



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD ACADEMICA 26 C**

**“LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE LA
LECTURA: REFLEXIONES SOBRE SU APLICACION EN
LA ESCUELA PRIMARIA”**

**TESINA. MODALIDAD : ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
PLAN 85**

**PRESENTA
GUADALUPE VALENZUELA VALENZUELA**

AGUA PRIETA, SONORA. JULIO DE 1997



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Nogales, Son., a 23 de JULIO de 1997 .

C. PROFR. (A) GUADALUPE VALENZUELA VALENZUELA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA; REFLEXIONES SOBRE SU APLICACION EN LA ESCUELA"

opcion TESINA, ENSAYO a propuesta del asesor (a) -
C. Profr.(a) LIC. MARCELINO DOMINGUEZ ELENES
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Exámen Profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO
ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26 C
NOSALES, SONORA

C. PROFR. (A) HUMBERTO CAMPOS TABOLA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 263.



D E D I C A T O R I A

Con especial cariño y agradecimiento a mis padres, hijos y esposo de quienes he recibido apoyo y comprensión, suficientes para poder alcanzar mis propósitos.

**¡ ES FUNDAMENTAL QUE
CONQUISTEMOS OTRA VEZ EL CORAZON
DEL JOVEN, PARA QUE CON AMOR
SE MANTENGESTE, OBSECUJANDONOS UNA
MANZANA !**

¡¡ GANEMONOS OTRA VEZ LA MANZANA !!

**¡ EL MAESTRO NO DEBE
MORIR, ES UN SER HUMANO
PLENO DE GRANDEZA Y SABIDURIA
¡¡ AYUDENOS A SALVARLO !!**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

1.1.- Antecedentes.....	4
1.2.- Definición de objeto de estudio.....	8
1.3.- Justificación.....	10
1.4.- Delimitación del problema.....	12
1.5.- Objetivo.....	13
1.5.1.- Objetivos específicos.....	13

CAPITULO II

2.- Marco teórico conceptual.....	15
2.1.- Teorías psicológicas del aprendizaje.....	15
2.1.1.- Las teorías conductuales.....	15
2.1.2.- Teorías cognitivas.....	16
2.2.- Corrientes pedagógicas.....	21
2.2.1.- Didáctica tradicional.....	21
2.2.2.- La escuela nueva.....	22
2.2.3.- Tecnología educativa.....	23
2.2.4.- Didáctica crítica.....	25
2.3.- Lectura.....	27
2.3.1.- Definición de la lectura.....	27

2.3.2.- Fuentes de la lectura.....	29
2.3.2.1.- La información visual.....	29
2.3.2.2.- La información no visual.....	29
2.3.3.- Estrategias de lectura.....	30
2.3.3.1.- Predicción.....	31
2.3.3.2.- Anticipación.....	33
2.3.3.3.- Inferencia.....	35
2.3.3.4.- Muestreo.....	35
2.4.- La lectura y algunos materiales de apoyo para el maestro de educación primaria.....	36
2.4.1.- Guía para el maestro de educación primaria.....	36
2.4.2.- Manual del curso.....	41
2.4.3.- Acto seguido.....	42
2.4.4.- La lectura en la escuela.....	42
Textos informativos.....	44
Textos narrativos.....	49
Receta médica.....	55
Instructivo.....	56
Conclusiones.....	58
Sugerencias.....	61
Bibliografía.....	63

INTRODUCCIÓN

La realización del presente trabajo, obedece a la imperiosa necesidad de reflexionar acerca de algunos factores que inciden en el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos de educación primaria, poniendo especial interés en las estrategias de la lectura.

La elección de este tema se debió a que en nuestro diario que hacer docente nos percatamos que la mayoría de los alumnos de los grados intermedios superiores, presentan dificultades para comprender los textos que leen, a pesar de que muchos maestros consideran que dichos educandos ya no hay nada que enseñarles en relación a la lectura.

A fin de conocer la manera que influyen los factores pedagógicos en el nivel de comprensión de la lectura, me di a la tarea de realizar una investigación documental, en relación a los mismos, analizando sus implicaciones en la lectura y en la práctica educativa.

El trabajo se estructuró en dos capítulos. En el primero, se formuló el problema objeto de estas reflexiones. No se le ubica en un espacio ni tiempo específico, sino que se le considera como una problemática muy generalizada, que se hace presente cada vez que un lector se enfrenta a un texto y no logra comprenderlo. En este mismo capítulo se analizan las implicaciones que este problema conlleva y definen los objetivos a lograr en el desarrollo del presente trabajo.

En el segundo capítulo se analizan las dos corrientes psicológicas que más han influido en la educación: La conductista y la cognoscitivista. De igual forma, se analizan cuatro corrientes educativas y la manera en que éstas abordan la comprensión lectora. El capítulo finaliza destacándose la importancia que reviste, la aplicación de estrategias para la comprensión de la lectura y la necesidad de que se aprovechan los materiales de apoyo con los que cuenta el maestro.

En las conclusiones se hace patente la necesidad de atender los problemas de comprensión lectora y se pone énfasis en el papel que juega el docente para que el alumno desarrolle habilidades para la comprensión de la lectura.

Espero que mis lectores, y muy especialmente los maestros reciban este mensaje y actúen en consecuencia. Mi intención es modesta: Que el lector empiece a buscar significados en los textos.

CAPITULO

I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.1 ANTECEDENTES.

Es muy común que al inicio de cada ciclo escolar se aplique a los alumnos una evaluación diagnóstica a fin de que el maestro planee el curso, previa interpretación y registro de los resultados de la mencionada evaluación. En general, dichos resultados muestran a unos educandos con un bajísimo nivel de conocimientos.

Es indudable que existen infinidad de factores que inciden en tan lamentable hecho, pero he observado que un común denominador de la gran mayoría de los casos lo constituye la no comprensión de la lectura.

Los alumnos se concentran esencialmente en descifrar signos carentes de significación e interés para ellos, lo que hace que su lectura sea mecánica y muestren apatía entre los signos impresos. Incluso hay niños que manifiestan que “el estudiar” los confunde aún más; que lo que saben lo aprendieron, porque lo explicó el maestro, se los dijo algún compañero o porque lo escucharon o vieron fuera de la escuela.

Tal problemática planteada no se presenta únicamente al inicio de los cursos ni es exclusiva de alguna asignatura en particular, se manifiesta cada vez que el niño se enfrenta a la tarea de leer un texto.

Congruente con la anterior información , en la “Guía para el maestro de educación primaria”, (1) de cada uno de los seis grados, se plantean propuestas específicas para el logro de la comprensión lectora.

De igual forma, nuestras autoridades educativas han ofertado a la fecha tres cursos de actualización docente, en la modalidad a distancia, que hacen referencia al mismo tema. Como un recurso adicional y de gran valía para la misma tarea, en las escuelas contamos con los “libros del Rincón”, que es un acervo integrado por libros y materiales para niños, maestros, y padres de familia. En dichos ejemplares, por su importancia pedagógica, cabe destacar los nominados “Acto seguido”, (2) en sus versiones para cada uno de los tres ciclos escolares de Educación primaria. En este libro se dan sugerencias a los maestros para hacer que los niños lean y escriban.

A pesar de que teóricamente el maestro cuenta con los elementos necesarios para facilitar e impulsar la comprensión lectora en sus alumnos, ha sido mínimo el número de docentes que ha puesto en práctica alguna o algunas de las estrategias tendientes a desarrollar las habilidades para la comprensión lectora. La mayoría sigue apegándose al enfoque conductista de la lectura,

(1) SEP. .- Guía para el maestro I, II, III, IV, V, VI de Educación primaria. Edición 1992.

(2) CIRIANI GERARDO Y GLORIA BERNAL. Acto seguido I, II, III. p. 12

pues continúan pretendiendo de ésta la sola retención de datos plasmados en los textos.

De acuerdo al enfoque cognoscitivista de la lectura. ésta “ es un proceso que puede dividirse en estrategias o habilidades necesarias para una buena lectura”. (3)

El niño no es un receptor pasivo de la información que le brindan los signos impresos, sino que participa activamente en la elaboración del significado de los textos.

Sería ilógico afirmar que la problemática en torno a la comprensión lectora hubiera surgido de la noche a la mañana, puesto que en el caso concreto de los alumnos que cursan los grados superiores de educación primaria, estos vienen arrastrando una serie de deficiencias en materia lectora desde los primeros grados.

Tan preocupante situación ya ha sido objeto de estudio con anterioridad y entre otras cosas, se ha concluido que el bajo nivel de comprensión de la lectura tiene una estrecha relación con el fracaso escolar y propicia además, un desarrollo inferior de las capacidades de aprendizaje.

Estas y otras consideraciones al respecto ya han sido contempladas en los distintos planes y programas de estudio de Educación primaria que a lo largo de las tres últimas décadas se han presentado, aunque cabe aclarar que en los mismos no se han dado,

(3) SEC. Manual del cursos “Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. p.18.

al respecto de la comprensión lectora , enfoques y metodologías similares. De ahí tenemos que en materia lectora, ha predominado el enfoque formalista, aunque a últimas fechas y muy especialmente en el Plan y los Programas de Estudio 1993, se da al lenguaje un enfoque comunicativo, es decir, que su aprendizaje se de en situaciones de comunicación real.

Aunque no es todo novedoso, en el actual plan de estudios se pretende que los niños “aprendan a leer leyendo” y que desde un principio se insista en la comprensión del significado de los textos. Decía que no es novedoso esto porque de alguna manera ya se hacía alusión al respecto en otros planes de estudios, aunque la gran diferencia estriba en que ahora no solo se dice al maestro el que, sino también el como y el porque.

Tales conceptos, así como las consideraciones referidas en torno a la lectura se han dado a conocer a los maestros a través de los documentos y cursos ya citados, sin contar la recibida por los mismos en su etapa de formación docente.

Sin embargo la comprensión de la lectura a la luz de las teorías psicológicas y pedagógicas mas modernas, espera su entrada en masa a las aulas de las escuelas.

1.2 DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Es muy elocuente el hecho de muchos maestros que laboramos en escuelas primarias, nos resistimos a sacudirnos de prácticas que no van acordes con los avances científicos pero que si limitan u obstaculizan el logro de un mejor aprovechamiento escolar. Quizá inconscientemente, reproducimos con cierta fidelidad, los modelos tradicionales de enseñanza con que fuimos educados, desdeñando en buena medida, estrategias didácticas innovadoras y bien fundamentadas en los avances de la ciencia.

Un ejemplo palpable de lo anterior se da en la enseñanza de la lectura en los grados posteriores a su adquisición: Se pide insistentemente a los niños que comprendan lo que leen, pero no se les facilita el logro de este objetivo, solo se les induce al descifrado de signos y a la memorización de informaciones. Lanzamos a nuestros alumnos a naufragar en un mar de signos que requieren de habilidades para poder emerger de ellos.

En nuestro diario que hacer docente, apostamos todo a que nuestros alumnos, por sí mismos, aprenderán a leer leyendo, y damos por hecho que es todo lo que necesitan puesto que nos presentan resueltos los ejercicios de su libro de español y dan respuestas aproximadas a los cuestionarios que les dictamos de otras asignaturas. La presentación de tales productos nos hace creer que, en materia de lectura, los niños ya saben lo que tienen que saber y por ello concentramos nuestra atención en cumplir con el desarrollo de los contenidos programáticos de las distintas asignaturas,

anteponiendo la cantidad a la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia de dichas actividades y prácticas, el nivel de conocimientos de los alumnos es sumamente bajo, salvo muy contadas excepciones, donde el niño, por sí mismo o con la ayuda de otras personas logra alcanzar niveles sumamente aceptables.

Cabe también señalar la existencia de medios familiares, sociales o culturales en los que estimula la memorización mecánica de informaciones y desvirtúan cualquier intento que se oponga a ella.

Por todo lo expuesto, es necesario analizar a profundidad algunas estrategias para la comprensión lectora, a fin de contar con mas elementos que hagan ver la importancia pedagógica que reviste su aplicación.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El tema de la comprensión de la lectura, ha sido ampliamente tratado y a pesar de que a últimas fechas se ha hecho hincapié en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y se han puesto a disposición de los maestros una serie de estrategias para el logro de tal fin, continua muy generalizada la práctica de la lectura mecánica, puesto que se induce a los alumnos al decodificado de signos y a la extracción literal de informaciones de los textos.

Es por esto que estoy elaborando este trabajo para revisar y analizar todas las estrategias posibles para beneficio de la niñez de nuestro País.

Al parecer las prácticas viejas tradicionales sobre la lectura están profundamente arraigadas, tanto en los maestros que las impulsan, como en los padres de familia que las estimulan.

A muchos progenitores les complace que sus hijos les reciten textos, “de corridito y sin equivocarse”, de las diferentes asignaturas que cursan en la escuela primaria.

A este hecho le atribuyen un gran valor, pues consideran que es una demostración de “inteligencia” y dedicación al estudio.

De igual manera, un gran número de maestros se resisten a poner en práctica estrategias innovadoras para el desarrollo de la comprensión lectora. Justifican su actividad argumentando carecer del tiempo necesario para ello, debido a que tienen una carga excesiva de trabajo. Por supuesto no han faltado quienes afirman que la aplicación de tales estrategias resulta innecesaria.

Yo me atrevería afirmar que en realidad, dichos maestros desconocen el gran valor pedagógico de las mismas, así como la importancia de la comprensión lectora.

Y son precisamente los maestros, quienes tienen la tarea de favorecer el desarrollo de las habilidades para que los niños comprendan los contenidos de los textos, de una manera activa, y no solamente como simples receptores, cuya función asignada es retener literalmente las informaciones.

Dicha encomienda, es susceptible de cumplirse mediante el desarrollo de habilidades, tales como el muestreo, predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, inferencia, y la aplicación de otras estrategias entre las que podemos citar las siguientes “Lectura global”, “Lectura con propósito”, “Remembranza del esquema previo”, “Elaboración de mapas conceptuales”, entre otros.

Cabe aclarar que la mayoría de los docentes consideran que tales habilidades las logran los alumnos por si mismos. Sin embargo, es mínimo el número de alumnos que logran tal cometido e inmensa la cantidad de educandos que necesitan el empuje del maestro para poder conseguirlo.

La aparente indiferencia de los maestros ante esta problemática y el deseo de poner mi granito de arena para combatirlo, me han motivado a la realización del presente trabajo.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Durante el desarrollo de nuestra labor docente son a una gran cantidad de problemas a los que nos enfrentamos, pero solo me enfocare al problema de la comprensión de la lectura. En el ciclo escolar 1996-1997 con alumnos de la zona escolar 011, perteneciente al sector 09.

El trabajo se organizo con creatividad para que pudiera ser aceptado por los compañeros de las diferentes escuelas, y que a su vez me facilitaran a sus alumnos para las diferentes actividades que realizaría con ellos durante la elaboración del presente trabajo.

LA ZONA ESCOLAR 011.

Cuenta con 10 escuelas de organización completa, todas ubicadas en la Ciudad de Agua Prieta.

Con una distribución de la siguiente manera:

23 primeros, 21 segundos, 20 terceros, 20 cuartos, 16 quintos, y 16 sextos con una población escolar de 3233 alumnos aproximadamente.

El nivel cultural de las familias pertenecientes a nuestra zona escolar es muy variado.

1.5 OBJETIVO.

La elaboración del presente trabajo tiene la finalidad de hacer un análisis de la utilización y aplicación de las estrategias didácticas para la comprensión lectora y sus reflexiones sobre su aplicación en la escuela primaria.

1.5.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

*Analizar a profundidad algunas estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.

*Investigar la problemática en relación a la comprensión lectora.

*Dar a conocer al docente elementos teóricos y metodológicos para la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

CAPITULO

II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 TEORÍAS PSICOLÓGICAS DE APRENDIZAJE.

La manera en que estas teorías conciben el aprendizaje y definen las constantes que en él intervienen, tales como sujeto-objeto, contexto y sus relaciones, se convierten en los sustentos teóricos psicológicos de las corrientes pedagógicas que las adoptan.

De aquí la importancia de conocer, al menos someramente, estos aspectos. Iniciemos.

2.1.1 LAS TEORÍAS CONDUCTUALES.

Los conductistas definen el aprendizaje como todo cambio observable en la conducta, mismo que se logra mediante la aplicación de estímulos para lograr la respuesta o respuestas deseadas.

Consideran al sujeto cognoscente como un receptor pasivo, que aprende a partir de estímulos. Estos le provocan respuestas que se dan en forma mecánica.

El objeto de conocimiento existe independientemente de que el sujeto lo conozca o no y se encuentra en el entorno del individuo.

En la relación que se da entre el sujeto y el objeto, el medio ambiente es prioritario, ya que en él se encuentran las fuentes básicas del aprendizaje.

Los programas de estudio que anteceden a los actuales, se

fundamentan en estos postulados. Sería ingenuo creer que por este hecho, se hubiera eliminado automáticamente prácticas tradicionalistas en los modos de enseñanza, ya que, muy a pesar de los avances científicos que se han logrado, mantienen su vigencia hasta nuestros días.

Para muestra de lo anterior, solo hay que ver la manera en que se obliga a muchos niños a memorizar “cuestionarios”, recitar conceptos, “leer sin equivocarse” y una serie de exigencias más que en nada favorecen el aprendizaje.

Volviendo a la teoría conductista, cabe afirmar que la tecnología educativa se sustenta en esta corriente psicológica. En su momento analizaremos el papel que esta jugando en el desarrollo de la comprensión lectora. Por ahora, nos ocuparemos de las constantes de otras corrientes psicológicas.

2.1.2 TEORÍAS COGNITIVAS.

Los cognoscitivistas conciben el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o modificación de las existentes. De manera intencional, el sujeto busca llegar a ciertos fines, que vienen siendo interpretaciones personales de la realidad, válidas para el mismo.

El objeto no está fuera del sujeto, surge de la interacción del sujeto con su ambiente, depende de los conocimientos previos que este tiene y de la manera en que es tratada la nueva información.

El ambiente es interactivo con el sujeto en forma simultánea.

El sujeto tiene la intencionalidad al buscar el significado de su ambiente. Producto de esta interacción, ambos elementos sufren transformaciones.

La teoría cognoscitivista da prioridad a los procesos intelectuales del ser humano, pero no ignora el valor de las otras constantes.

Términos como: Proceso, intencionalidad, interpretaciones, interacción, procesos intelectuales, conocimientos previos y una serie más de vocablos propios de esta corriente psicológica, serán retomados mas adelante, al analizar las estrategias de lectura. Esto obedece a que las mismas tienen su fundamento psicológico en estas teorías.

Por lo anterior, se hace necesario ahondar un poco mas en algunas concepciones de esta teoría.

Los cognoscitivistas del campo de la Gestalt afirman que “percepción es la interpretación (significado) de la información que recibimos a través de nuestros canales sensoriales existe una tendencia del individuo a organizar la información sensorial en patrones o relaciones para que el mundo adquiera significado” .(4)

Debido a lo anterior es que muchas veces somos capaces de interpretar un todo sin que estén presentes la totalidad de sus partes.

(4) Ibidem. p.17

“A esta información de la organización, Rumelhart lo denomina esquema”. (5)

Estos esquemas permiten la comprensión de la lectura ya que facilitan la relación entre el contenido del texto y la información almacenada en el cerebro. En otras palabras, la interacción que se da entre el lector y el texto es posible gracias a que hay un intercambio de “impresiones” entre la información del texto y los conocimientos del lector. El niño no solo percibe información, sino que es capaz de crear sus propios conceptos, confrontando lo que percibe con lo que ya posee.

Sería una miopía de nuestra parte hablar de cognoscitivismo sin mencionar la obra de Jean Piaget. Su teoría del desarrollo cognoscitivo sugiere que el pensamiento lógico se desarrolla a través de cuatro estadios: Sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas, y operaciones formales.

Cada uno de los estadios se van dando de una forma gradual y progresiva. Esto significa que el niño no puede pasar a otro estadio sin antes haber madurado sus capacidades precedentes. Esta aseveración implica la imposibilidad de existir el mismo tipo de conductas a todos los niños ya que las mismas dependen de su grado de madurez biológico y psicológico.

Veamos algunas características generales de estos estadios:

El estadio sensoriomotor comprende los dos primeros años de vida. El niño a través del movimiento interacciona con el medio y

(5) Ibídem. p. 95

aprende las nociones de tiempo, espacio, posición, permanencia y causalidad.

El estadio preoperacional abarca de los dos a los siete años aproximadamente. Se inicia el uso de los símbolos para representar el mundo concreto. El pensamiento del niño depende fuertemente de la percepción, sólo valora su punto de vista.

El estadio de operaciones concretas se sitúa alrededor de los siete a los once años. El niño es capaz de agrupar cosas de una forma lógica y comprende las relaciones y consecuencias. Las experiencias previas dan forma a los pensamientos que dependen de las interacciones con los objetos concretos.

El estadio de operaciones formales se inicia a los once años aproximadamente y es un paso muy importante del pensamiento. El niño es capaz de trabajar con abstracciones, teorías y relaciones lógicas sin recurrir a lo concreto, generalmente está preparado para resolver problemas.

Nuestros niños de la escuela primaria se ubican entre la maduración preoperacional y el inicio de operaciones formales. En consecuencia el estadio que prevalece es el de las operaciones concretas. Esto implica que la comprensión lectora es posible dado que el niño posee las estructuras necesarias (esquemas) para ello y su pensamiento ya no depende solo de las percepciones.

En contrapartida a lo anterior, yo creo que son bastante las ocasiones en que hemos escuchado frases de menosprecio a la

El estadio sensoriomotor comprende los dos primeros años de vida. El niño a través del movimiento interacciona con el medio y

concienzudo de la acción del niño.

La escuela no escapa a esta práctica. En algunas ocasiones el niño no responde a como se esperaba y por ello se le tilda de incompetente. Sin embargo, en la mayoría de esos casos lo que en realidad ha faltado ha sido voluntad para atenderlo, conocimiento de su desarrollo, atención a sus intereses, aplicación de estrategias adecuadas y una serie de acciones más que son responsabilidad del maestro.

En este sentido, la obra de Piaget contiene una gama muy amplia de elementos que podrían reorientar nuestra práctica docente.

Es necesario que revisemos su obra completa. No se puede poner en duda que las diversas corrientes psicológicas han sido producto de un sincero deseo de explicar la manera en que se aprende. Por su parte, las corrientes pedagógicas intentan explicar como enseñar.

2.2 CORRIENTES PEDAGÓGICAS.

2.2.1 DIDÁCTICA TRADICIONAL.

Esta forma de enseñanza, según Hans Aebli, se ubica en la lógica de la psicología sensual empírica, “dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos, como derivados de imágenes mentales, de intuiciones y percepciones” (6).

En esta forma de instrucción, el alumno es un elemento pasivo, receptor de la información que le entrega el maestro. Su actividad se limita a escuchar, repetir, y obedecer.

El protagonista central de la situación de instrucción es el maestro, quien posee el conocimiento y lo transmite a sus alumnos mediante exposiciones magistrales y usando la coacción.

El objeto de conocimiento lo constituyen una serie de informaciones que hay que repetir al pie de la letra.

Es evidente que en un medio como el señalado no se tenga la más mínima oportunidad de buscar significado de los textos.

La palabra impresa no se utiliza para tal fin, sino que se le considera una garantía de fidelidad informativa, no hay margen para que se cometan “errores”, ni mucho menos para que se realicen críticas.

(6) UPN. Planificación de las actividades docentes. Antología. p. 265.

Se que algunos de mis lectores podrán afirmar que tales hechos no tienen nada de particular, dado que es una práctica muy común, que así “aprendieron” ellos y que es la única manera de hacerlo.

Sin embargo habría que analizar otros sistemas de enseñanza para normar mejor nuestros criterios.

Con ese propósito a continuación veremos algunos aspectos de otra corriente pedagógica: La Escuela Nueva.

2.2.2 LA ESCUELA NUEVA.

A fines del siglo XIX, se empieza a poner en práctica una nueva pedagogía que se había venido gestando desde hacía más de dos siglos. Esta escuela busca interesar a los niños para que satisfagan sus intereses de conocimientos, pretende que desarrollen su imaginación, el espíritu de iniciativa, la autodisciplina y una autonomía relativa.

Esta tendencia pedagógica también pretendía abrir la escuela a la vida y lograr una serie de propósitos mas mediante el empleo adecuado de los trabajos manuales.

Esta corriente transforma el papel del maestro, de instructor pasa a ser “entrenador” o acompañante, Auxilia al niño a dirigir a su propio desarrollo, de manera personal a través de materiales.

Ya no se considera al niño como un vaso vacío que se trata de llenar, sino como alguien que por su propio esfuerzo es capaz de abrirse paso en la vida.

Dado que la experiencia vital es la base para la educación intelectual, la lectura solo se realiza a iniciativa del alumno y no por imposición del maestro.

Freinet pone especial énfasis en la comprensión de los textos, reprueba la lectura comentada por considerarla una actividad que privilegia la participación del maestro y propicia la pasividad de los niños. En contraparte, sugiere la enseñanza de la lectura silenciosa.

Como podemos advertir, se da un cambio radical en cuanto a los propósitos de la lectura memorística. No se precisa en detalle el como, pero si queda claro que hay que comprender el pensamiento ajeno. Este hecho, es sin duda alguna, un gran avance significativo para el tema que nos ocupa: La comprensión de la lectura.

Un intento mas que se concibió en aras de mejorar las formas de enseñanza y que se pretendió aplicar en la ejecución de los programas de Educación Primaria que anteceden a los actuales, lo fue sin duda, el de la Tecnología Educativa.

2.2.3 TECNOLOGÍA EDUCATIVA.

Esta corriente pedagógica surge en la década de los cincuentas y proporciona recursos (modelos) para planificar la educación en todos los niveles. Se centra en el como enseñar y para ello propone una serie de pasos organizados de manera sistemática, a fin de lograr objetivos preestablecidos. Dichos objetivos se supone que son seleccionados por el maestro, el alumno o ambos, en base a las

necesidades de aprendizaje del alumno detectadas en una evaluación diagnóstica.

La labor del maestro consiste en administrar, organizar y coordinar el proceso enseñanza-aprendizaje. Por su parte, el alumno es un ser dinámico que interactúa en diversos materiales para el logro de los objetivos propuestos.

El talón de Aquiles en la aplicación de la Tecnología Educativa al desarrollo de los programas anteriores, lo fue sin duda la selección ficticia de objetivos que realizaba el maestro, ya que este se veía forzado a cumplir con el programa de estudios, sin tomar en cuenta el interés de los alumnos.

La lectura es uno de los medios que se utilizan para el logro de los objetivos propuestos. La comprensión de la misma se verifica mediante la aplicación de cuestionarios y otros instrumentos tales como ejercicios de discriminación de proposiciones, ordenación cronológica de sucesos o procesos y una serie de actividades más que hacen énfasis en el producto de la lectura.

La preocupación fundamental de la Tecnología Educativa se enfoca al como de la enseñanza para lograr cambios o modificaciones en la conducta de los educandos. No toma en consideración el proceso de aprendizaje y de aquí que la lectura sea medida en función del producto de la misma para valorar el nivel de comprensión alcanzado.

Veamos ahora que nos aporta la Didáctica Crítica.

2.2.4 DIDÁCTICA CRÍTICA.

Esta corriente pedagógica aun no presenta un nivel de caracterización debido a que es una propuesta en construcción.

Sin embargo, es posible afirmar que se apoya en los sustentos teóricos de la psicogenética de Jean Piaget.

Esta tendencia pedagógica plantea el análisis crítico de todos los elementos y factores que participan o inciden en la práctica docente para replantear la enseñanza.

Azucena Rodríguez define el aprendizaje “como un proceso dialéctico” (7) es decir, el conocimiento es producto de las interacciones que se dan entre el que aprende (sujeto) y lo que se quiere aprender (objeto de conocimiento), solo que en las mismas inciden el nivel de complejidad del objeto de conocimiento y todas las particularidades de índole biológico, psicológico y social del sujeto cognoscente.

De lo anterior se infiere el porque los niños no aprenden de igual forma: Son seres únicos.

En esta corriente pedagógica, se pretende que el maestro: Determine con anticipación los aprendizajes que se pretende desarrollar, incluya la lectura como uno de los modos de aprendizaje, promueva aprendizajes de ideas básicas o conceptos primordiales, estimula los deseos de seguir aprendiendo, precise

(7) Ibidem. p.275

cual será su papel en la consecución de aprendizajes y propicie la realización de actividades.

“Tanto en forma individual como en equipo, pero sobre todo, que parta del reconocimiento que cada niño tiene su propia historia”. (8)

En cuanto a la evaluación, se ve la conveniencia de que ésta sea permanente y se enfoca más bien al proceso de aprendizaje que el producto del mismo. Su finalidad primordial es mejorar la práctica educativa, más que asignar calificaciones. Dicho sea de paso, la comprensión de la lectura esta de plácemes ante esta perspectiva. Sin embargo falta en el ambiente la siguiente inquietud: ¿Será necesario aplicar la Didáctica Crítica para que nuestros alumnos logren aprendizajes significativos, y la Didáctica Tradicional o la Tecnología Educativa para que nuestras autoridades Educativas estén en posibilidades de medir nuestro desempeño frente al grupo?

Esto sería una ambigüedad y además es casi imposible que se pueda evaluar los procesos de aprendizaje en todas las escuelas. De continuar la misma tendencia se orillaría al maestro a seguir empleando métodos tradicionalistas y con esto se alejaría la posibilidad de impulsar la comprensión de la lectura ya que solo interesaría la retención literal de informaciones. Se antoja una reforma de fondo. Mientras se da, nosotros sentemos las bases en las aulas o nuestros alumnos nos lo reclamarían.

(8) Ibídem. p. 280 y 281

Analícemos, algunas estrategias para la comprensión de la lectura.

2.3 LECTURA.

2.3.1 DEFINICIÓN DE LECTURA.

Desde un enfoque conductista, podemos definir la lectura como un proceso generalmente unidireccional en el que las partes fragmentadas de un texto son retenidas en la memoria del sujeto, por un corto plazo.

Desde un enfoque cognoscitivista, se puede definir la lectura como un proceso en el que el lector interactúa de manera intencional con el texto, para después modificarse mutuamente, obtener significados.

La anterior definición implica comprensión de la lectura y considero que no hay necesidad de crear un concepto especial para describirla. En consecuencia, leer es comprender.

Alguien se preguntara ¿Por que si leer es comprender y los niños ya leen, se insiste tanto en la comprensión de esta?. Sencillamente porque no leen, se descifran signos y no abandonan su papel de receptores en lo que debería ser un proceso de comunicación entre el lector y el texto.

Recordemos que el texto lo escribió un ser humano con deseos de comunicarse con alguien y la comunicación solo se da cuando hay un emisor que desea transmitir un mensaje, un receptor que

después de recibirlo desea emitir el suyo y así sucesivamente hasta llegar a un acuerdo o desacuerdo.

Existe un gran número de personas que al “leer” un texto opinan que no les gusta y se les cuestiona el porque no saben explicarlo, solo atinan a repetir que no les gusta o a decir “por que no”. Es evidente que estas personas no comprenden lo que leen y debido a ello no tienen argumentos ni para explicárselos a sí mismos.

Algo similar ocurre con muchos niños cuando se les enfrenta a un texto: Después de una pesada tarea de descifrar signos, afirman que no entendieron nada. No leyeron, y descifraron. No hubo comunicación, solo malos receptores.

Para comprender un poco más esta situación analicemos algunos aspectos relacionados con la lectura:

2.3.2 FUENTES DE LA LECTURA.

Apoyándonos en los trabajos de Frank Smith podemos afirmar que existen dos tipos de información en la lectura: “La información visual y la información no visual”. (9)

2.3.2.1 LA INFORMACIÓN VISUAL.

La información visual es la que el cerebro recibe del texto impreso y que captamos a través del sentido de la vista. Goodman la “denomina grafonética”. (10)

2.3.2.2 LA INFORMACIÓN NO VISUAL.

La información no visual es la que no se encuentra en los textos sino en la memoria del lector, organizada en esquemas conceptuales. Esta constituida por el conocimiento del lenguaje en que está el texto y los conocimientos previos acerca del tema en cuestión. Goodman clasifica este tipo de información en sintáctica y semántica.

La información sintáctica se refiere al conocimiento que tiene el lector para coordinar las palabras y formar enunciados, de

(9) SMITH, FRANK. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura. p.16

(10) S.E.P. La Lengua Escrita en la Escuela Primaria. p.131

acuerdo a reglas preestablecidas. Buena parte de esta información se logra mediante la práctica diaria del lenguaje y el resto se pretende que el alumno lo adquiriera en la escuela en situaciones comunicativas y no mediante la memorización de reglas como se hacía hasta años recientes.

La información semántica se refiere al conocimiento previo que tiene el lector acerca del tema tratado en el texto, el léxico y los esquemas conceptuales que posee.

Entre mas información no visual posee el lector, menor será su dependencia de la palabra impresa y mayor sea su nivel de comprensión de la lectura al centrar su atención en la construcción de significados.

Analicemos algunas estrategias para el logro de dicho propósito.

2.3.3. ESTRATEGIAS DE LECTURA.

Las estrategias de la lectura son una serie de pasos o procedimientos que utiliza el lector para comprender los textos, tomando como referencia conocimientos obtenidos con anterioridad, ya sea de otras experiencias o como producto del avance en la lectura del texto. Veamos algunas:

2.3.3.1 PREDICCIÓN.

La predicción es una estrategia que pone en interacción los conocimientos que tiene el lector con las claves que proporciona el texto (elementos estructurales y gráficos), para que el primero desarrolle hipótesis acerca del contenido del segundo.

Al aprobar o desaprobado su o sus hipótesis, el lector confirma su predicción o en su defecto, se autocorrige para estar acorde con el contenido del texto y poder interpretarlo. Este ensayo y error en la búsqueda de significados en los textos, propicia la comprensión de estos, modificando así, la estructura conceptual del individuo. “Construye su conocimiento”, (11) diría Piaget.

En la práctica escolar, pocas veces se repara en el hecho de que las fotografías, recuadros, ilustraciones, título y subtítulo, que son elementos gráficos y estructurales de los textos de contenido, sirven al lector para predecir el contenido del mismo.

Lo más común es que se piense que las ilustraciones o fotografías son simples adornos y el título un nombre cualquiera para identificar al texto.

En lo que respecta a los recuadros, los niños generalmente los perciben como una clave para los exámenes y no como una fuente para la comprensión de los textos.

Ante situaciones como las ya citadas, se hace necesario que los maestros hagamos conscientes a los niños del significado que

(11) U.P.N. Teorías del Aprendizaje Antología p.204.

revisten los elementos gráficos y estructurales para la comprensión de la lectura. Una vez logrado este propósito, es recomendable fomentar el aprovechamiento habitual de los mismos.

En relación a los textos narrativos, es necesario aclarar que el alumno requiere saber que los cuentos, leyendas y fábulas tienen una estructura formada por: Introducción, nudo y desenlace, para que esté en posibilidades de predecir el contenido de esta clase de textos. Por ejemplo: Si un niño desea predecir el contenido de un cuento, se puede apoyar en el título y en las imágenes que ilustran el texto e imaginar como inicia la narración, como se desarrolla la trama y cual será el desenlace de la misma.

Realizada la actividad anterior, el niño tendrá la oportunidad de confirmar o autocorregir sus predicciones conforme vaya avanzando en la lectura. Los aciertos y desaciertos en sus predicciones le permitirán una mejor comprensión del cuento y le propiciarán un mayor goce de la lectura.

Al estar efectuando la lectura, también es posible realizar predicciones a partir de ciertos hechos cuya implicación nosotros conocemos o porque se da una relación causa-efecto. No abundemos mas al respecto y analicemos otra estrategia: La anticipación.

2.3.3.2. ANTICIPACIÓN.

Si la estrategia de predicción se apoya en las claves o índices que el lector detecta en la información visual, la anticipación depende fundamentalmente de los conocimientos sintácticos y semánticos que posee el lector, es decir, de información no visual.

Esta estrategia consiste en anticipar letras o palabras en los textos, tomando como referencia el tema tratado y la pertinencia de las mismas en cuanto a la función sintáctica requerida, y la significación del contenido. Al igual que las predicciones, las anticipaciones quedan sujetas a la confirmación o autocorrección, según se acierte o “erre” en la hipótesis. Por ejemplo si al final de un renglón cualquiera de mis lectores lee “la lectura es un pro” podrá anticipar que en el siguiente renglón la palabra se completara con “ceso”, porque así esta registrada en su esquema conceptual y de acuerdo a lo que hemos tratado, su hipótesis se vería confirmada. En cambio, si el lector no hubiera tenido este conocimiento previo y sus experiencias con la lectura le hubieran resultado frustrantes, quizá su hipótesis habría sido que en el siguiente renglón encontraría “blema”, porque para el, la lectura constituía un problema. En este caso, la hipótesis no se hubiera confirmado y el lector tendría que autocorregirse.

Las dos hipótesis que se plantearon en el ejemplo anterior son apropiados sintácticamente hablando, ya que ambos son sustantivos singulares de género masculino, pero semánticamente el significado

“problema” no esta acorde con la concepción que se ha dado a la lectura en este trabajo.

En consecuencia el grado de dificultad de la tarea anterior depende, como lo señalé líneas atrás, de los conocimientos previos que posee el lector acerca del tema desarrollado en el texto y la competencia lingüística del aludido.

A mayor cantidad de información no visual, mejor fluidez en la lectura y, en consecuencia, un mas aceptable nivel de comprensión de la lectura.

La estrategia de predicción de la lectura propicia la interacción entre el texto y el lector, entre la información escrita y el conocimiento de quien lee; confronta el pensamiento del autor con su destinatario. Se cumple así con la teoría Piagetana de construcción del conocimiento a través de la interacción sujeto-objeto. La lectura deja de ser el acto de recepción pasiva de información practicado a la luz de la Didáctica tradicional, el acto donde lo más importante eran los productos y no el proceso, según los modelos de enseñanza conductistas.

La tarea pendiente por hacer seria la de tomar en cuenta el interés del niño, así como considerar su nivel de desarrollo intelectual para que la lectura se convierta en un verdadero acto de comunicación y una fuente de conocimientos y de placer.

Tanto la estrategia de predicción como la de anticipación se han ocupado de la información explícita. La inferencia atiende la información implícita.

2.3.3.3. INFERENCIA.

Esta estrategia se utiliza cuando en un texto no aparece de manera explícita una información pero en base a ciertos datos presentados de manera aislada o en forma de premisas, es posible deducirlo. Por ejemplo, “después de leer un cuento, un niño decide contárselo a su mamá. Al intentar hacerlo ya no recuerda de que trataba el cuento”. Con base en esta información, se puede inferir que el niño no comprendió lo que leyó.

Muchas veces los niños no comprenden las informaciones de los textos debido a que poseen malos hábitos de lectura, el medio no les resulta favorable o porque no leen selectivamente, es decir, no utilizan la estrategia de muestreo.

2.3.3.4. MUESTREO.

Por lo general, todo lector principalmente tiende a querer leer letra por letra o sílaba por sílaba y esto ocasiona que el cerebro se sobrecargue de información que no brinda significado alguno, por lo que resulta imposible la comprensión de la lectura.

La estrategia de muestreo se utiliza precisamente para seleccionar indicios significativos del texto que permitan la obtención de mas información con menos formas gráficas. Se afirma que de las consonantes se obtiene más información ya que es mayor el número de éstas que las vocales.

La estrategia de muestreo también emplea la anticipación para

reducir el número de elementos gráficos y aumentar las posibilidades de comprensión del texto.

2.4. LA LECTURA Y ALGUNOS MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Debido a la práctica muy generalizada de utilizar la lectura sólo para fines de retención de informaciones, en la actualidad se insiste mucho en la búsqueda de significados en los textos, especialmente en el nivel básico. Para ello se han puesto a disposición de los Maestros de Educación Primaria una serie de sugerencias para logro de la comprensión de la lectura.

Primeramente analizaremos las sugerencias que en general se presentan en la guía para el Maestro.

2.4.1. GUÍA PARA EL MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Como puede observarse en la figura 2.1 la mayoría de las sugerencias didácticas están enfocadas al conocimiento de los elementos estructurales de los textos y a la práctica de la lectura en diversa situaciones de comunicación.

Sin embargo, en las mismas no se advierte una organización determinada ni se hace alusión a los fundamentos psicológicos que las sustentan, por lo que quizá se les resta la debida importancia en la escuela primaria y se les mira como una serie de actividades que

no aportan mayores beneficios pero que si pondrían en peligro el cabal cumplimiento del programa.

En la figura 2.2 se aprecia otro bloque de sugerencias didácticas que tienen una relación mas estrecha con la búsqueda de significados en los textos y que en un momento dado servirán de base para la comprensión de los mismos, dado que se desarrollan conocimientos previos acerca de la estructura, usos y funciones de los textos, amén del grado de significación que presentan los mismos al darse en situaciones en las que se interrelaciona al niño con el texto.

Sugerencias	Ciclos	I	II	III
didácticas de las guías para el maestro de Educ. Primaria				
1. "Biblioteca"				
a) Organizar una biblioteca en el salón		X	X	+
b) El apoyo de la biblioteca a otras actividades del programa		X	X	+
c) Enriquecer la biblioteca con trabajos realizados por los niños		X	X	+
2. Un tiempo diario en los libros		X	+	+
3. Leer una historia todos los días		X	-	-
4. La dirección en la lectura		X	-	-
5. Lectura:				
a) Oral		X	X	+
b) Informativa		X	X	X
c) Dramatizada		-	X	-
d) Tipo de Radionovela		-	-	X
6. "Lectura rápida"				
a) Actividades de exploración de textos		X	X	X
b) Relación imagen-texto		X	X	-
c) Estructura de los textos		-	X	-
d) Tipos de textos: Novela, cuento, noticia.		+	+	X

(“ “) Título del autor (X) explícita en la guía
para el maestro (-) no se sugiere (+) Implícita
en el programa. fig 2.1.

Sugerencias	Ciclos	I	II	III
didácticas de las "guías para el maestro de Educación Primaria "Comprensión"				
a) Dibujar a partir de la lectura		X	-	-
b) Las letras y los textos con la localidad		X	-	-
c) Uso de materiales de la vida cotidiana (lista de compras, mensajes, instructivos, dibujos)		-	X	X
Ch) Descripción de personas		-	X	-
d) Biografías ¿Como te gustaría ser ?		-	X	-
e) Entrevista imaginaria		-	X	-
f) Juan el preguntón		-	X	-
g) ¿Porqué terminó así? ¿Que otro final podría tener?-		-	X	-
h) ¿Que se puede hacer a partir de la lectura?		-	X	-
i) Descripción de letras		-	X	-
j) Lectura comentada		-	X	-
k) Comprensión de textos		-	X	-

(" ") Título del autor (X) explícita en la guía para el maestro.

(-) No se sugiere (+) implícita en el programa.

Fig. 2.2

Al igual que las sugerencias señaladas inicialmente, estas adolecen de las mismas imprecisiones. Los únicos textos donde se hace alusión a la comprensión lectora, son los referidos a la lectura comentada y la lectura de materiales "prácticos". Cabe señalar que

en nuestro medio , existen la impresión de que sólo lo escrito en los libros es legítimamente aplicable e el aula.

2.4.2. MANUAL DEL CURSO

Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora .En este manual se brindan una serie de elementos teóricos y metodológicos en que se fundamenta la lectura de comprensión y creo que todos los maestros deberíamos poner en práctica, por lo menos, algunas de las estrategias que ahí se proponen.

Así tenemos por ejemplo, que la estrategia denominada “Lectura Global” (12) favorece el desarrollo de habilidades de predicción, de la cual ya hablamos con anterioridad; que la estrategia denominada “Lectura Aural” (13) desarrolla la habilidad para realizar anticipaciones; que la estrategia “Rememorar el conocimiento previo”, (14) como su nombre lo indica, permite evocar los conocimientos que ya se tienen sobre el tema y esto posibilita unas predicciones y anticipaciones mas acertadas.

(12) Iibidem. p. 20

(13) Iibidem .p 37

(14) Iibidem. p 52

2.4.3 ACTO SEGUIDO.

En estos textos se plantean, entre muchas otras cosas, una serie de actividades para mejorar la comprensión de la lectura, por ejemplo, hay una actividad relacionada con la información que se presenta en la contraportada de los libros y que ahí se denomina “cuarta de forros”.

La actividad consiste en que una vez leído el texto se escoja la “cuarta de forros” correcta, ya que también se le presenta una incorrecta o falsa que describa erróneamente el contenido del texto. Es necesario aclarar que también se aplican las estrategias de anticipación y predicción como una variante de la actividad anterior.

Sería muy lamentable continuar desaprovechando estos valiosísimos materiales.

También lo sería el hecho de que los avances en la ciencia no se reflejaran en la práctica educativa y continuaran empleándose metodologías cuya eficiencia ya ha sido superada.

2.4.4 LA LECTURA EN LA ESCUELA.

Concepción de lectura y comprensión lectora. El esquema clásico, alrededor de los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta

emocional en tercer lugar, y de la asimilación o evaluación como último nivel.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre “pronunciar” y “comprender”.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencia del lector.

Varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

“Goodman señala que existe un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado”. (15)

Ejemplos de algunos textos informativos, narrativos y la elaboración de preguntas que se pueden realizar para evaluar la comprensión lectora.

El orden de presentación de los textos y sus cuestionarios no constituye ninguna secuencia rigurosa para la evaluación. Esta será de acuerdo como lo crea conveniente el Maestro.

(15) SEP. La lectura en la Escuela Primaria p. 19

TEXTOS INFORMATIVOS

“LAS GOLONDRINAS” (16)

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto.

La golondrina es una de ellas; construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva. Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios; procura ponerlo bajo cubierta para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos, recubre el interior con hojas, hiervas y plumas.

CUESTIONARIO

1.- ¿ Qué te pareció más interesante de esta lectura ?

2.- ¿ Cómo hacen el nido las golondrinas ?

3.- ¿ Por qué crees que ponen el nido bajo cubierta ?

4.- ¿ La entrada al nido esta en la parte _____ del nido

5.- ¿ Las _____ que construyen su nido en lo alto,
porque sus _____ nacen ciegas, son las _____.

6.- ¿ Por qué crees que las golondrinas recubren el interior del nido
con hojas, hierbas y plumas?

“ROCAS QUE VUELAN” (17)

Tu seguramente has visto una “estrella fugaz” en una noche de verano. En realidad eso no es una estrella sino una roca gigantesca que vuela a través del espacio. El calor que proviene de la fricción de dicha roca con nuestra atmósfera la hace brillar de tal manera que es fácil verla.

Los meteoros son trozos de roca y hierro que alguna vez pertenecieron a la cola de un cometa o a la masa encendida del sol. Pueden estar dando vueltas en el cielo por billones de años; pero si se acercan suficientemente a la órbita de la tierra, la fuerza de gravedad de esta los atraerá irremisiblemente.

La mayoría de estas rocas se incendian antes de llegar a la tierra, aunque algunas de ellas logran tocar la superficie terrestre rompiéndose en pedazos. A estos se les llama meteoritos; algunos de ellos quedan tan pequeñitos que podemos recojerlos y llevarlos de un lado a otro fácilmente. Son mucho más duros que las rocas de la tierra, pues por lo general contienen hierro, níquel y cobalto. Su color es café o negro y su corteza esta llena de agujeros.

Si tu crees haber encontrado uno de estos viajeros del espacio, llévalo con un experto para estar seguro. Un meteorito es una pieza rara y sería una valiosa adquisición para cualquier coleccionista.

(17) Ibidem p. 138

CUESTIONARIO

1.- ¿ La “estrella fugaz” en realidad no es una _____ sino una roca que vuela en el espacio.

2.- ¿ Qué hace brillar a la “estrella fugaz”?

3.- ¿ Los meteoros son trozos de _____ y hierro que se desprendieron de la cola de algún cometa o del _____ y están en el _____.

4.- ¿ Los meteoros pueden caer en la tierra?

5.- ¿ Si los meteoros están flotando en el cielo durante muchos años, ¿por qué caen a la tierra?

6.- ¿ Cómo se les llama a los meteoros cuando caen en la tierra?

7.- ¿ De qué tamaño son los meteoritos?

8.- ¿ Por qué crees que a esta lectura se le puso el nombre de “Rocas que vuelan”?

TEXTOS NARRATIVOS.**“EL PERRO Y EL ASNO” (18)**

Había una vez un hombre que tenía un perrito muy alegre y juguetón.

Cada vez que su dueño volvía a casa el perrito corría hacia él, se ponía de pie sobre las patas traseras y lo recibía con grandes muestras de alegría.

El hombre se sentía muy feliz al ver que su perro lo recibía tan alegremente y por eso lo acariciaba con afecto y casi siempre le daba algo sabroso de comer.

El dueño del perrito tenía también un asno que era bastante envidioso y no muy inteligente.

“A este perrito lo tratan mejor que a mi - pensaba el asno - y en realidad lo único que hace es correr hacia el amo cuando llega a casa, lamerlo y subirse en él. A lo mejor si yo hiciera lo mismo, me darían mejor de comer”.

Al día siguiente, cuando el hombre volvió a casa, el asno se adelantó al perrito y corrió hacia él rebuznando.

Al llegar junto a su amo, se puso de pie sobre sus patas traseras y le apoyó las delanteras encima, con lo que cayó el hombre al suelo.

“ Mi asno se ha vuelto loco, ¡ socorro !”, gritó el hombre; se levantó y echó a correr asustado, mientras el asno pensaba: “no lo entiendo, lo he hecho igual que el perro y no le ha gustado nada”.

(18) I *bidem.* p. 177

CUESTIONARIO

1.- ¿ Había una vez un _____ que tenía un perrito _____ alegre y juguetón.

2.- ¿ El _____ se sentía muy feliz _____ ver que su perro _____ recibía alegremente y por _____ lo acariciaba con afecto _____ casi siempre le daba _____ sabroso de comer.

3.- El asno pensó que al perro lo trataban mejor que a él, ¿ por qué pensaría eso?

4.- ¿ Qué pensó hacer el asno para que su dueño lo tratara mejor ?

5.- ¿ Por qué se sentía feliz el hombre cuando el perrito lo recibía ?

6.- Al día siguiente, cuando el amo llegó a la casa, el asno se le adelantó al perrito y ...

7.- ¿ Qué hizo entonces el hombre ?

8.- ¿ Por qué crees que al hombre no le gustó lo que hizo el asno ?

9.- ¿ Qué fue lo que el asno no entendió ?

“EL DUENDECILLO” (19)

Un día, un duendecillo pasó delante de una cueva vieja y oscura.

De pronto, algo estalló en la cueva; el duendecillo saltó, se le salieron sus zapatos y se echò a correr.

De repente escuchó unos pasos detrás de él. Me siguen - pensó - y corrió más rápido. Vio a lo lejos un árbol con el tronco hueco y se le ocurrió esconderse allí.

Cuando llegó al árbol, se metió y esperó un rato; seguía oyendo los pasos.

El duendecillo se animó a asomarse, ¡eran sus zapatos! .

Salió del tronco, se puso sus zapatos y se fue riendo de lo que había pasado.

CUESTIONARIO

1.- ¿ Por qué se echó a correr el duendecillo cuando escuchó que algo estalló en la cueva?

2.- ¿ Por qué crees tú que corrió más rápido ?

3.- ¿ Para qué se escondió el duendecillo?

4.- ¿ Por qué crees que los zapatos siguieron al duende?

5.- ¿ Por qué crees que el duendecillo se fue riendo cuando se dio cuenta de lo que había pasado?

RECETA MÉDICA

Dr. Juan Antonio Ramos

Médico Cirujano

S.S.A. 356789.

Tomar una cucharada de jarabe Rosil antes de cada comida

Calzada Morelos No. 30

Teléfono 8-90-06

Col. Lomas del valle.

CUESTIONARIO

1.- ¿ Qué es lo que leíste ?

2.- ¿ Quién crees que lo escribió ?

3.- ¿ Por qué ?

4.- ¿ Cuándo hay que tomar el jarabe ?

5.- ¿ Para qué hay que tomar el jarabe ?

INSTRUCTIVO

UN SECRETO PARA EL MENSAJE SECRETO

¿Quieres que te diga un secreto para hacer un mensaje secreto?

Tienes que conseguir una vela blanca y una hoja blanca de papel.

Como si fuera un lápiz, usa la vela apagada y escribe con ella fuertemente en la hoja.

El amigo que reciba el mensaje debe pintar toda la hoja con colores de agua o de aceite y entonces ¡ el mensaje aparecerá !

CONCLUSIONES

Como resultado de los avances de la ciencia, muchos sistemas de enseñanza ya han sido totalmente superados. Sin embargo es evidente que en las escuelas primarias se continúan aplicando metodologías que no van de acuerdo con el nivel de desarrollo del niño, que no atienden los intereses del mismo, ni toman en cuenta la manera en que esté aprende.

Los docentes deben conocer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita por el que pasan sus alumnos y aceptar que existen patrones locales de pensamiento, estrategias cognitivas particulares de una cultura.

En el caso concreto de la lectura, todavía es muy común el decodificado de signos y la retención literal de informaciones. Se sigue considerando al niño como un simple receptor de datos y no como un sujeto que interactúa con los textos en busca de significados.

Aún prevalece la idea que a los niños de grados intermedios y superiores ya no hay nada que enseñarles en materia de lectura. Sin embargo, los hechos demuestran que no es así, que la mayoría de ellos continúan requiriendo de nuestro apoyo y estímulo constante para salir cada vez airosos de la tarea de leer.

Una manera de ayudarlos sería haciéndoles ver que la lectura es un acto de comunicación entre el sujeto que lee y el autor del texto. Solo que este tipo de comunicación tiene características muy especiales: Se escucha con los ojos y se habla con el cerebro.

Mediante las estrategias de predicción o anticipación se puede “romper el hielo” e iniciar la conversación. Al predecir el contenido del texto valiéndonos de claves o índices del mismo, estaremos dándole nuestro punto de vista al autor y este a su vez nos responderá si está o no de acuerdo con nosotros, dejando oír claramente su voz dibujada. Una y otra vez se repetirá este ciclo especial del habla, hasta que finalmente el lector tendrá su propia interpretación del mensaje que le dio el texto, ya que lo habrá confrontado con toda la gama de conocimientos y experiencias que posee. El autor por su parte se mantendrá firme en sus convicciones hasta que no salga de ese mundo de letras.

Otras estrategias que puede aplicar el lector son: El muestro, la inferencia, la conformación y la autocorrección . Estas dos ultimas se aplican cuando el lector acierta o desacierta, respectivamente, en sus anticipaciones, predicciones o inferencias.

Mención especial en este trabajo, merecen las estrategias planteadas en el multicitado curso “Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora”, ya que algunas de ellas posibilitan la automatización sistemática de algunas de las estrategias mencionadas con anterioridad. Entre las mismas podemos citar: “Lectura global”, “Lectura aural”, “Rememorar el conocimiento” y otras igualmente valiosas.

En un medio en donde los padres no pueden apoyar el aprendizaje de sus hijos de la mejor manera, corresponde a la escuela conocer las causas y atenderlas.

La escuela debe abrirse a la comunidad e invitar a los alumnos

y padres de familia de saborear de la palabra hablada y escrita, además reconocer las tradiciones y las manifestaciones culturales locales para no tratar de imponer visiones ajenas.

También es importante señalar que en casi todas las escuelas contamos con otros materiales como las “Guías para el maestro”, los textos denominados “Acto seguido” y otros más en los que se insiste en la comprensión de la lectura.

Sería interesante y altamente productivo que dichos materiales, se analizaran a conciencia en las escuelas.

SUGERENCIAS

Permitir que el niño nos muestre todo el conocimiento que trae basado en su realidad.

Que el maestro conozca el proceso que sigue el niño para adquirir la lengua escrita que está formado por diferentes momentos evolutivos por los que pasa el niño y son:

- * Momento Presilábico
- * Silábico
- * Silábico Alfabético
- * Alfabético

Tener siempre en cuenta que en nuestra tarea docente es necesario cambiar la actitud sobre la lectura y orientarla hacia la comprensión del texto, permitiéndole al niño encontrar las ideas centrales y que tenga sentido lo que lee.

Es necesario que el maestro explique a los padres de familia la importancia de fomentar en sus hijos el hábito de la lectura ya que es un medio de comunicación fundamental porque permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento.

Formar talleres de lectura, con la participación de padres, maestros y alumnos para que éstos interactúen sobre lo que leyeron.

Proyectos conjuntos de varias escuelas para integrar a los alumnos y maestros en la lectura como una actividad recreativa.

Finalmente se espera que los procesos de actualización docente rindan frutos en la mente de los niños para que estos vean a la lectura como una oportunidad de comprender al mundo que los rodea.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- CIRIANI Gerardo y Gloria Elena Bernal.
Acto seguido. Primer ciclo, Libro del Rincón de Lecturas. México, SEP. 1994. 112 p.
- 2.- CIRIANI Gerardo y Gloria Elena Bernal.
Acto seguido. segundo ciclo. Libro del Rincón de Lecturas. México, SEP. 1994. 112 p.
- 3.- CIRIANI Gerardo y Gloria Elena Bernal.
Acto seguido tercer ciclo. Libro del Rincón de Lecturas. México. SEP. 1994. 112 p.
- 4.- S.E.P.
Manual del curso: Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. Programa Estatal de capacitación y actualización del magisterio. Sonora, 1995. 154 p.
- 5.- S.E.P.
El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del Maestro. México 1995. 229 p.
- 6.- S.E.P.
Guía para el Maestro. Quinto grado. Educación Primaria. México, 1992. 158 p.
- 7.- S.E.P.
Guía para el Maestro. Segundo grado. Educación Primaria. México, 1992. 200 p.

8.- S.E.P.

Guía para el maestro. Sexto grado. Educación Primaria, México 1992. 146 p.

9.- S.E.P.

Guía para el Maestro. Tercer grado. Educación Primaria, México 1992. 236 p.

10.- S.E.P.

La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del Maestro. México, 1995 311 p.

11.- S.E.P.

La Lengua Escrita en la Escuela Primaria programa de actualización al Magisterio. 2.de. México, 1992. 218 p.

12.- SMITH Frank

Comprensión de la Lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, De. Trillas 1989. 273 p.

13.- U.P.N.

El Lenguaje en la Escuela. Antología. México, SEP. 1991. 138 p.

14.- U.P.N.

Técnicas y Recursos de Investigación III . Antología. México, SEP., 1989. 377 p.

15.- U.P.N.

Teorías de Aprendizaje. Antología. México,
SEP., 1985. 448 p.