



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIDAD 131
HIDALGO**



**EL DESARROLLO DE LA EXPRESION
ORAL EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO**

PROFRA. MARIA TERESA ANAYA ORTEGA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA**

Pachuca, Hgo.

Abril de 1991

12/11/98
MCM

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Pachuca, Hgo., abril 24 de 1991.

C. PROFRA. MARIA TERESA ANAYA ORTEGA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis -- realizado a su trabajo, intitulado "EL DESARROLLO DE LA EX PRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO", opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Asesor Pedagógico, C. - PROFRA. NANCY JUANA RODRIGUEZ RAMIREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la - Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN-131

•CCC.

c.c.p. El Departamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.-México, D.F.

CONSAGRO ESTE TRABAJO
AL UNICO TESORO QUE TENGO, AQUELLA
PERSONA QUE DEBO MI EXISTENCIA YA
PUES SIN ELLA NO HUBIESE SIDO POSI-
BLE NI SIQUIERA HABER NACIDO, ADE-
MAS ELLA A TRAVES DEL EJEMPLO ME HA
ENSEÑADO QUE ES POSIBLE PASAR CUAL-
QUIER OBSTACULO QUE SE PRESENTE CU-
ANDO UNO TIENE DESEOS DE SUPERARSE
COMO MUESTRA DE CARÍÑO, GRATITUD Y
ADMIRACION.

" A TI MADRE "

TAMBIEN DEDICO ESTE TRABAJO A UNA
PERSONA, QUE CONTRIBUYO A MI FOR-
MACION PUES COLABORO CONMIGO SIN
ESCATIMAR ESFUERZOS Y GRACIAS A
SU AYUDA PUDE ALCANZAR UN PELDAÑO
MAS EN EL LARGO TRAYECTO QUE ME
ESPERA AUN POR RECORRER.
ADEMAS POR MEDIO DE SU ASESORIA
PUDE COMPRENDER LA GRANDEZA, DEL
TRABAJO DOCENTE A LA PERSONA.

" NANCY J. RODRIGUEZ RAMIREZ "

T A B L A D E C O N T E N I D O S

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO: I	
I. ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE	3
CAPITULO: II	
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
A. Formulación	6
B. Justificación	8
C. Objetivos	9
CAPITULO: III	
III. MARCO TEORICO	10
A. Características psicosociales del niño	10
1. Teoría psicogenética	10
2. Características del niño en la etapa formal	11
B. Lenguaje humano	
1. La naturaleza humana del lenguaje	13
2. Relación entre lenguaje y pensamiento	14
C. Lengua oral y lengua escrita	
1. Relaciones y diferencias entre los sistemas	15
2. Comprensión entre las dos formas de apreciación de cada una	16
D. La lengua oral y la práctica escolar	
1. Proceso de construcción de la lengua	17

2. Repercusiones de los contextos sociales 18

3. Importancia de la interacción para el aprendizaje de la lengua 20

4. Negociación y renegociación del lenguaje. 21

B. Relación entre leer, comunicar y escribir.

1. En la búsqueda de prácticas alternativas. 22

P. Corriente pedagógica activista

1. Aprendizaje por experiencias significativas. 23

2. El maestro y el alumno en el desarrollo de la lengua oral. 25

3. La globalización como estructura psicológica de aprendizaje. 26

CAPITULO: IV

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA 28

Unidad de introducción 32

Unidad I 36

Unidad II 39

Unidad III 42

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ELABORADA. 46

BIBLIOGRAFIA 48

ANEXOS



UNIDAD SEAD
PACHUCA
Claves 134

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo se ha originado de un problema que se se detectó en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Lic. Benite Juárez" de Apan Hgo, en el área de Español; dicho problema es la dificultad que presentan los alumnos para poder expresarse de manera oral. Se selecciono éste entre varias que existen por la relevancia que tiene, no sólo para el área de Español, sino también para los diferentes contenidos de las demás áreas, ya que la expresión oral es la herramienta de la que se va a valer el educando para dar a conocer sus opiniones.

Para darle una secuencia al trabajo, se dividió en capítulos, en el primero se describen las circunstancias sociales, culturales y económicas en que se desarrolla mi labor docente ya que éstas en gran parte contribuyen a la existencia de esa dificultad, en el segundo se manejan algunos antecedentes que lo han propiciado, además se justifica su importancia y se dan a conocer los objetivos a lograr con la realización de este trabajo. El tercer capítulo se refiere al Marco teórico en el que se contempla al lenguaje en cuanto a su construcción, apropiación y a la importancia de la interacción en este proceso también se hace hincapié en el papel activo del educando.

El cuarto se refiere a la estrategia metodológica-didáctica en la cual se proponen una serie de actividades, recursos etc. Para las tres primeras unidades del área de Español relacionandolas con un objeto de conocimiento de Ciencias Natura--

les y Ciencias Sociales.

En seguida se encuentran las perspectivas, que son los alcances y limitaciones del trabajo.

Por último se localizan los anexos que son apoyes para poder llevar a cabo algunas de las actividades incluidas en la estrategia metodológica-didáctica.

I. ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

Para que las acciones emprendidas en el plano educacional den buenos resultados es necesario que éstas realmente respondan a las necesidades de los educandos, para que se identifiquen con ellas y verdaderamente contribuyan a su correcta formación, para lograr esto, es indispensable considerar sus características psicológicas, así como el medio socioeconómico donde se desenvuelven.

La escuela primaria donde labore se encuentra ubicada en Apan, Hgo; que es cabecera municipal y cuenta con todos los servicios como son: telégrafo, teléfono, agua potable, drenaje energía eléctrica, etc; además en el aspecto educativo posee varios jardines de niños, primarias, secundarias y una preparatoria. También en este lugar existen asociaciones civiles como el Club Rotario y el Club de Leones quienes realizan diversas obras de beneficio social como son: festivales, obras teatrales, proyección de películas, etc; pero estas actividades de ninguna manera repercuten en la institución educativa.

Por los servicios antes descritos esta comunidad se ubica dentro de una comunidad urbana; tiene 50,000 habitantes de los cuales en su mayoría son: agricultores, obreros o pequeños comerciantes y existen pocos profesionistas.

Regularmente las mujeres de este lugar se dedican a las labores del hogar y únicamente el hombre es el encargado de aportar los ingresos para el sostenimiento de la familia, esto sucede con las familias de mayores recursos económicos que generalmente son pequeñas, tienen dos o tres hijos.

En aquéllas en que la situación económica no es favorable son grandes, tienen siete u ocho hijos; y como lo que percibe el padre no es suficiente los menores sin importar su edad, se ven en la necesidad de desempeñar cualquier tipo de trabajo con el fin de contribuir minimamente al sostenimiento de la familia.

Alumnos, que son miembros de estas familias son los que asisten a la Escuela Primaria Vespertina "Lic. Benito Juárez".

Esta institución posee 12 salones que tienen su respectivo mobiliario (banca binarias, escritorio, librero) y se encuentra en regulares condiciones debido a que como funcionan dos turnos y cada uno corresponde a diferente institución, entonces no se preocupan los maestros por su mantenimiento en el transcurso del ciclo escolar, sólo se hace al inicio del curso.

También hay dirección, bodega, cooperativa y sanitarios, además toda la escuela se encuentra pavimentada de ahí que no existan áreas verdes.

De acuerdo a los salones existentes son los grupos que hay y para laborar con ellos el director ha asignado un grupo a cada maestro, sin embargo ha permitido al inicio del ciclo escolar cambiarlo con otro compañero si por diversas causas por ejemplo horario, no se ajusta a nuestras necesidades.

Como por lo regular cada año se hace un reacomodo de alumnos entonces el director es flexible ya que deja en libertad a los maestros que atenderán grados paralelos para que lo realicen como crean conveniente, anteriormente se formaba el grupo "A" con los alumnos de mejores promedios, pero actualmente no se hace así, ahora se conforman de tal manera que en un grupo existan niños con diferentes capacidades cognitivas.

Las relaciones entre el director y el personal docente

son buenas, por ello existe disposición para llevar a cabo algún acto social o cívico y es mediante estos que se logra la relación entre escuela y comunidad pues de otra manera no existiría por las diversas ocupaciones que desempeñan los padres de familia.

La disposición del personal en los actos cívico-sociales con anterioridad señalados no se presenta en la realización de actividades académicas a causa de que nueve de los doce maestros que trabajamos en esta escuela laboran en otra, en turno matutino, la que realmente les proporciona todo lo necesario (material didáctico, fuentes de consulta, etc) para poder trabajar, además de que cuentan con el apoyo de los padres de familia, lo que no sucede en la nuestra.

Debido a ese fenómeno es por lo que los compañeros le restan importancia a la práctica docente y ésta realmente lo necesita pues a ella asisten niños que poseen características muy propias por ejem: como pertenecen a la clase baja de esta población, desempeñan diversas ocupaciones por la mañana para contribuir al sostenimiento de su hogar, por ello únicamente pueden asistir a la escuela en turno vespertino, además son hijos de madres solteras que también desempeñan diversos trabajos y no cuentan con tiempo disponible y las que lo tienen no pueden ayudarles porque son analfabetas.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Formulaci3n

La lengua oral fuera del contexto escolar es demasiado importante debido a las repercusiones que tiene para el desempe1o de todas las actividades del medio social; pero 3sta, dentro del aula, se limita ya que no le otorga las facilidades al ni1o para que se desenvuelva espont3neamente, siempre trate de que se ajuste a ciertas normas las que han sido impuestas por m3 y limitan su libre expresi3n.

Adem3s cada contenido program3tico lo trabajo aisladamente porque no lo relaciono con su lenguaje que utiliza cotidianamente, por esto lo toma como ajeno y le es dif3cil comprenderlo.

Tambi3n ha influido para ello, que consideraba que para aprender el Espa1ol s3lo se lograba a base de reglas gramaticales las que originan la no comprensi3n de 3l, ya que no parten de lo que conoce el ni1o por lo que carecen de significado y no muestra inter3s al realizarlas.

Y aunque el programa contempla cinco aspectos para la ense1anza del Espa1ol que son: expresi3n oral y escrita, fonolog3a y ortograf3a, iniciaci3n a la literatura, lectura y nociones de lingüística, a este 3ltimo aspecto es al que le he otorgado mayor importancia, descuidando los dem3s.

Esta manera de trabajar ha originado que a mis alumnos se les dificulte expresarse oralmente, y esto es debido a que no he llevado a cabo algunas de las actividades que sugiere

el programa, ya que en él se contemplan varias actividades como son: que expresen sus experiencias, describan ciertos lugares que conocen, informen sobre lo que saben de un determinado tema, que participen en comentarios, que relaten cuentos, etc., y este es de manera oral.

Además cada objetivo especifique no únicamente abarca un solo aspecto del área de Español, sino que relaciona dos o tres, aunque si se aboca más a uno, por ejem: al identificar algunos elementos estructurales de la oración el educando necesita auxiliarse de la expresión oral y escrita, de la lectura y de la lingüística, aunque el objetivo enfatiza el último aspecto, y lo que he hecho al trabajar con esta área es que insisto más con los relacionados a lingüística y para agravar el problema en el examen de unidad sólo considero los objetivos referidos a este aspecto y los otros cuatro los hacía a un lado porque los consideraba como complementarios.

Este énfasis a un solo aspecto del Español, he observado que se da en los diferentes grados de la escuela donde trabajo por ello aunque el niño curse un grado superior el problema se sigue observando puesto que los antecedentes con que cuentan son los mismos, los que originan que ellos también consideren que esta área únicamente se refiere a reglas y normas que le permitirán escribir y hablar "correctamente".

Esta idea errónea ha dado lugar que al alumno se le dificulte expresarse oralmente dentro del salón de clase y como éste es indispensable para llevar a cabo cualquier actividad es por lo que decidí plantear el siguiente problema:

¿CUALES SON LAS ACTIVIDADES MAS ADECUADAS PARA FACILITAR LA EXPRESION ORAL, DE LOS ALUMNOS DE SEXTO AÑO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS TRES PRIMERAS UNIDADES DEL PROGRAMA EN LA ESCUELA PRIMARIA VESPERTINA "LIC BENITO JUAREZ" DE APAN, HGO?

Para una mejor comprensión de los aspectos a tratar en la problemática se definen los siguientes conceptos:

Expresión oral: Es la capacidad que tiene el ser humano para manifestarse libremente ante cualquier situación que se presente, haciendo uso de la palabra hablada, pero de modo coherente.

Actividades: Son la serie de acciones que va a llevar a cabo el educando guiado por el maestro para que paulatinamente y de acuerdo a su propio desarrollo, logre expresarse oralmente.

B. Justificación

La expresión oral desempeña una función clave dentro del proceso educativo, ya que sobre ella se basan las diferentes actividades de las diversas áreas que conforman el curriculum escolar y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general, debido a que a través de ella se accede a la información, confrontación y reflexión de las mismas.

Y aunque este aspecto es contemplado en el área de Español, no por ello va a permanecer ajeno a todas las demás áreas ya que gran parte de nuestra vida es lenguaje y a través de él nos comunicamos y descubrimos el mundo.

Por ello es necesario que lleve a cabo actividades significativas para que a mis alumnos se les facilite el expresarse oralmente, de esta manera se beneficiarían debido a que se encuentran en una etapa de transición en la que da inicio la pre

adolescencia y en ella es indispensable la lengua oral ya que les sirve de instrumento para poder relacionarse con personas del mismo sexo y también con las del sexo opuesto.

Además en esta etapa de la vida existen ciertos aspectos que la caracterizan como son: un gran despliegue de actividad, extroversión y autonomía afectiva en relación a los padres, para el desarrollo de éstas es imprescindible la expresión oral.

Al tener mayor participación el alumno en las diversas actividades del grupo y también dentro de la escuela se lograría un desarrollo de su competencia lingüística.

C. Objetivos:

Los objetivos a lograr son:

- 1) Desarrollar la expresión oral de los alumnos, según las posibilidades de cada uno, para que tengan la confianza suficiente de desenvolverse ante cualquier situación que enfrenten.
- 2) Facilitar el proceso de socialización para que el alumno se adapte al trabajar con sus compañeros.
- 3) Lograr mayor participación de los niños en clase, no sólo en la de español, sino también en las demás áreas contribuyendo a adquirir otras experiencias que le servirán para ampliar sus conocimientos.

III. MARCO TEORICO

A. Características psicosociales del niño

1. Teoría psicogenética

La naturaleza parece estar jugándole bromas a los adultos desde principios de los tiempos. Rápidamente olvidamos qué es realmente lo que significa ser niño. Creamos vanas esperanzas sobre cómo deben ser los niños y suponemos que así eramos cuando lo fuimos. Lo falso está en que realmente no podemos ver lo que los niños son de verdad porque se interponen nuestras expectativas.

Para darle a conocer al adulto la manera en que ocurre el desarrollo del pensamiento infantil un psicólogo suizo que depende al nombre de Jean Piaget realizó diversos experimentos con los que conformó la teoría psicogenética.

Piaget creador de la teoría mencionada considera al desarrollo cognitivo como una construcción progresiva que se produce por la interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Al estudiar el desarrollo del pensamiento, Piaget da gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación se consideran dos aspectos: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona, y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. También introduce el concepto de equilibrio para explicar el mecanismo regulador entre el ser

humano y su medio.

Piaget demuestra mediante sus investigaciones que la adquisición de conocimientos se efectúa según los procesos de asimilación y acomodación que al operar en equilibrio estos dos producen la adaptación del individuo al medio en cualquier momento del proceso evolutivo.

2. Características del niño en la etapa formal

Piaget (1) encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales por él propuestas. Niños de una misma edad reaccionan de manera similar.

Básandose en los patrones que había observado repetidamente en diferentes situaciones, clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos que son:

P E R I O D O S	E D A D E S
Sensomotriz	Del nacimiento a los 2
Preoperaterio	De 2 a 7 años.
Operaciones concretas	De 7 a 11 años.
Operaciones formales.	De 11 a 15 años

Las edades mencionadas representan términos medios susceptibles de cambios individuales o culturales.

En el último período hace su aparición el pensamiento formal con el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar enunciados verbales , en vez de objetos concretos únicamente

(1) Labinowicz Ed. Introducción a Piaget. México, D.F. Ed. SIFESA. 1988. p.80.

te (construcciones lingüísticas que representan lo que el sujeto piensa y conoce de su realidad) con lo cual entiende plenamente las abstracciones, por ello en esta fase se contempla el proceso de descentración hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracte. Para darle solución a sus problemas hace use del razonamiento hipotético-deductivo con el cual puede imaginar una variedad infinita de posibles relaciones y prueba todas, una per una, para eliminar las falsas y llegar a la cierta.

En la etapa de las operaciones formales está mejor capacitado para integrar lo que ha aprendido en el pasado con los problemas del presente y los planes del future.

En cuanto al campo socioafectivo durante esta etapa el niño comienza a manifestar una creciente preocupación por las diferencias de sexo, aunque externamente adopta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto en su interior existe curiosidad y afecto.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada y al constatar este poder se siente reafirmado.

Además siente un conflicto constante entre el deseo de ser independiente de sus padres y al darse cuenta de todo lo dependiente que es en realidad. En su lucha por la independencia a menudo el niño rechaza los intentos de sus padres por ayudarlo y guiarlo, ignora las opiniones de sus padres por ser para él pasadas de moda e irrelevantes, de esta manera las an-

Tomado del libro del maestro de sexto grado.

tiguas imágenes de sus padres como modelos se derrumban y como les había otorgado más poder que cualquier otro ser humano lo causa un golpe cruel y doloroso.

Debido a las diversas situaciones que afronta el adolescente, a esta etapa se le considera la más difícil ya que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la cual su plan de vida personal, su programa de vida pueden ser utópicos e ingenuos. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (ruptura brusca en su relación afectiva con los padres, desilusiones, etc).

B. Lenguaje humano

1. La naturaleza humana del lenguaje

El lenguaje apareció por una necesidad social que fue el trabajo, el cual para su realización necesitaba del uso de instrumentos y éstos para ponerse en acción requerían del esfuerzo muscular lo que originó que existieran acciones reflejas en los órganos vocales, dando como consecuencia el habla.

Al principio el lenguaje era inarticulado ya que se basaba en los sonidos del mundo natural, sin embargo fue la base para que paulatinamente y gracias a la experiencia que iba adquiriendo el hombre se hiciera más firme y fluido, esto fue lo grande de manera gradual.

En la medida que evolucionó el lenguaje permitió coordinar la actividad humana de modo inteligente, mejorando con ello la eficacia del trabajo, por lo cual comenta Fisher (2)

(2) Ernest Fisher. "El lenguaje" Antología. El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. p. 14.

que el lenguaje no es sólo un medio de expresión sino también un medio de comunicación.

Pero no sólo se logró lo anterior; también con el uso de él; el hombre pudo adoptar un signo para designar a todos los instrumentos de la misma especie pudiendo así comunicar con una libertad y facilidad crecientes las cosas relativas al mundo exterior, ya que significaban lo mismo para todos los miembros del grupo por lo que podían reconocerlos y apropiarse de ellos. De esta manera el hombre con su trabajo había podido transformar al mundo, pero también se había transformado él, de animal a hombre.

2. Relación entre lenguaje y pensamiento

Antes de que aparezca el lenguaje en los niños pequeños éstos realizan ciertas actividades basándose en sus propias acciones, las que también pueden realizar ciertos animales.

Pero esto cambia al aparecer el lenguaje, por ello, "el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y la actividad práctica de las líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen" (3)

Al principio el niño actúa instintivamente pero al hacer su aparición el lenguaje éste va adquiriendo una función planificadora ya que le va a ayudar a reflexionar sobre los posibles caminos que puedan conducirlo a obtener la solución del problema. Al principio el lenguaje sigue a las acciones, está

(3) L.S. Vigotski. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología. El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. p. 36.

provocado y dominado por la actividad, pero en los estadios superiores el lenguaje guía y domina el curso de la acción.

Además el lenguaje va a ser el instrumento del que se va a valer el niño para poder entablar comunicación con las personas que se desenvuelven en su mismo entorno, es decir va a ser el medio para lograr un contacto social.

C. Lengua oral y lengua escrita

1. Relaciones y diferencias entre los dos sistemas

Debido a que la lengua oral sirve como base para adquirir la lengua escrita ha originado que se considere a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo a través de la psicolingüística contemporánea diversos autores han establecido diferencias entre ellas, considerandolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero tienen funciones diferentes.

La lengua oral aunque precede a la escrita y favorece su organización es muy diferente a esta última, ya que cuando uno habla la mayoría de las veces lo hace con personas que están presentes por lo cual si hay algún malentendido inmediatamente se aclara, ya que se va a dar la respuesta directa del interlocutor, además para que exista una mayor comunicación se puede acompañar el mensaje con expresiones mímicas que sirven para completar el mensaje que se quiere emitir, por ello la lengua oral tiene presencia sólo en el tiempo que se pronuncia, sin embargo en la lengua escrita sucede lo contrario, ya que se va a llevar a cabo cuando se quiere que la comunicación franquee los límites del presente por lo que necesita un apoyo material que resista las alteraciones y correcciones.

Como el mensaje está dirigido a personas ausentes es necesario que se baste a sí mismo.

Por otra parte la persona a quien va dirigido el mensaje_ lo leerá en ausencia del que lo escribió por lo tanto no podrá hacer preguntas sobre lo que no comprenda.

Es por eso que el lenguaje escrito debe ser mucho más claro y preciso que el oral para evitar ambigüedades y pueda captarse en su totalidad.

También debe ser un tanto exhaustivo para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil llenar después.

Por las características citadas anteriormente se observan las diferencias, de tal manera que jamás se escribe como se habla.

Aunque el niño domine y use la lengua hablada al enfrentarse al nuevo sistema (escritura) se ve sometido a una serie de nuevas estructuras y convenciones que debe identificar, entender y aprender a usar.

2. Comprensión entre las formas de apropiación de cada una

El lenguaje como sistema está construido independiente y_ previamente al nacimiento del niño, por ello para que pueda apropiarse de él es necesario que se mantenga en contacto directo, es decir que lo use, ya que a través de este uso es como _ podrá realizar experimentos con los cuales podrá poner a prueba sus hipótesis y las verificará a través de la retroalimentación que reciba de la gente con la que se desenvuelve.

De acuerdo a Smith (4) para que se lleve a cabo este aprendizaje de la lengua es necesario que relacione lo nuevo _ con lo que ya conoce modificando en este proceso su conocimiento

(4) Frank Smith. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje" Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. UPN, 1988. p. 2

to previo, por ello la base de todo aprendizaje es la comprensión y para que se dé ésta, es necesario que el niño esté familiarizado con el lenguaje.

"Cuando el alumno no comprende es debido al empleo de un lenguaje carente de significado, porque no se relaciona con el que utiliza en su vida cotidiana, también si el vocabulario le es desconocido se produce este fenómeno" (5)

Así como la lengua oral se va adquiriendo paulatinamente y de manera natural, lo mismo sucede con la lengua escrita, no hay necesidad de crear un ambiente ficticio para poder aprenderla ya que sólo el niño accederá a ella cuando tenga necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean, pero para que esto suceda debe actuar sobre diversos materiales que le sirvan de estímulo; además no se le deben presentar letras e palabras fuera de contexto ya que de esta manera se desvincula el significado del texto lo que es esencial para la comprensión del mensaje.

D. La lengua oral y la práctica escolar

I. Proceso de construcción de la lengua oral

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, por ello "los esquemas de lenguaje son adquiridos paulatinamente mediante un proceso de asimilación-acomodación e mediante un proceso de autorregulación" (6)

En este proceso de autorregulación desempeña un papel im-

(5) John Passmore. "Enseñanza de la comprensión" Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. p. 37

(6) Louis, Not. "La enseñanza de la lengua materna" Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, UPN, 1988. p. 37

Por tanto la gente con la que el niño vive, ya que a través de la interacción es como va ir retrealimentando su lenguaje, adquiriendo gradualmente grados mayores de complejidad, para llegar a ello, parte de su expresión concreta para posteriormente llegar a la formalización.

Para seguir con esta secuencia la enseñanza de la lengua debe dividirse en tres períodos: el primero sería la fase intuitiva en la que el niño haría uso de su lengua, pero sin entrar en contacto directo con las normas de ella.

El segundo sería la fase reflexiva en la que ya se abarcaría un estudio formal extendiéndose hasta el análisis de textos.

Y el último sería el de la teorización en la que a través de los conocimientos obtenidos en las fases anteriores el niño puede acceder a otros conocimientos.

Para que el educando llegue a esta última fase es necesario que se parta de la lengua que él conoce, con la que ya se encuentra familiarizado y que gradualmente se le vaya introduciendo en su formalización.

2. Repercusiones de los contextos sociales

El niño al ingresar a la escuela lleva consigo ciertos contextos sociales los que van a influir decisivamente en las diversas actividades que se realicen dentro de ella.

El contexto psicológico interno influye porque los alumnos que se encuentran en un grupo, como se han desenvuelto en ambientes diferentes, entonces llevarán consigo diversas experiencias las que van a depender de la cantidad y calidad de situaciones particulares de usos de la lengua en que hayan participado fuera de la escuela.

De acuerdo a estas situaciones serán los conocimientos que tenga para aportar a un texto y que así pueda comprender

el significado de él, también en el vocabulario que emplee al expresarse se verán reflejadas las experiencias adquiridas.

Para referzar los conocimientos que los alumnos poseen el maestro debe ayudarles para que hagan use de todas sus experiencias y en caso de que los niños no hayan tenido oportunidad de participar en diversos eventos, el maestro debe ayudarles a que adquieran ciertos conocimientos y nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Este lo puede lograr promoviendo los contextos externos que se refieren a las interacciones entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Al promover las interacciones maestro-alumno el niño tendrá la oportunidad suficiente para desarrollar sus habilidades expresivas y el maestro obtendrá la información necesaria para diagnosticar problemas en caso de que se den en el educando.

La interacción alumno-alumno permite el trabajo colaborativo con el cual se obtienen grandes adelantos en el aprendizaje, debido a que el niño se siente con más confianza al desenvolverse con el grupo de iguales y es ahí donde realmente demuestra sus capacidades y habilidades sin que exista temor ni limitación.

"El contexto alumno-alumno es el único con el cual los niños pueden revertir los papeles interactivos con el mismo contenido intelectual dando directivas, tanto como ejecutándolas y haciendo preguntas tanto como contestándolas, es con sus compañeros, con sus pares" (7)

(7) Emilia Ferreiro. "La lengua escrita en contextos escolares" Antología. El lenguaje en la escuela. México WPN, 1988. p 112.

Al facilitar las interacciones en un grupo el maestro logra el intercambio de conocimientos entre sus alumnos debido a la diversidad de experiencias que poseen y además logra que se desenvuelvan espontáneamente a causa de la libertad que les otorga con lo cual contribuye a acrecentar su confianza en su propia capacidad de aprender.

3. Importancia de la interacción para el aprendizaje de la lengua

El niño desarrolla su expresión oral únicamente hablando por lo tanto la forma de hacerle más fácil el aprendizaje de su lengua es promoviendo situaciones en las que tenga libertad para comunicarse con sus compañeros.

Esto, requiere paciencia ya que no podrá existir homogeneidad en el grupo, debido a que cada uno avanzará de acuerdo a sus posibilidades, ante esta situación es necesario que el niño sienta apoyo y que se le brinde la información y retroalimentación necesaria en el momento oportuno.

Para llevar a cabo lo antes mencionado el maestro debe conocer lo que el educando trae consigo (experiencias, competencia lingüística, etc) para ayudarlo en lo que se le dificulte pero siempre tratando de que ponga en juego los recursos con los que dispone.

Para facilitar este proceso se debe fomentar la interacción con sus compañeros ya que estos le pueden proporcionar información que puede confrontar con la propia permitiendo reflexionar en sus desaciertos y conduciéndolo a corregirlos.

Estos desaciertos nunca deben tomarse como males porque son de los que obtiene mayor provecho el educando, debido a que al interactuar y observar que está equivocado, corregirá su trabajo y para la próxima ocasión tratará de no incurrir

en la misma falla, de esta manera poco a poco irá superando va-
rios errores.

4. Negociación y renegociación del lenguaje

Bruner ⁽⁸⁾ afirma que el lenguaje es el medio del que se vale la educación, pero éste no es neutral ya que necesariamente al transmitir un conocimiento se impone un punto de vista — a cerca del mundo y también del empleo de la mente respecto a ese mundo, por ello se dice que el lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

Según Halidall ⁽⁹⁾ el lenguaje cumple tres clases de funciones: la pragmática, la matética y la metalingüística.

La primera se refiere a la propia orientación hacia los otros y el empleo del lenguaje como herramienta para obtener los fines deseados, dentro de éstas incluyen funciones como: la instrumental, reguladora, interactiva y personal.

La instrumental que se refiere a que va a ser el medio para poder comunicarse ejem: al exponer nuestras ideas en una reunión, la reguladora que sirve para controlar la conducta de las personas ejem: las normas establecidas en un grupo clase tales como no estar parado, escuchar cuando alguien está hablando; la interactiva que se refiere al contacto que se tiene con la gente que se desenvuelve en el mismo entorno ejem: al realizar una actividad por equipo; y la personal que se aboca a conseguir lo que uno se propone.

Dentro de la matética se agrupan funciones de diferente

(8) Jerome Bruner. "El lenguaje de la educación" Antología El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. p. 42

(9) Ibid. p. 46

orden como son: la heurística que sirve como medio para obtener información de otros y corregir la propia, la imaginativa que sirve de instrumento para crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato y la informativa que sirve para ampliar e corregir lo que se posee. Por último la función metalingüística que es volver sobre el propio uso del lenguaje para examinarlo e explicarlo.

Las funciones son indispensables para negociar y renegociar la cultura.

Durante este proceso se le asigna un papel activo a sus miembros ya que necesariamente se requiere su participación para que comprendan el significado de los conceptos.

"Estos conceptos forman el lenguaje y como fueron creados previamente al nacimiento del niño entonces a él le corresponde crearlos y recrearlos" (10)

Esto lo va a lograr a través del contacto con las personas de su medio ambiente y de las cosas que le rodean con lo que va a modificar y enriquecer para obtener una evolución en su pensamiento el que irá adquiriendo grados mayores de complejidad.

E. Relación entre leer, comunicar y escribir

1. En la búsqueda de prácticas alternativas

Es indispensable leer ya que es una de las maneras para corregir el vocabulario y además para enriquecerlo, esto permite que con mayor facilidad se puedan comunicar las ideas o pensamientos, tanto de forma oral como de manera escrita.

Pero la lectura que se elija en el grupo debe ser la mis-

(10) Monserrat Morenó. "La pedagogía operatoria" Antología El lenguaje en la escuela. México, UN, 1988. p. 59

ma para todos y esta debe partir de los intereses de los alumnos para que les ayude a tomar conciencia de su individualidad y les abra las puertas de la imaginación.

"Para que se logre lo anterior es necesario que exista una pedagogía general en la que todo esté destinado a suscitar y facilitar la expresión y contacto con lo real lo cual sólo puede realizarse en un clima y una situación de comunicación auténtica entre el profesor y los alumnos y entre los alumnos entre sí" (11)

Al hacer uso de un lenguaje común en la escuela el niño no se sentirá desvalorizado, ni inhibido pudiendo expresarse con facilidad y el grupo se sentirá identificado con una cultura ya que será común para todos los miembros de la colectividad. Además esta forma de trabajar favorece el intercambio de ideas con lo que se logra que la colectividad sea realmente viviente ya que requiere de su participación activa para hacer vivo el acto de lectura.

La manera de trabajar antes descrita contribuye a estrechar los lazos afectivos de un grupo.

F. Corriente pedagógica activista.

1. Aprendizaje por experiencias significativas

El término aprendizaje significativo fue usado por Ausubel (1963) y para él la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos entre el nuevo contenido y lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

(11) Claire Ambite y Claude Combes. "Dar el poder de leer a los alumnos de primer ciclo" Antología. El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. p.98



Aunque en la fecha mencionada anteriormente tiene su origen, su popularidad ha sido reciente.

Aprender significativamente requiere atribuir significado al material objeto de aprendizaje; y para ello es necesario que exista una distancia óptima entre lo que sabe el alumno y lo que se le presenta como nuevo material de aprendizaje; ya que de no serle así no tendrá sentido lo que se le propenga que haga. El sentido que él le dé depende de la manera como se le presente la situación, del grado en que le resulte atractiva y del interés que pueda despertarle.

La posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de aprendizajes previos, ya que éstos son los encargados de establecer conexiones con la nueva información, por ello cuando más rica en elementos y relaciones es la estructura cognitiva de una persona más posibilidad tiene de atribuir significado a situaciones nuevas, las que al memorizarlas comprensivamente se van integrando a la red de significados.

El aprendizaje significativo requiere la confluencia de las siguientes condiciones:

Primero para que una persona aprenda significativamente es necesario que el material que debe aprender sea significativo, además debe relacionarse con esquemas de conocimiento previos.

Segundo es importante que el alumno disponga de conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Y por último debe establecerse una actitud favorable orientada a que el profesor y sus alumnos compartan significados cada vez más amplios y complejos para que de esta manera

los alumnos se aproximen paulatinamente a los que se consideran correctos y adecuados para comprender la realidad.

2. El maestro y el alumno en el desarrollo de la lengua oral.

La práctica activa puede describirse como una serie de estrategias que hacen que los alumnos aprendan haciendo cosas que para ellos están significativamente relacionadas con el tema de estudio.

Los alumnos mismos pueden iniciar esas actividades y asumir gran parte de la responsabilidad por su propio aprendizaje.

Con los procedimientos activos las capacidades y destrezas fundamentales se adquieren en forma más efectiva porque se presentan y enseñan en contextos significativos y funcionales para los alumnos.

De acuerdo a Jerolimek (12) los supuestos básicos del procedimiento activo supone que los niños tienen ciertas tendencias, necesidades e intereses y que los traen consigo a la escuela.

Se deben explorar los antecedentes e intereses de los alumnos y esa interacción origina significativas actividades. Las actividades elegidas deben capitalizar los intereses e inclinaciones de los alumnos.

Un rico y estimulante ambiente de aprendizaje es esencial para que el niño tenga muchas oportunidades de explorar sus intereses y de aprender mediante la experiencia directa.

El papel del maestro en este procedimiento puede describirse

(12) John Jarolimek. "Procedimiento activo" Enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria. Buenos Aires. Ed. Kapeluz, 1980. p.111.

birse como el de quien prepara la escena y crea el ambiente en que los niños pueden entregarse a actividades que los conduzcan a aprender, acordes con sus propios intereses, necesidades, capacidades, personalidad y motivación. Esto exige una atmósfera cálida y libre de tensiones.

El docente debe ser hábil y lleno de recursos para poder aprovechar los intereses de los niños y convertir sus disposiciones en actividades viables para el aprendizaje.

El docente debe suministrar un surtido cuidadosamente seleccionado de materiales didácticos para que los alumnos los manipulen, los usen para construir, experimenten con ellos y se sientan atraídos.

El maestro debe guiar y proveer no debe exigir, ni ordenar su papel es el de agente catalizador que estimula el aprendizaje de los niños. En su medio, el docente debe considerar que él también aprende, al lado de sus alumnos.

En cuanto al alumno, éste ocupa el punto central del proceso de aprendizaje. Se espera que el alumno inicie las actividades y asuma la responsabilidad de su aprendizaje.

El ejercicio de la iniciativa y la responsabilidad por parte del niño son la base de su papel en el método activo.

La cooperación es muy importante y se espera, por lo tanto que los alumnos trabajen en armonía con los demás en sus actividades para lograr el aprendizaje.

3. La globalización como estructura psicológica de aprendizaje.

Que el estudiante aprenda a relacionar, a encontrar y a establecer conexiones en la información es un objetivo educativo en un mundo en el que se hace necesario aprender la utilización de procedimientos y metodologías que permitan establecer nuevas relaciones.

Para hacer significativo un conocimiento es necesario que se conecte con lo que ya sabe el individuo y con las hipótesis que posee, la globalización no se fundamenta tanto en lo que se enseña, sino en el papel que se le otorga a la hora de enseñar a toda la secuencia de aprendizaje y a las interrelaciones entre el profesor y el alumno.

Por ello señala Coll (13) el principio de globalización traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por una simple adición o acumulación de nuevos elementos a la estructura cognitiva del alumno, asume por el contrario, que las personas establecen conexiones a partir de los conocimientos que ya poseen.

Esta visión psicopedagógica lo que trata de superar es el sentido de acumulación de saberes en torno a un tema y pretende que el alumno explicita las relaciones que encuentra en la información no con una finalidad totalizadora, sino comprensiva.

(13) Fernando Hernández "La globalización como estructura psicológica de aprendizaje" en Cuadernos de pedagogía artículo n. 155, Barcelona, enero de 1988; 54.

Maestro: Va a ser el guía, el orientador y el encauzador del proceso enseñanza-aprendizaje, tratando de que se de la participación activa e interacción entre los miembros que integran el grupo y él, a fin de que exista intercambio de experiencias y conocimientos, debido a ello en ocasiones fungirá como emisor y otras veces como receptor.

Alumno: Va a tener un papel activo ya que será el constructor de su propio conocimiento a partir de las experiencias que sean comentadas en el grupo.

B. Actividades:

Son la serie de acciones que llevará a cabo el alumno guiado por su maestro para lograr el objetivo que se persigue.

En éstas se hará hincapié en la interacción maestro-alumno y alumno-alumno ya que de esta manera le será fácil a el educando obtener el conocimiento. Además partirán de los intereses y experiencias que poseen para que con facilidad las puedan realizar.

C. Recursos:

Son el conjunto de materiales, instrumentos, técnicas, actividades y experiencias que el profesor emplea en su labor docente para facilitar el aprendizaje del educando.

D. Evaluación:

Es un proceso integral, acumulativo y continuo que valora las actividades y conocimientos del alumno, la eficacia de las técnicas empleadas, la práctica profesional del maestro, la calidad del programa y el plan de estudios y todo lo que converge al hecho educativo, dandonos la posibilidad de detectar fallas en la enseñanza o carencia de los alumnos para rectificar las a tiempo o para conservar o mejorar lo que sí está dando

los resultados esperados.

Dentro de la estrategia desarrollada la evaluación va a ser el medio que va a permitir detectar los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzadas en el alumno, así también las fallas existentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje con lo que se podrán hacer los ajustes necesarios.

Al llevarla a cabo es importante que el docente preste atención a ciertos aspectos como son: la medida en que el niño toma parte activa en su propio aprendizaje, la forma en que comparte, coopera y asume responsabilidades, entre otras, para que estos rasgos no se valeren de forma arbitraria, se han incluido unas escalas estimativas que van a servir de instrumento para las tres unidades, y un sociograma en la unidad introductoria, pero este no tanto como instrumento, sino como un medio que le va a permitir al maestro conocer la posición que ocupa cada niño en el grupo, así como todas las interrelaciones establecidas entre los diversos niños.

Antes de dar inicio a los objetivos contenidos en el programa, en la estrategia existe una unidad introductoria que tiene la finalidad de propiciar la socialización en el grupo, así como la espontaneidad y autonomía del niño, esto se hace debido a que los alumnos presentan características muy propias que son el resultado del medio donde se desenvuelven el que ha impedido que tengan facilidad para expresarse.

Para lograr que el alumno se desenvuelva con facilidad se han introducido actividades con las cuales el niño está familiarizado, pero que a la vez resultan atractivas para él al efectuarlas.

Para llevar a cabo esta unidad se utilizará la primera semana y para poder realizarla el grupo se dividirá en equipos

los cuales se formaran por afinidad, en otras ocasiones se tra
bajará de manera individual

En las unidades 1, 2, y 3 se tomaron en cuenta los objeti
vos del programa pero se relacionaron éstos con otras áreas e_
jemplo: la primera unidad abarca el objetivo de Español corres
pondiente a expresión oral y también uno de Ciencias naturales
relacionado con éste.

Es necesario mencionar que aunque el aspecto tomado del á
rea de español es expresión oral no se puede desvincular ésta_
de la expres ión escrita, ya que ella es indispensable para el
desarrollo de la oral. Tomando en cuenta esta relevancia es :-
por lo que se incluyeron diversas actividades correspondien---
tes a expresión escrita.

U N I D A D: De introducción

Socialización grupal.

O B J E T I V O: Propiciar la socialización, autonomía y espon-
taneidad del educando

DATOS ESENCIALES DE LA MATERIA

Utilizar la comunicación para_
integrarse a su grupo.

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS

- Se presente a sus compañe-
res y maestro.

- Diga su nombre y la mane-
ra como le gusta que le _
digan.

- Mencione juegos, activida-
des, aficiones, etc.

- Cemente el nombre de sus_
compañeros a través del _
juego nombre-animal (ver-
anexo 1)

Expresar oralmente las caracte-
rísticas de un objeto.

- Seleccione con ayuda de _
su equipo un objeto de _
les mostrados, sin que _
los demás lo sepan.

- Obsérvelo cuidadosamente.

- Expresa oralmente cada in-
tegrante del equipo algu-
na característica de él.

- Escriba en su cuaderno _
las características men-
cionadas.

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

1. Aspectos a favorecer:

Area cognoscitiva: Desarrollar la expresión oral de cada niño dependiendo de sus propias posibilidades.

Area afectiva: Como en esta edad el niño ya es consciente de que un grupo es más poderoso que una persona aislada entonces se fomentará la interacción, la cual contribuirá a que existan mejores relaciones en el grupo.

Area psicomotriz: Lograr mayor organización y control de las relaciones espacio-temporales.

Combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Reafirmar su concepto de lateralidad no solo en sí mismo sino también entre los objetos.

Fomentar la competencia mediante juegos en equipos ya que les proporcionan un equilibrio entre su afán de comprobar sus posibilidades propias ante los otros, y su participación como miembro de un grupo.

2. Intención educativa:

Con el trabajo realizado pretendo que mis alumnos logren expresarse mejor oralmente, pero respetando siempre sus posibilidades.

Y que tengan la seguridad suficiente para poder participar libremente en cualquier situación de aprendizaje y área de conocimiento.

3. Elementos que conforman la estrategia-didáctica:

- a. Formas de relación e intervención del maestro y del grupo alumno.

Narrar una historia y dramatizarla.

Dramatizar un cuento

- Ilustre su trabajo con un dibujo.
- Cuente a los demás integrantes del grupo con ayuda de su equipo las características del objeto, sin decir nombre para que ellos lo adivinen.
- Discuta ante el grupo si las características presentadas fueron las correctas y escuche las sugeridas por el maestro y compañeros.
- Observe las ilustraciones presentadas.
- Dé un orden a ellas con ayuda de su equipo.
- Inventen una historia.
- Dramatizela frente al grupo con ayuda de su equipo.
- Seleccione con ayuda del maestro y su grupo el nombre de algunos cuentos.
- Consiga algunos de ellos.
- Leale en voz alta un integrante del grupo.
- Auxíliase de su equipo y del maestro para dramatizarlo.
- Observe el trabajo de los demás compañeros.

Interpretar dibujos de figu
ra-fondo.

- Con los mismos personajes in
vente su propia versión.
- Observe cuidadosamente el di
buje presentado (Ver anexo 2)
- Mencione que es lo que obser-
vó.
- Escuche otros comentarios de_
compañeros y maestro.

ACTIVIDADES DEL DO CENTE.	MEDIOS AUXILIARES	EVALUACION
Participar en la organización de equipos y en las actividades de integración grupal.	Juego nombre-animal. (Ver anexo 1)	Sociograma (ver anexo 3)
Proporcionar diversos objetos. Ayudar al equipo que se le dificulte el trabajo.	Objetos (pelota, muñeca, canica, etc)	
Presentar la imagen generativa. Participar para unificar criterios.	Imagen generativa	
Proporcionar los cuentos y ayudar a seleccionar uno de ellos. Participar en la dramatización.	Cuentos	
Presentar dibujos de figura-fondo.	Dibujos de figura-fondo. (Ver anexo 2)	

U N I D A D : I

O B J E T I V O: Conocer cómo es y cómo funciona el aparato reproductor masculino y femenino, expresando posteriormente de manera oral sus comentarios sobre dicho tema.

DATOS ESENCIALES DE LA MATERIA

- Conocer el aparato reproductor masculino y su funcionamiento.
- Conocer el aparato reproductor femenino y su funcionamiento.
- Expresar sus comentarios sobre dicho tema.

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS

- Expresar oralmente lo que sabe del tema.
- Escriba en una tarjeta que le gustaría saber del tema.
- Participe en la selección de algunos subtemas de acuerdo a las opiniones dadas anteriormente.
- Escuche atentamente la plática dada por el doctor.
- Expresar oralmente sus dudas al doctor para que le sean contestadas.
- Investigue en diversas fuentes otros conocimientos para que amplíe los obtenidos con antelación.
- Consulte en un diccionario los términos desconocidos.
- Prepóngase en grupo los subtemas a tratar y ayude a ele-

gir los más importantes para_
ello puede auxiliarse de la _
plática dada y la investiga--
ción realizada.

- Coopere en la realización de_
diapositivas para trabajar _
con el tema.
- Grabe lo más sobresaliente de
cada subtema.
- Observe la proyección y escu-
che atentamente la grabación.
- Comente las dudas que tenga _
para que le sean contestadas_
por algún compañero o por el _
profesor.
- Exprese oralmente lo que más_
le agrado del tema tratado.

ACTIVIDADES DEL DOCENTE.

Proporcionar diversas fuentes de consulta.
Organizar y participar en la realización de _ diapositivas y en la _ proyección de los subtemas.

MEDIOS AUXILIARES

Tarjetas
Libros
Enciclopedias
Folletos
Diccionario
Conversación
Comentario
Diapositivas
Proyector
Grabadora
Experiencia

EVALUACION

Escala estimativa. (Ver anexo 4)

UNIDAD: II

O B J E T I V O: Narrar oralmente situaciones reales o imaginarias

DATOS ESENCIALES DE LA MATERIA

- Narrar hechos reales o imaginarios.

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS

- Realice una visita a algún comercio, centro médico o mercado del lugar donde vive.
- Registre lo que más le vaya agradando de su visita
- Saque fotos con ayuda de su maestro de lo que le guste más.
- Escriba lo más sobresaliente de su visita, para ello trabaje en equipo.
- Ilustre su trabajo con las fotos.
- Comente su trabajo con el grupo y escuche la opinión de otros compañeros y maestro.
- Narre una situación que le hubiese gustado que le sucediera en su visita.
- Escuche algunas versiones

- de sus compañeros.
- Ayude a elegir los mejores trabajos.
 - Colabore en la reproducción de ellos por medio del mimeógrafo para formar el libro de "Mis experiencias más significativas."
 - Elija una de esas experiencias y la divida en fragmentos y busque un título para cada uno de acuerdo al contenido.
 - Explique a sus compañeros por qué seleccionó los títulos que puso a cada fragmento.
 - Resuelva las páginas 32 y 33 de su libro de texto.

ACTIVIDADES DEL DOCENT

TE.

Integrarse al grupo y cooperar en la realización de la visita.

Ayudar a todos los equipos en el manejo de la cámara.

Colaborar en la reproducción de los trabajos.

MEDIOS AUXILIARES

Visita, cámara fotográfica, maquina de escribir, stencil, mimeógrafo, _ libro de texto, _ libro de "mis experiencias más significativas", conversación, relato.

EVALUACION

Escala Estimativa. (Ver anexo 5)

U N I D A D: III

O B J E T I V O: Distinguir entre expresiones que dan información y otras que no la proporcionan.

Identificar los principales medios que utiliza el hombre para comunicarse.

DATOS ESENCIALES DE LA MATERIA

- Conocer algunos refranes y su significado.

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS

- Escriba algunos refranes que conozca ejem: "De tal palo tal astilla", "El que con lobos anda a ahuyar se enseña", "al nopal lo van a visitar sólo cuando tiene tunas", "El león no es como lo pintan".
- Investigue otros con personas de su localidad.
- Grabe el significado que proporcionan a cada refrán.
- Comente en grupo el resultado de su inv.
- Escuche otras investigaciones.
- Proponga enunciados que expliquen cada uno de los refranes.
- Seleccione un refrán y

mediante un texto que redacte libremente exprese su significado, auxíliase de un dibujo.

- Conocer los medios de comunicación y su importancia.

.Enlisten los principales medios de comunicación en su municipio ejem: teléfono, radio, televisión, etc.

Comente la importancia de estos en su localidad.

Realice una inv. sobre la radio y/o televisión con los miembros de su familia, para ello elabore previamente un cuestionario ejem:

1. Nombre del radioescucha.
2. Ocupación,
3. Edad.
4. ¿A qué horas escucha la radio?
5. ¿Durante cuánto tiempo aproximadamente?
6. ¿Cuáles estaciones le agradan?
7. ¿Sabe de memoria algunos anuncios?
8. ¿Compra los productos anunciados?

- Dramatize los resultados de su investigación, tratando de imitar el programa de televisión "Nexos" (ver anexo 6) para ello auxiliase de los integrantes de su equipo.
 - Comente en grupo guiado por su maestro la importancia que tienen en la actualidad los medios de información como el periódico, la televisión y la radio.
 - Construya con ayuda de su maestro y compañeros de equipo un medio de comunicación.
 - Elija un texto de alguna fuente de información, que carezca de contenido indispensable
 - Interprete el contenido de él
 - Seleccione con ayuda de compañeros y maestro el contenido del texto, para ello puede auxiliarse de preguntas.
 - Compare el contenido del texto con el de los refranes y el de los medios de comunicación.
 - Comente cuales proporcionan información y cuales no.
- Identificar expresiones que dan información y otras que no.

ACTIVIDADES DEL DOCENTE.

Organizar al grupo en equipos.

Participar en la elaboración de la encuesta.

Participar en los comentarios.

Ayudar en la investigación.

Colaborar en la dramatización.

Auxiliar en la construcción del medio de comunicación.

Ayudar a interpretar el contenido del texto

Participar en la conclusión grupal.

MEDIOS AUXILIARES

Investigación de campo. (encuesta)

Experiencia de los niños

Grabadora

Relato

Texto libre

Dibujo

Experiencia de los niños.

Investigación de campo. (cuestionario)

Fuentes de información (libros, revistas, enciclopedias, etc.)

Expresión dramática

Diversos textos

Comentario

EVALUACION

Escala estimativa. (ver anexo 7)

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ELABORADA

Considero que con la aplicación de la propuesta pedagógica se facilitaría la enseñanza del área de Español y no únicamente de esta materia ya que contribuiría a facilitar en si el proceso enseñanza-aprendizaje de las demás áreas.

Y esto no sólo sería aplicable al grupo con el que labore sino también se podría extender a los grados paralelos de la escuela en la que trabajo debido a las condiciones de los niños, ya que son similares, puesto que se observa que el problema es común. Quizá se pueda aplicar también a grados inferiores sólo que habría necesidad de realizar unos pequeños ajustes para que las actividades se adapten a los intereses y necesidades de los educandos.

Pero para llevar a cabo éste, primero que nada considero que habría de concientizar al personal de la escuela donde laboro para que realmente le otorguen la importancia que merece la expresión oral y realmente se contribuya al desarrollo de la competencia lingüística del niño.

En cuanto a publicar la propuesta considero que le faltan elementos por lo que estoy consciente que esto no se podría efectuar y si se realizará sería después de hacerle algunas modificaciones.

Los elementos incluidos en ella si aportan datos para realizar la construcción del conocimiento y además sirven para enmendar algunos problemas de la enseñanza.

B I B L I O G R A F I A

- HERRERA Montiel, Felipe Ariel. Compendio de tecnología educativa. Puebla, Pue. Ed Kapeluz. 1981 199p.
- JAROLIMEK, John. Enseñanza aprendizaje en la escuela primaria Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1980 286p.
- LABINOWICZ Ed. Introducción a Piaget. México, Ed SITESA 1988_ 310p.
- MUNGUÍA Zatarain Irma y José Manuel Saleedo Aquino. Manual de redacción e investigación documental I . México, UPN/SEP _ 1988 233p
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988. 285p.
- _____ Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1986. 366p
- _____ Antología.El lenguaje en la escuela. México, 1988 244p
- _____ Antología. Teorías del aprendizaje. México, 1986 450p.

A N E X O S

ANEXO I

JUEGO DE PRESENTACION

NOMBRE / ANIMAL

Metas:

- I. Permitir al grupo romper la tensión que existe al principio.
- II. Permitir a los participantes conocer el nombre de sus compañeros de una manera rápida.

Dimensiones del grupo:

No más de 25 personas; si son más subdividir el grupo en dos.

Tiempo requerido:

Aproximadamente medio minuto para los que inician, pero a medida que va aumentando el juego, el tiempo que se necesita es mayor.

Disposición física:

En círculo.

Materiales utilizados:

Ninguno.

Proceso:

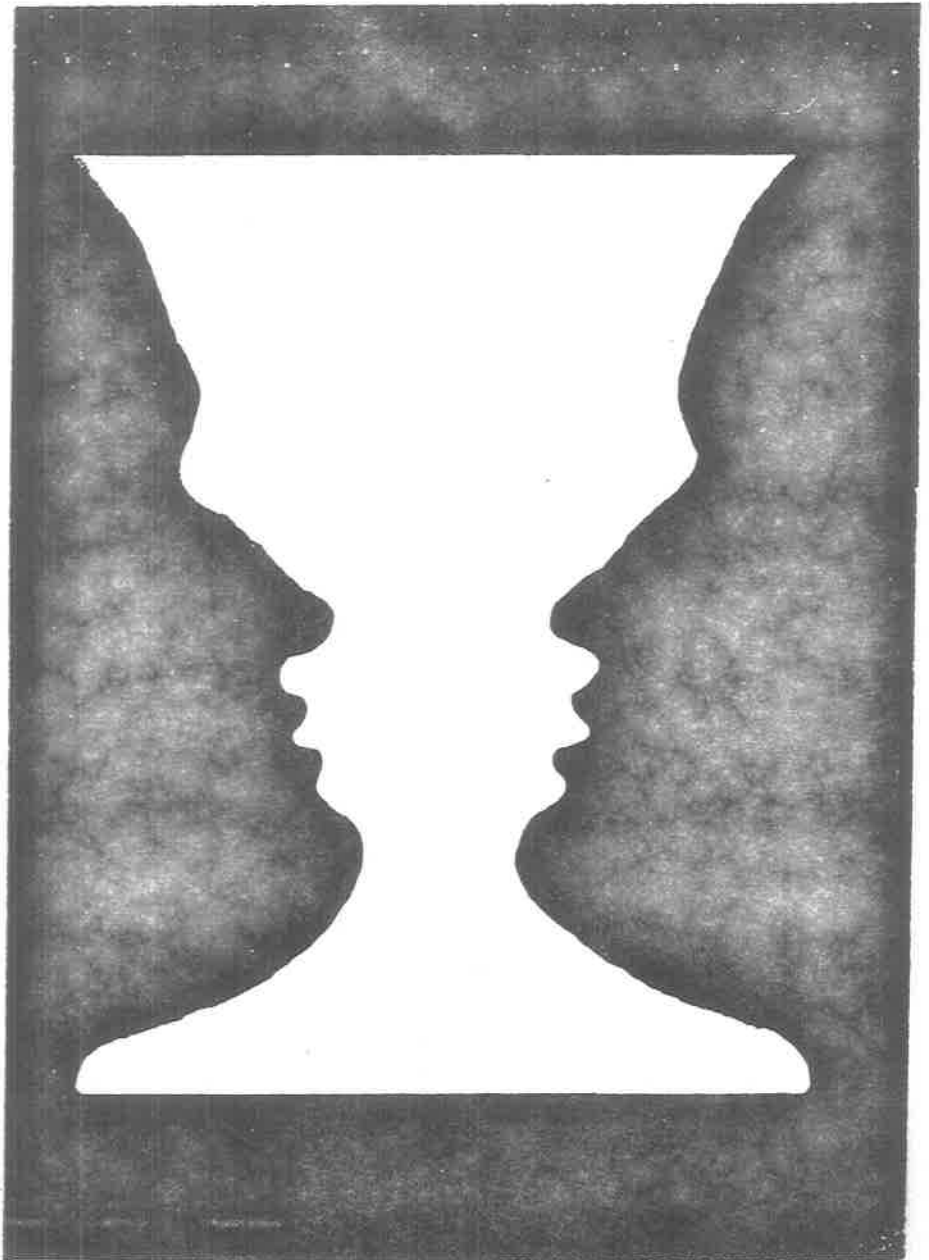
El primer participante dice su nombre y el de un animal_ ejem: Me llamo Mario y vengo montado en mamut.

Nota: El nombre del animal debe empezar con la primer letra de su nombre.

II. El segundo dice el nombre del primero, dice el nombre del _
primero con el animal en que viene montado, y aumenta el _
suyo con el animal también.

III. El tercero dice lo del primero, del segundo y anexa el _
suyo también con el animal en que viene montado.

NOTA: El cuarto dice lo del tercero, segundo y primero aumen-
tando lo suyo, y así continúa hasta que el último debe de-
cir lo de todos los anteriores y por último lo de él.





ANEXO 3

S O C I O G R A M A

ESCUELA: _____
GRADO _____ GRUPO _____
NOMBRE DEL ALUMNO: _____
FECHA: _____

1. ¿Qué niños están quietos y callados en sus bancas?

2. ¿Cuáles son inquietos y no permanecen callados?

3. ¿Cuáles son los que todos quieren?

4. ¿Cuáles son los que nadie quiere?

5. ¿Cuáles ríen y están siempre alegres?

6. ¿Cuáles no ríen y están siempre tristes?

7. ¿Cuáles son los que gustan de mandar?

8. ¿A cuales gusta obedecer fácilmente?

9. ¿Cuáles son los más trabajaderos?

10. ¿Cuáles son los más perezosos?

11. ¿Cuáles son los más juguetones?

12. ¿Cuáles son los más tímidos?

13. ¿Cuáles son los más pleitistas?

14. ¿Cuáles son los más pacíficos?

15. ¿A cual escogerías como jefe de grupo?

A N E X O 4
 U N I D A D I
 E S C A L A E S T I M A T I V A

C L A V E

E M B B R D

- a). Contenido de la investigación.
- b). Habilidad para comentar la investigación realizada.
- c). Destreza en el manejo de las _
diversas fuentes de consulta.
- d). Cooperación en la realización
de diapositivas y en la grabación
de los subtemas.
- e). Facilidad para expresar sus du
das.
- f). Participación en la aclaración
de las diversas dudas.
- g). Claridad en la exposición de _
su trabajo.



UNIDAD SEAD
 PACHUCA
 Clave: 131

144598

ANEXO 5

U N I D A D II.
E S C A L A E S T I M A T I V A

C L A V E

E MB B R D

- a). Habilidad para obtener información en su visita.
- b). Manipulación de la cámara fotográfica.
- c). Creatividad en su trabajo.
- d). Cooperación en la reproducción por medio del mimeógrafo de los diversos trabajos.
- e). Originalidad en sus sugerencias.
- f). Capacidad para apertar nuevas ideas y exponerlas.

A N E X O 6

PROGRAMA DE TELEVISION "NEXOS"

El programa "Nexos" se desarrolla de la siguiente manera:

- a).- Existe un coordinador o moderador que inicia la sesión _ presentando a los miembros de los dos grupos que participarán (de 4 a 5 elementos cada uno) además él formula la primera pregunta.
- b).- Cualquiera de los participantes inicia la conversación y _ se entabla el diálogo.
- c).- El coordinador interviene para efectuar nuevas preguntas _ sobre el tema, orientando el diálogo hacia aspectos no tocados de él y centra la conversación en el tema, cuando _ los otros miembros se desvían.
- d).- Después de que cada uno de los participantes dió a conocer sus puntos de vista el coordinador hace un resumen _ de lo expuesto y con ello concluye.

NOTA: Al aplicarse en la escuela esto puede sufrir algunas modificaciones, todo depende del grupo con el que se va a aplicar.

ANEXO 7

UNIDAD III.
ESCALA ESTIMATIVA

CLAVE

E MB B R D

- a). Claridad en la grabación.
- b). Habilidad para comentar _
su investigación.
- c). Capacidad para aportar --
nuevas ideas.
- d). Creatividad en la realiza
ción de su texto.
- e). Papel desempeñado en la _
dramatización.
- f). Construcción del medio de
comunicación.
- g). Manejo de las fuentes de_
información.
- h). Cooperación en las diver
sas actividades.