la elaboración de computadoras, surgieron inquietudes por conocer más de cerca las mismas, por lo que se dieron a la tarea de investigar con su familia y en diversos medios. Realizados los juguetes, los niños se formaron por equipos para realizar la dramatización de acuerdo al tipo de medio de comunicación que elaboró, exponiendo ante el grupo sus ideas y dramatizando el juego de su elección. Así, dramatizaron un programa de televisión, comerciales, el correo, la radio, el cine, donde les gustó la idea de realizar entre todos un programa de televisión.

Para cubrir este fin, el grupo elaboró una secuencia de programación, se investigó cómo se

hace un programa de televisión, eligieron quienes iban a representar a camarógrafos, operador, artistas, director, operador de audio, luces, etc. Los niños representaron diferentes programas de televisión como: telenovelas, noticias, programas de artistas, entrevistas, etc.

El proyecto despertó el interés de los niños y se dispusieron a trabajar con otro medio de comunicación que existe en nuestra localidad porque también se realizan entrevistas y salen artistas, acordando realizar una visita a la radio y hacer un programa de radio.

Después de las observaciones realizadas en la visita a la radio, los niños se pusieron a trabajar en la elaboración de materiales para la dramatización, en la grabadora se dispusieron a grabar efectos especiales lo que fue muy motivante.

La culminación del proyecto fue la dramatización del programa de radio, los niños intercambiaron roles y disfrutaron de cada representación, se invitó a los padres de familia para presenciar los programas, los cuales se acordaron en equipo para que hubiera mas variedad.

Se representaron artistas, se realizaron entrevistas, se realizó un noticiario y la hora de las complacencias, la asistencia de los padres fue poca y algunos niños se sintieron cohibidos, pero se les invitó a expresarse un poco más, como si estuvieran solos.

Se organizó una exposición de los trabajos realizados durante el proyecto y los niños expresaron la importancia de la comunicación y la expresión oral.

Las palabras que se introdujeron durante el desarrollo de este proyecto fueron: perseverancia, investigar, evolución, camarógrafo, audio, percibir, vibraciones, lente y lente óptico.

PROYECTO 1 "C".-

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	¿ COMO NOS COMUNICAMOS?	
FECHA DE INICIO:	20 DE ENERO DE 1997.	
VALOR:	PERSEVERANCIA	
EDUCADORA:	ANGELICA MARIA OTERO FERNANDEZ	
PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES		PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Juego del teléfono descompuesto. • Juegos con creatividad de comunicación. • Investigar la evolución de la comunicación. • Conocer diferentes medios de comunicación • Manejar los medios de comunicación al alcance del niño. • Realizar visitas a los medios de comunicación. 	<p>Lenguaje: Expresión escrita y oral.</p> <p>Matemáticas: Clasificación de figuras geométricas.</p> <p>Naturaleza: Cómo funcionan algunos aparatos.</p> <p>Psicomotricidad: Ubicación espacial.</p> <p>Sensibilidad y expresión artística: Orientación a técnicas gráfico plástico.</p> <p>Educación Física: Psicomotricidad fina.</p> <p>Música y movimiento: Ritmos, cantos y juegos.</p>	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Diferentes aparatos que utilizamos para comunicarnos. * Transporte * Materiales diversos que se encuentren en el aula y en los hogares de los infantes.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO:		¿COMO NOS COMUNICAMOS?		
VALOR:		PERSEVERANCIA		
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Jugar al teléfono descompuesto. Inventar juegos donde podamos comunicarnos. Investigar cómo se puede comunicar con otras personas. Investigar la evolución de la comunicación (dibujos, mímica, escritura, teléfono, telégrafo). Asamblea	Actividades y juegos libres. Elaboración del friso y planeación de actividades generales del proyecto. Asamblea y acuerdos.	Actividades de rutina. Clasificar diferentes materiales con los cuales se puedan elaborar los medios de comunicación. Actividad individual elaborando los trabajos en las diferentes áreas de trabajo. Asamblea y acuerdos.	Formar equipos de acuerdo al interés por el medio de comunicación que se elaboró. Trabajar libremente en los equipos con los diferentes materiales elaborados y recolectados. En la asamblea, exponer sus impresiones de equipo. Descanso y Asamblea.	Impresiones de los trabajos realizados. Trabajar en dramatización de un programa de televisión. Elegir quiénes van a representar y qué van a representar, camarógrafos, operador, artistas, director, luces, etc. Asamblea

OBSERVACIONES:

Los niños se mostraron muy interesados en las diferentes formas de comunicarse y disfrutaron de las diferentes láminas de la evolución de la comunicación.	Al elaborar el friso surgieron muchas actividades que condujeron a lograr conocer los medios de comunicación y realizar investigaciones.	Algunos niños elaboraron cartas, otros teléfonos, algunos televisiones, radios, y al sugerir la elaboración de computadoras, se requerirán de más investigaciones al respecto.	Surgió gran variedad de dramatizaciones, se jugó a la televisión, se dramatizó el correo, la radio, jugaron ir al cine, se acordó trabajar de forma grupal con un programa de televisión.	Se trabajó muy entusiastamente representando diferentes programas de la televisión: telenovelas, noticias, programas de artistas, etc.
--	--	--	---	--

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO		¿COMO NOS COMUNICAMOS?		
VALOR:		CIVISMO		
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Honores a la bandera. Actividades de rutina. Comentarios sobre las actividades realizadas acerca de la televisión. Realizar nuevas entrevistas para la televisión. Asamblea. Despedida.	Clasificar los materiales necesarios para trabajar en la radio. Elaborar los estudios de la radio. Grabar diferentes ruidos, sonidos que puedan servir como efectos especiales. Asamblea Despedida	Elegir los personajes que van a representar. Realizar el programa de radio cambiando los roles según sea su interés. Asamblea Despedida	Actividades de rutina. Elegir los roles de los diferentes personajes y dramatizar por equipos diferentes programas de radio, tratando de no repetir las actividades que se realicen en cada equipo. Invitar a los padres de familia a que realicen entrevistas con nosotros.	Actividades libres del proyecto. Impresiones gráficas sobre los resultados. Evaluación general del proyecto en la asamblea. Despedida

OBSERVACIONES

Les gustó mucho realizar entrevistas a los diferentes "artistas" y se acordó jugar a la radio porque también hacen entrevistas.	Se elaboraron más micrófonos grabándose diferentes efectos, motivándose así la dramatización.	Disfrutaron las dramatizaciones por lo que acordaron continuar con esta actividad el día siguiente.	Asistieron pocos padres de familia y disfrutaron mucho viendo a sus niños representar a artistas, aunque en algunos niños la timidez los cohibió.	Se expusieron todos los trabajos de la semana, logrando que los niños comprendieran el objetivo sobre la importancia de la comunicación a través de la expresión oral.
---	---	---	---	--

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	¿COMO NOS COMUNICAMOS?
FECHA DE INICIO:	20 DE ENERO DE 1997.
FECHA DE TERMINO:	30 DE ENERO DE 1997.
LOGROS Y DIFICULTADES	
¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?	Las actividades de exploración e investigación sobre el funcionamiento de los diferentes medios de comunicación
¿Cuáles presentaron mayor dificultad?	El poder objetivar las visitas, para lo cual fue necesario recurrir a manipulación de aparatos domésticos.
¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y porqué?	Las visitas no pudieron realizarse por no contar con el transporte adecuado y por el clima extremadamente frío.
¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?	Las investigaciones realizadas en las enciclopedias de su casa y en diferentes fuentes, la participación de algunos padres que ayudaron en varias actividades y fueron disfrutadas por los infantes .
¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?	Descubrir que los materiales se pueden transformar en hermosos juguetes y el desarrollo de la creatividad de padres e hijos.
¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?	Que existen muchas formas diferentes de comunicarnos con los demás y no todo lo que nos comunican es verdad o necesario y que les gustó mucho ser artistas y que los entrevistaran.
¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?	El trabajo en conjunto con los padres de familia, ya que permite enriquecer la expresión oral de los infantes así como las entrevistas realizadas.

Dentro de las actividades que se realizaron en los proyectos relacionados a los medios de comunicación masiva, se introdujeron también las actividades de :

Escuchar radio por lapsos cortos.

Identificar palabras nuevas.

Realizar definiciones con y sin apoyo de imágenes.

Entablar diálogos utilizando las nuevas palabras entre niño-niño, maestro-niño, niños-adultos, para superar la centralización del pensamiento del niño, logrando que incluya el punto de vista de los demás.

Reforzar con canciones, “lectura de cuentos”, descripciones, narraciones, trabalenguas, recitaciones, rimas, juegos diversos, conversaciones, etc., las actividades de expresión oral apoyándose con letreros, láminas, escritos, situaciones diversas dentro y fuera del aula, periódicos, noticieros, programas de televisión , etc.

Dramatizar programas de radio con el fin de que jueguen libremente, basados en las visitas e investigación realizadas; utilizando los materiales que se encuentren en las diferentes áreas de trabajo (jars, botes, papel, instrumentos de percusión, vestuarios, escenografías, periódicos, revistas, espejos, palos, frascos, materiales diversos de construcción, cartones, cajas, etc.)

Que el niño establezca contacto con los recursos como grabadoras, micrófonos, tocadiscos, manipulación de diferentes materiales para producción de efectos sonoros y otros que se requieran y se encuentren al alcance de niños y educadora.

Realización de actividades que el niño requiera establecer semejanzas y diferencias entre palabras que manejaron dentro de los proyectos.

Trabajar con los absurdos verbales y suscitar ocasiones de las cuales el niño realice la

comprensión y anticipación de situaciones a través de la expresión oral.

Con la participación de los niños en los diferentes proyectos sobre medios de comunicación se logró aumentar su acervo lingüístico y se motivaron a expresarse oralmente al interactuar con las experiencias vividas.

¿ Cómo se favorece el desarrollo del lenguaje oral ?

Como educadores, no se ignora que la didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no actividades aisladas que segmenten el aprendizaje del niño de nivel preescolar, haciéndose necesario considerar durante el desarrollo de las actividades lo siguiente:

- Vinculación del lenguaje con la experiencia directa del niño. Se requiere que, cuando el niño conozca palabras nuevas, deben surgir de la actividad concreta realizada por el niño y así adquiera un significado.
- El lenguaje se forma partiendo de situaciones cotidianas, evolucionando como resultado de los diálogos espontáneos con sus compañeros y adultos.
- Provocar que el niño se exprese y no tratar de enseñarle la forma correcta de hacerlo, con el fin de no coartar su libre expresión.
- Como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño, es necesario favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos.
- Tener presente en todo momento la continuidad que debe haber entre lo que el niño sabe, le interesa y necesita saber.

Durante el desarrollo de estos proyectos se trabajó sobre el descubrimiento de las siguientes palabras: (Ver cuadro 4).

CUADRO 4

PROYECTOS	PALABRAS QUE DESCUBREN
¿Qué son los medios de comunicación?: Conozcámoslos.	Medios de comunicación, transmitir, mensaje, comerciales, anuncios, micrófono, distancia, programas.
¿Qué aprendemos con los medios de comunicación?	Reportero, entrevista, comunicar, expresar, bloquear, señales, análisis, finalidad, conciencia, criticar, audífonos, influencia.
¿Qué son los medios de comunicación?	Medios de comunicación, fax, origen, emisora, ondas sonoras, influencia.
Hagamos un programa de televisión.	Imágen, escenario, mensaje, efectos, transmitir, pantalla, grabar, director.
¿Cómo nos comunicamos?	Perseverancia, investigar, evolución, camarógrafo, audio, percibir vibraciones, lente óptico.

Capítulo IV

Resultados y análisis.

RESULTADOS Y ANALISIS.

Al término del proyecto ¿Qué son los medios de comunicación? Conozcámoslos, se realizó la entrevista a los niños sobre las palabras nuevas que descubrieron para validar el desarrollo de la expresión oral .

Algunos ejemplos de diálogos entre educadora y niño, son los que a continuación se exponen con el fin de que se aprecien las ideas que el pequeño tiene sobre algunos elementos y características que conforman los medios de comunicación dentro de los proyectos que se realizaron en los Jardines de niños que participaron en la investigación:

Estas entrevistas, tuvieron una duracion de aproximadamente 20 a 25 minutos por niño, se realizaron de manera individual y utilizando una grabadora de mano para poder rescatar con mayor objetividad las respuestas de los niños..

Entrevista No. 1

Primera categoría:

Definición sin apoyo de imagen:

Maestra: ¿Qué son los medios de comunicación?

Niño: Son todos los aparatos que comunican a todas las personas.

M: ¿Me puedes decir el nombre de uno de esos aparatos?

N: Televisión

M: ¿Y qué es una televisión?

N: Es un cuadro y allí todos los niños ven los programas.

M: ¿Y para qué es la televisión?

N: Para ver cosas, comerciales, muchas cosas.

M: Muy bien. Y, ¿a ti te gusta ver la televisión?

N: Si.

M: ¿Qué otro medio de comunicación se parece a la televisión en donde también salen figuras ?

N: El cine

M: ¿Te gusta el cine?

N: Si.

M: Aparte del cine y la televisión. ¿qué otros medios de comunicación conoces?

N: El radio, el teléfono, el celular y el reloj.

M: ¿Porqué crees que el reloj es un medio de comunicación

N: Porque nos muestra las horas.

M: ¿Entonces, el reloj habla?

N: No pero nos informa con mensaje las horas cuando lo aprendemos .

M: ¿Cómo es un reloj?

N: Es un círculo y tiene numeritos y dos agujitas.

Segunda categoría:

Definición con apoyo de imagen:

M: Muy bien. Ahora te voy a mostrar unos dibujos y me vas a decir qué son.

M: ¿Qué es este dibujo?

N: Unos audifonos.

M: ¿Y éste?

N: Un señor que está tomando película.

M: Y ¿Cómo se le llama a ese señor que está tomando película?

N: Camarógrafo.

M: ¿Qué está pasando aquí?

N: Está un señor en la radio.

M: Y ¿Qué está haciendo?

N: Nos esta informando.

M: Cómo se llama ese señor que nos esta informando?

N: Locutor.

M: ¿Qué es este dibujo?

N: Un radio.

M: Y, ¿Qué está pasando en ese radio?

N: Estamos escuchando cosas que pasan como noticias y también programas y canciones.

M: ¿Qué está haciendo este señor que tiene la grabadora chiquita en la mano y está con otra persona.

N: Le esta preguntando cosas al señor

M: Y al estar preguntando, ¿Qué está haciendo?

N: Pues preguntando.

M: Y ¿yo qué estoy haciendo contigo ahorita?

N: Me está entrevistando.

M: Entonces, ¿Qué está haciendo el señor de la grabadora?

N: Lo está entrevistando al otro señor.

M: Y, ¿Un señor que trabaja en la radio o en un periódico, o en la televisión y que trae su grabadora y anda por todos lados, buscando información, es un qué?

N: Un reportero.

M: ¿Qué es esto?

N: Un micrófono para cantar y hablar.

M: ¿Y ésto?

N: Una antena parabólica para informar mensajes a las casas.

M: ¿Y nomás a las casas?

N: No, a todos lados y a todo el mundo,

M: Entonces crees que la distancia es unicamente cerca o lejos?

N: Cerquitas y lejos, no importa si es cerquitas y lejos.
M: Ahora, ¿Qué esta haciendo esta dama guapa que ves aquí?
N: Está llamando por teléfono y está dando informacion.
M: ¿Y qué más?
N: Se está comunicando para decir cosas.
M: Ahora, ¿Qué crees que sea ésto que ves aquí?
N: Caricaturas
M: Y, ¿Cómo se le llama a las caricaturas que salen en la tele?
N: Un cuento.
M: De qué otra manera se le puede llamar?
N: Anuncio
M: ¿Sería un anuncio las caricaturas?
N: Si, porque estan anunciando que las van a pasar.
M: ¿Podría ser un programa de caricaturas?
N: Si, como los que salen de cantar, de caricaturas, de comida , de anunciar que va a haber una venta de banqueta.
M: Ahora: ¿ Qué significa ésto?
N: Esta una flecha y que dice alto, que no caminen cuando hay carros y pueden avanzar.
M: Entonces, ¿ Cómo se le llaman a todas las figuras, que nos indican algo?
N: Se llaman señales, para que la gente lean los letreros y que no pase un accidente.
M: ¿Qué es esto?
N: Son anuncios que salen en la tele, son lápices, cinta y juguetes.
M: Y, ¿Nada má salen en la tele?
N: No, también en el radio.
M: Sabes que es la conciencia?
N: Si, es la que nos dice cosas, porque cuando Pinocho se fue al circo y que hizo lo malo, luego la conciencia le dijo que no lo hagas y se metió en problemas.

Tercera categoría.

Semejanzas y diferencias:

M: ¿ En qué son diferentes el radio y la televisión?
N: Porque la televisión es cuadrada y allí se ven las cosas y en el radio nomás se oye.
M: ¿En qué se parecen los audífonos al micrófono?
N: En que con los audífonos se pone un cassette y luego ya los oyen y el micrófono sirve para cantar y hablar.
M: ¿Son diferentes o son iguales?
N: Diferentes.
M: ¿Porqué son diferentes los comerciales de los programas?
N: Porque los comerciales son otras cosas, son para anunciar y los programas son para ver.
M: ¿Porqué son diferentes el teléfono de la casa y el teléfono celular?
N: En que el teléfono celular es para traerlo por todas partes y el de la casa no, porque allí nomás está.
M: ¿En qué son diferentes locutor y reportero?
N: En que el reportero reporta cosas que pasan y el locutor pone música y allí anuncia a los niños que van a cantar.

M: ¿Son diferentes los audifonos y la radio?

N: Si, porque en la radio informan cosas y en los audifonos oyen canciones los niños, los que los compran.

Cuarta categoría.

Absurdos verbales.

M: Fíjate que el otro día me fui al cielo y me subí a un satélite.

N: Eso no es cierto, es falso.

M: Es cierto que los locutores son payasos.

N: No, porque informan cosas, son locutores.

M: Es cierto que al micrófono se le sale la lengua?

N: No porque no se puede, no es gente.

M: Sabías que yo hablo mucho porque tengo un micrófono en el estómago?

N: No, no es cierto porque la voz sale de la garganta.

Quinta categoría.

Comprensión de situaciones.

M: Si tu tienes una televisión en tu casa y la quieres ver, pero está apagada¿qué haces?

N: La prendo y ya soluciono el problema.

M: Y si no hay luz, ¿qué haces?

N: Prendo una vela para no quedarme sola.

M: ¿Pero qué pasa con la tele?

N: La tele no se prende esta apagada aunque la prenda.

M: ¿Por qué?

N: Porque la luz se fué y no puede pasar .

M: Si entra un ladrón a tu casa y se quiere llevar tu tele, tu radio en una cajita de zapatos. ¿Qué haces?

N: Le pongo una trampa.

M: ¿Qué son los comerciales?

N: Son los que me comunican cosas para comprarlas y para que yo vea que van a anunciar una película o caricatura, yo me informo y la veo.

M: Y si pasan anuncios, ¿si todo lo que anuncian te gusta, lo comprarías?

N: Si.

M: ¿Y si no tienes dinero para comprarlos?

N: Trabajo y ya tengo dinero.

M: Tan chiquita trabajarías?

N: Le ayudo a mami a vender hielitos y gano dinero.

Niña: Pamela Micaela Elguezábal García Edad: 6 años.

Entrevista No. 2.

Primera categoría.

Definición sin apoyo de imagen:

M: ¿Qué es un medio de comunicación?

N: El que sirve para comunicarse.

M: Dime el nombre de un medio de comunicación.

N: Un teléfono.

M: Otro.

N: Un celular

M: ¿Hay más?

N: Si, hay radios, grabadoras, micrófonos, cines.

M: ¿Para qué sirven los medios de comunicación?

N: Para comunicarse con otras personas.

M: ¿Qué es un programa?

N: Es un programa que estan diciendo cosas como los que salen en la televisión.

M: Y ¿Cuál es el programa que más te gusta?

N: En familia con chabelo.

M: ¿Qué otros programas hay?

N: Hay muchos

M: Me puedes mencionar algunos?

N: Caricaturas, novelas, de recetas De Un nuevo día.

M: ¿A qué otro medio de comunicación se parece un teléfono?

N: A un celular.

M: ¿Porqué?

N: Porque son casi iguales.

M: ¿Cómo es un teléfono?

N: Tiene una bolita asi, luego esta donde estan los números y luego está la otra bolita para oír, después sigue el cordón y se cuelga.

M: Sabes qué es la conciencia?

N: La que nos dice si nos va a salir mal algo o bien.

Segunda categoría.

Definición con apoyo de imagen:

M: ¿Qué es esto?

N: Audífonos.

M: ¿Cómo son?

N: Son para ponerse en los oídos para escuchar lo que están diciendo en la radio y los conectamos a un botón que tiene la radio para escucharla.

M: ¿Qué pasa aquí?

N: Está sucediendo una entrevista.

M: Y ¿éste?

N: No sé

M: Es un camarógrafo.

M: Estos, ¿Son programas o anuncios?

N: Estos son anuncios que pasan para que veamos las cosas que nos sirven o no nos sirven.

M: ¿Este será un micrófono

N: Si, es como los que hay en las radios y en las televisiones.

M: Aquí en el salón nunca has visto micrófonos?

N: Si, pero son con los que jugamos a la radio y no son de verdad.

M: Qué está haciendo esta dama?

N: Se está comunicando con otra persona por teléfono.

M: ¿ Qué hace este satélite?

N: Manda señales de un satélite que anda volando y lo manda hacia esta antena parabólica grande y luego esta la manda a una antena de una casa.

M: Quién es este señor que ya recopiló muchas noticias ?

N: Un reportero que ya está listo para dar las noticias.

Tercera categoría.

Semejanzas y diferencias:

M: ¿En qué son diferentes un teléfono de casa y uno celular?

N: Un teléfono celular no es igual a éste porque este no trae donde colgarse. También los celulares se usan en los autobuses y en todas partes.

M: ¿ En qué son diferentes los comerciales y los programas?

N: Porque los comerciales anuncian cosas y los programas no, son actores.

M: ¿Porqué son diferentes un locutor y un reportero?

N: Porque el locutor esta siempre en la radio y un reportero nomás en las noticias.

M: Porqué son diferentes audífonos y radio?

N: Porque la radio tiene botones y comunica música, noticias, comerciales , de todo.

M: Porqué son diferentes micrófono y teléfono.

N: Porque el micrófono lo conectas y el teléfono también pero no sirven para lo mismo.

Cuarta categoría.

Absurdos verbales:

M: ¿El micrófono se come?

N: No

M: Porqué?

N: Porque no.

M: Me subí a un satélite para ver el mundo. (Será cierto?)

N: No es cierto.

M: Las grabadoras, ¿hablan solas?

N: No. tienen botones para que se prendan y se apaguen

M: Es verdad que de la radio sale la boca del locutor? .

N: No.

M: ¿Qué pasa?

N: Se oye nomás la voz del señor que esta hablando.

Quinta categoría.

Comprensión de situaciones.

M: ¿Los medios de comunicación te enseñan puras cosas malas?

N: No, cosas malas y buenas.

M: ¿Y qué te gusta más?

N: Creerle a las cosas buenas.

M: Si estás escuchando la radio y deseas escuchar un programa especial, ¿qué haces?

N: Le cambio de estación y busco mi programa.

M: Si a tu casa llega un ladrón, ¿qué harías?

N: Yo no lo dejo y llamo a la policía.

Niña: Cristina Lizett Camacho Lara

Edad: 6 años.

Entrevista No. 3.

Primera categoría.

Definición sin apoyo de imagen.

Maestra: ¿Qué son los medios de comunicación)

Niño: Sí, el teléfono, la televisión, los aparatos de todos, las cartas.

M: ¿Qué es una televisión?

N: Un aparato.

M: ¿Para qué sirve

N: Para ver la tele.

M: ¿Qué es un teléfono?

N: Es un aparato para comunicarse lejos de estas ciudades.

M: ¿Qué es un reportero?

N: Es, es, entrevista en donde hay algo para entrevistar.

M: ¿Qué son los comerciales?

N: Son ropa, los juguetes, todo lo que pasa en los comerciales.

M: ¿Qué es comunicar?

N: Es comunicarnos a otras casas y con mis amigos hablándoles.

M: ¿Qué son señales?

N: Señales sooon....tengo hipo.

M: ¿Tienes hipo?

N: Si. Pero se me va a pasar.

M: Bien, haber. ¿Qué son señales?

N: Unas flechitas que estan en la calle.

M: ¿Hay muchas flechitas en todas partes?

N: No, casi no, no he visto muchas.

M: ¿Qué es conciencia?

N: Conciencia es la que nos dice todo lo que esta bien y lo malo.

M: ¿Qué es un programa?

N: Programas son donde bailan

M: ¿ Dónde qué?
 N: Donde baiiiilaaaaaan!
 M: En dónde has visto tu estos programas donde bailan?
 N: En la tele.
 M: Y ¿Nada más ese programa de baile pasan?
 N: No, hay otros.
 M: ¿Cuáles?
 N: Sale el del balcón de Verónica, sale el de Ja, Ja..
 M: ¿Ese de Ja, Ja, lo ves?
 N: Si.
 M: Porqué?
 N: Porque me divierte.
 M: ¿Tu crees que las telenovelas son programas?
 N: No, pero son programas el ja,ja, y el balcón de Verónica, que no?
 M: Las caricaturas, ¿crees que sean programas?
 N: Si, si son programas.
 M: ¿Qué son los audífonos?
 N Para ponernos aqui en la cabeza
 M: Pero, para qué se ponen en la cabeza?
 N: Para escuchar.
 M: ¿Qué es un camarógrafo?
 N: También entrevista cosas.
 M: Un camarógrafo es el que utiliza una cámara para tomar película, filman cosas y a la gente.
 N: Yo miré una cámara por el banco, el banco del V.H.
 M: ¿Qué son anuncios?
 N: Los anuncios son iguales a los comerciales.
 M: ¿Qué es transmitir?
 N: Transmitirle lo que tenemos en la boca.
 M: ¿A quién?
 N: A la gente que no sabe nada. Maestra este borrador sirve de micrófono, y sirve para hablar y cantar.
 M: Muy bién.

Segunda categoría.

Definición con apoyo de imagen.

M: ¿Qué es esto?
 N: Unos audífonos.
 M: Y ¿para qué sirven?
 N: Para ponernoslos en nuestros oídos y escuchar música despacito.
 M: ¿ Este quién es?
 N: El camannografo.
 M: Muy bien, es el camarografo, y ¿ya sabes qué hace verdad?
 N: Si, filma.

M: ¿Qué es esto?
 N: La radio.
 M: ¿Y sabes cómo se llama el señor que trabaja dentro de la cabina en la radio?
 N: mmmmmmm, Allí dice .
 M: Pero ¿qué dice?
 N: No sé
 M: Es un locutor.
 N: ¡Ah!
 M: ¿Qué es esto?
 N: Es un radio que está indicando canción.
 M: Y este señor, ¿quién es?
 N: ¿El que tiene la grabadora?
 M: Si.
 N: Está entrevistando.
 M: ¿Qué es lo que está pasando aquí?
 N: La antena le esta transmitiendo las señales a las casa.
 M: Y esto, ¿qué dijimos que era?
 N: Un micrófono.
 M: Quién es este señor que está escribiendo, que ya juntó todas las noticias?
 N: El reportero.
 M: ¿Qué está pasando en esta tele?
 N: Esta indicando que aqui hay una goma, este es una cinta y estos son colores.
 M: Pero, porqué está eso en la tele?
 N: Porque son comerciales.
 M: ¿Qué está haciendo esta señorita?
 N: Está hablando por teléfono.
 M: Y, ¿qué está pasando?
 N: Comunicándose.

Tercera categoría.

Semejanzas y diferencias.

M: ¿Porqué son diferentes el teléfono de una casa y el teléfono celular?
 N: Porque tienen que ser así.
 M: ¿Porqué son diferentes reportero y locutor?
 N: Porque este entrevista y este no, este se pone en donde dice la radio.
 M: ¿Porqué son diferentes audífonos y radio.?
 N: Porque los audífonos usan un radio que se escuchan solos, así, pero el radio se escucha en toda la casa y en los audífonos no.
 M: ¿Porqué son diferentes micrófono y teléfono?
 N: Porque el micrófono hablan para cantar y el teléfono hablan para otras ciudades.
 M: Porqué son diferentes comerciales y programas?
 N: Porque los programas son parte de la tele y los comerciales también, pero los hicieron de otra forma los comerciales.
 M: ¿De otra forma?
 N: Si porque los hicieron para que compre muchas cosas y los programas no.

Cuarta categoría.
Absurdos verbales.

M: Fíjate que volé al cielo y me subí a un satélite, ¿me crees?

N: No se.

M: ¿Tu crees que yo puedo hacer eso?

N: No.

M: ¿Porqué?

N: Porque no llegan ni los aviones ni las naves.

M: Es verdad que cuando estás viendo la tele, se salen los monitos que estan allí?

N: No, porque yooo , deste, yo cuida realmente la casa.

Quinta categoría.
Comprensión de situaciones.

M: Si tu quieres ver la tele en tu casa y está apagada, ¿qué haces?

N: La prendo

M: ¿Y si no hay luz?

N: Pues la deajo apagada.

M: Y ¿qué haces?

N: Agarro una vela y la prendo.

M: ¿Qué puedes hacer si la vela está prendida y se te cae?

N: Nos incendiamos. Pero también puedo agarrar agua y la apago.

M: Si tu, en tu casa tienes un radio y ya no lo quieres, ¿qué haces?

N: Lo tiro o lo regalo.

Estructura de la entrevista realizada a los 149 niños inscritos en el 3er. Grado de educación preescolar de los Jardines de Niños : Dr. "Alejandro Silva Hurtado" y Profr. "Luis Basurto Guzmán"

La entrevista se realizó a cada niño de forma individual al término del proyecto, después de su participación y la introducción de actividades de expresión oral como: diálogos, entrevistas, participación de experiencias personales, reflexión sobre los absurdos verbales, anticipación de situaciones y definición de palabras, entre otras , planeadas con la finalidad de conducirlos a que descubran y comprendan cómo es el lenguaje y para qué sirve, ampliando a la vez su vocabulario, permitiendo de esta manera detectar los niveles de comprensión, llevándose un seguimiento de la participación de los niños en el programa de radio que

permitieron seguir su evolución en el rubro de expresión oral y definición de palabras que se investigaron durante el proyecto.

Primera Categoría :

Definición sin apoyo de imagen:

Generalización: en esta definición, se utiliza la clasificación o la ubica en un grupo determinado.

Ejemplo: _ ¿Qué es un medio de comunicación? _ Todo lo que sirve para comunicarnos.

Descripción: menciona las características que se le atribuyen a la palabra.

Ejemplo: _ Teléfono es una cajita con botoncitos.

Función : se define de acuerdo al uso.

Ejemplo: Un micrófono sirve para hablar.

Sinonimia: sustituye el vocablo por otro similar.

Ejemplo: Un radio es un medio de comunicación.

Ejemplificación: se sirve de la mímica.

En base a los criterios mencionados, se realizó la concentración de datos en diferentes tablas de acuerdo a la categoría de análisis correspondiente.

En el proyecto ¿Qué son los medios de comunicación? Conozcámoslos, participaron dos grupos de tercer grado con 30 alumnos cada uno.

Los resultados de la entrevista realizada a los 60 alumnos del Jardín de niños Dr. Alejandro Silva Hurtado se concentraron de la siguiente manera.:

Primera categoría de análisis:

Concentrado de los resultados obtenidos en la definición de palabras.

Definición sin apoyo de imagen:

Palabra	Generalización	Descripción	Función	Sinonimia	Ejemplificación	No sé
Medios de comunicación	7	25	19	6	2	0
Transmitir	10	21	23	5	1	0
Mensaje	5	22	20	10	3	0
Comerciales	10	23	17	8	0	2
Anuncios	12	25	18	4	0	1
Micrófono	11	31	15	3	0	0
Distancia	3	18	23	11	5	0
Programa	9	16	18	8	7	2

En este proyecto, las palabras que tuvieron que definir los alumnos, fueron un total de ocho donde 67 niños definieron bajo el criterio de generalización; 181 por descripción, 153 por función, 56 definieron por sinonimia, 18 por ejemplificación y 5 no supieron.

Cualquiera que sea el tipo de elemento empleado por los niños se considera como positivo, pero al realizar las entrevistas algunos niños emplean mas elementos de acuerdo a la definición de cada palabra haciendo asi mas precisa su expresión oral.

Segunda Categoría :

Definición con apoyo de imagen.

Se le presentan al niño dibujos de cada palabra nueva investigada y se evaluaron las respuestas bajo los siguientes criterios:

- a).- Nombra la palabra que representa el dibujo.
- b).- Define el dibujo.
- c).- No sabe.

Segunda Categoría de Análisis: Definición con apoyo de imagen Jardín de niños Dr.

“Alejandro Silva Hurtado”(60 alumnos en dos grupos)

Dibujos	Nombra la palabra	Define el dibujo	No sabe
Medios de comunicación	35	25	0
Transmitir	40	20	0
Mensaje	32	25	3
Comerciales	56	4	0
Anuncios	48	12	0
Micrófono	19	41	0
Distancia	18	39	3
Programa	29	31	0

En esta categoría, 474 alumnos definieron los dibujos percibiendo que no hubo gran diferencia en comparación con la definición anterior; 6 niños dijeron no saber qué era el dibujo presentado y en los alumnos que han participado en el programa de radio, emplean más elementos en sus definiciones.

Tercera Categoría :

Semejanzas y diferencias.

Se pidió a los niños de los grupos que participaron en la investigación establecer

semejanzas y diferencias entre las palabras nuevas del proyecto: por ejemplo:

¿En que son diferentes programa y comerciales?

¿ En qué son diferentes televisión y radio?

¿ En qué son diferentes micrófono y audífonos?

Las cuales se clasificaron de la siguiente manera:

a).- Establece semejanzas y diferencias.

b).- No establece semejanzas y diferencias.

c).- No sé.

Resultados obtenidos Jardin de niños Dr. "Alejandro Silva Hurtado" 60 Niños.

Semejanzas y diferencias	Establece comparaciones	No establece semejanzas	No sabe
¿En qué son diferentes programa y comerciales?	56	4	0
¿En qué son diferentes televisión y radio?	60	0	0
¿En qué son diferentes micrófono y audífono?	54	5	1

De los sesenta niños entrevistados, sólo uno respondió que no sabía al establecer semejanzas y diferencias en una pregunta, de las tres que se evaluaron al término de este proyecto. En general la mayoría de los alumnos (56,60,54) lograron establecer comparaciones con suficiente convicción.

Siguiendo el objetivo de una mejor comprensión de los niños en cuanto a manejo de avocabularios y lograr una expresión oral mas rica y fluída, durante los proyectos se manejaron con los niños experiencias con absurdos verbales y anticipación de situaciones, las cuales fueron clasificadas en las siguientes categorías.

Cuarta Categoría:

Absurdos verbales.

Durante la entrevista, siguiendo el interés y respuestas del niño, se introdujeron las siguientes actividades de expresión oral, para su clasificación dentro de los criterios.

Yo tengo un micrófono dentro del estómago.

Volé al cielo y me subí a un satélite.

Los comerciales se salen de la televisión y brincan en la cama.

Los criterios de clasificación se obtuvieron bajo el siguiente patrón, dividiéndose los resultados en :

- a).- Acepta como verdadero.
- b).- Rechaza como falso.
- c).- Acepta explicando la causa.
- d).- Rechaza explicando la causa.
- e).- No sabe.

Resultados obtenidos en el Jardín de niños Dr. Alejandro Silva Hurtado. 60 Alumnos.

Absurdos verbales	Acepta como verdadero	Rechaza como falso	Acepta explicando la causa	Rechaza explicando la causa
Yo tengo un micrófono dentro del estómago	0	8	0	52
Volé al cielo y me subí a un satélite	0	1	0	50
Los comerciales se salen de la televisión y brincan en la cama	0	0	0	60

Durante el desarrollo de la evaluación de este proyecto, sólo 9 niños rechazaron los absurdos verbales con un simple no, la mayoría argumentó sobre la causa, por lo cual no los aceptó.

Quinta categoría :

Comprensión de situaciones.

Se preguntó a los niños:

_¿ Qué haces si quieres ver la tele y no hay luz, te enojas?

_¿ Los medios de comunicación te enseñan puras cosas malas?

_ Si quieres escuchar un programa especial en la radio, ¿qué haces?

Las categorías de análisis fueron:

a).- Anticipa situaciones.

b).- No anticipa situaciones.

c).- No sabe.

Resultados de 60 alumnos de dos grupos experimentales de 30 cada uno, en el Jardín de niños Dr. "Alejandro Silva Hurtado"

Situación	Anticipa situaciones	No anticipa	No sabe
Qué haces si quieres ver la tele y no hay luz, te enojas?	57	3	0
Si andas fuera de tu casa y empiezan a caer rayos, ¿quéhaces?	60	0	0
Si quieres escuchar un programa especial en la radio, ¿qué haces?	58	0	2

Se le presentó a los 60 niños entrevistados las 180 situaciones, de las cuales 175 lograron ser anticipadas por los niños; tres no se anticiparon y dos dijeron no saber, lo que nos lleva a concluir, que con las observaciones realizadas al inicio del proyecto, se observa un avance en la expresión oral de los alumnos.

En este Jardín de niños también se realizó el proyecto ¿Qué aprendemos de los medios de comunicación?, los niños investigaron y descubrieron la palabras: reportero, entrevista, comunicar, expresar, bloquear, señales, análisis, finalidad, conciencia, criticar, audífonos e influencia, la entrevista se aplicó de manera similar a la del proyecto anterior y con los siguientes resultados:

Primera categoría de análisis:

Definición sin apoyo de imagen.

J.D.N. Dr. “Alejandro Silva Hurtado.” (60 alumnos de dos grupos de 30 cada uno)

En esta categoría , los elementos utilizados por el niño para contestar o dar sus respuestas se consideran válidas ya que entre más elementos emplea en sus definiciones, más preciso será en su expresión oral.

Palabras	Generalización	Descripción	función	Sinonimia	Ejemplificación	No sé
Reportero	14	22	20	3	1	0
Entrevista	2	28	26	4	0	0
comunicar	9	26	20	2	3	0
Análisis	11	19	15	8	7	0
Conciencia	16	18	20	2	3	1
Audífonos	3	27	29	1	0	0
Influencia	3	18	19	11	9	0

La entrevista se basó en la definición de siete palabras identificándose la palabra análisis, como la que más se les presentó dificultad. Aunque todas lograron definirla.

Un niño dijo no saber la definición de conciencia. Se observa que la mayoría de los niños ubicaron su definición en descripción y función lo cual nos da la oportunidad de apreciar la riqueza y fluidez de la expresión oral en los niños.

Segunda Categoría de Análisis:

Definición con apoyo de imagen.

J.D.N. Dr. “Alejandro Silva Hurtado” (60 alumnos de dos grupos de 30 cada uno)

En la presente categoría se fueron haciendo las preguntas para captar la comprensión del niño respecto a algunas de las palabras manejadas en el proyecto , no se presentó mucha dificultad ya que se manejaron palabras que se mencionaron indirectamente en el proyecto anterior, lográndose los los siguientes resultados:

Dibujo	Nombra la palabra	Define el dibujo	No sabe
Reportero	12	48	0
Entrevista	37	23	0
Comunicar	28	32	0
Análisis	15	33	18
Conciencia	42	11	1
Audífonos	50	10	0
Influencia	11	35	14

La imagen que más se dificultó para su definición, fueron análisis e influencia.

De los 420 dibujos presentados a los 60 niños 195 fueron identificados por su nombre y 102, los definieron guiados por las imágenes, notándose que algunas palabras pueden presentar dificultad para graficarla o dibujarlas.

Las siguientes categorías de análisis, aplicadas durante la entrevista, aportan el enriquecimiento en la expresión oral de los niños como se puede apreciar en los cuadros de concentración descritos enseguida.

Tercera categoría de análisis :

Semejanzas y diferencias :

J.N. Dr. Alejandro Silva Hurtado (60 alumnos de dos grupos de 30 cada grupo)

Las preguntas que se hicieron a los niños fueron:

_ ¿En qué son diferentes los comerciales y los programas?

_ ¿ En qué son diferentes un locutor y un reportero?

_ ¿ Porqué son diferentes audífonos y micrófono?

Semejanzas y diferencias	Si establece semejanzas y diferencias.	No establece semejanzas y diferencias	No sabe
¿En qué son diferentes los comerciales y los programas?	55	4	1
¿En qué son diferentes un locutor y un reportero?	59	0	1
¿Porqué son diferentes audífonos y micrófono?	54	1	5

El promedio de niños que logró establecer las semejanzas y diferencias requeridas con un buen desempeño oral, fue de 56 niños de los 60 entrevistados.

En esta categoría se presentó un poco de dificultad en las respuestas de los niños que no conocían las palabras y que por razones extraescolares no acudieron regularmente a clases y no tuvieron oportunidad de estar realizando todas las actividades del proyecto.

Cuarta categoría de análisis:

Absurdos verbales.

J.D.N. Dr. “Alejandro Silva H.” (60 alumnos de dos grupos de 30 cada uno)

En relación a los absurdos verbales, la mayoría de los niños rechazan y explican la respuesta ya que para ellos significa mucho que se les crea lo que dicen por lo que se citan los siguientes ejemplos:

_M: ¿El micrófono se come?

_N: No, porque no es comida y te ahogas.

_M: ¿Las grabadoras hablan solas?

_N: No, porque tiene botones para que se prendan y se apaguen.

_M: ¿Es verdad que de la radio sale la boca del locutor?

_N: No, porque se oye nomás la voz del locutor que está hablando.

Absurdos verbales	Acepta como verdadero	Rechaza como falso	Acepta explicando la causa	Rechaza explicando la causa.
¿Las grabadoras hablan solas?	0	4	0	56
¿Es verdad que de la radio sale la boca del locutor?	0	7	0	53
¿El micrófono se come?	0	2	0	58

Se puede apreciar en el cuadro que la mayoría de los entrevistados rechazaron y explicaron la causa haciendo uso de la expresión oral, encontrando que un promedio de cuatro niños aproximadamente, sólo se limitaron a rechazar como falsos los cuestionamientos.

Quinta categoría de análisis:

Comprensión en situaciones.

J.D.N. Dr. "Alejandro Silva H." (Sesenta alumnos con dos grupos de 30 cada uno)

En este último aspecto a evaluar en el que se refiere a comprensión de situaciones, las respuestas de los niños presentaron mas congruencia, buscando justificar las preguntas que en su mayoría no se hicieron específicamente relacionadas con los medios de comunicación con el fin de que el niño las ubicara en la cotidianeidad de su vida ante otras situaciones :

Ejemplo:

_M: Si se va la luz en tu casa, ¿qué haces?

_N: Prendo una vela.

_M: Y si se te cae?

_N: Nos incendiamos, pero también puedo agarrar agua y la apago.

Situación	Anticipa situaciones	No anticipa	No sabe
¿Si quieres ver la tele en tu casa y está apagada, ¿qué haces?	56	3	1
¿Qué puedes hacer si una vela esta encendida y se te cae?	60	0	0
Si tu, en tu casa tienes un radio y ya no lo quieres, ¿qué haces?	50	0	1

De los sesenta niños a los cuales se les aplicó la entrevista, la mayoría logró anticipar las situaciones presentadas, tres niños no anticiparon en un rubro y 2 dijeron no saber.

Durante la aplicación de estas entrevistas a los niños se detecta la fluidez del lenguaje oral, favoreciéndose así el desarrollo de su expresión , ampliando su vocabulario y

mejorando los niveles de comprensión, situación que se fué presentando en cada una de las evaluaciones aplicadas.

En el Jardín de niños Profr. “Luis Basurto Guzmán”, se realizó la investigación a 89 niños inscritos en tres grupos de tercer grado que trabajaron los proyectos titulados:

-¿Qué son los medios de comunicación?

Hagamos un programa de televisión

-¿Cómo nos comunicamos?

Al inicio del los proyectos, en base a las preguntas y observaciones realizadas a través del desarrollo del trabajo, los niños no lograban definir las palabras elegidas, por lo que a través de investigaciones realizadas en diccionarios, a partir de las visitas y actividades organizadas se realizaron las entrevistas a los niños con los resultados siguientes:

Primera categoría:

Definición de palabras.

J.D.N. Profr. “Luis Basurto Guzman”(tres grupos de tercer grado con 30, 29 y 30 alumnos respectivamente)

Palabras	Generalización	Descripción	Función	Sinonimia	Ejemplificación	No sé
	n				n	
Medios de comunicación	10	48	29	1	1	0
Fax	10	47	29	2	1	0
Orígen	8	48	26	4	2	1
Emisora	3	52	28	3	2	1
Ondas Sonoras	3	49	33	3	1	0
Influencia	4	48	33	1	2	1

En el cuadro se puede apreciar que de las 6 palabras, 83 niños lograron definirlas todas, identificandose las palabras orígen , emisora e influencia como las que presentaron mayor dificultad para su definición.

Las definiciones permitieron el desarrollo de la expresión oral ya que hubo mayor incidencia en definiciones por descripción y función.

Segunda Categoría:

Definición con apoyo de imagen.

Al mostrarle los dibujos a los niños se obtuvieron los siguientes resultados:

Dibujo	Nombra la palabra	Define el dibujo	No sabe
Medios de comunicación	30	59	0
Fax	56	32	1
Origen	60	28	1
Emisora	57	32	0
Ondas Sonoras	69	20	0
Influencia	71	17	1

Al presentarle los dibujos de las palabras que se manejaron e investigaron durante el proyecto, un promedio de 57 niños nombraron sin dificultad la palabra que representaba el dibujo, mientras que 31 niños aproximadamente lograron definir los dibujos, denotando así, su avance en la expresión oral.

No se presentó gran diferencia entre la primera categoría y la segunda, solo que la expresión oral fue mas rica que al inicio de los proyectos.

Tercera Categoría: Semejanzas y diferencias.

Se le preguntó a los niños :

¿Porqué son diferentes emisora y ondas sonoras?

¿En qué se parecen medios de comunicación y fax?

¿Porqué son diferentes influencia y ondas sonoras?

¿Porqué son diferentes emisora y ondas sonoras?

Los resultados obtenidos fueron:

Tercera Categoría.:

Semejanzas y diferencias:

J.D.N. Profr. "Luis Basurto Guzmán" .(89 alumnos de tres grupos con 30,29 y 30 alumnos).

Preguntas	Establece semejanzas	No establece semejanzas	No sabe.
Porque son diferentes emisora y ondas sonoras	88	1	0
En que se parecen medios de comunicación y fax.	89	0	0
Porque son diferentes influencia y ondas sonoras	87	1	1
Porque son diferentes emisora y ondas sonoras?	88	0	1

De los 89 alumnos, un promedio aproximado de 88, lograron establecer semejanzas y diferencias utilizando la expresión oral para ello. Ya que el niño investigó sobre su proyecto, cuenta con argumentos que enriquecen la expresión oral.

Cuarta categoría:

Absurdos verbales.

J.N. Profr. Luis Basurto Guzmán (89 alumnos de tres grupos de 30, 29 y 30 alumnos)

Los absurdos verbales presentados al evaluar este proyecto fueron:

- Vamos a pasearnos con los medios de comunicación.
- El perro pidió de postre una emisora.
- El cartero me trajo un fax.
- Veo ondas sonoras cuando me hablas.
- La ensalada de medios de comunicación es muy nutritiva.

Cuarta categoría:

Absurdos verbales:

Jardin de Niños Profr. "Luis Basurto Guzman". (89 alumnos de tres grupos con 30,29 y 30 alumnos cada uno).

Absurdos	Acepta como verdadero	Rechaza como falsa	Acepta y explica	Rechaza y explica	No sabe.
Vamos a pasearnos con los medios de comunicación	1	0	0	87	1
El perro de poste pidió una emisora.	0	0	0	89	0
Veo las ondas sonoras cuando me hablas.	0	0	0	89	0
El cartero me trajo un fax.	1	0	0	88	0
La ensalada de medios de comunicación es muy nutritiva.	0	0	0	89	0

La mayoría de los niños logra rechazar los absurdos verbales explicando además el por qué lo hace, en un promedio aproximado de 88 niños, estos cuestionamientos estos cuestionamientos ocasionaron en los niños momento de diversión al imaginar lo que sucedería si fuera cierto lo que se les cuestiona.

Quinta categoría de análisis:

Comprensión en situaciones.

Se le presentaron a los niños los siguientes criterios:

¿Qué debes hacer para mandar ondas sonoras?

¿Si ves en la televisión anuncios que tienen mala influencia qué puedes hacer?

¿Cómo puedes comunicarte con personas que no se encuentran cerca de tí?

Concentrado de la quinta categoría de los 89 alumnos de tercer grado del J.D.N. Profr. "Luis Basurto Guzmán"

Situación	Anticipa situaciones	No anticipa situaciones	No sabe
¿Qué debes hacer para mandar ondas sonoras?	85	1	3
¿Si ves en la televisión anuncios que tienen mala influencia qué puedes hacer tú?	89	0	0
¿Cómo puedes comunicarte con personas que no se encuentran cerca de tí?	89	0	0

Al realizar la evaluación de culminación, se captó que la mayoría de los niños logran anticipar situaciones al estar familiarizados con los significados de las palabras, además de participar activamente en la planeación y seguimiento de los proyectos como se aprecia en el cuadro, que casi en su totalidad se logró la anticipación de las situaciones presentadas a los niños.

Otro de los proyectos que trabajaron los niños sobre medios de comunicación en el jardín de Niños fue “Hagamos un programa de televisión?”

Las palabras que se manejaron al trabajar con el proyecto fueron: imagen, escenario, mensaje, efectos, transmitir y grabar.

Al inicio del proyecto muchos de los alumnos no definieron las palabras y en base al desarrollo proyecto, se fueron introduciendo las definiciones y vocabulario que se manejó acorde al trabajo planeado, al término del proyecto se realizó la entrevista a los niños y se obtuvieron los siguientes resultados:

Primera categoría de análisis:

Definición sin apoyo de imagen . J.D.N. Profr. "Luis Basurto Guzmán"

Palabra	Generalización	Descripción	Función	Sinonimia	Ejemplificación	No sé
Imágen	12	68	6	2	1	0
Escenario	15	50	23	0	1	0
Mensaje	10	48	31	0	0	0
Efectos	13	43	32	1	0	0
Transmitir	18	45	26	0	0	0
Pantalla	9	40	38	1	1	0
Grabar	20	42	24	1	1	1
Director	15	48	24	2	0	0

En el cuadro se presenta que la mayor incidencia se encuentra en definición por descripción, en segundo lugar la definición por función y el tercer lugar es por la definición por generalización. Las demás descripciones tienen poca incidencia lo cual demuestra que los niños han logrado un mayor avance en su desempeño oral.

Segunda categoría de análisis:

Definición con apoyo de imagen:

Resultados de la entrevista en el Jardín de niños Profr. "Luis Basurto Guzmán" con 89 alumnos.

Dibujo	Nombra la palabra	Define el dibujo	No sabe
Imágen	50	39	0
Escenario	50	39	0
Mensaje	54	34	1
Efectos	54	35	0
Transmitir	49	39	1
Pantalla	49	38	2
Grabar	74	14	1
Director	85	4	0

La imagen del dibujo facilita la definición, por lo tanto la mayoría de los niños se limitan a nombrar la palabra, aunque algunos se preocupan por seguir argumentando sobre el mismo.

Tercera categoría:

Semejanzas y diferencias.

Resultados de los tres grupos de tercer grado del Jardín de niños.

Situación	Establece semejanzas y diferencias	No establece semejanzas y diferencias	No sabe
Por qué son diferentes imagen y mensaje	89	0	0
En qué se parecen escenario y efectos	88	1	0
Por qué son diferentes transmitir y gabar	87	1	1
Por qué son diferentes pantalla y director.	89	0	0

Al trabajar en los diferentes proyectos, los alumnos van adquiriendo facilidad de palabra al desarrollar su expresión oral y más elementos para establecer semejanzas y diferencias como se pudo apreciar al realizar las entrevistas.

Cuarta categoría:

Absurdos verbales.

Se le presentaron a los niños las situaciones siguientes:

En la mañana oigo las imágenes del radio.

Vamos a hacer un pastel de efectos.

Transmitiremos pastel y helado por la radio.

El escenario tuvo miedo, pero yo le dije que debería estar muy contento.

Concentrado de la entrevista a 89 niños de tercer grado del Jardín de Niños.

Situación	Acepta como verdadero	Rechaza como falsa	Acepta explicando la causa	Rechaza explicando la causa	No sabe
En la mañana oigo las imágenes por radio	0	0	0	89	0
Vamos a hacer un pastel de efectos	0	0	0	89	0
Transmitieron pasteles y helado por la radio	1	0	0	88	0
El escenario tuvo miedo y le dije que debería estar contento.	0	0	0	89	0

Los niños aportan más elementos al rechazar las propuestas y explicar las causas. De los 89 niños entrevistados solo uno aceptó como verdadera una situación presentada.

Quinta categoría:

Comprensión en situaciones:

Las situaciones que se le presentaron a los 89 alumnos que participaron en el proyecto fueron:

¿Qué harías con una imagen?

¿Cómo puedes mandar mensajes?

¿Para qué necesitarías un escenario?

¿Cómo transmite la radio?

¿La radio tiene una pantalla?

Los resultados de la entrevista fueron:

Situación	Anticipa situaciones	No anticipa situaciones	No sabe
¿Qué harías con una imagen?	89	0	0
¿Cómo puedes mandar mensajes?	89	0	0
¿Para qué necesitarías un escenario?	89	0	0
¿Cómo transmite la radio?	89	0	0
¿La radio tiene pantalla?	89	0	0

El 100% de los niños lograron anticipar las situaciones presentadas, incluyendo expresiones adecuadas al hacerlo, denotando seguridad y fluidez en su expresión oral.

El tercer proyecto manejado para cubrir las necesidades de la investigación en el Jardín de Niños Profr. "Luis Basurto Guzman" se tituló "Cómo nos comunicamos" el cual duró dos semanas por el interés que los niños mostraron.

Las palabras que se evaluaron en el transcurso del proyecto fueron: perseverancia, investigar, evolución, camarógrafos, audio, percibir, vibraciones y lente óptico.

Las entrevistas que se realizaron a los alumnos al término del proyecto fueron:

Primera Categoría: Definición de Palabras.

Alumnos de tercer grado. J.D.N. Profr. "Luis Basurto Guzmán"

Palabra	Generalización	Descripción	Función	Sinonimia	Ejemplificación	No sé
Perseverancia	20	42	25	1	1	0
Investigar	27	47	12	1	2	0
Evolución	22	49	16	2	0	0
Camarógrafo	34	40	15	0	0	0
Audio	24	33	26	3	3	0
Percibir	20	40	25	0	1	3
Vibraciones	24	44	17	2	1	1
Lente óptico	27	40	21	0	0	1

Se evaluaron durante la entrevista de este proyecto, 8 palabras a los 89 alumnos del jardín logrando la definición por generalización un promedio de 25 niños aproximadamente; 42 realizaron la definición por descripción y 19 emplearon la función al hacer su definición. Se observó que los niños que asisten esporádicamente, presentan mayor dificultad al expresar las definiciones.

Segunda categoría: Definición con apoyo de imagen.

Los resultados de esta evaluación fueron:

J.D.N. Profr. "Luis Basurto Guzmán". 89 alumnos inscritos en tercer grado.

Dibujo	Nombra la palabra	Define el dibujo	No sabe
Perseverancia	39	47	3
Investigar	40	49	0
Evolución	42	46	1
Camarógrafo	83	6	0
Audio	71	17	1
Percibir	32	55	2
Vibraciones	68	21	0
Lente óptico	69	19	1

En el cuadro se aprecia que en 8 ocasiones, algunas palabras presentaron dificultad para su definición por los alumnos que han dejado de asistir diariamente debido a diversas circunstancias y no han continuado con la secuencia del proyecto, pero en general la mayoría de los niños logró la definición de los dibujos presentados.

Tercera Categoría: Semejanzas y diferencias:

Concentrado de Tercera Categoría. J.D.N. Profr. "Luis Basurto Guzmán"

Situación	Establece semejanzas y diferencias	No establece semejanzas y diferencias	No sabe
En qué se parecen investigar y perseverancia	87	1	1
Por qué son diferentes evolución y camarógrafo	88	1	1
En qué se parecen audio y percibir	89	0	0
Por qué son diferentes vibraciones y lente óptico.	88	1	0

Este proyecto no pudo ser la excepción y arrojó resultados positivos ya que se presentan pocos casos en los que no se pudieron establecer semejanzas y diferencias o que no supieran hacerlo.

Cuarta categoría: Absurdos verbales.

A los niños se le presentaron las siguientes situaciones y los resultados fueron:

J.D.N. Profr. "Luis Basurto Guzmán". 89 alumnos de tercer grado.

Situación	Acepta como verdadero	Rechaza como falsa	Acepta y explica la causa	Rechaza y explica la causa.	No sabe.
Durante el proyecto nos comimos un pastel de perseverancia	1	0	0	88	0
Al lente óptico le gusta mucho la nieve de fresa	0	0	0	89	0
Le pusimos una trampa de chocolate a audio	0	0	0	88	1

Se apreció durante la entrevista que la mayoría de los niños rechazan los absurdos verbales y explican además la causa de esto.

Quinta categoría de análisis: Anticipación de situaciones.

Las situaciones presentadas a los niños fueron:

Si estas en tu casa y aparece una imagen que no te gusta en tu televisión ¿qué harías?

¿Cómo puedes realizar una investigación sobre los carros?

¿Qué harías si fueras un camarógrafo?

Si se quebra el lente óptico de la cámara ¿qué harías?

Cuadro de concentración. Quinta categoría. J.D.N. Profr. “Luis Basurto Guzmán”

Situación	Anticipa situaciones	No anticipa situaciones	No sabe
Si estás en tu casa y aparece una imagen que no te gusta en tu televisión ¿qué harías?	89	0	0
¿Cómo puedes realizar una investigación sobre los carros?	88	1	0
¿Qué harías si fueras un camarógrafo?	89	0	0
Si se quebra el lente óptico de la cámara ¿qué harías?	89	0	0

Se logró la anticipación de situaciones casi en un 100 %.

La evaluación de los 90 alumnos que participaron en esta investigación del Jardín de Niños “Nuevo Amanecer”, no pudo ser recuperada, ya que no nos fue posible por falta de espacios y tiempo adecuado realizar las entrevistas personalmente en esta escuela.

Al concluir las entrevistas de los alumnos involucrados en este trabajo, se pudo observar que la expresión oral del niño se ha ido enriqueciendo a través del desarrollo de los diferentes proyectos, lográndose la participación de los niños en un programa de radio semanal, donde los conductores son alumnos de primaria; persiguiendo el objetivo de proyectar hacia la comunidad los intereses educativos, logrando también con la práctica superar las dificultades

de conducción por la limitante de edad que presentan los niños de educación preescolar.

El programa de radio se desarrolló en un horario de 7:20 a 8:00 de la mañana los lunes de cada semana durante el ciclo escolar, en donde los conductores del programa (alumnos de educación primaria) están listos con el guión previamente preparado con la colaboración de las productoras del programa, Profras. Concepción Larios Ríos y Mari Flor González Quezada, que se encargan de establecer contacto con directivos, maestros y niños de las escuelas primarias en coordinación con los conductores titulares del programa de radio, con el fin de aportar mayor contenido al mismo.

El programa se basa en la vida escolar de nuestras escuelas con la participación de los niños de educación preescolar con:

-Presentación de entrevistas preparadas por ellos mismos con el auxilio de la educadora del grupo, en relación a los acontecimientos que se suscitan en la comunidad como en explicar las actividades que realizan en sus áreas de trabajo dentro del jardín por ejemplo: qué hacen, cómo lo hacen, que les gusta hacer, ir a “leer “ un cuento, dramatizarlo, utilizando el lenguaje sonoro y con los recursos que estén al alcance de niños y educadora. Propiciando de este modo dentro de sus participaciones el desarrollo del lenguaje oral utilizando como estrategia didáctica el programa de radio.

Las actividades de expresión oral desarrolladas a través del trabajo por proyectos permitieron la participación de niños de preescolar en un programa de radio - guiados por la educadora- logrando con la práctica superar las dificultades de conducción , del uso del micrófono, que por su corta edad no pueden leer un guión y se aprovecha la naturaleza de sus conocimientos para lograr una producción de radio motivados por su interés, desde la organización en: (Cómo lograrlo), recopilación de materiales (Dibujos, papel, crayolas), así

como del seguimiento o secuencia del programa (números, señales) y efectos especiales (ruidos, sonidos, etc.)

GUION DE UN PROGRAMA DE RADIO CREADO POR ALUMNAS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

PAMELA	Muy buenos dias!, estamos en Radio Jardín con las noticias más importantes de :
TODAS	!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!CHISPEANDO LA NOTICIA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
PAMELA	Y se encuentran mis compañeras...
CRISTINA	Cristina Lizzett Camacho Lara
MAYTE	Mayte Norena Jiménez Lizárraga
PAMELA	Y su amiga de siempre Pamela Micaela Elguezabal García, estamos en el estado del tiempo, hace solecito, airecito fresco, parece que va a llover, esperamos que tenga muy buen día. Escuchemos a nuestra compañera cristina que nos trae noticias.
CRISTINA	En las noticias del espacio, en nuestro planeta tierra cayó un meteorito, no se alarman que no pasó nada. Y tú Mayté ¿qué nos traes?
MAYTE	Yo le quiero mandar un mensaje a toda la gente que maneja muy recio porque muchos niños se pueden atravesar y los puede machucar un carro. Gracias. Ahora con la noticia del volcán, mi amiga Pamela...
PAMELA	Hoy en el volcán popo, echaba mucha ceniza, la gente vivía cerca de allí; ojala que no eche lumbre y no se asusten. Y en el momento más emocionante del programa, nuestra amiga Cristina nos va a decir sus pensamientos...
CRISTINA	La palabra más dulce que primero aprendí, esa hermosa palabra que es todo para mí, la repito bajito y su

Ejemplo de algunas respuestas obtenidas de los alumnos al pedirles definición de palabras:

Proyecto: ¿Qué son los medios de comunicación?

Medios de comunicación: nos sirven para poder decirle a otros lo que quieren saber, como televisión o el teléfono y el radio. (generalización)

Fax: es como una maquina que mandan papeles y que tiene teléfono. (descripción)

Origen: es cuando empiezas a conocer algo, es que de ahí mandan los sonidos. (función)

Emisora: sirve para mandar mensajes por la radio, también en la televisión (función)

Ondas Sonoras: están por el aire y nos hace oír lo que hablamos (función).

Influencia: que nos dice qué vamos a hacer, o que a veces no queremos pero lo hacemos. (función)

Proyecto: "Hagamos un programa de televisión"

Imágen : que vemos fotos, las vemos en la televisión, son como fotografías. (descripción)

Escenario :es donde van a trabajar los artistas, para representar una casa, el bosque, como en un cuento, un pueblito. (descripción)

Efectos: los usamos para hacer sonidos o hacer lluvia, que corren, que roncán. (función)

Transmitir: sirve para mandar la voz por el radio en la casa se oyen. (función)

Pantalla: es donde vemos el cine o la televisión.

Grabar: ponerle una cinta a la grabadora y escuchar lo que hablamos. (función)

Director: es el señor que dice qué es lo que van a hacer los artistas y les dice lo que no les gusta. (función)

Proyecto: ¿Cómo nos comunicamos?

Perseverancia: trabajar para querer lo que queremos, es como pintar mucho para aprender a

pintar bien. (descripción)

Investigar: preguntar lo que no sabemos para saberlo. (generalización)

Evolución: como van cambiando las cosas, es como se hace una cosa primero y después otra, luego otra.(descripción)

Camarógrafo: es el señor que está en la cámara, tomando la película. (descripción y función)

Audio: es cuando oímos los sonidos, cuando ponemos sonidos. (función)

Percibir: como nos damos cuenta de las cosas, como que no todo es como nos dicen.

(descripción)

Vibraciones: cuando sentimos cosquillitas cuando soplamos al globo, cuando vemos en el agua con una piedra. (descripción)

Lente óptico: es el vidrio que tienen las cámaras para ver por y tomar las fotos. (función)

CONCLUSIONES GENERALES

El proyecto multimedia presenta una serie de actividades que resultan quizá imposibles de solucionar con respecto a los recursos materiales que se requieren en base a equipo de tecnología como cámara de video, grabadora, cassettes, televisión , cintas para película, videgrabadora, cámara fotográfica, etc., para llevarlos a la práctica en el aula y sobre todo espacios y horarios que requieren atención especial por parte de los docentes.

En el desarrollo de actividades docentes de educación preescolar, también se observa una limitación por el hecho de tener que atender campañas que por cuestiones administrativas o el interés de la comunidad , interrumpen la realización de ciertas actividades y las cuales tienen que ser englobadas o manejadas dentro del trabajo por proyectos.

Otro aspecto que se tiene en contra es el económico como un factor que no puede pasar desapercibido, ya que son los recursos de los padres de familia los únicos que apoyan la labor del maestro, aunándose a ello otras carencias obligadas a causa del vandalismo de que son objetos los edificios escolares y mobiliarios.

Es de importancia señalar que para el desarrollo de la investigación , el recurso humano dispuesto a participar , tanto de parte de las educadoras, como por los padres de familia en apoyo a las actividades planteadas es muy necesaria , pero la apatía de algunos padres de familia al pensar que con mandar a sus hijos a la escuela están cumpliendo, sin importarles el avance que puedan lograr los niños con su apoyo respecto a la actividad cívico educativa que deben de realizar, repercute en el mejor aprovechamiento y aprendizaje que el niño pudiera tener si su constancia en sus clases fuera la adecuada.

También se presenta la desvalorización del maestro como agente innovador, organizador

y pieza clave en la escuela, con una visión amplia de participación que pudiera visualizar y darse a la tarea de realizar su labor fuera del aula con la repercusión de influencia a nivel comunidad y no únicamente en su área de trabajo.

El desconocimiento y falta de práctica de los medios masivos de comunicación en el docente, repercuten en una deficiente utilización de la dinámica pedagógica que podría enriquecer el proceso de enseñanza; el hecho de que el niño pueda lograr un avance significativo en su expresión oral al sentirse motivado con una participación dentro del programa de radio, despertaría más su interés que nace de la motivación que el maestro propicia en la introducción en el aula de una nueva tecnología acorde a su modo de vida, ya que no podemos aislar a los niños del contacto con los medios masivos de comunicación pero sí el de aprovecharlos para su mejor desempeño en el aula.

Pudimos observar que la participación activa, el interés del maestro por no quedarse a la rezaga de las innovaciones, debe ser un cien por ciento por convicción, no porque lo marquen los programas, sino porque al maestro realmente le interesa el participar en el desarrollo de la educación y las actividades de los alumnos.

Al establecer el niño contacto con los medios de comunicación dentro de otra dimensión ajena a su cotidianeidad, maestros y alumnos nos encontramos con que se pueden vivir experiencias nuevas generadas de un aprendizaje significativo, en el cual, el niño logra comprender y definir dentro de su vocabulario nuevas palabras, establece contacto con la expresión oral más rica al proponerse realizar una entrevista, al perder el miedo por utilizar un micrófono, una grabadora, comprender la "realidad" que nos proyectan los medios masivos de comunicación, el poder manejar una grabadora, el inventar y crear sonidos para efectos especiales, escenarios adecuados, proporcionando al

alumno toda una gama de conocimientos a través de sus juegos

La motivación y apoyo que reciben de los padres de familia es muy significativa ya que esto propicia mayor calidad en el desarrollo de las actividades relacionadas con los medios de comunicación.

Esta participación de los padres es reflejo del entusiasmo que el maestro proyecta, que hace eco en los padres que en realidad están dispuestos a apoyar a sus hijos, haciendo un equipo de mutua cooperación que redunda en beneficio de la niñez.

El hecho de que los padres de familia pongan obstáculos para que sus hijos participen en este programa puede ser superado con la constante insistencia e invitación de parte del docente y la continua motivación hacia los niños de la importancia de utilizar esta estrategia metodológica lográndose resultados muy favorables.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Alonso Aurora y Luviano Guadalupe H. Comunicación y Educación. México D.F. Offset Setenta S.A. de C. V. 1994.
- 2.- Aparici Roberto. La educación para los Medios de Comunicación. México, D. F. Offset Setenta. S. A. de C. V. 1994.
- 3.- COTUME. Alonso Paz Frida. Coordinación de los centros de atención externa .1994.
- 4- Escudero Ma. Teresa. Lenguajes. México, D. F. Offset Setenta S. A. de C. V. 1994.
- 5.-.- García González Enrique. Técnicas modernas en la educación. México, D. F. Editorial Trillas..
- 6.- Gutierrez Francisco. El lenguaje total. Pedagogía de los medios de comunicación educativa como proceso alternativo en la comunicación educativa. México, D. F. Cosnet. 1985.
- 7.- Mayor. Diccionario enciclopédico de la lengua castellana. Tomo I y II. Buenos Aires, Argentina. Editorial Codex, S.A. 1972.
- 8 .- Noyola Antonio, Imágenes Sonoras. México, D. F. Offset Setenta, S.A. de C.V. 1994.
- 9 - Orozco Gómez Guillermo. Año 2000: Odisea de los Medios de Comunicación. México, D.F. Offset Setenta S. A. de C. V. 1994.
- 10.- S.E.P., D.G.E.P..Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, D.F. Fernández Cueto Editores, S.A. DE C. V. 1993.
- 11.- S.E.P., D.G.E.P.Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, D.F. Servicios Gráficos de Comunicación S. A. de C. V. 1990.
- 12.- S.E.P., D.G.E.P.Lecturas de Apoyo. México,D. Fernandez Cueto Editores,S.A. de C.V. 1992

- 13.-S.E.P.,D.G.E.P. Programa de Educación Preescolar. México,D.F.Fernandez Cueto Editores, S. A. de C. V. 1992.
- 14.- UNAM. Zepeda Martínez Mario. Revista Momento Económico. Noviembre Diciembre. 1994.No. 76.
- 15.- U.P.N., S.E.P. El lenguaje en la escuela. México,D.F. Impre Roer S.A. deC.V. 1988.
- 16.- U.P.N., S.E.P. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.,México,D.F. Grafomagna S. A. de C. V. 1993.
- 17.- U.P.N., Metodología de la Investigación I. México,D.F.Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V. 1990.
- 18.- U.P.N., S.E.P. Problemas de educación y sociedad en México.México,D.F.Winko Impresores,S.A. DE C. V. 1988.
- 19.- U.P.N. Sistema de Educación a Distancia. México,D.F. Paquete del autor Celestina, IV Curso.1985.
- 20 U.P.N., S.E.P. Técnicas y Recursos de Investigación Antología. México.D.F. Impere Roer S.A. de C. V. 1985.
- 21.- U.P.N. S.E.P. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología.México, D.F. Impre Roer S.A. de C.V.1986.
- 22.- U.P.N., S.E.P. Técnicas y Recursos de Investigación III. Antología. México, D.F. .Talleres de Prisma Mexicano,S.A 1986.
- 23.- U. P. N. ,S . E. P.Técnicas y Recursos de Investigación IV. Antología. México, D. F. Impre Roer S. A. de C.V. 1987.
- 24.- U.P.N.,S.E.P. Técnicas y Recursos de Investigación V. Antología. México, D. F. Talleres Gráficos de la Nación. 1987.

25.- Valdez Guadalupe. Imágenes de la Realidad. México, D.F. Offset Setenta, S. A. de C. V. 1994.

26.- Valores y Dinero. El Economista. 29 de Agosto de 1995. Bogotá, Colombia.<http://condor.dgsca.unam.mx>.

27 - Van Dalen D.B. y Meyer W. J. Manual de técnica de la investigación educativa. México, D. F. Compañía Editorial Electro-Comp, S.A. de C.V. 1994.

ANEXOS

SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

1.- ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del niño: _____

Apellido Paterno Apellido Materno Nombre (s)

1.2 Edad: _____ Fecha de nacimiento _____

Año Mes Día

1.3 Domicilio: _____ Teléfono _____

Calle No. Colonia

1.4. En caso de emergencia favor de avisar a: _____

con domicilio en: _____ o al teléfono: _____

1.5 Jardín de Niños: _____ Clave: _____ Turno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Zona: _____ Sector: _____

Domicilio: _____ Localidad: _____ Estado: _____

2.- DATOS FAMILIARES:

2.1 Nombre Edad Escolaridad Ocupación

Padre: _____

Madre: _____

2.2.- Personas con las que vive el niño. (anotar el numero)

Padre () Madre () Abuelos () Total: ____ Lugar que ocupa entre
Primos () Otros () Tios () los hermanos ()

2.3.- Ingreso económico familiar : _____

3.- CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD : (marque con una X)

3.1.- Casa sola () Departamento () Propio ()
Rentado () Cuarto () Otros ()

3.2.- No. de cuartos _____ Tipo de construcción _____

3.3.- Servicios con que cuenta la vivienda :

Agua () Drenaje () Electricidad () Teléfono () Gas ()

3.4.- Servicios de la comunidad :

Alumbrado público () Calles pavimentadas () Alcantarillado ()

Teléfono () Transporte público ()

Observaciones :

4.- ANTECEDENTES PRENATALES Y POTSNATALES : (marque con una X)

4.1.- Embarazo: Normal () con problemas () especifique _____

4.2 Parte: Normal () con problemas () especifique _____

4.3.- Lactancia: pecho () ¿cuánto tiempo? _____
mamila () ¿cuánto tiempo? _____

5.- HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

5.1.- Físico: Talla _____ Peso _____

5.1.1.- Presenta alguna malformación aparente a? (SI) (NO) ¿Cuál? _____

5.1.2.- Enfermedades que ha padecido: _____

5.1.3.- Enfermedades y/o alergias que padece _____

5.1.4.- Vacunas y refuerzos que ha recibido:

Triple () Sarampión () Polio () Tuberculosis ()

5.1.5.- Cuenta con servicio médico: (SI) (NO) ¿Cuál? _____

5.1.6.- Edad del control de esfínteres:

Diurno: _____ Nocturno _____

5.1.7.- ¿Cuántas horas duerme el niño? _____

Tipo de sueño: Tranquilo _____ Intranquilo _____

El niño duerme en: cama independiente () cama compartida () ¿Con quien? _____

5.1.8.- ¿Que tipo de alimentos consume el niño?

Desayuno: _____

Comida: _____

Cena: _____

5.2.- Desarrollo motriz y de lenguaje:

5.2.1.- ¿A que edad camina? _____ ¿A que edad habla? _____

5.2.2.- Lateralidad: Diestro () Zurdo () No define ()

5.2.3.- Describa brevemente el lenguaje del niño:

6.- CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA: (marque con una X)

Si el niño ha presentado algunas de las conductas con cierta frecuencia.

Berrinches () Llanto excesivo () Agresividad () Orinarse en la cama ()

Morderse las uñas () Rechazo de alimentos () Succión del Pulgar ()

7.- OBSERVACIONES:

Nombre y firma de la Educadora. _____

Lugar y fecha: _____

ANEXO 2.-

ENTREVISTA

1.- DEFINICIÓN SIN APOYO DE IMÁGEN:

- a) Generalización.
- b) Descripción.
- c) Función.
- e) Ejemplificación.

OBSERVACIONES DEL DESEMPEÑO EN EXPRESIÓN ORAL:

2.- DEFINICIÓN CON APOYO DE IMAGEN:

- a) Nombra la palabra que representa el dibujo.
- b) Define el dibujo.
- c) No sabe.

OBSERVACIONES DEL DESEMPEÑO EN EXPRESIÓN ORAL:

3.- SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS:

- a) ¿Por que son diferentes _____ y _____ ?
- b) ¿Por que son diferentes _____ y _____ ?
- c) ¿Por que son diferentes _____ y _____ ?
- d) ¿Por que son diferentes _____ y _____ ?
- e) ¿Por que son diferentes _____ y _____ ?

OBSERVACIONES DEL DESEMPEÑO EN EXPRESIÓN ORAL:

4.- ABSURDOS VERBALES:

- a) Acepta como verdadero.
- b) Rechaza como falso.
- c) Acepta explicando la causa.
- d) Rechaza explicando la causa.
- e) No sabe.

OBSERVACIONES DEL DESEMPEÑO EN EXPRESIÓN ORAL:

5.- COMPRENSIÓN DE SITUACIONES:

¿Que puedes hacer si...?

- a) Anticipa situaciones.
- b) No anticipa situaciones.
- c) No sabe.

OBSERVACIONES DEL DESEMPEÑO EN EXPRESIÓN ORAL:

OBSERVACIONES DEL DESEMPEÑO DEL NIÑO EN EXPRESIÓN ORAL
DENTRO DE LOS PROYECTOS.

Nombre del Proyecto: _____.

Fecha de realización: _____.

1.- Centralización del pensamiento del niño:

2.- Lenguaje ligado a la acción:

3.- Logra establecer diálogo:

4.- Logra comunicarse a través del lenguaje oral:

5.- ¿Con quién se comunica?:

6.- ¿Cómo se desenvuelve al conversar?:

7.- Léxico que utiliza:

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN PARA LA OBSERVACIÓN

1.- Centralización del pensamiento del niño.

- Monologo colectivo... 1
- A veces toma en cuenta el punto de vista de los demás... 2
- Siempre toma en cuenta el punto de vista de los demás... 3

2.- Lenguaje ligado a la acción.

- La mayoría de las veces sustituye palabras con acción a través de la mímica... 1
- A veces sustituye palabras con acción a través de la mímica... 2
- No sustituye palabras con acción a través de la mímica... 3

3.- Logra establecer el dialogo.

- No incluye el punto de vista de otro (monologo)... 1
- A veces incluye el punto de vista de otro... 2
- Siempre incluye el punto de vista de otro... 3

4.- Logra comunicarse a través del lenguaje oral.

- Lenguaje limitado, a veces logra comunicarse con los demás... 1
- Su lenguaje es explícito, logrando la comunicación... 2

5.- Se comunica con:

- Nadie... 1
- Maestro... 2
- Niño... 3
- Otras personas... 4

6.- Como se desenvuelve al conversar?

- Demuestra inseguridad y su conversación es dirigida. ... 1
- Demuestra seguridad al hablar, su conversación es espontanea utilizando limitaciones en el uso del lenguaje (vocabulario limitado). ... 2
- Demuestra seguridad al hablar, su conversación es espontanea utilizando un lenguaje claro, fluido y preciso. ... 3

7.- Léxico que utiliza.

- Conoce pocas palabras y desconoce sus significados. ... 1
- Conoce pocas palabras pero reconoce su significado. ... 2
- Demuestra conocer el significado de todas las palabras que utiliza y su vocabulario es amplio. ... 3

Tablas y Gráficas

TABLA I

DATOS GENERALES
 EDAD DEL NIÑO (EN AÑOS Y MESES)
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECEER" CLAVE 26DJNO348-E

GRUPO	5.0 - 5.1		5.2 - 5.3		5.4 - 5.5		5.6 - 5.7		5.8 - 5.9		5.10 - 5.11		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	8	5	4	3	3	7	0	0	0	0	0	0	15	15
3ro. "B"	0	0	1	0	5	3	7	6	1	6	0	1	14	16
3ro. "C"	0	0	0	0	0	1	5	7	3	0	8	6	16	14
Total	8	5	5	3	8	11	12	13	4	6	8	7	45	45

Edad de los niños en relación a cada grupo.

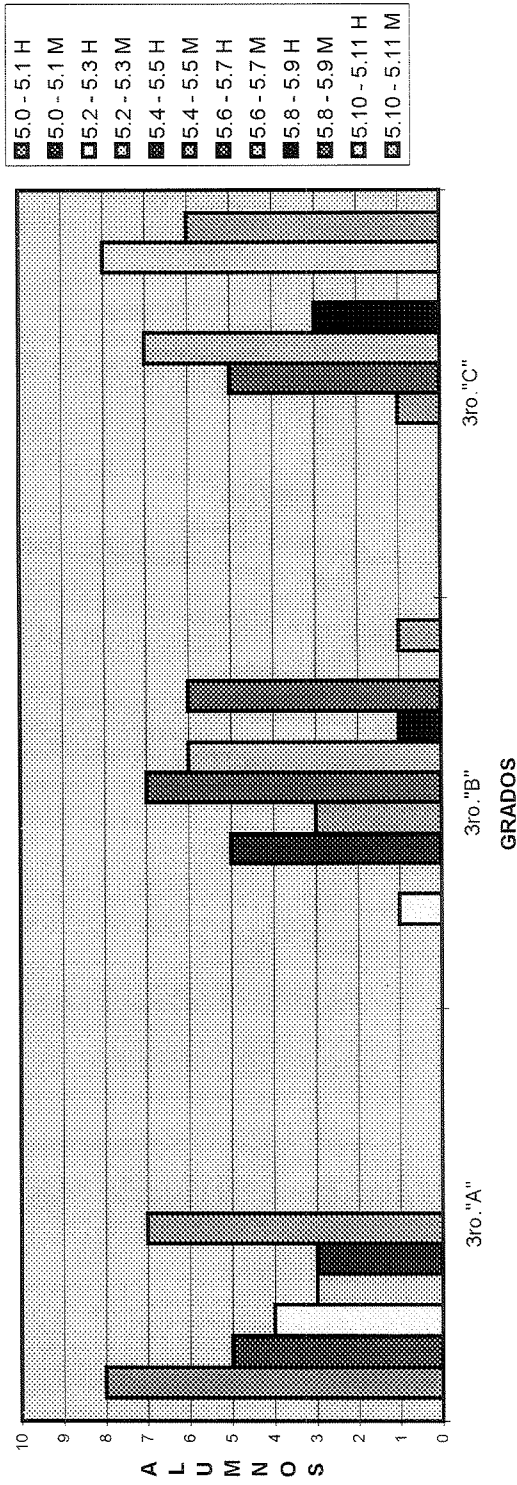


TABLA 2
 DATOS GENERALES
 EDAD DEL NIÑO (EN AÑOS Y MESES)
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. " LUIS BASURTO GUZMAN " CLAVE 26DJNO132-F

GRUPO	5.0 - 5.1		5.2 - 5.3		5.4 - 5.5		5.6 - 5.7		5.8 - 5.9		5.10 - 5.11		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3to "A"	5	15	7	3	0	0	0	0	0	0	0	0	12	18
3to "B"	0	0	1	0	0	0	3	2	5	6	6	6	15	14
3to "C"	2	1	6	1	7	6	2	2	0	2	1	0	18	12
TOTAL	7	16	14	4	7	6	5	4	5	8	7	6	45	44

Predomina el grupo de tercecero "A", con niños de 5.0 a 5.1 años.

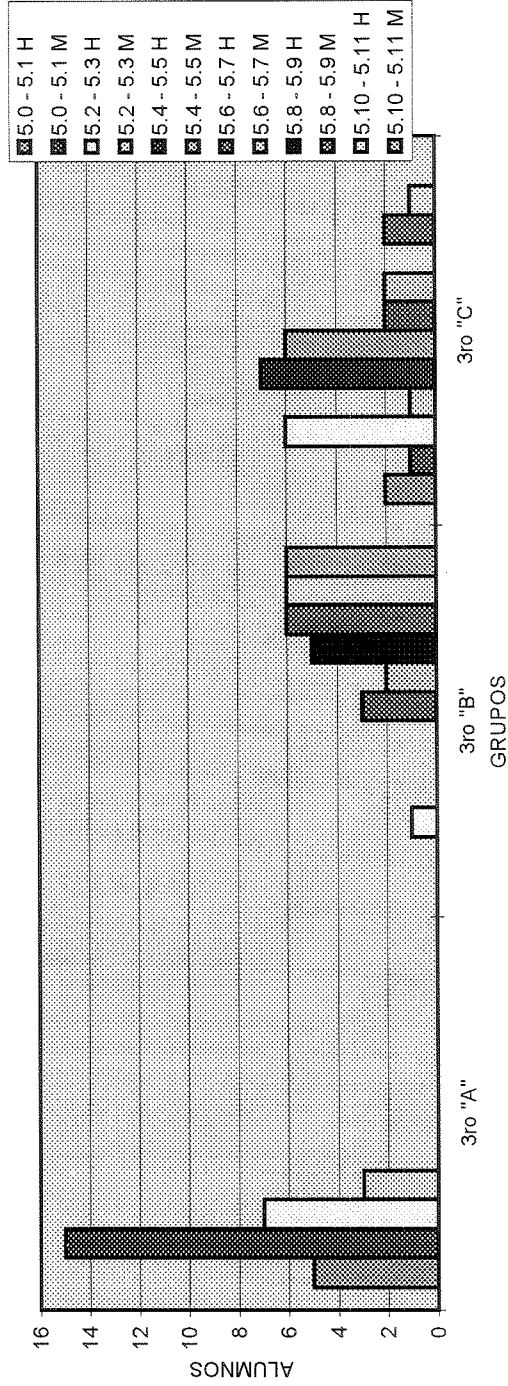


TABLA 3
 DATOS GENERALES
 EDAD DEL NIÑO (EN AÑOS Y MESES)
 JARDIN DE NIÑOS
 "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26DJNO608-A

GRUPO	5.0 - 5.1		5.2 - 5.3		5.4 - 5.5		5.6 - 5.7		5.8 - 5.9		5.10 - 5.11		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro "A"	3	2	1	3	0	1	5	2	4	3	1	5	14	16
3ro "B"	0	1	3	1	0	4	5	1	3	5	5	2	16	14
TOTAL	3	3	4	4	0	5	10	3	7	8	6	7	30	30

Edades semejantes entre los dos grupos.

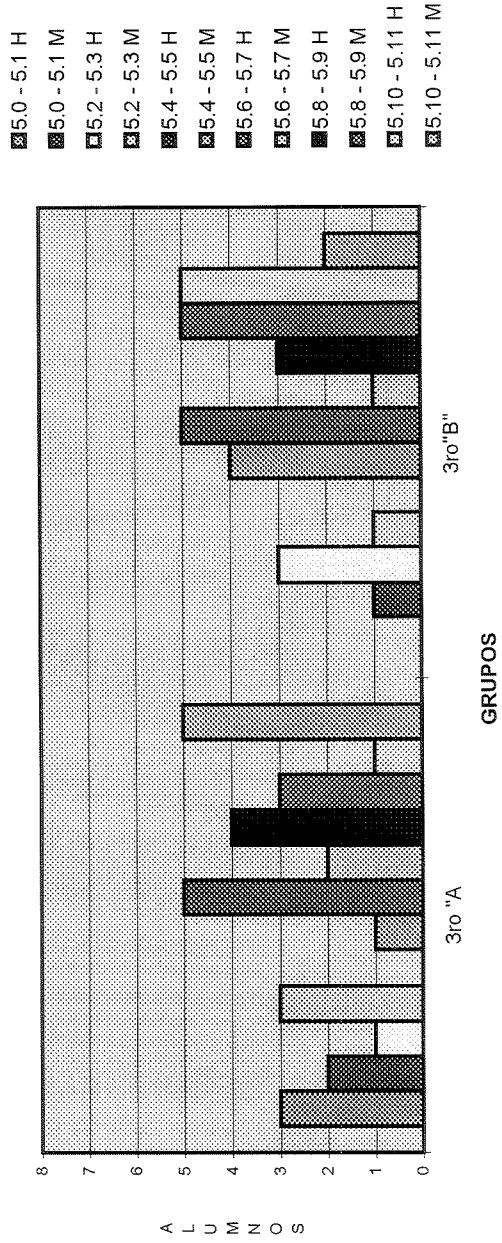


TABLA 7

TABLA 4

DATOS FAMILIARES
 PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJN0348-E

	PAPA Y MAMA		MAMA		PAPA		TUTOR	
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3ro. "A"	13	13	1	1	0	1	1	0
3ro. "B"	12	15	1	1	0	0	1	0
3ro. "C"	12	11	2	2	0	0	2	1
TOTAL	37	39	4	4	0	1	4	1

En su mayoría los niños viven con papá y mamá.

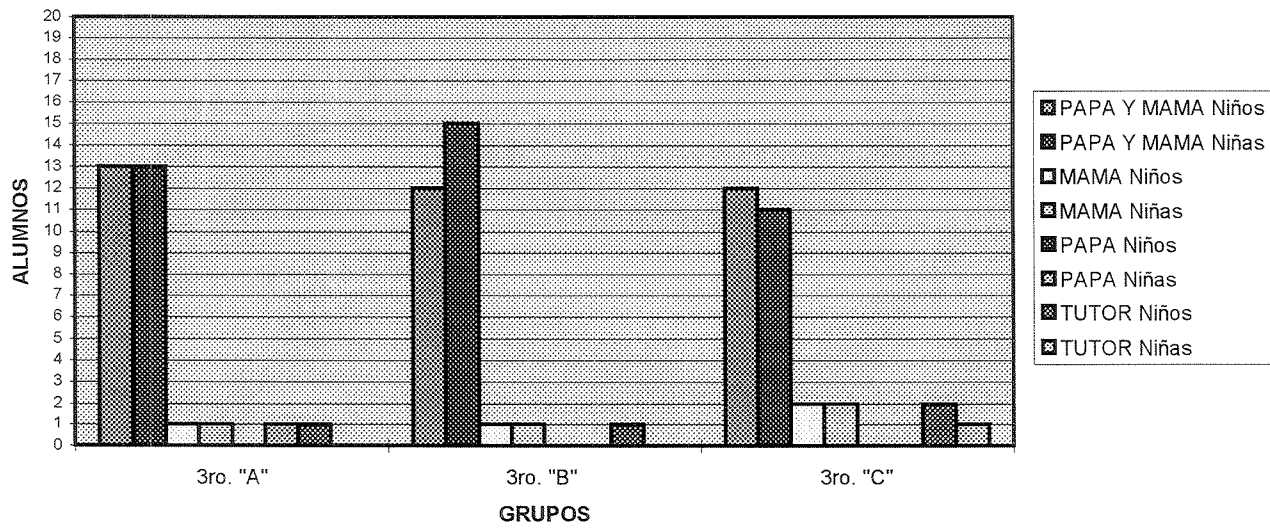


TABLA 5

DATOS FAMILIARES
PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO
JARDIN DE NIÑOS
PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	PAPA Y MAMA		MAMA		PAPA		TUTOR		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	11	17	1	1	0	0	0	0	30
3ro. "B"	14	12	1	2	0	0	0	0	29
3ro. "C"	14	11	3	1	1	0	0	0	30
TOTAL	39	40	5	4	1	0	0	0	89

Se observa que los niños y niñas de los tres grupos viven con ambos padres.

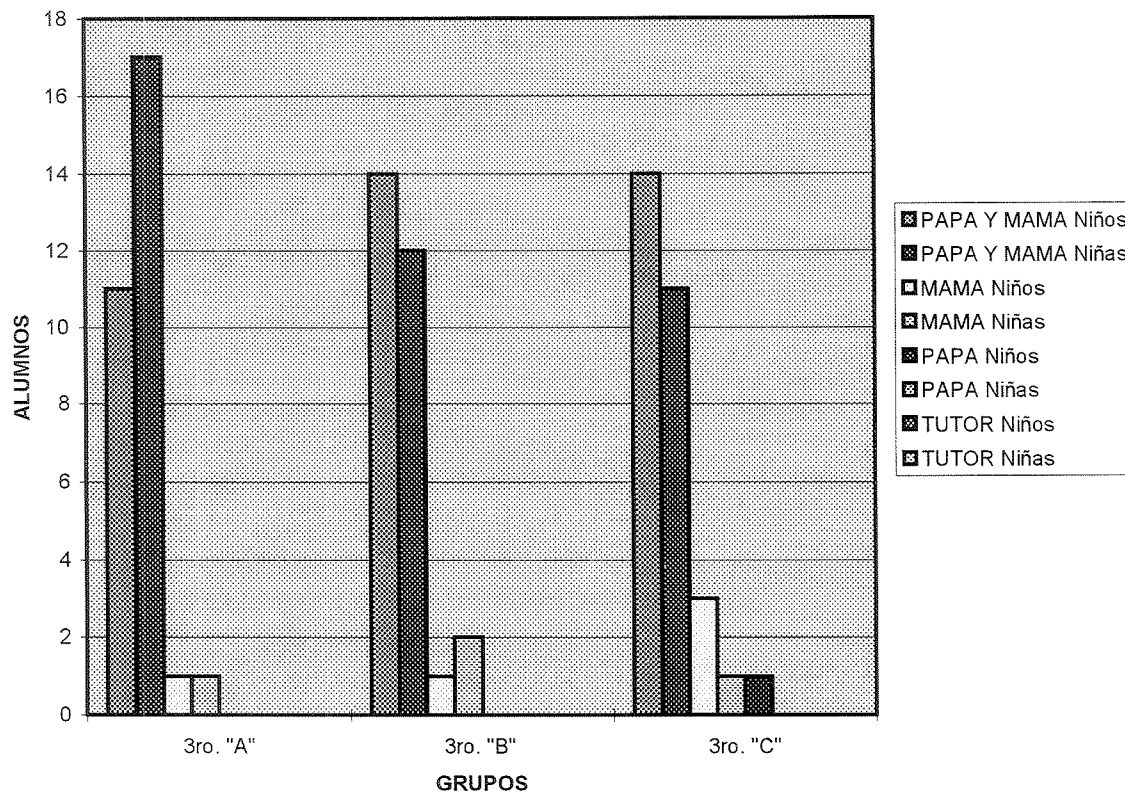


TABLA 6

DATOS FAMILIARES
PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO
JARDIN DE NIÑOS
DR. "ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	PAPA Y MAMA		MAMA		PAPA		TUTOR		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	13	9	0	3	0	0	1	4	30
3ro. "B"	10	9	3	2	0	0	3	3	30
TOTAL	23	18	3	5	0	0	4	7	90

Se aprecia un mínimo de niños y niñas que viven con tutor

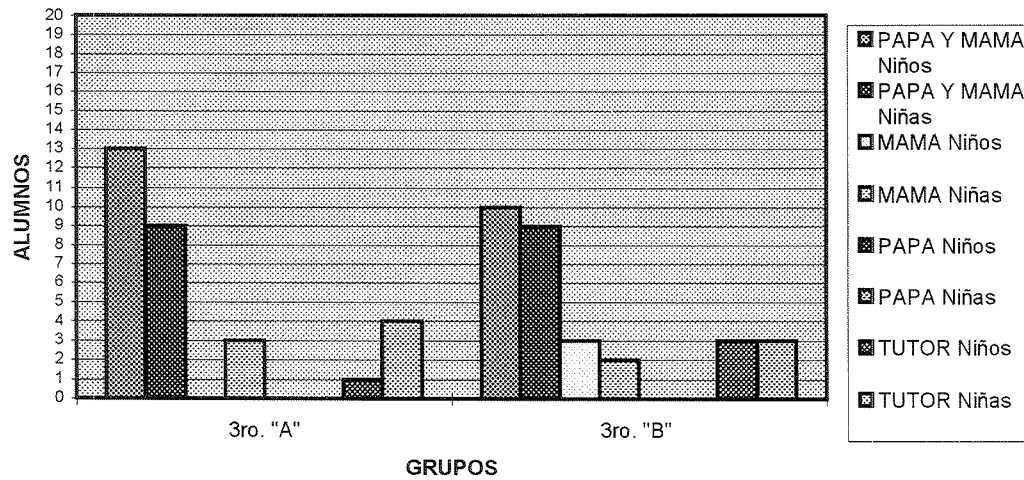


TABLA 7

LUGAR QUE OCUPAN LOS NIÑOS
ENTRE SUS HERMANOS
JARDIN DE NIÑOS
"NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJNO 348-E

GRUPO	1ro.		2do.		3ro.		4to.		5to.		6to.		10		Total
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
Tercero "A"	5	4	4	4	5	3	0	1	1	3	0	0	0	0	30
Tercero "B"	5	4	2	5	6	6	1	1	0	0	0	0	0	0	30
Tercero "C"	6	9	6	2	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	30
TOTAL	16	17	12	11	15	12	1	2	1	3	0	0	0	0	90

En su mayoría los niños ocupan del primero al tercer lugar.

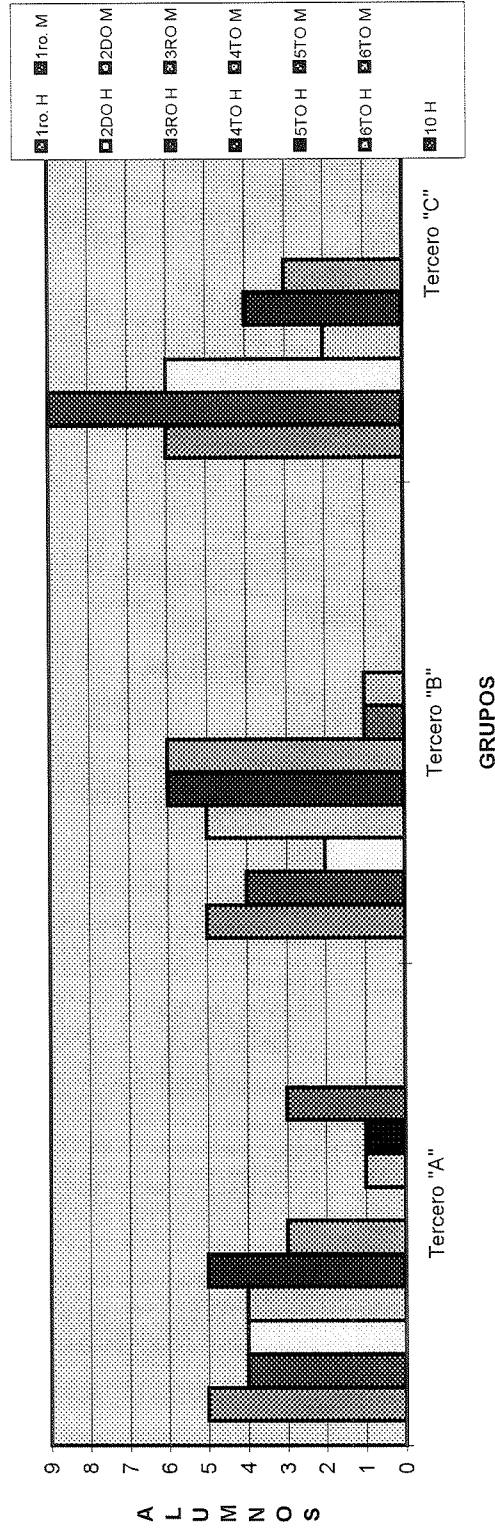


TABLA 8

LUGAR QUE OCUPAN LOS NIÑOS
ENTRE SUS HERMANOS
JARDIN DE NIÑOS
"PROFR. LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJNO132-F

GRUPO	1ro.		2do.		3ro.		4to.		5to.		6to.		10		Total
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
Tercero "A"	7	10	4	6	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	30
Tercero "B"	8	3	5	5	1	4	1	0	0	1	0	1	0	0	29
Tercero "C"	6	8	6	2	3	2	2	0	1	0	0	0	0	0	30
TOTAL	21	21	15	13	5	7	3	1	1	1	0	1	0	0	89

Sobresalen los niños que ocupan del primero al tercer lugar en su familia.

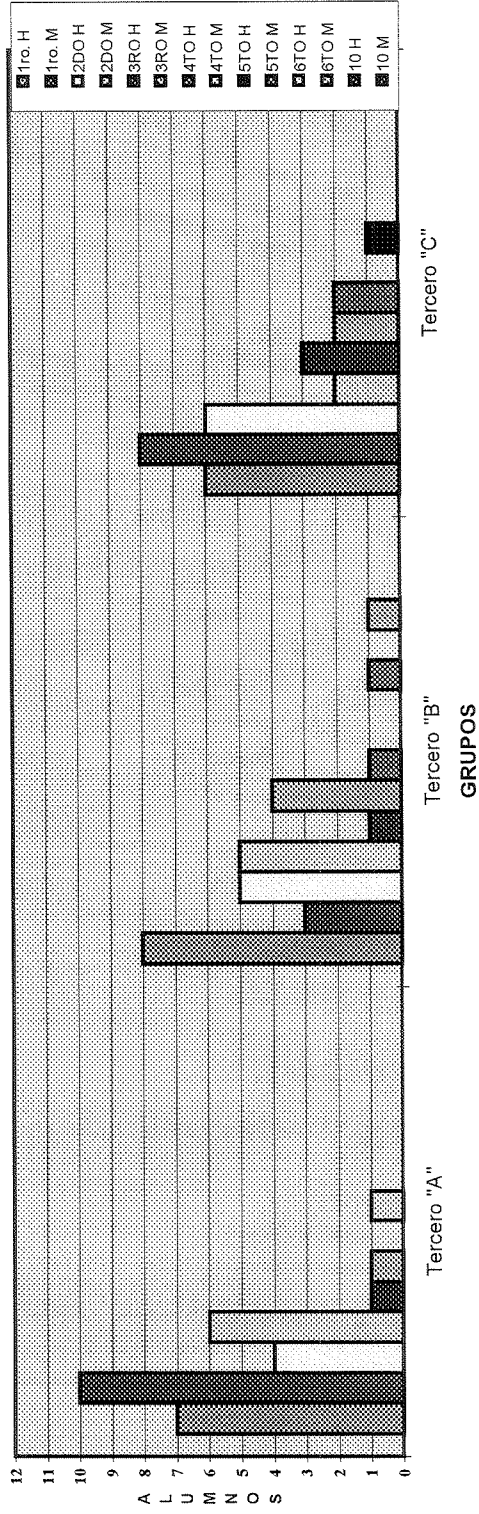


TABLA 9

LUGAR QUE OCUPAN LOS NIÑOS
ENTRE SUS HERMANOS
JARDIN DE NIÑOS

“DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO” CLAVE 26DJNO608-A

GRUPO	1ro.		2do.		3ro.		4to.		5to.		6to.		10		Total
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
Tercero "A"	7	8	4	4	3	1	0	0	0	1	0	2	0	0	30
Tercero "B"	9	5	4	4	2	3	0	1	0	0	0	1	0	1	30
TOTAL	16	13	8	8	5	4	0	1	0	1	0	3	0	1	60

La mayor parte de los niños son hijos únicos.

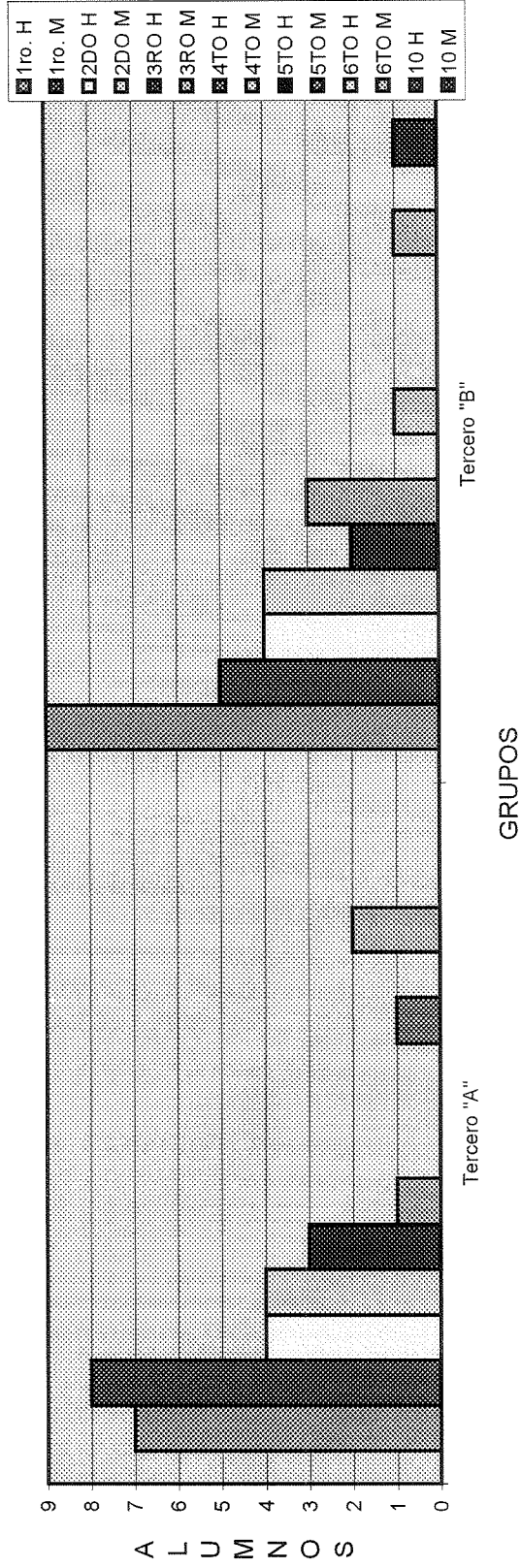


TABLA 10

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 TIPO DE VIVIENDA
 JARDIN DE NIÑOS "NUEVO AMANECER"
 CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	CASA SOLA 3 A 6 CUARTOS		DEPARTAMENTO 2 A 3 CUARTOS		CUARTO		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	6	6	8	7	1	2	30
3ro. "B"	4	6	6	7	4	3	30
3re. "C"	6	5	6	4	4	5	30
TOTAL	16	17	20	18	9	10	90

Se observa similitud en el tipo de vivienda .

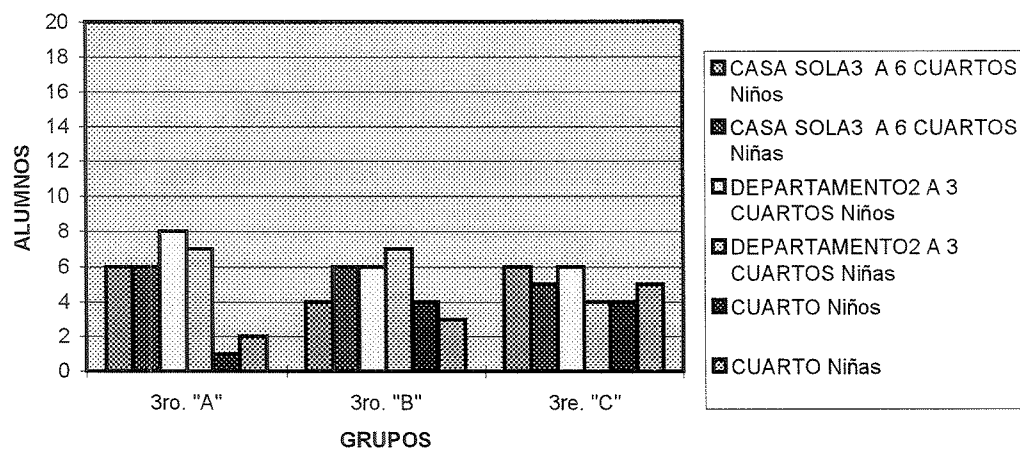


TABLA 11

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 TIPO DE VIVIENDA
 JARDIN DE NIÑOS PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN"
 CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	CASA SOLA 3 A 6 CUARTOS		DEPARTAMENTO 2 A 3 CUARTOS		CUARTO		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	8	13	4	5	0	0	30
3ro. "B"	8	10	7	4	0	0	29
3re. "C"	10	6	5	3	3	3	30
TOTAL	26	29	16	12	3	3	89

Predomina el número de casas independientes .

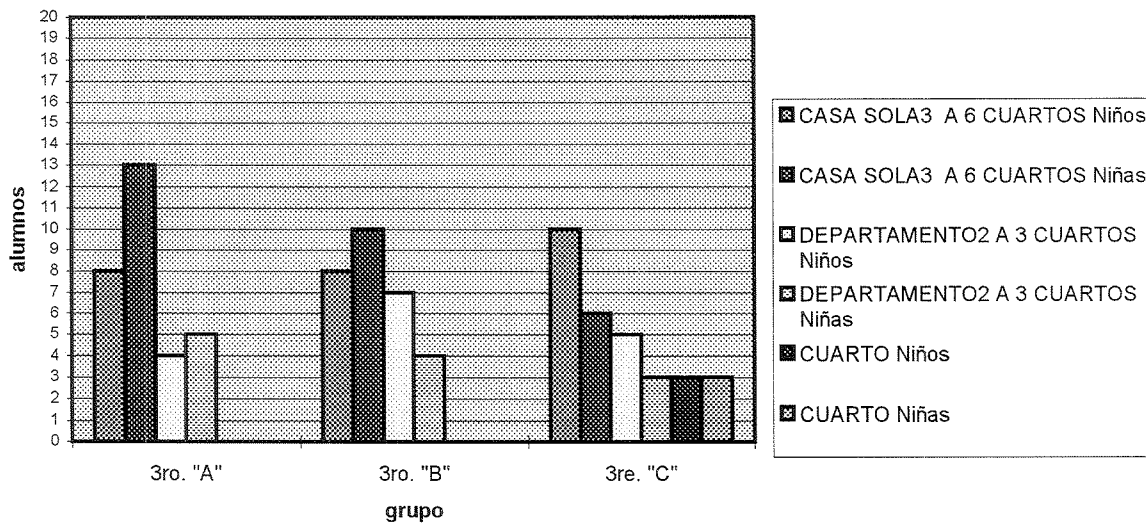


TABLA 12

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 TIPO DE VIVIENDA
 JARDIN DE NIÑOS "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO"
 CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	CASA SOLA 3 A 6 CUARTOS		DEPARTAMENTO 2 A 3 CUARTOS		CUARTO		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	7	10	5	4	2	2	30
3ro. "B"	5	3	7	7	4	4	30
TOTAL	12	13	12	11	6	6	60

El tipo de vivienda es similar.

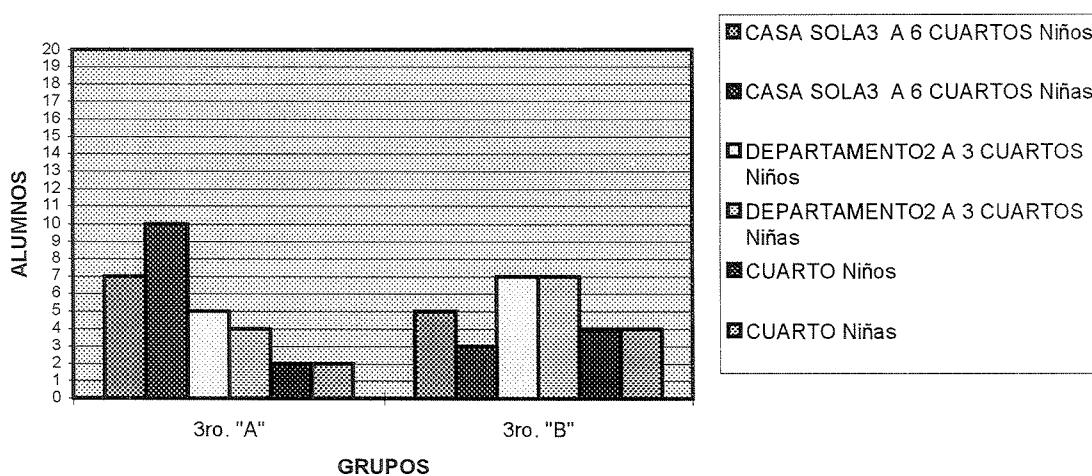


TABLA 13
 CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 MATERIAL DE LAS VIVIENDAS
 JARDIN DE NIÑOS "NUEVO AMANECER"
 CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	MADERA		BLOQUE O LADRILLO		CARTON Y/O LAMINA		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	3	6	10	8	2	1	30
3ro "B"	4	4	7	10	3	2	30
3ro. "C"	3	5	11	7	2	2	30
TOTAL	10	15	28	25	7	5	90

Se presenta un alto margen de tipo de vivienda de bloque o ladrillo.

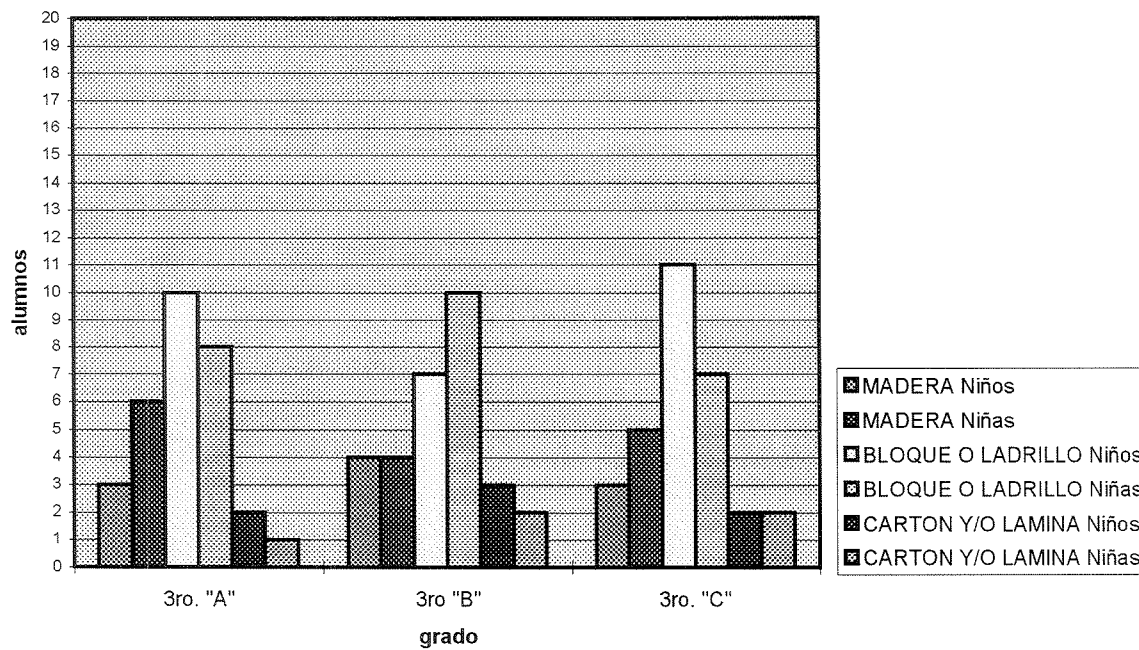


TABLA 14

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 MATERIAL DE LAS VIVIENDAS
 JARDIN DE NIÑOS PROFR. 'LUIS BASURTO GUZMAN'
 CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	MADERA		BLOQUE O LADRILLO		CARTON Y/O LAMINA		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	4	4	8	14	0	0	30
3ro "B"	5	4	10	10	0	0	29
3ro. "C"	3	3	14	9	1	0	30
TOTAL	12	11	32	33	1	0	89

Se observa que la mayoría de las viviendas están construídas de bloque o ladrillo.

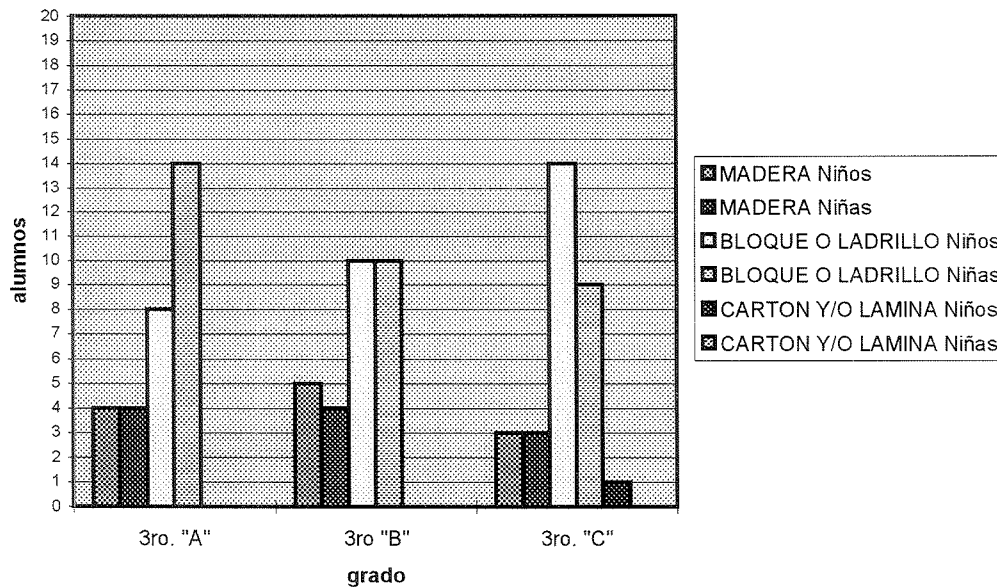


TABLA 15

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 MATERIAL DE LAS VIVIENDAS
 JARDIN DE NIÑOS "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO"
 CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	MADERA		BLOQUE O LADRILLO		CARTON Y/O LAMINA		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	2	6	9	9	3	1	30
3ro "B"	4	6	9	8	3	0	30
TOTAL	6	12	18	17	6	1	60

Predomina la vivienda de material de tipo bloque y ladrillo.

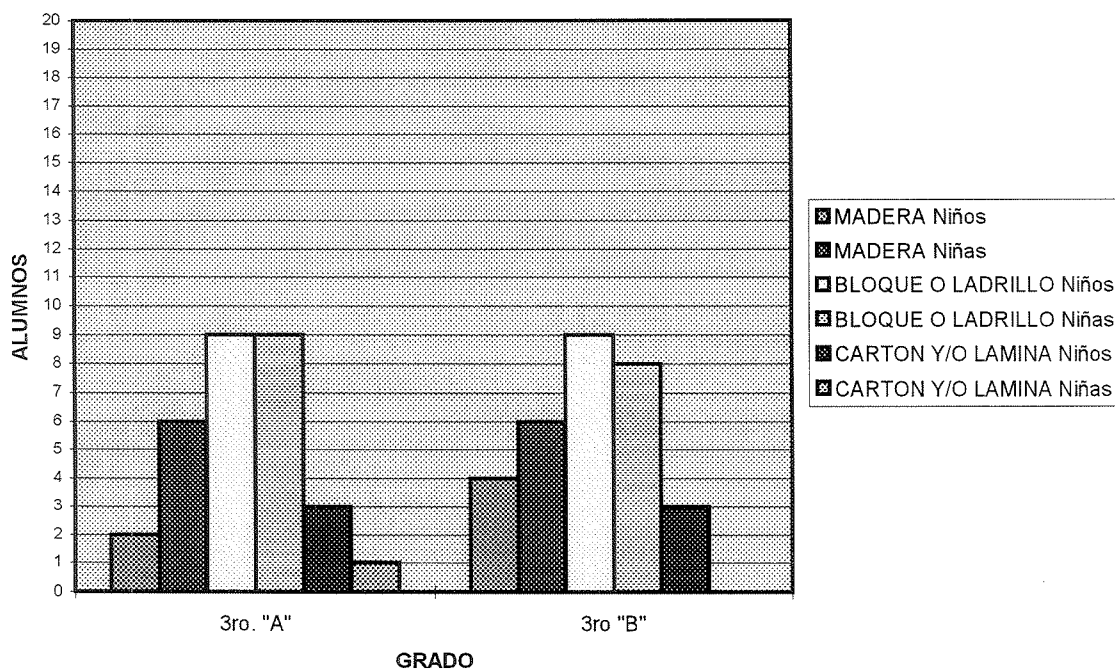


TABLA 16

SERVICIOS DE LA VIVIENDA Y COMUNIDAD
 SERVICIOS DE LA VIVIENDA
 JARDIN DE NIÑOS "NUEVO AMANECER"
 CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	TOTAL ALUMNOS		AGUA POTABLE		DRENAJE		ELECTRICIDAD		TELEFONO		GAS	
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3ro. "A"	15	15	15	15	15	15	15	15	6	6	15	15
3ro. "B"	14	16	14	16	14	16	14	16	2	5	14	16
3ro. "C"	16	14	16	14	16	14	16	14	4	4	16	14
TOTAL	45	45	45	45	45	45	45	45	12	15	45	45

Servicios básicos de la vivienda.

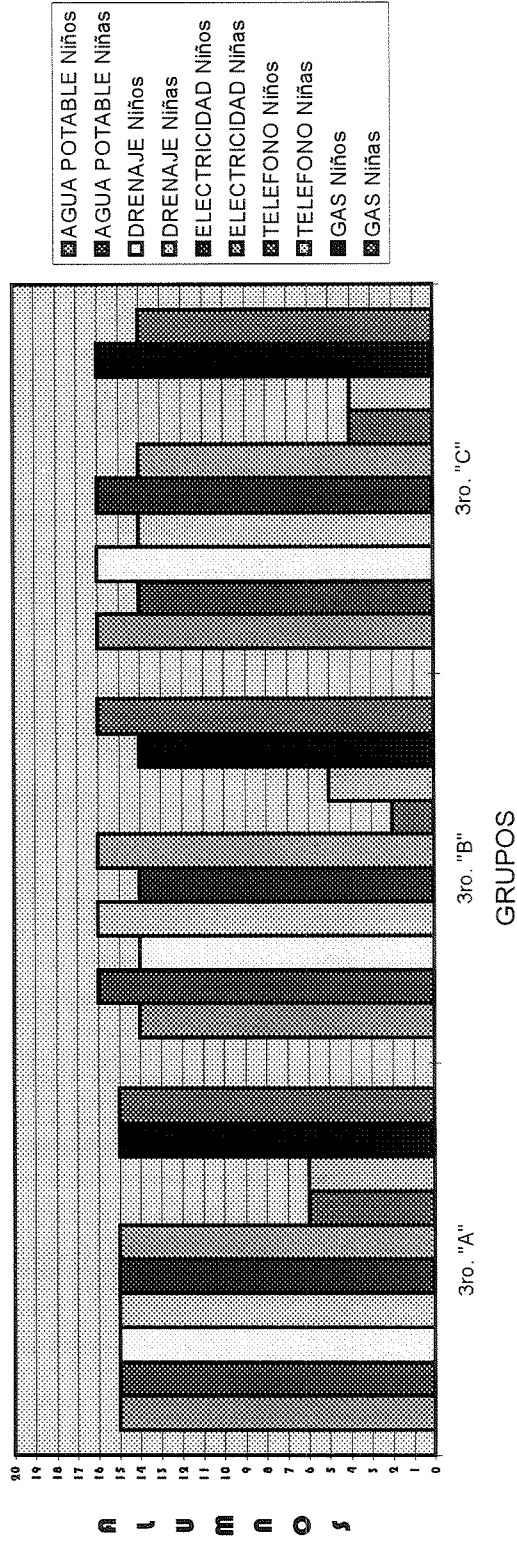


TABLA 17

SERVICIOS DE LA VIVIENDA Y COMUNIDAD
 SERVICIOS DE LA VIVIENDA
 JARDIN DE NIÑOS PROF. "LUIS BASURTO GUZMAN"
 CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	TOTAL ALUMNOS	AGUA POTABLE		DRENAJE		ELECTRICIDAD		TELEFONO		GAS	
		Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3ro. "A"	30	12	18	12	17	12	18	4	2	12	18
3ro. "B"	29	13	14	11	14	14	14	2	7	14	14
3ro. "C"	30	18	12	15	10	16	12	3	3	18	12
TOTAL	89	43	44	38	41	42	44	9	12	44	44

Servicios básicos de la vivienda.

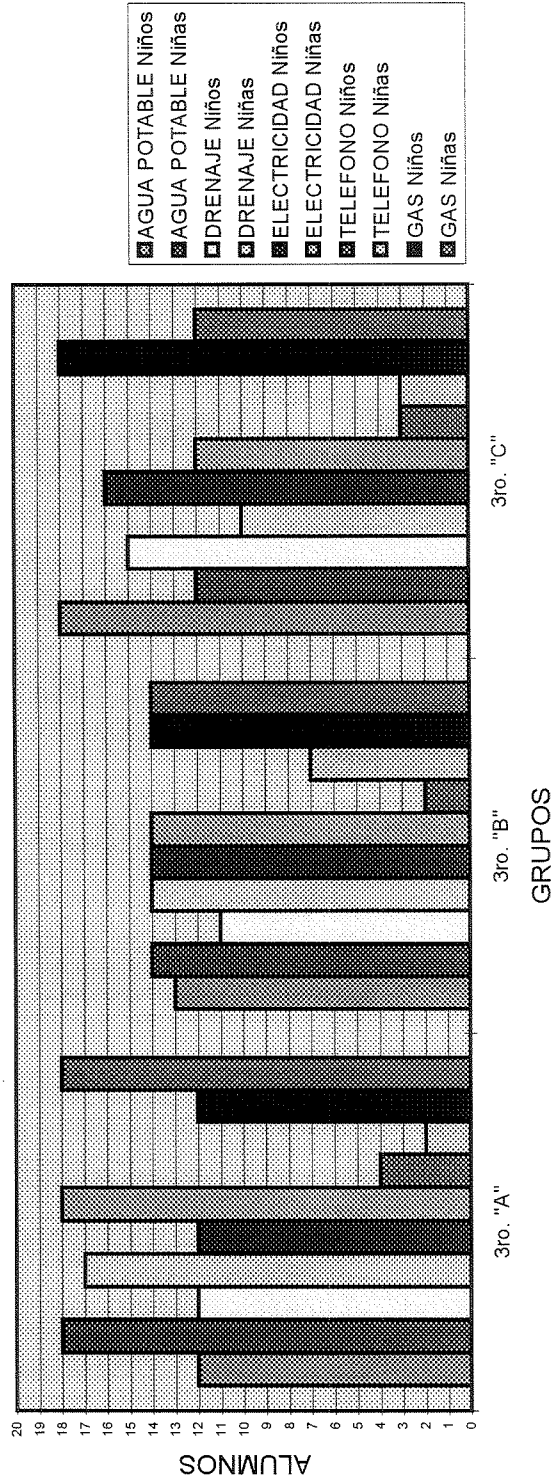


TABLA 18

SERVICIOS DE LA VIVIENDA Y COMUNIDAD
 SERVICIOS DE LA VIVIENDA
 JARDIN DE NIÑOS "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO"
 CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	TOTAL ALUMNOS	AGUA POTABLE		DRENAJE		ELECTRICIDAD		TELEFONO		GAS	
		Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3ro. "A"	30	6	8	6	11	13	14	2	1	14	14
3ro. "B"	30	2	2	3	5	16	13	0	1	16	12
TOTAL	60	8	10	9	16	29	27	2	2	30	26

Se carece de algunos de los servicios básicos en la vivienda.

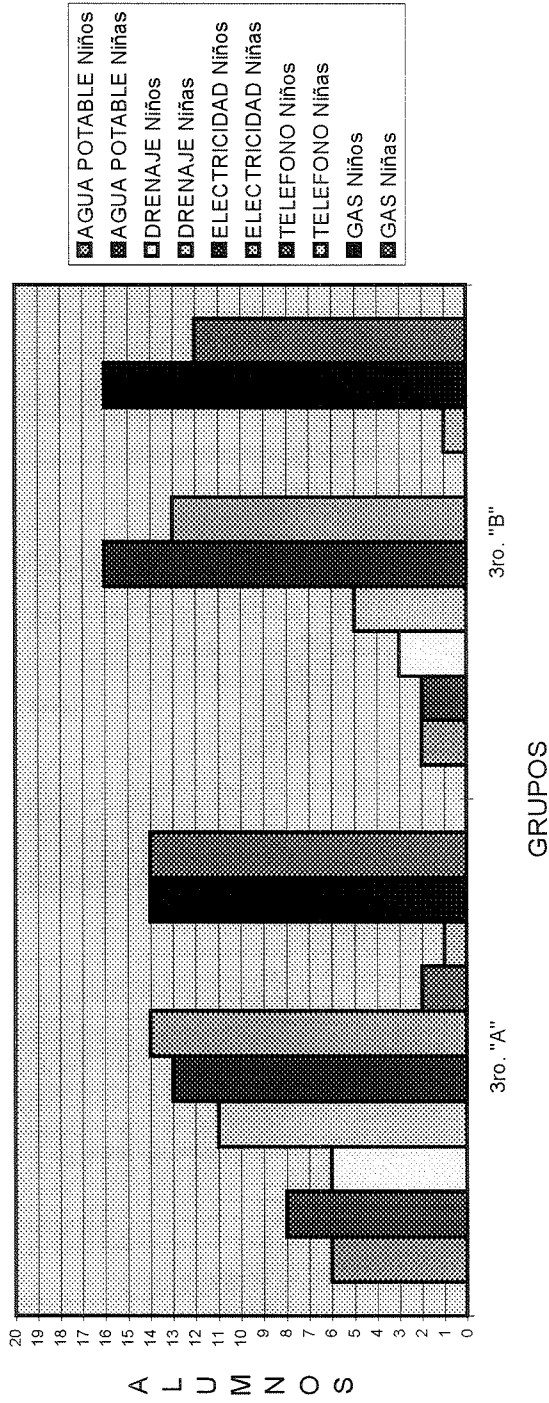


TABLA 19
 CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 SERVICIOS DE LA COMUNIDAD
 JARDIN DE NIÑOS "NUEVO AMANECER"
 CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	ALUMBRADO		PAVIMENTO		DRENAJE		TELEFONO		TOTAL Alumnos
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro. "A"	15	15	6	7	15	15	0	0	30
3ro. "B"	14	16	4	2	14	16	0	0	30
3ro. "C"	16	14	5	4	16	14	0	0	30
TOTAL	45	45	15	13	45	45	0	0	90

Se cuenta con la mayoría de los servicios básicos.

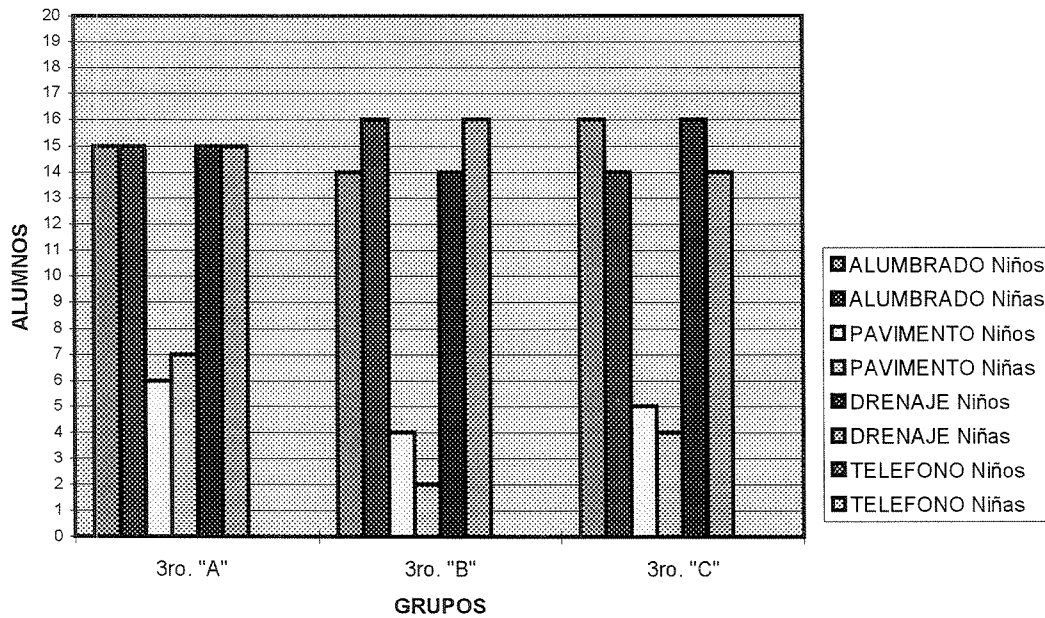


TABLA 20

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 SERVICIOS DE LA COMUNIDAD
 JARDIN DE NIÑOS PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN"
 CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	ALUMBRADO		PAVIMENTO		DRENAJE		TELEFONO		TOTAL Alumnos
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	
3ro "A"	12	18	1	3	9	17	12	16	30
3ro. "B"	14	13	0	10	14	14	15	14	29
3ro. "C"	17	12	5	1	14	7	17	10	30
TOTAL	43	43	6	14	37	38	44	40	89

Es mínimo el número de viviendas que no cuentan con los servicios básicos.

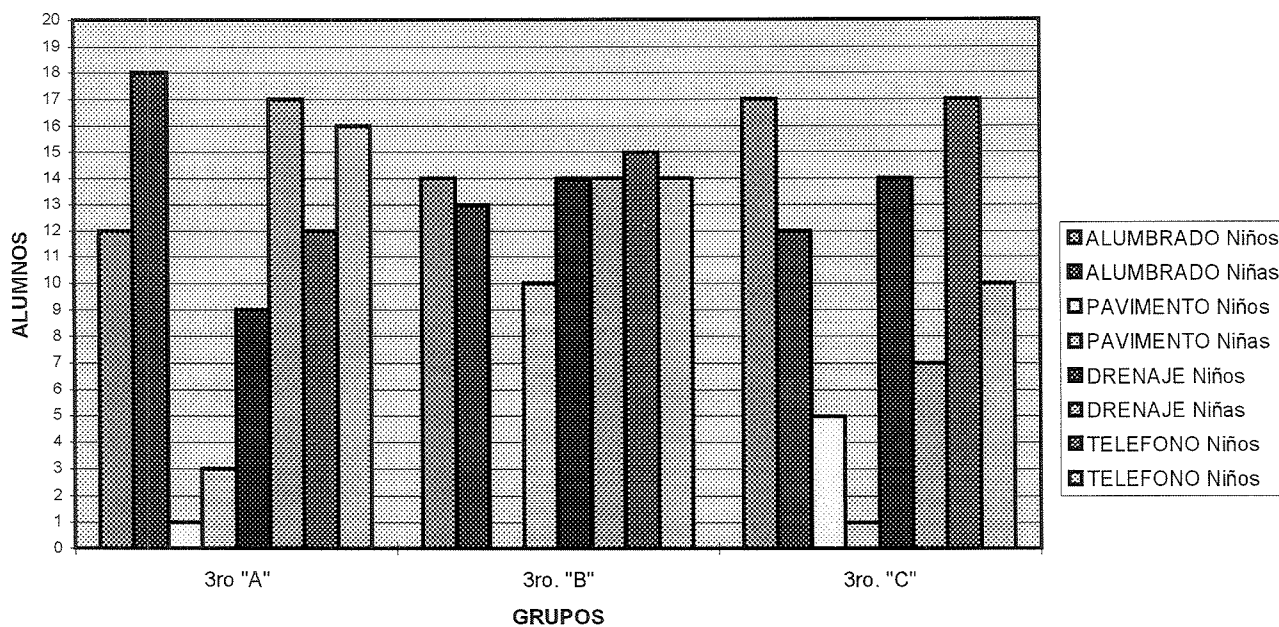


TABLA 21

CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD
 SERVICIOS DE LA COMUNIDAD
 JARDIN DE NIÑOS "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO"
 CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	ALUMBRADO		PAVIMENTO		DRENAJE		TELEFONO		TOTAL
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Alumnos
3ro "A"	14	16	3	2	4	7	3	2	30
3ro. "B"	13	12	1	1	1	2	0	0	30
TOTAL	27	28	4	3	5	9	3	2	60

Se refleja la carencia de servicios básicos a causa de que la colonia es nueva.

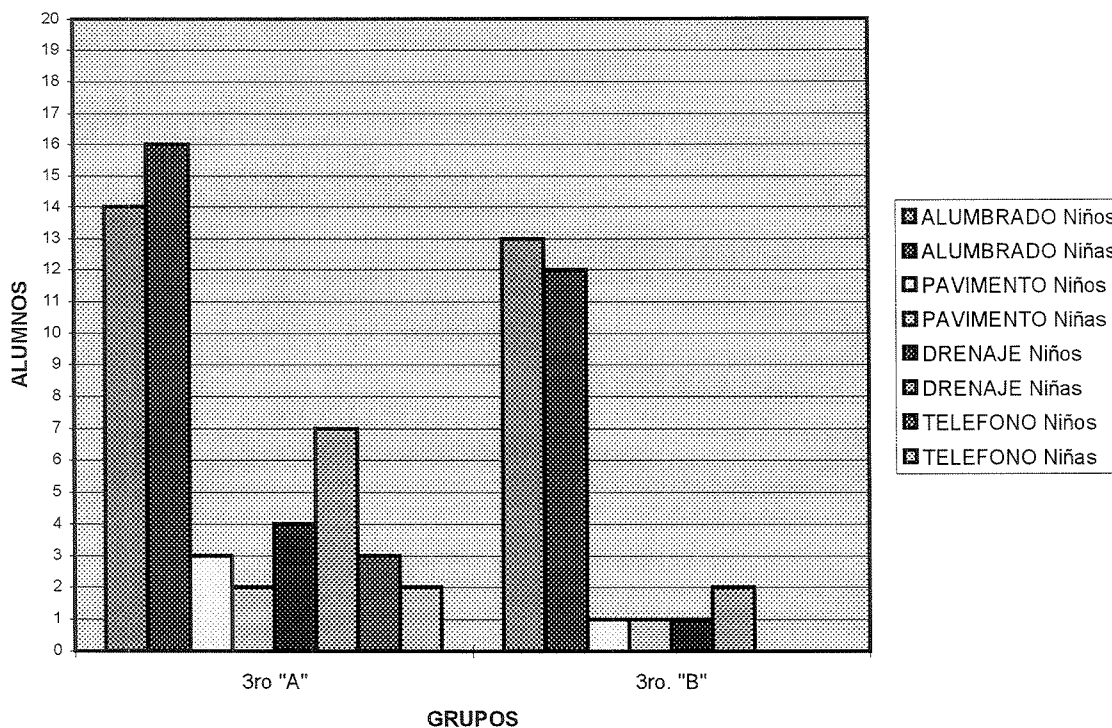


TABLA 22

ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	EMBARAZO				PARTO				LACTANCIA			
	Normal		Con problemas		Normal		Con problemas		Pecho		Biberón	
	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
3ro. "A"	15	15	0	0	10	9	5	6	11	15	15	15
3ro "B"	12	13	2	3	10	10	4	6	13	10	14	16
3ro "C"	13	10	3	4	10	9	6	5	14	12	16	14
TOTAL	40	38	5	7	30	28	15	17	38	37	45	45

Características pre y post natales en el niño.

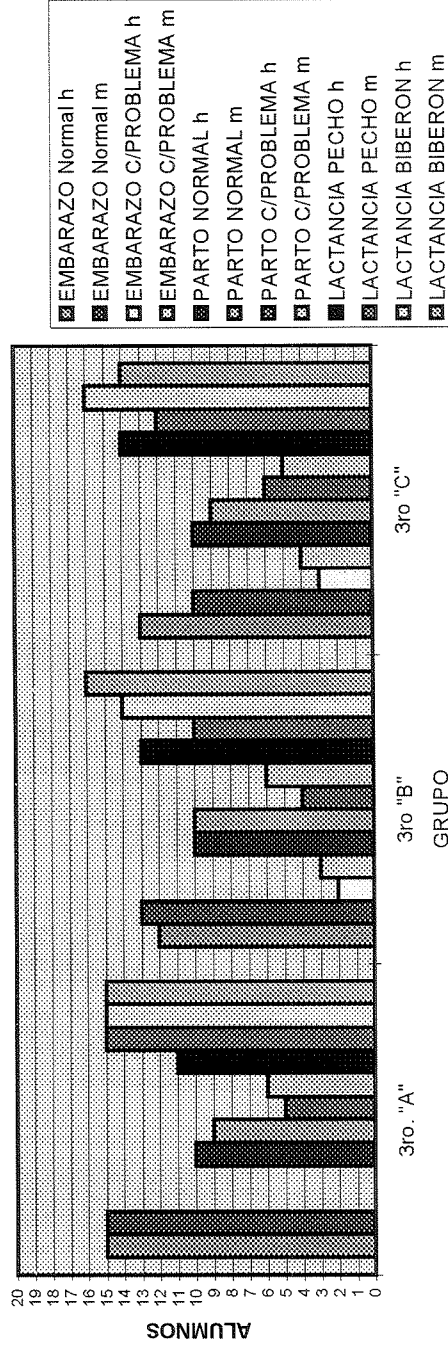
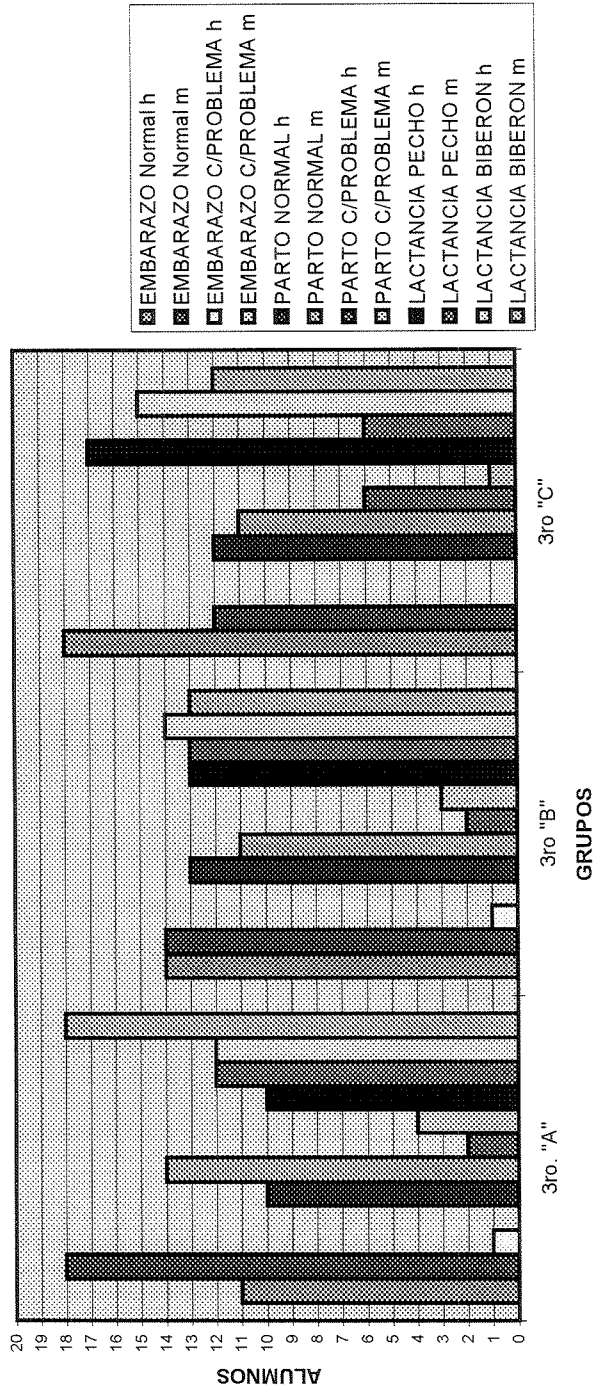


TABLA 23

ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. 'LUIS BASURTO GUZMAN' CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	EMBARAZO				PARTO				LACTANCIA			
	Normal		Con problemas		Normal		Con problemas		Pecho		Biberón	
	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
3ro. "A"	11	18	1	0	10	14	2	4	10	12	12	18
3ro "B"	14	14	1	0	13	11	2	3	13	13	14	13
3ro "C"	18	12	0	0	12	11	6	1	17	6	15	12
TOTAL	43	44	2	0	35	36	10	8	40	31	41	43



Características pre y post natales en el niño.

TABLA 24

ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES
 JARDIN DE NIÑOS
 "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26DJNO608-A

GRUPO	EMBARAZO				PARTO				LACTANCIA			
	Normal		Con problemas		Normal		Con problemas		Pecho		Biberón	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	14	12	0	4	14	10	0	6	11	12	3	4
3ro "B"	12	10	4	4	7	7	9	7	14	11	2	3
TOTAL	26	22	4	8	21	17	9	13	25	23	5	7

Características pre y post natales en el niño.

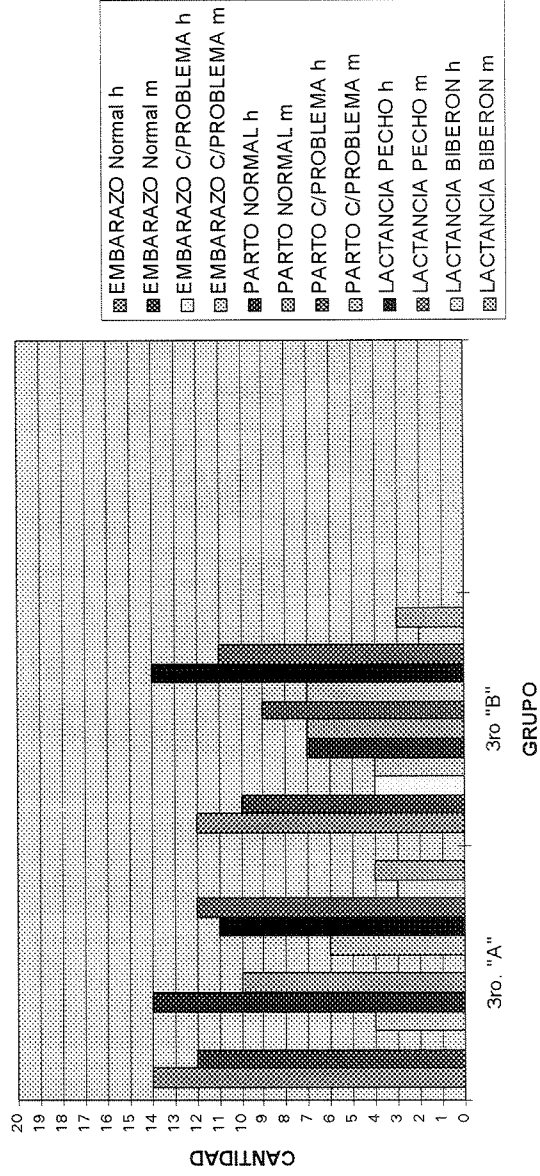


TABLA 25

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Atención Médica
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	TIPO DE ATENCION MEDICA					
	PARTICULAR		PATRONAL		COMUNITARIO	
	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	0	0	10	10	5	5
3ro. "B"	2	1	9	8	3	7
3ro. "C"	1	1	9	9	6	4
	3	2	28	27	14	16

ATENCION MEDICA

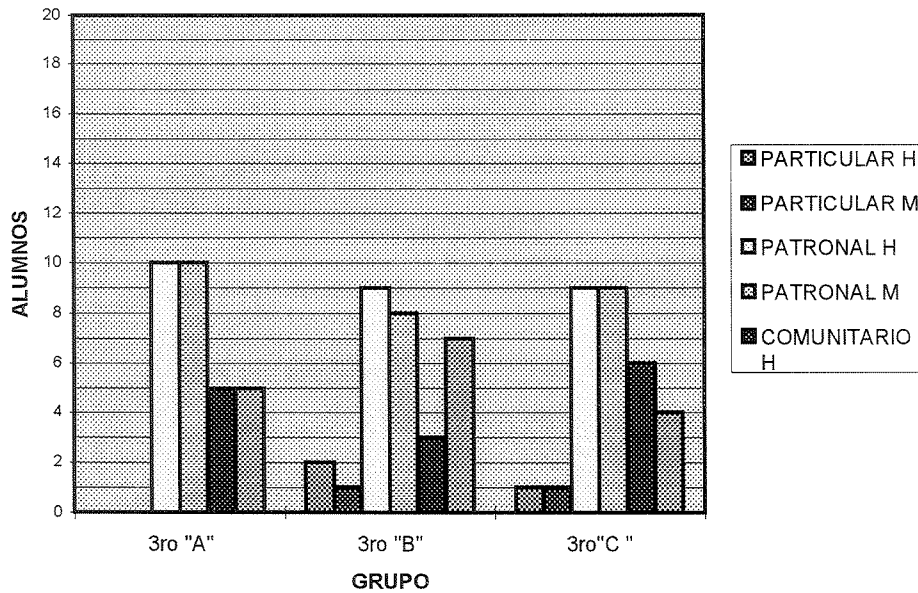


TABLA 26

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Atención Médica
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. " LUIS BASURTO GUZMAN " CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	TIPO DE ATENCION MEDICA					
	PARTICULAR		PATRONAL		COMUNITARIO	
	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	1	4	8	7	3	7
3ro. "B"	1	2	10	7	4	5
3ro. "C"	2	2	8	6	8	4
	4	8	26	20	16	16

En su mayoría, los niños reciben atención médica patronal.

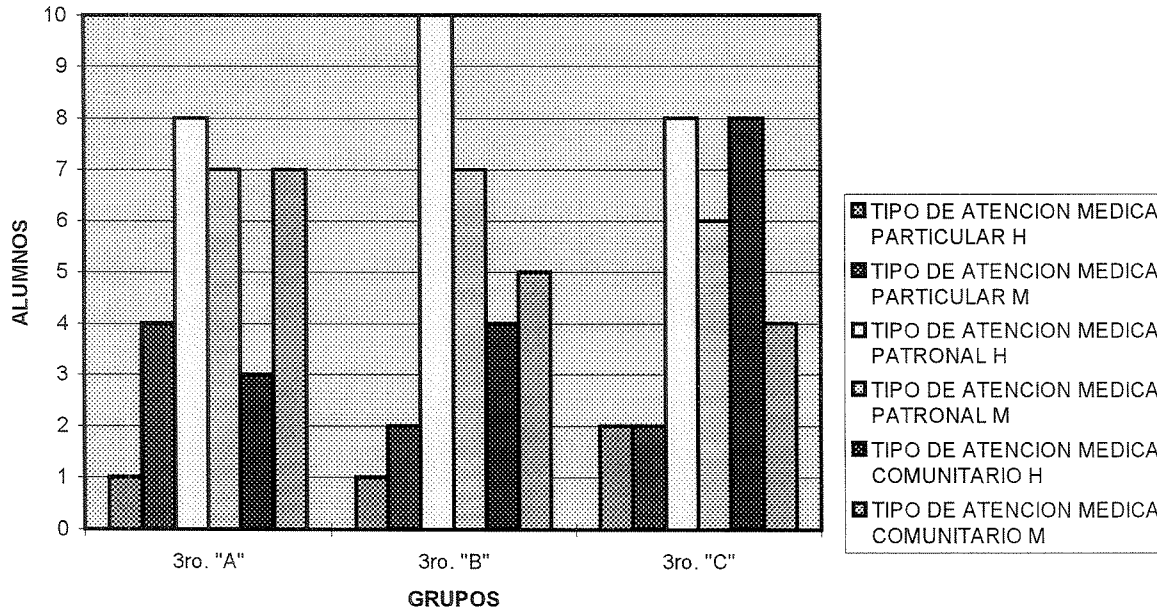


TABLA 27

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 ATENCION MEDICA
 JARDIN DE NIÑOS
 "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO " 26DJN0608-A

GRUPO	TIPO DE ATENCION MEDICA					
	PARTICULAR		PATRONAL		COMUNITARIO	
	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	0	0	13	10	1	6
3ro. "B"	0	0	10	9	5	6
		0	23	19	6	12

Predomina en los niños la atención médica patronal

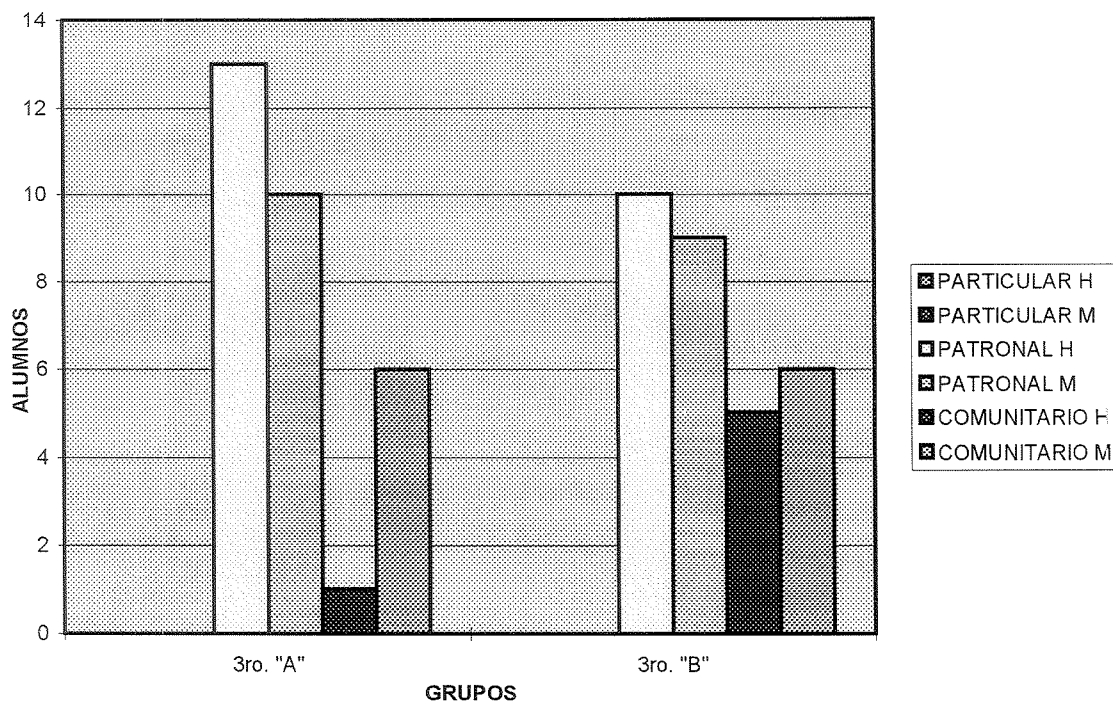


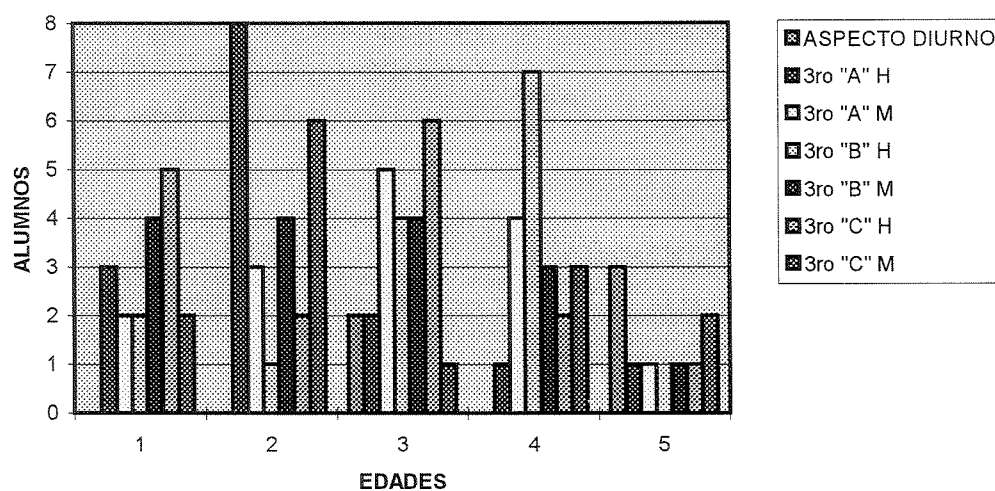
TABLA 28

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Control de esfínteres
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJNO348-E

CONTROL DE ESFINTERES DIURNO

ASPECTO	3ro "A"		3ro "B"		3ro "C"		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M
1 Año	3	2	2	4	5	2	10	8
1 ½	8	3	1	4	2	6	11	13
2	2	5	4	4	6	1	12	10
2 ½	1	4	7	3	2	3	10	10
3	1	1	0	1	1	2	2	4
TOTAL	15	15	14	16	16	14	45	45

En el aspecto diurno, en su mayoría se manifiesta el control de esfínteres antes de ingresar a nivel preescolar.



"J.N. NUEVO AMANECER"
CONTROL DE ESFINTERES NOCTURNO

ASPECTO	3ro "A"		3ro "B"		3ro "C"		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M
NOCTURNO								
1 Año	1	1	0	2	1	0	2	3
1 ½	1	1	2	3	2	0	5	4
2	7	5	6	7	5	10	18	22
2 ½	2	6	3	3	6	2	11	11
3	3	0	2	0	2	1	7	1
NO CONTROL	1	2	1	1	0	1	2	4
TOTAL	15	15	14	16	16	14	45	45

Predomina el control de esfínteres nocturno al ingresar a nivel preescolar.

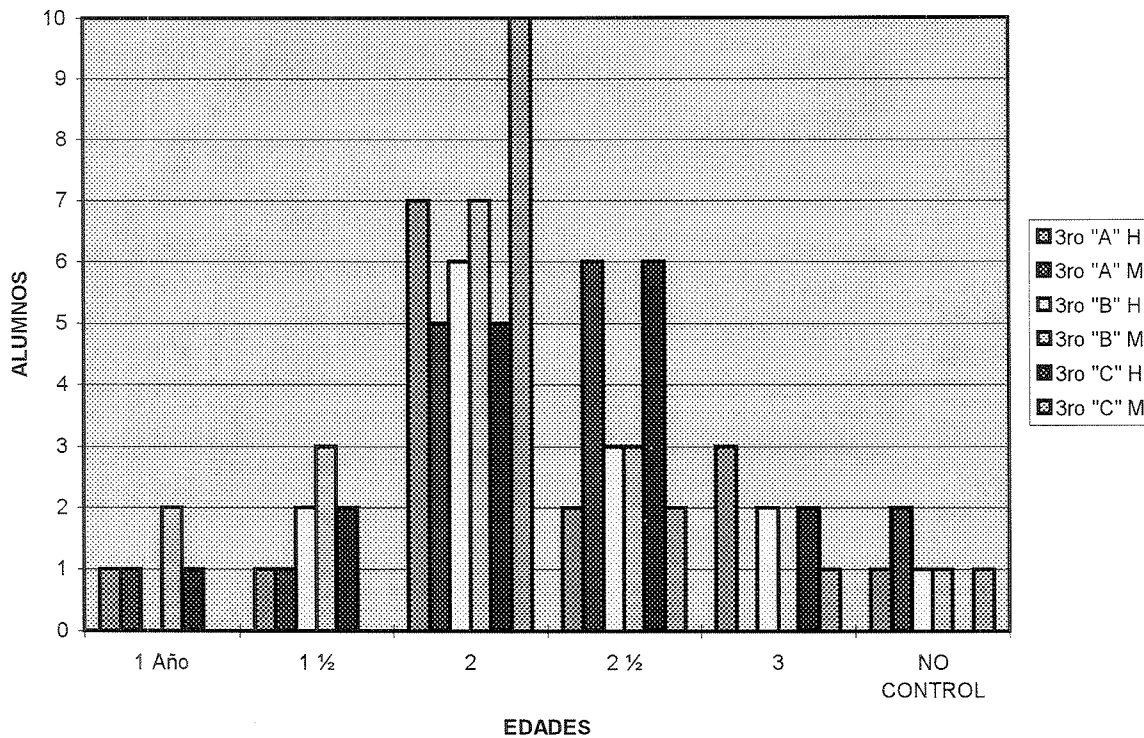


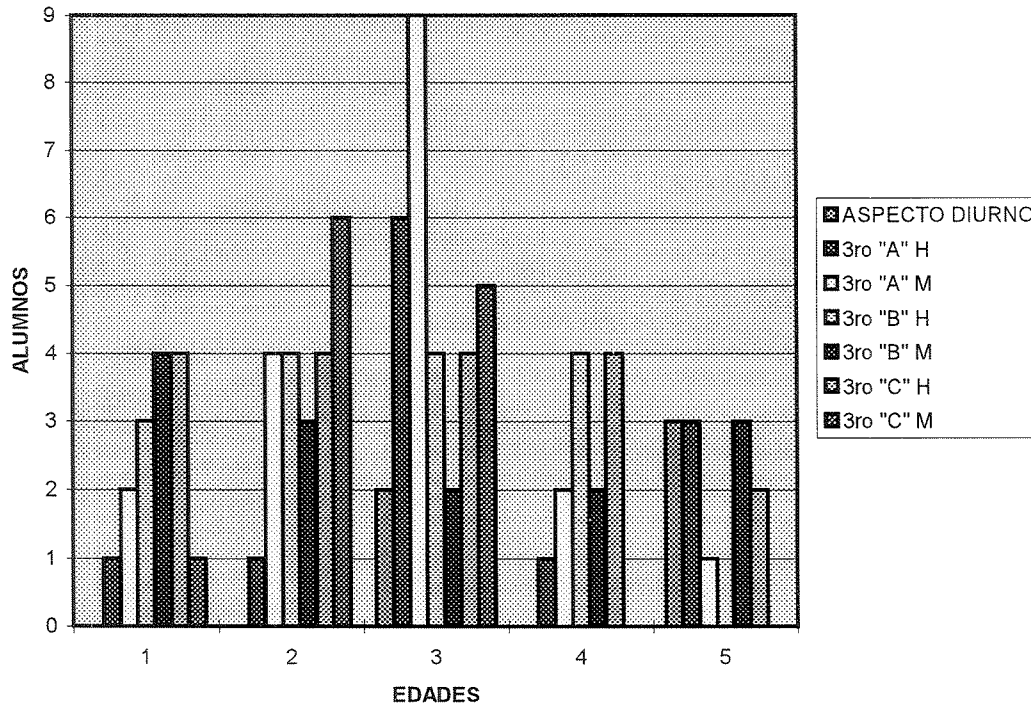
TABLA 29

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Control de esfínteres
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJNO132-F

CONTROL DE ESFINTERES DIURNO

ASPECTO DIURNO	3ro "A"		3ro "B"		3ro "C"		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M
1 Año	1	2	3	4	4	1	8	7
1 ½	1	4	4	3	4	6	9	13
2	6	9	4	2	4	5	14	16
2 ½	1	2	4	2	4	0	9	4
3	3	1	0	3	2	0	5	4
TOTAL	12	18	15	14	18	12	45	44

Se observa un promedio similar en el control de esfínteres del niño al ingresar a nivel preescolar.



CONTROL DE ESFINTERES NOCTURNO DEL J.N. "PROFR. LUIS BASURTO GUZMAN"

ASPECTO	3ro "A"		3ro "B"		3ro "C"		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M
1 Año	1	2	2	3	4	1	7	6
1 ½	0	3	3	2	3	3	6	8
82	4	8	4	2	5	5	13	15
2 ½	1	2	3	2	2	1	6	5
3	5	1	3	5	4	1	12	7
NO CONTROL	1	2	0	0	0	1	1	3
TOTAL	12	18	15	14	18	12	45	44

Promedio general de control de esfínteres nocturno en edad de ingresar a nivel preescolar.

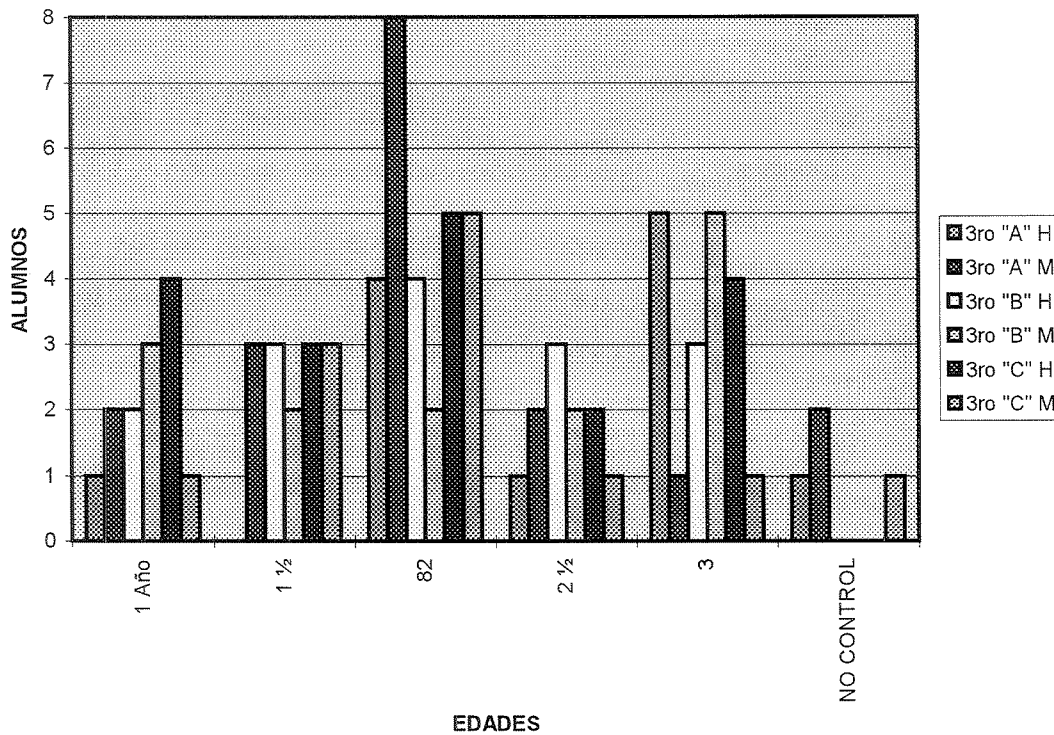


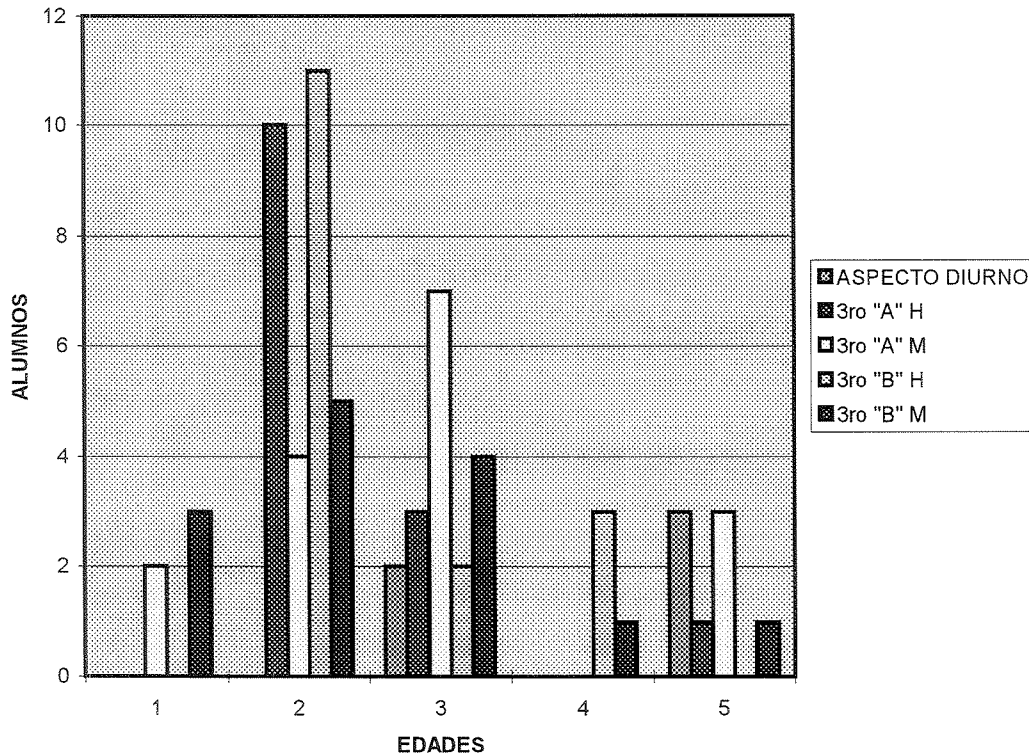
TABLA 30

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Control de esfínteres
 JARDIN DE NIÑOS
 "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26 DJNO608-A

CONTROL DE ESFINTERES DIURNO

ASPECTO DIURNO	3ro "A"		3ro "B"		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M
1 Año	0	2	0	3	0	5
1 ½	10	4	11	5	21	9
2	3	7	2	4	5	11
2 ½	0	0	3	1	3	1
3	1	3	0	1	1	4
TOTAL	14	16	16	14	30	30

En su mayoría los niños a ingresar a nivel preescolar, presentan control de esfínteres.



CONTROL DE ESFINTERES NOCTURNO DEL J.N. "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO"

ASPECTO	3ro "A"		3ro "B"		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M
NOCTURNO						
1 Año	0	0	0	0	0	0
1 ½	0	0	0	0	0	0
2	5	10	6	7	11	17
2 ½	8	4	4	4	12	8
3	1	2	3	3	4	5
NO CONTROL	0	0	3	0	3	0
TOTAL	14	16	16	14	30	30

Se detecta que desde los dos y tres años de edad, los niños han controlado sus esfínteres.

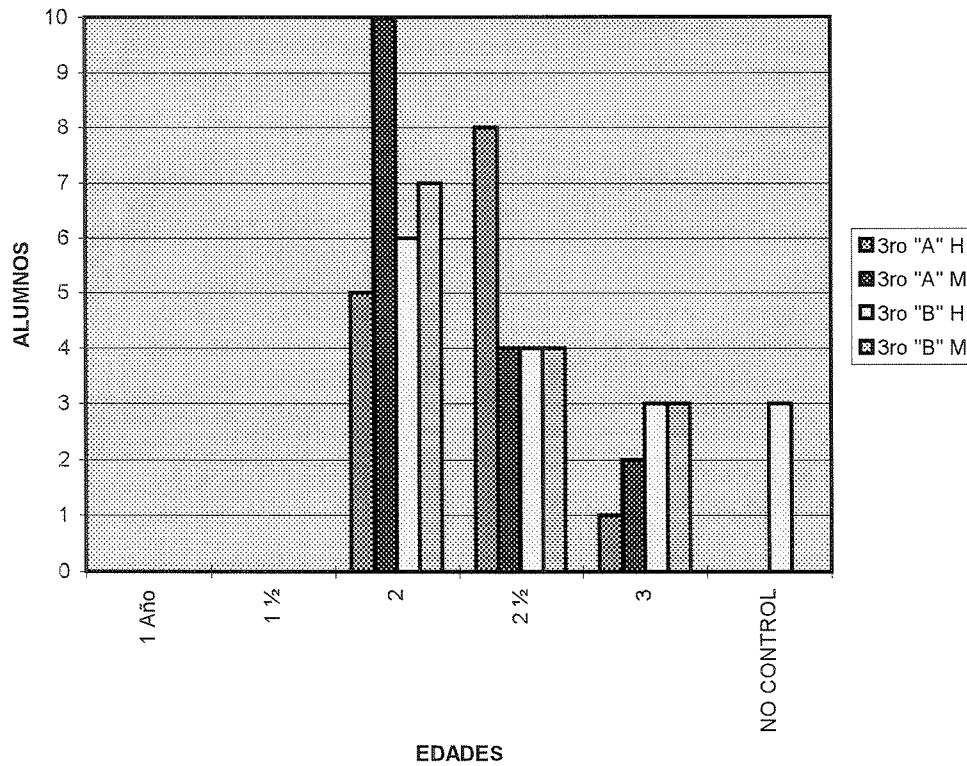


TABLA 31

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Tipo de sueño.
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	SUEÑO TRANQUILO		SUEÑO INTRANQUILO		8 A 9 HORAS		10 A 11 HORAS		12 ó MAS HORAS	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	12	13	3	2	1	2	4	3	10	10
3ro. "B"	12	13	2	3	3	10	9	2	2	4
3ro. "C"	11	13	5	1	2	4	12	8	2	2
TOTAL	35	36	10	6	6	16	25	13	14	16

El promedio mayor, se refleja en los niños que duermen de manera tranquila.

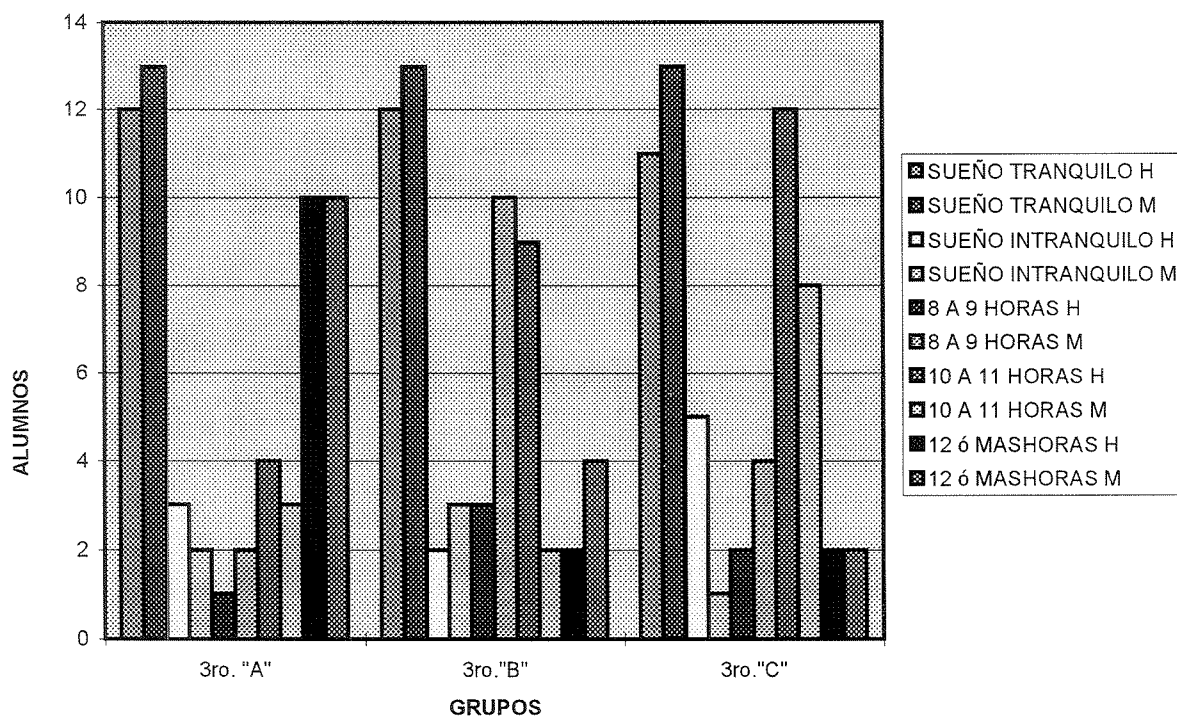


TABLA 32

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Tipo de sueño.
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	SUEÑO TRANQUILO		SUEÑO INTRANQUILO		8 A 9 HORAS		10 A 11 HORAS		12 ã MAS HORAS	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	10	13	2	5	4	2	14	10	0	0
3ro."B"	15	11	0	3	3	2	11	10	1	2
3ro."C"	13	9	5	3	4	8	6	8	2	2
TOTAL	28	33	7	11	11	12	31	28	3	4

Se presenta similitud entre los grupos respecto a tipo de sueño y horas que duermen.

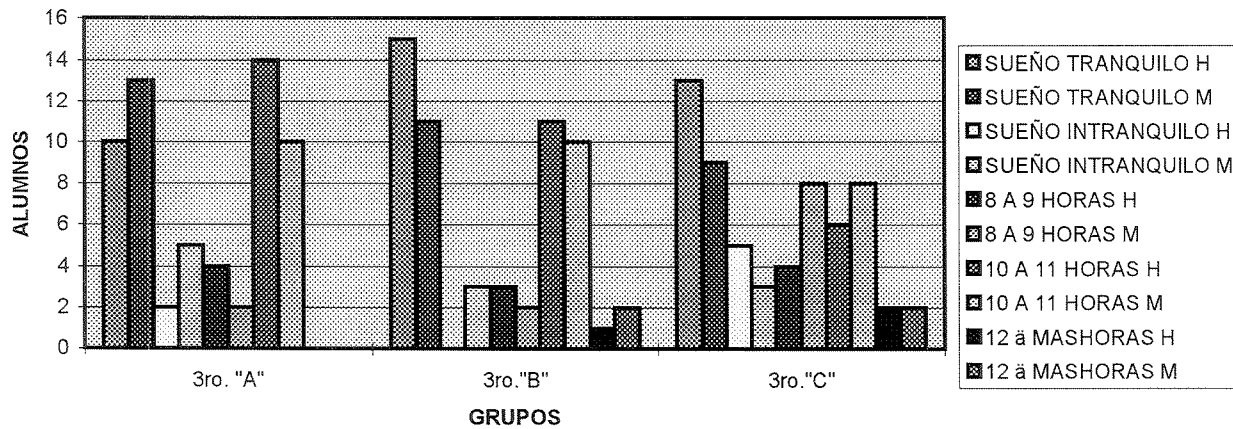


TABLA 33

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO
 Tipo de sueño.
 JARDIN DE NIÑOS
 DR. "ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	SUEÑO TRANQUILO		SUEÑO INTRANQUILO		8 A 9 HORAS		10 A 11 HORAS		12 ó MAS HORAS	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro. "A"	12	15	2	1	2	9	8	4	4	3
3ro. "B"	10	11	6	3	6	8	10	6	0	0
TOTAL	22	26	8	4	8	17	18	10	4	3

Las diferencias marcadas entre los dos grupos son mínimas.

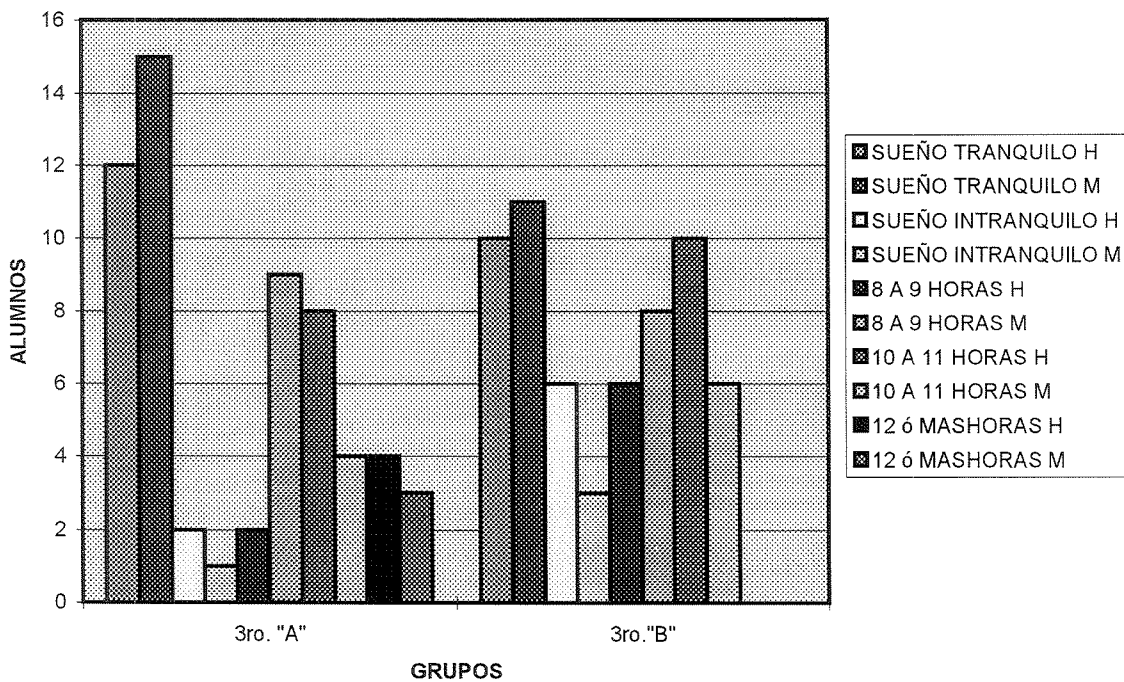
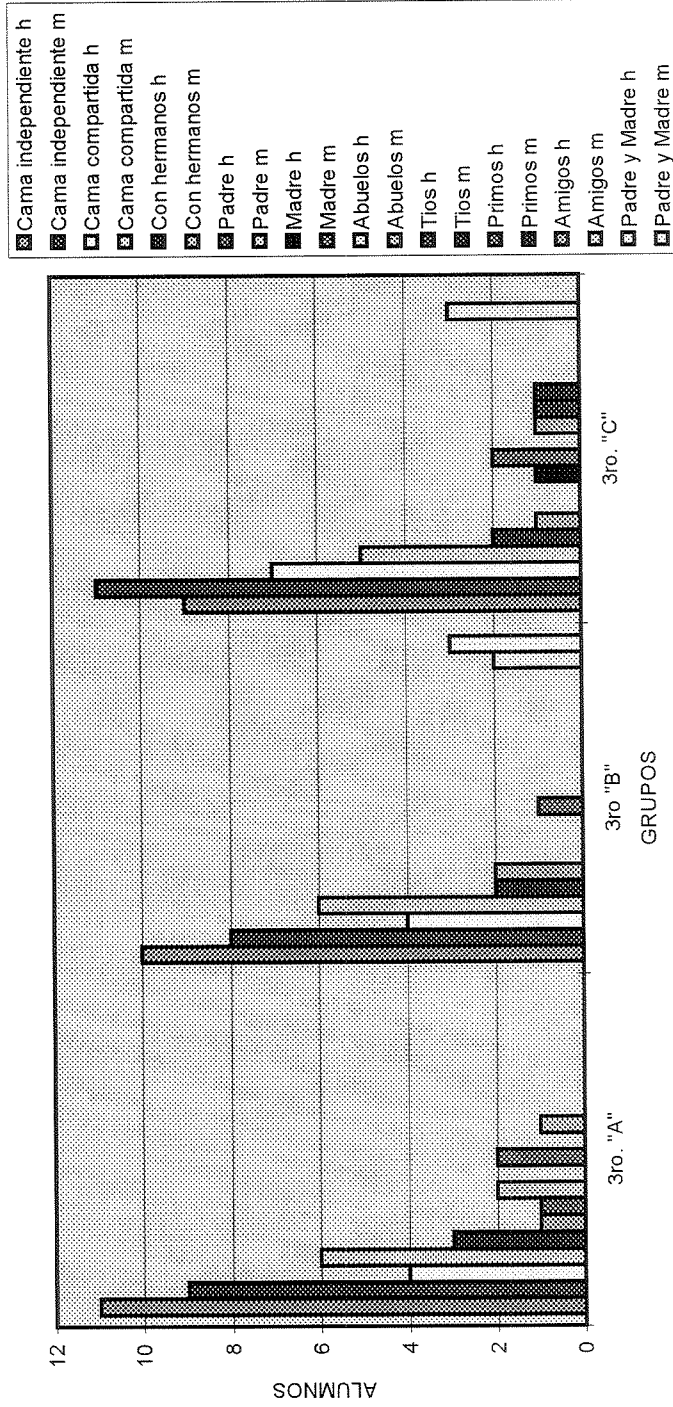


TABLA 34

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO (CON QUIEN DUERME EL NIÑO)
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJNO348-E

GRUPO	Cama independiente		Cama compartida		Con hermanos		Padre		Madre		Abuelos		Tios		Primos		Amigos		Padre y Madre	
	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
3ro. "A"	11	9	4	6	3	1	1	2	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
3ro "B"	10	8	4	6	2	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3
3ro. "C"	9	11	7	5	2	1	0	0	1	2	0	1	1	1	0	0	0	0	3	0
TOTAL	30	28	15	17	7	4	1	2	1	5	0	2	1	1	0	0	0	0	5	3

Personas con las que duerme el niño.



HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO (CON QUIEN DUERME EL NIÑO)
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. " LUJIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJNO 132- F

GRUPO	Cama independiente		Cama compartida		Con hermanos		Padre		Madre		Abuelos		Tios		Primos		Amigos		Padre y Madre	
	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
3ro. "A"	7	7	5	11	4	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
3ro."B"	6	9	9	5	7	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1
3ro. "C"	7	6	11	6	8	3	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2
TOTAL	20	22	25	22	19	14	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	5	5

Personas con las que vive el niño.

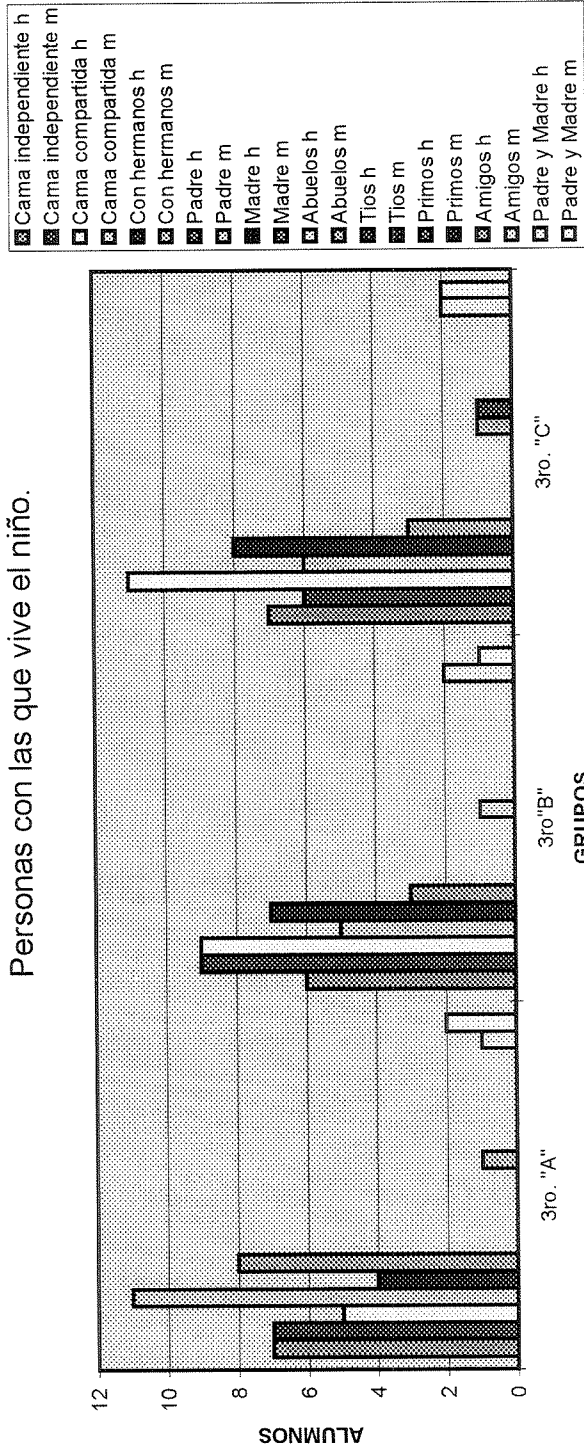


TABLA 37

DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE (EDAD A LA QUE CAMINO)
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	9 MESES		10 MESES		12 MESES		14 MESES		18 MESES		24 MESES		36 MESES	
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3ro. "A"	2	2	1	2	3	8	1	1	5	1	0	1	1	0
3ro. "B"	1	0	1	1	6	8	0	2	7	2	1	0	0	1
3ro. "C"	0	1	1	1	7	8	4	2	3	1	0	0	1	1
	3	3	3	4	16	24	7	5	15	4	1	1	2	2

Edad en la que el niño caminó.

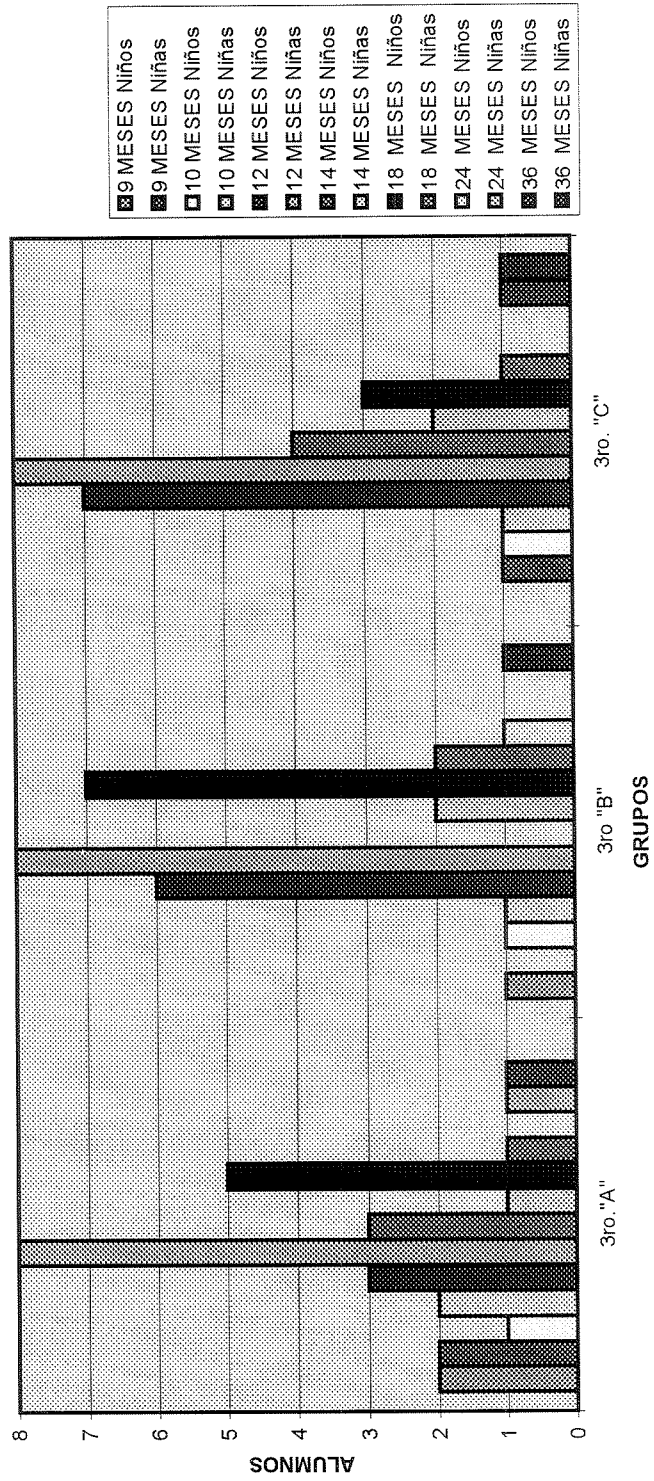


TABLA 38

DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE (EDAD A LA QUE CAMINO)
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJN0132-F

GRUPO	9 MESES		10 MESES		11 MESES		12 MESES		14 MESES		18 MESES		24 MESES	
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3ro. "A"	1	4	0	0	1	0	2	7	3	3	5	4	0	0
3ro "B"	0	1	0	1	0	2	3	6	4	2	5	1	3	1
3ro "C"	4	1	0	1	3	5	6	0	3	2	2	3	0	2
	5	6	0	2	4	5	11	13	10	7	12	8	3	3

Edad en la que el niño caminó.

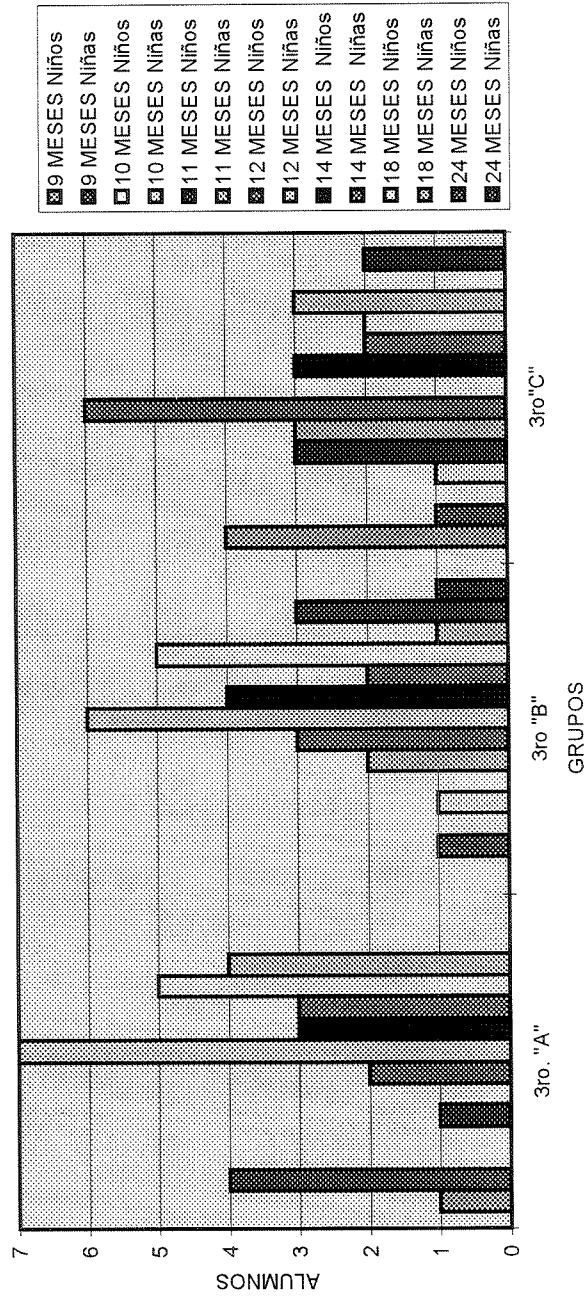


TABLA 39

DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE (EDAD A LA QUE CAMINO)
 JARDIN DE NIÑOS
 "DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	9 MESES		10 MESES		12 MESES		14 MESES		18 MESES		24 MESES		36 MESES	
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3ro. "A"	0	4	3	0	4	8	3	3	2	1	1	0	1	0
3ro "B"	3	1	0	0	5	6	2	1	2	5	3	2	0	0
TOTAL	3	5	3	0	9	14	5	4	4	6	4	2	1	0

Edad en la que el niño caminó.

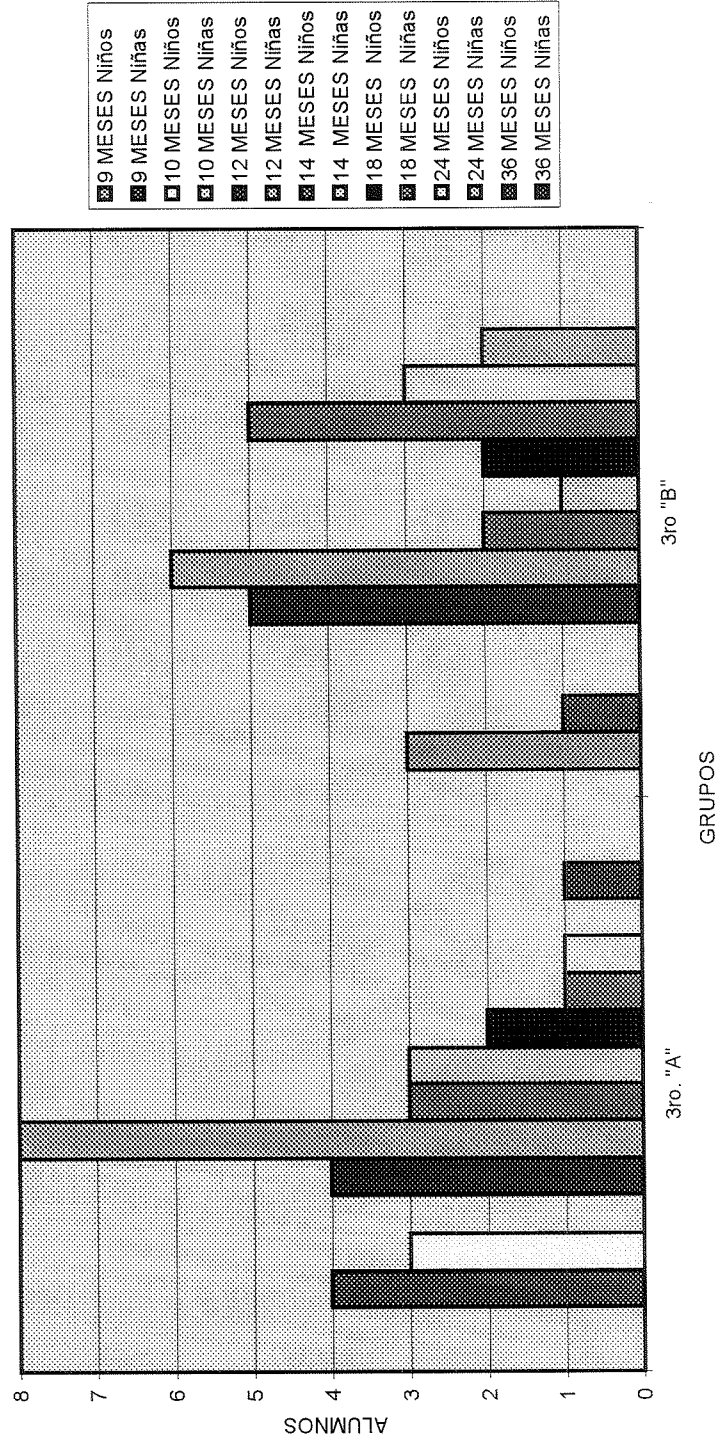


TABLA 40

DESARROLLO MOTRIZ Y LENGUAJE
 Edad en que habló
 JARDIN DE NIÑOS
 "NUEVO AMANECER" CLAVE 26DJNO348-E

GRUPO	1 Año		1 ½		2		2½		3		5	
	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
3ro"A"	6	2	3	7	3	5	2	1	1	0	0	0
3ro"B"	1	3	2	1	8	6	3	6	0	0	0	0
3ro"C"	1	2	3	6	8	5	4	1	0	0	0	0
TOTAL	8	7	8	14	19	16	9	8	1	0	0	0

En su mayoría, los niños comenzaron a hablar entre año y medio y dos años.

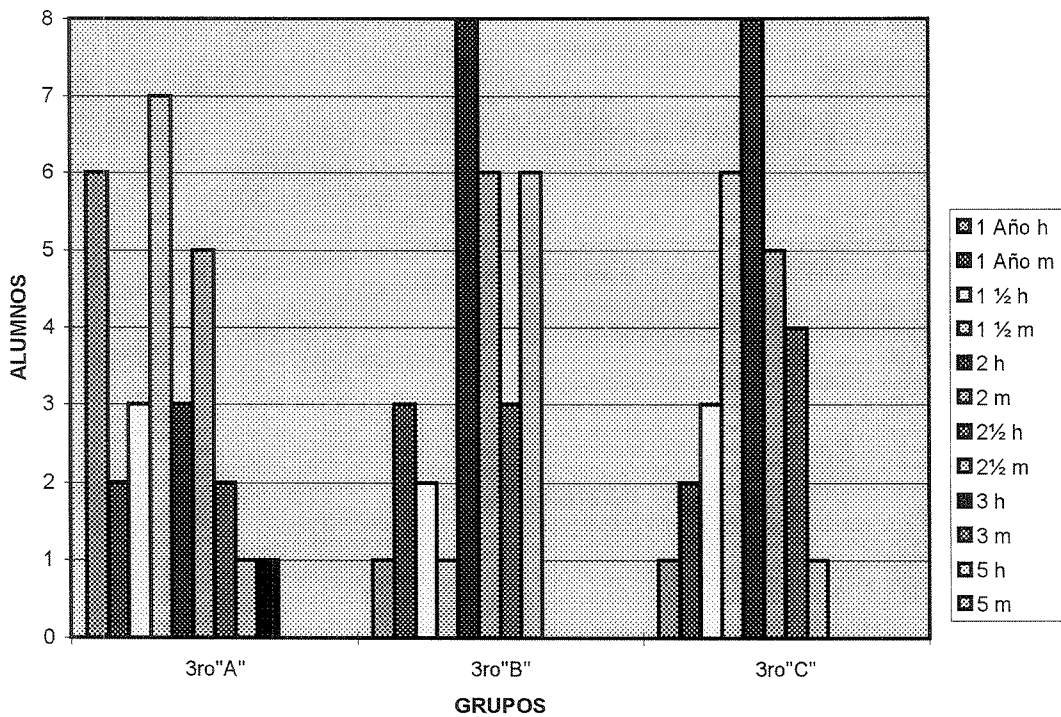


TABLA 41

DESARROLLO MOTRIZ Y LENGUAJE

Edad en que habló

JARDIN DE NIÑOS

PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJNO132-F

GRUPO	1 Año		1 ½		2		2½		3		5	
	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
3ro"A"	1	6	1	2	8	9	0	0	1	1	1	0
3ro"B"	4	5	5	5	5	4	0	0	1	0	0	0
3ro"C"	0	0	8	3	4	2	6	7	0	0	0	0
TOTAL	5	11	14	10	17	15	6	7	2	1	1	0

La edad promedio para aparición de lenguaje, en esta gráfica se observa alrededor de los dos años de edad.

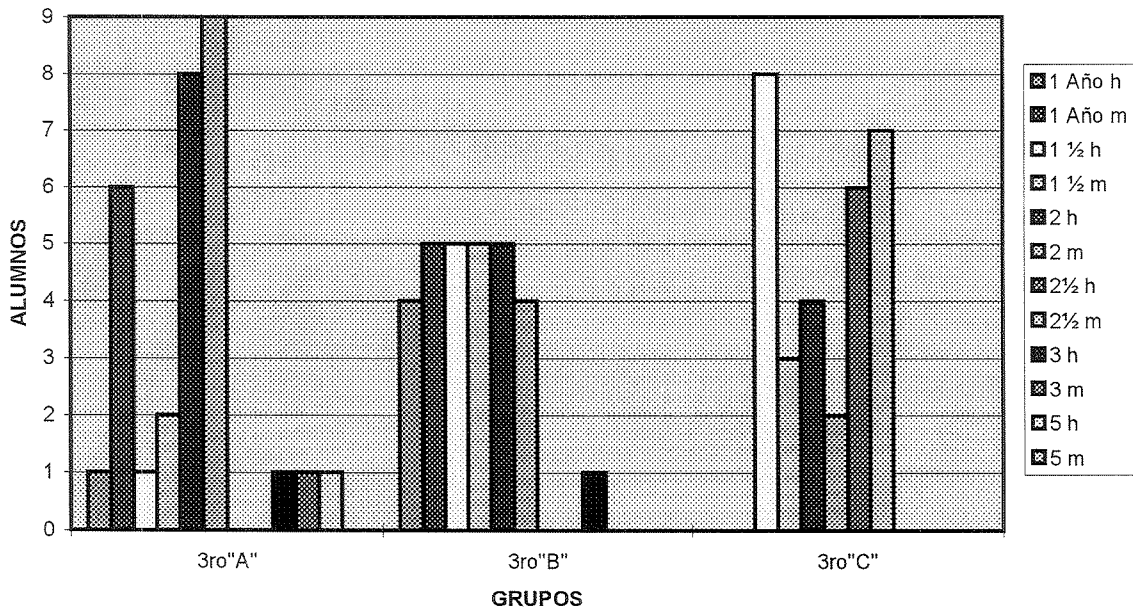


TABLA 42

DESARROLLO MOTRIZ Y LENGUAJE

Edad en que habló

JARDIN DE NIÑOS

DR. "ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26DJNO608-A

GRUPO	1 Año		1 ½		2		2½		3		5	
	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m	h	m
3ro"A"	2	3	5	9	5	4	1	0	1	0	0	0
3ro"B"	4	2	8	2	3	9	1	0	0	1	0	0
TOTAL	6	5	13	11	8	13	2	0	1	1	0	0

Escala de activación del lenguaje.

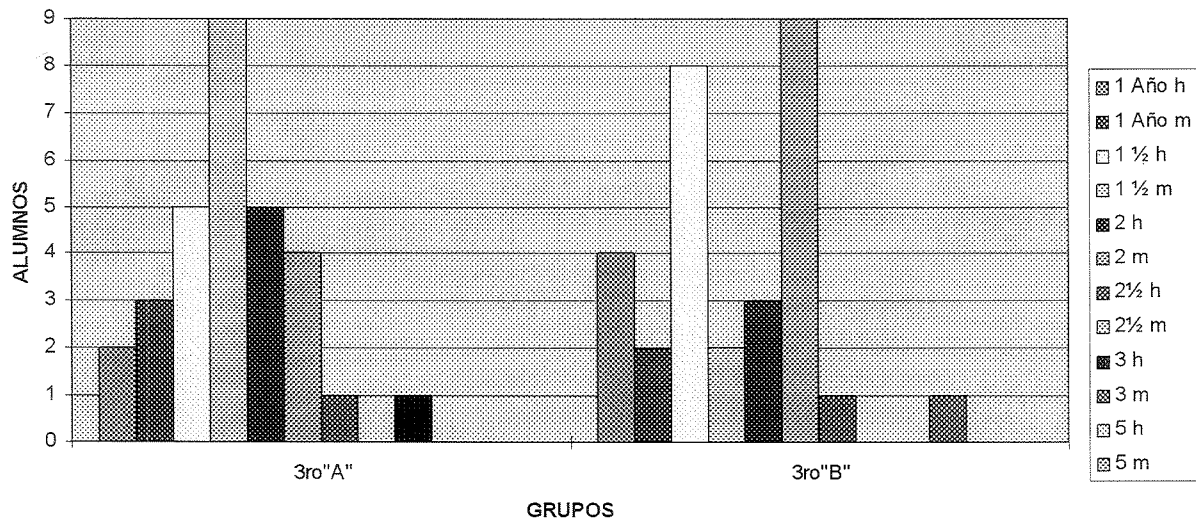


TABLA 43

DESCRIPCION DEL LENGUAJE DEL NIÑO

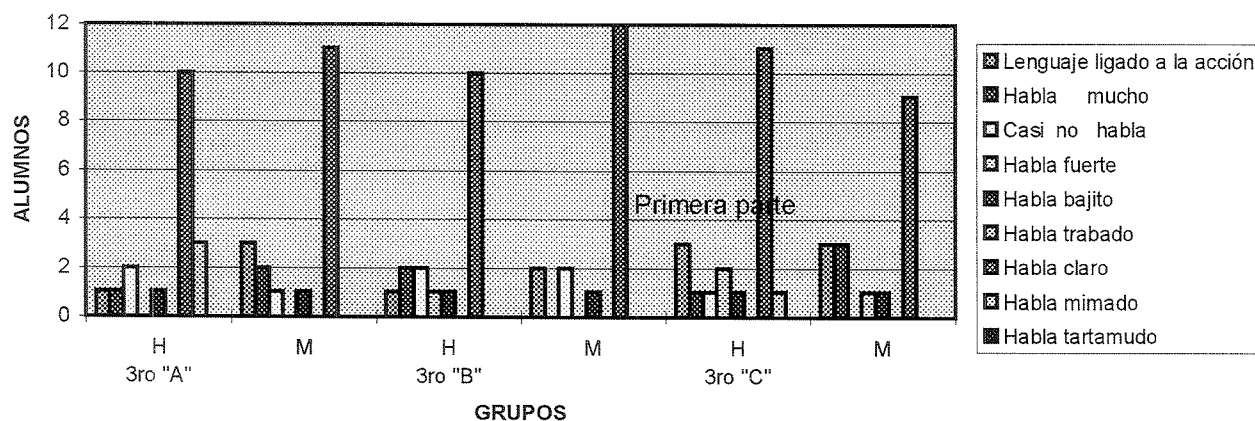
Evaluación Diagnóstica

JARDIN DE NIÑOS

“NUEVO AMANECER” CLAVE 26DJNO348-E

ASPECTO	3ro “A”		3ro “B”		3ro “C”		TOTAL
	H	M	H	M	H	M	
Lenguaje ligado a la acción * PRIMERA PARTE	1	3	1	2	3	3	13
Habla mucho	1	2	2	0	1	3	9
Casi no habla	2	1	2	2	1	0	8
Habla fuerte	0	0	1	0	2	1	4
Habla bajito	1	1	1	1	1	1	6
Habla trabado	0	0	0	0	0	0	0
Habla claro	10	11	10	12	11	9	54
Habla mimado	3	0	0	0	1	0	4
Habla tartamudo	0	0	0	0	0	0	0
Utiliza frase completa * SEGUNDA PARTE	9	10	6	11	9	9	54
Utiliza el monólogo	1	0	0	1	1	0	3
Entabla diálogos	0	0	0	0	0	0	0
Habla seguro	1	2	2	1	1	3	10
Habla inseguro	5	3	4	2	5	5	24
Conversa con adultos	1	2	0	1	3	2	9
Conversa con compañeros	2	1	1	1	3	1	9
Conversa con la maestra	0	0	0	0	1	0	1
Frase incompleta apoyada con acción	6	5	3	9	7	4	39

DESCRIPCION DEL LENGUAJE. PRIMERA PARTE



DESCRIPCION DEL LENGUAJE SEGUNDA PARTE.

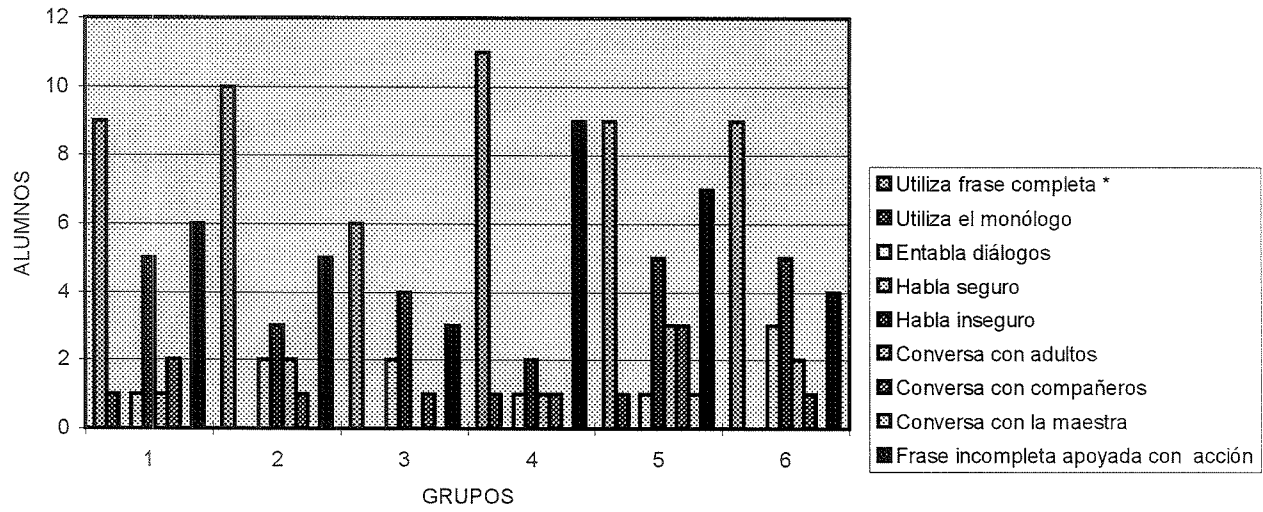
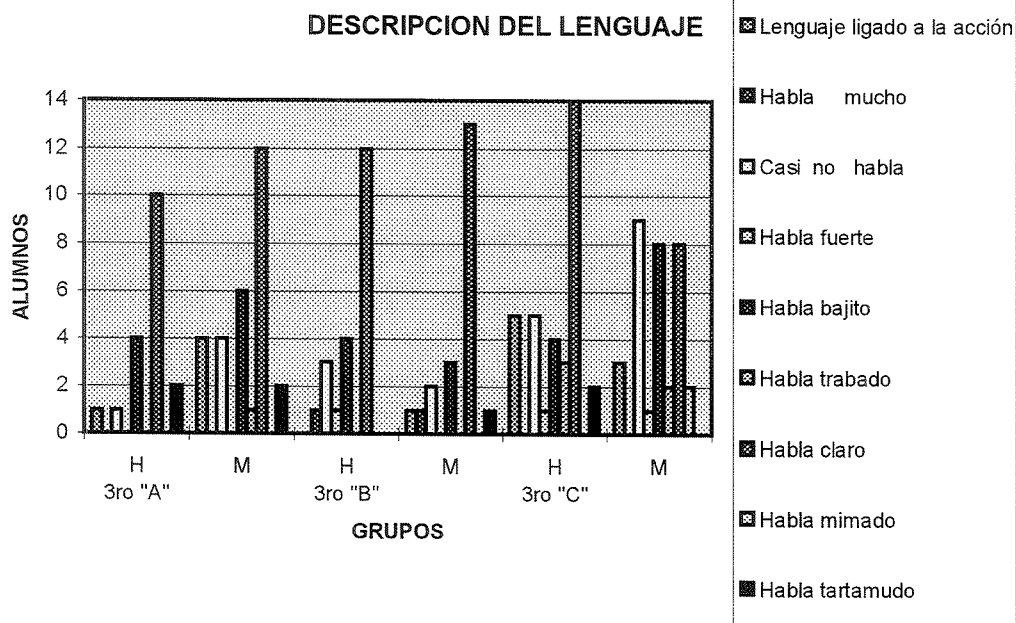


TABLA 44

DESCRIPCION DEL LENGUAJE DEL NIÑO
Evaluación Diagnóstica
JARDIN DE NIÑOS
PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DJNO132-F

ASPECTO	3ro "A"		3ro "B"		3ro "C"		TOTAL
	H	M	H	M	H	M	
Lenguaje ligado a la acción	1	4	0	1	5	3	14
Habla mucho	0	0	1	1	0	0	2
Casi no habla	1	4	3	2	5	9	24
Habla fuerte	0	0	1	0	1	1	3
Habla bajito	4	6	4	3	4	8	29
Habla trabado	0	1	0	0	3	2	6
Habla claro	10	12	12	13	14	8	69
Habla mimado	0	0	0	0	0	2	2
Habla tartamudo	2	2	0	1	2	0	7
Utiliza frase completa	10	12	12	12	11	7	64
Utiliza el monólogo	0	2	3	2	3	3	13
Entabla diálogos	7	10	6	2	3	2	30
Habla seguro	3	2	6	7	5	5	28
Habla inseguro	2	4	3	2	5	4	20
Conversa con adultos	3	5	9	6	6	2	31
Conversa con compañeros	9	10	11	12	5	8	55
Conversa con la maestra	3	5	7	5	3	2	25
Frase incompleta apoyada con acción	3	2	1	1	3	1	11



DESCRIPCION DEL LENGUAJE (SEGUNDA PARTE)*

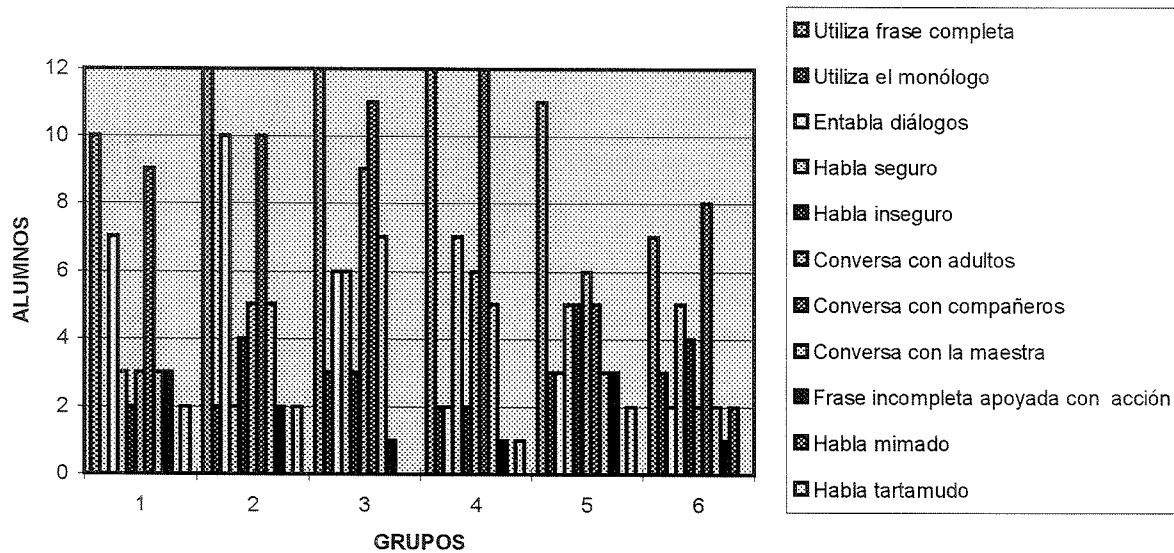


TABLA 45

DESCRIPCION DEL LENGUAJE DEL NIÑO

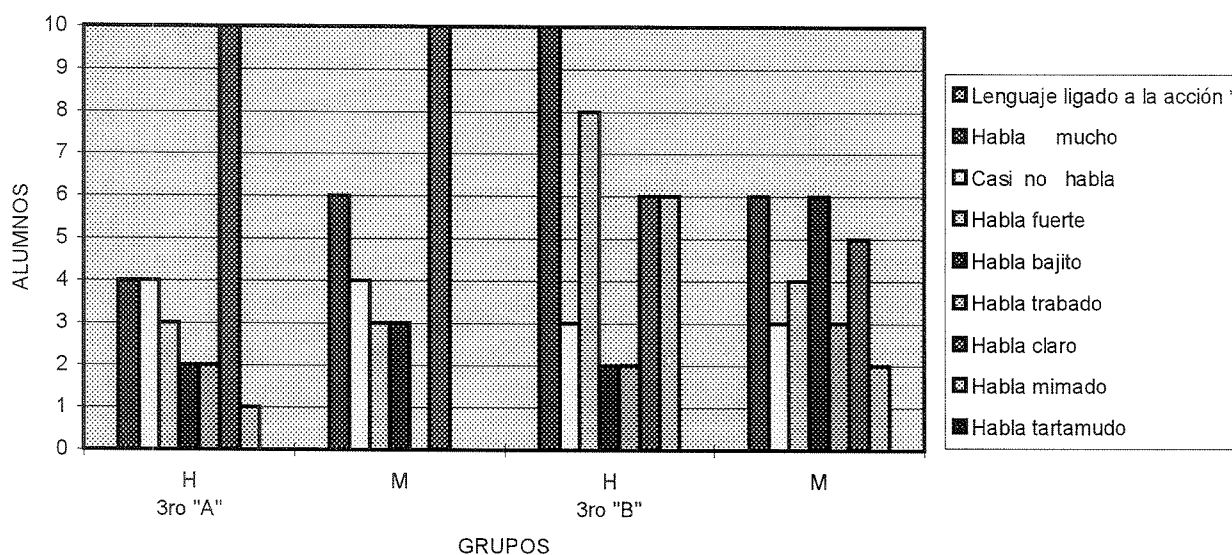
Evaluación Diagnóstica

JARDIN DE NIÑOS

“DR. ALEJANDRO SILVA HURTADO” 26DJNO608-A

ASPECTO	3ro “A”		3ro “B”		TOTAL
	H	M	H	M	
Lenguaje ligado a la acción *	0	0	0	0	0
Habla mucho	4	6	10	6	26
Casi no habla	4	4	3	3	14
Habla fuerte	3	3	8	4	18
Habla bajito	2	3	2	6	13
Habla trabado	2	0	2	3	7
Habla claro	10	10	6	5	31
Habla mimado	1	0	6	2	9
Habla tartamudo	0	0	0	0	0
Utiliza frase completa *	8	8	6	5	27
Utiliza el monólogo	1	0	1	0	2
Entabla diálogos	1	10	6	4	21
Habla seguro	7	6	9	5	27
Habla inseguro	4	3	2	3	12
Conversa con adultos	7	6	6	6	25
Conversa con compañeros	12	13	11	11	47
Conversa con la maestra	10	8	10	11	39
Frase incompleta apoyada con acción	1	5	6	1	13

DESCRIPCION DEL LENGUAJE . PRIMERA PARTE



DESCRIPCION DEL LENGUAJE. SEGUNDA PARTE

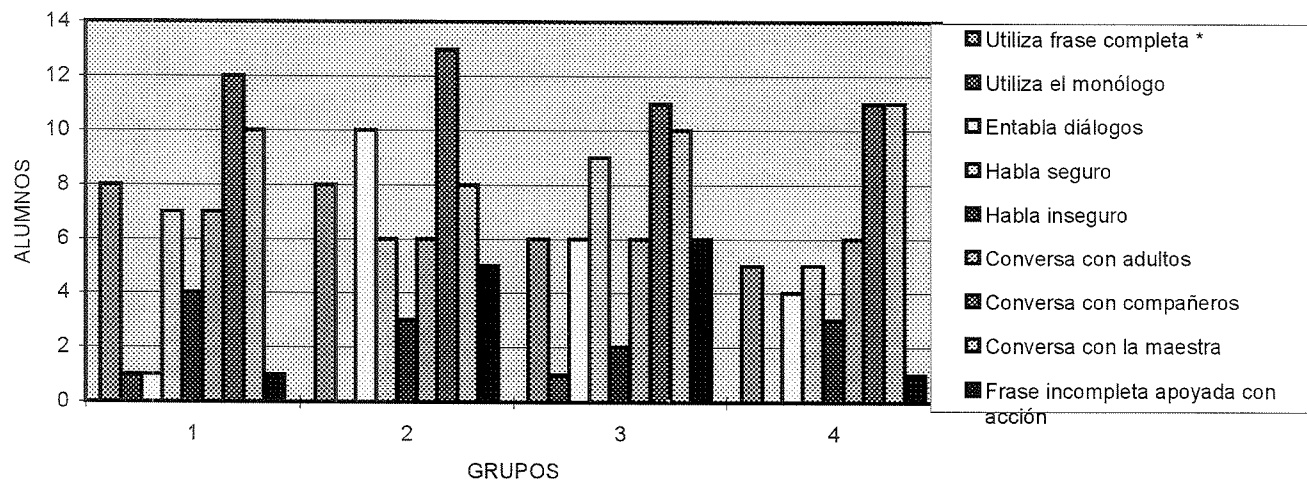


TABLA 46

CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA
JARDIN DE NIÑOS

"NUEVO AMANECEER" CLAVE 26DJN0348-E

GRUPO	BERRINCHES		LLANTO EXCESIVO		AGRESIVIDAD		ORINARSE EN LA CAMA		MORDERSE LAS UÑAS		RECHAZO DE ALIMENTOS		SUCCION DEL PULGAR	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro "A"	7	5	1	3	6	1	1	2	0	1	1	2	1	0
3ro "B"	4	10	1	2	2	4	0	1	1	0	4	4	0	0
3ro "C"	10	8	1	2	3	1	1	1	0	0	1	2	0	0
TOTAL	21	23	3	7	11	6	2	4	1	1	6	8	1	0

Características en la conducta del niño.

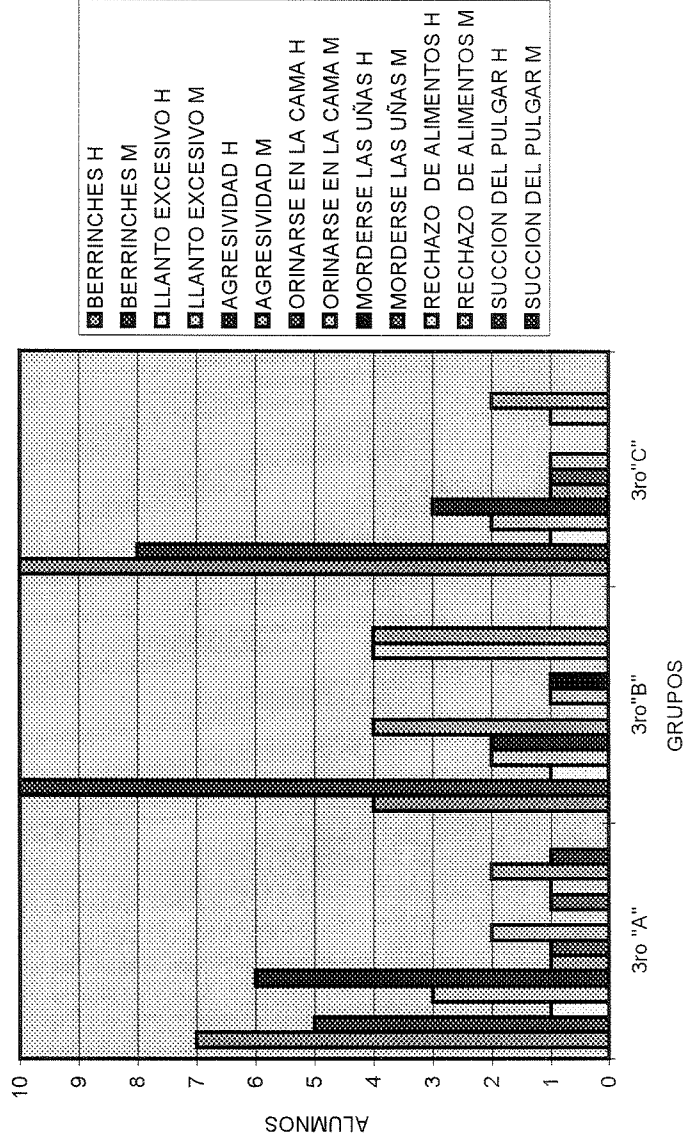


TABLA 47

CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA
 JARDIN DE NIÑOS
 PROFR. "LUIS BASURTO GUZMAN" CLAVE 26DIN0132-F

GRUPO	BERRINCHES		LLANTO EXCESIVO		AGRESIVIDAD		ORINARSE EN LA CAMA		MORDERSE LAS UÑAS		RECHAZO DE ALIMENTOS		SUCCION DEL PULGAR	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro "A"	9	10	4	3	5	3	2	4	1	3	1	2	1	0
3ro "B"	9	5	5	5	8	2	0	0	0	2	1	0	1	0
3ro "C"	9	4	3	2	7	2	1	1	2	1	6	3	1	0
TOTAL	27	19	12	10	20	7	3	5	3	6	8	5	3	0

Características en la conducta del niño.

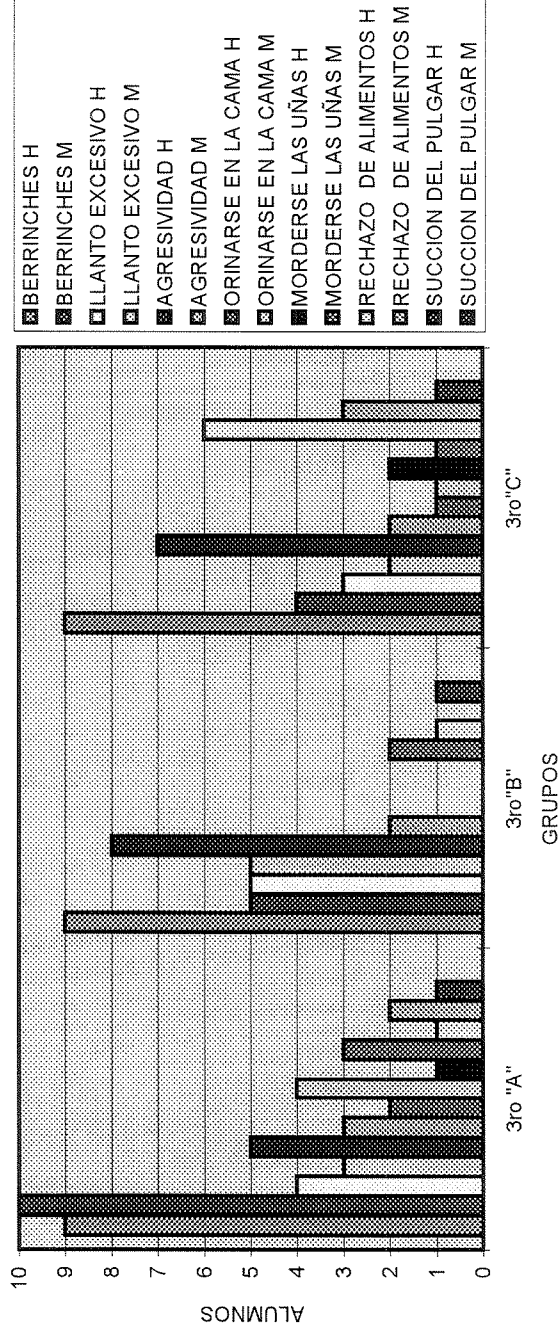


TABLA 48

CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA
 JARDIN DE NIÑOS
 DR. "ALEJANDRO SILVA HURTADO" CLAVE 26DJN0608-A

GRUPO	BERRINCHES		LLANTO EXCESIVO		AGRESIVIDAD		ORINARSE EN LA CAMA		MORDERSE LAS UÑAS		RECHAZO DE ALIMENTOS		SUCCION DEL PULGAR	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
3ro "A"	10	12	3	2	4	1	3	3	2	3	3	8	0	1
3ro "B"	13	10	4	3	7	5	1	4	4	5	8	6	0	0
TOTAL	23	22	7	5	11	6	4	7	6	8	11	14	0	1

Características de la conducta en el niño.

