

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD U.P.N. 142



**POR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO NO TIENEN
INTERES POR LA LECTURA.**

HECTOR

CARRILLO

GARCIA

Propuesta Pedagógica Presentada

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL., DICIEMBRE 1993

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 7 de ENERO de 1993.

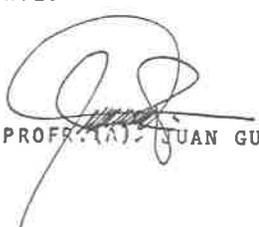
C. PROFR. (A) HECTOR CARRILLO GARCIA.

P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: POR QUE LOS -
ALUMNOS DE 3er. GRADO NO TIENEN INTERES POR LA LECTURA.

Propuesta Pedagógica opción-
comunico a usted que lo estimo-
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.


ASESOR: PROFR. (A) JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-
miento.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 2 de FEBRERO de 1994.

C. PROFR. (A) HECTOR CARRILLO GARCIA.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado: POR QUE LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO NO -- TIENEN INTERES POR LA LECTURA.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -
a propuesta del asesor C. Profr. (a) JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFR. JAIME L. CORDOVA NUREZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

DEDICATORIAS

A DIOS:

POR HABERME PERMITIDO LLEGAR A LA
CULMINACION DE MI CARRERA PROFE--
SIONAL, QUE SIEMPRE ANHELE, POR -
DARME ENTENDIMIENTO E INTELIGEN--
CIA.

A MIS PADRES:

QUE POR SU ESFUERZO Y SACRIFICIO REALIZADO
PARA ALCANZAR MI META, QUE UN DIA LA VI --
MUY DISTANTE, POR SU CARINO Y COMPRESION
QUE SON EL CIMIENTO DE MI VIDA.

A MI ESPOSA E HIJOS:

ELVIS, MONI, GORETI, LUPITA Y HECTOR;
QUE SON PARTE DE MI VIDA.

A MIS COMPAÑEROS DE GRUPO:

DE QUIENES GUARDARE EL MAS HER-
MOSO RECUERDO DE ESTUDIANTE.

A MI ASESOR Y AMIGO JUAN GUI---
LLERMO COVARRUBIAS RENTERIA, --
POR DARMER SU AYUDA Y SU CONFIAN
ZA EN ESTOS CUATRO AÑOS.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
MARCO REFERENCIAL	
A.- ESTUDIO DEL MEDIO	6
B.- CONTEXTO INSTITUCIONAL	15
C.- CONTEXTO GRUPAL ,.....	22
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
INTELIGENCIA	41
EPISTEMOLOGIA	42
ESTADIOS DEL DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO	48
A.- GENERALIDADES DE LA LECTURA	62
B.- COMO INICIA LA LECTURA EN EL NIÑO	66
C.- LA LECTURA Y EL TIEMPO LIBRE	68
D.- LA LECTURA COMO FORMA DE CONDUCTA	69
E.- EL LENGUAJE COMO FORMA DE CONOCER EL ARTE	70
F.- FINALIDADES DE LA LECTURA	71
G.- TIPOS DE LECTURA	72
H.- LECTURA ORAL	73
I.- LECTURA EN SILENCIO	74

J.- PROCESO DE LA LECTURA 75

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIA METODOLOGICA..... 77

C A P I T U L O I V

O P E R A T I V I Z A C I O N 104

INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

R E S U L T A D O S .

C O N C L U S I O N E S 138

S U G E R E N C I A S 141

B I B L I O G R A F I A 144

I N T R O D U C C I O N

Ser maestro no es nada fácil cuando no se tiene vocación - para formar la mente infantil e irla despertando poco a poco a la realidad.

El maestro poseedor de una vocación magisterial, la hace - crecer día a día, con su entrega diaria, convirtiendo a sus --- alumnos en arquitectos de su propia formación y no en recepto-- res inactivos.

El maestro es una pieza importante en el proyecto de for-- mar niños lectores, y la escuela un lugar entre otros donde pue den crearse. Las organizaciones educativas e instituciones se han preocupado por estudiar el aprendizaje de la lectura y aún más por la forma de encaminar al niño a ser una persona lectora, para ésto, se realizan importantes investigaciones, conferen--- cias, talleres, cursos de capacitación y actualización didáctica sobre el tema.

La Secretaría de Educación Pública ha realizado otras más variadas actividades para instrumentar materiales de lectura in teresantes, atractivas, amenas y de aplicación probada, con los que se pretende despertar en los niños el amor a los libros. Pe ro, ¿de qué han servido si los padres de familia, algunos maes-- tros y los alumnos no se interesan por leer?.

Por siglos la humanidad creyó que con la fría decodificación de los signos, la formación del hábito de leer estaba resuelta.

La lectura es un elemento de aprendizaje, es un proceso complejo y sistemático que requiere poner en juego todas las facultades intelectivas, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa una acción social y política, pero también una acción cotidiana en la familia y en la escuela. Multitud de factores se unen para distanciar a niños y adultos de la actividad lectura: ritmos de vida acelerados, una influencia sostenida de las culturas audiovisuales, el quebranto de la vida familiar, el deterioro de los vínculos entre la escuela y los intereses, necesidades de la comunidad, insuficiencia en la formación psicopedagógica del magisterio, falta de materiales relevantes de lectura para sectores amplios de la población y una distribución eficaz. Todas estas condiciones no favorecen la práctica de la lectura.

Nuestra sociedad sólo otorga a algunos el poder de leer, es decir, de acceder más rica y eficazmente a un nuevo poder sobre sí mismos y sobre la realidad que los circunda.

El estado de "no lector" es una de las múltiples formas de alineación y en una sociedad que precisa cambio para transitar el siglo XXI. La lectura extendida entre la población tiene -- que ser un hecho inaplazable y de justicia social, para que se ahonden más brechas entre la población privada del poder de --- leer y la que lee, generando acciones que inicien a los niños - en el deseo de leer.

Motivo alarmente, por eso me permito plantear una alternativa educativa en la asignatura de ESPAÑOL, que consta de cuatro capítulos. Esta propuesta cuenta con estrategias que fueron satisfactorias para alcanzar los objetivos propuestos que permitieron alcanzar la realización de la misma, cuenta con estrategias que pueden orientar el trabajo escolar a partir de la comprensión del proceso del gusto por la lectura.

El primer capítulo, Marco Referencial, presenta el panorama del medio donde trabajo y viven mis alumnos, así como el con texto institucional y las características del grupo.

En el segundo capítulo, Marco Teórico, se hace la descripción del desarrollo mental del niño a través de las etapas evolutivas en las cuales se encuentra el escolar.

El contenido del tercer capítulo, Estrategia Metodológica, considera la metodología sustentada en la Pedagogía Operatoria y la Psicogenética de Jean Piaget que es el modelo como alternativa para la enseñanza adecuada y que permite romper el sistema tradicional de enseñar.

El capítulo cuarto está dedicado a la Operativización de la propuesta pedagógica diseñada para tercer grado, donde se fundamenta la acción pedagógica y la forma de planear y realizar las actividades que fueron de utilidad para los sujetos activos constructores de la lectura, además se ejemplifican actividades que se pueden llevar a cabo para abordar con agrado la lectura.

El presente trabajo no esta elaborado a manera de recetario; sino que presenta técnicas, instrumentos y actividades que se emplearon para fomentar en los niños de tercer año el interés por la lectura.

Capítulo I
Marco
Referencial

M A R C O R E F E R E N C I A L

En este capítulo se explicita el contexto social, institucional y grupal enunciando la importancia de conocer el medio donde se desarrolla mi práctica docente.

A.- ESTUDIO DEL MEDIO.

Mi práctica docente es una actividad que va de acuerdo a los intereses de mis alumnos, de acuerdo a su medio y tiene por objeto conducir, orientar y evaluar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos. Esta actividad no es tan fácil cuando no está definida la gran serie de factores entre los cuales destacan el contexto institucional, los sujetos de aprendizaje, -- las características de la escuela; por este motivo me interesa conocer el lugar donde viven mis alumnos, del cual haré la suficiente descripción iniciando con el origen del pueblo.

La comunidad donde trabajo se encuentra dentro de los terrenos que fueron de la Laguna de La Magdalena y que ahora lo conocemos como La Otra Banda.

La Otra Banda, fué antes de la conquista española, un centro habitacional de nuestros antepasados, así como la isla contigua que hoy llaman Cerrito Colorado. La Otra Banda fué llamada Xochitepec, asiento del Tlatonazgo de nuestro grande héroe -

Goaxícar, cuyos dominios llegaban hasta parte de lo que actualmente es del Estado de Nayarit.

Xochitepec, que según algunos historiadores quiere decir -- "montes floridos" por la gran cantidad de nardos, azucenas, girasoles y una gran variedad de flores silvestres que en él había.

El Tlatonazgo de Xochitepec se hallaba situado entre Etzatlán y Tepic y comprendía una hermosa laguna que los españoles denominaron de "La Magdalena". Xochitepec fué la patria del valeroso cacique Goaxícar.

Goaxícar fué adoctrinado por los Frailes Andrés de Cordoba y Juan Francisco, junto con todos los indios principales, el bautismo lo recibió, sin embargo la total conversión se realizó hasta que construyeron el Convento de Etzatlán en 1534. Estando Goaxícar y sus vasallos establecidos en la isla los conquistadores los hicieron Iglesia en ella y por orden de los religiosos le pusieron por nombre al pueblo "San Juan de Atlitic" quedando sujetos a la Doctrina y administración de los religiosos de Etzatlán.

Sobre el término Atlitic, el Lic. López Arciniega nos define así: "ATL" o "ATLI" significa agua y la terminación "TLIC" -

significa entre, dentro; por lo tanto Atlitic es entre el agua o dentro del agua.

En el año de 1598 cayó una terrible tromba de agua que se clavó en la isla y terminó con San Juan Atlitic, los únicos indios que no perecieron la abandonaron.

En el año de 1772, cinco familias procedentes de La Magdalena llegaron y empezaron a formar un pueblo nuevo llamado San Juan. El nombre del pueblo nuevo de San Juan duró poco tiempo, pues al tener la imagen se llamó Nuestra Señora del Pueblito. El nombre de San Juanito se fué transformando hasta quedar de esa manera, pero sin Atlitic que le adjudicaron.

San Juanito siguió con su diminuto durante ciento sesenta y seis años aproximadamente, o sea, desde 1773 hasta 1939 en que cambió su nombre por el de Antonio Escobedo.

El Municipio de Antonio Escobedo tiene su cabecera al suroeste del mismo, a una altitud de 1,400 metros sobre el nivel del mar, latitud norte de 20°4' y longitud oeste de 103°58'. Límite al norte con el Municipio de Magdalena, al sur con Aqualulco de Mercado, al este con Tequila y al oeste con Etzatlán.

Su superficie total es de 165.0 kilómetros cuadrados, y su población de 11,914 personas según el censo de 1990 contando la

cabecera municipal con una concentración urbana de 5,600 personas.

Estos datos son de las personas que radican el Municipio y sus poblados sin contar a las personas que radican en el extranjero y estudian fuera y nada más vienen todos los fines de semana.

Integran el Municipio los siguientes poblados: Providencia, San Pedro, La Estancita, Estancia de Ayllones, Santiaguito, El Trapiche, El Azafrán y Almoloya.

Las estaciones climatológicas se clasifican en semi-seco en invierno y primavera seco y semi-cálido, sin cambio térmico --- bien definido. La temperatura media anual alcanza de un promedio de 19.5°C, máxima de 36°C y mínima de 3°C.

La mayor parte de su territorio está ocupado por un área - con régimen pluviométrico superior a los 800 mm. anuales, sin embargo en promedio sólo recibe una precipitación pluvial anual de 590 mm.

El Municipio cuenta con una superficie total de 16,500 Has. clasificadas agrológicamente de la siguiente manera: 2,695 Has. de agostaderos, 1900 Has. de bosques, y 105 Has. son eriales o improductivas agrícolamente, los suelos son en su totalidad de

tipo chernozem.

Las principales zonas de cultivo se localizan en terrenos - de la ex-laguna al poniente de la cabecera municipal, en donde se cultivan maíz, sorgo, avena, garbanzo, cebada y algo de caña de azúcar. En el potrero de Las Higueras al sur, se cultiva en su mayoría jitomate, calabacitas y maíz, dando un total de 7,195 Has. de cultivo; además cuenta el Municipio con terrenos de menor calidad, pero que son cultivados de maíz, frijol, cacahuete, agave tequilero; estos potreros se localizan al Noreste y Este del Municipio.

Sus recursos hidrológicos son proporcionados de arroyos que bañan de los cerros que los rodean, y van a soltar sus aguas en la laguna de La Magdalena, ocasionando inundaciones en tiempos de lluvias abundantes. Se cuenta además con un vaso acuático de 12 Km. cuadrados, aproximadamente, llamada Lagunita Colorada, - que es la receptora del desagüe de los terrenos de la ex-laguna La Magdalena.

A lo largo de su territorio presenta una superficie más o menos plana, con altitudes entre 900 y 1,500 m. sobre el nivel -- del mar, estos terrenos altos se encuentran en el cerro de La - Rozilla, La Isla y una parte del Cerro de Tequila, hasta los lí mites del Municipio, sin embargo la cabecera municipal está localizada en una ondonada, y en las estribaciones del cerrito de

El Calvario, integrante del grupo llamado "Los Tres Cerritos".

Los recursos forestales los integran 1,900 Has. de zonas - boscosas localizadas en La Angostura, Cerro de la Rosilla y en las estribaciones del Cerro de Tequila, con especies como: pino, robles, encino, palo dulce, pochote, higueras y algo de montenegro en las partes altas del Cerro de La Rosilla y el Cerro de - Tequila se encuentra: venado, armadillo, tejón, jabalí, además dentro del Municipio hay: liebre, conejo, ardilla, coyote, co--dorniz y aves migratorias como patos y güilotas.

Los principales recursos con que cuenta el Municipio se re- presentan por tres especies: bovina, porcina y aviar.

La organización ganadera se identifica por una asociación - ganadera local que se agrupa a los productores que explotan la especie bovina.

En el aspecto comercial de Antonio Escobedo es exiguo, pues to que las principales fuentes de ingresos son la agricultura, - ganadería y de hace algunos años a la fecha se han incrementado los establecimientos comerciales como: ferretería, tlapalería, - despacho de cal, cemento y accesorios para la construcción, far - macias, papelerías y tiendas de abarrotes.

La cabecera municipal está unida con la capital del estado

por medio de una carretera pavimentada con una longitud de 85 - kilómetros, además por la misma se une a Etzatlán y San Marcos para llegar a Magdalena cuenta con una terracería de 15 kilómetros.

Los medios de transporte son autobuses que llegan de paso - hacia Etzatlán procedentes de Guadalajara con nueve corridas y con rumbo hacia la capital del estado. Cuenta con 6 corridas todas de paso, además tiene el servicio de dos camiones urbanos - que salen de Ahualulco, cada hora, estos camiones son de Tala.

Se cuenta con servicio telefónico y una oficina de correo.

Para el almacenamiento de productos agropecuarios cuenta -- con tres bodegas de la CONASUPO con capacidad de 1,500 toneladas. Hay molinos para nixtamal y máquinas tortilladoras, tiene un mercado, baños de agua caliente y una pequeña alberca.

Tiene un Centro de Salud Rural con servicio de maternidad - que proporciona atención a la cabecera municipal, además tiene una Unidad Familiar que atiende nada más por las mañanas y en - caso de urgencias se trasladan las personas a la Ciudad de Ahua-lulco la cual depende del I.M.S.S.

Existe además, una oficina municipal de estadísticas e ins-
pección agrícola y ganadera, Oficina Recaudadora de Hacienda --

del Estado. La asistencia técnica para el agricultor es prestada por la Secretaría de Agricultura cuando es solicitada por -- los interesados.

Tiene una sucursal de la Caja Popular de Etzatlán que está fomentando el ahorro en adultos y niños, cuenta con una mutual llamada Divina Providencia.

Para cubrir las necesidades de educación cuenta con 5 Jardínes de Niños del sistema federal y dos escuelas primarias con - doble turno cada una, una del sistema federal y la otra del sistema estatal, un colegio particular federal incorporado al --- D.E.P., una escuela secundaria estatal y una técnica agropecuaria (C.B.T.A). Cuenta con una Biblioteca Pública con más de -- tres mil volúmenes para ayudar al estudiantado y a las personas que tienen el hábito de leer.

Los lugares que se tienen en esta población para la diver--- sión son: dos salones disco, dos neverías, un lienzo charro, billares, campos de fut-bol, de beis-bol, una unidad deportiva y una plaza de armas en el centro de la población.

El aspecto económico de la población es regular porque la - mayoría de los habitantes trabajan en el campo.

La alimentación básica de los habitantes de esta población

está constituida por: cereales, verduras, huevos, leche y carne; éste último producto en algunas familias no es posible consumir lo debido al precio tan alto.

Las viviendas son de ladrillo, adobe, techos constituidos - por dos tipos de bóveda y teja. La mayoría de las casas de teja cuentan con un corral o patio pequeño.

La mayoría de las familias tienen de 6 a 8 hijos. Cada familia tiene estufa de gas, licuadoras, refrigerador, radio, grabadora, televisión y una que otra videocasetera.

La comunidad de Antonio Escobedo cuenta con problemas, uno de ellos es el desempleo por falta de fuentes de trabajo, la situación precaria en la que viven algunas familias los impulsa a truncar la carrera educativa a los jóvenes. Por causa del desempleo muchos de esos jóvenes emigran a Estados Unidos buscando -- una mejor forma de vivir, los resultados son negativos para muchos de ellos ya que los absorbe el medio ambiente y toman costumbres extranjeras que perjudican a nuestro país.

Otro grave problema que enfrenta es la drogadicción y el -- pandillerismo, prostitución y falta de vigilancia en los salones disco en donde tienen acceso gran cantidad de adolescentes; además existe el problema del alcoholismo en jóvenes y adultos. Todos estos problemas afectan directamente e indirectamente a -

la comunidad escolar.

Una vez dando esta información me doy cuenta del medio en - que se desenvuelven los alumnos.

Después de hacer una breve reseña del medio en que se desenvuelven mis alumnos y la comunidad donde laboro, describiré la escuela y mi grupo.

B.- CONTEXTO INSTITUCIONAL.

La institución donde laboro es la Escuela "Patria" Urbana - 842 del sistema estatal, es mixta y de organización completa, - está ubicada en la Calle Juárez No. 11 de la población de Antonio Escobedo, Jal., funcionan dos turnos en ese edificio, uno - matutino y otro vespertino, cada uno con sus respectivas claves. En ella laboramos nueve maestros y un director, cada cual realiza las actividades que le competen de acuerdo a su papel, pro--porcionando un ambiente cordial de trabajo entre los docentes, - las relaciones que se dan entre los padres de familia son bue--nas permitiendo una magnífica interacción entre los alumnos.

La escuela se encuentra situada en la zona urbana, contando con los servicios indispensables, es de una sola planta y su --construcción es de tipo CAFCE moderno, tiene iluminación bilateral, cuenta con todos sus anexos, tiene dos patios de recreo pa

ra los juegos de los niños y un foro donde se presentan los festivales organizados por los maestros para recreación del alumno y de la comunidad.

El edificio escolar se encuentra en el centro de la población, donde asisten niños de los diversos barrios y la colonia más próxima a ella. El grado que atiendo es el de tercer año, cuenta con 27 alumnos, 13 hombres y 14 mujeres, sobresaliendo en su edad entre los 8 y 9 años. En mi grupo se crea un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral armónico.

El ambiente entre maestros y padres de familia es bueno, se mantiene comunicación periódica con los padres de familia, además existe una magnífica interacción entre alumno-alumno, maestro-alumno y padres de familia-maestro, permitiendo esto que el trabajo sea unificado entre los interesados que son: padres de familia, maestros y alumnos. El ambiente que se desenvuelve en mi grupo es pobre, debido a que son hijos en su mayoría de campesinos, su nivel socioeconómico es bajo, no dejando por esto de ser sociables, existe gran comunicación entre ellos, juegan participando niños y niñas en juegos organizados a la hora del recreo.

El ambiente familiar que prevalece en mis alumnos no es muy favorable porque la mayoría de sus padres son de escasos recur-

sos ya que trabajan días sí y días no, su nivel social es bajo donde predomina la pobreza, la ignorancia, la falta de moral ya que la mayoría son alcohólicos, no se abstienen y dicen palabras obscenas, dan mal ejemplo con su comportamiento a sus hijos y a los niños que los rodean.

La situación económica, social y cultural de los alumnos a mi cargo y de los padres de familia es poco favorable para el buen comportamiento y aprovechamiento de mis niños. Este motivo me orilló a investigar a todo el grupo y saber cuál es la causa que los está afectando.

Para afirmar lo anterior utilicé el siguiente cuestionario individual.

NOMBRE DEL ALUMNO: Edgar Ramírez Triqueros

FECHA: Diciembre 13 de 1992

1.- ¿Dónde naciste? En Antonio Escobedo

2.- ¿Cuál es la fecha exacta de tu nacimiento? 26 de Julio de 1982.

3.- Escribe tu domicilio correctamente; Calle Rayón No. 5

4.- ¿Desde cuándo vives en este domicilio? Desde que nací

5.- En qué otras partes has vivido? _____

6.- ¿Vive tu papá? Si

7.- ¿Cómo se llama? Jose Ramírez Carrillo

8.- ¿Dónde nació? En Antonio Escobedo, Jal.

9.- ¿Vive contigo? Si

- 10.- ¿Cuántos años tiene? 35
- 11.- ¿En qué trabaja? En lo que puede (jornalero)
- 12.- ¿Hasta qué estudio? Hasta 3er. año
- 13.- ¿Vive tu mamá? Si
- 14.- ¿Vive contigo? Si
- 15.- ¿Cómo se llama? Martha González Trigueros
- 16.- ¿Dónde nació? En Antonio Escobedo
- 17.- ¿Cuántos años tiene? 32
- 18.- ¿Esta se dedica solamente al trabajo de la casa? Si
- 19.- ¿En qué trabaja? En el hogar
- 20.- ¿Hasta qué estudio? 5o. año
- 21.- ¿Cuántos hermanos tienes? 5
- 22.- ¿Cuántas hermanas tienes? 2
- 23.- ¿Qué lugar ocupas, por edad, entre tus hermanos? 2do.
- 24.- ¿Cuántos de tus hermanos o hermanas van a la escuela? 5
- 25.- ¿Cuántos de tus hermanos o hermanas trabajan? Ninguno
- 26.- ¿Qué otro pariente vive con ustedes? Ninguno
- 27.- ¿A qué se dedica? _____
- 28.- ¿La casa donde vives es propia o rentan? Renta
- 29.- ¿Cuántas recámaras tiene? dos
- 30.- ¿Tiene patio o jardín? Patio
- 31.- ¿Tiene servicio de agua? Si
- 32.- ¿Tiene luz eléctrica? Si
- 33.- ¿Tiene baño? No
- 34.- ¿Qué otras partes tiene tu casa? Corral
- 35.- ¿Qué aparatos o máquinas hay en tu casa? Radio y plancha

- 36.- ¿Hay sirvientes o mozo en tu casa? No
- 37.- ¿Eres sano o con frecuencia te enfermas? Me enfermo mucho.
- 38.- ¿Qué enfermedades padeces más seguido? Anginas
- 39.- ¿Qué enfermedades has padecido antes? Gripa, tos y dearrea.
- 40.- Si tienes algún defecto físico ¿cuál es? No
- 41.- ¿Te consideras fuerte o débil? Débil
- 42.- ¿Generalmente tienes buen apetito? No
- 43.- ¿Generalmente duermes bien? No
- 44.- ¿Estuviste en el Jardín de Niños? No
- 45.- ¿Cuántos años? _____
- 46.- ¿A qué edad ingresastes al primer año de primaria? A los 6 años.
- 47.- ¿Qué año has repetido? Ninguno
- 48.- En tu casa ¿te ayudan a hacer la tarea cuando no entien---
des? No
- 49.- ¿Cómo cuantos libros hay en tu casa? Ninguno, cuentos nada más.
- 50.- ¿Qué haces cuando no vienes a la escuela? Cuido a mis hermanitos
- 51.- ¿Cuáles son tus diversiones favoritas? Ver la tele
- 52.- ¿Te gusta tener amistades? No
- 53.- ¿Hay alguna persona que estimas y le platicas tus proble--
mas? No
- 54.- ¿Que es de tí? Nada
- 55.- ¿En tu casa conocen a tus amigos? No tengo
- 56.- ¿Qué te gustaría ser de grande? Lo que es mi papá

- 57.- ¿Qué quisieran en tu casa que fueras? Que trabajara
- 58.- ¿Tienes empeño en terminar la escuela primaria? No
- 59.- ¿Qué piensas hacer después? Trabajar
- 60.- ¿Qué opinan de ello en tu casa? Nada
- 61.- ¿Has pedido consejo a alguna otra persona? No
- 62.- ¿Crees poder realizar lo que te propones? Yo creo que si
- 63.- ¿Crees que en tu casa te puedan ayudar? Tal vez
- 64.- ¿Si deseas seguir estudiando, has pensado en qué escuela?
No
- 65.- ¿Si deseas trabajar has pensado dónde y en qué? Donde trabaja mi papá, en el campo
- 66.- ¿Qué opinión tienes de tí mismo? Pues que soy un niño con pocas cosas, ni modo.
- 67.- ¿Refiere el hecho de tu vida más doloroso o desagradable - para tí mismo? Que mi papá cada domingo llega bien borracho
- 68.- ¿Refiere el hecho de tu vida que consideres más feliz o -- grato para tí mismo? No, ninguno
-

Después del sondeo que realicé al grupo con el anterior -- cuestionario, me dí cuenta que mis alumnos necesitan mucho de -- mi ayuda para salir adelante y no incurrir en los mismos proble -- mas y situación de sus padres, por lo no terminar su primaria y ser más sociables.

"En el proceso de sociabilización el aprendizaje es siempre un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos, sin embargo cuando los niños ingresan en la escuela su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia". (1)

Esta forma de vivir de muchos padres de familia de mi grupo no es la adecuada, porque la sociedad es el ejemplo vivo para la niñez, ya que están listos a escuchar, ver y hacer todo lo que hacen los mayores. Creo que como individuos debemos de interactuar debido a que el hombre es un ser social, producto de la historia.

"El niño muy pequeño recibe sólo el impacto de su subcultura (su familia inmediata) porque en esta etapa la familia es el agente psicológico, mediante sus procedimientos de sociabilización la familia impone su estilo de vida común al grupo social al cual pertenece la familia y barrio en que vive". (2)

Sabemos de antemano que la socialización básica del niño -- ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia, se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas del entrenamiento del niño en la formación de su personalidad y de las costumbres básicas de su aprendizaje. Todo esto le corresponde

-
- (1). Hilda Taba "Aprendizaje Social y Cultural", Buenos Aires, Troquel, 1976, Pág. 67.
 - (2). Hilda Taba. "Aprendizaje Social y Cultural", Buenos Aires, Troquel, Ed. 1976, Pág. 71.

a los padres de familia porque el maestro tiene que pulir el -- comportamiento y lo que esté a su alcance para modificar la con ducta del alumno.

C.- CONTEXTO GRUPAL.

El grado que atiendo es el de tercero, grupo único, cuenta con 13 hombres y 14 mujeres dando un total de 27 alumnos, 19 de ocho años y 8 de nueve años.

Mis alumnos son poco educados, algunos son estudiosos y res ponsables en el cumplimiento de tareas, otros puntuales, no todos tienen estas cualidades ya que son peleoneros, indisciplina dos e inquietos.

El lenguaje que utilizan mis alumnos es pobre debido al ambiente en que viven y se desenvuelven por la mañana, la mayoría descende de campesinos, no por esto dejan de ser sociables, -- hay comunicación entre alumno-alumno y alumno-maestro; existe -- una gran comunicación entre ambos tanto dentro del aula como -- fuera de ella, esta gran confianza que hay me ha hecho reflexio nar y quiero poner todo lo que esté de mi parte para brindarles mi ayuda ya que ellos son seres que necesitan quien los motive para que piensen que son niños importantes y que como seres acti vos, pensantes, reflexivos, inquietos e investigadores así de ben de ser y actuar.

Al analizar el ambiente en que se desenvuelven mis alumnos me doy cuenta que su forma de actuar es debido al desinterés de algunos papás y la falta de comunicación entre padres e hijos; - así como la precaria alimentación que reciben.

Mi grupo es heterógeneo en su edad cronológica y sus características psicológicas está ubicado por lo tanto en el período de las operaciones concretas que corresponden a la edad entre - los 7 a 11 ó 12 años, con las características siguientes: avanza en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada una representación suficientemente viva, todavía no pueden razonar en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis. El niño empleará la estructura de agrupamientos (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial - de los elementos.

Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad. Ya no se refiere sucisivamente a la operación contraria (anulación de la operación directa por la operación inversa) y a la reciprocidad.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre ellos, hay evolución de conducta en el sentido de la - cooperación, analiza el cambio de juego.

La mayoría de los alumnos han superado la etapa o período preoperacional para situarse en el período de las operaciones concretas, sobre todo en la aparición de sentimientos morales y sociales, de cooperación, el lenguaje egocéntrico desapareció, se organizan al juego, ya adquirieron una conciencia casi autónoma y también la voluntad ha llegado a consolidarse, actúan la mayoría con lógica, pero existen nueve alumnos que no pueden lograr la comprensión de lo que leen.

Estos alumnos no han alcanzado la comprensión de un escrito, no tienen un desarrollo completo ni una alta competencia comunicativa, al expresar lo que piensan.

El equilibrio que pueden alcanzar en este período es poco estable porque es limitado en sus provisiones, aquí corrige lo que o sea que hay una acomodación y asimila lo ajeno, gracias al intercambio social en gran parte el pensamiento del niño se vuelve más objetivo. Es muy importante que mis alumnos aprendan por medio de la acción física y mental ya que por medio de esta acción los conocimientos son asimilados y acomodados a las estructuras mentales de los sujetos.

Mis alumnos aprenden a través de los siguientes procesos: asimilación, acomodación y equilibrio. Para lograr esto primeramente guío a los niños para que se aproximen al conocimiento por medio de situaciones de experiencias nuevas, o sea que la

situación de experiencias nuevas es cuando el niño por él mismo busca acercarse al conocimiento, ya sea por medio de paisajes o láminas; de este modo asimilan y acomodan en sus estructuras -- mentales el o los conocimientos por medio de la interacción con el medio ambiente, sufriendo procesos de equilibración para adquirir mejores niveles de conocimiento.

Lo que ocasiona en cada aspecto de la personalidad es lo siguiente: Mis alumnos no dominan bien el aspecto cognoscitivo ya que no relacionan la evolución del razonamiento y el lenguaje.

En el aspecto psicomotriz guío a los alumnos para que sean críticos, reflexivos y analíticos mediante movimientos corporales y juegos donde se dan los conceptos de espacio y de tiempo.

Referente al aspecto socio-afectivo no hay problema, ya que se llevan muy bien los alumnos manifestando sus emociones y sentimientos unos a otros.

En todos los aspectos de la personalidad hago que los niños sean reflexivos, críticos y analíticos para que por medio del juego y las convivencias modifiquen su conducta y su forma de aprender. Para esto debo de encaminar al alumno de una forma -- muy diferente a la tradicional, voy a aplicar la Pedagogía Operatoria ya que por medio de ésta el niño logra construir sus -- propios pensamientos. "Los errores que el niño comete en su ---

apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en sus procesos constructivos". (3)

Para lograr llevar a cabo la Pedagogía Operatoria cuento con las ventajas siguientes: conozco el medio socioeconómico de que provienen mis alumnos y cómo influye en ellos el contexto social en su desarrollo, el gran interés que tienen algunos padres de familia que ya concienticé para que sus hijos se superen y alcancen al máximo su educación, con la motivación de otros para que cumplan con sus tareas, lleguen puntuales, y sobre todo el interés que se está manifestando en algunos alumnos por aprender.

Las desventajas que están perjudicando que se logre bien el proceso enseñanza-aprendizaje son la poca atención y dedicación de algunos padres de familia, la mala alimentación de algunos niños, el ver películas y programas de televisión inadecuados y por tantas horas impidiendo y quitándoles el tiempo para realizar sus tareas.

Estas desventajas desvían el aprendizaje de los alumnos y pretendo que por medio de una concientización de padres de familia y alumnos se logre un mejor aprovechamiento de los conoci-

(3). Montserrat Moreno. "La Pedagogía Operatoria". Barcelona -- Lois, 1983, Pág. 384.

mientos y de una manera muy especial el problema que está repercutiendo en ellos que es la falta de comprensión de lo que leen.

El niño debe canalizar la expresividad, utilizando aquellos recursos de la lengua que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, y facilitar así su relación con las personas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en Español es uno de - los problemas educativos en nuestros tiempos que más esfuerzos ha requerido por acrecentar su conocimiento pero no se ha logrado mucho.

El acto de la lectura no debe ser puramente mecánico, sino que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan - diversas informaciones con el fin de obtener un significado.

En el grupo de 3er. año que está a mi cargo, de la Escuela Patria Urbana 842 de Antonio Escobedo, Jal. observo la siguiente problemática: La mayoría de mis niños no tienen interés ni - gusto por la lectura. Motivo alarmante, porque sin leer no comprenden los conocimientos.

La lectura me parece de suma importancia para la formación de cada individuo porque conforme pasa el tiempo está pésima y los alumnos que están a mi cargo no logran apropiarse de ella.

Mediante la observación directa de cada día concluí que -- los alumnos al leer presentaban una falta de atención a este - aspecto, sin tomar en cuenta que es uno de los que contribuyen de manera significativa al aprendizaje del niño. Se ha visto en el análisis de la práctica docente que los maestros descuidamos la técnica de la lectura, ya que improvisamos el momento de la lectura y el alumno la realiza sin ningún procedimiento de reflexión, es por eso que al niño no le interesa lo que lee ni mucho menos lo comprende.

También el educando no se interesa en leer, porque no admite motivación, debido a que no se le ha educado como debe de ser y no se le despierta el interés por ella.

Esto lo investigué por medio de un cuestionario que apli-- qué a cada uno de ellos en el cual los resultados fueron muy - insatisfactorios y observé que su interés era otro, ya que su atención está ocupada en las famosas maquinistas y los programas de televisión que lo toman como un pasatiempo favorito, observando que ésto en su vida cotidiana los está perjudicando.

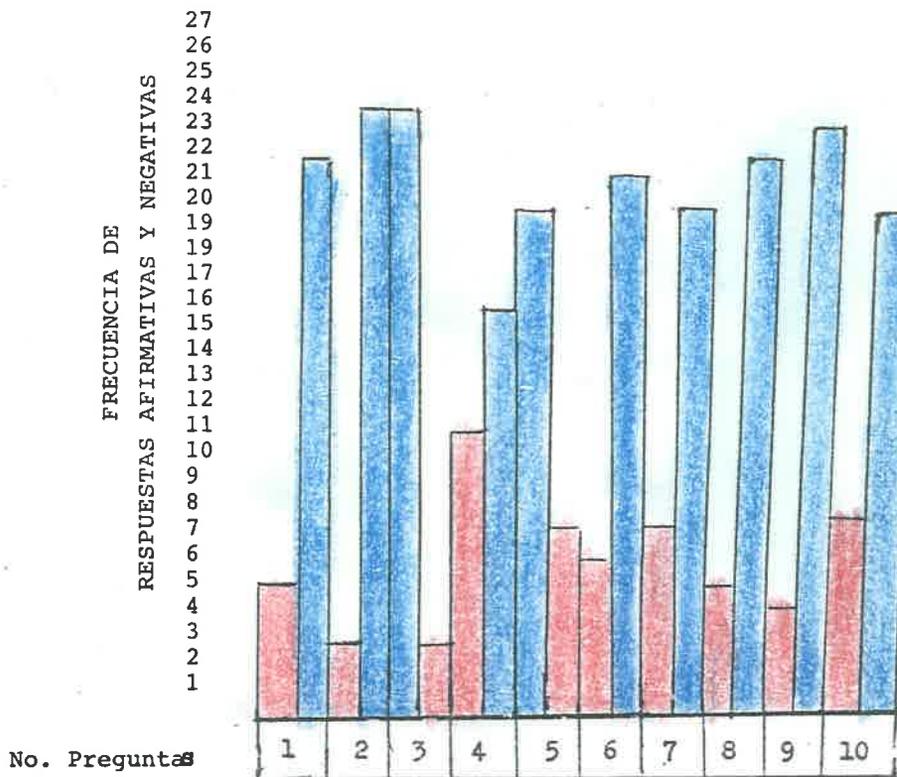
Se aplicó el siguiente cuestionario al grupo con las si--- guientes preguntas para cerciorarme del por qué no tienen interés y el gusto por la lectura.

1.- Te gustan los libros de lectura?

- 2.- Te gusta leer?
- 3.- Te das cuenta del mensaje de la lectura?
- 4.- Te gustaría leer
- 5.- Lees en tú casa?
- 6.- Té gusta ir a la biblioteca a leer?
- 7.- Te gustaría leer como tú maestro?
- 8.- Te gustaría leer un momentito diario?
- 9.- Te gustaría comentar la lectura a tus compañeros?
- 10.- Te gustaría imitar a los personajes de las lecturas?

En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos.

GRAFICA DE BARRAS



Los papás de mis alumnos tampoco tienen el gusto por la -- lectura, ya que no cuenta con materiales adecuados y llama--vos que proporcionarles a sus hijos para que lean en su casa, -- tanto los maestros como los padres de familia se concretan na--da más a los libros de texto que se les dan en la escuela.

La escolaridad de los padres de familia es baja y algunos no se preocupan por sí a sus hijos les gusta leer o no, son -- conformistas.

Tampoco les dedican tiempo para que comenten sus problemas escolares o los que tienen con sus amigos o demás familiares, -- le dedican y le prestan más atención a la televisión que a la formación de sus hijos.

Para cerciorarme del por qué de ese gran desinterés por la educación de sus hijos entrevisté en una reunión de padres de familia a todos ellos.

Algunos fueron amables al contestar y otros se mostrarón -- disgustados por las preguntas diciendo que para qué era todo -- eso, que no les gustaba leer porque algunos no sabían y otros porque no tenían tiempo ni les gustaba hacerlo, que para eso -- mandaban a sus hijos a la escuela para que nosotros nos encar--gáramos de ellos.

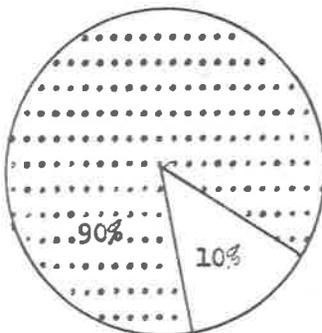
Después de haberles explicado que es muy bonito y satisfactorio tener libros de lectura y saber hacerlo les mencioné el grave problema de mi grupo y de sus hijos, indicándoles primero la importancia del hábito de la lectura tanto para ellos como para sus hijos con el siguiente cuestionario:

- 1.- Sabe Ud. leer?
- 2.- Le gusta leer?.
- 3.- Cuenta con libros de lectura en su casa aparte de los de la primaria?
- 4.- Su hijo lee en su hogar?
- 5.- Lo invita Ud. a hacerlo?
- 6.- Le proporciona libros de lectura a su hijo?
- 7.- Donó Ud. libros para la biblioteca escolar?
- 8.- Practica la lectura en su hogar?
- 9.- Practica la lectura en su hogar con sus hijos?
- 10.- Le gustaría que su hijo fuera un buen lector?

De este cuestionario se sacó un porcentaje con las siguientes preguntas:

Padres de familia que practican la lectura con sus hijos.

SI

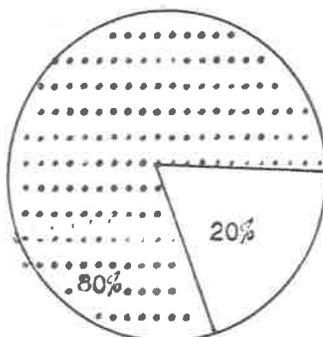


NO



Cuenta con libros de lectura en su casa aparte de los de la primaria.

SI

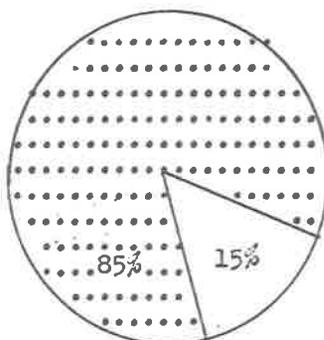


NO



Le gusta leer?

SI



NO



Atendiendo a lo anterior, considero que el sujeto debe --- aprender a utilizar una Pedagogía Operatoria, puesto que recoge el contenido científico de la Psicología en sus aspectos intelectuales y sociales de convivencia.

La Pedagogía Operatoria se basa en la idea del individuo - como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Además considera a la inteligencia como resultado de un proceso de construcción, que - tiene lugar a lo largo de toda la historia personal.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste cons-- truya sus propios sistemas de pensamiento.

Como hipótesis los alumnos de mayor rendimiento escolar - serán los que tienen el gusto por leer y comprender la lectura.

Si los niños no participan adecuadamente en la lectura, me nor probabilidad tendrán de apropiarse de ella.

Mientras más variado sea lo que leen, más amplio será su - forma de expresión al comentar el contenido del texto.

Operar significa establecer relaciones entre los datos y -- acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener - una coherencia que se extienda no sólo en el campo de lo inte-- lectual, sino también en lo afectivo y social.

Es necesario propiciar un cambio de actitud frente a este problema que cada día es más grave. "Leer es una necesidad escolar a la que el niño debe someterse". (4)

El lenguaje oral y el lenguaje escrito constituyen la base del español, por lo tanto el maestro debe de poner ejercicios y tareas del agrado del niño para que éste los lleve a cabo con aceptación y no como una orden del maestro.

Los alumnos deberán de ser capaces de leer siempre con una actitud de inquirir, esto lo podrán lograr sólo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos y a participar activamente, con derecho a equivocarse, y a la vez darle la oportunidad de participar libremente.

Por eso me interesaré en investigar qué hacer para poder solucionar este problema. Ya que si al niño se le enseña desde pequeño, se le motiva a que se interese en la lectura y tome su iniciativa, etc., al niño se le formará este hábito para el futuro y será un buen lector. Además se interesarán tanto en leer y lograrán comprender lo hermoso que es enterarse del contenido de la lectura, del mensaje, de las opiniones y consejos que se dan en ella; facilitando esto el aprendizaje de las demás asignaturas.

La Institución Escolar quiere que el alumno se interese por la lectura para que llegue a comprender cualquier conocimiento impartido por el maestro y se le motive a que sea creativo, imaginativo y comprensivo para que tenga un mayor aprovechamiento

(4). Roméase Aline, "La Literatura Española en la Escuela". Ed. Gedia, Argentina 1982, Pág. 165.

en la vida escolar y así al niño se le formará el hábito de leer y comprender lo que lee.

Todo esto servirá a la Institución Escolar, siendo el sujeto útil a la sociedad en la cual se encuentre inmerso el educando logrando a leer correctamente.

"La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la comprensión de imágenes, sino también la comprensión de ideas". (5)

Los docentes debemos inducir a nuestros alumnos a la lectura diaria como un hábito, ya que leer es una de las actividades más provechosas y recomendables para el que quiere aprender, porque gracias a la lectura es posible satisfacer la inquietud por el conocimiento y la necesidad de recreación.

Los objetivos o propósitos para solucionar este problema son los siguientes:

- Buscar lecturas de agrado para el alumno para acrecentar el interés y el gusto por la lectura para consolidar el hábito de leer.
- Que el niño continúe desarrollando, a través de la lectura, las habilidades necesarias para estructurar el pensamiento: analizar, resumir, criticar, suponer, concluir y aplicar.

(5). Libro del Maestro del Area de Español, Tercer Grado, Derechos Reservados, S.E.P., 1973, Pág. 121.

- Mejorar los hábitos personales para el desarrollo de una lectura independiente para encontrar las ideas y detalles principales de un texto.

A continuación desglosaré el Marco Teórico, donde se hacen referencias del desarrollo mental del niño a través de las etapas evolutivas del educando.

Capítulo II

Marco

Teórico

M A R C O T E O R I C O

"El niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis". (6) Es decir, piensa -- para poder comprender todo lo que le rodea para construir su -- propio aprendizaje.

Según el psicólogo suizo Jean Piaget el sujeto es un ser activo que está actuando continuamente y que sus acciones son autónomas debido a que este sujeto obra, conoce y está dotado de conciencia y voluntad.

Estoy de acuerdo con Piaget, pero hay algo que debo decir -- en ésta propuesta. Los alumnos según su capacidad y grado de -- desarrollo tanto físico, psicológico y social aprenden o disminuyen su aprendizaje, porque si un niño no está bien alimentado por la mala situación en que viven y el mal empleo del dinero -- si es que esa semana aportó algo el papá, si el niño observa -- los problemas y pleitos que tienen en su hogar por la ignorancia de su madre y las borracheras de su papá, de esta manera -- ¿cómo un niño va a asimilar la lectura y tener interés en ella?.

Considero que existe una gran relación entre el problema -- que presentan mis alumnos con el desarrollo del sujeto, pienso

(6). Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Méx. -- Dirección de Educación Especial, 1982, Pág. 350.

que un alumno mal alimentado y con problemas emocionales no puede desarrollar bien la lectura ni sentir gusto por ella, en sí no tiene deseos de leer.

"Es necesario establecer si el sujeto se alimenta correctamente, en cantidad y diversidad, pues el déficit alimenticio -- crónico produce una sistrofia generalizada que abarca sencillamente la capacidad de aprender, también las condiciones de abrigo y comodidad para el sueño son factores importantes para el aprovechamiento". (7)

En cambio un sujeto que está bien alimentado y no presenta problemas emocionales y económicos siente ganas de leer y hasta de compartir lo que lee.

Piaget define a la inteligencia como una forma de equilibrio hacia la cual todas las estructuras cognoscitivas del individuo tienden a las adaptaciones sucesivas de orden sensomotor y cognoscitivo, así como todos los intercambios que suceden en su organismo y el medio donde se encuentra el sujeto y se desenvuelve.

En la estructuración de la inteligencia Piaget llama invariantes funcionales a la organización y a la adaptación, esta -

(7). Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. Sara Paín, Pág. 97.

adaptación a su vez está dividida en dos componentes íntimamente interrelacionados: la asimilación y la acomodación.

Se considera que se produce una asimilación siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora. Al mecanismo donde se produce cambios, Piaget denomina Acomodación.

La acomodación y la asimilación son denominadas invariantes funcionales puesto que tienen características de todos los sistemas biológicos, prescindiendo de los distintos contenidos de estos sistemas. La acomodación y la asimilación no siempre están equilibradas entre sí, ya que se producen desequilibrios temporales cuando un niño imita, (la asimilación supera la acomodación). La conducta del niño resulta más adaptativa cuando acomodación y asimilación se hallan en equilibrio, pero este equilibrio es siempre temporal debido a que el proceso por el que las estructuras pasan de un estado a otro y el resultado de tal proceso es un estado de equilibrio. El equilibrio siempre es dinámico y nunca es absoluto, más la consecución de un sistema de actos relativamente equilibradas constituye la consecuencia esperada de cada una de las distintas etapas del desarrollo.

Jean Piaget mostró gran interés científico, el cual no se fincó sobre el desarrollo de los procesos psíquicos del niño y dichos conocimientos aplicados a la pedagogía, sino que su interés está centrado en la teoría del conocimiento, es decir en la epistemología.

Además Piaget creyó conveniente investigar los problemas -- epistemológicos desde un punto de vista biológico, psicológico y, primordialmente, utilizando los métodos científicos aplicados en la psicología y biología, debido a que muchos problemas epistemológicos son psicológicos y se dan en un sujeto orgánico en proceso de evolución.

Piaget define a la epistemología como un estudio de la constitución de los conocimientos válidos, y el término constitución abarca, a un tiempo, las condiciones de acción y las condiciones propiamente constitutivas, y es genética porque hace hincapié a los procesos de formación, de constitución de los conocimientos. Surgiendo una concepción científica de epistemología debido a la unión de los dos términos anteriores.

La epistemología genética pretende ser ciencia y aplica el método científico en la construcción de conocimientos; formula hipótesis y preguntas verificables; los procedimientos de verificación se dan en función de las variables de estudio y la experimentación de los mismos.

Además existe un aparelismo constante entre la vida afectiva y la intelectual. Debido a que "Toda conducta supone unos -- instrumentos o una técnica; los movimientos y la inteligencia, - pero toda conducta implica también unos móviles y unos valores finales (el valor de los objetivos): los sentimientos, la afec-

tividad y la inteligencia son pues, indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana". (8)

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso - continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son, resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo. Por tal motivo Piaget ha decidido dividir el curso total del desarrollo en unidades denominadas períodos, subperíodos y estadios evolutivos, con los cuales ha demostrado en sus investigaciones que existen patrones de conducta infantiles o tareas intelectuales por él propuestas.

En mi labor docente he tenido tropiezos en el proceso enseñanza-aprendizaje, por tanto primeramente realizaré un estudio del sujeto que aprende, ya que sin éste no puede existir el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Me interesa conocer al sujeto en cuanto a la información -- que posee, habilidades específicas que habrá desarrollado.

El sujeto está involucrado en la estructura didáctica en el rol social del alumno.

(8). Jean Piaget. "Seis Estudios de Psicología". Pág. 28.

Tanto la interacción social como la comunicación tienen una función en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El alumno tiene conocimientos de su realidad, acciones empíricamente y sistemáticamente en forma de accesos a lo real con los propósitos claramente definidos de estructurar ciertas habilidades psicomotrices que configuran un comportamiento en las facultades mentales.

Para Piaget el sujeto es un ser activo que está actuando -- continuamente y que sus acciones son autónomas debido a que éste sujeto obra, conoce y está dotado de conciencia y voluntad.

En las facultades sociales para Marx el sujeto de educación se constituye en las prácticas educativas como un sujeto activo que se apropia de un contenido en la medida en que lo constituye: En esa práctica constructiva (determinada socialmente) se conforma como sujeto y se conforma así mismo su objeto de conocimiento.

En cuanto a la teoría social la fundamentación epistemológica se identifica con las cuestiones filosóficas expuestas por Carlos Marx porque identifica una doctrina en torno al hombre y de la formación de éste y señala: que el hombre es actividad -- real, es ante todo producción de sí mismo; se transforma en una realidad dialéctica.

Si las creaciones de la cultura tomaran inéditas moralidades, una completa autonomía de libertad, para lograr tal liberación requiere de un proceso en el que debe tener conciencia de lo que se puede hacer en cada momento, se apoya en una ética de clase social representada en una ética de valoración moral, así como concreta el salto a la libertad.

La formación personal y el proceso de conocimiento, nos llevan a la acción del niño como ser social y cognoscente.

Para Marx, la educación es una superestructura que depende de las condiciones económicas de una sociedad, le antepone a la educación un concepto dialéctico-materialista.

Propone una educación de clase social, una educación revolucionaria que salvará un carácter manual técnico.

Carlos Marx dice que trabajo y educación irán unidas, por lo tanto se perfilan para las generaciones venideras una educación técnica-multilateral, ya que el marxismo como filosofía -- tiene un carácter revolucionario; no quiere ser sólo una teoría cognoscitiva, sino que también y como meta una doctrina transformadora de la realidad social. Si para Marx el trabajo y la educación van unidas yo estoy de acuerdo con él y creo que los alumnos deben unir el gusto por la lectura como una necesidad - para resolver los problemas cotidianos con que se enfrenten.

Jean Piaget fincó sobre el desarrollo de los procesos psíquicos del niño, y dichos conocimientos aplicados a la Pedagogía. El interés de éste Epistemólogo, centra su interés en la teoría del conocimiento, es decir en la epistemología, la cual define como el estudio de la constitución de los conocimientos válidos, y el término constitución abarca a un tiempo las condiciones de accesión y las condiciones propiamente constitutivas, y es genética porque hace hincapié en los procesos de formación, de constitución de los conocimientos.

Piaget propone tres métodos para abordar los problemas de la epistemología genética:

El Método Psicogenético.- Trata del desarrollo individual de conceptos como el espacio, tiempo y número desde su génesis hasta la adquisición de estos conceptos.

El Método Histórico Crítico; El cual analiza la evolución histórica dentro de un determinado campo de estudio.

La Colaboración Interdisciplinaria: Los diferentes conceptos de un campo científico se hacen necesarios los estudios interdisciplinarios para abordar la construcción de los conceptos.

Además en esta epistemología genética se pretende que la ciencia aplique el método científico, en la construcción de co-

nocimientos formula hipótesis y preguntas verificables, ya que los procedimientos de verificación se dan en función de las variables de estudio y la experimentación de los mismos.

Piaget propone y dice que para que exista una adquisición del conocimiento debe de haber interacción, es decir, que el su je to interactúe con el objeto de estudio, ya que la acción es la constitutiva del conocimiento, y este conocimiento depende de la acción la cual es productora de un conocimiento.

Por medio de la acción física o mental, los objetos son aco mo da do s a las estructuras mentales de los sujetos.

El sujeto se apropia del conocimiento a través de una sucesión de estados de equilibrio, o sea, que si el sujeto se enfrenta a una situación de experiencia nueva, este asimila y acomoda a sus estructuras mentales dicho conocimiento que se genera ante esa experiencia y así como el individuo en sus interacciones con el medio ambiente, sufre procesos de equilibración y reequilibración. Y es a través de esos procesos, por los cuales el su je to se hace cada vez más inteligente.

Para Piaget, "La inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio". (9)

(9). U.P.N. "Teorías del Aprendizaje", Pág. 383.

De esta forma el sujeto adquiere el conocimiento, pero a lo largo del desarrollo mental del individuo, éste pasa por una serie de estadios sucesivos, que le van permitiendo adquirir niveles de conocimiento.

ESTADIOS DEL DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO

Piaget estructura un marco conceptual del desarrollo mental del niño por medio de períodos o etapas, las cuales se presentan a continuación:

El período de la inteligencia sensorio-motriz (0 a 2 años) Piaget abordó el estudio de la construcción en el niño de los esquemas fundamentales de la permanencia del objeto, del espacio, del tiempo y de la casualidad.

Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar sensaciones, persuaciones y movimientos propios del niño, se organizan en lo que Piaget denomina esquemas de acción.

Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) en función de transformarse (acomodación) el cual está en función de la asimilación.

Todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior, está en un egocentrismo integral.

El segundo período preparatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Es capaz de integrar un objeto cualquiera en un esquema de acción como sustituto de otro objeto. Inicia el simbolismo entre los tres y los siete años.

Se realiza en forma de actividades lúdicas, toma conciencia del mundo.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento sigue una sola dirección.

El niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder marchar atrás. Es el pensamiento irreversible.

El tercer período es el de las Operaciones Concretas entre los siete-ocho años y once-doce años.

En este período el fenomenismo y el egocentrismo comienzan a disminuir en beneficio de una casualidad que se basa en composiciones de naturaleza operatoria.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus afectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

El empleará la estructuración de agrupamiento (operaciones) en problema de seriación y clasificación.

El niño lo probable de lo necesario. Razona únicamente lo realmente dado, no sobre lo virtual. En sus peticiones es limitado, y en el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable. Corrige el suyo (acomodación y asimiliación al ajeno). El pensamiento del niño se objetiviza en gran parte gracias al intercambio social.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta

de cooperación.

El cuarto período de las operaciones formales: La adolescencia se dá a partir de los once y doce años, operaciones proporcionales, combinatorias, grupo de cuatro transformaciones.

El razonamiento formal establece una disociación entre la forma y los contenidos, lo que le permite ser hipotético-educativo, ya que establece enunciados o proposiciones, los pone en relación y extrae las consecuencias necesarias. El razonamiento formal trabaja sobre lo posible a título de hipótesis.

Las estructuras operatorias que caracterizan a cada estadio no surgen de la nada, sino de una organización anterior. Para que un nuevo conocimiento sea asimilado y acomodado, es necesario que exista en el sujeto un esquema de acción capaz de incluir un nuevo conocimiento.

La psicología del desarrollo es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio se centra en los cambios y evoluciones que ocurren en el desarrollo del ser humano; a lo largo del tiempo, en el curso vital del individuo la psicología del desarrollo nos muestra como un organismo particular (en este caso el niño) evoluciona desde su nacimiento hasta su madurez en el plano del comportamiento.

El modelo teórico de la psicología del desarrollo es de tipo biológico, y se sustenta en dos aspectos fundamentales:

- a) La dotación genética del individuo, y
- b) La interacción del individuo con su medio ambiente, la cual se concretiza en experiencias físicas y mentales.

La psicología genética se encuentra inscrita dentro del contexto de la psicología del desarrollo.

"La psicología genética aborda el estudio del comportamiento y a los procesos psíquicos que la posibilitan, considerándolos en su desarrollo y en su génesis". (10)

La psicología genética trata de los orígenes del comportamiento y de sus modificaciones sucesivas desde el nacimiento -- del individuo, hasta su etapa adulta y nos explica, en la medida de lo posible, el cómo y el por qué de estas modificaciones del comportamiento.

La familia dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico, afectivo y social y motiva al niño según los modelos ambientales.

(10). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Vol. II. Pág. 1199.

Como agente socializador y educativo primario, la familia - ejerce la primera influencia sobre el niño.

Los años más importantes para la formación transcurren en - el seno de la familia.

El sujeto aprende a ser lo que es por la interacción con -- los demás.

El tipo de relación con la madre influirá en su vida de --- adulto, el padre es el primer modelo de autoridad con que se en cuenta.

La clase socioeconómica de la familia es también de vital - importancia porque condiciona nuestra visión del mundo, nues--- tras aspiraciones, deseos y temores. Además de la profunda in-- fluencia familiar, el individuo se ve sometido a otras influen-- cias como las religiosas, políticas o los medios de comunica--- ción. Mientras que la importancia de estos factores varían de - un momento a otro, las lecciones aprendidas en el hogar son cru ciales en todo momento.

Para Piaget los tres términos del conocimiento son el suje- to y su actividad (sujeto cognoscente), las estimulaciones del medio (objeto de conocimiento) y los mecanismos de interacción entre el organismo y el medio que lo rodea.

La noción de interacción se refiere a la naturaleza misma - de las relaciones entre el sujeto y el medio, en tanto que el - proceso dialéctico permanece. El sujeto actúa sobre el medio para transformarlo pero, a su vez, en su contacto se transforma a sí mismo. Por su parte el medio proporciona estimulaciones - al sujeto y le presenta resistencia a sus acciones. Para Piaget el objeto existe, sólo podemos conocerlo a través de la actividad estructurante del sujeto.

El conocimiento es indisoluble de la acción misma y se elabora a través de un conjunto de estrategias y de acciones del - sujeto sobre el medio que toma en consideración, a su vez los - datos del medio organizándose así de manera óptima los intercam bios. El conocimiento toma forma de una verdadera construcción.

La noción de construcción de la teoría Piageta es fundamental y hace referencia tanto al papel de la actividad del sujeto (estructurada en función de sus esquemas de razonamiento y de - sus adquisiciones anteriores, que a su vez son transformadas en el juego de interacciones con el medio), como el carácter pro-- gresivo de la elaboración de las estructuras del conocimiento. Lo adquirido en un momento se conserva pero al mismo tiempo se modifica lo suficiente para ser integrado en nivel superior más complejo, que lo supera y abre nuevas posibilidades. Este pro-- ceso se desarrolla indefinidamente llegando en diferentes momen tos a niveles óptimos de funcionamiento que constituyen ciertos

estados de equilibrio.

Los procesos de interacción son regulados por un mecanismo de Piaget que llama EQUILIBRACION y que constituye un tercer -- concepto epistemológico y psicológico fundamental:

Todo sujeto está dotado de un sistema de regulaciones generadas por la asimilación de nuevos aspectos del medio y sus pro pias estructuras.

Para compensar las perturbaciones y reestablecer el equilibrio del sistema, es necesaria la intervención de mecanismos -- que son precisamente los procesos de equilibración o reajuste -- de las estructuras cognoscitivas, procediendo a modificaciones de los esquemas referenciales (por diferenciación, integración, establecimiento de nuevas relaciones, etc.), de manera que la -- nueva experiencia pueda ser integrada.

En las estructuras cognoscitivas de los sujetos estarán --- pues definidas por estados sucesivos de equilibrio, (habida --- cuenta de desarrollo como el resultado necesario de un proceso de construcciones y de interacción permanente entre el sujeto y su medio).

En todo individuo se manifiestan facultades mentales que le permiten conocer y dar a entender lo que asimilan, por lo tanto

mis alumnos en el desarrollo cognoscitivo muestran características fundamentales que les permiten anticipar resultados algunas veces y organizar su pensamiento, que día con día se vuelve más objetivo y preciso.

En el desarrollo socio-afectivo, su conciencia y sensibilidad hacia su ambiente evoluciona y empieza a asimilar formas de conducta más generalizadas.

Referente al desarrollo psicomotriz que se caracteriza por la organización y control en las relaciones espacio-temporales y la destreza de realizar movimientos complejos no la alcanzan así como la cognitiva, debido a que no prestan la atención requerida, ya que apenas inician a ubicarse como alumnos con responsabilidad.

"El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo y social se da a través de la interacción del sujeto y el medio". (11)

Dadas estas facultades los alumnos no alcanzan a comprender el proceso o función decisiva en la intervención del aprendizaje para la adquisición del conocimiento que comprende la asimilación que consiste en el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. Para que la -

(11). U.P.N. "Contenidos de Aprendizaje". Pág. 18.

acomodación o formación de nuevos esquemas se dé, hay que modificar las actividades debido a las demandas ambientales, y el resultado final de esa alteración, es la alteración que por lo general conduce a una mejor adaptación del medio. Es decir, en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que confirman los esquemas internos existentes, (estructuras cognoscitivas, o conceptos que filtran y procesan las percepciones entrantes).

Piaget centra la atención de sus análisis en los procesos y no sólo en los resultados logrados. Sino que pone la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento y en el carácter constructivo y progresivo, en la elaboración de estructuras de conocimientos.

Para Piaget, el conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento que a diferentes momentos de su desarrollo, alcanza formas de equilibrio cada vez más estables, complejas y avanzadas.

Atendiendo a lo anterior considero que el sujeto aprende -- utilizando una Pedagogía Operatoria, puesto que recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget, y los extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia los sociales. Según el científico suizo, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la -

posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo convirtiendo el universo en operables, es decir, - susceptible de ser racionalizado. La construcción de las es--- estructuras operatorias del pensamiento posibilitan la compren--- sión de los fenómenos externos al individuo.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en sus operaciones de la realidad, y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en la relación con su medio circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir - un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

La Pedagogía Operatoria estudia la génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

La Pedagogía Operatoria, se basa esencialmente en el desa-- rrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de satisfacer -

las necesidades reales, sociales e intelectuales de los educandos. (12)

Sabemos que todo lo que le explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino su propio sistema de pensamiento llamado estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuáles son las posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si se quiere que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la inversión, es necesario que formule sus propias hipótesis, y aunque sepamos son erróneas, dejar que sea el mismo quien las compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar.

Los objetivos fundamentales de esta Pedagogía son:

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la géne--

(12). Monserrat Moreno, "La Pedagogía Operatoria", Barcelona, - L., 1983, Pág. 13.

sis de la adquisición de conocimientos.

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en la necesidad y en los intereses del niño.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender".

Lo anterior está basado en la Pedagogía Operatoria, puesto que operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo intelectual, sino también en lo afectivo y social.

Dentro del proceso de la Pedagogía Operatoria, intervienen varios factores.

La sociedad influye en el alumno en cuanto a las respuestas que él presenta, puesto que todas ellas son reflejos netos del medio en que vive, con vestigios de todas las influencias de -- los medios de comunicación, publicidad, modas, etc.

Muchas veces el maestro le da al alumno libertad para escoger lo que a él le interesa pero la presión social que recibe -- es tan fuerte que acaba formulando como intereses propios lo -- que la sociedad quiere de él, y así parece imposible superar o vencer el peso de esta presión. En este aspecto el maestro debe enseñarle al niño a discernir qué es lo que más le interesa -- de entre todo cuanto le rodea.

Los adultos intervienen en este proceso, ya que le transmi-- ten al niño experiencias adaptándolas al mismo.

La radio y la televisión, por el contrario, hablan a cien-- tos de miles de hombres, a masas impersonales, por lo cual no -- pueden ser adaptadas a particulares. De modo que los medios de comunicación de masas se convierten en medios más o menos efica-- ces de manipulación.

Los medios masivos de comunicación tienen gran influencia -- en la educación de los sujetos, algunas veces es positiva por --

ejemplo cuando informan y dañan cultura; es negativa cuando enajenan y la toman como entretenimiento o haciendo mal uso de ellos.

Los libros son fuentes de información que dependerán del adulto que dirija al niño a que se interese por la buena lectura o por el contrario, a lecturas malsanas.

GENERALIDADES DE LA LECTURA

La lectura es de gran importancia para el hombre, pues es un instrumento de aprendizaje que permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para enfrentar los problemas con los que se encuentre el ser humano.

Esto mismo al igual que la asistencia al cine nos permite estar en contacto con otras maneras de ver la vida, de comprender el fenómeno de la producción, el proceso de desarrollo, la vida económica o la política. Pueden obviamente diferir de nuestro propio modo de pensar o de actuar, y aquí viene el diálogo. Además de ser diálogo la lectura es también una técnica.

Por aquí y por allá se ofrecen cursos de lectura rápida, que pueden mejorar la técnica de leer bien, de comprender lo que se lee. (13)

(13). Quezada A. Humberto, "Didáctica Especial", S.E.P., México, 1988.

A veces es mejor -sin cursos- leer más lento pero más productivamente, en función de su propio objetivo: adquirir conocimientos amplios y asimilarlos a su vida.

A lo largo de la historia los pedagogos más eminentes nos han heredado experiencias y enseñanzas valiosas sobre el proceso educativo. Pues bien, casi todos han subrayado que el aprendizaje humano es más enriquecedor cuando se parte del contacto estrecho del educando con los contenidos y propósitos del buen gusto por la lectura. "Expresado de otra manera: el estudio más significativo para cualquier estudiante es, sin duda, hacerle participe activo, protagonista de su propio aprendizaje a través de la lectura de interés y agrado". (14)

La aceleración del progreso de la cultura y la ciencia, es uno de los hechos dominantes a través del tiempo. El progreso general de los conocimientos, las técnicas, los medios y los procedimientos en una realidad, pero no es, desde luego, una realidad que nos pertenece, que depende de nuestra inteligencia y de nuestra voluntad, una realidad en fin, estrechamente vinculada a nuestra formación, porque nada fuera de nosotros mismos impulsa la marcha de nuestro mundo.

(14). Uribe Torres Dolores, "Didáctica de la Escritura y La Lectura". Ed. Oasis, S.H., México 1970, Pág. 29.

Si el hombre contemporáneo quiere mantenerse realmente activo, descubrir aquellos temores, abatir sus debilidades, coordi-
nar su esfuerzo a la realidad de su época; si desea efectivamente
vincularse a la cultura que es movilización de recursos humanos;
si pretende ser mejor para servir eficazmente a los demás,
si quiere tener el hábito de leer, que las creaciones humanas se
han hecho a la imagen del hombre para servirle y elevar el ---
ideal de que el amor por la vida sirve a la vida, buscando afa-
nosamente sus bienes.

"El hombre está obligado a adquirir nuevos conocimientos, a
ampliar su campo cultural, a establecer una comunicación con --
los pensadores de ayer y de hoy; y si la lectura es el medio o
instrumento más práctico y eficaz con que la educación lo ha do
tado, debe más y mejor, y sobre todo comprender y hacer una re-
flexión, si no quiere estancarse o retrasarse". (15)

En la actualidad ha aumentado el número de lectores, aunque
éstos sólo lo hacen en forma de pasar el tiempo y no por hábito
o deseo de satisfacer sus necesidades intelectuales.

Nos damos cuenta que la lectura tiene sus raíces deficien--
tes desde el nivel básico elemental, parece increíble que exis-
tan aún profesionales con tan pocos hábitos para la lectura, --

(15). Dubovoy, Silvis. "Leer es crecer", Tomo III, México, D.F.
1989, Pág. 73.

¿Qué se puede esperar de nuestros niños alumnos hacia el gusto por la lectura, si no existen los incentivos suficientes para despertar su interés y su gusto por la misma?.

Mis alumnos son sujetos inquietos, trabajadores, disciplinados e indisciplinados según los estados y momentos que se les presenten en la vida, actúan así porque todo quieren saber y para algunos se les presentan dificultades porque no quieren leer y si no lo hacen aunque sea para salir del paso no se enteran y no aprovechan los conocimientos.

Sabemos que a lo largo del desarrollo mental del individuo esta pasando éste, por una serie de estadios sucesivos, que le van permitiendo adquirir mejores niveles de conocimientos.

Comparando mis alumnos reales con los alumnos teóricos, encuentro una diferencia muy notable y creo que es conveniente -- que se les hagan ver todos sus errores para que por medio de --- ellos aprendan y que observen que todo el medio circundante tiene relación y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligda a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses.

COMO INICIA LA LECTURA EN EL NIÑO

Muchos alumnos sólo leen porque se lo piden sus profesores,

por tristes que sean éstos casos se presentan más de lo deseable, aunque la lectura debería ser un acto voluntario y Freinet el gran educador, en su corriente pedagógica, al mencionar que la posibilidad de despertar el interés en el educando por el hábito de la lectura es más si se motiva a partir del beneficio práctico que la lectura le brinde, lamentablemente no siempre se entiende así.

Al alumno es necesario despertarle el interés y el gusto por la lectura, no sólo con textos didácticos, sino con una serie de elementos informativos de su agrado, como podrían ser periódicos, revistas, artículos, enciclopedias, inclusive revistas, donde vengan acontecimientos de personajes importantes para ellos, como un artista predilecto, un ídolo, etc., ya que la edad del niño de primaria es propicia para la idealización de algún personaje o artista significativo para él.

"Para realizar la lectura no precisamente debe de existir un lugar adecuado, sino que puede ser en cualquier lugar, en un rincón favorito, en su cuarto, abajo de un árbol, en el patio con un grupo de amigos o en el lugar que él decida". (16)

Las tareas de la lectura no deben restringirse a la mera imposición externa, como un ejercicio de pura obligación escolar.

(16). "Libro de Rincón de Lectura", Secretaría de Educación Pública, Ed. 1989, Pág. 3.

Ller puede representar una actividad atractiva, amena y gozosa, más parecida a un juego de búsquedas y hallazgos que aún debe ser fastidioso.

Para ello es necesario invitarlos a que se acerquen a los libros por impulso propio. Todo aprendizaje debiera constituir un "juego" de preguntas y respuestas, es decir, los educadores debiéramos partir siempre de lo que los alumnos desean realmente saber, de lo que les preocupa e interesa y de las dudas que quieran aclarar.

Nuestro actual sistema educativo concede demasiada importancia al aprendizaje entendido como la adquisición de informaciones correctas. No suele enseñarse a los alumnos lo que quieren, sino lo que deben saber. La capacidad de preguntarse a sí mismos y la estimulación para que busquen la respuesta por sí mismos.

"La afición por la lectura puede ser un buen remedio para los riesgos de inercia y pasividad". (17)

Dice el gran Pedagogo Freire con palabras sencillas y claras, diríamos que la lectura promueve la participación activa de la reflexión, la aplicación experimental, el enriquecimiento

(17). Moncayo, Luis Guillermo, "No sólo con Gis y Buenos Deseos". Ed. Hexágono, S.A., Guadalajara, Jal., Méx., 1987, Pág. 73.

del vivir.

Si logramos que el alumno se acerque al mundo de los libros, le habremos abierto un camino de auto-aprendizaje para toda la vida; es lo que los pedagógos llaman actualmente la "Educación Permanente", porque para leer no hay límite ni posibilidades cerradas a cursos o años de escolaridad.

LA LECTURA Y EL TIEMPO LIBRE

No debe pasarse por alto que la lectura, cuando se le entiende en toda su dimensión creadora y enriquecedora del espíritu, es un hábito que se apoya en un conjunto de pautas de conducta y que es posible tras un entrenamiento y una capacitación previa. No lee quien quiere, sino quien ha pasado por etapas anteriores del aprendizaje que desembocan en la doble capacitación para decodificar los signos gráficos y en sus aspectos fónico y significativo.

Para el niño la lectura es tiempo libre que se relaciona con la actividad escolar como un proceso de aprendizaje, la lectura es tiempo libre para la formación del criterio, la práctica del juicio y la libertad del hombre.

En resumen, tiempo libre sería en la infancia aquel lapso de vida en el que el individuo puede desarrollarse lúdicamente

en forma libre y espontánea. La lectura sólo puede engendrar -- una conducta libre. El ritmo de la lectura, sus silencios, sus pausas, sus retrocesos sólo dependen del lector.

A cada paso, el lector puede meditar, reflexionar, juzgar, volver sobre lo leído requiriendo nuevos significados para poder negar o sentir, para poder ejercer una crítica, para poder practicar una valoración personal.

LA LECTURA COMO FORMA DE CONDUCTA

Desde las actividades primarias del jardín de infantes, la lectura se instaure como un proceso de aprendizaje. Cada texto escrito es más que un medio para enseñar o decodificar signos; para transformar dibujos en palabras, en sonoridades, en dardos apuntados hacia las cosas y los hechos para aprehenderlos, para atraparlos en su sentido. Hasta aquí la lectura no es más que un aprendizaje.

Pero se dijo que la lectura es hábito, es un aforma de conducta, un comportamiento gozoso, también lúdico. Imaginemos un puente, un nexo entre ese aprendizaje decodificador de imágenes gráficas y sñidos inducidos y la lectura como goce estético, - como finalidad en sí, como objeto ella misma de un quehacer enriquecedor, vital, iluminador.

EL LENGUAJE COMO FORMA DE CONOCER EL ARTE

Hoy en día no se puede correr el riesgo de que los niños - se mantengan ciegos y sordos para el arte hasta que lleguen a la adultez, de que crezcan solamente informados, con una personalidad balbuceante, sólo capaz de decir cosas, pero incapaz de transmitir emociones y sentir las.

La escuela tiene que cumplir prioritariamente con el objetivo de enseñar a leer. Pero sin olvidar que leer no es solamente decodificar, también es valerse de los signos para descubrir -- mundos, formar imágenes, conocer personajes, penetrar, en fin, en el mundo nuevo del arte literario. Por eso los libros de lecturas deberán ser literarios didácticos.

La literatura infantil le dará al maestro una insospechada riqueza de materiales creativos para los lectores recién iniciados. En el momento crucial de evolución del niño, que es aquel en que aprende a decodificar dibujos de sonidos, comprende que la letra escrita también puede ser portadora de fantasía. Que las canciones de una cuna también se esconden en las complicadas páginas de un libro. Debe comprender que en los libros no reside solamente lo que hay que saber, sino también lo que se puede soñar. Que esa caja de letras se puede estudiar pero también se puede jugar a la imaginación.

Y así se formará el hábito de leer, en esa búsqueda de mundos ignorados, de personajes fantásticos, de hechos asombrosos, el niño se acercará al libro literario, como hoy se acerca al aparato de televisión.

Jugando a imaginar, jugando a contar, jugando a leer se formará en el niño el hábito que le exige un comportamiento casi estático, casi mudo, casi absorto. El libro le brindará todo lo que brindan los demás medios de comunicación, pero agregando algo que no tienen los demás.

El niño y el hombre necesitan un diario baño en las aguas de la imaginación y la fantasía. Desde que el niño comienza a sentir dividida su vida lúdica por la incorporación de actividades funcionales en su mundo, el contacto con la fantasía, con la ficción, con la imaginación creadora se vuelve una necesidad perentoria, ineludible, vital y vitalizante.

FINALIDADES DE LA LECTURA

- a).- El lector debe tener como finalidad inmediata convertirse en una actividad agradable y placentera, con objetivo de vivir y gozar mejor la vida en sus aspectos más notables y elevados.
- b).- Debe ser una fuente constante de información e inspiración

ción para aumentar el caudal de saber y para colocarse en planos de altura y de pensamiento.

c).- Debe tener la virtud de trasladarnos mentalmente, a través del tiempo y del espacio.

d).- Que sirva de instrumento, a fin de acelerar y ordenar nuestras experiencias, para convertirlas en auténtica cultura de espíritu.

TIPOS DE LECTURA

La lectura sólo puede ser de dos maneras: en forma oral y silenciosa. Sin embargo por el objetivo que persigue, en ocasiones les da distintos nombres: básicos de información, de estudio, recreativa, de auditorio y mucho más. En toda la lectura debe existir una comprensión lectora que vaya de acuerdo con el grado que cursa el alumno.

Desde el principio de vista de la educación ambas formas de lectura son importantes y no dan lugar a discutir la preeminencia de una sobre la otra. Cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos. Una y otra clase de lectura son igualmente importantes para el educador, porque fuera de la línea de marcación de los imperativos de la lectura oral y de la lectura en silencio existe un denominador común, un fin superior que le iguala. "Ser formativo para el Hombre".

LECTURA ORAL

La palabra antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser -- pronunciada, por lo tanto, antes es movimiento muscular larín-- geo, bucal y nasal. Cuando el sonido verbal fue estudiado en su origen como sistema de hábitos articulatorios musculares, nació - la fonética. En éste caso la fonética parte de que el parlante ejecute sus movimientos de pronunciación guiado por el afán de lograr un ideal de sonido: la palabra tal y como hoy la ha oído. De donde entendemos que lo decisivo no es el ideal auditivo de la palabra que ya está ahí, sino la preferencia íntima del locu tor por ciertos movimientos del pecho, laringe, boca y fosas na sales, como condición del gusto expresivo.

Para que la lectura oral rinda los frutos apetecidos exige, entre otros requisitos, los siguientes:

- 1.- Reconocimiento y comprensión de lo escrito.
- 2.- Gesticulación apropiada a lo que se lee.
- 3.- Clara pronunciación.
- 4.- Fluidez de la lectura.
- 5.- Entonación adecuada.
- 6.- Posición correcta del cuerpo.
- 7.- Manera correcta de tomar el libro.

LECTURA EN SILENCIO

La lectura en silencio, conducida correctamente por medio de un método que responde a las características psicológicas -- del niño, es de gran importancia para su formación y para la -- creación de hábitos necesarios a fin de lograr una buena lectura silenciosa; lo dijimos. La lectura en silencio es por regla general un instrumento más económico y más efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje, que la lectura oral.

En los últimos años, se ha dado más importancia a la lectura en silencio, porque es mayor su uso en la vida individual y social. La lectura en silencio tiene 4 tipos claramente diferenciados y son:

- a).- De ojeada rápida, no reflexiva. Sin detenerse en el -- asunto.
- b).- De recreación.- Proporciona gozo, deleite.
- c).- De consulta.- Con un propósito.
- d).- De estudio.- Reflexiva.

La lectura en silencio tiene ciertas preferencias en los -- lectores maduros, porque es:

- a).- La que más se usa en la vida.
- b).- Más rápida que la lectura oral.

- c).- Más económica, cansa menos.
- d).- Permite que muchos en reducido espacio trabajen sin es forzarse.
- e).- La que más facilita la comprensión.

PROCESO DE LA LECTURA

La lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera.

Dicho proceso sigue un complejo mecánico en el cual se ha observado que:

- 1.- Los ojos se mueven de izquierda a derecha a lo largo de las líneas con movimientos breves y pausas, regresando rápidamente desde el final de la línea, al principio de la siguiente.
- 2.- Generalmente los ojos hacen de cuatro a diez pausas en una línea de longitud corriente. La primera pausa se da casi siempre al principio de la línea, y la última al fin de ésta.
- 3.- El número de pausas varía por diversas razones:

- a).- De acuerdo a la rapidez con que se lee;
- b).- Por la dificultad que presenta el texto leído;
- c).- Por el conocimiento del tema tratado;
- d).- Por el interés en el tema; y
- e).- Por el conocimiento del vocabulario empleado.

4.- Se lee cuando el ojo se detiene, no cuando se mueve.

La lectura se realiza por grupos de palabras, frases y oraciones.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad y es de gran importancia para el individuo, ya que a través de ella logra:

- a).- Ampliar y enriquecer su cultura;
- b).- Cultivar la mejor manera de pensar y exponer sus ideas;
- c).- Sentir placer y satisfacción;
- d).- Conocer experiencias de épocas que no le ha tocado vivir; y
- e).- Ayuda a fomentar buenos hábitos.

Como conclusión yo creo que si el alumno se apropia por intes personal de la lectura con la ayuda mía y creando un buen ambiente alrededor de ellos para explicitar una buena estrategia y métodos que les permitan cambiar su enfoque respecto a la

lectura se logrará que se apropien mejor de ella.

En este capítulo se encuentran las distintas clases de lecturas para darle opción al niño que elija la mejor y la que más le guste.

El siguiente capítulo se refiere a las estrategias metodológicas que se emplearan para tratar de solucionar el problema de tectado en mi grupo.

Capítulo III
Estrategia
Metodológica

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Sabemos de antemano que la labor docente está orientada por una guía de trabajo que nos permite planificar, realizar y evaluar los resultados de las actividades docentes como las de los escolares, para esto se han elaborado programas de estudio. Este programa forma un currículum de educación primaria, a través de su desarrollo en el aula, se pretende que se logren los objetivos generales para cada área.

Al analizar los objetivos de unidad de español en el aspecto de iniciación a la literatura se pretende ampliar las experiencias del niño mediante la lectura, comprensión e interpretación de textos literarios adecuados a su nivel e interés, especialmente los narrativos y regionales. Son los siguientes:

- Leer textos en prosa y verso.
- Reconocer el personaje principal de un cuento.
- Interpretar poemas breves en coro.
- Distinguir la prosa del verso a través de textos.
- Señalar algunas características de la leyenda.
- Representar cuentos.
- Interpretar coplas y canciones.

Respecto al planteamiento del problema anteriormente ya mencionado no se encuentra dificultad en los contenidos de español,

me parecen adecuados, lo que pasa es la falta de conciencia, hábito y motivación por parte de los maestros para encauzar el -- gusto por la lectura.

El Docente ha olvidado el cuento, la historia, la dramatización y todo aquello que el niño conoce como poemas, fábulas, leyendas, canciones y coplas.

Además para algunos educadores les es molesto y pasan por -- desaparcibido un aspecto de español que es el de la iniciación a la literatura, donde se pretende ampliar las experiencias del escolar mediante la lectura, comprensión e interpretación de -- textos literarios adecuados a su nivel e interés, debido a que para fomentar el gusto por la lectura el maestro debe destinar tiempo a la lectura libre, lo cual no lo hacen porque no les alcanza el tiempo dicen algunos compañeros y se concretan a guiar a los alumnos para que lean una lectura siguiendo el orden del libro que ellos señalan, sin tomar en cuenta ninguna técnica -- que guíe adecuadamente ese proceso, haciéndolo de una manera rutinaria y tradicionalista.

El problema que yo detecté se encuentra en el grupo de 3er. año de la Escuela Urbana 842. ¿Por qué los alumnos de 3er. grado no tienen interés por la lectura?

Los objetivos que se pretenden lograr en la lectura de todos los grados es que el alumno lea literalmente. Leer literal

mente significa captar la información y las ideas que están explícitas en el texto. El niño sabe leer literalmente cuando ha comprendido de tal manera lo que leyó que sea capaz de expresar lo en sus propias palabras. Aquí entran en juego, por un lado - la lengua que el niño ya posee, y por otro la que va adquiriendo gradualmente, a través de las lecturas, de los ejercicios escritos y de las actividades de expresión oral que se realicen en la escuela.

Los objetivos generales de 3o. son los siguientes:

Leer con el volumen de voz conveniente, entonación y fluidez, y haciendo las pausas correspondientes a la puntuación, -- sin menoscabo de la comprensión del texto.

Manejar secuencias temporales, de causas y efecto, ideas principales, ubicación espacial, inferencias, suposiciones, interpretación de textos e instruccioens de algunas fuentes de información.

Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario; obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

Los objetivos particulares de 3er. grado son los siguientes:

- Leer textos en verso y prosa.
- Comentar textos y elaborar resúmenes en la lectura básica y en la de estudio, obtener información de anuncios.
- Manejar distintas fuentes de consulta.
- Manejar las ideas principales de textos.
- Interpretar textos localizando en ellos los detalles específicos.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Relacionar las ideas principales con los párrafos de un texto.
- Responder preguntas sobre detalles específicos de un texto.
- Elaborar el resumen de un texto, a partir de las ideas principales.

Los objetivos que están inmersos en el contenido de la enseñanza marcan realizar las siguientes actividades:

- 1.- Lea un texto y responda preguntas relacionadas con su contenido (L.A. Esp. págs. 24 a 26).
- 2.- Lea un cuento, haga un sencillo análisis del texto en relación con los personajes, y escriba la versión del cuento con sus palabras (L.A. Esp. págs. 41 a 44).
- 3.- Cuente oralmente y por escrito una narración leída anteriormente u otra imaginarla (L.A. Esp. págs. 95 a 99).
- 4.- Lea una fábula, descubra alguna de sus características y las comente (L.A. Esp. págs. 109 a 111).
- 5.- Lea un texto narrativo y lo cambie de manera que los hechos sucedan en tiempo presente.

El sistema oficial vigente de tercer año pretende afianzar los mecanismos de la lectura, tanto oral como en silencio, e identificar la lectura expresiva ya que es la base para orientar y comprender el texto leído.

Las actividades descritas anteriormente son las que vienen marcadas en el programa de 3er. grado observándose una gran congruencia en las actividades para la lectura, en particular me parecen insuficientes, ya que el maestro debe buscar y agregar más actividades para que el niño se interese más cada día por -

la lectura.

Los maestros siempre debemos buscar la forma de que la mayoría de nuestros alumnos alcancen el objetivo previsto para satisfacción personal y además para despertar el interés de los niños.

Si las actividades marcadas en los programas vigentes no son suficientes y no son alcanzadas por los diferentes motivos que tengamos considero que hay que solucionarlos de alguna manera, para que el aprendizaje de la lectura no quede a la mitad y perjudique al alumno en todos los grados consecutivos.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro debe darse cuenta que los conocimientos que va a impartir a sus alumnos queden bien asimilados, para esto debo analizar los siguientes conceptos que son fundamentales para llevar mi práctica docente.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante que exista una metodología que lleva al maestro y a la sociedad a formar parte integral de dicho proceso, para conseguir que el alumno se apropie de una excelente manera del conocimiento, con un margen de interés por parte del alumno y del maestro.

El conocimiento (ER), es factor importante que toma parte -

en todo proceso, en el aprendizaje, ya que de un conocimiento - se determina el para qué vamos a aprender, o conocer el objeto que nos interesa estudiar, o simplemente tener noción, de qué - se compone, para qué sirve el conocimiento que desea tener, va encaminado a un contacto con la realidad, puesto que es indispensable realizar acciones que nos llevan a la complementación de los hechos reales, para constituir el conocimiento.

El maestro juega un papel muy importante dentro del conocimiento ya que tiene que poner al niño en contacto con la realidad, que le permita tener un conocimiento real de la situación que se maneja, puesto que el niño, de esta manera realmente logra el conocimiento.

Acertadamente, siempre debe existir un guía para que sea -- quien nos oriente, de lo que se puede hacer, o para que en este caso, tener un conocimiento real, verdadero, que parta del interés del niño, por todo aquello que la situación social le presente para que lo analice, y no sea la sociedad quien le imponga la manera de actuar y la manera de hacer las cosas, sino por lo contrario, el niño es quien va a estudiar su medio, su realidad, junto con el maestro llegará al conocimiento.

Educación (AR), dentro de la participación, en el proceso - enseñanza-aprendizaje, tienen una acción fundamental, que es la de permitir al alumno una socialización que aumente su desarro-

llo, la seguridad como ser humano, que puede, tiene derecho a -
participar en todos los problemas, que le competen como un ser
social activo. Una de las tareas de la educación es crear expe-
riencias y situaciones que capaciten al niño a reconstruir sus
conocimientos y comportamientos hacia los objetivos deseados --
tanto por él como por el maestro.

La educación tiene como finalidad dar al niño una instruc--
ción que le hace llegar por los maestros laborando la familia -
en que el niño se desenvuelve para crearle una personalización
ayudado por el mismo alumno, así como una socialización que le
permita acutar dentro y fuera de un plantel escolar.

La educación tiene como principal objetivo dentro de la Pe-
dagogía Operatoria formar individuos capaces de una autonomía -
intelectual y moral para que actúen por sí mismos.

La sociedad que es quien se encarga también de dar una edu-
cación, de formar individuos para sus experiencias actuales, se
pretende que sean sujetos activos capaces de proponer, de ac---
tuar y asumir responsabilidades para sacarlas adelante como se-
res que puedan asumir y lograr su autonomía.

Aprendizaje (ER) el aprendizaje es un proceso de desarro---
llos, es el cambio que se opera en el comportamiento del niño -
hacia lo que se proponga logrando que éste se encuentre ante --

una situación de aprendizaje completo y haciendo sentir que fué un éxito para el logro de un cambio en el comportamiento, ya -- que el niño aprende con todo su organismo atendiendo las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presenten.

Todo aprendizaje es definido como la forma de superación de un individuo en contacto con el medio familiar, escolar y social.

El niño asimila conocimientos que van encaminados por una enseñanza que directamente va de acuerdo a una estructura mental propia de su grado de desarrollo toma en cuenta por el sistema educativo y el profesor.

El maestro es importante en el aprendizaje del niño y sobre todo en el medio escolar es quien se encarga de dar a conocer los objetivos con un gran esfuerzo para aprender del niño y así mismo para comprenderlo en las esferas que se toman en cuenta para el logro del aprendizaje, creando situaciones adecuadas para que el niño en como se debe desempeñar las actividades para el logro de su aprendizaje.

El maestro es el encargado de crear en el niño el interés por desarrollarse plenamente en el aprendizaje por medio de métodos activos, que hagan al infante participar en todos los momentos creando la actividad espontánea en la construcción de --

sus conocimientos de su aprendizaje.

La sociedad por lo regular transforma al niño sin darle --- oportunidad de participar, pero ahora no se trata de que el niño adopte, sino de que construya, realice acciones propias de él con un sentido de mejorar la situación social.

ENSEÑANZA. Debe considerarse como el reflejo de objetivos - pedagógicos que atañen problemas globales del sistema educativo, social y familiar.

El maestro en la enseñanza no es quien necesariamente se remite a enseñar contenidos programáticos que el sistema educativo le presenta, sino que es participe con los objetivos pedagógicos que dicho sistema le presenta para encaminar a los alumnos a que logren aprender no necesariamente por que se les exija o por obtener buena calificación, sino porque ellos sientan que en realidad están aprendiendo tal vez lo que para ellos era difícil fuera del lugar que se les presenten para que tuvieran una enseñanza, un gufa para realizar actividades con buenos resultados, aceptados sobre todo por ellos mismos y así ilusionados vean que fueron ellos quienes logran su enseñanza.

La enseñanza no se logra de una manera sin que haya una previa preparación o antecedente que pasará a formar parte de la - enseñanza, tal es el caso de la escuela primaria, que es un lu-

gar primordial para que el niño obtenga una enseñanza visto por la sociedad y no es así, no es el único lugar donde el niño logra tener una enseñanza, existe el hogar, la calle, etc.

El niño acude a la escuela primaria para recibir una enseñanza que va de lo poco a lo mucho, porque conforme va desarrollándose aprende cosas nuevas y sobre todo a formar parte del manejo de las mismas.

La sociedad debe permitir que el niño interactúe con el proceso que presenta a todos los ciudadanos para que éste se interese y participe.

Después de haber conceptualizado al maestro y al alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde se fundamentan las acciones de uno y de otro con la intervención de la sociedad me doy cuenta que el maestro juega un papel muy importante y debe proporcionar un ambiente agradable, de confianza y comunicación con sus alumnos.

A continuación sugiero actividades como estrategias para solucionar el problema en mi grupo y en el proceso didáctico.

Después de haber conceptualizado al maestro y al alumno dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje, donde se fundamentan las acciones de uno y otro con la intervención de la sociedad, me -

doy cuenta que el maestro juega un papel muy importante y debe propiciar un ambiente agradable, de confianza y comunicación para que ésta interacción permita la libertad de la lectura y el gusto de leer.

Desde épocas muy remotas, el hombre ha procurado satisfacer sus necesidades, en forma eficaz, con un mínimo de tiempo y esfuerzo. Debido a su forma de ser, ha buscado en todas sus acciones que con un mínimo de energía obtenga como resultado el máximo de rendimiento.

La palabra "método" se origina del griego "methodos" que -- significa "meta", fin y "hodos", camino (camino para llegar a un fin). Cada materia tiene sus métodos particulares para abordarse pero desde luego, se pueden aplicar también otros métodos.

En la materia de español y el aspecto de lectura utilicé Pedagogía Operatoria porque es una alternativa para mejorar cualitativamente la educación y aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extra escolar, a través de la transferencia de los aprendizajes. Y además el propio niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento ya que los conocimientos los adquiere mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

Utilizando la Pedagogía Operatoria como método también se--

leccioné las técnicas para llevar a cabo la operativización de esta propuesta.

Las técnicas grupales son medios basados en la teoría de la dinámica de grupos, se emplean en diferentes situaciones para - desarrollar la actividad de los grupos, con menor esfuerzo y ma yor economía de recursos.

Como no todas las técnicas son útiles para resolver los pro blemas de un grupo me ví en la necesidad de seleccionar aqué--- llas que me parecieron adecuadas para desarrollar las activida- des de la lectura, utilicé la lluvia de ideas, de observación, - escenificación y la participación de equipos.

Se emplearon los siguientes recursos materiales: libros de historietas, cuentos, diccionarios, ropas para representar a -- los personajes, libros de texto, libros del rincón de lecturas, lápices, colores, hojas de papel y cuadernos, así como discos - de cuentos.

Todos los medios que se utilicen en las actividades sugerida- das serán para que el niño aprecie la lectura y tenga el gusto de leer, estimulando su imaginación y creatividad y a la vez lo gre una mayor interacción entre todos.

Para fomentar el gusto por la lectura e interés de mis ni--

ños aproveché los motivos previstos o incidentales que sirvieron de fuente de motivación para convertirlos en motivos de aprendizaje ya que la vida se mueve al impulso de los intereses de los alumnos.

ACTIVIDADES PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DETECTADO

Todos los temas de lectura considero que deben ser comunes para todos los grados. Los cuentos, por ejemplo, interesan por igual a los niños de primero a sexto y aún a los adolescentes y adultos; lo mismo se puede decir de las lecturas de información científica, biografías, viajes, etc., lo que importa es descubrir el nivel de comprensión y los intereses de cada lector, para estar en condiciones de proporcionarles las lecturas adecuadas.

Para esto solicité la ayuda de mis compañeros y los padres de familia, así como de todo el alumnado para formar una pequeña biblioteca, lográndose satisfactoriamente la participación de todos, así como el interés y todos los que pudieron llevaron un libro de consulta, de cuentos, historietas, de fábulas, cancioneros, anécdotas, libros para colorear, revistas, periódicos, dramatizaciones, libros del rincón de lectura, escenificaciones y poesías corales. Estos recursos didácticos me ayudaron a obtener mejores resultados ya que fueron de sumo interés para ellos.

Cabe mencionar que también se llevaron discos de cuentos, - que después de ser escuchados despiertan en el niño el interés por la lectura de esos mismos cuentos.

Después de reunir el lote de libros formé la biblioteca circulante de grupo, en la cual participaron todos los grupos, y - he observado que ha dado resultados satisfactorios, todos los - alumnos se han interesado por la lectura y se les está formando el hábito de leer.

La biblioteca circulante de grupo es un conjunto de libros adecuados a los intereses y al nivel de comprensión de los alumnos de un grupo escolar determinado.

Se llama circulante porque los libros van pasando de mano - en mano, con el propósito de que un mismo niño esté en condiciones de leer los libros llevados por sus compañeros, papás y --- maestros.

El objetivo de formar esta pequeña biblioteca circulante es crear el hábito de leer, formación del gusto por la buena literatura, la obtención de una recreación sana y económica, la habilidad para localizar diversos asuntos en los libros, etc.

A continuación propongo las siguientes actividades para tener un buen gusto por la lectura y solucionar el problema detectado con las siguientes lecturas.

- Lecturas orales y en silencio.
- Lecturas de diferentes textos.
- Lecturas de poemas.
- Lecturas expresivas.
- Lecturas de inteligencia.
- Lecturas de cuentos, historietas, fábulas, etc.
- Lecturas de anécdotas y leyendas que sus padres les han -
contado.

Todas estas lecturas se hicieron de la siguiente manera:

- lectura en pequeños grupos.
- Lectura en parejas.
- Lectura individual.

Todas las lecturas descritas anteriormente fueron seleccionadas en el tipo de letra, con dibujos llamativos y procurando que el interés de los alumnos no decayera en la rutina pero sí logrando que las lecturas fueran más de su agrado; para esto se desarrollaron los pasos siguientes en cada una de ellas:

Escuche la lectura realizada por el maestro.

Diga si le gustó o no el texto y por qué.

Lea en voz alta y en silencio el texto.

Dialogue con sus compañeros sobre el contenido del texto.

Realice un ejercicio de comprensión.

En las lecturas de cuentos y de narraciones se utilizaron -
otros pasos.

Escuche la lectura realizada por el maestro.

Diga si le gustó o no el texto y por qué.

Lea en voz alta y en silencio el texto.

Dialogue con sus compañeros el contenido del texto.

Comente con sus compañeros sobre el personaje que más le -
haya agradado, ¿qué dice?, ¿qué piensa?, ¿qué hace y cómo -
actúa?

Escriba algunos comentarios que expresen los comentarios.

Haga un dibujo del personaje elegido.

Para trabajar con las actividades sugeridas emplee todos -- los medios que estuvieron a mi alcance, así como los recursos - materiales que se aplicaron, los procedimientos, técnicas y metodología que se necesitan en la labor educativa.

LECTURAS EXPRESIVAS: En esta actividad se le presentaron al niño láminas con dibujos de paisajes que rodean a la comunidad donde vive y dibujos de sus libros de texto, en los cuales el - niño manifestó por medio de diálogos lo que estaba observando.

LECTURA DE CUENTOS NARRADOS POR EL MAESTRO: Aquí el niño - ilustró las ideas principales del cuento por medio de dibujos.

LECTURAS ORALES HECHAS POR LOS ALUMNOS: Después de haber -- leído, el alumno subrayó las ideas más importantes que él localizó en la lectura para después darlas a conocer al grupo para intercambiar ideas y realizar enunciados con las palabras de di fícil comprensión después de haberlas investigado en el diccionario.

LECTURAS EN SILENCIO: Para llevar un diálogo grupal referen te a lo comprendido en dicha lectura. Estas lecturas fueron de poemas, hitorias, cuentos y fábulas.

LECTURAS DE COMPRESION: Donde se le mostró un dibujo y --- unas indicaciones al pie del dibujo para que el alumno las rea- lizara.

Para lograr el interés en los alumnos leyeron lo que ellos eligieron y como pudieron lo expresaron con sus propias palabras.

Después, lo antes leído lo expresaron con dibujos, haciendo el comentario cada quien de su dibujo. De esta forma se realizaron lecturas comentadas.

Para las lecturas orales y en silencio los alumnos siguieron los pasos de las mismas como son leer en silencio, subrayar palabras desconocidas, investigación de esas palabras, nueva lectura y para ampliar su léxico construcción de enunciados con las palabras desconocidas, y por último lectura oral o en silencio según se indique para comprender de manera global el sentido de la lectura.

Para la elaboración de murales se les indicó una fecha histórica y los alumnos se las ingeniaron para llevar el material adecuado y que se pudiera recortar para enseguida ilustrar con recortes los pasajes históricos para la formación de un mural.

Se hizo lo mismo para otra actividad con la diferencia de que en ésta se ilustró con dibujos hechos por ellos.

Después de ejercitar variadas actividades y por algunos días empezó a funcionar la biblioteca circulante leyendo dia--

rio los alumnos, y a medida que iban aumentando su interés por la lectura se observó un mejor aprovechamiento.

Primero los alumnos observaron los libros existentes en --- ella, haciéndoles un comentario sobre cada uno de ellos, des--- pués los distribuyeron ellos para que todos los que quisieran - los examinaran a su entera satisfacción.

En una segunda sesión continuó el examen de los libros por los alumnos invitándolos a que comenzaran a leerlos. Dándole la oportunidad que si un libro no es del agrado de ellos lo cam--- bien por otro, hasta dar con aquél que sea de su agrado y des--- pierte el interés. Y si algún libro está muy interesante para ellos se les permitió que se lo llevaran a su casa para termi--- nar su lectura.

La biblioteca circulante se manejó a la hora de la lectura - libre dos o tres veces por semana, con una duración de 15 a 60 minutos. Mi papel fue de vigilar que la lectura se realizará - en silencio y que los alumnos adoptaran una posición más higié- nica y que practicaran las normas para el buen cuidado de los li bros.

La evaluación de estas actividades se hicieron desde un pun to de vista individual y colectivo.

Se hicieron evaluaciones periódicas acerca de la comprensión de la lectura y el interés que despertó en ellos.

Todas las actividades anteriormente descritas se manejaron hasta alcanzar el objetivo principal que es lograr que los alumnos se interesen en el gusto por la lectura.

Estas actividades que se llevaron a cabo tienen la finalidad de lograr en los alumnos el gusto por la lectura, ya que no tienen gran interés con las actividades que sugiere el programa oficial vigente, y como maestro debo buscar una estrategia para mejorar esta deficiencia en la educación.

Esto lo voy a lograr siendo con ellos un amigo que los guía y no un maestro autoritario, para lograr la interacción entre ellos les transmitiré afectividad para que sientan confianza.

En la labor educativa siempre he procurado no utilizar el aprendizaje condicionado, ni llevar las clases ritualizadas, sino que sean los propios niños los que establezcan los roles para la mejor apropiación del conocimiento.

La forma de intervenir en esta propuesta fué de alentar a los alumnos e interesarlos en el gusto por la lectura, ya que a través de ella conocemos todo lo que existe en el mundo.

Las actividades sugeridas se evaluarán con la evaluación --
continúa, ya que este tipo de evaluación tiene el fin de detec-
tar fallas en el proceso didáctico, determinar el grado de defi-
ciencia o eficiencia en el aprendizaje. También se aplicará la
evaluación sumativa que expresa en forma integrada el aprovecha-
miento alcanzado por los alumnos al término de la operativiza-
ción de esta propuesta.

Se anexa un ejemplo de evaluación continúa y otro de la eva-
luación sumativa.

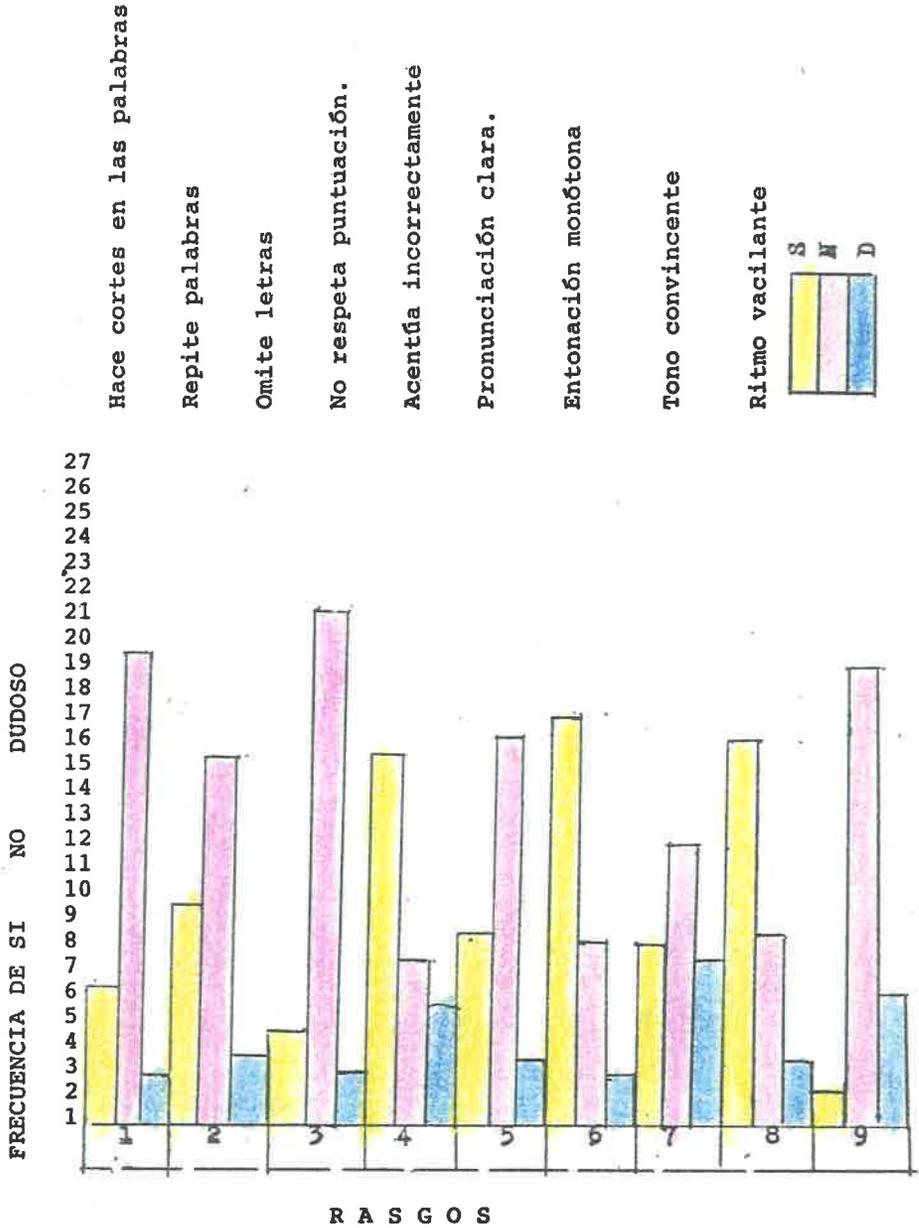
LISTA DE CONTROL PARA EVALUAR LA LECTURA ORAL

NOMBRE DEL ALUMNO	R A S G O S									
	Hace cortes en las pal.	Repite palabras.	Omite letras.	No respeta la punt.	Acentúa incorrectamente.	Pronunciación clara.	Entonación monótona.	Tono convincente.	Ritmo vacilante.	SI----1
1.- Luis Efren.	0	1	2	1	0	0	1	0	0	
2.- Ma. Guadalupe.	0	1	2	1	0	2	1	0	0	
3.- Celeste.	0	1	2	1	0	0	1	0	0	
4.- Doroteo.	1	1	2	1	0	2	1	0	0	
5.- Pedro.	2	1	2	1	0	2	1	2	0	
6.- José.	2	1	2	1	0	2	1	0	0	
7.- Claudia.	2	1	2	1	0	2	1	2	2	
8.- Juan.	1	1	2	1	0	2	1	2	1	
9.- Yoana.	2	1	2	1	2	3	2	3	1	
10.- Carlos.	2	2	2	1	2	3	2	3	2	
11.- Ismael.	2	2	2	1	2	1	2	3	2	
12.- Mayeli.	2	2	2	1	2	1	2	1	2	
13.- César.	2	2	2	1	2	1	2	1	2	
14.- Ernesto.	1	2	2	1	2	1	2	1	2	
15.- Armando.	2	3	2	1	2	1	2	1	2	
16.- Felipe.	2	3	2	3	2	1	2	1	2	
17.- Mirna.	1	3	2	3	3	1	2	1	2	
18.- Isaías.	2	2	2	3	3	1	2	1	2	
19.- Susana.	2	2	2	3	3	1	2	1	2	
20.- Celia.	2	2	2	3	3	1	2	1	2	
21.- Beatriz.	2	2	2	2	1	1	3	1	2	
22.- Verónica.	2	2	3	2	1	1	3	1	3	
23.- Gerardo.	1	2	3	2	1	1	3	1	3	
24.- Adriana.	2	2	1	2	1	1	3	1	3	
25.- Isela.	3	2	1	2	1	1	3	1	3	
26.- Carolina.	3	2	1	2	1	1	3	1	3	
27.- Edgar.	1	2	1	2	1	1	3	1	3	

NO----2
DUDOSO-3

NOTA.- En esta lista se observan las anotaciones que se hicieron en la evaluación continua y que sirvieron para detectar el adelanto o atraso en la lectura de cada niño.

GRAFICA DE EVALUACION DE LA LECTURA ORAL



**LISTA DE CONTROL PARA LA EVALUACION SUMATIVA
DE LA LECTURA ORAL**

NOMBRE DEL ALUMNO	R A S G O S					CALIFICACION
	Claridad	Fluidez	Puntuación.	Expresión y énfasis.	Entonación	
1.- Luis Efen,	2	2	2	2	2	10
2.- Ma. Guadalupe.	2	2	2	2	2	8
3.- Celeste.	2	2		2	2	8
4.- Doroteo.	2			2	2	6
5.- Pedro.	2	2	2	2	2	10
6.- José.	2	2	2	2		8
7.- Claudia.	2	2	2		2	8
8.- Juan.	2	2	2	2	2	10
9.- Yoana.	2	2	2		2	8
10.- Carlos.		2	2	2	2	8
11.- Ismael.	2	2	2		2	8
12.- Mayeli.	2	2	2		2	8
13.- César.	2	2		2		6
14.- Ernesto.	2	2	2	2	2	10
15.- Armando.	2	2	2		2	8
16.- Felipe.	2	2	2		2	8
17.- Mirna.	2	2	2		2	8
18.- Isafas.	2	2	2	2	2	10
19.- Susana.	2	2		2	2	8
20.- Celia.	2		2	2	2	8
21.- Beatriz.	2		2	2	2	8
22.- Verónica.	2	2	2			6
23.- Gerardo.	2	2	2	2		8
24.- Adriana.	2		2	2	2	8
25.- Isela.	2	2		2	2	8
26.- Carolina.	2		2	2	2	8
27.- Edgar.	2	2		2	2	8

NOTA: Estos rasgos de esta lista de control valen 2 puntos cada uno de ellos, para asignarle la calificación a los alumnos según la capacidad demostrada en la lectura.

Capítulo IV
Operativización

O P E R A T I V I Z A C I O N

La operativización de esta propuesta se realizó con una serie de sesiones durante casi cuatro semanas, en la cual se describen las estrategias didácticas que se emplearon en las actividades donde se manifiestan los recursos y objetivos que se -- utilizaron.

Para solucionar el problema detectado en mi grupo, realicé una cadena de actividades de acuerdo a los intereses y desarrollo de mis alumnos para lograr una mejor importancia en la lectura. Creo y anticipo que con las estrategias que se emplearon se alcanzará un mejor proceso enseñanza-aprendizaje con los siguientes objetivos:

- Los alumnos leerán a través de una discriminación audiovisual rápida y fácil al presentarse palabras y enunciados dentro de textos ilustrados.

- Que el niño continúe desarrollando a través de la lectura las habilidades necesarias para estructurar el pensamiento: analizar, resumir, criticar, suponer, concluir y aplicar.

- Que acreciente el interés y el gusto por la lectura y consolide los hábitos de leer.

Para lograr un mejor agrado y confianza por la lectura emplee las siguientes lecturas:

- Lecturas de cuentos, historias y fábulas.
- Lecturas en silencio.
- Lecturas orales.
- lecturas de poemas.
- Lecturas expresivas.

Con estas lecturas se realizaron variadas actividades, las cuales se manifiestan con las referentes evidencias.

El día 10. de febrero inicié con la operativización de esta propuesta pedagógica.

Como motivación para esta 1a. sesión se le presentaron al niño dibujos en láminas para que observaran los paisajes que rodean a nuestra comunidad. El grupo empezó a dialogar primeramente en equipos de lo que más le gustaba, después un integrante de cada equipo voluntario pasó frente al grupo y les explicó lo que estaba mirando en las láminas.

La libertad de expresión oral del niño reforzó más la didáctica de la lectura, así como las ilustraciones de los paisajes.

Para terminar con la actividad los niños hicieron por escri

to la descripción de un paisaje de su libro de texto, lográndose una magnífica interacción entre alumno-maestro y alumno-alumno.

La técnica utilizada fue la libre expresión y la evaluación se realizó mediante la observación participativa.

La clase duró 45 minutos.

El 2 de febrero se realizó la segunda sesión de trabajo que consistió en una lectura de un cuento titulado "INVENTOS DE TODAS CLASES".

Primeramente se motivó a los alumnos para que prestaran --- atención a la lectura del cuento, se les narró mostrándoles láminas alusivas para que por medio de ellas se imaginaran las - etapas del mismo.

Los alumnos después en equipos participaron repitiendo la - narración, algunos lo hicieron oralmente y otros en forma escrita participando activamente todo el grupo.

La técnica utilizada para esta actividad fué la participa-- ción de todos, dando su opinión, se evaluó por medio de la esca la estimativa. Se anexa un ejemplo de los trabajos de esta acti vidad, la cual duró aproximadamente una hora.



La tercera sesión se desarrolló el día 3 de febrero, esta actividad consistió en la narración del mismo cuento hecha por un alumno muy inquieto que quería participar, para esto invitó a cuatro de sus compañeros para que le ayudaran, ya que él solo no podía.

Los niños estaban pendientes de todos sus movimientos, ya que es muy chistoso y payaso, le gusta mucho bromear, empezó a narrar el cuento haciendo toda clase de movimientos y ademanes, motivo por el cual sus compañeros estaban muy atentos. Después de terminar con la narración del cuento hizo que los cuatro compañeros que estaban al frente con él imitaran a los personajes del cuento. Uno de ellos actuó como Ciro Peraloca, otro como el conejo Bugs, el otro como el Pato Donald y el último como el Lobo Feroz. Enseguida movilizó a todo el grupo y los hizo trabajar con una narración escrita del cuento.

La técnica utilizada fue la participación de todos, dándose buena interacción entre ellos, duró la clase 60 minutos, se --- muestra un ejemplo de esta actividad, y con ella se movilizó -- más el grupo para seguir leyendo más cuentos.

Antonio Escobedo Jol. 3 de febrero de 1993

Narración del cuento.

El cuento se llama "Inventos de todas clases",
Ciro Petaloca es el inventor más famoso y tiene
una gran clientela porque soluciona cualquier pro-
blema de sus clientes gracias a sus gran-
des inventos.

Ciro sabe solucionar problemas chicos y gran-
des desde como cerrar al lobo feroz que
persigue a los cochinito y hasta como encon-
trar un tesoro.

Isaias Corona López

3º año

La cuarta sesión se llevó a cabo el día 8 de febrero y consistió en una lectura muy bonita titulada "El pedazo de cartón", se realizó de la siguiente manera.

La motivación consistió en observar unos pedazos de papeles de sacos de pastura que anticipadamente se habían llevado, se les preguntó para que sirven, qué les gustaría hacer con ellos y dieron sus respuestas algunos niños, los demás se quedaban -- viendo los papeles sin decir nada.

En ese momento se rompió la cotidianidad del aula con la - llegada de una maestra que preguntó ¿qué están haciendo? vamos a leer, dijo uno con enfado. La maestra se sonrió y dijo ¿quieren que yo lea por ustedes? no contestaron y me pidió el libro e inició a leer haciéndolo con una entonación muy bonita hasta que terminó. Enseguida se despidió, los alumnos se entusiasmaron y me pidieron que yo volviera a leer la lectura, con gusto lo hice. Quieren ustedes participar? sí, contestaron, pues bien lo van a hacer en forma de narración escrita y se van a leer de nuevo los mejores trabajos.

La técnica utilizada en esta actividad para recojer el aprovechamiento se muestra con el siguiente ejemplo.

La actividad duró aproximadamente 45 minutos.

Antonio Escobedo Jal. Febrero 8 de 1993
 Cristian Santiago Covarrubias Garcia
 El pedazo de cartón

Habia una vez un pedazo de cartón
 queria ser papalote

Pasó un Señor que tenía anteojos y
 bigote, y el pedazo de cartón le dijo:

Yo quiero ser un papalote

Pero el señor dijo:

Yo no necesito un papalote.

Pasó una Señora que tenía un som-
 brero verde y llevaba un perro blanco,
 y el pedazo de cartón él dijo:

Yo quiero ser un papalote.

Pero la señora dijo

-Yo no necesito un papalote

Pasó un niño, que tenía el pelo rizado
 y una playera de rayas blancas y azu-
 les y el pedazo de cartón le dijo:

Yo quiero ser un papalote

y el niño dijo

Eso es lo que yo necesito para ju-
 gar. Voy a hacer contigo el papalote
 más bonito del mundo.

Entonces, el pedazo de cartón se fue
 con el niño.

El día 9 de febrero se realizó la quinta sesión de trabajo y se procedió a trabajar de la siguiente manera: un alumno leyó el cuento que la maestra Lola les había leído el día anterior, ya que a todos les gustó mucho, tanto que me pidieron que les permitiera a cada quien leerlo en su lugar, yo accedí con la condición de que lo iban a hacer en forma individual y en voz fuerte.

Todos los alumnos se entusiasmaron y guardaron silencio para escuchar a sus compañeros. La lectura del cuento no era correcta porque no hacían la entonación y puntuación debida. Le pedí al grupo permiso para leer el cuento y lo hice correctamente para que siguieran el ejemplo, de esta manera los demás niños terminaron de leer.

Los recursos y materiales que se emplearon fueron: libro de cuentos, libretas, lápices y colores.

La técnica utilizada fue la participación de equipos e individual. Se evaluó con los dibujos más importantes del cuento.

La duración de esta sesión fue de 90 minutos, porque se dio una mayor interacción entre alumnos-alumnos. Se anexa una evidencia como ejemplo.

El pedazo de Carión



Carolina Elizabeth Sánchez
Meza 3^o año

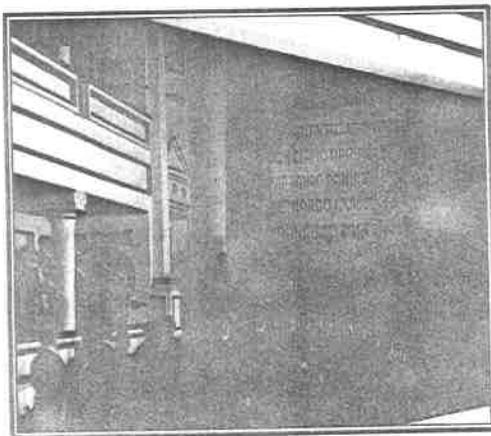
La sexta sesión se desarrolló el día 10 de febrero y después de un ejercicio que se realizó para conmemorar el día 5 de febrero se aprovecharon los comentarios de los alumnos sobre ese día para que se gravara y reafirmará más el tema del Día de la Constitución.

En la clase del día anterior se les pidió material para más información sobre esa fecha.

Los días anteriores ya se les había informado ese acontecimiento, además iban a participar en los honores a la bandera y se iba a hablar de ello.

Esta actividad consistió en la elaboración de un mural cívico referente al día 5 de febrero, motivo por el cual los alumnos se las ingeniaron para llevar material adecuado y que se pudiera recortar para ilustrar un mural por equipo.

También aquí se distinguió el buen compañerismo de mis alumnos, la técnica utilizada fue la de lluvia de ideas y la observación libre, se aprovecharon todos los recursos que estuvieron a su alcance, la duración de la clase fue de 70 minutos. Se -- anexa una evidencia de este trabajo evaluándose con la escala estimativa.



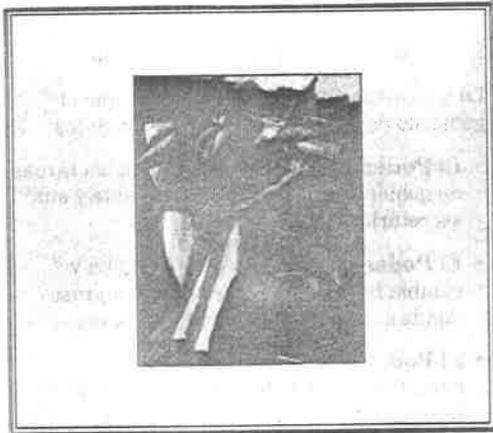
En Querétaro se reformó la constitución de 1857 y algunos revolucionarios la reformaron haciendo otra nueva. En 1917 el 5 de febrero se dio a conocer.

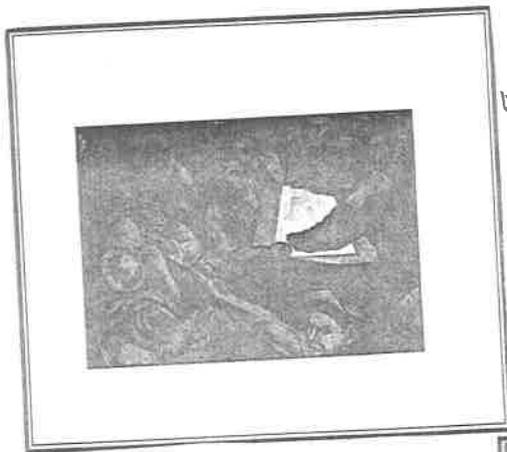
En la constitución de 1917 se establecen los derechos y las libertades y obligaciones de los mexicanos.

También la forma de organizarse el gobierno del país.



Los derechos individuales son el mejor logro de la Constitución de 1917.

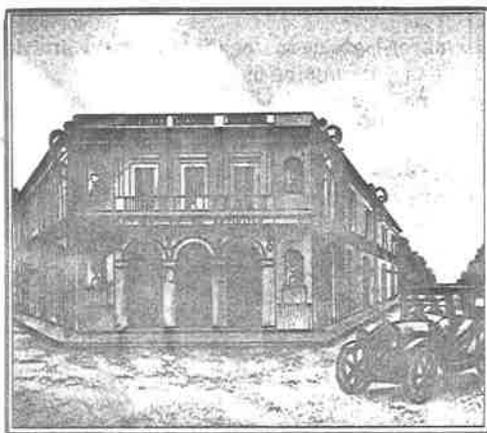




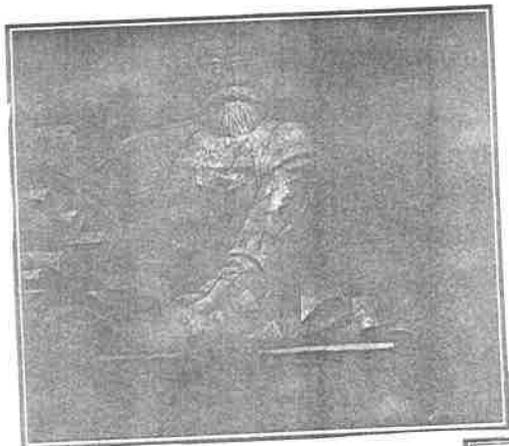
La Constitución de 1917 estableció un Pacto Federal, porque sus estados son autónomos para formar un país mayor.

Los derechos establecidos en la Constitución son:

Todos los niños tienen derecho a recibir una educación gratuita esto lo dice el artículo 32 de la constitución



También en la Constitución de 1917 se dice que el gobierno de México debe tener 3 poderes:
 El Poder Ejecutivo.
 El Poder Legislativo y el
 El Poder Judicial.

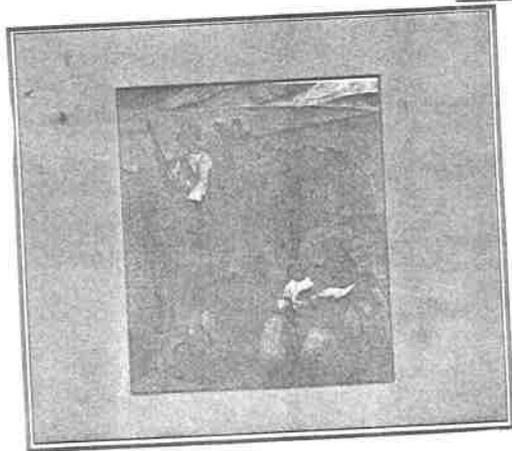


Don Venustiano Carranza
era el presidente cuando se
promulgó la Constitución.

El artículo 27
quedo establecido en la
constitución y dice
que todas las riquezas
del suelo y el subsuelo
mexicano pertenecen
a la nación.



El artículo 123 quedo
establecido en la cons-
titución y se refiere al
trabajo y educación.



Equipo 3 Luis Efrén,
Celeste Doroteo Pedro,
Ismael

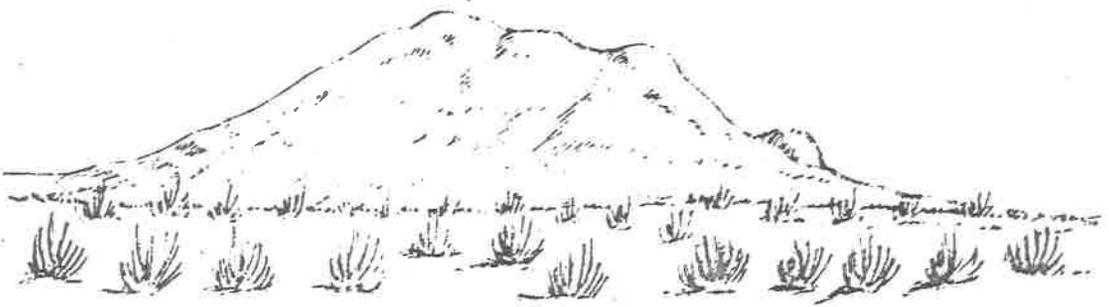
El día 15 de febrero se realizó la séptima sesión, esta actividad se inició después de una motivación alusiva al tema y consistió en una lectura oral realizada por los alumnos titulada "Pueblos de América" y se desarrolló de la siguiente manera.

Los alumnos empezaron a leer la lectura señalada en silencio y después en voz alta para localizar las palabras de difícil comprensión.

Después de leer y subrayar las palabras difíciles observé que la mayoría coincidió con las mismas palabras.

Procedieron a investigarlas en el diccionario y a explicar al grupo el significado, ya analizadas las palabras formaron -- enunciados.

Esta clase duró casi 60 minutos y se aplicó la técnica de -- la observación, la evaluación se hizo por medio de preguntas -- orales otorgando 3 puntos para cada contestación, 2 para la lectura y 5 en la construcción de enunciados nuevos. Se anexa un ejemplo de ello y la lectura realizada.



PUEBLOS DE AMÉRICA

La América es una inmensa porción de tierra con ex-tensas llanuras, montañas elevadas, grandes bosques y ríos caudalosos.

En América hay muchos pueblos.

Las personas que forman los pueblos de América se aman mucho; por eso hay paz y progreso en todas partes.

En América hay libertad.

México es uno de los grandes pueblos de América.

Yo soy mexicano y por eso amo a los niños de los demás pueblos de América. Ellos son mis hermanos.

El 14 de abril es el "Día de las Américas". Es el gran día de la confraternidad americana.



Antonio Escobedo Jal 15 de febrero de 1993
Verónica: Orendain Hernández

- Palabras investigadas en el diccionario

- Caudalosos = Cantidad de agua que corre.

- Elevados = Altas

- Inmensa = Que no tiene medida
Porción = Parte que se toma de una cosa.

- Confraternidad = Hermandad de parentesco o por amistad.

Antonia Escobedo Jal febrero 15 de 1993

1. La América es una inmensa parte de la tierra
2. Mi papá tiene una porción de la tierra
3. La América tiene extensas llanuras.
4. La América tiene montañas elevadas.
5. La América tiene ríos caudalosos.

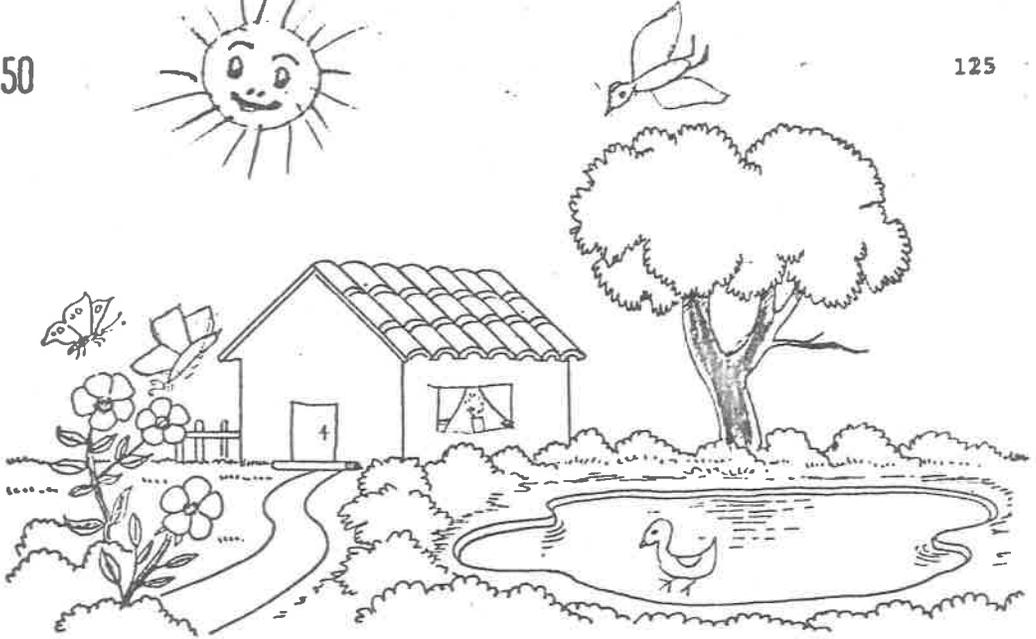
Celia García López

El día 16 de febrero se realizó la octava sesión de trabajo iniciando con una pequeña motivación, la cual consistió en la observación de dibujos sin terminar, o sea que la visión no está clara porque le faltan detalles a los objetos que mostraron. El objetivo de esto era comprender que así como observamos -- ilustraciones sin terminar, no se pueden entender, esto mismo sucede cuando leemos y no comprendemos la lectura.

Para recoger el conocimiento, se hizo con una ilustración sin terminar, con indicaciones para realizar.

Esta actividad les interesó mucho a los niños. Se muestra una evidencia a continuación. Los materiales y recursos fueron de fácil adquisición: hojas de papel, ilustraciones, lapiz y colores.

La técnica utilizada fue la de participación individual y por equipo, la duración de la actividad fue de 45 minutos, evaluándose con un trabajo individual.



Fíjate en el dibujo y haz lo que se te indica.

1. Píntale las tejas de color rojo.
2. Dibújale la puerta.
3. Dibújale una ventana.
4. Colorea el árbol de verde.
5. Colorea las flores de azul.
6. Pinta el Sol enviando rayos a la casa.
7. Pinta el tronco del árbol de color café.
8. Dibuja un pájaro volando sobre el árbol.
9. Dibuja un pato nadando en el lago.
10. Dibuja otra mariposa.

El día 17 de febrero se realizó la novena sesión con la narración de un cuento titulado "La Gallina Rabona". Después de la motivación guardaron silencio para escuchar el cuento. En esta ocasión la narración fue con un cassette. Los niños estaban felices de escuchar la música y la participación de los personajes, algunos dijeron cerrar sus ojos e imagínense que los están viendo. Muchos lo hicieron y dijeron que lo habían captado mejor el cuento. En esta actividad también se dieron magníficas ideas, hubo buena interacción y participación por equipos, los que quisieron lo contaron oralmente haciendo la mímica necesaria e imitando a los personajes.

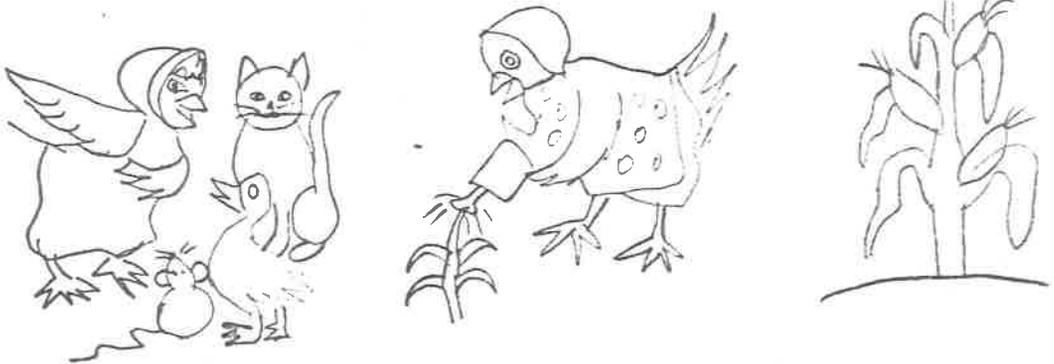
Los demás hicieron la narración con dibujos y las ideas --- principales.

La actividad duró 60 minutos, la técnica empleada fué la -- participación de todos, evaluando con la escala estimativa. Se muestra un ejemplo.

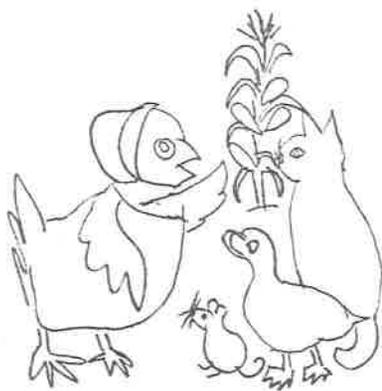
LA GALLINA RABONA



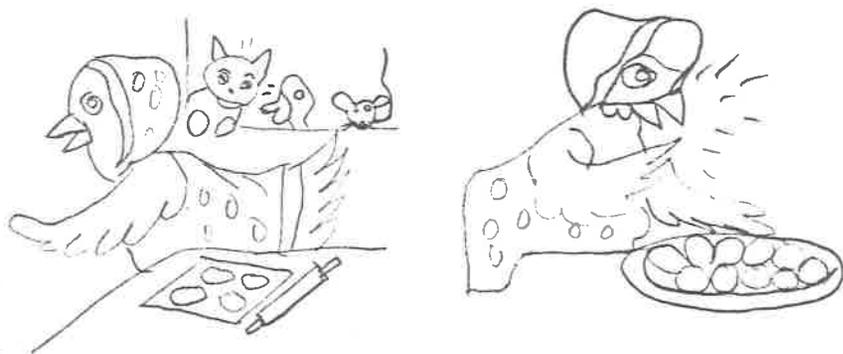
La gallina Rabona se encontró un grano de maíz en el jardín.



Llamó al pato al gato y al ratón para que le ayudaran a sembrar el grano. y sus amigos no le quisieron ayudar.



Asus amigos los invitó a desgranar las mazorcas para hacer panes; pero ellos se negaron y... otra vez el gato dijo: -No he dormido. El ratón dijo: Estoy cansado y el pata dijo: -Estoy enfermo...



Los 3^o perezosos desearon comer panes sin trabajar. La gallina rabona se comió un pan y les llevó una charola de panes a los niños 3^o grado que leen en este hermoso libro.

Yoana Ruiz Muñoz

El 22 de Febrero se prosiguió con la novena sesión de trabajo; en esta ocasión se realizó una bonita lectura oral titulada "Mi buen Maestro" que ellos eligieron de uno de los libros de la biblioteca circulante, esto se hizo para despertar más el interés por leer lo que mas les agrada.

En esta lectura se han familiarizado mucho y les gusta, --- ellos mismos sin que se los indicara continuaron con los pasos siguientes: leyeron en silencio, subrayaron las palabras que no comprendian para investigarlas, hicieron nuevamente la lectura y para ampliar su léxico construyeron enunciados con las pala--- bras investigadas y por último volvieron a leer para comprender de manera global el sentido de la lectura.

Esta clase duró 60 minutos y se aplicó la técnica de observación, la evaluación se hizo por medio de preguntas orales y es critas. Se anexa un ejemplo.

MI BUEN MAESTRO

Mi buen maestro:

Yo te he visto llegar a la escuela con tus libros y cuadernos debajo del brazo.

Al entrar saludas con toda cortesía al señor director y a tus compañeros, los maestros.

En un libro grande escribes tu nombre y la hora de llegada a tu trabajo.

Nos formas en el patio y nos indicas el momento de entrar al salón de clases.

Pasas lista y veo que te apenas cuando un niño no viene, porque dices que pierde tus enseñanzas... te quedas triste pensando que algo le ha pasado.

Luego, con toda paciencia revisas el aseo, y a los niños que no vienen limpios les das buenos consejos, pues dices que es falta de educación venir con la cara sucia, el pelo desarreglado, el vestido con manchas, y los zapatos sin bolear o los pies sin asear.

Cuando nos enseñas a leer, me doy cuenta de que nos tienes mucha calma para oír nuestras palabras que apenas podemos pronunciar.

Cuando escribimos letras mal hechas nos llevas la mano para guiar nuestros trazos inseguros.

Si nos dices cuentos, lo haces con tanta gracia que nos llevas con el pensamiento a un mundo maravilloso.

Nos hablas, a veces, de la Patria y de sus héroes y nos enseñas a amar a la Bandera Nacional y a cantar nuestro Himno Patrio.

En fin, mi buen maestro, después de nuestros padres, das tu vida, tu pensamiento y tu corazón para que, nosotros, los niños de hoy, hombres de mañana, hagamos de nuestra Nación, un mundo mejor.

Mi madre me dio la vida
mi padre me da el sustento,
y el maestro de la escuela
cultiva mi entendimiento.



El 23 de febrero se realizó la décima sesión de trabajo con lectura de poemas alusivos a la fecha cercana del Día de la Bandera, fecha que tomé para motivar e inculcar el respeto por -- nuestra Bandera, ya que ella está representando a la Patria. En la lectura de estos poemas se siguieron los mismos pasos que en la actividad anterior. Para la evaluación se realizó con la memorización de uno de los poemas y los alumnos que no pudieron - hacerlo comentaron dicho poema.

En esta actividad todos participaron, unos leyendo, otros - recitando o comentando los poemas. La técnica se llevó a cabo mediante la observación y participación de los alumnos. La duración de esta actividad fué de 90 minutos. Se anexa un ejemplo.

CANCIÓN DE LOS NIÑOS EN PRIMAVERA

Poema: Leer, memorizar y recitar.

Corren los niños, corren los niños,
mientras se abre la primavera.
Y por los campos corren los ríos
bajo los arcos de la arboleda.

Un sol corre bajo el azul
como un grandioso bicho de luz.

El pájaro, el niño, la hoja,
la cabellera...

¡Todo es carrera en la primavera!

Mirad las flores, ojitos suaves
de los jardines;
mirad las aves
que de las albas son los clarines.

Corren los niños como los trigos
cuando se abre la primavera...

Juvenal Ortiz Saralegui
(argentino)





LA PATRIA
(fragmento)

La Patria se siente;
no tiene palabras
que claro lo expliquen
las lenguas humanas.

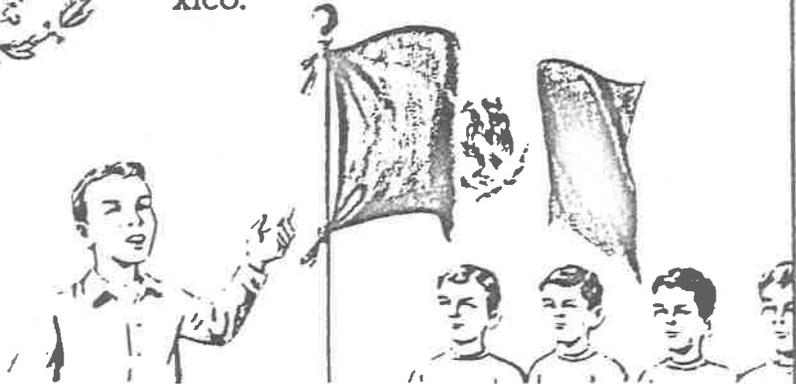
Allí, donde el canto
materno arrullaba
la cuna que el ángel
veló, de la guarda.

Allí, donde eleva
su techo la casa
de nuestros mayores...
¡allí está la Patria!

Ruiz Aguilera

LA BANDERA MEXICANA

La Bandera tiene en el centro del color blanco, el escudo, el cual simboliza el descubrimiento de México.



Bandera mexicana
que flotas con honor;
Bandera siempre hermosa
te vengo a dar mi amor.

Soy niño y seré grande;
te ofrezco ser activo,
y haré todas las cosas
que la justicia mande.

En mí no habrá discordia,
ni habrá intriga malsana,
porque te amo mucho
BANDERA MEXICANA.

C. G. B.

El 25 de febrero se trabajó la doceava actividad que consistió en cuentos escenificados por equipos, con anterioridad llevaron los materiales necesarios, pero no se había hecho porque varios niños se enfermaron de paperas y sus compañeros no quisieron participar hasta que ellos volvieran.

Después de la motivación alusiva a la lectura, los alumnos sólo sin que yo les indicara, seleccionaron una lectura de un libro que un compañero llevó.

Enseguida todo el grupo inició con la lectura en voz fuerte y la segunda leída lo hicieron en silencio, para esto ya se habían acomodado por equipos unos en el piso otros en los mesabancos y otros en el escritorio. Después de darle varias leídas se repartieron los personajes del cuento y comentaron por equipos cómo iban a hacer su representación.

Llegado el momento se iniciaron las representaciones del cuento, se repartieron tan bien las escenas y los personajes que quedaron muy contentos, favoreciendo esto la buena interacción y participación.

La técnica utilizada fue la de observación y participación por equipos, quedando satisfechos los alumnos y yo por su facilidad para actuar y participar. Se evaluó por medio de las representaciones de los personajes y la iniciativa de los alumnos.

Los cuentos fueron los siguientes:

Caperucita Roja, El Asno y El Lobo, y La Junta de Ratones.

Conclusiones

CONCLUSIONES

Con la presente propuesta concluyo que para fomentar en el niño el hábito lector lo siguiente:

Despertar el interés es más si se motiva a partir del beneficio práctico que la lectura le brinde.

Las lecturas no deben restringirse a la manera imposición - externa, como un ejercicio de pura obligación escolar.

Es necesario invitar a los alumnos a que se acerquen a los libros por impulso propio.

Lograr que el niño se acerque a los libros es abrirles un - camino de auto-aprendizaje para toda la vida.

Hacer entender al niño que con una caja de letras no solo - se puede estudiar, sino también jugar a la imaginación.

La literatura infantil le da al maestro una riqueza de mate - riales educativos.

El maestro necesita adaptar situaciones nuevas en las que - el niño integre su inteligencia e imaginación.

La lectura creadora, es importante para iniciar en el niño el hábito lector, jugando a imaginar, jugando a leer, jugando a contar, se formará ese hábito casi estático.

Relacionar la lectura con actividades artísticas (plásticas, musicales, dansistas) enriquece los contenidos programáticos.

FOMENTAR EL HABITO DE LEER ES FORMAR VER
DADEROS NIÑOS Y ADOLESCENTES.

EL HABITO DE LECTURA NO SE ENSEÑA, SE ES
TIMULA.

Sugerencias

SUGERENCIAS

Dentro de esta Propuesta Pedagógica y como solución a dicha problemática, propongo poner en práctica los conocimientos adquiridos en este centro usando la Pedagogía Opeatoria ya que ésta propone al niño-maestro como sujetos activos ante el objeto que es el conocimiento. Logrando en sí un desarrollo armónico de los educandos y los induce a la socialización, al proponer trabajar los contenidos educativos en un ambiente de interacción grupal.

Sugiero y creo que si al menos los maestros revisamos los programas cada que recibimos un grupo al principio del año escolar, nos daríamos cuenta que los elementos que lo constituyen están basados en la psicogenética y en la Pedagogía Operatoria y podríamos al menos organizar el trabajo de la enseñanza-aprendizaje, de tal manera que fuera amena e interesante, y no mecanizada y verbalisca como se suele hacer.

Tomar muy en cuenta el papel del maestro dentro de la Pedagogía Operatoria, que es conducir y proporcionar los medios adecuados para la apropiación del conocimiento y provocar situaciones para que el alumno logre desarrollar todas sus facultades físicas, psíquicas y sociales.

Sugiero que desde el primer grado se inicie a fomentar el -

gusto lector mediante dibujos y transformándolos en palabras y sonocidades, además de inducir al niño a un mundo de fantasía poniendo a su servicio todos los medios imaginarios.

Bibliografía

B I B L I O G R A F I A

Diccionario de las Ciencias de la Educación, Vol. II, Pág. 1199.

Dubovoy, Silvia. "Leer es crecer", Tomo III, México, D.F. 1989, Pág. 73.

Hilda Taba, "Aprendizaje Social y Cultural", Buenos Aires, Troquel, 1979, Págs. 67 a 71.

Libro del Maestro del Area de Español, Tercer Grado, Derechos Reservados, S.E.P., 1973, Pág. 121.

Libro de Rincón de Lectura, S.E.P. Ed., 1986, Pág. 6.

Moncayo, Luis Guillermo, "No sólo con gis y buenos deseos", Ed. Hexágono, S.A. Guadalajara, Jal., Méx. 1987, Pág. 73.

Montserrat Moreno, "La Pedagogía Operatoria", Barcelona, 1983, Pág. 13.

Montserrat Moreno, "La Pedagogía Operatoria", Barcelona Loia, -- 1983, Pág. 384.

Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, Méx., Dirección de Educación Especial, 1982, Pág. 350.

Quezada A., Humberto, "Didáctica Especial", S.E.P., México, -
1988.

Romíase Oline, "La Literatura Española en la Escuela", Ed. Ge--
dia, Argentina, 1982, Pág. 165.

Teorías del Aprendizaje, Antología U.P.N., Sara Pain, Pág. 97.

Teorías del Aprendizaje, U.P.N., Pág. 383.

Uribe Torres, Dolores, "Didáctica de la Escritura y La Lectura",
Ed. Oasis, S.H., México, 1970, Pág. 29.

U.P.N. "Contenidos de Aprendizaje", Pág. 18.