



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 26C NOGALES, SONORA.**

**" EL ASPECTO FISICO Y LA ORGANIZACION
DEL SALON DE CLASES COMO ESTRATEGIA
PARA FAVORECER EL PROCESO DE SOCIALIZACION
EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO
DE PRIMARIA "**

ELIZABETH OTERO FLORES

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

AGUA PRIETA, SONORA, 1997.



**NTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Nogales, Son., a 07 de JUNIO de 1997 .

**C. PROFR. (A) ELIZABETH OTERO FLORES
P R E S E N T E**

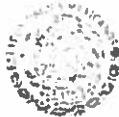
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL ASPECTO FISICO Y LA ORGANIZACION DEL SALON DE CLASES, COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

opcion PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor (a) -
C. Profr.(a) LIC. EVANGELINA DIAZ RAMOS
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al res-
pecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Exámen Profesional.

A T E N T A M E N T E

**Ć. PROFR.(A) HUMBERTO CAMPOS VARELA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 263.**



**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO
DEL ESTADO DE SONORA
UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26 C
NOGALES, SONORA.**



INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	1
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
A. Definición del problema.	4
B. Antecedentes.	6
C. Justificación.	8
D. Delimitación..	9
E. Objetivos.	10
II REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES	12
A. Etapas del Proceso de Desarrollo.	12
B. Características de los niños de 6 y 7 años.	15
C. Conceptos de Aprendizaje y Educación.	19
1.- Propósitos de la Educación.	23
D. El Nuevo Modelo Educativo.	28
E. Historia de los Salones de Clases	32
1.- Características de los salones de clases.	35
F. La Socialización.	38
1.- Características de una buena Socialización	39
2.- Diversos niveles de Socialización en la Enseñanza.	40
G. Los Derechos de los Niños.	41
H. Referencias conceptuales y contextuales.	43

	1.- Aspecto contextual.	43
	2.- Aspecto conceptual.	46
III	METODOLOGIA.	48
	A. Algunos problemas prácticos.	48
	B. Estrategia didáctica.	53
	1.- Aspecto físico y organización del aula.	54
	2.- Estrategias.	56
	3.- Herramientas.	57
	4.- Una clase modelo.	59
	C. Algunas experiencias.	63
IV	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	66
	Conclusiones.	67
	Sugerencias	68
	Bibliografía.	70
	ANEXOS.	74
	ANEXO I .	74
	(Fotos).	
	ANEXO II	79
	(Testimonios de los niños).	
	ANEXO III.	87
	(Avance Programático)	
	ANEXO IV.	89
	(Hojas del Libro de Texto).	

DEDICATORIAS

A DIOS

Por permitirme alcanzar una
Meta más en mi vida.

A MIS PADRES

Por haberme dado una noble profesión.

A RAMON, MI ESPOSO

Por comprender mis aspiraciones.

**A AMELIA Y MARIELENA,
MIS HIJAS.**

Por ser la razón de mi existir.

**A MIS ALUMNOS DE
1ro. "A"**

Por las experiencias inolvidables
que compartimos.

**A EVANGELINA DIAZ,
MI ASESORA DE U.P.N.**

Por hacer posible la realización
De este trabajo.

ETERNAMENTE GRACIAS....

E L I Z A B E T H

INTRODUCCION

Al maestro se le considera como un guía u orientador, el cual proporciona oportunidades que estimulan en el niño la creatividad y el deseo de participación .

Por lo mismo, el maestro debe poseer algunas características que lo definan como tal, entre las que se encuentran: el tener vocación, creatividad, dinamismo, talento, iniciativa, disponibilidad para aceptar los cambios, amar y respetar a sus alumnos, y aunado a todas estas características, debe conocer perfectamente la psicología infantil, y ser capaz de crear un ambiente material y emocional armónico y adecuado para optimizar el desenvolvimiento social de sus educandos.

Para esto, habrá que tomar en cuenta las etapas del desarrollo cognoscitivo por las que pasan los niños, particularmente, los que ingresan a la escuela primaria, y cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años.

La Teoría de Piaget ofrece un instrumento de análisis y conocimientos del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, a la vez que puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje.

En esta fase del desarrollo en la que se encuentra el niño de 6 años, percibe muchas cosas más de las que en realidad puede manejar.

El aula representa la herramienta y la técnica mediante las cuales nuestra cultura trata de encauzar esas energías que poseen los niños del primer grado de primaria.

El maestro debe crear entonces una alegre atmósfera en el aula, llena de tolerancia y seguridad, que resulte socialmente benéfica y hospitalaria.

Como es natural ésto solo puede llevarse a cabo eficazmente, mediante proyectos que pongan en funcionamiento la propia actividad del niño.

En este proyecto en el Capítulo I, se plantea el problema que significa para el niño de 6 años el ingresar a la escuela primaria, haciendo hincapié en las necesidades de ofrecerle un ambiente agradable dentro del salón de clases. También, se presenta el objetivo general y los objetivos específicos que se lograrán con la puesta en práctica de ésta estrategia didáctica.

En el Capítulo II, se presenta el marco teórico contextual y conceptual en los que está sustentada la propuesta.

La propuesta pedagógica se presenta a continuación en el Capítulo III, en donde de acuerdo con las características del niño en edad escolar nos enfocamos al proceso de socialización del niño y cómo deben ser los salones de clases

Yo creo que no sólo el aula, es cierto eso ahí destruye cada cosa pero la escuela en su totalidad representa también una cultura

de primer grado de primaria, destacando además los beneficios que proporciona la aplicación de ésta estrategia.

Finalmente, en el Capítulo IV, se exponen las conclusiones, y la bibliografía consultada para la elaboración de este trabajo.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. DEFINICION DEL PROBLEMA

Al iniciarse la educación primaria en el niño, hay que considerar la etapa de transición por la que está pasando: recién acaba su educación preescolar, se enfrenta a un proceso de adaptación a otro medio, mucho más diferente del que ya conocía. En la escuela primaria, encontrará no sólo niños de su misma edad, sino que tendrá que compartir un espacio - muchas veces muy reducido - con niños más grandes que él, y como suele suceder, vendrán los problemas.

*comparación alumnos de todas las clases sociales.
costumbres
religiosas.*

Hay que recordar que el niño que viene de preescolar, viene también lleno de las experiencias adquiridas en una aula en donde se le dió la libertad de expresarse libremente, de manipular objetos y materiales diversos, y sobre todo, fué un lugar bastante cómodo y agradable durante su estancia allí. Al término de su educación preescolar, el niño tiene que iniciar su educación primaria. Al llegar ahí le asignan un salón de clases y un mesabanco, pero nada más. Entonces, el panorama que se le presenta ahora es muy diferente. El aspecto del salón de clases es más serio, más formal.

De haber compartido un espacio de aprendizaje con niños afines a sus intereses, de pronto se encuentra en ésta situación tan común en la escuela primaria, el de las aulas inadecuadamente acondicionadas.

que tienen un contexto escolar que igualmente no atienden a sus necesidades.

La atmósfera que rodea al niño ahora, puede parecerle carente de incentivos para su aprendizaje, y hacerle sentirse limitado por las presiones del aspecto físico de un salón de clases que la mayoría de las veces, sólo le ofrece mesabancos individuales y un gran pizarrón.

Al maestro de primer grado le corresponde establecer y controlar las condiciones físicas del aula y organizar los materiales para realizar las actividades de aprendizaje. Un salón de clases es un espacio vital para los niños, y constituye un lugar de muchas experiencias, pues allí pasan varias horas del día. Por lo tanto, al niño se le debe de proporcionar un espacio de aprendizaje agradable, de acuerdo a sus intereses, y donde pueda realizar actividades que favorezcan su proceso de socialización.

De ésta manera, es determinante la forma en que cada maestro actúe sobre el espacio que constituye el aula en sí, ya que es él mismo quien organiza este espacio para propiciar la integración social al realizar actividades diversas. Sin embargo, ésta organización dependerá en gran medida, la mayoría de las veces, de las características físicas y materiales con las que cuente la propia escuela.

Desafortunadamente, la mayoría de los salones de clases están amueblados de manera que hacen difícil la estancia de los alumnos, porque no están acondicionados de acuerdo a las necesidades y características de los niños, y como consecuencia, éstos se distraen frecuentemente ya que el ambiente de dicha aula les ofrece poco interés.

del salón de clase
 Si la escuela no proporciona los materiales y recursos que el alumno y el profesor necesitan, las posibilidades de su socialización.

La transición física y emocional del espacio preescolar al espacio de la escuela primaria, constituye un complejo proceso de socialización, el cual no es suficientemente apoyado al ingresar el niño a la primaria, debido a muchos factores que interfieren en dicho proceso, y uno de ellos es la falta de acondicionamiento de las aulas.

En el transcurso de once años de práctica docente con grupos de primer grado, he detectado diversos problemas que han afectado en mayor o menor grado mi labor educativa, pero lo que me pareció más importante de abordar, fué el aspecto físico de las aulas, pues en algunas escuelas primarias, la mayoría de éstas, específicamente las de primer grado, se encuentran equipadas únicamente con lo esencial: mesabancos individuales, pizarrón, escritorio y escaso material didáctico, el cual no resulta suficiente para trabajar como deseáramos.

B. ANTECEDENTES.

En toda labor educativa, se hace imprescindible día a día un cambio en la forma de desarrollar el trabajo docente. No es posible que aún en la mayoría de las escuelas primarias, la enseñanza se maneje de forma tradicionalista por parte de algunos maestros, sin tomar en cuenta los intereses propios de los educandos, que hoy por hoy requieren de un aprendizaje mucho más activo.

El maestro no puede olvidar uno de los propósitos fundamentales de la educación: **la socialización**, pues ésta es

←
40
200 50
→ fact
por ab
Invaluable
dentro de la
escuela
Lugar donde
pasan más
tiempo es 20
más por
su cali-
dad in-
fluye a
el alim-
no tal
el comple-
organiz-
tórico.

parte de la tarea educativa que se realiza con los alumnos. Este proceso, por medio del cual el hombre se convierte en un ser social, se inicia al nacer y se prolonga durante toda la vida.

Al llegar a la escuela primaria, es preciso favorecer el proceso de Socialización, mediante estrategias que permitan al niño actuar y desplazarse con habilidad y destreza, a la vez que con agrado dentro del grupo al cual ahora pertenece: el de la escuela primaria.

En este ámbito, el medio social del niño se debe de enriquecer lo suficiente, pues ahora tendrá que convivir y establecer relaciones con personas que no pertenecen a su familia.

El proceso de Socialización es difícil para el niño, pues comienza apenas a adaptarse a las condiciones físicas que le ofrece la escuela primaria, y éstas pueden no resultarle gratas.

Una de éstas experiencias se da en el salón de clases, por lo mismo, es necesario ofrecerle al niño un ambiente favorable para su aprendizaje. Y una manera de lograrlo es organizando el aspecto físico de las aulas, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños que inician su educación primaria.

De esta manera, el proceso de Socialización se verá favorecido por un ambiente propicio para lograr la integración del niño al medio social del grupo.

No sólo se obtiene la socialización si las condiciones físicas de la escuela no son gratas para el niño. No se puede enseñar si el niño no está tranquilo. No se puede enseñar si el niño no está interesado. No se puede enseñar si el niño no está seguro. No se puede enseñar si el niño no está feliz. No se puede enseñar si el niño no está motivado. No se puede enseñar si el niño no está comprometido. No se puede enseñar si el niño no está participando. No se puede enseñar si el niño no está aprendiendo. No se puede enseñar si el niño no está creciendo. No se puede enseñar si el niño no está cambiando. No se puede enseñar si el niño no está viviendo. No se puede enseñar si el niño no está siendo. No se puede enseñar si el niño no está existiendo. No se puede enseñar si el niño no está siendo feliz. No se puede enseñar si el niño no está siendo libre. No se puede enseñar si el niño no está siendo responsable. No se puede enseñar si el niño no está siendo respetuoso. No se puede enseñar si el niño no está siendo honesto. No se puede enseñar si el niño no está siendo sincero. No se puede enseñar si el niño no está siendo valiente. No se puede enseñar si el niño no está siendo perseverante. No se puede enseñar si el niño no está siendo paciente. No se puede enseñar si el niño no está siendo humilde. No se puede enseñar si el niño no está siendo modesto. No se puede enseñar si el niño no está siendo cortés. No se puede enseñar si el niño no está siendo amable. No se puede enseñar si el niño no está siendo servicial. No se puede enseñar si el niño no está siendo cooperativo. No se puede enseñar si el niño no está siendo solidario. No se puede enseñar si el niño no está siendo compasivo. No se puede enseñar si el niño no está siendo empático. No se puede enseñar si el niño no está siendo tolerante. No se puede enseñar si el niño no está siendo flexible. No se puede enseñar si el niño no está siendo adaptable. No se puede enseñar si el niño no está siendo resiliente. No se puede enseñar si el niño no está siendo optimista. No se puede enseñar si el niño no está siendo positivo. No se puede enseñar si el niño no está siendo alegre. No se puede enseñar si el niño no está siendo divertido. No se puede enseñar si el niño no está siendo creativo. No se puede enseñar si el niño no está siendo curioso. No se puede enseñar si el niño no está siendo explorador. No se puede enseñar si el niño no está siendo investigador. No se puede enseñar si el niño no está siendo descubridor. No se puede enseñar si el niño no está siendo innovador. No se puede enseñar si el niño no está siendo emprendedor. No se puede enseñar si el niño no está siendo líder. No se puede enseñar si el niño no está siendo seguidor. No se puede enseñar si el niño no está siendo colaborador. No se puede enseñar si el niño no está siendo trabajador. No se puede enseñar si el niño no está siendo responsable. No se puede enseñar si el niño no está siendo comprometido. No se puede enseñar si el niño no está siendo dedicado. No se puede enseñar si el niño no está siendo esforzado. No se puede enseñar si el niño no está siendo perseverante. No se puede enseñar si el niño no está siendo paciente. No se puede enseñar si el niño no está siendo humilde. No se puede enseñar si el niño no está siendo modesto. No se puede enseñar si el niño no está siendo cortés. No se puede enseñar si el niño no está siendo amable. No se puede enseñar si el niño no está siendo servicial. No se puede enseñar si el niño no está siendo cooperativo. No se puede enseñar si el niño no está siendo solidario. No se puede enseñar si el niño no está siendo compasivo. No se puede enseñar si el niño no está siendo empático. No se puede enseñar si el niño no está siendo tolerante. No se puede enseñar si el niño no está siendo flexible. No se puede enseñar si el niño no está siendo adaptable. No se puede enseñar si el niño no está siendo resiliente. No se puede enseñar si el niño no está siendo optimista. No se puede enseñar si el niño no está siendo positivo. No se puede enseñar si el niño no está siendo alegre. No se puede enseñar si el niño no está siendo divertido. No se puede enseñar si el niño no está siendo creativo. No se puede enseñar si el niño no está siendo curioso. No se puede enseñar si el niño no está siendo explorador. No se puede enseñar si el niño no está siendo investigador. No se puede enseñar si el niño no está siendo descubridor. No se puede enseñar si el niño no está siendo innovador. No se puede enseñar si el niño no está siendo emprendedor. No se puede enseñar si el niño no está siendo líder. No se puede enseñar si el niño no está siendo seguidor. No se puede enseñar si el niño no está siendo colaborador. No se puede enseñar si el niño no está siendo trabajador. No se puede enseñar si el niño no está siendo responsable. No se puede enseñar si el niño no está siendo comprometido. No se puede enseñar si el niño no está siendo dedicado. No se puede enseñar si el niño no está siendo esforzado.

C. JUSTIFICACION DEL OBJETO DEL ESTUDIO.

Al observar que en la práctica docente surgen constantemente problemas que requieren atención inmediata, es preciso que el maestro tome conciencia principalmente de lo que implica la difícil tarea de enseñar.

Como agente de transformación individual y social, le corresponde desarrollar las posibilidades que le ofrece el ejercicio de la docencia.

Partiendo de ésta necesidad de crear nuevas estrategias didácticas para lograr un mejor desarrollo de la práctica docente, y pretendiendo hacer de ésta una labor educativa eficiente y agradable, fundamento en ella la iniciativa de llevar a la práctica mis ideas en cuanto a crear el espacio físico lo más adecuado posible para propiciar que los niños desarrollen sus potencialidades en el salón de clases.

Con esto, no sólo se lograría hacer más placentera la estancia del niño en la escuela, sino que beneficiaría en gran medida el proceso de socialización en el niño de primer grado de primaria, lo cual implicaría también el reforzamiento de las actividades relacionadas con el aprendizaje.

Dentro de mi práctica docente, he podido detectar en los alumnos el problema de integrarse al grupo. Hoy en día, a la edad de seis años cumplidos, cuando los niños ingresan a la

escuela primaria, la mayoría de ellos lo hacen indicando una etapa de adaptación al medio que los rodea, es decir, a otro mundo totalmente diferente de lo que fué para ellos el jardín de niños.

Se enfrentarán a nuevas experiencias, nuevas relaciones sociales, nuevas exigencias, nuevas formas de trabajar; asumiendo otras actitudes que van más de acuerdo con la edad que tienen ahora, y ahora su responsabilidad es mayor en todos los sentidos, desde sus compromisos en casa, hasta los deberes escolares.

Un caso común del niño que tiene problemas de adaptación en el grupo, y posteriormente en su conducta o en su aprendizaje, bien podría ser éste, ya que sale del mundo fantástico -por así decirlo-, del jardín de niños, donde se le dio la oportunidad de crear y recrearse con sus obras, donde su espacio consistió en un lugar agradable donde paso unas horas del día aprendiendo, y el cual fué vital para sus relaciones sociales con los demás niños.

D. DELIMITACION.

Algunos problemas por los que atraviesa el niño de primer grado, son trascendentes, pues marcan la pauta para el desarrollo social e individual del educando. El proceso de socialización e integración al grupo escolar al cual pertenece ahora, merece una adecuada atención por parte del maestro,

pues está en las manos de éste el apoyar dicho proceso y todo cuanto concierne al grupo con el cual está trabajando.

Durante los últimos cinco años de práctica docente con grupos de primer año de la Escuela Josefa Ortíz de Domínguez, de Agua Prieta, Sonora, he podido observar que muchos de los niños que ingresan al primer grado de primaria, no se adaptan fácilmente al grupo, se les hace difícil su permanencia en el mismo, no conviven ni se relacionan con otros niños ni con el maestro, y en ocasiones, presentan problemas de indisciplina. Por tal motivo, a través de esta alternativa pedagógica se plantea una solución al problema que implica la falta de un salón de clases de primer año de primaria acondicionado y organizado para que los intereses comunes de los alumnos conduzcan a un mismo fin, el integrarse en un grupo y favorecer así el proceso de socialización.

E. OBJETIVOS

Esta ^{SU} propuesta tiene como objetivo general el plantear una estrategia por medio de la cual, al condicionar y organizar el aspecto físico del salón de clases de primer grado de primaria, se favorezca el proceso de socialización del niño, y por lo tanto, también su aprendizaje.

Para lograr el propósito general de ésta propuesta, se señalan a continuación los objetivos específicos:

- Adecuar el salón de clases de acuerdo con las necesidades e intereses del grupo para favorecer su socialización.
- Propiciar la integración de los niños de primer grado de primaria en el entorno social del grupo al cual pertenecen, mediante la socialización dirigida.
- Fomentar la convivencia social de los niños mediante actividades que lo conduzcan a intercambiar conocimientos y experiencias, de acuerdo con los recursos que el aula les ofrezca y que sean factibles de ser utilizados.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICO -CONTEXTUALES.

A. ETAPAS DEL PROCESO DEL DESARROLLO.

Al hablar del proceso de desarrollo del niño, es necesario hablar también del proceso de socialización, el cual debe darse dentro de un ambiente favorable para propiciar el aprendizaje, y en donde el niño sea capaz de expresarse, de crear, de descubrir y de participar en lo que el entorno le ofrece.

Por desarrollo me referiré a los cambios por los cuales pasa el ser humano desde que es concebido hasta que muere. En tanto que la socialización es la manera en que éste individuo se relaciona con los demás. De aquí que desarrollo y socialización estén íntimamente ligados, pues conforme el ser humano se desarrolla, también interactúa con otros seres humanos, de una forma gradual y ordenada, mediante el proceso de cognición.

De acuerdo con Piaget, “el desarrollo cognoscitivo es influido por lo que aprendemos de los demás.(1). Sin la transmisión social, tendríamos que volver a inventar el concimiento que ya nos ofrece nuestra cultura..

(1) Grace J. Craig. Manuel de Psicología y Desarrollo Educativo.

La cantidad de conocimientos que se pueden adquirir por medio de la transmisión social, varía de acuerdo con la etapa de desarrollo cognoscitivo en la que se encuentra la persona. El niño es un ser en constante evolución, cuya visión particular del medio que lo rodea es muy diferente a la de una persona adulta.

La evolución del niño comienza desde el instante mismo en que es concebido. A partir de ese momento, es un ser con todo el potencial posible para su crecimiento y desarrollo. El crecer, el constante ejercicio de su funcionamiento orgánico, la constante influencia del medio social y los estímulos del medio físico, lo llevan a realizar las diversas etapas por las que ha de atravesar:

Sensorio- motriz, pre-operacional, de operaciones concretas, y de operaciones formales, planteadas por Piaget, quien planteó la consigna de que todas las personas pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. Cuando se hace un análisis de estas etapas, por lo general se asocian a edades específicas, aunque no es una garantía tener cierta edad para haber alcanzado alguna de las etapas en particular.

Hay que tomar en cuenta que las etapas son acumulativas, pues conforme se dá la adaptación, cada tipo de pensamiento se incorpora e integra a la etapa siguiente.

LA ETAPA SENSORIOMOTRIZ es el período más temprano, y comprende desde 0 a 2 años. En esta etapa, el desarrollo del niño se basa en la información obtenida por los

sentidos, (sensorio), y de las acciones o movimientos del cuerpo (motriz).

LA ETAPA PRE-OPERACIONAL comprende desde los 2 años, hasta los 7 años, es decir, de la niñez temprana a los primeros años escolares. Se dá ahora una reconstrucción de todo lo que se desarrolló en la etapa sensoriomotriz. Tenemos en la representación preoperatoria, los inicios de lenguaje, de la función simbólica, y por lo tanto, del pensamiento.

Es importante hacer énfasis en ésta etapa, pues en ella el niño tiene problemas para liberarse de sus propias percepciones del mundo tal como parece.

Otra característica de ésta etapa pre-operacional, según Piaget, es que los niños son muy egocéntricos, en el sentido de que tienden a ver el mundo de la misma forma que lo perciben ellos.

Tratar con niños en etapa pre-operacional, ya sea en casa o en la escuela, tiene sus problemas y sus recompensas y es importante que el maestro conozca estos niveles del desarrollo por el que pasan sus alumnos.

En la tercera etapa, aparecen las primeras operaciones y comprende de los últimos años de primaria a los años de secundaria, y a la que Piaget llamó etapa de las **OPERACIONES CONCRETAS**. Están, por ejemplo, las operaciones de la lógica elemental de clases y relaciones, de

matemáticas elementales, de geometría elemental, e incluso, de física elemental.

Finalmente, en la cuarta etapa, se superan estas operaciones conforme el niño alcanza el nivel de las **OPERACIONES FORMALES**, comprendida desde los años de secundaria y preparatoria. En esta etapa, todas las operaciones y capacidades anteriores siguen presentes. El pensamiento formal es reversible, interno y organizado en un sistema de elementos interdependientes.

B) CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS.

Este período de la vida infantil, es cuando se produce el impacto algunas veces placentero y otras veces doloroso, al abandonar el jardín de niños o el hogar para convertirse en alumno de primer grado de primaria .

Sin embargo, para adentrarse en la comprensión del niño cuando ingresa a la escuela, ha sido necesario seguirlo desde su nacimiento.

En los niños de seis años pueden observarse sentimientos de valor en relación con lo bueno y lo malo, aún cuando identifiquen lo malo con lo feo y lo bueno con lo bonito; no diferencian con nitidez lo justo de lo injusto, ni proyectan estos conceptos a los demás, y menos los definen.

“Podrá, como lo hizo en años anteriores, saber cuándo se lesionan sus intereses y se le maltrata sin razón aparente”.(2)

Comienzan a madurar los sentimientos valorativos que afloraron en su personalidad a los seis años y con mayor fuerza a los siete, sin llegar todavía a los juicios de valores cuya integración plena se producirá durante la adolescencia.

Sin embargo, como quedó establecido, en éste período de la vida infantil, comienzan a espigar intereses de orden moral agradecimiento, respeto, cariño, participación en núcleos de juego durante el recreo, en donde es solidario.

Si su niñez se ha desarrollado normalmente, ayuda a los mayores en sus diversas tareas, aunque es menos obediente que durante los años de la primera infancia y los comienza de la segunda, proceso absolutamente natural como resultado de su independencia como individuo que alcanzará curva ascendente durante la pubertad y la adolescencia.

En esta edad, la capacidad de formar y usar símbolos, palabras, imágenes, signos, etcétera, es un gran logro de la etapa pre-operacional.

(2) Wallon, Henri. Los orígenes del pensamiento en el niño. Pag. 51-52.

Durante los años que dejó atrás, construía objetos por los que perdía rápidamente el interés, y simplemente por el placer de hacerlos: pero ahora, trabajará y construirá con sus manos pensando en la utilidad posterior de los objetos que de ellas salgan, con los cuales podrá jugar, cambiarlos por otros que reclamen su atención, venderlos u obsequiarlos a su madre, para obtener de ella la sonrisa y la aprobación.

El niño de seis a siete años es ya poseedor de trozos de experiencia, es decir, de conjunto de vivencias o, como dice Piaget, de “intuiciones”, que al principio constituyen estructuras o unidades de pensamiento desunidas entre sí, no obstante lo cual supone gran adelanto en el desarrollo infantil, si se comparan con las adquisiciones sensoriomotoras y el pensamiento simbólico y preconceptual.

Está en la edad de evocar recuerdos relativos esencialmente a las imágenes de los objetos. Piensa, aún cuando todavía no pueda establecer relaciones lógicas de causa a efecto; y desde luego, sus pensamientos “adolecen de la carencia del razonamiento y por lo tanto, caen dentro de la esfera del realismo ingenuo”. (3)

(3) Wallon, Henri. Op. Cit. Pag. 54.

Como los grupos de primer año de la escuela primaria están organizados, en su mayor parte, con niños de seis años y en menor número con alumnos de siete u ocho años, se hallarán, además de las formas del pensamiento citadas, y en los de mayor edad, otras correspondientes al pensamiento operatorio, y no será remoto encontrar en niños superdotados de siete años, estructuras mentales que, rebasando el subperíodo de las operaciones formales, último de la evolución mental de acuerdo con la opinión de Piaget.

El escenario social del aula escolar es indispensable para este proceso de autoorganización. Sus actividades creadoras individuales, su participación colectiva, todo brinda al niño una escala de valores.

La circunstancia de que el niño de primer grado de educación primaria piense fragmentariamente, no significa, en modo alguno, la desorganización absoluta del pensamiento infantil, más bien marca los avances en relación con las etapas anteriores de la maduración de su personalidad y los atrasos en función de etapas superiores de su progreso mental.

“Comienza a verse a sí mismo y a ver los opuestos bipolares dentro de sus contextos sociales, sentando las bases de la autovaloración y las apreciaciones.” (4)

(4) Gesell, Arnold. El Niño de 6 y 7 años. Pag. 64

El aula representa una herramienta mediante la cual se trata de encauzar las energías de los niños de seis y siete años.

El maestro debe crear en el aula una alegre atmósfera de tolerancia y seguridad que resulte hospitalaria para sus pequeños alumnos.

C. CONCEPTO DE APRENDIZAJE Y EDUCACION.

El concepto de aprendizaje abarca un campo muy amplio, pues si se pretende definir, surgen entonces distintas teorías y elementos. Es por eso que al tratar de explicarlo, se optó por la teoría del constructivismo de Piaget, ya que es el marco de apoyo que se ha venido siguiendo a lo largo de este trabajo.

Para Piaget, “la mente no es una página en blanco donde pueda escribirse el conocimiento ni un espejo que refleje lo que percibe”. Si la información, percepción o experiencia presentadas a una persona encajan en la estructura de su mente, entonces las entenderá, es decir, las asimilará; de lo contrario, la mente las rechaza, o si está preparado para cambiar, se modifica a sí misma para acomodar la información o experiencia. Piaget utilizó la palabra esquema para designar lo que es una estructura. Los esquemas son formas de procesar la información y se alteran a medida que crecemos. Al crecer y descubrir más objetos que ya no encajan en un esquema, se adoptan otros.

De acuerdo con esto, aprendizaje verdaderamente supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que son asimilados, de su significado, relaciones, aplicaciones, y utilización. Dicho de otro modo, el maestro guía al niño, lo motiva presentándole situaciones que lo estimulen, y es así como logra que el alumno adquiera niveles más complejos de conocimiento.

El maestro es entonces el conocedor, diagnosticador y mediador del aprendizaje, ya que si conoce a qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, será posible proporcionarle elementos necesarios, motivándolo, interesándolo, enriqueciendo su intelecto y su personalidad, logrando un verdadero aprendizaje.

La acción educativa se entiende como una transmisión de conocimientos. Remotamente se daba de padres a hijos, de generación a generación, hasta que llegó un momento en que gobierno y religión se ocuparon de ésta tarea, destinando para ello varias instituciones. Hoy en día, se imparte educación a todo el país, pues existe la necesidad de educarse para desarrollarse y crecer como sociedad.

Los autores Sánchez Cerezo y Díaz de Cossío, coinciden en sus definiciones, ya que, según ellos, los educadores solamente encaminan, guían o dirigen al alumno para que logre desarrollar un aprendizaje que más adelante perfeccionará y lo hará parte de él. No es que el maestro le enseñe o descubra algo al niño, sino que lo ayuda a poner en

práctica lo que ya sabe y le hace ver lo importante que es tener educación para su futuro y el de su país.

Como la educación afecta a todos los hombres, tanto individual como socialmente, el individuo debe buscar mediante este proceso una mejor posición social y económica. Convertirse en una persona culta y entrenarse para ayudar a otros.

La educación es uno de los pocos medios eficaces para generar movilidad social, para ofrecer oportunidad al que no la tiene. La mayor parte de los alumnos están en escuelas porque desean obtener un papel que les permitirá un mejor nivel de vida y mejores ingresos.

Díaz de Cossío define la educación como:

“Un proceso permanente, ^{holístico} deliberado, individual y social, que consiste en la adquisición de información, hábitos, habilidades, métodos, lenguaje, actitudes y valores que sirven para aprender, convivir, cuestionar y crear.” (5)

Ricardo Nassif opina lo que para él es educación:

“Educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación), o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscrita en el una voluntad de desarrollo autónomo, conforme a su propia ley. (autoeducación). [6].

De esta forma, Nassif dá a entender que siempre, cualquier individuo está cambiando su comportamiento o forma de ser, se dé cuenta o no de ello, o que lo haga por su propia perseverancia.

La mayoría de los autores, aunque de diferente manera, coinciden en que la educación proviene de fuera del individuo, que está premeditadamente elaborada por la sociedad.

Según el Artículo 3ro. Constitucional, la educación exige un proceso doble e interrelacionado:

“El desarrollo armónico del individuo, y el desarrollo armónico de la sociedad”. (7)

Ambos, aunque de diferente manera, forman parte de las finalidades de la educación.

(6) Nassif. Ricardo. Los múltiples conceptos de la educación. Pag. 112.

(7) Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación

El desarrollo armónico del individuo es una tarea específica del quehacer educativo en la perspectiva de una convivencia nacional y mundial. En lo que concierne al desarrollo social, es una condición de convivencia, ya que de muchas maneras puede condicionar también el desarrollo de las facultades del individuo.

1.- PROPOSITOS DE LA EDUCACION:

Los propósitos de la educación son los que dan en los distintos niveles educativos, la unidad y el sentido a la multiplicidad del trabajo escolar.

“La toma de conciencia de los objetivos, por parte del maestro y del alumno, implica dar sentido de formación y auténtica educación a su labor a través de las asignaturas, curso y programación.” (8)

El propósito es una meta comunicada mediante un enunciado en el que se describe un cambio esperado en el alumno, es la formulación en la que se expresa lo que llegará a ser el alumno una vez terminada la etapa de aprendizaje. Dicho de otro modo, el propósito es una descripción de un modelo de comportamiento que el alumno sea capaz de demostrar”. (9).

(8) Nerci, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Pag. 27

(9) Mager, Robert. Formulación operativa de objetos didácticos. Pag. 3

importante. La institución
es el espacio
escolar ↓

24

El objetivo de las instituciones educativas es ayudar a los individuos a llevar una vida feliz. Para alcanzar este propósito, es necesario comprender las necesidades de expansión personal sentida por los hombres en el seno de los diferentes grupos en los que se desenvuelve su vida. También hay que considerar las exigencias que las condiciones de vida le imponen.

Si es el
objetivo
→ es
ayudar
a tener
una
vida
feliz,

En el plano social, los hombres deben ser capaces de captar los problemas de interés general a todos los niveles de organización comunitaria y política, tomar parte en el proceso de decisión, según las modalidades apropiadas al grupo social en el que vive. En la vida privada existe la posibilidad de satisfacer sus necesidades físicas, sociales, espirituales, intelectuales y estéticas.

por eso
las ins-
tituciones
trabajan
a los
alumnos
y a los
docentes.

El propósito fundamental de la educación en la actualidad es mejorar la calidad de vida. Los principales aspectos de la actividad humana, del pensamiento y de los sentimientos que interesan a la vida de un hombre en un momento cualquiera, conciernen también, en cierta medida, a su educación. Así pues, el propósito de la educación consistirá en ofrecer al individuo la posibilidad de ejercer las actividades que le permitan vivir plenamente su vida, es decir, "Una vida cuya calidad sea constantemente enriquecida por el contexto de su experiencia en que aquella sea vivida". (10).

La educación es necesaria para adquirir la capacidad suficiente para desarrollarse en el mundo en el que nos desenvolvemos. Dentro de la educación, se da el llamado proceso de enseñanza- aprendizaje. Ana Meléndez cita a José Bleger, quien define al mencionado proceso como:

“Un conjunto de pasos dialécticos inseparables de un proceso único en permanente movimiento no sólo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no se puede enseñar correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de enseñanza.” (11)

Para llevar a cabo este proceso, depende mucho del contexto social del estado en que se encuentra la institución escolar, de la edad y de la preparación del alumno.

Educación y aprendizaje se ligan en instrucción, personalidad y socialización, ya que al aprender, se construyen conocimientos al ver al mundo que rodea al individuo, al obtener información proveniente de fuera, al recibir estímulos en un entorno agradable y de reflexión a su alrededor. La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más aptos a su medio social. Para que esto suceda, el individuo mismo tiene que desarrollar al máximo su intelecto, emocional y socialmente.

(11) Melendez, Ana. Relaciones entre educación y comunicación.

←
La
escuela
fija -
mente
hablando
¿cuanto
ca. esta
idea?

Lo anterior significa que la escuela debe brindarle al educando instrumentos válidos para comprender el mundo que lo rodea.

El maestro, por su parte, debe comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Desde el punto de vista constructivista, el conocimiento no es una simple copia de la realidad, ya que el sujeto que aprende desempeña un papel muy activo para apropiarse de los contenidos que la realidad le propone.

Retomando lo que Piaget expresa acerca del desarrollo de las estructuras como de los contenidos, y el cual se efectúa a través de procesos de interacción llamados asimilación y acomodación, encontramos que estas dos acciones se completan, logrando que el sujeto tenga mayores posibilidades de resolver más problemas y mejorar las soluciones.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Dicha acción dependerá de las estructuras cognoscitivas del sujeto. Es decir, que una acción de clasificación realizada por un niño en su etapa preoperatoria será diferente a la de un niño que ya maneja las operaciones concretas.

La modificación que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el propósito de adaptarse mejor al medio, constituye en sí la acomodación.

Estas dos acciones, asimilación y acomodación, se complementan a través de coordinaciones recíprocas, logrando

que el sujeto funcione cada vez adaptándose más a la realidad que está viviendo. De esta manera, una persona que ha llegado a las estructuras formales, tendrá mayores posibilidades de resolver sus problemas y de encontrar mejores soluciones a los mismos.

Por lo tanto lo exigente de la escuela
La calidad del medio, las oportunidades de acción y un
sin número de situaciones, determinan el logro o el fracaso del
óptimo desarrollo de los potenciales cognoscitivos de un
sujeto. *adquiere también una importancia significativa*

El comprender la importancia de ellos y facilitar su acción será una de las formas más eficaces de propiciar el desarrollo del individuo. A continuación, se describen brevemente los factores que intervienen en el proceso de desarrollo:

El primer factor que interviene en el desarrollo es el de la acción del sujeto sobre el objeto. La acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no solo físicas, sino también experiencias lógico-matemáticas. Estas enriquecen al niño, quien en general tiene mucha más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las compara, etc., que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

El segundo factor: es el proceso que recorre el sujeto para llegar a su culminación o perfeccionamiento. El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento.

Es importante, sobre todo para el maestro, conocer y respetar el proceso y el ritmo de adquisición del mismo. No se puede

acelerar un proceso, sólo se puede facilitar, y esa es la tarea del maestro.

La comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc., constituye el **tercer factor**. El niño desde que nace se comunica, ya sea llorando, sonriendo, mediante sus acciones, etc. Y poco a poca va aprendiendo a cuestionar el porqué de las cosas.

Los contenidos en la comunicación constituyen una forma de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura.

El cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflictos: llegan a sobrepasar alguna dificultad, supone el poder de reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear propias experiencias y crecer; dicho de otro modo, ampliar los instrumentos de conocimientos y la capacidad de adaptación. A ésta adaptación, formada de asimilación y acomodaciones, y sin la cual no se da el verdadero desarrollo, se le llama equilibrio.

Gracias a esa equilibración es que el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

D. EL NUEVO MODELO EDUCATIVO.

En el marco de la Modernización Educativa, el Consejo Nacional Técnico de la Educación, (CONALTE), ha llevado a

cabo la tarea de reformar los contenidos educativos para la educación preescolar, primaria y secundaria.

Este programa de modernización educativa, corresponde a un análisis de consultas realizadas a maestros, padres de familia y a la sociedad en general, y señala la necesidad de "reconsiderar los contenidos teóricos y prácticos que se ofrecen en el sistema educativo". (12), indicando también que se debe promover el paso de contenidos informativos que suscitan aprendizajes fundamentalmente memorísticos a aquellos que aseguren también la asimilación y recreación de valores.

Los conceptos que han sido de suma importancia para la reformulación del nuevo modelo educativo son:

A).- La concepción del ser humano, que habrá de traducirse en una educación integral que atienda al desarrollo armónico en todas sus dimensiones.

B).- Las políticas, metas y objetivos de la educación, que se enmarcan en las metas de desarrollo, en los conceptos de Identidad Nacional, Democracia, Solidaridad, Justicia e Igualdad, en las tendencias acordes con los cambios sociales en México.

C).- Los fines de la educación que, en lo referente al individuo, atienden al desarrollo armónico de sus facultades, a mejorar la calidad de vida y a las posibilidades de un trabajo productivo y transformador, así como incrementar su capacidad de plantear y cumplir proyectos personales.

D).- Las características del Modelo Educativo que se organizan para promover una educación integral: nutrida en las corrientes, en las prácticas, y en los valores universales; pertinente, útil y eficaz en sus resultados; así como un sistema educativo que recoja las experiencias culturales, responda a las necesidades de la nación y contribuya al bien de la humanidad con los valores de nuestra idiosincrasia. En síntesis, un modelo educativo que sea participativo en su formulación y análisis; ambicioso en sus objetivos y realista en sus posibilidades de aplicación.

F).- Las orientaciones específicas para la formulación de nuevos planes y programas de estudio, los cuales deben perfilar estrategias de aprendizaje para atender a la preservación e incrementación de la cultura y las interrelaciones personales como fuente inagotable de respeto e integridad humana.

G).- La concepción y valoración de la función social del magisterio, con atención a las estrategias de su formación y participación, que será la palanca de una contribución decisiva para el perfeccionamiento y aplicación del modelo.

En la práctica educativa actual, -centrada en aprendizajes memorísticos- se presta poca atención a los procesos de cambio que están implícitos en todo aprendizaje. Por el contrario, el nuevo modelo basa la acción educativa en la transformación relacional del individuo frente a sí mismo, a la sociedad y a su entorno. Esta triple acción es inherente a la vida del ser humano, por consecuencia, el papel de la educación es dar sentido y dirección a los cambios en estas relaciones.

El nuevo modelo señala que el proceso educativo tiene como componentes:

- Los contenidos educativos.
- La formación de los maestros en servicio.
- La organización de la escuela.

Estos tres componentes se reordenan según nuevos enfoques educativos cuyas repercusiones principales son:

- Una redefinición del proceso educativo.
- Un cambio en el objeto de los aprendizajes.
- Una búsqueda de mecanismos para propiciar un desarrollo armónico
- Una nueva visión del sistema educativo.
- Un nuevo concepto de escuela.
- Un cambio de enfoque de los contenidos educativos.

Hablando en términos generales: una nueva orientación de la gestión educativa.

El maestro y la escuela tienen nuevas funciones que cumplir en la sociedad.

Las nuevas funciones se centran en un cambio de la organización, planeación, administración, supervisión y evaluación.

Corresponde al maestro y a la escuela, como institución educativa - descubrir las necesidades básicas de aprendizaje pertinentes que promuevan la productividad, sin perder de vista el sentido de identidad nacional, justicia y democracia, que debe orientar toda la educación nacional.

De ésta manera, se respetan las características individuales de quien aprende; la educación adquiere la dimensión de ser permanente y no sólo de tránsito por la escuela: los aprendizajes se ponderan teniendo en cuenta los términos de relación personal, familiar, comunitaria, nacional e internacional, según lo menciona el Artículo 3ro. Constitucional.

La escuela, los libros de texto, los apoyos didácticos, se organizan y estructuran para responder a toda esta dimensión modernizadora.

E. HISTORIA DE LOS SALONES DE CLASES.

Los maestros pueden crear una atmósfera propicia para fomentar las relaciones entre sus alumnos, involucrarlos en el proceso de socialización y motivarlos para lograr excelentes

resultados en el aprendizaje, con sólo modificar el aspecto físico del salón.

La apariencia del salón de clases habla de los que es el maestro y su grupo. Existen aulas en donde no hay decoración alguna, ni evidencias de preocupación por parte del maestro y de sus alumnos en mejorar el aspecto del salón.

Hoy en día algunos salones de clases siguen teniendo un aspecto pobre, están constituidos en una especie de cuadrado de diversas medidas, con ventanas obsoletas, puertas demasiado ruidosas, escasa iluminación y ventilación, mesabancos demasiado incómodos, paredes cuyos problemas de acústica son serios, y el almacenamiento de material para trabajo siempre es inadecuado o inconveniente.

En este espacio, se concentran hasta cuarenta seres humanos incluyendo al maestro, el que se supone debe enseñar ciertas habilidades o materias en determinado tiempo.

Los maestros y alumnos han sobrellevado estos graves inconvenientes durante muchos años. El enfoque de la enseñanza ha cambiado de los procesos de memorización hacia los procesos de aprendizaje y pensamiento creativo, la tarea se ha vuelto mucho más difícil.

Los maestros de hoy están descubriendo que como resultado de cambios en el sistema de enseñanza, las limitaciones físicas de los salones de clases ocasionan problemas especiales. Se espera que los maestros enseñen de manera diferente, y sin embargo, se les proporciona el mismo marco.

No hay duda de que el ambiente del salón de clases propicia muchos de los comportamientos del alumno que el maestro no considera aceptables.

En la modificación del salón de clases, se requiere de la habilidad del maestro para pensar creativamente sobre los posibles cambios, usando “un modelo sistemático para clasificar los diversos tipos de modificación ambiental”. (13)

No es fácil apartarse de lo tradicional, de lo que estamos acostumbrados. El Doctor Boyd Lane, (14), un educador verdaderamente creativo, hizo su propia lista de formas seguras para detener el proceso creativo en las escuelas. La lista incluía inhibidores tales como: “lo intentaremos una vez y no dió resultado”. “La Dirección no va a aceptar”. “Es demasiado tarde”; “La comunidad no lo va a entender “. Etc.

La mayoría de las personas necesitan de procedimientos y métodos que estimulen el pensamiento creativo, guías, o reglas, que los científicos han encontrado útiles para liberar la creatividad individual o grupal.

Muchos de los comportamientos inaceptables surgen de la frustración y el aburrimiento, posiblemente por permanecer el niño tanto tiempo dentro de un ambiente que no le proporciona ninguna respuesta a sus intereses.

(13) Gordon, Thomas. Maestros eficaz y técnicamente preparados. Pag. 161.

(14) Gordon, Thomas. Op.Cit. pag. 170-171.

La mayoría de los maestros están conscientes de las necesidades de acondicionar sus aulas. ya sea pintando las paredes, los mesabancos, el pizarrón, arreglando puertas y ventanas, adquiriendo o elaborando material didáctico atractivo, y otra serie de acciones, pero lo ven sólo como una cuestión de estética, y muy pocos han considerado esto como un medio para favorecer el proceso de socialización del alumno en el grupo.

Ninguno se preocupa por ver a la arquitectura de la escuela como un medio vital no sólo para la socialización

El aspecto del salón de clases es ciertamente una preocupación primordial en los maestros, pues también los niños esperan tener un lugar en el cual realizar con eficiencia y agrado sus actividades, y por lo tanto, es válido que ellos se involucren para obtenerlo.

1. CARACTERISTICAS DE LOS SALONES DE CLASES

“También los salones de clases son sistemas ecológicos” (15), El ambiente del salón y los habitantes - alumnos y maestro-, interactúan constantemente. Cada aspecto del sistema afecta a los demás.

Los grupos son tipos particulares de ambientes. Tienen propiedades distintivas que afectan a los integrantes sin importar cómo se organizan los alumnos para aprender o con qué filosofía educativa está arraigado el maestro.

Los salones son **multidimensionales**. Reúnen personas, actividades y presiones de tiempo. Muchas personas, todas con metas, preferencias y capacidades diferentes, deben compartir recursos, llevar a cabo actividades, usar el material sin perderlo, entrar y salir del salón, mantenerse al tanto de lo que pasa a su alrededor, etc. Además sus acciones pueden tener efectos diferentes.

Son **simultáneos**. Todo pasa al mismo tiempo. Un maestro que explica un concepto debe fijarse si los alumnos siguen la explicación, decidir si debe llamar la atención o ignorar a dos niños platicando, etc.

La siguiente característica es la **inmediatez**, relacionada con la rapidez de la vida en el salón de clases. Los maestros tienen literalmente cientos de intercambios con los alumnos durante el día.

En esta existencia tan rápida, los sucesos son impredecibles, aún cuando los planes se hagan con mucho cuidado, pueden verse interrumpidos si se funde un foco, o algún niño se siente mal de repente. La manera es cómo afronte el maestro estas situaciones inesperadas en vista y

juzgada por todos, ya que los salones son públicos. Los niños siempre se dan cuenta si el maestro es justo.

Finalmente, los salones de clase tiene **historia**. El significado de una acción particular de un maestro o de un alumno depende, en parte, de lo que haya sucedido antes. La quinta vez que el alumno llegue tarde, requiere una respuesta diferente del maestro que la que dió en la primera ocasión. Además, la historia de las primeras semanas de clases afecta todo el año.

“Los salones de clases son lugares bulliciosos, llenos de niños, actividades, material y conversaciones”. (16)

Se requiere de un manejo adecuado para ganar y mantener la cooperación de los alumnos en este medio tan complejo.

No pueden llevarse a cabo actividades productivas en un grupo, sin la cooperación de todos sus miembros. Obviamente esto se aplica a todos los salones de clases. Aunque algunos alumnos no participen, deben permitir a los demás participar. Es probable que haya uno o dos de ellos deteniendo a todo el grupo. De esto se desprende que “una tarea básica del maestro es lograr mantener el orden y obtener la cooperación de los educandos en las actividades del grupo.” (17)

(16) Grace J. Craig. Op Cit. Pag. 365.

(17) Doyle. W. How to organize and maneage your classroom.

Dada la naturaleza multidimensional, simultánea, inmediata, impredecible e histórica del salón de clases, éste se convierte en un reto.

Obtener la cooperación de los alumnos significa mucho más que sólo enfrentarse a problemas de conducta. Entre otras cosas, planear actividades, tener los materiales listos, dar instrucciones claras, realizar los cambios con moderación, prever los problemas y detenerlos antes de que empiecen, etc.

Otras consideraciones necesarias son las relaciones con las edades de los alumnos. Obviamente obtener la cooperación de un grupo de jardín de niños no es lo mismo que de un grupo de escuela primaria.

F. LA SOCIALIZACION

El niño es un ser evidentemente social, cuya vida se concibe y se desenvuelve solamente dentro del grupo humano al cual pertenece, por consiguiente, el maestro debe propiciarle un ambiente favorable, el cual habrá de permitirle que desarrolle su capacidad física, intelectual y emotiva dentro de la sociedad con la que empieza a interactuar.

El sentido y efectividad en el aprendizaje, depende en gran medida del ambiente social en que éste se realice.

Cuando el alumno trabaja o estudia colaborando dentro de un grupo, es constantemente estimulado, debido a su tendencia gregaria, y porque intercambia puntos de vista y

experiencias con los demás miembros del grupo, manteniendo así, en una marcha acumulativa, su proceso mental durante largos períodos de tiempo.

El trabajo en común, las visitas colectivas o excursiones a centros de interés o estudio, etc., son formas de actividad socializada que pueden ser útiles para el auténtico aprendizaje.

Un ambiente favorable a éstas actividades lo constituyen el orden, la armonía, el respeto, la comprensión mutua, un trato natural y respetuoso, optimismo y buen humor. Es necesario que haya, además, propósitos comunes constructivos en torno a los cuales se establezca una genuina colaboración. El proceso de socialización está implícito en estas formas de actividad mencionadas.

I. CARACTERISTICAS DE UNA BUENA SOCIALIZACION

Diversas investigaciones realizadas en torno a las dinámicas llamadas “de grupo”, permiten señalar las siguientes características:

1.- Facilitación social: Cuando un individuo actúa dentro de un grupo en el que se halla adaptado, tiende a realizar sus actividades con mayor rapidez y exactitud.

La facilitación social se intensifica cuando los alumnos que realizan algo con éxito son, para los demás, un ejemplo del

valor del esfuerzo aplicado a la realización de propósitos creedores. Un maestro hábil siempre buscará la forma de que unos alumnos contagien a los demás con su esfuerzo y su interés por el trabajo.

2.- Incentivos: Conviene estimular a los alumnos con el reconocimiento a su esfuerzo y a su trabajo. Son mejores los incentivos positivos. “El incentivo tiene valor según quien lo proporcione; es importante el respeto, la admiración y la confianza que se tenga por la persona que lo otorga”.(18).

En general, lo que más interesa es crear un ambiente social estimulante, afectuoso y de reconocimiento al mérito y al esfuerzo del alumno, particularmente cuando éste esfuerzo se realiza con sentido de colaboración.

2) DIVERSOS NIVELES DE SOCIALIZACION EN LA ENSEÑANZA.

Estos niveles que a continuación se señalan, no pueden ser delimitados exactamente ni se excluyen entre sí. Su utilidad consiste en que establecen criterios aproximados para apreciar determinados aspectos de la enseñanza:

(18) Herrera Montes, Luis. Psicología del aprendizaje y los principios de la enseñanza. Pag 202

PRIMER NIVEL: Dominio o imposición casi absoluta por el maestro. sumisión de los alumnos. La disciplina se basa principalmente en la represión. Todos sabemos que la mayor parte de los grupos escolares de nuestras instituciones se halla sometidos a este régimen.

SEGUNDO NIVEL: Aquí la contribución es la característica fundamental en la vida del grupo. Propiamente no hay colaboración, pero a los alumnos se les permite y aún se les estimula a sugerir y proporcionar ideas y opiniones. El éxito de este trabajo, depende en gran medida de las características personales del maestro.

TERCER NIVEL: Consiste, esencialmente, en el establecimiento de la cooperación y la organización democrática en el grupo escolar como base en su funcionamiento y aprendizaje. Se origina un cambio fundamental en la actitud del maestro frente a su trabajo, frente a los alumnos y en relación consigo mismo como maestro.

G. LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS.

La declaración Universal de los Derechos de los Niños, fue redactada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en 1959. México, como otros países, se comprometió a promover y a vigilar el cumplimiento de esos derechos.

Dentro del ámbito de la educación, estos derechos tienen bastante importancia, y algunos de ellos están íntimamente

relacionados con el objeto de estudio de esta propuesta, y a continuación se hace mención de los mismos:

- El niño tiene derecho a disfrutar de los locales escolares sencillos, alegres e higiénicos, que él mismo ayudará a establecer y embellecer.
- El niño tiene derecho a que cooperen en su educación maestros y padres; a que colaboren juntas la comunidad y la escuela, que deben marchar siempre unidas, mejorando incesantemente las circunstancias en que las tareas escolares se realizan.
- El niño tiene derecho a ser miembro de una comunidad escolar en donde, con la autonomía que se merezca, goce de sus derechos como elemento activo, útil y eficaz, que pone su voluntad y facultades al servicio del bienestar común, a que le hagan patentes en todo momento el valor de sus actos, para considerar el servicio o el perjuicio que con ellos ocasione a sí mismo y a la comunidad.
- Los niños tienen derecho a ser educados con las niñas y éstas con aquellos, porque en la vida social el hombre no vive en un mundo exclusivamente masculino.
- A todo los niños debe dárseles la posibilidad de alcanzar el grado de cultura de que sean capaces, independientemente de circunstancias de índole étnica, religiosa o social.

H. REFERENCIAS CONTEXTUALES Y CONCEPTUALES

1. ASPECTO CONTEXTUAL

En el Estado de Sonora, la calidad de la educación no se presenta de igual manera en el medio rural como en el medio urbano, ya que se nota una marcada diferencia en cuanto al nivel educativo, porque el medio urbano cuenta con educación desde preescolar hasta superior. Dentro de este medio está la ciudad de Agua Prieta, ubicada al Noroeste del Estado de Sonora, a una altura de 1,402 metros sobre el nivel del mar. Colinda al Norte con los Estados Unidos de América; al Este, con el Estado de Chihuahua; al Oeste, con el Municipio de Naco; al Sur con los Municipios de Bavispe y Nacozeni de Garcia; y al Suroeste con el Municipio de Fronteras.

Agua Prieta se fundó en 1899, pero es hasta 1901 cuando empieza a formarse población a raíz de la construcción del ferrocarril, y en ese entonces, se proveyó de agua.

Un 13 de Abril de 1911, se llevó a cabo la guerra entre los jefes maderistas y las fuerzas federales. Fue un 31 de Octubre cuando se dio la batalla de Agua Prieta. Plutarco Elías Calles al mando de la brigada del General García Morales, peleó contra las fuerzas villistas.

En 1918, se construyó la Aduana Fronteriza. El 23 de Abril de 1920, se llevó a cabo el Plan de Agua Prieta. El 8 de Mayo de 1933, se declara a Agua Prieta en Villa, y para el 6

de Noviembre de 1942, por decreto presidencial, asciende a la categoría de Ciudad.

Hoy en día, cuenta con más de cien mil habitantes. Se le proporciona a los pobladores el servicio de agua potable. Respecto a drenaje y alcantarillado, aproximadamente el 70 % cuenta con él. La cuarta parte de la ciudad está pavimentada, y un 80 % de la población goza de energía eléctrica.

Las actividades económicas que destacan son la agricultura, ganadería, explotación forestal y la industria de maquiladoras, siendo éstas últimas las de mayor fuente de trabajo. Se cuenta con un parque industrial de 20 hectáreas; y los principales productos son: prendas de vestir, equipo y accesorios automotrices, herramientas y equipo eléctrico, entre muchos más. Cuenta con una gran variedad de establecimientos comerciales de alimentos, calzado, vestido, muebles y demás. En cuanto a servicios, tiene hoteles, restaurantes, talleres de reparación de automóviles, etcétera. (19).

Dentro del Sistema Estatal de Educación, existen actualmente seis escuelas primarias. Dentro de éste, la Escuela Josefa Ortiz de Domínguez es donde se realizó la aplicación y desarrollo de ésta propuesta didáctica.

La Escuela Primaria Josefa Ortíz de Domínguez pertenece a la Segunda Zona Escolar; con turno matutino, y es una de las escuelas más antiguas de la ciudad. Fue creada en un principio únicamente para mujeres.

Desde su fundación a la fecha, está ubicada en Calle 5 Avenida 4. Su estructura física ha sufrido varios cambios. Debido a la falta de archivos, no existen datos concretos al respecto.

Su edificio está formado por:

- Dirección
- Aula de Supervisión Escolar de la Segunda Zona
- 18 Salones de Clases.
- Auditorio.
- Tienda Escolar
- Servicios sanitarios para hombres y mujeres.
- Cancha cívica y deportiva.

En la actualidad, la escuela da cabida a 620 alumnos, entre hombres y mujeres, provenientes de distintos medios económicos. Algunos, hijos de obreros, albañiles, carpinteros, etc., otros, son hijos de profesionistas como médicos, licenciados, abogados, maestros, entre otros.

Los alumnos están distribuidos en 18 grupos, tres para cada grado. El personal docente y administrativo está constituido por:

1 Directora	18 Maestros de Base
1 Auxiliar Psicopedagógico Física	1 Maestro de Educación
	2 Personas de Intendencia

2. ASPECTO CONCEPTUAL

Es indudable que en materia de educación, existe una gran diversidad de estrategias para propiciar en el educando un desarrollo armónico y equilibrado.

El proceso de Enseñanza-aprendizaje no se puede llevar a cabo si no se logra la atención del alumno. Luego entonces, se hace indispensable idear estrategias didácticas que conduzcan al mejoramiento de la práctica docente.

El desarrollo de ésta propuesta está basado fundamentalmente en la utilización del salón de clases como una alternativa para apoyar en el alumno de primer grado su proceso de socialización como individuo dentro de un grupo.

El hecho de que algunos niños no se integren de manera espontánea al grupo, cuando ingresan a la escuela primaria,

marcó la pauta a seguir para la realización de éste trabajo. Y es que el niño de seis años, recuérdese, está pasando por la etapa de transición de preescolar a primaria, lo que implica un difícil proceso de adaptación a un medio social más exigente.

Con frecuencia vemos que a estos niños se les asigna en grupos cuyos salones de clase prácticamente están vacíos y no se les ofrece más que un salón austero y poco acogedor, y por consiguiente, la enseñanza es sistematizada, sin incentivos, lo cual no lo motiva a integrarse y convivir y relacionarse con sus compañeros.

Analizando lo anteriormente expuesto, se plantearán una serie de estrategias que permiten apoyar el proceso de socialización en el niño de primer grado, encaminadas todas ellas a brindarle la oportunidad al niño de enriquecer sus experiencias y relaciones sociales durante su estancia en el salón de clases.

CAPITULO III

METODOLOGIA

A. ALGUNOS PROBLEMAS PRACTICOS.

El primer problema que surge en relación con la socialización del grupo es relativo a la planeación del trabajo. Lo que interesa es que lo que se estudie surja del deseo de autoafirmación de los alumnos, al mismo tiempo que de la verdadera expresión de sus necesidades.

El maestro es el organizador de la enseñanza, y la esencia de toda buena organización es saber delegar inteligentemente la autoridad a los demás.

El maestro debe aprender a ser eficiente dentro de sus propios recursos, características y limitaciones personales, como pueden ser: introversión o extraversión; inclinaciones, gustos, aptitudes, voz, aspecto, vitalidad.

El factor primordial de clasificación escolar es la homogeneidad social. No se trata simplemente de homogeneidad intelectual para el aprendizaje, sino para colaborar sobre la base de los intereses y las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta, desde luego, la inteligencia y los conocimientos, aunque no sean los más importantes.

Es de fundamental importancia que el maestro no olvide que en una clase común bien llevada, hay normalmente

cambios sucesivos de situaciones sociales que mantienen por un tiempo la atención y el interés del alumno, y ofrecen una variedad en el contexto del aprendizaje.

Mantener la vida social del grupo con la agilidad y variedad necesarias, dentro de un propósito constante y común, es una de las tareas fundamentales del maestro.

La escuela posee una importancia fundamental en la formación del niño, no solamente a nivel intelectual y educativo, sino en todo lo que tiene que ver con sus relaciones sociales, pues a través de la escuela misma, el niño se integra a la sociedad y se prepara para posteriormente iniciar su vida social de adulto.

La institución educativa debe estimular en el niño el deseo de trabajar, fomentando su curiosidad y alentándolo en sus aficiones. Todo esto debe llevarse a cabo en un ambiente de cordialidad, sin limitar su iniciativa y su espíritu crítico, tal como lo proponen las nuevas corrientes pedagógicas.

Si los padres representan el principal papel en la estructuración de la personalidad en el niño, los demás niños que cotidianamente se relacionan con él, hermanos, amigos, o compañeros, desempeñan una función de vital importancia. Del contacto con otros niños puede quedar una importante huella en la personalidad infantil, por lo que se hace necesaria una cuidada vigilancia por parte de los padres para conservar las directrices educacionales que se le pretenden imponer.

Debe estimularse la relación entre niños y niñas de la misma edad, enseñándoles a vivir en común, a disfrutar de lo mismo y a respetarse mutuamente. Si se aprovecha la natural tendencia de agrupación que tienen los niños, no resulta difícil conseguir un grado de socialización, sin interferir, por supuesto, inadecuadamente.

Cuando un niño cumple seis años, llega el momento de integrarlo en una escuela primaria adecuada para que inicie su enseñanza. Una vez iniciada la enseñanza, la escuela constituye algo muy importante en la vida del niño, donde transcurrirá gran parte de su jornada diaria, muy despegado de la tutela paterna, para depender de un maestro y convivir con otros niños o niñas de su edad.

Como lo afirma José María Torrescasana en su curso para la formación de padres, el valorar las características personales del niño y las que le ofrece la escuela, reducen considerablemente los cambios por los que atraviesa el niño en su etapa de transición de preescolar a primaria.

La actual sociedad valora la afición al trabajo por encima de cualquier otra cualidad. El niño crece en un ambiente para comprender que las metas que se ha trazado sólo pueden alcanzarse a través del esfuerzo de un trabajo bien realizado.

El niño hace bien las cosas porque es espontáneo y trata de agradar a lo demás, pero al mismo tiempo, espera una compensación por medio de una sonrisa o un halago.

Esta tendencia natural estimulada por las influencias ambientales, no debe desaprovecharse, sino motivarse lo suficiente para que el niño se sienta realizado.

Las ideas, actitudes y valores que hacen al niño miembro de un grupo social, se concreta básicamente en la escuela, ya que la función de la misma es formar individuos psicológica y socialmente íntegros para alcanzar una educación más adecuada y un mejor nivel de vida. Así está especificado en los Contenidos Básicos de Educación Primaria. Todas las materias del plan de estudios del primer ciclo escolar (primero y segundo grado) , están, al igual que la mayoría de los aprendizajes, dirigidos a ayudar a la socialización del educando.

Todo cuanto es inherente al aula, tiene sentido en función de un valor social, esto quiere decir que tanto las experiencias como el aprendizaje obtenido de éstas, deberán servir para despertar sentimientos, desarrollar conceptos y favorecer actitudes en pro de una sociedad plenamente organizada.

La Educación Cívica en el primer grado de educación primaria, señala en sus contenidos básicos , el desarrollo de procesos interactivos, que conduzcan al niño a la formación de una imagen personal adecuada en relación con otros niños y con el maestro.

Se alienta el proceso de adquisición de hábitos sobre su persona, otros seres vivos, cosas de su propiedad y del entorno, de tal manera que el niño tenga nociones de las reglas para una mejor convivencia. También se propicia su inserción en grupos, así como el fortalecimiento de su identidad y sus

relaciones con la familia y la escuela, como antecedentes para comprender y participar en otras instituciones y su integración a las mismas.

Dentro de los contenidos básicos de educación cívica, en la escuela primaria, específicamente en el primer grado, se contempla lo siguiente:

1.- Autonomía y autoestima:

Conocimiento de otros niños; gustos personales; expresiones de sentimientos y estados de ánimo; noción de esquema corporal, y cuidados personales.

2.- Derechos y obligaciones.

Reglas de convivencia con otros niños; normas de seguridad en la escuela; responsabilidades en la casa, y principios de orden material y humano.

3.- Participación en grupos:

Identificación de otros niños; cuidados a otros seres, objetos y cosas; interacción con niños y niñas; amistad, identificación y selección de amigos.

4.- Instituciones:

La escuela : diversidad de tareas.

El salón: sitios según funciones.

5.- Identidad Nacional:

Símbolos patrios, imagen de México.

Como puede observarse, todo gira en torno de un proceso de socialización e integración del niño al ambiente que lo rodea.

B. ESTRATEGIA DIDACTICA.

PROPUESTA: El aspecto físico y la organización del salón de clases como estrategia para favorecer el proceso de socialización en el niño de primer grado de primaria.

Esta estrategia estará basada en la organización, en la estructura y en la delimitación de los espacios que constituyen el aspecto físico del salón de clases.

Las innovaciones realizadas en el salón de clases a mi cargo están motivadas por una experimentación constante, a través de diez años de experiencia docente con niños de primer año y apoyadas en la observación diaria del grupo.

Al iniciar el año escolar, el maestro debe estar ya preparado para recibir al grupo de alumnos que le corresponderá durante ese ciclo. Esta situación lo llevará a determinar cómo y de qué manera realizará su práctica docente, es decir, deberá planear estrategias encaminadas a satisfacer las necesidades de su grupo en todos los aspectos.

El salón de clases es el lugar en donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo, por lo que surge la necesidad de ofrecerle un ambiente físicamente agradable. Un salón de clases bonito animará a los niños y hablará de lo que es el maestro y su grupo en general.

1.- ASPECTO FISICO Y ORGANIZACION DEL AULA.

Son muchos y muy variados los recursos para transformar el aula de primer grado en un sitio acogedor, proveyéndose de todo aquello que permita proyectar actividades, a través del manejo y exploración de diversos objetos.

La mayoría de los maestros con poca o mucha experiencia docente, consideran que el Estado o las autoridades educativas, deben proporcionar los materiales de trabajo, y aunque así sucede, los esfuerzos realizados por parte de éstas autoridades al respecto, no han sido suficientes; las carencias no han sido cubiertas en su totalidad. Pero no hay que olvidar que también corresponde al maestro proporcionar los materiales de trabajo y un espacio propicio para satisfacer los requerimientos de sus educandos.

Cada maestro debe buscar la manera de abastecerse de todos los materiales que considere necesarios en su salón de clases.

El primer paso en este proceso es la planeación de reglas, procedimientos y actividades. El siguiente, es enseñar a los niños a seguir estas reglas y procedimientos para que las actividades se lleven a cabo de manera fluida.

Esto debe comenzar así desde el primer día de clases. Una vez que la organización del espacio físico del salón se establece, debe procurarse mantener un ambiente positivo a lo largo del año escolar.

A continuación, presento una serie de adaptaciones que fueron realizadas en mi salón de clases, para mejorar el aspecto físico del aula, y favorecer dentro de lo posible, el proceso de socialización e integración del niño en el grupo:

- Decorar ventanas y paredes con material atractivo.
- Utilizar mesas de trabajo con sillas individuales.
- Instalar anaqueles, estantes y/o libreros.
- Añadir una sección de biblioteca.
- Acondicionar un espacio relacionado a las áreas de Español, Matemáticas, Conocimientos del Medio y Educación Artística.
- Instalar un periódico mural y cambiarlo cada determinado tiempo, según el área o tema que se esté trabajando.

La manera en cómo quedó distribuido todo el mobiliario puede observarse en las fotografías del Anexo No. 1

La distribución de estos elementos determina en gran medida el tipo de interacción que pueda existir entre los niños y el maestro. Muchas veces, el colocar mesabancos en fila permite el trabajo individual, pero limita los contactos entre niños, favorece ciertas actividades, pero dificultan muchísimas otras. No es el caso de las mesas de trabajo, ya que si el maestro organiza pequeños grupos de niños sentados alrededor de éstas, permite la interacción de los alumnos, pues algunos necesitan de esta forma de organización para participar en actividades, además de que el desarrollo de las mismas en el primer grado de primaria, así lo requiere.

Es importante que una vez establecido y organizado el salón de clases, los alumnos participen activamente en su mantenimiento, que adquieran responsabilidades. Esto beneficiará en especial a los niños que pudieran tener problemas de indisciplina o de integración en el grupo, pues si se les toma en cuenta, se involucrarán en el mismo más efectivamente.

Se podrán asignar pequeñas tareas que los niños aceptaran con gusto, pues el sentido de responsabilidad que tienen es innato, y la seguridad del niño se aprende, entonces el objeto de realizar estas tareas, es hacer sentir al niño indispensable.

2.- ESTRATEGIAS.

Enseguida, se dan a conocer algunas actividades, a manera de sugerencias, que permiten la participación del

alumno y con las cuales éste reaccionará favorablemente, a la vez que podrá mantenerse el orden y la organización del aula:

Asignar comisiones en las que los alumnos desempeñen distintas funciones en beneficio del grupo, tales como:

1. Nombrar un jefe de grupo. Es importante que lo mismos niños lo elijan mediante votación o común acuerdo.
2. Encargados de la asistencia diaria. Anotarán en el pizarrón o en un pequeño cuaderno, el nombre de los alumnos ausentes.
3. Encargados del material de trabajo. Distribuyen el papel, los colores, lápices, etc.
4. Encargados de recoger el material con el que se trabajó.
5. Encargados del aseo. Sus funciones serán recoger papeles, tirar la basura en su lugar, ayudar a que los demás mantengan limpio el salón, en fin, todo lo referente a la limpieza.
6. Encargados del pizarrón. Procuran mantenerlo limpio para cuando se utilice.
7. Encargados de la biblioteca del grupo.

3. HERRAMIENTAS.

Al alumno se le proporciona un gafete o credencial que lo acredite como ayudante o responsable de determinada función, con el propósito de hacerlo sentir mas importante.

También es factible la creación de cualquier otro cargo que se considere importante y/o benéfico, ya que de este modo,

existe la posibilidad de que los mismos niños hagan sugerencias de responsabilizarse de algo que no haya sido contemplado, lo cual resulta muy favorable dentro de su integración en el grupo.

Es necesario aclarar que para que estos ' cargos ' funcionen, el maestro debe poner énfasis en la importancia de todos y cada uno de los ' trabajos, ' y en el hecho de que todos participen, para que pueda hablarse de una organización completa.

Este proceso de cooperación por parte de los niños, fomenta un espíritu de equipo en el salón de clases, favoreciendo grandemente la socialización, la cual conducirá al alumno a organizarse como ser social, propiciando conductas encaminadas a formar un ser con autonomía, y seguro de sí mismo.

Casi al finalizar el ciclo escolar, se les pidió a los niños que expresaran mediante un breve escrito de cómo fué su estancia en el salón de clases. Algunos testimonios de los alumnos respecto a esta situación, pueden observarse en el Anexo No. 2.

Por la forma de expresarse de los niños, se deduce que en el transcurso del ciclo escolar, se integraron socialmente al grupo.

UNA CLASE MODELO.

AREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

BLOQUE: 7 “ MEDIMOS EL TIEMPO ”

PROPOSITO: Que el alumno establezca la relación entre el pasado y el presente (antes y ahora) en su historia personal.

CONTENIDOS: Ubicación del presente y el pasado en la historia personal.

- Cambios físicos.
- Formas de comunicación.
- Gustos y preferencias.
- Actividades diarias.

AVANCE PROGRAMATICO: Semana del 26 al 30 de Mayo de 1997.

(Observar Anexo No. 3)

REFERENCIAS: Libro de Texto. Pag. 140- 141- 142.

(Véase el Anexo No. 4)

ACTIVIDADES:

- La maestra relata brevemente lo que significa el “ antes”, el “ahora”, y el “después”, en la vida de todos los seres humanos, haciendo énfasis en que esas palabras también significan “pasado”, “presente”, y “futuro”.

- Después, les indica a los alumnos que squen su Libro Integrado, y que lo abran en la página 142.
- Les pide que observen los dibujos, y los cuestiona acerca de lo que ven:
 - Quién me dice lo que está en los dibujos?
 - Quién sabe lo que quiere decir “pasado”, y “presente.”?
 - Alguien recuerda lo que quiere decir “futuro” ?
- La maestra permite que los niños respondan libremente, y acepta todas sus respuestas como válidas.
- De nuevo, la maestra les hable sobre el Pasado, el Presente y el Futuro, sólo que ahora refiriéndose a cada uno como persona, destacando los cambios físicos que van haciendo que las personas sean diferentes conforme van pasando los años.
- Siguiendo la misma técnica expositiva-interrogativa , la maestra pregunta:
 - Qué tiempo estamos viviendo en este momento ?
 - Si es el presente, cómo lo saben ?
 - Y mañana, qué tiempo será ?
 - Cuando ustedes eran bebés, qué tiempo fué ? . . .
- Una vez comprendidos los términos de Presente, Pasado y Futuro, se dará una breve explicación sobre los cambios físicos de las personas, enfatizando que no sólo éstas sufren

cambios con el tiempo, sino también cambian las formas de actuar de la gente, sus costumbres, la manera de realizar actividades y la forma de comunicarse.

- A continuación, realizarán un trabajo por equipos sobre los temas explicados.

Como algunos niños tienen comisiones asignadas en el transcurso del ciclo escolar, se disponen cada uno a cumplir con lo que le corresponde:

- El jefe de Grupo organiza los equipos y reparte los temas.

DESARROLLO DEL TRABAJO:

-Los niños realizarán dibujos alusivos al tema que les tocó y escribirán un breve texto.

A cada equipo le corresponderá lo siguiente:

Equipo No. 1 : Cambios Físicos.

Equipo No. 2 : Formas de Comunicación.

Equipo No. 3 : Gustos y Preferencias.

Equipo No. 4 : Actividades Diarias.

Tomando en cuenta la organización del aula, como se hace mención en esta alternativa didáctica, se ponen en práctica las demás comisiones que en el desarrollo de esta clase sean factibles de intervenir:

- Los niños encargados del Material, distribuyen lo necesario para que sus compañeros empiecen a trabajar.

Cabe mencionar que el desarrollo de ésta actividad, se utiliza el Area de Conocimiento del Medio y el Area de Educación Artística, establecidas entre otras, con la organización de los espacios físicos del aula.

En estas áreas, se encuentra el material necesario para que cada equipo desarrolle su trabajo cualquiera que sea la actividad que se lleve a cabo.

- Una vez que los equipos, dentro de un margen de 15 ó 20 minutos desarrollen su trabajo y lo terminen, pasará un integrante del mismo, nombrado por los niños del mismo equipo o también podrá pasar un voluntario, si así lo desea, a explicar el trabajo que realizaron entre todos.
- Al terminar los equipos la exposición, entre todo el grupo elaborarán el Periódico Mural, destacando el contenido del tema que se trabajó.
- Serán dirigidos por los niños encargados de la Comisión del Periódico Mural.
- Al término de estas actividades, los niños encargados de recoger el material con que se trabajó, lo colocarán en sus respectivos lugares.

C. ALGUNAS EXPERIENCIAS.

Los esfuerzos de un maestro siempre deben girar en torno al objetivo de la educación: el niño. De allí la necesidad de conocerlo en todas sus fases de desarrollo.

El maestro no podrá llegar a comprender plenamente al educando si no ha penetrado al seno de la comunidad donde ejerce su actividad docente. Así entenderá mejor al niño, como miembro de tal comunidad, y lo preparará y lo educará en un ambiente emocional y socialmente propicio para su integración a la vida.

En este ciclo escolar, 1996 - 1997, conté con un grupo de 24 niñas y 12 niños, haciendo un total de 36 alumnos, y cuyas edades fluctúan entre los 6 y 7 años de edad.

Viendo la necesidad de integrarlos y establecer buenas relaciones entre ellos, opté por crear en el salón de clases un ambiente que fuera apropiado para favorecer el proceso de socialización, realizando algunas adaptaciones.

Para lograr este objetivo, se acondicionó el grupo de primer año "A", a mi cargo, con el siguiente mobiliario:

- 10 mesas de trabajo.
- 40 sillas individuales.
- 1 pizarrón grande.

- 4 estantes multiusos.
- 1 televisor a colores.
- 1 videocassetera.
- 1 radiograbadora.

Una vez organizado todo este mobiliario, se procedió a estructurar el aspecto del mismo, distribuyéndolo y ordenándolo según las posibilidades del espacio del aula, quedando de la siguiente manera:

Se pintó el salón de color blanco, para darle mas iluminación, y destacar el material didáctico que se fuera necesitando.

Se pintaron las mesas, sillas, estantes y escritorios, de colores rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado.

Los estantes multiusos se colocaron uno debajo de cada ventana.

Posteriormente, se colocaron las mesas de trabajo de dos en dos, formando así cinco espacios de trabajo para ocho niños cada uno.

El pizarrón se instaló frente al grupo, de manera que pudiera ser visto por todos los niños cuando se hiciera uso del mismo.

De igual manera, el pizarrón de corcho se colocó en una de las paredes, para elaborar el periódico mural de grupo.

En un principio, se pretendió que el alumno encontrara desde el primer día de clases un espacio educativo organizado debidamente, pero ante la imposibilidad de hacerlo por factores diversos, entre ellos el de índole económico, hubo que realizar una junta previa con los padres de familia del grupo, lo que sirvió también para conocerlos. Se les hizo ver la importancia de trabajar en un grupo integrado socialmente, y de los beneficios que traería esto a sus hijos.

Se les solicitó su ayuda, sin pretender obligar a nadie para lograr este objetivo.

Afortunadamente, los padres de familia reaccionaron positivamente, apoyando en gran medida éste proyecto, proponiendo diversas actividades para obtener los recursos económicos necesarios para acondicionar el salón.

De ésta manera, a mediados del mes de Octubre, estaba el salón de clases acondicionando a la medida de nuestras posibilidades.

Cabe mencionar que las autoridades de la escuela también estuvieron en la mejor disposición de ayudar, brindándonos la Directora su apoyo incondicional.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

Y

SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

De lo expuesto en esta estrategia, se enfatizan los siguientes puntos, para que con un carácter concreto, sirvan de conclusiones:

El acondicionamiento físico del aula constituye un gran auxiliar que el maestro debe saber aprovechar al máximo en pro de bienestar del bienestar de sus alumnos, ya que le brinda la oportunidad de favorecer el proceso de socialización e integración grupal, cuando se utiliza correctamente.

Un ambiente agradable favorece la formación adecuada de la personalidad de niño, pues destaca el beneficio de aspectos como:

- Capacidad de atención y concentración, a través de la interrelación de los alumnos y el maestro.
- Autocontrol, mediante los vínculos con el grupo.
- Desarrollo social, mediante el deseo de cooperación.
- Fomenta la confianza en el niño para actuar con desenvoltura.
- Manifestación y proyección de la personalidad del niño.
- Sentido de responsabilidad y solidaridad con los demás niños.

SUGERENCIAS

El aspecto físico y la organización del aula es un factor importante en el proceso de socialización del niño de primer año. El salón sucio, sin ventilación, sin iluminación, sin incentivos, deprimen no solo al alumno, sino también al maestro; de ahí que este deba poseer la habilidad para transformar el salón de clases en un lugar donde exista un ambiente óptimo para favorecer la socialización.

Es aquí cuando interviene la labor social dentro de la escuela y aula, y el esfuerzo por mejorarla dependerá en gran medida de la creatividad que posea el maestro.

El maestro debe recordar siempre que el conocimiento del educando implica que el desenvolvimiento de este en un ambiente favorable, tanto por lo que se refiere a la capacidad de sus maestros, como a las condiciones generales de la escuela, incide positivamente en su formación integral.

Por lo tanto, se sugiere que, dentro de las posibilidades que le permita el espacio físico de su salón de clases, y tomando en cuenta siempre los intereses del alumno en particular y del grupo en general, mejorar el ambiente y el aspecto del aula, y recordar que de esta manera, se favorezca el proceso de socialización en el niño, y este, a su vez, irá desenvolviéndose socialmente: irá adquiriendo confianza en sí mismo, iniciativa y deseo de cooperación, espíritu de servicio,

sentido de responsabilidad, habilidad para participar en diversas actividades, en fin, una actitud positiva frente a los problemas de la vida personal y social del presente y del futuro.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- DIAZ De Cossío, Rogers. Sobre la educación y la cultura. Edit. Trillas. México. 1978.
- DOYLE W. How to organize and maneage your classroom. Macmillan Educational. New York. 1986.
- GESELL, Arnold. El niño de 6 y 7 años. Edit. Paidós educador. Buenos Aires. 1978.
- GOBIERNO Del Estado de Sonora. Los Municipios de Sonora. Colección Enciclopedia de los Municipios de México. México. 1988.
- GORDON, Thomas. Maestros Eficaz y Técnicamente Preparados. Edit. Diana. México. 1989.
- GRACE, J. Craig. Manual de Psicología y desarrollo educativo. Editorial. Prentice Hall Hispanoamericana, S. A. México. 1995.
- HERRERA Montes, Luis. Psicología del aprendizaje y los principios de la enseñanza. México. 1975.
- MAGER, Robert. Formulación Operativa de objetivos didácticos.

Edit. Marova. Madrid. 1980.

- MELENDEZ, Ana. Relaciones entre educación y comunicación.
En: Medios para la enseñanza. Antología. U.P.N. SEP. México. 1986.
- NASSIF, Ricardo. Los múltiples conceptos de la educación.
En: Documentos introductorios y de trabajo. Optativa. U.P.N. SEP. México. 1988.
- NERICCI, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica.
Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1980.
- PARKYN, George. Hacia un medelo conceptual de la educación.
Permanente. Promotora Cultural Barcelona. Paris. UNESCO. 1973.
- SCERENTARIA De Educación Pública. Programa de Educación Primaria. Contenidos Básicos. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. SEP. México 1992.
- SECRETARIA De Educación Pública. Programa para la Modernización Educativa. CONALTE. México. 1990.

- TORRESCASANA, José Maria. Cursos para la formación de padres. Edit. Nauta. Barcelona. 1990.
- WALLON, Henri. Los Orígenes del pensamiento en el niño. Edit. Lautaro. Buenos Aires. 1985.