



12636



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIDAD U.P.N. 26C NOGALES, SONORA

"Estrategias y actividades para
enriquecer la expresión lingüística
en los niños preescolares"

Guadalupe Navarro Ramírez

Propuestas pedagógica, que se presenta
para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar, Plan 85

NOGALES, SONORA, JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Nogales, Son., a 18 de JULIO de 1997 .

C. PROFR. (A) GUADALUPE NAVARRO RAMIREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA ENRIQUECER LA EXPRESION LINGUISTICA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES".

opcion PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor (a) -
C. Profr.(a) F. ARTURO SMITH ARANGO
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Exámen Profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO
DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 263 C
NOGALES, SONORA

C. PROFR.(A) HUMBERTO CAMPOS VARELA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 263.



DEDICATORIA:

A DIOS:

POR HABERME PERMITIDO ALCANZAR MIS METAS

A MIS HIJOS:

KATHYRIA GUAPALUPE

LEONARDO

JANETH ALEJANDRA

A MI QUERIDO ESPOSO:

POR APOYARME EN MIS DECISIONES, Y SER MI COMPAÑERO:

CON AMOR... LES DEDICO HOY ESTE EL FRUTO DE NUESTROS ESFUERZOS.

GUADALUPE NAVARRO RAMIREZ.

INDICE

Capítulo	Pag.
INTRODUCCION.....	01
I Planteamiento del problema	03
1. Definición	03
2. Delimitación	04
3. Justificación	07
4. Objetivos	08
II Marco contextual	10
1. Localización geográfica del Estado de Sonora	10
2. Localización geográfica del municipio	10
3. Características socio-culturales	13
4. Función social del Jardín de Niños	14
III Marco Teórico Conceptual.....	16
1- Antecedentes históricos de Educación Preescolar	17
2. Didáctica crítica	27
3. Método de proyecto	29
4. Generalidades sobre el desarrollo del lenguaje	37
5. La expresión lingüística sobre el desarrollo del lenguaje.....	46
IV Estrategias y actividades didácticas	51
1. Diseño de la propuesta	52
2. Estrategias didácticas de aprendizaje	53
3. Diseño de material requerido	65

4. Límites dentro de los cuales pueden modificarse las actividades, estrategias y sugerencias didácticas.....	87
V Evaluación	88
1. Consideraciones generales	89
2. Evaluación diagnóstica	91
3. Evaluación continua	93
4. Evaluación final	98
VI Conclusiones.....	101
1. Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza aprendizaje de contenidos de otros campos	102
2. Conclusiones	103
BIBLIOGRAFIA	104
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Una de las características que distinguen al ser humano de los seres vivos, es el lenguaje; ya que es un medio de comunicación y expresión, a través del cuál el hombre puede expresar sus deseos, sentimientos, inquietudes y estados de ánimo.

La edad preescolar es la que determina la personalidad en el individuo, por ello es importante que al niño se le brinde un ambiente en donde pueda desarrollar todas sus potencialidades humanas, donde las personas que lo rodean le ofrezcan un cumulo de experiencias que el pueda utilizar en determinados momentos de su vida.

El jardín de niños tiene como uno de sus objetivos enseñar a los niños a expresarse correctamente, ya que el niño esta en un período de intereses glósicos, porque requiere del lenguaje para desarrollar su pensamiento y porque es necesario que el niño se relacione con sus amigos y con los adultos que le rodean. Es en esta edad donde el niño percibe todo lo que ve y oye, ya sea positivo o negativo; es por eso que todos tenemos una gran responsabilidad, que es la de darle al niño lo mejor de nosotros; hablando con un lenguaje adecuado. Es por ello que me he dado a la tarea de realizar una propuesta pedagógica para enriquecer la expresión lingüística en los niños preescolares, donde se dan a conocer una serie de actividades que favorecen la evolución y el perfecto desarrollo del lenguaje lenguaje oral, en donde se realizan ejercicios y actividades para fomentar el diálogo y la conversación, donde pueda ampliar y enriquecer su vocabulario a través de las composiciones literarias hechas para niños como son; canciones, cuentos, narraciones, poemas, rimas, adivinanzas, y trabalenguas.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

"ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA ENRIQUECER LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES"

Definición:

Las actividades planeadas para mejorar el lenguaje oral o expresión lingüística se descuidan en gran medida en algunos jardines de niños, o se aplican inadecuadamente sin tomar en cuenta el nivel de maduración del niño.

Es importante señalar que la expresión lingüística se da en todo momento de la vida de niño, pero es en el jardín donde nos corresponde estimular la expresión lingüística o lenguaje oral, utilizando las áreas de juego trabajo donde a través de juegos, cantos, rimas, trabalenguas, cuentos, etc., el niño esté dispuesto a incrementar su lenguaje y poder adquirir con mayor facilidad nuevos conocimientos.

Según observaciones realizadas en el grupo de 3o."D", he detectado que los niños, al ingresar al jardín en el mes de septiembre, tienen una comunicación para con sus compañeros y maestra, muy limitada y deficiente.

Para evaluar a los niños en todos los aspectos, como en expresión lingüística, se realizó la evaluación inicial (ver anexo 1) basada en la aplicación del Test de Goodenough, (ver anexo 2) y observaciones generales.

Algunas de las razones porque los niños presentan estas deficiencias al expresarse son: influencia de la comunidad y familia, problemas de lenguaje, problemas de conducta y bajo coeficiente intelectual.

DELIMITACION

Perfil social, psicológico y económico.

Perfil Social:

Una de las características de los niños que se encuentran en la etapa preparatoria es el juego.

Es a través del juego, la imitación y el lenguaje que expresan su realidad y la transforman efectivamente, siendo la efectividad un sentimiento que se le debe demostrar al niño para que tenga seguridad en sí mismo y quiera comunicarse.

Cabe mencionar que es un grupo de 15 niños:

Aguirre Castro Oscar Bernardo
Carrasca López JesúsAlberto
Esquer Valenzuela Juan Aarón
García Muñoz Manuel Alejandro
García Valennia Jesús Francisco
Gaxiola Navarrete Ezuenzai
González Ortiz Jesús Gabriel
González Verdugo Ismael Enrique
Guevara Alcaraz Sebastián
Mata Morales Manuel Ángel
Moraga Sandoval Iván
Moreno Badilla Ernesto Alonso
Pérez Payán Carlos Raúl
Rivera Figueroa Jorge Luis
Rocha Soto Julián Alberto

15 niñas:

Abasolo Ruiz Melissa
Acuña López Julia
Cervantes Barraza Denisse
Cortes Teran Perla
Fierron Silvain Mayrani
Gonzalez Valdez Amelia Gabriela
Nuñez Hernandez Michelle

Quezada VillaGuadalupe Lizeth
Rodriguez Reyes Brenda Lorena
Tovar Mancilla Ciris Aurora
Tovar Valencia Mirna
Valdez Plascencia Rebeca
Vazquez Urbalejo Ambar
Villa Alvarez Mayra
Zavala Robles Marisela

Los cuáles según los resultados del test de Goodenough arrojan un resultado de coeficiente intelectual normal. Solo un niño de los 30 se encuentra deficiente, tres niños del grupo tienen problemas de lenguaje, los cuáles están siendo atendidos por una psicóloga y maestra de Educación Especial, del Departamento de Psicología y Psicopedagogía, dentro del plantel. (ver anexo 3,4 .

Para resolver el problema de la aceptable expresión lingüística es necesario realizar una serie de actividades encaminadas a que el niño adquiera una mejor y abundante expresión, favorezca su capacidad de retención logrando así su autonomía.

Perfil psicológico.

Al inicio del año observé en el grupo de 3o."D" del Jardín de Niños, "24 de Octubre", que un 40% de los niños no se expresan correctamente.

Al realizar la evaluación diagnóstica y aplicar el test de Goodenough, así como contar ya con algunas observaciones apreciativas, descubrí que tres niños tienen problemas de lenguaje, un niño se encuentra bajo en su coeficiente intelectual, y ocho niños no cuentan con un ambiente favorable.

Perfil Económico:

Los factores que intervienen en la formación del niño dependen en gran parte del medio ambiente que le rodea, influyendo en gran manera el medio económico, contando

en este grupo de niños con padres de familia, que en su mayoría son trabajadores de maquiladora, algunos ingenieros, médicos, maestros, etc., por lo cual considero que pertenecen a la clase media.

Como consecuencia de la percepción de estos recursos económicos, se tiene una vivienda aceptable (Infonavit), con todos los servicios públicos, buena alimentación y vestido digno.

JUSTIFICACIÓN

En las observaciones realizadas he podido detectar que las actividades para mejorar la expresión lingüística no es tomando en cuenta por la educadora durante el desarrollo del proyecto a pesar de ser uno de los aspectos primordiales que maneja el jardín en la preparación del niño para su mejor asimilación de conocimientos posteriores.

El principal motivo por el cuál elegí el tema antes mencionado es que la mayoría de los niños que fueron observados dentro del Jardín de Niños " 24 de Octubre" no han alcanzado a desarrollar satisfactoriamente la expresión lingüística.

esto puede ocasionar graves consecuencias, de no ser abordado debidamente, porque a futuro tenemos niños poco desarrollados, tímidos, que no logran expresarse correctamente con una expresión oral abundante.

Al implementarse este tipo de actividades el niño tendrá la posibilidad de adquirir habilidades y destrezas en una forma gradual y organizada que serán el principio para la construcción de relaciones lógicas vinculadas con la expresión lingüística.

OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA:

- ** Lograr que el niño incremente su nivel de lenguaje y capacidad de verbalizar.
- ** Favorecer la capacidad de retención.
- ** Lograr en el niño un desarrollo pleno: psicoafectivo-cognositivo y socialmente.
- ** Favorecer la autonomía del niño a traves del juego dentro de las áreas de su juego-trabajo.
- ** Concientizar a los educadores para que le brinden la mayor importancia a la expresión lingüística dentro de nuestra labor educativa

CAPITULO II
MARCO CONTEXTUAL

MARCO CONTEXTUAL

Localización geográfica del Estado de Sonora.

Nos Encontramos situados en el estado de sonora, localizando al norte de la Sierra Madre Occidental, es el segundo Estado más grande de la república * Mexicana con una superficie de 194, 934 km², ocupa el 9.4% del territorio nacional; limita al norte con estados Unidos de Norteamérica, al este con Chihuahua, al sur oeste con el Golfo de California y al noroeste con el estado de Baja California Norte, al Sur con el estado de Sinaloa. (ver anexo 5).

Localización geográfica del municipio.

El estado de Sonora se divide en 70 municipios, siendo uno de ellos Nogales, que se encuentra al norte del estado, se localiza en el paralelo 31° 18' de latitud norte y el meridiano 110° 56' de longitud al oeste de Greenwich a una altura de 1200 metros sobre el nivel del mar. Colinda al norte con Estados Unidos de Norteamérica y con los municipios siguientes: El este con Santa cruz, al sur con Imuris y Magdalena y al oeste con Saric.

Tiene una superficie de 1,654.76 kilómetros cuadrados, la cabecera municipal se encuentra en la ciudad de Nogales, la cual fue declarada como tal desde el 9 de julio de 1884. Los orígenes de su fundación surgieron a partir de la autorización que obtuvo en 1880 la compañía de ferrocarril de Sonora, para establecer una terminal en el lugar de la frontera internacional del Distrito de Magdalena habiendo escogido precisamente el Arroyo de los Nogales.

Actualmente existen aproximadamente 47 colonias tales como la colonia Buenos Aires, Héroes, Lomas de Fátima, Col. Obrera, sin Fin, Pueblo Nuevo, Lomas de Nogales 1, Lomas de Nogales 2, Lomas de Nogales 3, Los Álamos, Villa Sonora, Nuevo Nogales,

Terrazas, Col. Reforma, Rosarito, Solidaridad, Los Virreyes, Bella Vista, Col. Granja, El Rodeo, Kennedy, Los Encinos, Tápiros, Col. Palenque, Fovissste 1, Fovissste 2, Col. Del Valle, Real del Arco, Sierra Vista, Los Olivos, las Torres, El Rastro, Colinas del Yaqui, Col. Esperanza, Puesta del Sol, Chula Vista, Amazonas, Canoas, Col. Brisa C.T.S. CROC., Col. Petróleos, R. Fava, 5 de Mayo, Empalme-Nogales, Infonavit 5 de Mayo, Margarita Maza de Juárez, Leandro Valle.

Datos geográficos

FLORA

En Nogales predomina el mesquite. Sauce llorón, álamo, Nogal o bellota, eucalipto, fresno, frutales como el durazno y membrillo, también son comunes las plantas de ornato y las plantas xerófilas como cactaceas.

FAUNA

Los animales que existen en la comunidad son por lo general ya domesticados, perros, gatos, se da la cría de pollos, vacas y caballos, pero en, menor escala; existen animales ponzoñosos como la viuda negra, ciempiés, alacrán y algunos roedores como ratas y ardillas.

SUELOS

El tipo de suelos en diferentes colonias es su mayoría rocoso, con desniveles y bastante accidentado ya que la mayor parte esta ubicada en faldas de cerros, en la mayor parte de las colonias de nogales existe el problema de escasees de agua, teniendo que contar con depósitos para su almacenamiento.

HIDROGRAFÍA

Se encuentran alrededor de la comunidad, en unas muy alejadas, en otras más cerca. Las Cuencas de los ríos Santa Cruz y Alisos con afluentes principales del Arroyo de los Nogales, que corre de sur a norte.

SERVICIOS PÚBLICOS

Agua Potable

La mayoría de la población cuenta con el servicio de agua potable, pero este resulta insuficiente ya que por lo accidentado del terreno el agua no sube a las viviendas y carecen en muchas ocasiones del vital líquido influyendo también que no cuentan con algibes donde almacenarla.

Electrificación

Se cuenta con el servicio de energía eléctrica, pero éste se halla en la misma situación que la del agua potable, ya que en las colonias de bajos recursos al no contar con este servicio se ven obligados a compartir con otros lo cual ocasiona inseguridad en las viviendas ya que las instalaciones eléctricas no cuentan con normas de seguridad necesarias.

Drenaje

Este servicio se tiene en la mayor parte de las colonias, las que no cuentan con él, son las colonias de solaridad, los Encinos y Bella Vista.

Teléfono

Se cuenta con este servicio, pero no todas las familias cuentan con él, solo algunas de condición media.

CENTROS DE SALUD

Se cuenta con un centro de salud, una clínica Hospital Del Seguro Social, Hospital del Cisal donde se atienden únicamente a enfermos de SIDA, una clínica Hospital del Issste y Cruz Roja.

CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES

El Jardín de Niños "24 de Octubre fue fundado en el mes de diciembre de 1986, en una casa vivienda prestada por la constructora de la misma colonia. (ver anexo 6). En el año de 1988 se entregó por el Gobierno Federal un edificio para el jardín en calle Nueva Galicia final s/n. con dos aulas, dirección y baños. Posteriormente se construyó un aula y plaza cívica. (ver anexo 7). En el mes de Agosto de 1993 se le entregó al jardín un edificio construido por el gobierno del estado por las calles nva. Rusia y nva. Venezuela final, porque con el que se contaba anteriormente estaba en peligro de derrumbarse. (ver anexo 8). En 1994, mesa directiva y dirección hicieron las gestiones necesarias para que se donara por parte de infonavit un terreno adjunto y poder lograr la construcción de 3 aulas más contando ya con 6 aulas baños. dirección, chapoteadero, arenero, plaza cívica.

Actualmente el jardín de niños "24 de Octubre" cuenta con 11 años de antigüedad El personal que laboramos es la Directora, 7 educadoras, 1 auxiliar de intendencia. (ver anexo 9).

La situación socio económica de la población de esta comunidad donde se encuentra el jardín es muy variada considerándola como media baja. Siendo esta una colonia de infonavit, se cuenta con los alumnos hijos de trabajadores de maquiladora, médicos, ingenieros etc. por lo cual el desarrollo global de los alumnos es muy heterogéneo.

PRINCIPALES CELEBRACIONES SOCIO-CULTURALES Y RELIGIOSAS.

Las celebraciones más notables que se dan son el día de los muertos y el 12 de diciembre día de la virgen de Guadalupe.

Se celebran las fiestas tradicionales de Nogales "La feria de las Flores" en el mes de mayo.

CONTEXTO ESCOLAR.

FUNCIÓN SOCIAL DEL JARDÍN DE NIÑOS

El Jardín de Niños como institución social, es la primera que inicia la educación para la niñez y es concebido como el primer nivel del Sistema Educativo Nacional.

En el jardín se prepara al niño para que sea capaz de adaptarse mejor a la sociedad en que vive, por otro lado, que sea capaz de asimilar y de comprender los valores esenciales del espíritu humano en medio de un ambiente propiciador para que el niño pueda llegar a ser un ente individual y social.

En la vida del jardín debe haber un ambiente favorecedor para el niño, que suscite la creatividad, desarrolle la iniciativa y lleve a la educadora y a los alumnos a descubrir un nuevo tipo de relaciones.

En el jardín se aprenden los estilos más personales de ser, se forman los principales pautas de la personalidad, entre ellas la socialización en el ámbito del juego que a su vez responde a los intereses propios de la edad, la autonomía en función de desarraigar el egocentrismo que caracteriza al niño a la llegada al jardín.

En el jardín se forman los científicos, los artistas, todo por medio del juego.

He realizado esta propuesta pedagógica y actividades para enriquecer la expresión lingüística en los niños preescolares", par disminuir la necesidad que tienen los niños de

practicar y desarrollar mejor su expresión lingüística o lenguaje oral.

Por razones y exigencias normales dentro de nuestro medio social y económico los padres y madres de los niños trabajan por lo general todo el día, descuidando muchos aspectos de sus hijos al dejarlos en otras viviendas para que los cuiden.

Unos de esos aspectos es que el niño no se expresa correctamente, otro pueden ser problemas de pronunciación, no teniendo correcciones necesarias.

Es en el jardín de niños donde debemos de hacer estas correcciones, fomentando a su vez hábitos en los niños por ejemplo en el uso de áreas juego-trabajo tenemos la biblioteca, dramatización entre otras donde se le pueden dar al niño actividades correctivas y logre el desarrollo normal de su capacidad de expresarse.

CAPITULO III :
MARCO TEORICO CONCEPTUAL

ANTECEDENTES HISTORICOS.

Teniendo como reto mejorar la calidad de la educación de manera integral la sociedad ha tomado conciencia de la importancia que tiene el periodo de educación preescolar para el futuro de los educandos.

Las razones que la sustentan son varias, lograr que el niño logre la evolución de la inteligencia, que vaya construyendo poco a poco su conocimiento de índole social que le permitan en un futuro establecer relaciones interpersonales, es decir, lograr la socialización. Lograr el desarrollo de sus destrezas, habilidades, hábitos y actitudes.

El desarrollo progresivo que se va logrando, justifica sobradamente la atención que merece esta etapa de la educación.

CONCEPTO Y ORIGEN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

“El concepto de educación, en este caso viene determinando por el adjetivo preescolar. Si entendemos el prefijo de que se compone esta palabra, le añadimos el significado de “antes de”, “delante”, así la educación preescolar significa la educación impartida o recibida antes de la escolar”

La creación de los centros preescolares surge de las necesidades tanto sociales como familiares, estas necesidades se han dado a través de todos los tiempos.

Algunos de estos pedagogos que se ocuparon de estos hechos fueron en la antigüedad, Platón, Pestalozzi, Seneca; mas tarde aparecen asilos de niños para los hijos de los trabajadores, posteriormente en Holanda aparecen las escuelas de juego.

encargados de ellos, Owen procuro que los niños, tuvieran todo tipo de diversión adentro; fue así como fueron creándose poco a poco en el mundo entero.

Aparece claro y evidente el primer objetivo; la sustitución de la familia o de la madre.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN SONORA.

En el año de 1935, vino a Sonora la Profesora María Elena Chávez a capacitar a profesores de Educación Primaria y organizar los primeros jardines de niños en la entidad; resultaron beneficiados en este programa las profesoras Josefina Lorrea Soria y Evangelina Paredes, fundadoras del primer jardín del sistema estatal llamado "JUAN AMOS COMENIO".

<EL PROFESOR Alfonso Marin Retif le correspondió el honor de iniciar y terminar las gestiones para la fundación de dos nuevos jardines en la ciudad de Nogales y Santa Ana, Sonora: empiezan a renunciar el 1ro. de marzo de 1944 formalmente.

Después aparecen otros dos jardines federales; en los dos años siguientes en la ciudad de Hermosillo y Empalme y apartir de estas fechas históricas en el año de 1946 se empiezan a multiplicar en todo Sonora identificándose de la siguiente manera: M-25-1, M-25-2, M-25-3, M,25-4, M-25-5, M-25-6 y así sucesivamente.

Fundadoras de la educación preescolar en la entidad se encuentran las profesoras Alejandrina Vazquez Solano y Soledad Leyva Manguia, quien recibió capacitación de la profesora Rosaura Zapata, en la ciudad de México, Marina Verdugo Villarino, Consuelo Castro Verdugo, Guadalupe Montaña, Candelaria Vega Muñoz, Bertha García López, Amelia

Gómez Ortiz, Micaela Munguía Rivas, Guillermina Montaña, Guadalupe Domínguez.

En el año de 1962 aparece la primera supervisora de jardines de niños en el estado Soledad Leyva Munguía, encargada de observar y asegurar el buen funcionamiento de dos planteles.

Posteriormente la profesora Soledad Leyva Munguía, pasa a ocupar la dirección General de Jardines de Niños en el Estado, permaneciendo en el cargo hasta 1975 dejando el nivel en manos de la profesora Silvia Munguía Llanes.

En 1976, se crean 3x zonas de supervisión: norte, centro y sur; la zona norte a cargo de la Profesora Micaela Munguía Rivas, la zona centro por la profesora Silvia Munguía Llanes y en la zona sur la profesora Alejandrina Vazquez Solano.

DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL

El aspecto afectivo-social adquiere relevancia y a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetivos significativos va formando sus procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

Se deberá propiciar al niño una relación sincera de confianza, socialización agradable y así crear lazos de aceptación y favorecer la integración positiva de los educandos, esta actitud conducirá a que el aprendizaje tenga éxito, que estimule el logro de los niños, propiciar un ambiente para el diálogo, la espontaneidad y la comprensión, con el objeto de que el niño participe y actúe con la libertad, descubra, investigue y ejerza su capacidad crítica, que seleccione él mismo su material, sus compañeros con quien desee trabajar. Es por ello que el maestro será orientador y guía, creando un ambiente, tanto físico como psicológico agradable.

El educador es en buena parte el responsable de la forma de actuar del educando, ya que si el niño trabaja en grupo se stimula la cooperación, socialización y compañerismo.

La educación preescolar posibilita a una integración y participación con el medio social con que se desenvuelve para que pueda disfrutar de una vida plena, llena de ilusiones, para poder ser un elemento activo y participativo de su ámbito social.

Los errores que el niño comete son necesarios ya que son intentos de explicación para su construcción intelectual.

Las actividades estratégicas que se plantean seran diversas ofreciendo alternativas optimistas, que no solo implica a los responsables de impartir la educación, sino en forma conjunta que pueda contribuir el proceso y superación aunado al apoyo para el logro de las actividades.

EL JUEGO.

Es la actividad primordial del niño que permite la expresión de emociones favoreciendo así la imaginación. El niño inventa e imita personajes, realiza juegos dramáticos, representa papeles como el de papá y mamá, maestra y en muchas ocasiones se convierte en perro, gato pájaro, chango, entre otros, propiciando el desarrollo individual, socialización, comunicación con sus demás compañeros, estableciendo reglas, aceptando éxitos y fracasos, aprendiendo a convivir, compartir y respetar.

A través de juego se establece una mezcla entre la realidad y la fantasía además de que el niño libera tensiones, sueña, pone en manifiesto sus emociones, tristezas, pensamientos, manifiesta su curiosidad, resuleve problemas y aprende.

El juego debe estimularse tanto en la escuela como en la familia, los niños pequeños por lo general juegan solos, paulatinamente se relacionan con el grupo.

Se considera de gran importancia que el juego se realice en repetidas ocasiones ya que las imágenes se interiorizan mediante la repetición:

Una de las tareas principales del educador es preparar y enseñar juegos, así como motivar a los niños para que se entusiasmen o investiguen sobre los juegos tradicionales, así como los juegos educativos, a medida que el niño crece y aprende que hay un tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo y mientras que los primeros juegos eran casi espontáneos gobernados solo por las fantasías del niño, llega a la edad de los juegos de equipo.

AUTONOMIA.

En ocasiones los adultos piensan que sus hijos, no son capaces de realizar determinado trabajo, para prevenir posibles accidentes algunos padres no permiten el uso de tijeras, frascos de vidrio, agujas, respetar la iniciativa del pequeño, referente a lo que pueda hacer, requiere de tiempo y paciencia; pero es un orgullo del educando lograr realizarlo, bien vale la pena cualquier inconveniencia que pudiera causar a un adulto, ya sea en el hogar o en el jardín de niños, esto quiere decir que de sus errores reconocerá lo que puede ocasionar los accidentes y alimentará su autoestima al sentirse capaz de realizar lo que se propone, dando pie a la independencia.

La autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y respetar las reglas sociales, así como favorecer el desarrollo de la personalidad, conciencia de solidaridad entre las personas.

Si se es autónomo, se es capaz de pensar por si mismo con sentido crítico y reflexivo.

Cuando un niño empieza a ser autónomo comienza a tomar desiciones y entre mas hábil sea para ello, mayores seran las posibilidades de llegar a ser un individuo capaz de realizar diversas acciones.

Los castigos no son recomendables cuando el pequeño hace algo malo o comete un error, ya que resulta más fácil que cambie su conducta si el reconoce su error, y esto no favorece el desarrollo de su autonomía.

Las recompensas si son eficaces, mas cuando los pequeños son inseguros y tratan de realizar cualquier actividad para que puedan obtener confianza en ellos mismo, pero no debe caerse en el error de que ellos esperen se compensas por todo, sino que él comprenda que es importante lo que esta realizando.

Con frecuencia se observa que cuando los pequeños presentan conflictos entre si al comparti algo, no es conveniente la intervención del adulto, permitiendo así, que el niño construya su autonomía.

Una de las cosas que favorece la autonomía de los pequeños en la relación con los adultos es el respetuo muto, dejar que tomen sus propias desiciones por otra parte, el grupo debe establecer en forma conjunta las reglas de manera apropiada para el bienestar de todos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Si a un niño se le dá la oportunidad y desarrolla su autonomía desde la etapa preoperativa se desenvolverá bien en cualquier medio habiéndose basado principalmente en la libertad, será capaz de realizar todas sus acciones sin tener que depender de otros.

LAS AREAS DE JUEGO TRABAJO.

CONCEPTO DE AREAS DE TRABAJO:

Las áreas de trabajo son espacios delimitados tanto fuera como dentro del aula, que permite al niño, entre otras cosas a:

- ** Experimentar y jugar por si solos o en grupos pequeños.
- ** Propicia la comunicación y cooperación de los niños entre sí.
- ** Elige el material con el que desee trabajar.

Estas áreas de trabajo contribuirán a que el niño construya paulatinamente su conocimiento a través de las experiencias que va adquiriendo con la manipulación de los objetos que le rodea.

BENEFICIOS QUE PROPORCIONA EL TRABAJO POR AREAS.

Al llevar a la práctica un programa que incluya las areas de juego-trabajo, se permitirá proporcionar al niño una serie de beneficios que se consideran de gran importancia en el nivel preescolar, algunos de los cuales se mencionan a continuación:

- a) Utilizar el juego en esta alternativa metodológica los niños aprenden a reconocer a sí mismos, a familiarizarse con otras personas, creando y recreando costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas percibiendo semejanzas y diferencias.
- b) Se fomenta la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con estilo personal las impresiones sobre el medio. Con la creatividad el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, al seleccionar desde la organización de los aspectos y materiales, hasta las estrategias para la elaboración de algún proyecto.

- c) Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar, así como el tiempo y espacio en el que se llevará a cabo.
- d) Por medio de la organización del trabajo por áreas, se propicia una mayor internación del niño con los objetos del conocimiento.
- e) Permite al niño probar y disprobar sus hipótesis a través de un conjunto de investigación y recreación que parten de sus intereses.
- f) Esta alternativa metodológica brinda la oportunidad de prestar mayor atención a un determinado niño o grupo que la requiera, sin descuidar a otros.
- g) Se propicia la comunicación y colaboración entre niños y educadora y niños entre sí, por el tipo de actividades que se realizan en esta alternativa.
- h) Se favorecen que tanto los niños como el docente se comprometan con los acuerdos establecidos, acomodo, cuidado y renovación de materiales y mobiliario, a respetar entre sí (son su trabajo, su persona, sus opciones), es decir, se propician la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

Los niños al desenvolverse en un ambiente educativo en el que se propician el respeto, la democracia y la libertad, participan en forma independiente, crítica, reflexiva, creativa y autónoma.

PUNTOS A CONSIDERAR EN LA UTILIZACION DE LAS AREAS DE TRABAJO.

Se considera importante proporcionar y poner al alcance de los niños materiales que lo estimulan a explorar activamente.

Ayudando a emplear exploraciones iniciales en los niños por medio de preguntas que impliquen una gran variedad de respuestas, que vayan más allá de un sí o un no, y que provoquen la reacción del niño.

Propiciando que los niños realicen las cosas por sí mismo, observen para detectar las necesidades de los demás y se apoyen entre sí.

El educador debe tratar a cada niño como individuo único, lo observa para saber como guiarlo de acuerdo con su forma de ser.

CUANDO Y COMO SE INICIA EL TRABAJO POR AREAS.

En el trabajo por áreas, la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento, y a partir de los cuales construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

Existen diversas maneras para iniciar el trabajo por áreas, partiendo de dos formas que son:

a) La previa.

En la cual el docente organiza e implementa las áreas sin la ayuda de los niños.

b) La conjunta.

En donde el docente con la ayuda de los niños, integra las áreas eligiendo el lugar en donde se implementan, así como los materiales que en éstas se encuentra.

Es conveniente que los niños se familiaricen con las diversas áreas, por lo que se recomienda que se realicen recorridos, los cuales servirán para explorar los materiales que se

encuentran en cada una de ellas, dándoles información sobre el cuidado y uso de los diferentes objetos, sin prohibirles la libertad de explorarlos. (ver anexo 10).

FORMA DE ORGANIZACION EN EL TRABAJO.

El maestro debe dejar que los niños utilicen el material como ello quieran dándoles diferentes usos, utilizando tanto en forma individual, como por equipo o grupal. (ver anexo 11)

Los programas de estudio son fundamentales en el plan de estudios del que forma parte, por ello, representan en su nivel un reflejo fiel de los propósitos que se pretenden lograr en el desarrollo del programa de educación.

Cabe señalar que la interrelación entre planes y programas de estudio, aunque pocas veces se lleva a cabo, cumple con los requerimientos metodológicos, pero no los de la práctica profesional. Esto se presenta con frecuencia, ya que son elaborados a partir de experiencias de tipo político e ideológico más que académico.

En este sentido, resulta un poco difícil introducir cambios de fondo en los programas de estudio para adaptarlos a las condiciones particulares de un grupo.

Los programas de estudio cambian su propuesta de elaboración aceptando el problema curricular al cual responden. Tienen características teóricas y técnicas distintas, según el modelo curricular por asignaturas lineales, por áreas de conocimiento o bien, módulos interdisciplinarios, y por lo general, cada modelo curricular responde a concepciones diferentes de aprendizaje, conocimiento, ciencia y hombre.

La didáctica crítica fue tomada como base para la elaboración de esta propuesta, porque no acepta que el docente sea un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos que no están en contacto directo con un grupo y que no conocen la realidad educativa dentro de las aulas. Se deben proporcionar programas básicos que no sean obligatorios, para que los maestros tengan conciencia de su labor y elaboren su programa personal, partiendo de los lineamientos generales.

En la didáctica crítica, el maestro es un guía que interpreta los programas, por lo que debe animar para que las actividades del aprendizaje y los objetivos se realicen en

una forma dinámica, como también debe propiciar que aumente el aprovechamiento de labor educativa.

Al hablar de instrumentación didáctica, es necesario partir de un proceso de aprendizaje que sirve como marco referencial en el proceso de enseñanza, de tal forma que se atiendan otros conceptos que son necesarios para la adquisición didáctica, tales como: objetos, actividades o acciones de aprendizaje y evaluación. En sí, el aprendizaje se determina por el manejo que se haga de los componentes de una planeación o programación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los niños. La instrumentación didáctica no implica únicamente planear, organizar y seleccionar todos los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.

El trabajar con la didáctica crítica tiene sus ventajas, y algunas de ellas son: que el profesor reciba ya hechos los programas. Es frecuente usar temarios muchas veces, copias de índices de textos o bien, listados, los cuales son elaborados por los profesores de mayor experiencia en las asignaturas o por comisiones departamentales u otras situaciones académicas.

Para evaluar la didáctica crítica se hace necesario elaborar instrumentos de evaluación donde casi no se tomen en cuenta las pruebas objetivas, considerando las propiedades técnicas de validez, objetividad y confiabilidad avalando el carácter observable y medible del aprendizaje.

Método de Proyectos

El jardín de niños considera la necesidad que tienen los pequeños de jugar y aprender al mismo tiempo, por lo que se ha conformado en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológico para estructurar e implantar en la educación preescolar el método de proyectos, este permite nuevas alternativas que brindan otra perspectiva al trabajo escolar, además de la idea que tiene de que este prepara al niño para la aplicación democrática y participativa.

“El proyecto es una planeación y organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan entorno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta”. (1). Principalmente responde a las necesidades y a los intereses de los niños con lo cual se hace posible atender las exigencias del desarrollo en todos los aspectos.

Cada uno de ellos tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implican acciones y actividades relacionadas entre sí que requieren la previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones, con la cual es posible lograr que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integran sus experiencias a través de tareas y juegos.

Así podemos conformar que el niño se desarrolla a través de experiencias que le dejan recuerdos y conocimientos significativos, estas experiencias se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente y sus experiencias vitales que se

(1) SEP. Programa de Educación Preescolar. p. 18.

producen en la relación de su entorno y ocurren dentro del contexto del grupo social al que pertenece el niño y son por lo tanto diferentes de un niño a otro. La historia cultural en que viven, las actividades económicas a las que se dedica la población y las características propias de cada región determinan el tipo de experiencia que serán adquiridas.

Sin embargo, aún cuando el niño actual viva en medios rurales entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de su fantasía, debido a la influencia que tienen sobre ellos el radio, la televisión, el video, las revistas; es entonces esta realidad la que construirá el elemento central en la selección de los proyectos tanto por parte del docente como del grupo.

algunas de las características de este método son los siguientes:

Primeramente podemos citar que es coherente con el principio de globalización, se fundamenta en la experiencia de los niños; reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del infante; favorece el trabajo compartido para el fin común; propicia la organización coherente de juegos y actividades; integra el entorno social y natural, promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa y posibilita las diversas formas de participación de los niños como lo son:

La búsqueda, exploración, observación y confrontación.

Todo proyecto para tener éxito debe estar bien organizado desde su inicio. Los niños y el maestro deberán de planear los pasos a seguir y determinar las posibles tareas para lograr un objetivo y esta organización del tiempo y actividades no será rígida, si no estará abierta a las oportunidades de todo el grupo y deberá de tener siempre la coordinación y orientación del docente. En el desarrollo se comprenden

diferentes etapas, en cada una de ellas el docente deberá estar atento a las participaciones y la toma de decisiones que los niños muestran aunque estas se den estas se den poco a poco.

En este desarrollo existen tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo.

Primeramente los momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños que son muy importantes y pueden determinar avances notables en el desarrollo del proyecto, se pueden generar en relación a algunas dudas sobre cómo resolver ciertas dificultades que se le presenten, también en la toma de decisiones sobre actividades que podrán realiarse para llegar a la meta que se han propuesto, algunas formas de organización de las actividades planeadas, preguntas y experimentación sobre los materiales que sean más adecuados para utilizarse y la forma de conseguirse entre otras cosas.

Otro de los aspectos es la intervención del docente durante el desarrollo de las actividades. La función de la educadora es de guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo, tratando de ubicarse en el punto de vista de los niños intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujen y de lo que construyen.

Es necesario inducirlos a controntar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación, tratando de hacerlo reflexionar sobre lo que dicen hacen y proponen. Hay que proopiciar nuevas actividades tratando de valorar positivamente sus esfuerzos, sus inventos en todo lo que hace y los resultados que se obtengan sean, ya que el sólo proceso de hacer algo se valora.

El último de los aspectos del desarrollo de los proyectos es la relación que deben de tener los bloques de juegos y actividades con el proyecto, estos se deben realizar con un criterio globalizador, s decir en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en distintos momentos y tambien con el carácter que facilite el interés de los niños al realizarlas. Esta relación debe ser de acuerdo al nombre del proyecto integrándolo a los bloques de sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, lengua oral y escritura.

Los proyectos se dividen en tres etapas fundamentales, la primera etapa abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados los diferentes intereses de los niños. Así el proyecto va surgiendo entre ellos y la educadora, luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado, a partir de ese momento inicia su planeación general.

En esta primer etapa se da el surgimiento del proyecto, la elección y la planeación general a partir de las ideas, sucesos y experiencias que los niños planteen a lo que el docente deberá escuchar, observar, estimular y sugerir, más no imponer.

La segunda etapa es la realización o desarrollo; está conformada por distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora determinan.

La duración de esta segunda etapa es imprescindible y depende de los distintos caminos que toma un proyecto hasta llegar a lo que el niño y el docente deciden cómo culminan. Aquí la educadora debe organizar al grupo para las actividades diversas,, observar las actividades y las acciones de los niños, recomendar formas de trabajo sin imponer modelos, orientar preever y sugerir acciones atendiendo los bloques de juegos y acciones, orientar, además de aconsejar, en la solución de problemas.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como de las dificultades y vivencias que servirán de base para futuros proyectos.

Con este nuevo método, una de las principales necesidades que se satisface es la de elevar la calidad del trabajo escolar, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

Despierta el interés en la aceptación de la curiosidad intelectual. Los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello le acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a basarse por sí mismos y a medir con justicia y reconocimiento la ayuda que se les pueda prestar a los demás.

Desde el momento que los niños no son meros elementos pasivos, sino investigadores y creadores, responsables de su tarea, nace la idea del autocontrol, del autoexamen y autocorrección, exigiéndoles cada vez más rigor y esfuerzo.

Este método de proyectos con su idea fundamental de trabajo en común, destaca la personalidad del grupo frente a la individualidad, que por eso no deja de tener ocasión de manifestarse; corrige el individualismo egoísta del niño y su egocentrismo, que aspira a no dar nada y que se lo den todo.

Algunas veces los niños prestan sus fuerzas a los más débiles a cambio de cosas en recompensas; en otras ocasiones manifiestan un sentimiento de justicia o de orgullo, y en algunos otros se asocian para trabajar por la cultura de ellos mismos.

Aquí se podrán presentar esta clase de nobles fines de organización, siempre que se logra vencer la dificultad de encontrar temas capaces de ese poder de asociación.

No debe considerarse el individualismo y el egoísmo en el niño como algo responsable que debe ser corregido. Estas tendencias tienen su momento y su razón de ser en el proceso biológico, y la solidaridad por reflexión tarda bastante en aparecer cuando la manifestación de sentimientos altruistas aparecen excesivamente temprano. Hay motivos para sospechar que no sean puros. El niño sacrifica su trabajo al provecho de los demás si sabe que lo observan y que será alabado, pero su entusiasmo por ese mismo trabajo decrece cuando lo realiza aislado del resto de sus compañeros, todo lo que se anticipa sin perturbar la conciencia del grupo y la idea de solidaridad es educar. De aquí el valor del método de proyectos

Dicho método toma en cuenta a su vez el espacio y el tiempo dando un contexto a la acción educativa, haciendo que su organización permita el funcionamiento del programa. Esto significa un reto en la tarea del docente, pues implica reflexión y ajustes continuos. El ambiente, lugar y ritmo en que se desarrollen las actividades, atenderá en primer lugar a las necesidades del niño.

La organización del espacio del salón con los materiales necesarios y el tiempo a ocupar en cualquier actividad, en conjunto resulta determinante, ya que de ahí se derivan las formas en que el docente se apropiará y actuará para propiciar experiencias formativas. Sin embargo, esta organización dependerá también de las características físicas y materiales con las que cuente cada jardín de niños.

No existen formas únicas de organización especial, pero existen algunos criterios de los cuales se pueden orientar para organizar el espacio, mobiliario y material.

El aprendizaje y desarrollo de un niño no pueden entenderse, sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes viva.

La participación de los padres de familia en el desarrollo de cualquier actividad que su hijo realice es muy importante, ya que el niño además de sentirse apoyado, siente mayor confianza. Al asistir los padres regularmente al jardín pueden formar parte de los proyectos de los mismos, de los deportes, que practican o compartir una jornada de trabajo en su compañía.

En general, el docente deberá propiciar un clima de confianza entre escuela, niños y padres de familia, para convertirse en un interlocutor entre ellos

Fundamentación epistemológica que la sostiene.

Las bases filosóficas que he adoptado para explicar el origen del conocimiento, concuerda directamente con las que adoptó Jean Piaget en su teoría, que es la misma que sustenta esta propuesta didáctica. La teoría psicogenética describe el proceso de construcción del conocimiento basándose en el empirismo y el racionalismo, por lo que consideramos que estas dos corrientes son las más ideales para explicar cómo se origina el conocimiento en el niño.

El racionalismo en su concepción más amplia, es un sistema fundado sobre la razón y afirma que es cierto que descubrimos nuestras ideas al contacto con la experiencias, pero señala que se requiere de una facultad mental muy distinta de la sensibilidad y del entendimiento.

Todas las funciones y relaciones mentales están caracterizadas por la espontaneidad y no por la receptividad.

Debido a que esta corriente se limita a definir la razón como fuente única de conocimiento, hemos adoptado también el empirismo. Este considera que las ideas pueden reproducirse a sensaciones y que la experiencia es el criterio de la realidad y conocimiento.

Al conjugar estas dos concepciones, obtenemos una fundamentación epistemológica realmente objetiva. Lo anterior se explica cuando observamos al niño de la edad preescolar que necesita ciertas estructuras mentales para llevar a cabo los procesos de asimilación y acomodación, características que sólo se manifiestan mediante una interacción del sujeto y objeto.

GENERALIDADES SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

En el caso de los niños y sus padres, el desarrollo de la comunicación es una época de crecimiento rápido y de una tremenda generación y expresión de ideas. El niño pasa de ser un lactante desvalido a una fuerza en crecimiento y comunicador dentro de su mundo, aproximadamente a los tres años y medio. Su éxito final en los últimos años de la escuela se construye sobre esta base.

Mientras los niños están construyendo sus capacidades sensoriomotoras también deben adquirir los otros requisitos del lenguaje: experiencia lingüística, experiencia no lingüística y un deseo de comunicarse con los otros. Requieren conocimientos sensoriomotores para comprender como se relacionan ellos, el lenguaje y los hechos físicos entre sí en tiempo y espacio. Debe haber cierta noción de permanencia de los objetos, entendida como sustantivos en el lenguaje, espacio coordinado, entendido como concepto agente y las palabras que lo demuestran; y temporalidad, reflejada por tiempo de verbos y designaciones de diversas formas de representar el tiempo.

Además, los niños necesitan experiencia lingüística para darse cuenta del potencial de lenguaje, ya que si nunca lo han oído hablar, no tienen forma de construirlo.

La experiencia no lingüística es también esencial si los niños van a tener algo que comunicar. Si no han ido a ningún sitio o no han hecho nada, no tiene nada de que hablar.

Los niños que no construyen un deseo interpersonal para comunicarse, pueden saber muchas cosas, pero no desarrollan el interés o habilidades para mostrar lo que saben, piensan o

sienten. Para ellos el conocimiento y la capacidad lingüística no se convierte en comunicación.

El estudio del lenguaje del niño habitualmente comienza en el nivel de una palabra. Los niños reducen el componente de una frase cuando conocen la palabra que necesitan o cuando no están preparados para el uso funcional de una palabra deseada o necesaria en su repertorio. Su capacidad limitada para significar el lenguaje produce la holofrase, la frase con una palabra, el comentario tema, con el tema suprimido. Las palabras dichas por este nivel no son simples componentes de frases o partes del habla, sino que representa expresiones enteras.

Piaget expresa interés en cuanto está implicado el conocimiento lingüístico en las expresiones de una sola palabra de los niños pequeños.

A medida que el lenguaje de los niños crece junto con su desarrollo cognoscitivo se centran en una serie de principios operativos del lenguaje que les dicen como deben comportarse su lenguaje y como se supone que ocupen de él.

Estos principios son usados universalmente por los niños para guiar el desarrollo de su lenguaje.

Una vez que los niños han progresado a través de los estadios del desarrollo hasta el punto en el cual el lenguaje se convierte en un camino disponible, lo usan para acelerar y ampliar el potencial de los procesos del pensamiento y el lenguaje.

En términos Piagetanos: 1) La conducta verbal permite la representación de muchos actos, muy rápidamente.

2) La conducta del lenguaje puede tener un espectro más allá del aquí y el ahora.

3) El lenguaje permite al niño manejar diversos elementos y acciones de una vez.

DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN JEAN PIAGET

Piaget no elaboró una teoría completa acerca del lenguaje, solo lo ha considerado como un factor en el desarrollo del pensamiento. Dividió el desarrollo de la inteligencia en cuatro períodos: sensoriomotriz, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

Los dos primeros períodos tienen gran influencia en la adquisición del lenguaje por lo que a continuación se especifican las características de cada una de ellas.

PERIODO SENSORIOMOTRIZ (0 a 18-24 meses aprox.)

En este período el niño desarrolla y perfecciona sus sentidos y habilidades motoras relacionándolas entre sí, contando de igual manera con una habilidad para la imitación. Aquí encontramos también dos etapas en las que se produce el desarrollo lingüístico general y el fonológico en particular.

En la primera de ellas, previa al desarrollo del lenguaje, se da desde el momento de nacer hasta los ocho meses aproximadamente, en la cual el niño se comunica de manera no intencionada a través del llanto, gestos y sonidos producto del balbuceo.

Se desarrolla una habilidad para discriminar perceptualmente los sonidos que el niño recibe lo que será de gran importancia para el desarrollo fonológico.

En la segunda etapa aparece la primera palabra del niño para continuar y alcanzar un rápido crecimiento en su vocabulario.

Cuando el niño se acerca al final del período sensoriomotriz y principios del preoperacional es capaz de formar representaciones internas de objetos y acciones, comienza a simbolizar lo que utilizará en la transmisión de mensajes, siendo ésta fase indispensable para la adquisición del lenguaje.

Cuando han desarrollado suficientes esquemas sensoriomotores forman símbolos verbales para representarlos, lo que indica el inicio del lenguaje.

Para Piaget, el desarrollo del lenguaje se basa en el desarrollo previo de operaciones sensoriomotoras.

“La representación posibilita al niño para expresar el reconocimiento físico del medio ambiente; constituye la representación externa del pensamiento, cuyos pasos anteriores son: una construcción activa para conocer un objeto por medio de la percepción, el reconocimiento del objeto cuando se vuelve a hacer presente y la representación del objeto cuando esta ausente”. (2)

PERIODO PREOPERACIONAL (18-24 MESES A 7 AÑOS APROX.)

Es el momento del aprendizaje del lenguaje y donde se mostrarán los grandes progresos en las diferentes áreas: cognitiva, social y motora.

El habla a principio de este período es telegráfica. Los esquemas empiezan a simbolizarse por medio de la palabra dándose un cambio de la acción a la representación.

(*) S.E.P. D.G.E.P. “Guía de Act. para el Progr. de Estimulación Múltiple”. p. 108.

El desarrollo de la representación es esencial para la adquisición del conocimiento. Para llegar al pensamiento lógico se requiere que las imágenes mentales interiorizadas sean reversibles.

Este período es dividido por Piaget en dos subperíodos, el primero de ellos llamado preconceptual (18 meses a 4 años aprox.) dominando en este tres características principales:

** Egocentrismo: incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista, todo gira en torno a sus necesidades.

** Pensamiento sincrético: falta de habilidad preoperatoria para ver simultáneamente dos aspectos de la misma situación.

** Irreversibilidad: incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original.

El segundo subperíodo es llamado intuitivo (4.5 a 7 años aprox.) en el que se inicia el abandono del juego simbólico dando cabida a la realidad expresándola a través del juego.

A medida que el niño se acerca a la realidad utiliza la intuición para resolver problemas que cotidianamente se le presenten, basada esta en la percepción inmediata de los hechos que Piaget llama centralización (incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo).

Las observaciones sistemáticas de Piaget lo llevaron a establecer que todas las conversaciones de los niños encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado. En el primero el niño habla para sí mismo, no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuesta, y a menudo ni siquiera le interesa si los otros le prestan

atención, es algo similar a un monólogo, es un pensar en voz alta. En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás (diálogo), juega, ordena, amenaza, trasmite información, hace preguntas etc.

“El lenguaje permite la evocación verbal de acontecimientos no presentes. Es un proceso que cuando se inicia contiene un carácter simbólico o privado y poco a poco adquiere la forma colectiva de comunicación, que permite la interacción social (3)

De la teoría de Piaget se desprende que el pensamiento es anterior al lenguaje y con relación al lenguaje egocéntrico, este se presenta en mayor grado cuando el niño habla con el adulto que cuando habla con otros niños. La interpretación de Piaget en esencia se refiere a que el adulto lo domina todo y penetra en su intimidad y la superioridad asumida impide la discusión y la cooperación, cosa que no sucede con un compañero que tiene un ego parecido, que está a su mismo nivel.

DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN VYGOTSKY.

Vygotsky, filósofo, lingüística y psicólogo soviético, interesado en el pensamiento y construcción del conocimiento realizó múltiples investigaciones al respecto utilizando el lenguaje como pieza clave. menciona que el lenguaje tiene dos funciones principales: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos de uno mismo.

(3) S.E.P. El lenguaje oral. pág.24

Fue de los primeros en expresar la idea de que el habla juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales; estableció dos líneas separadas para significar la relación entre el desarrollo del pensamiento y desarrollo del habla.

1) En los niños, el pensamiento surge independientemente del lenguaje. Los primeros balbuceos del niño, sus gritos e incluso sus primeras palabras tienen una intención social, una meta, el atraer y dar placer al adulto.

2) Hacia dos años de edad las dos curvas de desarrollo del pensamiento y del lenguaje que han estado separadas se juntan, para volverse a separar, esta vez con una forma de comportamiento: el pensamiento se hace más verbal y el habla más racional. Este momento crucial, cuando el habla empieza a estar al servicio de la inteligencia y los pensamientos han de ser hablados, se patentiza por dos síntomas: a) el niño de repente activa su curiosidad acerca de las palabras y empieza a hacer preguntas sobre cada cosa que ve, y b) se da rápidamente un incremento del vocabulario.

Vygostky distingue dos planos dentro del habla:

INTERNO (semántico) del todo a las partes, separando los significados de las palabras.

EXTERNO (fonético) de la parte al todo, de la palabra a la oración

Al contrario de piaget, cree basándose en sus propias observaciones y experimentos, que el habla egocéntrica es un modo de habla que tiene su origen en el habla social, pero que aún no ha sido individualizada.

En una fase de la evolución mental del niño, los monólogos desaparecen, dando lugar al habla interna como continuación. En su opinión, durante el período que va de los tres a los

siete años, el lenguaje esta desempeñando tanto la función externa de comunicar el resultado del pensamiento a los demás. Sin embargo, puesto que el niño no es capaz aún de distinguir las dos funciones, se obtiene el fenómeno que Piaget llama habla egocéntrica que para él se transforma posteriormente en un habla socializada, mientras que Vygotsky la ve justamente a la inversa, es decir interiorizada, dicha habla egocéntrica se va diferenciando cada vez más del habla social.

“La experiencia práctica nos demuestra que la enseñanza directa de los conceptos es imposible y estéril, Un maestro que intente hacer esto, generalmente no logra más que un verbalismo hueco, una repetición de palabras por parte del niño que simula un conocimiento de los conceptos correspondientes, pero en realidad sólo encuentra un vacío”. (4)

DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN CHOMSKY

Noam Chomsky, lingüista estadounidense, cuyas publicaciones sobre la naturaleza del lenguaje y la mente humana son una de las mayores contribuciones no solo a la lingüística, sino también a la filosofía y la psicología, considera que la lingüística puede contribuir poderosamente al estudio del entendimiento, inclinándose por una postura netamente racionalista.

El racionalismo o mentalismo se va a la mente humana como única fuente del conocimiento, opuesto a los empiristas que opinan que todo el conocimiento se deriva de la experiencia. Considera que todos nacemos con un número de facultades específicas (que constituyen la mente) que juega un papel crucial en nuestra adquisición del conocimiento y nos

(4) FORTUNY, Joan y Aurora Leal. “Lenguaje y realidad”.

capacitan para actuar como agentes libres y no determinados por estímulos del medio ambiente.

Chosmsky: Expresa su convicción de que la estructura de la lengua esta determinada por la estructura de la mente humana.

“Divide el lenguaje en dos partes: Competencia y actuación. La primera de ellas referida al conocimiento que el hablante-oyente tiene de su lengua. Esta se estructura en tres niveles: FONOLOGICO (donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para cambiarlos en secuencias posibles de sílabas o palabras), SINTACTICO (elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones) y el SEMANTICO (en donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiendo interpretar oraciones)”.

La segunda se define como la utilización real en situaciones concretas de la competencia variando de un sujeto a otro debido al contexto en el cual se desarrolla la conversación; influyendo factores como la atención, cansancio, etc.

Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto, que para ello, será necesaria su interacción lingüística con los adultos.

Si bien, los planes de estudio, los programas, la metodología y los medios para la enseñanza son importantes, la actitud del maestro es decisiva, porque de ella se deriva la posibilidad de formar un ambiente en el que se favorezca la expresión social o se imponga silencio, evitando las conversaciones individuales y grupales.

LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR.

En los últimos años la política educativa mexicana ha orientado sus propósitos hacia el mejoramiento de la calidad en la educación; atendiendo a los diversos factores: planes, programas, medios para la enseñanza, articulaciones de los niveles, la reformulación de contenidos y la edición de una gran variedad de libros; así como diversos materiales de apoyo al maestro y a los niños que cursan los distintos niveles y modalidades del sistema.

En el nivel preescolar el programa se reestructuró a partir de 1992; contiene una metodología que favorece el desarrollo integral del educando en un ambiente de libertad que atiende a sus intereses y a las características de su personalidad; la calidad de la educación sigue siendo una premisa indispensable, una aspiración presente en el trabajo cotidiano de las instituciones responsables de la enseñanza.

Coadyuvar en el proceso de formas más integradas de comunicación es una tarea esencial de la educación en el tránsito del alumno por los distintos niveles educativos, y es una responsabilidad del maestro encontrar actividades que posibiliten la adquisición de más y mayores formas de expresión.

La expresión lingüística es el medio de comunicación más usual entre los humanos, su adquisición se inicia en los primeros meses de vida y su desarrollo acompaña al ser humano durante su existencia. El desarrollo de la expresión lingüística, especialmente en los primeros años es prioritario ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su capacidad para organizar la lógica y relacionar el pasado y el futuro.

“Favorecer la capacidad comunicativa del niño deber ser una meta permanente de la educación preescolar, ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social .

El lenguaje es la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La lengua oral o expresión lingüística se relaciona con todos los proyectos que se desarrollan en el jardín de niños y constituye parte de los bloques de juegos y actividades que confluyen con los distintos aspectos del desarrollo del niño, porque en esta edad se están formando las nociones básicas y se deben ofrecer las experiencias que lo ayuden a incorporar y descubrir el significado de nuevas palabras y a generar actitudes cuando se comunica verbalmente, avanzando hacia la precisión de sus mensajes.

Al ingresar al jardín de niños, el preescolar presenta un desarrollo sorprendente de la lengua, si consideramos al diferenciar entre los primeros meses y esta etapa, en la que ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ya en este nivel, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve.

De los aspectos teóricos he mencionado hay una correlación estrecha del lenguaje con la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, es decir, prevalece lo que se ha denominado como “monólogo colectivo” en el que avanzará hasta lograr el diálogo donde incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

Otra característica muy observable es esta etapa de la vida del niño es que el lenguaje se encuentra muy ligado a la acción, por lo que necesita expresarse acompañado de mímica (gestos, ademanes, señalamientos, etc.) sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

“Los niños al ingresar al jardín, ya poseen un lenguaje oral o expresión lingüística que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, otros miembros de la familia y la comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación de una educación sistemática. (5)

El niño preescolar tien características físicas, psicológicas y sociales porpias. Su personalidad en esta edad está en proceso de construcción, cuenta ya con un historial individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y comunidad. Un niño es un ser único; tiene formas propias de aprender y expresarse; piensa y siente de forma particular; de conocer y describir su mundo.

(5) S.E.P. “Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el J. de Niños”. Pág. 103.

Las características más distintivas del niño de educación preescolar son: el egocentrismo y el pensamiento sincrético.

Este último, entendido como una percepción global de ver el mundo, las personas, los objetos etc. Por sí mismo no se fija en las particularidades de lo que está a su alrededor. Esto se puede observar en cada una de las actividades que se realizan en el jardín, por ejemplo: en el dibujo de plasmar una casita, lo hace con alguna forma o garabato, después, al trabajar con proyectos y al ser ayudado por la educadora a descubrir características de éstas, el niño plasma varias particularidades de la casita como puerta, ventana, para finalmente poner infinidad de detalles que esta casa tiene.

Sucede lo mismo con su lenguaje; el niño para adquirir un nuevo concepto necesita que la educadora, a través de cuestionamientos, le haga ver las características particulares que ésta guarda. El pequeño obtiene información del objeto mismo a través de diferentes percepciones y las relaciones que él mismo puede establecer.

LOS BLOQUES DE JUEGO Y ACTIVIDADES DESTINADOS A FAVORECER EL DESARROLLO DEL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR SON:

- A) EXPRESION ARTISTICA
- B) NATURALEZA
- C) LENGUAJE
- D) MATEMATICAS
- E) PSICOMOTRIZ

Los bloques de juego y actividades relacionados con el lenguaje contiene: lenguaje oral o expresión lingüística, lenguaje escrito y lectura.

En lo que se refiere al lenguaje oral o expresión lingüística propone el conocer y respetar las maneras en que el niño se expresa y ofrece oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, etc.

En esta edad el niño está formando nociones básicas del lenguaje, por lo que es sumamente importante brindar oportunidad y experiencias que ayuden a integrar estructuras que permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.
(anexos).

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDACTICAS

DISEÑO DE LA PROPUESTA.

Las estrategias didácticas que a continuación presento han sido clasificadas para su mejor comprensión en dos formas, primero se describen las actividades encaminadas a favorecer las condiciones que se requieren para desarrollar la expresión lingüística en el nivel preescolar. Seguidamente he agrupado las estrategias por bloques de juego y actividades atendiendo a los alineamientos que marca el programa de educación preescolar vigente.

Los aspectos que el niño requiere para lograr el desarrollo de la expresión lingüística son: memoria visual, discriminación auditiva, nivel de lenguaje suficiente y correcto, buena relación afectiva y sucesión de hechos y acontecimientos en el tiempo.

En cuanto a la forma de trabajo por bloques de juegos y actividades que sugiere el programa de preescolar, he tomado en cuenta:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Se pretende con este bloque propiciar en el niño formas de expresión que favorezcan el intercambio y confrontación de ideas con otros. Se incluyen los contenidos de música, artes escénicas, artes gráficas-plásticas, literatura y artes visuales.

-Bloque de juego y actividades de psicomotricidad. En el contexto globalizador de las actividades que construyen un proyecto, es necesario considerar el movimiento como una vía de relación y expresión de la realidad, así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del conocimiento. Los contenidos incluyen a la imagen corporal, la estructuración del espacio y del tiempo.

-Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza.

Incluye la realización de juegos y actividades diversas dentro fuera del jardín de niños para promover la salud física y emocional del niño a través del conocimiento de su cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, desplazamiento y adquisición de hábitos y prácticas de aseo, de alimentación y recreación, esta conformado por contenidos de salud, ecología y ciencia.

-Bloque de juego y actividades de matemáticas. Actualmente se ha descubierto que la construcción de conceptos matemáticos, es un complejo proceso que el niño desarrolla no como un simple depositario del saber, sino como un constructor de su propio conocimiento. Contenidos están la clasificación, la seriación y la conservación de número.

-Bloque de juegos y aprendizaje relacionados con el lenguaje. El jardín de niños favorece diversas situaciones que permite al niño ampliar el lenguaje oral, propiciando un ambiente alfabetizador y experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza de la lengua escrita para que en un determinado momento este aprendizaje se presente en forma más sencilla.

Con este criterio he tratado de integrar las estrategias de trabajo en el aula, con la finalidad de favorecer todos los aspectos requeridos, así como proporcionar a la educadora una metodología adecuada para el logro del desarrollo de la expresión lingüística.

Estrategias Didácticas o de Aprendizaje.

ASPECTO: Memoria Visual.

RECURSO DIDÁCTICO: Memorama.

ESTRATEGIAS:

-Invitar al niño a participar en el juego nuevo.

-Sentar a los niños en el piso formado un círculo.

- Convencer acerca de que consiste el juego.
- Colocar las cartas en el piso, con la ilustración hacia abajo.
- Descubrir una carta y permitir que busquen el respectivo par.
- Seguir la secuencia del juego hasta que se agoten los pares.

RECOMENDACION:

Por lo general los memoramas estan elaborados en base a un mismo tema, se recomienda a la educadora interesar a los niños en el, o bien aprovecharlo para el surgimiento de un nuevo proyecto.

Es muy importante que los niños manipulen por sí mismos los materiales y repeten las reglas del juego.

ASPECTO: memoria visual.

RECURSOS DIDACTICOS: cuentos con láminas ilustradas de Cenicienta.
(ver anexo 12)

ESTRATEGIAS:

- Narrar el cuento tradicional.
- Mostrar las láminas por un espacio de tiempo.
- Seguir una secuencia lógica durante la narración.
- Conversar acerca de su contenido.
- Recordar lo que sucedió en cada lámina.

RECOMENDACIONES: Es importante que la narración, ya sea cuento, fábula, leyenda o relato, lleve una secuencia lógica para que el niño no se confunda en el orden de los acontecimientos. Las ilustraciones deben de ser atractivas para que capten la atención de los infantes y puedan describir lo que vieron. Deben también estar apegados a la realidad sin dejar lugar a ambigüedades.

ASPECTO: discriminación auditiva

RECURSOS DIDACTICOS: un sobre cerrado. ✓

ESTRATEGIAS:

Invitar a los niños a participlar en un juego nuevo llamado "El teléfono descompuesto".

- Formar a los niños en una sola fila.
- Explicar en qué consiste la dinámica.
- Pedir al primer niño de la fila que le diga en voz baja y rápidamente: "Espadachín de acero" a su compañero de al lado.
- Dejar que se lleve a cabo la dinámica sin interrumpir a ningún niño.
- Pedir que cambien las frases.
- Repetir el ejercicio nuevamente.

RECOMENDACIONES: Se debe permitir a los niños actuar libremente y en forma ordenada, pero respetando las reglas de juego.

ASPECTO: nivel intelectual normal

RECURSO DIDACTICO: láminas ilustradas de las estaciones del año. ✓

ESTRATEGIAS:

- Invitar a los niños a formar parte una media luna frente a la educadora.
- Presentar primeramente una ilustración de la nueva primavera.
- Invitar a que formulen y vean.
- Presentar en orden las láminas de todas las estaciones del año.

- Comentar e intercambiar ideas con sus compañeros.

56

RECOMENDACIONES:

La educadora debe propiciar un ambiente de confianza para que los niños digan todo lo que ven y descubran por sí mismos el significado de la ilustración.

ASPECTO: Nivel de lenguaje suficiente

RECURSOS DIDACTICOS: No se requieren

ESTRATEGIAS:

- Invitar a los niños a salir al patio.
- Pasar a sentarse formando un círculo.
- Indicar en qué consiste el juego.
- Invitar a responder una serie de preguntas como ¿cuál es tu nombre completo?

¿cuál tu apellido?

- Comentar con los niños el juego y propiciar a que ellos inicien repitiendo el nombre de cada niño según vayan pasando hasta el último. Repita el nombre de todos.

RECOMENDACIONES:

Se deberán seguir las indicaciones de la educadora para que este juego se lleve a cabo, ya que primero pronunciarán los nombres y posteriormente los apellidos.

ASPECTO: Nivel de lenguaje y correcto.

RECURSOS DIDACTICOS: no se requieren.

ESTRATEGIAS:

- Invitar a los niños a realizar un juego verbal.

- Dar a conocer en qué consiste el juego de palabras

57

- Iniciar pidiendo palabras que empiecen con MA, y así, sucesivamente, intercalando vocales con diferentes consonantes.

- Recoger las impresiones del grupo.

- Invitar a que un niño dirija el juego.

RECOMENDACIONES: Para que las actividades se muestren atractivas, se recomienda mostrar ilustraciones de diversas palabras que se mencionan, primeramente. Pueden ser sustantivos, y después verbos.

ASPECTO: Buena relación afectiva.

RECURSOS DIDACTICOS: Hojas blancas, lápices o crayolas.

ESTRATEGIAS:

- Invitar a los niños a jugar una ronda llamada "naranja dulce".

- Comentar, antes de iniciar, la importancia de tener amigos y demostrarles nuestro cariño.

- Dibujar en una hoja blanca a nuestra familia y a nuestros amigos.

- Invitar a los niños al patio a jugar la ronda.

- Invitar a que ellos mismos canten sin la ayuda de la educadora.

RECOMENDACIONES: Se puede propiciar con esta ronda una buena relación afectiva, ya sea por medio de un saludo, plática, canción o cualquier otro medio de afecto para fomentar el compañerismo, y propiciar la socialización.

ASPECTOS: Sucesión de hechos y acontecimientos en el tiempo.

-Presentar el cuento de la "ardillita modista": (ver anexo 15).
- Iniciar pidiéndoles que narren el cuento siguiendo la secuencia lógica de las láminas.

- Comentar su contenido.

RECOMENDACIONES: Poner especial atención en la secuencia cronológica.

ASPECTO: Sucesión de hechos y acontecimientos en el tiempo.

RECURSOS DIDACTICOS: globos. (ver anexo 16).

ESTRATEGIAS:

- Invitar a los niños a participar en la tabla rítmica.
- Comentar sobre la importancia de los ejercicios.
- Invitar a los niños a salir a la cancha cívica.
- Comentar sobre la importancia de los ejercicios siguiendo una secuencia.
- Recomendar que ellos mismos, propongan los ejercicios que desean realizar.
- Comentar lo que más les haya gustado.

RECOMENDACIONES: Los ejercicios deben ser sencillos.

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LOS BLOQUES DE JUEGO Y ACTIVIDADES.

BLOQUE: Sensibilidad y expresión artística.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Papel crepé, resistol y cartoncillo. (ver anexo 17).

ESTRATEGIAS:

invitar a los niños a realizar un trabajo gráfico-plástico.

comentar que hay una nueva forma de decorar su trabajo.

- Preguntar si les gustaría saber como se hace para explicárselos.

- Realizar un dibujo en el cartoncillo de acuerdo a sus intereses o al tema con el cual se está trabajando.

-Explicar la técnica del boleado e indicar que se puede pegar sobre el dibujo realizado.

- Pegar las bolitas de papel crepé.

- Exponer los trabajos, haciendo comentarios sobre ellos.

RECOMENDACIONES

Tratar de que las bolitas queden del mismo tamaño. Puede utilizarse una sesión anterior para que hagan todas las bolitas que se requieran y así ya las tendrán listas para decorar los dibujos. Es importante acercarse a los niños detectados con problemas de lenguaje para que ejerciten en cualquier actividad.

BLOQUE: actividades psicomotrices relacionados con la estructuración es especial a través de la imagen corporal.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas blancas, plantillas y lápices.

ESTRATEGIAS:

- Invitar a los niños a que se sienten ante sus mesitas.
- Plasmar el dibujo que a ellos mas les guste.
- Auxiliarse con las plantillas.
- Observar el dibujo y comentar las partes que lo componen.
- Destacar la importancia de las partes para integrar un todo.
- Decorar su trabajo como ellos prefieran.
- Delinear el contorno de la figura.

-RECOMENDACIONES: El tema que los niños elijan puede ser en forma colectiva para que puedan distinguir las diferentes partes que requieren para integrar una sola figura. La elaboración del friso puede servir para ejemplificar esta actividad.

BLOQUE: Matemáticas.

RECURSOS DIDACTICOS: Revistas, periodicos, libros, resistol, crayolas y cartulina. (ver anexo 18).

ESTRATEGIAS:

- Invitar a los niños a sentarse formando un semicirculo.
- Buscar en libros y revistas algunos objetos que tengan utilidad.
- Comentar las diferentes acciones y funciones de objetos que localizaron.
- Dibujar otros objetos que ellos conozcan.
- Comentar el ejercicio.

RECOMENDACIONES:

La explicación que se les da a los niños debe ser atractiva para los niños,-

pero verídica.

BLOQUE: De juego y actividades relacionadas con el lenguaje.

RECURSOS DIDACTICOS: Tarjetas ilustradas, hojas blancas y crayolas.

ESTRATEGIAS:

- Invitar al niño a participar en un juego de adivinanzas.
- Sentar a los niños en un círculo.
- Indicar en que consiste el juego.
- Pasar a un niño a tomar una tarjeta al azar.
- Invitar a que pase el centro y que con mímica exprese el contenido de la tarjeta. (no hablar)
- Preguntar a los niños que es lo que describen.
- Expresar verbalmente lo que gratificaron.
- Expresar gráficamente lo que se comprendió.
- Expresar verbalmente lo que gratificaron.

RECOMENDACIONES:

Las tarjetas se deben de preparar previamente con ilustraciones de un mismo tema de preferencia. El tamaño de las tarjetas puede variar, cuidando que el niño logre percibir bien la imagen . Pueden ser de un animal o persona u oficio.

BLOQUE: De juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

RECURSOS DIDACTICOS: Hojas blancas, crayolas, pinturas de agua, papel de colores y resistol.

ESTRATEGIA:

Narrar a los niños una anécdotas personal de un viaje realizado.

- Comentar su contenido.
- Invitar a los niños a que expresen anécdotas personales.-
- Permitir que comenten las experiencias de cuando viajan.
- Expresar lo que se ha expuesto en forma oral.
- Decorar el dibujo con diferentes técnicas gráfico -plásticos.

RECOMENDACIONES:

Se puede utilizar láminas ilustradas al estar relatando la anécdota. De la misma manera el niño podrá exponer sus experiencias personales ilustrándolas con dibujos.

BLOQUE: De juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

RECURSOS DIDACTICOS: Antología infantil, grabadora y cassetts.

ESTRATEGIAS:

- Dar a conocer trabalenguas, adivinanzas y rimas.
- Invitar al niño a participar inventando algunas de estas formas.
- Expresar verbalmente las creaciones.
- Grabar sus composiciones.
- Escuchar las creaciones en forma grupal.
- Comentar la experiencia adquirida y la importancia que representa comunicar lo que pensamos.

RECOMENDACIONES:

Propiciar un ambiente de confianza que permita al niño expresarse libremente. La actividad debe realizarse de la forma mas amena posible, se puede invitar al niño a inventar algunos chistes. Cuando el niño escuche sus creaciones le dará importancia a la expresión correcta.

BLOQUE: De juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

RECURSOS DIDACTICOS: REVISTAS PERIODICOS Y CUENTOS.

ESTRATEGIAS:

- Sentar a los niños en círculos.
- Mostrar imágenes de periódicos y revistas.
- Cuestionar? que crees que quiere darnos a conocer esta imagen?
- Pedir a un niño que reparta los materiales.
- Permitir que participen espontáneamente describiendo los hechos que ilustren en los periódicos y revistas.
- Seleccionar los hechos mas sobresalientes.
- Confrontar el texto con la interpretación que se le dió.

RECOMENDACIONES:

Para que la actividad sea mas atractiva, se puede organizar una dinámica.

Al escuchar música rítmica, se va pasando uno a uno un muñequito y cuando la música termine, el niño que tenga en la mano el muñeco participará interpretando la imagen elegida.

BLOQUE: De juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

RECURSOS DIDACTICOS: Material del area de biblioteca.

ESTRATEGIAS:

- Invitar al niño a incrementar el área de biblioteca.
- Pedir diferentes materiales a los padres.
- Organizar equipos de trabajo.
- Observar los diferentes tipos de materiales y sus características.

- Agrupar el material de características similares
- Comentar los diferentes contenidos y sus funciones.

RECOMENDACIONES:

Si el área de biblioteca cuenta con suficiente material se puede organizar clasificándolo. Lo importante de esta actividad es que el niño se interese por la lectura, Por lo tanto es indispensable que exista riqueza y diversidad.

BLOQUE: De juegos y actividades relacionados con el lenguaje.

RECURSOS DIDACTICOS: señalamientos de tránsito, cartón material de reuso y juguetes. (ver anexo 19).

ESTRATEGIAS:

- Invitar al niño a leer algunas señales de tránsito.
- Mostrar las señales.
- Cuestionarlos. ¿ que dicen ? ¿ cual es su función?
- Elaborar una maqueta en el patio, usando los señalamientos.
- Jugar a seguir indicaciones.

RECOMENDACIONES:

Para que el niño se interese en el tema hay que narrar un relato o anécdotas especificar que en los señalamientos de tránsito no se usan letras o escritura para comunicarnos algo.

BLOQUE: De juegos y actividades relacionado con la naturaleza.

RECURSOS DIDACTICOS: Plantas y animales de su entorno.

ESTRATEGIAS:

- Investigar sobre la flora y la fauna de su comunidad.

-Observar y registrar a los animales y plantas que se hayan recolectado.

-Descubra y realiza sonidos que producen algunos animales.

RECOMENDACIONES:

Se recomienda que la educadora aproveche cualquier ocasión para practicar actividades que logren el mejor desarrollo de la expresión lingüística. Aquí se pueden utilizar láminas de animales comunes para producir el sonido que los identifica.

DISEÑO DE MATERIAL REQUERIDO

Juego de memorama; Consiste en treinta pares de cartas, cada par es idéntico y con mucho colorido, además se elaboran en base a diferentes temas.

Se colocan las cartas hacia abajo con la finalidad de que no se distingan; así el niño volteará una carta primero y si no encuentra el par correspondiente se volteará nuevamente de tal manera que ejercite su memoria y atención, recordando en que lugar vio la carta descubierta, y así sucesivamente hasta completar todos los pares. No se trata de un juego individual o de competencia, ya que todos los niños pueden participar simultáneamente.

Cuento tradicional “La Cenicienta” Había una vez una linda muchachita llamada cenicienta, que vivía con sus hermanastras y una madrastra, ella le hacía la vida imposible porque cenicienta era muy bonita y tenía muy bonito carácter por lo que se ganaba el aprecio de todas las personas, gracias a su buen corazón tenía amigos animalitos a los que le daba de comer diariamente.

Un buen día llegó una invitación para un baile en el Palacio Real, sería una gran fiesta donde el príncipe escogería a su futura esposa.

Las hermanastras envidiosas y de mal carácter no quisieron llevar a la dulce cenicienta al baile y ellas se fueron. De pronto apareció un hada madrina que resolvió todos

los problemas de la muchacha, le puso un vestido muy hermoso, un carruaje, un peinado y unas zapatillas de cristal, la única condición era que se retirara del baile antes de las doce de la noche.

Ya en el baile, ante el asombro de todos llegó la bella cenicienta que desde el primer momento cautivó al príncipe, con él bailó toda la noche. Hasta que llegaron las doce de la noche y cenicienta salió corriendo, recordando lo que le dijo su hada, el príncipe enamorado buscó por todo el reino a la dueña de una zapatilla de cristal que dejó tirada al retirarse corriendo, al encontrar a cenicienta se casó con ella y fueron muy felices.

Las cuatro estaciones del año.

Estas láminas preferentemente deben elaborarse de 40 y 30 cm. y con mucho colorido, de rasgos bien definidos que permiten su diferenciación.

La de primavera con sol, áreas verdes, mariposas flores y agua. En el verano deben distinguirse lluvias, frutas de temporada y clima cálido.

La ilustración otoñal debe representar la caída de las hojas y los fuertes vientos. En invierno debe destacarse las características del frío.

Cuento; “ La Ardillita Modista”

El cuento no se narra, se presentarán las láminas ilustradas para que el niño narre lo acontecido con una consecuencia lógica.

“Naranja Dulce”

Naranja dulce, limón partido
dame un abrazo que yo te pido
si fuera falso mi juramento
en otro tiempo se olvidará

toca la marcha, mi pecho llora

adiòs señora yo ya me voy

a mi casita de sololoy

a hacer tortillas y no les doy.

Adivinanzas.

En lo alto vive

en lo alto mora

en lo alto teje

la tejedora. (la araña)

Tiene miedo a los gatos

y su pasiòn es el queso

tiembla con las ratoneras

y vive en su agujero. (el ratòn)

Es su madre tartamuda

y su padre buen cantor

tiene el vestido blanco

y amarillo el corazòn. (el huevo)

Anècdota " La piedra que insulta"

Arian cuenta a sus hijos lo que acaba de ocurrirle durante un paseo que realizò, -Encontrè en el suelo una piedra que isulta, grande en el que estaba escrito-"Regrèsame al otro lado" y cuando lo hice vi un letrero que decia: -"Ahora ponme donde estaba para poder engañar a otro tonto ."

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA EXPRESION Y COMPRECION DEL LENGUAJE**LAS ADIVINANZAS:**

Tengo las alas pequeñas
vestidas de mil colores
y siempre en la primavera
me veras entre las flores.(la mariposa)

Soy chiquito, muy chiquito
tengo casa en mi lomito
y camino despacito
como buen animalito.(el guajolote)

Ni, nico y su mujer
tiene cola, pies y pico,
y los hijos de nico, nico,
ni cola ni pies, ni pico.(la gallina y los huevos)

Tengo de rey la cabeza,
calzo espuelas pavonada,
llevo banda colorada,
mi sueño temprano empieza
a madrugo a la alborada(el gallo)

Ventana sobre ventana,
y sobre ventana balcon,
dobre el balcon una dama,

sobre la dama una flor.(la piña)

Tiene dientes y no come,

tiene barbas y no es hombre(el elote)

¿Que cosa y cosa

es una piedra blanca

y de ella nacen plumas verdes?(la cebolla)

Seco sali de mi casa

y en el campo enverdeci:

con la mudanza del tiempo

seco a mi casa volvi. (el ajo)

Trabalenguas:

Cuando cuentas cuentos,

cuenta cuantos cuentas,

cuenta porque,

cuando cuentas cuentos,

nunca cuentas

cuantos cuentos cuantas.

En mi barco yo me embarco.

En mi barco soy barquero

en mi barco comere

barquillos y bizcochuelos.

Friega que te friega

frota que te frota.

Franca y Francisca

friegan la ropa.

Ni te compro limas,

ni te compro peras,

ni te comprometas

a lo que no puedas.

y ella se llama bonita

con su mu,mu,mu

con su tin, tin, tin,

la vaquita de martin

“ Las Ranitas”

Dos ranitas tengo

muy lejos estàn

se acercan saltando

se van a saludar

-ranita cafè

¿como està usted?

-muy bien verde rana

y usted esta bien?

-me voy tengo prisa

-me voy yo tambien

-adiòs verde rana

-adiòs,adiòs,adiòs.

LEYENDA: EL NACIMIENTO DEL SOL Y LA LUNA.

Los antiguos mexicas creian que alguna vez la luna habia brillado tanto como el sol, pero que luego fue castigada. Esta es la historia que contaban los viejos sobre el nacimiento del sol y la luna.

Antes de que hubiese dia en el mundo, cuando aun era de noche, se juntaron todos los dioses en Teotihuacan, su ciudad, y se sentaron formando un círculo.

¿ Quien se encargara de alumbrar el mundo?- dijo. Entonces Tecuciztecatl, que era muy rico y muy bien vestido.

se puso de pie.

-yo tomo el cargo de alumbrar el mundo-dijo.

-¿Quien será el otro? preguntaron los otros.

Pero nadie respondió, nadie quería tomar la carga, Uno a uno fueron bajando la cabeza hasta que solo quedó el último, un dios pobre y feo, lleno de bubas y llagas, que se llamaba Nanahuatzin.

-Alumbra tu, bubosito- le dijeron.

-Así será- respondió Nanahuatzin mientras bajaba la cabeza-Acepto sus órdenes como un gran honor.

Antes de poder convertirse en soles para alumbrar el mundo, los dos dioses tenían que hacer regalos y ofrendas. Para ello le construyeron dos gigantescos templos en forma de pirámide que aun ahora se pueden ver en Teotihuacan. Cada uno se sentó arriba de su pirámide y estuvo ahí cuatro días, sin comer ni dormir, Tecuciztecatl ofrendo plumas hermosas de color azul y rojo, pelotas de oro y espinas de coral de mar. Nanahuatzin no pudo regalar nada tan hermoso: en vez de plumas ofrendo hierbas atadas entre si, ofrendo pelotas de heno en lugar de pelotas de oro y regalo espinas de maguey pintadas de rojo con su propia sangre. Mientras los dos dioses hacían penitencia, los otros prendieron una inmensa fogata en la cumbre de otro templo.

Cuando terminó su penitencia, Nanahuatzin y Tecuciztecatl arrojaron al aire las cosas que habían ofrendado y bajaron de sus templos. Poco

antes de la media noche los otros dioses los vistieron para que se arrojaron al fuego. Tecuciztecatl se puso prendas de fina tela y un tocado de plumas; Nanahuaatzin iba vestido con un mextlatl y un tocado de papel.

Era el momento esperado, Todos los dioses se sentaron alrededor de la inmensa fogata y Nanahuaatzin y Tecuciztecatl se acercaron cada uno por su lado.

-Tecuciztecatl, brinda tu primero-ordenaron los dioses.

Tecuciztecatl se aproximó al fuego con paso firme, pero se detuvo cuando vio las inmensas llamas y sintió el calor abrasador. Otra vez volvió a intentarlo, pero tampoco pudo arrojarse a la fogata. Los dioses lo contemplaron en silencio hasta hizo su cuarto intento. Entonces lo detuvieron.

-Ningun dios puede hacer mas de cuatro intentos. Has perdido.

-!Que venga Nanahuaatzini!

El bubuso camino rapidamente y se arrojó al fuego sin detenerse un instante. Entonces el fuego comenzó a sonar y rechinar. En cuanto lo vio entrar a las llamas, Tecuciztecatl sintió tanta envidia que corrió tras él y se arrojó a su lado.

Detrás de ellos entran un águila y un tigre. Desde entonces esos animales tienen manchas negras en la piel.

Después de que Nanahuaatzin y Tecuciztecatl se quemaron en el fuego los dioses se sentaron a esperar a que saliera el sol. Cuando el cielo se iluminó de color rojo, como se ilumina al alba, los dioses se pusieron de rodillas para saludar al nuevo astro. No sabían bien por cual rumbo habían de aparecer.

Unos decían que por el Norte, otros que por el Sur. Solo el dios Ehcatl, el sener del viento, pupo que el sol debía de aparecer por el Este y se arrodilló en esa dirección.

Cuando salio el sol, que era Nanahuitzin, se veia muy colorado, parecia que se contoneaba de una parte a otra. Brillaba tanto que nadie lo podia mirar directamente. Pero poco despues aparecio la luna, que era Tecuciztecatl, que brillaba tanto como el y tenia el mismo resplandor rojo. Cuando los dioses vieron a los astros juntos dijieron:

-¡ Oh, dioses !-¿ como es esto? ¿Sera bien que vayan ambos a la par? ¿ Sera bien que igualmente alumbren?. Entonces uno de ellos corrio hacia la luna y le arrojó un conejo.

El conejo cayo en la cara de la luna y apago su brillo. Por eso la luna es menos brillante que el sol y tiene un conejo marcado con todo y sus orejas en el centro de su rostro.

Los dioses quedaron tranquilos, pues el unico sol debia ser Nanahuitzin, que se habia arrojado primero al fuego. Pero ni el Sol ni la Luna se movian, los dos se habían quedado quietos en el oriente, arriba del horizonte.

Entonces hablo uno de ellos:

-Debemos morir todos, para hacer que el sol pueda renacer.

En ese momento se levanto un viento terrible que mato a todos los dioses. Solo el dios Xocotl se nego a morir y para escapar al viento se convirtio en mata de maíz pequeña y despues en un maguey pequeño y en un pez que tiene pies y que vive en las lagunas, llamado ajolote.

Dicen los antiguos que ni siuiera con la muerte de los dioses se movio el sol. Fue Ehecatl, el viento, quien lo hizo moverse, pues fue hasta donde estaba y lo empujo para que anduviese en su camino.

Detras del sol comenzo a andar la luna. Por eso no se mueven juntos, sino que salen y se meten en diferentes momentos.

MEXICA

Lecturas Clasicas para Niños

S.E.P. MEXICO, 1971 pp.395.

LIMITES DENTRO DE LOS CUALES PUEDEN MODIFICARSE LAS ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y SECUENCIAS DIDACTICAS.

Las actividades propuestas pueden ser aplicadas a cualquier tipo de proyecto, siempre y cuando se respeten las metodologías que debe ser como en toda planeación didáctica, las actividades están sujetas a cambios en la medida que sea posible y que se requiera. Una forma de realizarlas pueden ser durante las actividades libres, con lo que se le dara al niño mayor posibilidad y liberación de acción.

Así mismo cada actividad puede representar la idea para que los niños elijan temas y bloques de juegos y actividades como se sugiere en el programa vigente.

La posibilidad de cambio de las actividades son mínimas ya que fueron diseñadas según las características del niño preescolar, las modificaciones pueden realizarse para enriquecer los elementos y los recursos didácticos, si se cambia en si las actividades por completo se perdería la finalidad que se persigue.

CAPITULO V
EVALUACION

Consideraciones Generales.

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no solo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de como se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales las principales dificultades.

Tiene carácter cualitativo porque esta centrado en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino es una descripción o interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral, porque considera al niño como una totalidad remarcando los grandes rasgos a su actuación en el jardín: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito sin abordar aspectos específicos. Permite obtener información sobre el desarrollo del proyecto, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad, la acción docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad, las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios, el valor de los diferentes recursos didácticos, como se utilizaron y como se podría utilizar.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar la forma de relación docente-alumno, docente-grupo, en suma no se evalúa para calificar sino para obtener una amplia gama de datos sobre el proceso, que de pado a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

Con esta acción se conocerán los logros, dificultades, áreas de interés, entre otras. Lo cual debidamente analizado permitirá implementar las acciones necesarias.

Tradicionalmente la educación ha estado en manos de docentes. Esta concepción ha sufrido muchas críticas, referidas en particular a que puede constituir un espacio de poder y de autoritarismo por parte del maestro.

En la actualidad, sin negar la posibilidad que atañe al docente en esta responsabilidad se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación en tanto la actividad compartida por el docente, los niños y los padres.

Se evalúa mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños. La observación será realizada en la forma mas natural posible tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial, que el niño se sienta observado ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

Por otra parte, tampoco debe constituir una fuente de tensión para el docente, cuya función esta centrada en favorecer el desarrollo del niño durante el proyecto. Así tomará nota de los aspectos más relevantes de las jornadas, por lo que se refiere al grupo total y de algunos niños en particular según las circunstancias.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes acciones y situaciones, juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individual, en pequeños grupos y el juego total).

A través del análisis de la producción de los niños, dibujos, pinturas, trabajo de modelado y representaciones gráficas entre otras, aquí es importante recordar que, en el marco del programa por proyectos los trabajos realizados por los niños serán predominantes grupales.

Los padres podrán acceder a ellos visitando la escuela, ya sea en su contacto permanente con el jardín de niños o en visitas especialmente programadas para ellos.

promoviendo reuniones con los padres, a fin de que externen sus expectativas y opiniones sobre el jardín de niños, lo que observan sus hijos, sus sugerencias y posibles aportes.

La evaluación se presenta en el sentido amplio del término y constituye un proceso permanente con fines de registros más sistemáticos, pueden señalarse diferentes momentos, la evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

EVALUACION DIAGNOSTICA

El docente tendrá una primera impresión de cada uno de sus niños al inicio del año escolar, a partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que aporte el docente anterior.

Durante las primeras semanas de trabajo ampliará sus conocimientos sobre cada uno de ellos a través de sus propias observaciones, las cuales se desarrollarán considerando los aspectos señalados en el formato correspondiente.

Los datos a estas observaciones serán la base para que puedan orientar las acciones educativas con cada niño y con todo el grupo, de esta manera tendrá elementos para la evaluación final, la cual se realizará igual que la evaluación inicial.

De las autoevaluaciones de cada proyecto, tomará aspectos que le llamen la atención sobre cada niño y los anotará en la libreta de observaciones, las cuales se desarrollarán considerando los aspectos señalados anteriormente.

CRITERIOS.

Es indispensable para la evaluación diagnóstica la edad que el niño tenga ya que de acuerdo a esta será el grado de madurez alcanzado.

Esto corresponde principalmente a que tanta habilidad posee el niño; tomando en cuenta que ya ha cursado el segundo grado de educación preescolar y por lo tanto posee cierta madurez motriz y mental.

INSTRUMENTO DE MEDICION.

En todo trabajo de investigación se utiliza una serie de instrumentos que sirven como base para medir cada una de las variables que se utilizan en la elaboración del documento recepcional.

Los instrumentos son documentos con los cuales justifica o prueba alguna cosa en el cual se contemplan rasgos a investigar. En este caso se utilizarán la escala estimativa.

Para que un instrumento tenga valor científico se deben tomar en cuenta dos aspectos muy importantes: validéz y confiabilidad las cuales se explicarán mas adelante.

La escala estimativa tiene por objeto precisar, registrar y apreciar las observaciones que se hacen en cierta área específica de conducta. No pueden tener mayor validéz que las observaciones, pero permite establecer un juicio bien definido si se elabora objetivamente.

EVALUACION CONTINUA

Se realiza al término de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión, de las actividades realizadas por los niños o equipos.

CRITERIOS (Evaluación continua).

Considero que en este momento de la evaluación debe adoptarse como criterios la conducta que el niño presente y el ambiente en que se produce con la finalidad de detectar los errores durante el desarrollo del proyecto o actividades libres. Es conveniente que los niños actúen lo más libremente posible y que valoren todo cuando trabajan en relación a las actividades encaminadas a desarrollar la expresión lingüística; y así durante la relación de estas actividades se marcan las diferencias entre unos niños y otros. Lo cual permitirá poner mayor atención en aquellos que presentan mayor dificultad.

INDICADORES.

Como ya se ha mencionado anteriormente el hecho de participar en la realización de las actividades y mostrar interés en resolver los problemas planteados es el indicador más importante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

INSTRUMENTOS:

En este caso se utilizará el registro anecdótico que es un registro donde se anotan los hechos más significativos del alumno, relatando en forma de anécdota lo que sucedió y ubicando la acción en el lugar y momentos correspondientes, algunas de las características más

relevantes de este documento es que se exhiben comportamientos observados y las circunstancias.

También utilizaré la lista de cotejo, esta es una técnica de la observación que consta de diferentes rasgos que se desean evaluar.

Consta de diez rasgos, según el rasgo presentado; se pone (/) en la presencia de este significado, y una (x) para la ausencia del mismo no, asignando el valor "1" a si o "0" a no, acumulándose un total de diez puntos.

La lista de cotejo que a continuación presento nos servirá para medir el grado de desarrollo que ha alcanzado el niño en su expresión lingüística en el nivel de preescolar.

EVALUACIÓN FINAL.

El tercer y último momento de la evaluación es la final y proporciona el resultado de todas las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar, esta es la síntesis de los momentos anteriores que permite determinar logros alcances y dificultades de manera individual como grupal al término de cada ciclo escolar.

Se dará una visión total del grupo, tiene el propósito de mostrar los resultados de la acción educativa del docente.

CRITERIOS

La participación de los niños durante el desarrollo de las actividades permitirá al docente valorar al final los conocimientos adquiridos dentro del ciclo escolar. Mediante un comparación de la evaluación diagnóstica y la final se podrá establecer logros y limitaciones alcanzados.

INDICADORES DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES.

Al igual que la evaluación diagnóstica se utilizarán las escalas estimativas (ver anexo 20) y listas de cotejo. (ver anexo 21).

CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICION.

Todo instrumento de medición posee la característica de validez cuando mide exactamente lo que se pretende medir. En este caso la lista de cotejo y la escala estimativa, deben de contener rasgos enfocados a desarrollar la expresión lingüística en el niño de educación preescolar.

CONSISTENCIA.

Es una unificación de criterios al momento de utilizarla. La educadora debe de confirmar que la acción observada no es motivo de una circunstancia casual, sino que es la manifestación verdadera, un rasgo propio de la conducta del niño.

OBJETIVIDAD:

La educadora debe desprenderse de toda subjetividad al evaluar un hecho. El registro de las observaciones sobre diferentes conductas de los niños, deben de anotarse tal y como suceden, sin que la educadora exprese un juicio propio acerca de los rasgos observados. Contribuyendo ésto, al logro de la objetividad. (ver anexo 22).

PONDERACION DE LOS RESULTADOS.

Para dar valores a la lista de cotejo utilizada en esta evaluación se empleará el método absoluto o decimal, el cual consiste en asignar calificaciones por el total de cuestiones que forman el instrumento.

10 si contesta 10 preguntas.

9 si contesta 9 preguntas

8 si contesta 8 preguntas.

7 si contesta 7 preguntas

6 si contesta 6 preguntas.

5 si contesta 5 preguntas.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES

POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS.

Tomando en cuenta que en educación preescolar se trabaja con el método de proyectos tratando siempre de darles una educación globalizada para el logro del desarrollo infantil. Siendo este un proceso complejo. (afectiva, Social, Intelectual y física): se pretende llevar al niño a su proceso de socialización, respetando siempre sus necesidades e intereses, así como su capacidad de expresión y juego.

La propuesta didáctica estrategias y actividades para enriquecer la expresión lingüística en los niños preescolares se relaciona con los contenidos de todas los campos porque al desarrollar su expresión lingüística tendrá mejores oportunidades al desenvolverse frente a la vida.

CONCLUSIONES

Al concluir la presente propuesta didáctica orientada a incrementar las estrategias de enseñanza de las educadoras, se hace posible destacar la importancia que representa al aplicar adecuadamente estrategias y actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión lingüística en el nivel preescolar. En la medida que apliquemos estrategias y actividades interesantes y trascendentes, en esa proporción estaremos activando el desarrollo lingüístico del preescolar.

El desarrollo del lenguaje oral especialmente en los primeros años es prioritario, ya que la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su capacidad para organizar la lógica y relacionar el pasado con el futuro.

Es por eso que recomiendo tanto a educadoras como padres de familia, que le formemos al niño un ambiente favorable, rico en expresiones, para que logre una buena capacidad comunicativa, siendo de esta manera como el niño podrá llegar a ser independiente y autónomo para lograr una mejor posibilidad en la vida.

Que el amor, la dedicación la paciencia y la preparación profesional indican en la obtención de resultados favorables en este renglón.

Que el rol de la educadora desempeña una función determinante para impulsar al preescolar a estudios de desarrollo verbal más avanzados.

B I B L I O G R A F I A

- FORTUNY, Jean y Leal, Aurora. **"Lenguaje y realidad"**. Barcelona, España. 1975. 56 p.
- JOHNSTON, Elizabeth B. y Andrew V. **Desarrollo del Lenguaje. Lineamientos Piagetanos**. Edit. Panamericana. 1993. 51 p.
- PIAGET, Jean. **"Seis estudios de Psicología"**. 3ra. edición. Edit. Ariel. México. 1992. 143 p.
- RAMIREZ, Galván Roberto. **"Nogales. Los municipios de Sonora"**. Sria. de Gobernación. Edo. de Sonora. Centro de Estudios Municipales... 1988. 279
- S.E.P. **"Programa de Educación Preescolar"**. México. 1981. 101 p.
- S.E.P. **"Programa de Educación Preescolar"**. Edit. Fernández. México. 1992. 90 p.
- S.E.P. **"El lenguaje oral"**. Talleres Gráficos. Hermosillo, Sonora. 124 p.
- S.E.P. **"Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños"**. Edit. Grafomagna, S.A., México. 1993. 124 p.
- S.E.P. **"Guía de actividades para el programa de estimulación múltiple"**. México. 1992. 108 p.
- U.P.N. **"Teorías del aprendizaje"**. De. Leirve. México, 1992. 388 p.
- U.P.N. **"Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños"**. México. 1992. 115 p.