



SEP

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 098**



**CONSIDERACIONES METODOLOGICAS
EN TORNO A LA PRACTICA DOCENTE,
A PARTIR DEL METODO DE PROYECTOS
DE EDUCACION PREESCOLAR**

T E S I S

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

P R E S E N T A N :

**ROMANA GARCIA CARREÑO
MARIA LUISA ALVARADO AGUILAR**

México, D.F., Julio de 1997

México, D. F., 11 de julio de 1997.

C. PROFRA.(A). (S) ALVARADO AGUILAR MA. LUISA Y GARCIA CARREÑO ROMANA
P R E S E N T E :

Comunico a usted(es) que después de haber analizado el trabajo de titulación en la modalidad de TESIS (INVESTIGACION DE CAMPO) con el título: "CONSIDERACIONES METODOLOGICAS EN TORNO A LA PRACTICA DOCENTE, A PARTIR DEL METODO DE PROYECTOS DE EDUCACION PREESCOLAR"

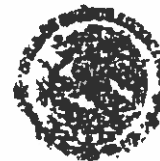
esté se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a su impresión.

No habiendo más que agregar, le saludo cordialmente.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFRA. LETICIA GUTIERREZ BRAVO
D I R E C T O R A



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D. F. ORIENTE

mefr**

Familia Mendoza García:

Familia Pacheco Alvarado:

**Con un profundo agradecimiento
por todo el apoyo, la solidaridad,
la comprensión, el cariño y los
buenos deseos; este trabajo
es para ustedes.**

I N D I C E

Introducción	5
Objetivos	7
Capítulo I: Antecedentes	8
Planteamiento del problema	9
Aspectos generales del Programa de Educación Preescolar de 1992	11
La propuesta organizativa y metodológica del PEP' 92	26
Capítulo II: La alternativa metodológica que se propone	34
Aspectos metodológicos del trabajo de investigación	35
La estructura de la alternativa metodológica	40
Elementos centrales de la alternativa metodológica que se propone	51
Capítulo III: El trabajo de campo	73
La investigación	74
La muestra	78
El planteamiento	79
Los resultados obtenidos	83
Conclusiones	99
Anexos	101
Bibliografía	112

INTRODUCCION

Quienes realizamos nuestra práctica docente en educación preescolar, con el cambio de programa que ocurrió a partir del ciclo escolar 1992 - 1993, nos enfrentamos a diversas problemáticas en su aplicación práctica, ya que la información documental contenida en los diversos textos que componen el programa no es totalmente entendible ni lo es la información que se registra en los mismos. Así que existen grandes dudas sobre la forma de cumplir eficientemente con los lineamientos metodológicos requeridos para la puesta en práctica de los proyectos de trabajo que se realizan con los alumnos que asisten a un jardín de niños.

Estos proyectos de trabajo constituyen la parte medular de la actividad diaria que realiza toda educadora o docente, ya que con ellos se cumplen los fines específicos de la educación preescolar.

Se ha observado que no existe uniformidad en la interpretación de los conceptos y como consecuencia en las formas de realización, ya que cada educadora interpreta de acuerdo a su personal punto de vista los lineamientos del programa.

Este trabajo pretende proporcionar una alternativa a quienes laboran en el nivel educativo de preescolar y a todos aquellos que realizan una búsqueda permanente con la finalidad -

de encontrar nuevos caminos para mejorar esa complicada tarea -- que significa el trabajo educativo.

Quienes observan a distancia el trabajo que realiza una docente preescolar no alcanzan a ver con objetividad lo que realiza cotidianamente con su grupo de alumnos. Es mucho más sencillo tener una idea general de las actividades que lleva a efecto un docente de educación primaria, porque este nivel educativo -- tiene elementos más concretos que se utilizan durante una jornada de trabajo.

En educación preescolar diseñar, proponer, establecer -- y realizar todo un conjunto de actividades que se apeguen a un determinado bloque de elementos teóricos y que con ellos se propicie el logro de un determinado nivel de desarrollo en los alumnos, es un problema que no se resuelve en una forma rápida y sencilla.

Esta problemática debe atenderse, las docentes preescolares están deseosas de conocer ideas, sugerencias variadas y modelos educativos exitosos, para llegar a la comprensión de lo que verdaderamente se tiene que hacer para brindar una educación de calidad a todos los pequeños que se encuentran bajo su responsabilidad.

OBJETIVOS

Los objetivos que guían todo el desarrollo del trabajo, son los siguientes:

- 1.- Analizar la estructura general del programa de educación -- preescolar implantado en 1992.
- 2.- Analizar la alternativa metodológica que propone el PEP'92.
- 3.- Elaborar una propuesta, que con base en la alternativa metodológica de proyectos, permita hacer más eficaz la labor -- del docente.
- 4.- Reconsiderar el concepto de proyecto que se incluye en el -- PEP'92.
- 5.- Plantear una estructura conveniente para la propuesta que -- se presenta, de tal manera que el docente preescolar entienda de inmediato todo el proceso.
- 6.- Llevar a la práctica, en investigación de campo, los conte-- nidos que están estructurados en dicha investigación.
- 7.- Obtener conclusiones que sintetizen los logros y dificultades que se presentaron en la investigación.

CAPITULO I
ANTECEDENTES

CAPITULO I

ANTECEDENTES

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todos aquellos que por alguna circunstancia tienen contacto con alumnos preescolares a menudo se hacen esta pregunta: ¿Cómo llevar a la práctica los fundamentos teóricos del programa vigente de educación preescolar?. La respuesta que siempre se obtiene es: tomando en cuenta la alternativa metodológica que se propone y que recibe el nombre de los proyectos de trabajo de educación preescolar.

El programa maneja una información amplia que pretende explicar con todos los detalles posibles cómo debe trabajar, con los alumnos, el docente de educación preescolar para cumplir eficientemente con estos lineamientos metodológicos.

Sin embargo en la información que se registra en los textos que conforman el programa, existen lagunas que pueden confundir o llevar a conclusiones equivocadas a quienes laboran en este nivel educativo.

Este trabajo toma en cuenta las inquietudes de todos aquellos que buscan nuevas ideas para realizar mejor su trabajo frente a grupo, ya que tomando en cuenta la alternativa metodológica de proyectos de trabajo, tratamos de identificar cuáles son

las cuestiones que el programa omite o no toma en cuenta y con base en ello, presentamos una alternativa que busca complementar y presentar un punto de vista modificado de la metodología de proyectos, para una darle una mejor operatividad y funcionalidad.

Considerando lo antes expuesto, en el presente trabajo se presenta una alternativa pedagógica, que se lleva a una investigación de campo; que parte del método de proyectos de educación preescolar y que presenta algunas ampliaciones metodológicas para mejorar la práctica docente.

ASPECTOS GENERALES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR DE 1992

Como producto del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se efectúa un cambio de programa educativo en el nivel de preescolar durante el ciclo escolar 1992-1993. Los motivos -- que culminaron con este cambio de programa, no se han explicado_ con suficiente amplitud, pero fueron producto de diversas consul_ tas a docentes, directivos, especialistas y conocedores del ni-- vel .

Antes de analizar brevemente el actual programa es necesario hablar de su antecedente y este es el programa de educa--- ción preescolar que surgió en 1981 y que se conoce actualmente - como un programa que tiene una base metodológica estructurada en unidades de trabajo.

Su contenido básico se describía con amplitud en tres -- libros, que son los siguientes:

Libro 1: Planificación general del programa.

Libro 2: Planificación por unidades.

Libro 3: Apoyos metodológicos.

El libro 1, contiene la fundamentación teórica del pro-- grama, los objetivos generales, los contenidos, los ejes de desa_ rrollo y la evaluación.

El libro 2, comprende la planificación específica que --
consta de diez unidades temáticas:

- 1.- Integración del niño a la escuela.
- 2.- El vestido.
- 3.- La alimentación.
- 4.- La vivienda.
- 5.- La salud.
- 6.- El trabajo.
- 7.- El comercio.
- 8.- Los medios de transporte.
- 9.- Los medios de comunicación.
- 10.- Festividades nacionales y tradicionales.

En este libro se sistematiza la planificación general --
desde el punto de vista operativo del programa, ya que de las --
unidades se desprenden un determinado número de situaciones y de
ellas actividades específicas.

El libro 3, trata con profundidad los criterios metodo--
lógicos que el docente preescolar debe tomar en cuenta para tra-
bajar con cada uno de los ejes de desarrollo.

Uno de los mayores logros del programa de 1981 es su es-
tructura teórica, ya desde un inicio menciona que es el enfoque_
psicogenético el que se eligió para fundamentarlo, porque "...es
hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sóli-

das sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber 'cómo' aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica." (1)

La fundamentación comprende tres niveles:

- a) La opción psicogenética como base teórica del programa.
- b) La construcción del conocimiento del niño.
- c) Características del niño durante el periodo preoperatorio.

De ellos se derivan los criterios metodológicos en donde lo fundamental recae en la actividad que el docente preescolar debe realizar en su desempeño educativo.

Se mencionó el programa de educación preescolar de 1981 únicamente como referente, para describir las características -- generales del programa implantado en 1992. A diferencia del anterior, el actual documento no tiene registro autoral, esto quiere decir que la autoría recae en la Dirección General de Educación Preescolar de la S.E.P. con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación.

(1) SEP, Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar, Libro 1. México 1981. p. 15.

Consta de cinco libros que se distinguen por sus títulos y por los colores de sus portadas:

TITULO DEL LIBRO	COLOR DE LA PORTADA
Programa de Educación Preescolar	Café
Lecturas de Apoyo	Amarillo
Áreas de Trabajo	Verde
El Jardín de Niños Unitario	Rosa
El Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad	Azul

Haciendo un breve análisis de la estructura general del programa de educación preescolar, se considera que está conformado por los siguientes aspectos, que son los elementos que todo docente debe conocer con amplitud:

- a) Los fundamentos teóricos.
- b) Los aspectos del desarrollo del niño preescolar.
- c) Los bloques de juegos y actividades.
- d) La propuesta organizativa y metodológica.
- e) Las Áreas de Trabajo.
- f) La organización del tiempo.

Antes de comentar cada uno de los seis elementos que se mencionaron en el párrafo anterior, es conveniente tocar el tema de los objetivos que contiene el programa ya que en ellos se en-

globan todas las aspiraciones educativas del nivel preescolar.

Los objetivos son los siguientes:

"Que el niño desarrolle:

_ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

_ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

_ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

_ Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá -- adquirir aprendizajes formales.

_ Un acercamiento sensible a los distintos campos del -- arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas." (2)

(2) SEP, Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar, México, 1992. p. 16.

Los cinco objetivos son muy generales porque abarcan --- cuestiones muy amplias. Tres de ellos tienen aspiraciones relacionadas con el desarrollo infantil, pero no mencionan la superación de aspectos del desarrollo en ningún momento. Uno es de --- tipo ecológico y otro habla acerca de despertar la sensibilidad_ por el arte y la cultura.

Estructurados de esta manera los objetivos representan - un compromiso y una gran responsabilidad para la educadora, porque deberá desarrollar un trabajo docente completo para obtener_ los logros que el programa pretende.

Continuando con el análisis del programa, observamos que los elementos que ya se mencionaron antes, incisos a-f, no están organizados ni presentados así. Es necesario consultar los diferentes libros y apoyos que los conforman para obtener esta posible clasificación. Un lector del programa con una visión diferente podría obtener una organización distinta. Un comentario breve de cada uno de los elementos que a nuestro juicio, estructuran - el programa, es el siguiente:

a) **Los fundamentos teóricos:** El libro café, que se titula PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, no menciona en ningún momento de dónde surge surge el fundamento teórico que le da sustento al programa, evita en todo momento mencionar algún teórico en -- particular o alguna teoría específica, es necesario remitirse al libro verde titulado AREAS DE TRABAJO, para encontrar el sigui--

ente texto:

"... el nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, para la cual el niño es considerado un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto --- biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción." (3)

Tomados de la teoría psicogenética, los aspectos relevantes que se encuentran dentro del programa, son los siguientes:

- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

- Simultáneamente en el contexto de las relaciones adulto-niño tiene lugar el desarrollo afectivo.

- El aspecto social proporciona la base emocional que -- permite el desarrollo general.

(3) SEP, Dirección General de Educación Preescolar. Áreas de Trabajo, Un ambiente de aprendizaje, México 1992. p. 9.

- La estructura progresiva de la personalidad, se ----
construye solamente a través de la propia actividad del niño ---
sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que -
constituyen su entorno vital. El desarrollo, por lo tanto, es --
resultado de las relaciones del niño con su medio.

- En su proceso de desarrollo, el niño va construyendo -
una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias_
con nosotros. Paulatinamente irá diferenciándose de los demás en
un proceso de individualización progresiva y que sumado a expe--
riencias posteriores le van dando la sensación de dominio, segu-
ridad, competencia, fracaso o incapacidad.

En el programa los conceptos de desarrollo que tienen --
referencia precisa con la teoría psicogenética, están vinculados
estrechamente con contenidos particulares del juego, la creati--
vidad y el principio de globalización.

Se menciona que el juego tiene una importancia vital en_
la etapa infantil del ser humano, ya que es por medio del juego_
que el niño experimenta la vida, es también el punto donde se --
lleva a efecto la unión de la realidad interna con la realidad -
externa que es compartida por todos. Es el espacio donde se mani_
fiesta, en toda su amplitud, la personalidad de un pequeño.

Es de la misma forma un espacio simbólico donde se viven
los conflictos, donde el niño elabora y dá un sentido distinto a

lo que le provoca sufrimiento o miedo y donde le es posible --- volver a disfrutar de aquello que le provoca gusto o placer.

El juego es también la base donde está sustentado el -- proceso de desarrollo infantil, ya que le permite al niño con--- frontar su punto de vista, socializar su identidad y compartir - sus logros, además de ser fuente permanente de nuevos aprendiza- jes.

De la creatividad se dice que es una capacidad interna -- que permite hacer o representar en forma original aquello que -- tiene una elaboración personal. Esto significa que se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, ya que una creación, desde el punto de vista infantil puede ser cualquier - cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo perso- nal de ver la vida y la realidad que lo rodea.

La creatividad también se manifiesta en la forma de dar solución a los problemas, dudas o preguntas que se le formulen - a un individuo. De esta manera la creatividad se entiende como - un elemento que está presente en la vida del alumno preescolar - y que lo lanza a una búsqueda para desarrollar y externar esta - capacidad. Queda en manos del docente la responsabilidad de --- proporcionar un ambiente de afecto y confianza entre él y sus -- alumnos para obtener logros en este aspecto, que es tan importante y fundamental en la vida de un ser humano.

Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y que constituyen la base de la práctica docente, ya que este principio considera al desarrollo infantil como un proceso integral. Esto significa que el desarrollo del niño no tiene lugar por partes o aspectos, sino que ocurre en forma simultánea y total .

Este principio requiere del docente la exigencia de realizar una práctica educativa que siempre abarque todos los elementos del desarrollo de los niños. De acuerdo con el programa son: AFECTIVIDAD, MOTRICIDAD, ASPECTOS COGNOSCITIVOS Y ASPECTOS SOCIALES, los cuales están estrechamente relacionados y dependen uno del otro.

Haciendo una síntesis de los fundamentos teóricos del programa, tenemos que los conceptos de desarrollo infantil que se extraen de la teoría psicogenética, los conceptos básicos del juego, de la creatividad y el principio de globalización, se interrelacionan para conformar el plano básico que lo sostiene teóricamente.

b) **Aspectos del desarrollo del niño preescolar:** Los aspectos del desarrollo infantil, en el programa de preescolar, están considerados como DIMENSIONES, las cuales fueron presentadas de esta forma para fines explicativos, porque siempre debe considerarse al desarrollo como un proceso integral, que es la visión

globalizadora.

La dimensión se define como una extensión de un aspecto del desarrollo, en la cual se concentran o reúnen determinados elementos de la personalidad del sujeto.

El programa maneja cuatro dimensiones, afectiva, social, intelectual y física, las cuales están integradas a su vez por algunos aspectos más específicos con los que tienen una gran afinidad, ellas son:

DIMENSIONES

ASPECTOS QUE CONSIDERA

DIMENSION AFECTIVA: Son las relaciones de afecto, emociones, sensaciones y sentimientos.

- *Identidad personal.*
- *Cooperación y participación.*
- *Expresión de afectos.*
- *Autonomía.*

DIMENSION SOCIAL: Transmisión y acrecentamiento de la cultura del grupo así como sus interrelaciones.

- *Pertenencia al grupo.*
- *Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.*
- *Valores nacionales.*

DIMENSION INTELECTUAL: Construcción del conocimiento.

- *Función simbólica.*
- *Construcción de relaciones lógicas, matemáticas y lengua.*

DIMENSION FISICA: Ubicación y movimiento del cuerpo.

- *Integración del esquema corporal.*
- *Relaciones espaciales.*
- *Relaciones temporales.*

c) **Los bloques de juegos y actividades:** En el programa de educación preescolar los contenidos educativos que se tratarán con los alumnos preescolares, se han agrupado en cinco bloques que se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo; aunque también guardan una estrecha relación y conexión con los otros aspectos.

Estos bloques pretenden proporcionar al docente sugerencias de ejes temáticos que se consideran adecuados para fortalecer el proceso de desarrollo del niño; ya que se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actividades y valores que los niños construyen, actuando primero y reflexionando después, en relación directa con los esquemas de desarrollo que ya ha logrado.

BLOQUES QUE SE CONSIDERAN	ACTIVIDADES RELACIONADAS
<i>De sensibilidad y expresión artística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Música. ° Artes escénicas. ° Artes gráficas y plásticas. ° Literatura. ° Artes visuales.
<i>De psicomotricidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Imagen corporal. ° Estructuración del espacio. ° Estructuración del tiempo.
<i>De relación con la naturaleza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Salud. ° Ecología. ° Ciencia.
<i>De matemáticas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Construcción del número. ° Adición y sustracción. ° Geometría. ° Medición.
<i>Relacionadas con el lenguaje.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Lenguaje oral, escritura y lectura.

d) La propuesta organizativa y metodológica del PEP'92:

La constituyen los proyectos de trabajo que se realizan con los alumnos que asisten a los jardines de niños. Este punto se trata con una mayor amplitud en un apartado específico del presente -- trabajo, porque constituye la parte medular del mismo.

e) Las áreas de trabajo: El concepto de áreas de trabajo es propio de la educación preescolar porque representan una -- alternativa metodológica, que se propone en el programa corres-- pondiente y que tiene la finalidad de proporcionar los lineamien-- tos para organizar los espacios físicos donde se realiza la -- práctica docente, estos espacios se refieren a los salones de -- clase, los anexos y exteriores que existen en el inmueble esco-- lar.

La alternativa metodológica de ÁREAS DE TRABAJO está -- sustentada en tres indicadores:

- La actitud facilitadora del docente; ya que es el -- docente preescolar quien tiene la responsabilidad de conducir, -- guiar y orientar las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños.

- Actitud participativa del niño: Esta actitud se refie-- re a la actitud específica que se espera del alumno, ya que debe-- rá trabajar en forma individual o integrado socialmente a equi-- pos o grupos pequeños y a fines colectivos donde participará --

todo el grupo o escuela. El niño se relacionará con las áreas de trabajo, utilizando los materiales, experimentando, poniendo de manifiesto su creatividad, resolviendo problemas, etc.

- Organización específica de los recursos, materiales y del espacio: Los espacios que se crean como un apoyo metodológico de la actividad preescolar, tienen la finalidad de organizar los diversos materiales y recursos didácticos con que cuenta el plantel educativo y crea la necesidad de incrementarlos permanentemente.

Por lo tanto, los espacios integrados dentro de esta metodología denominada áreas de trabajo reciben un nombre específico tomando en cuenta sus fines de utilización y los diversos materiales que agrupan. Debe mencionarse que corresponderá a la educadora, conjuntamente con sus alumnos, decidir qué áreas se instalarán, donde se ubicarán, cuando se sustituirán por otras, etc., tomando en cuenta las necesidades que marque el desarrollo del trabajo educativo.

Sugerencias que marca el programa sobre las áreas de trabajo que pueden instalarse en un grupo escolar:

- ° Area de dramatización.
- ° Area de expresión gráfico-plástica.
- ° Area de biblioteca.
- ° Area de construcción.
- ° Area de música.
- ° Area de juegos de mesa.
- ° Area de naturaleza.
- ° Area de conversación.
- ° Area de juegos exteriores.
- ° Area de juegos con arena.
- ° Area de juegos con agua.
- ° Area de carpintería.

f) **Organización del tiempo:** Una jornada de trabajo para los alumnos que asisten a las escuelas de educación preescolar, consta de tres horas diarias. En el turno matutino los niños son atendidos de 09:00 a 12:00 horas del día y en el turno vespertino de 14:00 a 17:00 horas.

Durante una jornada de labores, la educadora debe conducir su trabajo docente tomando en cuenta la duración de una mañana de trabajo y pensando en la realización de actividades diferentes. El programa propone una organización del tiempo, de la siguiente manera:

Juegos y actividades del proyecto. Durante este periodo se realizan todas las actividades que se requieren para el desarrollo de un proyecto escolar.

Actividades de rutina. Las actividades de rutina no tienen una estructura definida, ya que cada grupo considera aquellas que se realizarán en una forma regular en ese grupo en particular. Son actividades de rutina: Educación física, música y movimiento (que tienen un programa de trabajo específico), aseo, asamblea grupal, cantos, coros, rimas, rondas, actividades de ecología, actividades del programa de seguridad y emergencia escolar, actividades del programa de salud, saludo, despedida y todas aquellas que puedan integrarse al trabajo regular de tipo educativo que realizan los alumnos y el docente.

Actividades libres. Durante una sesión de clases, existen momentos en los que los alumnos desean realizar actividades por su propia iniciativa y en donde manifiestan su creatividad, por ello existen espacios que se dedican a esta finalidad. El programa tiene esta apertura y dedica las actividades libres a satisfacer las necesidades de expresión de los niños que asisten a un centro preescolar.

LA PROPUESTA ORGANIZATIVA Y METODOLOGICA DEL PEP' 92.

En el programa de educación preescolar los fundamentos teóricos, los conceptos del desarrollo del niño, del grupo infantil, de la creatividad y de la globalización, se conjuntan para estructurar una metodología que orienta y ubica en un plano operativo al docente, para poder realizar su labor educativa, esta metodología se basa en las siguientes consideraciones generales:

- El trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

- La metodología traduce en una forma absoluta los principios generales del programa en respuesta a la práctica educativa. Estas respuestas constituyen lineamientos para el trabajo del docente preescolar, para las formas de trabajo de los niños y para el ambiente educativo en su conjunto.

- Constituye líneas vertebrales que le otorgan sentido y coherencia al trabajo del docente, a la participación activa de los alumnos, y a otros miembros de la sociedad que tengan una estrecha relación con la institución educativa.

- La metodología propone papeles específicos al docente y al alumno y espera una participación permanente de los padres de familia.

- Con respecto al papel del docente, se menciona que -- deberá propiciar un clima de confianza y respeto, entre escuela, niños y padres de familia. Asumir una actitud democrática en -- donde deben privilegiarse los acuerdos colectivos, por encima de los individuales, pero tomando en cuenta que las participaciones individuales son importantes por lo que deben considerarse en -- todo sentido y con una gran apertura. El docente se considerará siempre un miembro más del grupo y deberá respetar todos los -- acuerdos que se tomen colectivamente. Deberá propiciar la creatividad y la libre expresión de los niños.

- Con respecto al papel del alumno, se propone que el -- alumno realice actividades que le resulten interesantes, que -- tenga las mayores experiencias que sea posible, realizando siempre un trabajo grupal con otros niños. Que sea participativo, -- crítico, que comparta sus opiniones y compruebe y acepte que hay otros puntos de vista.

- También tiene que ver la necesidad de respetar las -- reglas de orden y limpieza, ya que el niño aprende mucho através de sus relaciones con otros niños. La interacción que establece con sus compañeros al realizar una actividad común, y el papel - que le corresponda en esa dinámica de interrelaciones, le darán una visión de comportamiento social.

- La culminación de conceptos metodológicos tratados en el programa de educación preescolar nos lleva a la presentación de una alternativa práctica que le da operatividad al programa, que se conoce normalmente como los **proyectos de trabajo escolar**.

- Esencialmente se propone que los proyectos de trabajo escolar, son "... una organización de juegos y actividades --- propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta." (4), donde se integrarán los diferentes intereses de los niños. Las - diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan se - ubicarán en una línea metodológica que le dará sentido y articulación.

- Las características que se extraen del concepto de -- proyecto de trabajo que se llevan a efecto en educación preescolar, se describen en el siguiente listado:

(4) SEP, *Dirección General de Educación Preescolar, Programa de Educación Preescolar, México 1992. p. 18.*

Constituyen una organización de juegos y actividades que se desarrollan tomando en cuenta las inquietudes, sugerencias, propuestas y consideraciones de los niños.

Responden primordialmente a sus necesidades e intereses.

Es coherente con el principio de globalización.

Se fundamenta en la experiencia de los niños y favorece el trabajo compartido para un fin común.

Reconoce y promueve el juego y la creatividad.

Posibilitan las diversas formas de participación de los niños: búsqueda, exploración, observación y comparación.

Tienen una duración y complejidad diferente.

Requieren de un trabajo grupal.

Como parte de la metodología y constituyendo una de las características mas importantes de los proyectos de trabajo, -- debemos mencionar a las tres ETAPAS en que se divide su implementación práctica:

Primera etapa: En esta primera etapa, tienen lugar tres condiciones que se requieren para iniciar el desarrollo de un --

proyecto; surgimiento, elección y planeación general y específica. Brevemente mencionamos el significado que tienen.

En el momento conocido como surgimiento, alumnos y educadora realizan un trabajo de búsqueda, porque dialogan, intercambian puntos de vista, toman acuerdos, etc., todo con la finalidad de elegir la mejor opción que guiará y conformará un proyecto de trabajo. De acuerdo al interés de la mayoría del grupo, el proyecto podrá ir en cualquier sentido: investigar una situación en particular, llevar a cabo la realización de un juego, una dramatización, una actividad de ecología, etc., es decir se analizan diversas opciones que pueden provenir de un cuento, una narración, una revista, una noticia, una actividad comunitaria, un evento social, una festividad de la comunidad, etc.

Una vez cumplido el primer paso de surgimiento, se procede a realizar la elección. En este momento es cuando se toma el acuerdo definitivo para realizar un proyecto en particular, se le dará un nombre para identificarlo y los alumnos elaborarán un dibujo colectivo (en una hoja grande de papel, donde registran el proceso a seguir. Este dibujo, en su elaboración, no requiere de una técnica específica, ya que los alumnos tienen la libertad de elaborarlo como ellos decidan). De este dibujo, que recibe el nombre de friso, se consideran las actividades generales.

La elaboración del friso da la pauta para realizar la planeación general y específica, y corresponderá al docente

tomar algunas determinaciones en este momento, ya que su experiencia, sus conocimientos, sus fines educativos específicos y su creatividad serán fundamentales para conducir y organizar adecuadamente los acuerdos grupales, generados por la asamblea de alumnos y encaminarlos hacia fines correctos. Se basará en las pautas del proyecto que se conocen como actividades generales, para lograr los objetivos propuestos.

Una vez iniciado el proyecto, diariamente se toman acuerdos de asamblea para verificar el camino seguido y verificar por medio de la comparación, si se cumple con las actividades generales. Esto significa que debe realizarse un registro diario que estará a cargo del docente y también una verificación que corresponde al grupo.

Segunda etapa: Esta segunda etapa corresponde a la realización del proyecto, es decir, en esta etapa se realizan todos los juegos y actividades que tienen un significado para los alumnos y que culminan con el logro del proyecto. No tiene una duración específica y sólo dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto, hasta llegar a lo que los alumnos y el docente decidan como culminación del mismo.

Tercera etapa: Esta etapa se considera como la culminación del proyecto y en ella se lleva a efecto la autoevaluación, esto quiere decir que tanto alumnos como docente comentan los logros obtenidos y las dificultades que se presentaron en la

realización del trabajo, lo cual se considera como la narración y descripción de las experiencias que se tuvieron.

Ya se mencionaron las tres diferentes etapas que ocurren en un proyecto y que están registradas en el programa de educación preescolar, pero también merecen de una atención los tres ASPECTOS CENTRALES que son fundamentales para la conducción del mismo y que forman parte de la metodología.

a) Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños: La realización del proyecto propiciará que el niño -- tenga el interés por investigar, preguntar, buscar alternativas, buscar materiales, crear materiales y objetos; al reflexionar -- realizará propuestas, alternativas de solución, discutirá e -- intercambiará puntos de vista, y al experimentar llevará a la -- práctica las soluciones y propuestas realizadas.

b) La investigación del docente durante el desarrollo de las actividades: El papel que le corresponde al docente en la -- realización de un proyecto es muy importante porque le corresponde escuchar, observar, estimular, sugerir, analizar la viabili-- dad del proyecto, fomentar la participación grupal, aconsejar, - promover la reflexión. También evitará imponer sus ideas y su -- punto de vista, lo mismo que no dará modelos ya que su finalidad es fomentar la creatividad, y en especial permitir al máximo la experiencia de los niños. Estas cuestiones ya se mencionaron en un aspecto anterior de la metodología en una forma similar.

c) Relación de los bloques de juegos y actividades en el -
proyecto: El docente tomará en cuenta el conocimiento que tiene
de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experien--
cia profesional, para llevar a efecto la vinculación de los --
bloques de juegos y actividades con el desarrollo de las activi-
dades del proyecto, ya que los bloques proporcionan al docente -
sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favo-
recer determinados procesos de desarrollo en los niños.

CAPITULO II
LA ALTERNATIVA METODOLOGICA
QUE SE PROPONE

CAPITULO II

LA ALTERNATIVA QUE SE PRESENTA

En el capítulo I se mencionaron, en una forma muy general, cuáles son todos los contenidos que se describen en el programa de educación preescolar y se abordó en una forma más específica el análisis de su parte medular que es conocida como la alternativa metodológica de proyectos. Este trabajo de investigación se fundamenta totalmente en la metodología del programa y propone algunas modificaciones que se consideran convenientes. Estas modificaciones se registran en un documento que se llevó a una investigación de campo. En este segundo capítulo se explica todo el procedimiento realizado.

ASPECTOS METODOLOGICOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Una condición que se cumple en este trabajo de investigación es que aborda una problemática real, que se presenta cotidianamente en el nivel educativo de preescolar. Para llevarlo a efecto se consideraba necesario implementar un proceso metodológico, que nos permitiera un control permanente sobre todos los puntos existentes y que nos llevara a obtener conclusiones válidas. Por ello los aspectos que se tomaron en cuenta para desarrollar, en una forma organizada, todo el trabajo de investigación, fueron los siguientes:

- a) El planteamiento del problema.

- b) La formulación de la hipótesis.
- c) Orientación en el campo de la investigación.
- d) Diseño y estructuración del trabajo.
- e) Investigación de campo.
- f) El análisis de los resultados obtenidos.
- g) Elaboración del informe.

a) El planteamiento del problema: La realización de la práctica docente de educación preescolar, contiene toda una serie de elementos que presentan problemáticas diversas, sin embargo el análisis de diversas situaciones, nos llevó a considerar, con una gran seguridad, que se requiere de propuestas educativas para mejorar la práctica docente, porque al personal docente de este nivel le resulta problemático vincular los elementos teóricos del programa con la actividad específica que se realiza con los alumnos que asisten a los jardines de niños.

b) La formulación de la hipótesis: El aspecto que marcó el punto de partida de este trabajo de investigación fue la formulación de la hipótesis, se pretendió que esta fuera totalmente comprensible, apegada a la realidad y que no tuviera grandes dificultades para confrontarse en el medio educativo, donde cotidianamente realizamos nuestras actividades pedagógicas. Por este motivo la hipótesis quedó estructurada de la siguiente manera:

Se presenta una alternativa metodológica dirigida al -

personal docente de educación preescolar, que resuelve -
la vinculación de teoría-metodología, que considera el -
programa educativo del nivel, con relación a la práctica
docente que se realiza en los jardines de niños.

c) Orientación en el campo de la investigación: En este
aspecto el trabajo se desarrolló considerando lo siguiente:

- Llevar a efecto todo un conjunto de actividades de -
investigación documental, con la finalidad de analizar todo lo -
referente a la propuesta metodológica que propone el programa -
de educación preescolar.

- Tomando como punto de partida la investigación document
al, elaborar el diseño de la alternativa metodológica, que se -
propone, que tiene la finalidad de ser una opción diferente para
quienes trabajan con alumnos preescolares.

- Realizar las actividades de trabajo de campo para --
verificar si se cumple la hipótesis, que se marca como punto de
partida.

- Diseño del cuestionario destinado al personal docente
que participa en la puesta en práctica de este trabajo de inves-
tigación, para comprobar si funciona o no.

- Elaborar el informe final.

d) Diseño y estructuración del trabajo: Se considera que el punto central de esta investigación lo constituye la propuesta metodológica que se elabora como un apoyo necesario, dirigido al personal docente. La estructura y los contenidos que se incluyen en él, se tratan con una mayor amplitud en un capítulo específico de este informe. también es importante considerar que se elaboró un cuestionario que permitiera comprobar la funcionalidad de esta alternativa metodológica.

e) Investigación de campo: Si partimos de la idea de que una investigación de campo es la relación que se establece con un grupo representativo de la población, con la finalidad de obtener información precisa y confiable, sobre un tema o un aspecto en particular ó para comprobar en la práctica, la viabilidad de una propuesta o una hipótesis. Este contacto estará sujeto a un procedimiento metodológico y utilizará los instrumentos idóneos de investigación. Los datos obtenidos se analizarán de tal manera que nos permitan verificar, con el menor margen de error, la aceptación o el rechazo de la hipótesis que fundamentó el trabajo realizado.

El trabajo de campo que se realizó para verificar el cumplimiento de la hipótesis, que ya se registró anteriormente, se inició en el momento en el que se identificó la problemática que se pretende resolver. Posteriormente se elaboró la agenda de trabajo y de esta manera se estableció el primer paso para desarrollar organizadamente todas las actividades posteriores.

Una vez cumplida esta primera tarea, se realizó un proceso de investigación documental, por medio de fichas bibliográficas textuales, de paráfrasis, de resumen, de comentario, de -- síntesis y mixtas; que se acumularon en un fichero y se separa-- ron por aspectos. Se consultaron diversos textos: de tipo meto-- dológico, de educación preescolar, de pedagogía, de investiga--- ción documental y de contenidos teóricos.

Se trabajó intensamente en el diseño de la alternativa - metodológica, que se menciona en este documento, y una vez termi-- da, se eligió una muestra representativa de docentes, que reali-- zan su trabajo educativo preescolar, en la parte norte del Esta-- do de México, específicamente en los municipios de Jilotepec y -- Soyaniquilpan; en jardines de niños que se ubican en localidades consideradas como rurales. Participaron diez docentes que labo-- ran en nueve diferentes poblaciones. No se eligieron por alguna situación en particular, porque fueron elegidas al azar. Con -- esta muestra se llevó a la práctica la alternativa metodológica.

f) El análisis de los resultados obtenidos: Una vez - terminada la puesta en práctica del trabajo de investigación, el personal docente que participó en esta actividad, también ---- cumplió con la parte final de la investigación de campo que -- consistió en la aplicación de un cuestionario, de preguntas --- abiertas, que se aplicó en forma individual, con la finalidad de contar con un texto escrito, sobre la funcionalidad práctica del trabajo realizado.

Fuera de proyecto también se realizaron entrevistas -- personales, que fueron muy significativas, donde el personal -- participante manifestó libremente su opinión de la viabilidad de lo que se propone para mejorar la práctica docente.

Tanto los cuestionarios aplicados, como las entrevistas realizadas, nos permitieron obtener conclusiones, que se consideran de gran utilidad, porque se expresaron en una forma espontánea. Estas técnicas, cuestionario y entrevista personal, ---- fueron analizadas con una gran profundidad y los resultados obtenidos se registran en un apartado específico de este informe --- final.

g) Elaboración del informe: Todo el proceso de investigación se describe en este trabajo, no se considera necesario -- mencionar todas las situaciones conflictivas que se afrontaron, porque ello no forma parte de la finalidad del mismo, lo único -- que es válido decir, es que todo el proceso se llevó a efecto -- con seriedad y con apego a la metodología que se diseñó previamente.

LA ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA METODOLOGICA

Los elementos que integran el programa de educación -- preescolar, que ya fueron mencionados, en una forma general en -- el capítulo anterior, tienen una gran importancia en el trabajo educativo que una educadora realiza diariamente con su grupo --

escolar. No es posible comprender el trabajo docente, que tiene lugar en los jardines de niños, sin mencionar los fundamentos -- teóricos, los aspectos de desarrollo del niño, los bloques de -- juegos y actividades, la metodología, las áreas de trabajo, las actividades libres y de rutina, y la alternativa metodológica -- que se propone en el programa: Los proyectos de trabajo.

Sin embargo, la experiencia docente nos ha enseñado, --- durante los ciclos escolares que lleva la implantación del --- programa de educación preescolar, que se requiere de algunas --- adecuaciones para cumplir eficientemente con los fines que se -- pretende alcanzar.

El presente trabajo se introduce en este punto y tiene - la intención de proponer algunas mejoras, que se consideran nece sarias, para que la alternativa metodológica de los proyectos de trabajo, sea una opción válida en la educación preescolar.

Las adecuaciones que se presentarán en este trabajo, se desarrollan de la siguiente forma:

- a) El concepto de proyecto.
- b) Líneas metodológicas que se consideran.
- c) Las ampliaciones que se proponen para la alternativa metodológica.

a) El concepto de proyecto: Se considera necesario redefinir el concepto de "proyecto de trabajo", ya que no es posible manejar el que propone el programa, que dice textualmente:

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos."(5)

Consideramos que esta definición es incompleta porque no permite estructurar un trabajo con fines específicos. La educadora junto con sus alumnos puede caer en la realización de actividades sin sentido, sin fines concretos, sin organización, sin tiempo definido, porque el proyecto puede prolongarse más allá de lo necesario. Una interpretación equivocada de la alternativa metodológica, como esta, puede pasar inadvertida, porque tanto los objetivos del programa, como los lineamientos de la alternativa metodológica lo permiten. Esto ocurre porque toda la información de carácter metodológico no tiene un orden específico, es necesario reunir diferentes libros y textos de apoyo para conocer la estructura metodológica.

(5) SEP, Dirección General de Educación Preescolar. Op. cit. p. 18.

Al redefinir el concepto de proyecto de trabajo escolar, necesariamente llegaríamos a una situación más específica, es -- decir, se perdería la visión muy general de una libertad para -- actuar dentro del plano de la práctica docente sin obstáculos, - para llegar a un concepto más manejable en el campo operativo. - Esto nos lleva a proponer un concepto diferente de PROYECTO DE - TRABAJO:

El PROYECTO DE TRABAJO ESCOLAR es una organización de juegos y -- actividades que se llevan a efecto con los alumnos preescolares, surgidos de la iniciativa, creatividad y propuesta de los niños, - que culminarán en una actividad central o específica, donde se -- sintetizan o manifiestan las actividades generales que le dieron - lugar.

Las diferentes actividades que se generan, organizan y - desarrollan, estarán ubicadas en una línea metodológica que le - dará sentido y articulación.

De esta manera la alternativa metodológica cumplirá -- totalmente con su finalidad de ser un verdadero y auténtico -- proyecto de trabajo, porque pretenderá una finalidad bien esta-- blecida, que será cumplida por medio de un proceso bien estruc-- turado.

b) Líneas metodológicas que se consideran: La operación y puesta en práctica de un proyecto escolar, como los que se --

realizan en la educación preescolar, requieren de fundamentos -- metodológicos bien estructurados y entendibles. Si como ya se -- mencionó en el capítulo I, los fundamentos teóricos del programa, los conceptos de desarrollo infantil, de la creatividad, del -- juego y de la globalización; son los elementos que se unen y -- sirven de base para una alternativa metodológica, que permitirá guiar a una educadora o a un docente, para indicarle cómo realizar su trabajo educativo al frente de un grupo preescolar.

Un análisis de los textos y materiales de apoyo que -- conforman el programa de educación preescolar, nos lleva a consi-- derar la presencia permanente de conceptos metodológicos que se establecen para cada una de las dimensiones ya mencionadas anteriormente: afectiva, social, intelectual y física. Entendemos -- una dimensión como un aspecto de la personalidad del sujeto que afecta directamente situaciones concretas del desarrollo. Este -- trabajo retoma estos conceptos y considera que es necesario -- ahondar más ellos. Todo esto se toma en cuenta para establecer -- cuatro líneas metodológicas que le dan sustento a esta alterna-- tiva que apoya al método de proyectos.

- Líneas metodológicas con respecto a la AFECTIVIDAD: -- Es necesario brindar cariño, comprensión y respeto al alumno -- preescolar, porque estas cuestiones le permitirán el logro de -- una estabilidad emocional que será la base para las adquisicio-- nes en otros planos.

El respeto que todo alumno debe merecer, se basa principalmente en la comprensión y conocimiento de sus capacidades y limitaciones, de sus características como persona que siente, -- piensa y actúa. También debe tomarse en cuenta que su proceso de socialización va desde una dependencia de los adultos a una autonomía o independencia, tanto emocional como intelectual; del -- egocentrismo a la descentración y de una pertenencia al grupo -- familiar a la incorporación de grupos cada vez mayores.

- Líneas metodológicas con respecto a la SOCIALIZACION: En los distintos tipos de relaciones que se establecen entre un individuo y la sociedad, se producen aprendizajes de valores y -- prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición de hábitos y costumbres que se traducen en aprendizajes que se -- obtienen por medio de vivencias. Durante el proceso de socialización, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitu-- des para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

La toma de decisiones, dentro del grupo escolar así como el ejercicio de la autoridad en el mismo grupo, debe considerar los puntos de vista, los intereses y necesidades de los niños y en general sus características de desarrollo. Por ello se requiere que las decisiones sean tomadas a nivel colectivo o de pequeños grupos, considerando siempre al docente como un miembro más del grupo.

- Líneas metodológicas de carácter INTELLECTUAL: El aspec

to intelectual del desarrollo infantil tiene una estructura -- compleja, ya que se refiere a la adquisición de nociones relacionados con: La función simbólica y a la construcción de relacio-- nes lógico-matemáticas y lenguaje, que tiene como objeto desa-- rrollar y consolidar la función representativa y cognoscitiva del niño en el periodo preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

La capacidad de la función simbólica, se manifiesta en -- diferentes expresiones de la conducta infantil e implica la -- evocación de un objeto en ausencia de él.

Tanto la construcción de relaciones lógicas, que permiti-- rán un avance progresivo en el desarrollo de las preoperacio-- nes lógico-matemáticas del pensamiento, como la función simbóli-- ca, requieren de un apoyo sistemático de actividades lúdicas, ya que es el juego organizado con fines educativos el que permitirá las experiencias esenciales que el desarrollo infantil requiere.

El trabajo educativo debe considerar siempre que la inteligencia y la afectividad no son producto de la herencia, que -- sólo con el paso del tiempo se desarrolla. El enfoque teórico -- que fundamenta el programa de educación preescolar considera que tanto la inteligencia, como la afectividad y el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad. Esto significa que el desarrollo es el resultado de la relación familiar y social -

del niño y de su maduración orgánica.

- Líneas metodológicas de carácter FÍSICO: La integración de la personalidad adquiere un significado fundamental, ya que una vez adquirida la conciencia del "yo" y del aspecto físico que lo conforma, se estará en condiciones de verificar que existe una gran semejanza entre el individuo y aquellos que conviven -- con él, ya sea en el seno familiar o en el plano social.

Superada la conciencia de la integridad personal, las -- representaciones espaciales y temporales adquieren un significado muy importante en el desarrollo infantil, ya que estas nociones se construyen progresivamente y si en un principio son motoras posteriormente se interiorizan para convertirse finalmente -- en sistemas operacionales porque constituyen las bases donde se construirán los conocimientos de geometría y con respecto al -- tiempo es importante señalar que se encuentra estrechamente -- vinculado a las nociones de movimiento y velocidad.

c) Las ampliaciones que se proponen para la alternativa metodológica: Este trabajo pretende optimizar la metodología de proyectos de trabajo, porque quienes lo proponen consideran, que la estructura que tiene actualmente no es funcional, ni les -- proporciona una real utilidad a los alumnos, porque desvirtúa -- totalmente lo que es un proyecto y lo interpreta erróneamente -- como un tema, una actividad, un trabajo, una secuencia, una organización de juegos, etc. Es verdad que todo ello puede realizar-

se en un proyecto, pero debe tener una estructura básica, que -- cumpla con los fundamentos teóricos del programa, que sea flexi- ble, pero sobre todo, que deje una enseñanza de tipo organizati- vo a los alumnos. Esto es importante porque el alumno preescolar corre el riesgo de interiorizar una idea equivocada de lo que es un proyecto o por el contrario puede llegar a la comprensión de que un proyecto, tiene una estructura organizativa que puede ser útil en cualquier circunstancia de la vida.

El concepto anterior es el punto de partida de este trabajo, ya que ante la pregunta de ¿Qué es un proyecto?, debemos consi-- derar que el ser humano lleva a la práctica una cantidad muy -- grande de proyectos durante su existencia. Existirán proyectos - de diferentes tipos y circunstancias: sociales, familiares, perso- nales, educativos, comerciales, de desahogo, de entretenimiento, científicos, etc., pero todos ellos cumplen con un determinado - proceso en su realización. Consideremos un proyecto de tipo fami- liar como lo es la celebración del cumpleaños de un miembro de - la familia. Existirá un proceso específico que culminará con la realización de un festejo para ese personaje en particular, pero donde participarán y disfrutarán todos de ese evento. En este -- proyecto debe cumplirse con una meta bien definida y esta es una característica de todos los proyectos; no puede llevarse a efec- to si no se sabe con exactitud a donde quiere llegarse o qué es lo que se quiere lograr. Por lo tanto un proyecto puede conside- rarse como una meta, un objetivo, una aspiración o un logro que desea alcanzarse y que requerirá de un conjunto de actividades -

organizadas sistemáticamente para culminar en ese fin.

Considerando que los proyectos de educación preescolar - deberán ser realizados por alumnos menores de seis años, es - importante, pedagógicamente, que tengan una METODOLOGIA adecuada -- para que los pequeños alumnos de este nivel educativo puedan -- manejarlos y vayan interiorizando que existirá una opción organi- zativa que les permitirá ir resolviendo los problemas que tengan que enfrentar en el futuro.

Por este motivo se considera conveniente organizar en -- cuatro etapas los proyectos de trabajo y utilizar un procedimiento integrador que servirá para darle un seguimiento adecuado. Las - etapas que se consideran son las siguientes:

- | | |
|---------|--|
| Etapa 1 | Inicio: Surgimiento, elección, elegir actividad central, planeación general. |
| Etapa 2 | Preparación. |
| Etapa 3 | Actividad central. |
| Etapa 4 | Evaluación. |

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

ETAPA 1 : INICIO

**SURGIMIENTO
ELECCION
ELEGIR ACTIVIDAD CENTRAL
PLANEACION GENERAL**



ETAPA 2 : PREPARACION

**REALIZACION DE LA PLANEACION GENERAL
ACTIVIDAD 1
ACTIVIDAD 2
ACTIVIDAD 3
ACTIVIDAD 4**



ETAPA 3 : ACTIVIDAD CENTRAL

**PROYECCION
O
DESARROLLO**



ETAPA 4 : EVALUACION

**ASAMBLEA GENERAL DEL GRUPO:
COMPARACION DE CRONOGRAMA
Y
BITACORA**

ELEMENTOS CENTRALES DE LA ALTERNATIVA METODOLOGICA QUE SE PROPONE

Todas las modificaciones que se consideran convenientes para el método de proyectos, se describen con amplitud en este apartado y se explica con detalle en qué consiste cada una de las etapas.

ETAPA 1: Inicio. En este momento el docente preescolar iniciará el desarrollo de un proyecto. Ignora cuál es el proyecto que sus niños quieren realizar, solo piensa que existen algunos temas o cuestiones que interesan a sus alumnos. También observa que en el medio social y en el entorno existen situaciones que son interesantes, pero el grupo decidirá democráticamente que camino seguirá. El inicio de un proyecto tiene algunos inconvenientes que el docente preescolar resuelve de acuerdo a su experiencia y capacidad personal. Consideramos, para fines de este trabajo, que cuatro indicadores resuelven el problema del inicio, que son: El surgimiento, la elección, elegir la actividad central y la planeación general.

- Surgimiento: Es posible que haya culminado el desarrollo de un proyecto, es posible que sea el primer proyecto que realizarán los alumnos, así que deberá propiciarse un surgimiento, por ello corresponderá al docente preescolar tomar la iniciativa y llevar a efecto diferentes actividades que tendrán la finalidad de lograr un ambiente de interés en los alumnos, para realizar un proyecto de trabajo.

En un principio, al inicio del ciclo escolar, los alumnos desconocen el término y no tiene la menor idea de lo que se -- trata, por ello siempre existe un periodo de adaptación, integra-- ción grupal y de conocimiento de las actividades propias de un - jardín de niños, pero superando este periodo, deberán realizarse las actividades que despertarán el interés de los niños, que -- pueden ser: una conversación colectiva donde se comentarán las - vivencias familiares, los sucesos más importantes de la locali-- dad, lo que ha ocurrido en la naturaleza, la lluvia, la cosecha, las nubes, un día soleado, la llegada del invierno, la caída del granizo, la caída de las hojas de los árboles, etc., también -- puede realizarse la lectura de un libro, la narración de un -- cuento, la narración de una leyenda, un paseo, una visita grupal, etc.

Todo ello para ubicar a los alumnos en el interés por -- alguna situación en particular, que será aprovechada por el -- docente para encaminar al grupo en el logro de un objetivo bien definido que se logrará realizando diversas actividades, ya que básicamente en esto consiste la realización de un proyecto. El - surgimiento también tiene el significado de comentar diversas -- posibilidades con los alumnos y tomar un acuerdo democrático para elegir un proyecto en particular.

-Elección: Cuando se han agotado las posibilidades que - fueron comentadas por el docente y alumnos, surge necesariamente el momento de la elección, que como ya se comentó anteriormente,

será una desición colectiva, tomando un acuerdo democrático -- donde prevalecerá el interés de la mayoría. En este momento el - proyecto no está totalmente estructurado, ya que unicamente se - optó por llevar a efecto una idea que es muy general. Esto ocurre de esta manera porque unicamente se han visto visto diferentes - posibilidades, tales como:

- ° El circo.
- ° Los animales que viven en el agua.
- ° Los animales que nacen de huevos.
- ° El cuento de caperucita roja.
- ° El lugar donde vivimos.

El entusiasmo de los alumnos se encaminará por realizar una actividad que les parezca atractiva e interesante y se elegirá aquella que cumpla con estas condiciones.

- Elegir la actividad central: Una vez que se ha optado por una determinada idea, la educadora deberá cuestionar inten-- samente a los alumnos para saber con exactitud cuál es el objetivo o meta que se logrará en este proyecto, que será afrontado -- por los alumnos, ya que ellos realizarán todas las actividades que se requieran, reunirán los materiales, solucionarán las -- problemáticas que se presenten, etc., todo ello contando con el apoyo y la gufa del docente. Este momento se considera fundamen-- tal y de gran importancia, porque la definición de una meta o de un objetivo permitirán saber a los alumnos donde culminarán sus

trabajos o actividades y ello se plasma en el momento que se le da el nombre al proyecto y será aquí donde se registra la finalidad del mismo.

Un ejemplo que ilustra este momento, en el desarrollo de un proyecto es el siguiente:

Si se eligió una actividad relacionada con el circo, el proyecto podría nombrarse de diferente forma, de acuerdo a su --finalidad:

- ° Dramatizar una función de circo.
- ° Realizar una exposición con dibujos del circo.
- ° Elaborar una maqueta del circo.

En los tres casos anteriores, que se refieren al circo, la finalidad del proyecto está bien explicitada y se entiende --que al culminar el mismo, se realizará una actividad central. --Esto significa que los alumnos trabajarán activamente en la --preparación de diversas cuestiones que le darán sentido a su -trabajo educativo, los comentarios relacionados con "el circo" -no tendrán importancia más que como referente, ya que lo impor--tante será la dramatización, la exposición o la elaboración de -una maqueta.

El momento de la elección de la actividad central es el momento de mayor importancia del trabajo que realiza el docente

preescolar y requiere de habilidad y tacto para lograr que los - alumnos identifiquen la actividad central del proyecto de trabajo; puede ocurrir que esta decisión también requiera de un acuerdo democrático, porque podría darse el caso de que existan diversas inquietudes con respecto a la finalidad del trabajo que se - realizará.

- Planeación general: En el desarrollo del proyecto escolar, se ha obtenido un avance muy significativo porque ya se - sabe cuál es la meta que se pretende lograr; los alumnos ya -- tienen la certeza de qué es lo que desean realizar, pero deberán platicar y tomar acuerdos para decidir como lo harán, cuáles son las condiciones que se tienen que cumplir para lograr la finalidad establecida y ello significa elaborar una planeación general, es decir una planeación de las etapas que se tienen que cumplir.

Se requiere de una gran participación del docente preescolar para determinar la planeación general, ya que sus preguntas, su participación, la orientación que brindará y la confrontación de los diferentes puntos de vista, requieren de un gran - tacto, ya que el desarrollo del proyecto no significa en ningún momento la apropiación del mismo por parte del docente, así que serán los alumnos, colectivamente, quienes decidirán el rumbo - que seguirá y las condiciones que reunirá su proyecto.

Si en la planeación general se establecen las condiciones y las etapas que requiere el proyecto, significa que estos pasos

son los necesarios e indispensables para llegar a la realización de la actividad central.

Retomando el ejemplo del circo y de la actividad central que de este tema se desprende, -dramatizar una función de circo-, colectivamente deberá decidirse cuáles son las etapas que deberán cumplirse para terminar con la realización de una función de circo. Esto representa una valiosa oportunidad de participación para todos los alumnos, porque se requerirá de una gran cantidad de ideas y propuestas para determinar cada uno de los pasos que conformarán el proyecto, que en el ejemplo señalado, podrían ser:

- ° Investigar y comentar cómo es una función de circo.
- ° Elegir los personajes que se dramatizarán.
- ° Elaborar los vestuarios.
- ° Preparar el escenario.
- ° Elaborar las invitaciones.
- ° Dramatizar una función de circo.

Con la determinación de las actividades antes mencionadas queda establecida la planeación general, que como se puede observar, consta de cinco pasos a seguir. Quizás pareciera que se ha reducido este número de actividades, pero en el transcurso de --realización habrá adecuaciones, mejoras y cambios, que buscarán optimizar de una mejor manera el desarrollo del proyecto. también debe considerarse que un número mayor de pasos podría resultar - cansado, difícil, complicado o aburrido para el grupo. Al quedar

establecida la planeación general, que fue el resultado de una sesión de trabajo, se cumplió con la primera etapa del proyecto.

ETAPA 2: Preparación. Durante el desarrollo del proyecto escolar, se ha cumplido con la realización de una primera etapa, en la cual el docente propició la reflexión entre su grupo de alumnos, también tomaron acuerdos y realizaron propuestas de diferentes tipos. Debe considerarse que una participación activa, por parte de los alumnos, es un logro del docente que ocurrirá a mediano plazo, puesto que al inicio del ciclo escolar, el niño está en un periodo de adaptación y no habrá adquirido la confianza suficiente para proponer sus ideas ante la colectividad escolar que integra su grupo.

En la segunda etapa, la reflexión, las ideas propuestas, los acuerdos tomados, etc., adquirirán forma por medio de actividades concretas ya que los alumnos realizarán trabajos diversos, pero sin perder de vista que todo lo que se realiza tiene una finalidad que representará un logro colectivo.

Los alumnos investigarán, lo cual no significa que tengan que acudir necesariamente a fuentes bibliográficas, ya que los conocimientos de tipo científico, en este momento, no tienen un significado fundamental. En el ejemplo del proyecto, -dramatizar una función de circo-, la primera actividad es -investigar y comentar cómo es una función de circo- y con respecto a ella es posible que algunos alumnos no hayan tenido la experiencia de ir

a una función de circo y para solucionar la problemática que se presenta en este primer paso, surgen toda una serie de posibilidades que fomentan una participación y una nueva toma de acuerdos en el grupo, las posibilidades podrian ser:

- ° Preguntar a los papás, hermanos abuelos u otros familiares.
- ° Leer libros, revistas o cuentos que traten el tema.
- ° Solicitar un informe detallado a una persona que conozca bien como es una función de circo.
- ° Acudir colectivamente a una función de circo.
- ° Ver una película de video sobre una función de circo.
- ° Reunir recortes de diferentes revistas y periódicos.

Cuando los alumnos hayan comprendido e interiorizado el significado y el proceso que se sigue en la realización de un proyecto, que en educación preescolar será muy sencillo en sus fines y en su realización, sabrán si la información que han reunido es suficiente o no, pero quien en todo momento lo deberá saber es el docente.

También un elemento que el docente deberá considerar permanentemente, es la organización grupal, que deberá ser entendida como una medida útil en el desarrollo del proyecto y no como una imposición autoritaria. Existirán actividades que se realizarán en forma colectiva, con todos los alumnos, como la toma de acuerdos, asistir a un evento, oír una plática etc., en

otras deberán formarse equipos de trabajo, evitando equipos de trabajo permanentes y siempre con el mismo responsable de equipo, cada proyecto requerirá de una organización diferente y en base a ello deberá considerarse el número de equipos y el número de miembros que deberá tener.

Esta etapa termina cuando los preparativos para realizar la actividad central están totalmente terminados, es decir, se han realizado todos los pasos previos que se registran en la planeación general y únicamente queda por cumplir el fin último del proyecto. En el ejemplo que hemos venido manejando, al terminar esta segunda etapa, todo estará listo para realizar la -dramatización de una función de circo-, es posible que en los pasos anteriores se hayan realizado cambios o ajustes por iniciativa de los alumnos, pero todo ello será válido si la intención final no se ha modificado.

En nuestro ejemplo los pasos previos requieren de una gran actividad y también de actividades específicas para cumplir con los preparativos, pero existirán otros proyectos que serán más sencillos y que se realizarán con menos actividades y en menos tiempo, un ejemplo de un proyecto de esta naturaleza podría ser -hagamos un día de campo- o -hagamos un periódico mural con dibujos del día de la primavera-.

ETAPA 3: Actividad central. Esta etapa es considerada -- como la última y la más importante actividad de la planeación -- general, es la culminación de todas las actividades y prepara-- tivos realizados por el grupo. Dependiendo del tipo de proyecto realizado será la naturaleza de la actividad central, ello signi-- fica que pueden darse dos situaciones que son las siguientes:

a) La primera situación ocurre cuando se requiere la - presencia de un determinado público, que observará la actividad central. Esto sucederá cuando se trate de un proyecto donde los niños preparen, elaboren o confeccionen diversos elementos para - presentarse a terceras personas, esto puede ocurrir en una drama-- tización, una ronda, una actividad musical, una obra de títeres, una exposición, un folleto, una revista, un periódico mural, etc.

b) La segunda situación ocurre cuando se trate de un - proyecto realizado para el disfrute o utilización exclusiva del grupo, en acciones como un paseo, una fiesta, un juego, una -- convivencia, el consumo de un determinado platillo o postre, etc.

Si el proyecto tiene las características que se descri-- ben en el primer caso llamaremos a la actividad central ETAPA DE PROYECCION, porque el trabajo de los niños será conocido y obser-- vado por otras personas que pueden ser padres de familia, compa-- ñeros de otros grupos, alumnos de otras escuelas o miembros de - la comunidad.

En cambio si el proyecto es interno y exclusivo para el grupo lo llamaremos ETAPA DE DESARROLLO y en este momento todo el grupo disfrutará de aquello que fue preparado anteriormente, aunque no debe descartarse la participación de otras personas si el proyecto lo permite o lo requiere.

Continuando con el ejemplo manejado en este trabajo; -
-dramatizar una función de circo-, observamos que la actividad central corresponderá a la etapa de proyección, porque será -- presentado un trabajo, ante un determinado público. Para fines - de esta alternativa metodológica, no se considera necesario -- ahondar más en la realización de la actividad central, porque - quienes marcarán la pauta en el procedimiento que se seguirá en cada caso, serán los alumnos, pero debe considerarse siempre que el docente participará como un miembro más del grupo, sin tratar de representar un papel destacado, lo cual se considera como un error puesto que el proyecto de trabajo debe verse como una -- aspiración colectiva y la realización de la actividad central - requiere de la participación del docente como un miembro más del grupo, que estará siempre atento al procedimiento, para intervenir y propiciar la reflexión de los alumnos en el momento que se requiera.

Es importante destacar que la realización de la actividad central deberá ser preparada con entusiasmo e interés por - parte de todos los integrantes del grupo y que deberán asumir una actitud responsable en este paso final para que se obtenga un --

éxito completo en todos los aspectos.

ETAPA 4: Evaluación. La actividad central ya ha sido -- realizada y se abre un espacio para comentar los resultados obtenidos. Corresponderá al docente propiciar la reflexión y el análisis en el grupo para conocer el punto de vista de los pequeños, donde mencionarán los aciertos que existieron, los momentos donde se obtuvieron los mejores logros, los incidentes que más se destacaron, el trabajo de los equipos, la participación de los padres, de los invitados, los comentarios que otras personas hicieron y también comentarán si cada uno cumplió con la tarea que le fue asignada.

Se hablará de todo lo bueno que ocurrió durante el desarrollo de todo el proyecto, haciendo incapié que el proyecto lo es todo, desde el inicio de la primera actividad, hasta el término de la actividad central, pero será necesario hablar también de los errores, de las fallas que existieron, de aquello que no estuvo bien realizado, de aquello que no gustó, de aquello que no tuvo éxito; esto con la finalidad de corregirlo, de hacer el compromiso serio y formal, ante todo el grupo, de no volverlo a repetir y de comentarlo oportunamente, cuando se realice un nuevo proyecto.

Así fue evaluado el desempeño de los alumnos, también el docente deberá someterse a la evaluación del grupo escolar, ya -- que los niños tienen su opinión particular sobre el desempeño de

su maestro.

Con la evaluación termina el desarrollo de un proyecto - de trabajo escolar, se ha cumplido con todo un proceso que tiene una finalidad totalmente educativa, porque ha sido solo un -- pretexto para propiciar la participación, la reflexión, el análisis, la solución de problemas, la integración grupal, etc., de - los alumnos.

Es totalmente seguro que la realización de los primeros proyectos será difícil, complicado, desesperante, conflictivo, - etc., pero el docente preescolar, cuando logre la comprensión -- del proceso por parte de los alumnos, habrá encontrado el camino para hacer funcional el método de proyectos.

PROCEDIMIENTO INTEGRADOR: puede pensarse que con todos - los referentes tratados anteriormente ya es suficiente y no se - requiere de más para llevar a la práctica un proyecto de trabajo con alumnos de educación preescolar, sin embargo quienes reali-- zamos esta alternativa metodológica, consideramos que no; por ello proponemos un procedimiento que pretende darle un control y una organización; elementos que bien manejados, tanto por docente -- como por alumnos, facilitarán la aplicación de la metodología. - Este procedimiento está estructurado por dos aspectos:

a) Registro.

b) Organización grupal.

PROCEDIMIENTO INTEGRADOR

ACTIVIDAD	ALUMNO	DOCENTE
REGISTRO	<p>PLANEACION GENERAL</p> <p>CRONOGRAMA</p> <p>DIARIAMENTE</p> <p>BITACORA</p>	<p>ELABORA EL DOCUMENTO DE PLANEACION GENERAL.</p> <p>AL TERMINO DE CADA SESION DE TRABAJO ELABORA EL REGISTRO DIARIO.</p>
ORGANIZACION	<p>INDIVIDUAL</p> <p>POR EQUIPOS</p> <p>GRUPAL</p> <p>COLECTIVA</p>	<p>CONSIDERA LA MEJOR OPCION ORGANIZATIVA DEL GRUPO PARA LA --- REALIZACION DEL --- PROYECTO.</p>

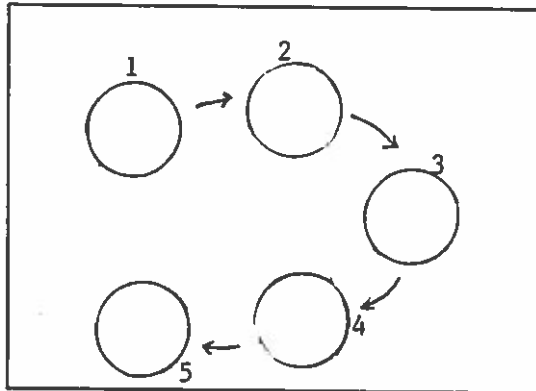
a) Registro: Es un elemento de control y consiste en la elaboración de un registro gráfico, donde se anotan todos los -- aspectos importantes del proyecto, desde la elección del nombre, hasta la realización de la última actividad que es la evaluación. Se considera necesario realizar dos tipos de registro: Uno elaborado exclusivamente por los alumnos y otro que estará bajo la -- conducción del docente, que consiste en un documento donde se -- anotarán todo tipo de observaciones y notas que permitirán un -- mejor logro del trabajo que se realiza.

Tanto alumnos como docente, inician la elaboración del -- registro a partir del momento en el que se asigna un nombre al -- proyecto y se ha determinado totalmente cómo será la actividad -- central. Posteriormente, cuando se ha establecido la planeación general, los alumnos registran los pasos que se incluyen en ella, en la planeación, en un documento que llamaremos CRONOGRAMA, -- donde por medio de dibujos, recortes, símbolos, sellos u otras -- formas de expresión gráfica, se registran las actividades que se llevarán a efecto en cada uno de los pasos, tratando de que, -- esta expresión gráfica sea totalmente entendible para todos. El docente realizará este registro en su documento de control y lo llamará PLANEACION GENERAL, como puede comprenderse, ambos medios constituyen un manejo similar de una misma situación.

Es conveniente aclarar que el CRONOGRAMA, donde se marca el seguimiento del proyecto, deberá elaborarse en una hoja de -- papel grande, en el pizarrón o en otro medio que sea visible, --

para todo el grupo y también debe considerarse que este medio -- gráfico, deberá estar siempre presente a lo largo de la duración del proyecto.

CRONOGRAMA
Alumnos



PLANEACION GENERAL
Docente

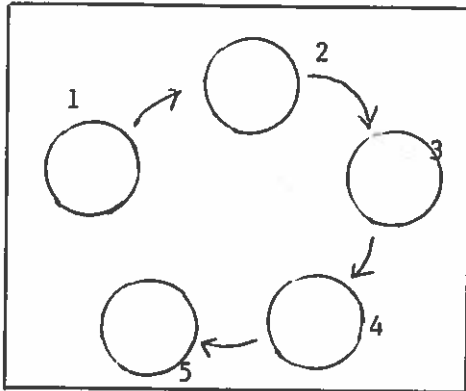
- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

Posteriormente, a medida que se vayan cumpliendo con -- cada uno de los pasos del proyecto. Los alumnos registrarán cada actividad realizada en un medio gráfico similar al cronograma y que denominaremos BITACORA, este registro que puede ser diario, debe hacerse al término de la realización de cada uno de los -- pasos de la planeación general y servirá para confrontar en qué medida se está cumpliendo con el desarrollo del proyecto y para registrar los cambios y modificaciones que se consideraron conve- nientes.

El docente tendrá en sus manos, también un documento -- similar, al que llamaremos REGISTRO DIARIO. También lo elaborará al término de cada día con sus observaciones y notas que consi--

dere convenientes. Los siguientes dibujos ilustran lo antes descrito.

BITACORA
Alumnos



ACTIVIDADES REALIZADAS
Docente

Día 1:

Acuerdos tomados:

Día 2:

ORGANIZACION GRUPAL; Este aspecto ya fue mencionado anteriormente, cuando se describió la tercera etapa, pero tiene una importancia muy grande en el trabajo educativo de educación preescolar, por este motivo nuevamente se menciona, ya que en la realización de cada uno de los pasos del proyecto, deberá establecerse la forma de organización grupal que se requiere. Los alumnos deberán interiorizar a largo plazo, en el transcurso de un ciclo escolar, que es posible lograr mejores resultados si se considera una organización grupal específica. Para fines de una buena organización se consideran tres diferentes formas:

Colectiva: Cuando afecta a todo el grupo, como la toma de acuerdos, la evaluación de una actividad, la elaboración del cronograma y la bitácora, cuando se realiza la actividad central del proyecto, etc.

Por equipos: Cuando es necesario realizar trabajos que son variados y que tienen diferentes aspectos, como la elaboración de disfraces y vestuario, la elaboración de una maqueta, la reunión de diversos materiales, preparar un periódico mural, preparar diferentes juegos creativos, etc.

Individuales: Esto ocurrirá cuando se requiera la participación de cada uno de los alumnos en forma particular, como elaborar trabajos para una exposición, elaborar los elementos de una maqueta, reunir información, reunir recortes, etc.

Los alumnos tendrán la opción de proponer la forma de organización grupal al inicio de cada uno de los pasos de la planeación general, o al inicio de cada sesión de trabajo diario.

El docente registrará en su planeación general y específica, una propuesta de organización grupal, para cada uno de los pasos, que él considere que es la más conveniente en cada caso, pero bajo ninguna circunstancia deberá imponer alguna decisión que no haya sido comentada en forma colectiva. Deberá tener el tacto suficiente para establecer en el grupo una forma de acuerdos que sea la más adecuada para todos.

LA ACTITUD DE LA EDUCADORA: En este apartado se reúnen - los aspectos más importantes que el docente preescolar debe -- tomar en cuenta al realizar su trabajo educativo:

° El docente preescolar siempre debe considerar que el - proyecto de trabajo, es una alternativa metodológica que se -- lleva a efecto para propiciar en sus alumnos la participación, - la reflexión, la cooperación, la crítica, el análisis, las --- propuestas de solución, la investigación, el trabajo, la búsqueda, la solidaridad, la formación de buenos hábitos y el respeto a las reglas de la colectividad.

° Se debe considerar siempre el siguiente criterio: --- El proyecto de trabajo es responsabilidad exclusiva de los alumnos ellos triunfarán o fracasarán en su realización, esto significa que nunca deberá apropiarse del él, ni deberá conducirlo de acuerdo a su punto de vista personal.

° Debe considerarse como un miembro más del grupo, porque bajo ninguna circunstancia deberá perder el interés y el entusiasmo. Se involucrará profundamente en los fines que el grupo - determine y siempre animará a los niños a continuar adelante.

° Debe alentar a sus alumnos para que actúen, hagan, -- realicen; no con órdenes, sino con preguntas, cuestionamientos o sugerencias que los lleven a pensar cuál será la mejor forma de realizar algo y a tomar una decisión al respecto.

° Debe propiciar que el niño se sienta seguro de expresar sus ideas, que pregunte, que responda, que rinda un informe y - que discuta ordenadamente, pero también que escuche y comprenda lo que otros dicen.

° El docente deberá saber con una gran aproximación cuanto tiempo durará el proyecto y en los momentos difíciles, que -- ocurren al inicio, deberá contar con alternativas y propuestas - que presentará a la consideración de los alumnos.

° Coordinará las acciones de los niños mediante el cuestionamiento.

° Escuchará con atención las sugerencias de los niños sin imponer su criterio.

° realizará el registro, en los documentos de control, - únicamente de aquellas cuestiones que sean relevantes para la -- realización del proyecto y para la utilidad de los alumnos. -- Estas anotaciones deberá leerlas ante el grupo y deberá mostrar el lugar donde están registradas.

LA ACTITUD DEL ALUMNO: De igual manera, así como se espera una actitud determinada del docente, también existen algunos criterios que corresponderá interiorizar a los educandos, aunque se requiere una labor específica del docente para lograrlos, que deben tenerse presentes en todo momento, son:

° Apegarse a las normas de comportamiento que fueron --
aprobadas por la mayoría del grupo.

° Esperar con calma su turno para expresar sus propues--
tas, ideas y sugerencias.

° Respetar siempre los acuerdos colectivos y no inconfor--
marse cuando no fue aceptada su intervención.

° Conducir el proyecto de acuerdo a las propuestas que se
realicen.

° Respetar el seguimiento del proyecto y evitar una --
interrupción que lo cancele en un paso intermedio.

° Realizar todas aquellas actividades que le fueron --
asignadas.

° Manifestar su punto de vista cuando algo no está --
saliendo conforme a lo establecido.

° Participar activamente cuando se tomen acuerdos.

° Llevar a efecto la evaluación del proyecto, mencionan--
do los aspectos más significativos.

LOS FORMATOS DE REGISTRO: En el presente trabajo se --
describe detalladamente cómo es el proceso que se considera --
adecuado para llevar a la práctica la metodología de proyectos y
el mismo quedaría incompleto si se omitiera un documento de --
control, que sirviera al docente para organizar mejor su trabajo.
No es indispensable utilizarlos, porque cada uno encontrará su -
propia forma particular de resolver este problema, sin embargo -
para quienes acepten nuestra sugerencia, proponemos esta idea.
Anexo 1.

CAPITULO III
EL TRABAJO DE CAMPO

CAPITULO III

EL TRABAJO DE CAMPO

LA INVESTIGACION

La propuesta que se presenta en este trabajo, va dirigido a todas las educadoras y docentes que se encuentran realizando su labor educativa al frente de un grupo preescolar. Fue diseñada como una herramienta para orientar la propuesta metodológica del actual programa. Considerar anticipadamente que cumple con esta finalidad es un error, puesto que el trabajo educativo tiene todo un conjunto de situaciones que son difíciles de prever, sin embargo quienes diseñamos este trabajo, consideramos que puede utilizarse, sin ninguna dificultad en todos los casos posibles. En su implementación lo mismo puede ser considerado un jardín de niños urbano o rural, de organización completa o unitario; con suficientes y variados recursos didácticos o sin ellos.

Es conveniente considerar en este momento cómo es el medio geográfico donde realizan su labor educativa las autoras de la investigación.

En el estado de México, el Departamento de Educación Preescolar, está separado en dos regiones: El Valle de México y el Valle de Toluca. Pertenecen al Valle de México, todos los municipios que rodean o están cercanos al Distrito Federal;

ellos se caracterizan por tener grandes concentraciones de población y por ser considerados como zonas urbanas.

En el Valle de Toluca se concentran todos los municipios del Estado de México cercanos a la ciudad de Toluca y que geográficamente se localizan al oeste del Distrito Federal y en su - mayoría se encuentran fuera de su zona de influencia. El Departamento de Educación Preescolar dependiente de los Servicios -- Servicios Educativos Integrados al Estado de México, está conformado por seis sectores escolares que abarcan desde el municipio de Tlatlaya, en el sur del estado y que limita en esta parte con el Estado de Guerrero, hasta el municipio de Polotitlán en el - norte y que limita con el Estado de Queretaro. Anexos 3 y 4.

Específicamente nos ubicaremos en el Sector 9 de Educación Preescolar, que se ubica en el norte del Estado de México; y que está formado por los municipios de Jilotepec, Soyaniquil-- pan, Chapa de Mota, Villa del Carbón, Timilpan, San Bartolo Morelos, Aculco y Polotitlán. Todos estos municipios están integrados por comunidades rurales, que en su gran mayoría cuentan con carretera de terracería, luz eléctrica y en algunos casos agua - potable. Únicamente se considera como centro urbano la ciudad de Jilotepec, que es el centro distrital, y que cuenta con todos -- los servicios, como: Transporte, drenaje, medios de comunicación (teléfono particular y público, telégrafo, servicio postal y - fax), clínicas, escuelas (jardines de niños, primarias, secundarias, de nivel bachillerato, normal básica y normal superior), -

centros industriales, centros comerciales y centros de impartición de justicia.

Jilotepec está comunicado por vía terrestre con la ciudad de México por medio de la autopista México-Querétaro, cuyo entronque parte del kilómetro 83 de esta importante vía y dista del D. F. en un total de 100 kilómetros. También cuenta con carretera a las ciudades de Toluca y Atlacomulco, de las cuales está separada en 105 Kms. en el primer caso y 60 Kms. en el segundo.

El sector 9 tiene doce zonas escolares y un total de 132 planteles preescolares, de ellos tres se ubican en área urbana y 129 tienen la categoría de rurales. También, de acuerdo con otra clasificación, existen tres jardines de niños de organización completa es decir que tienen una directora efectiva, 27 de organización incompleta con dos o tres docentes y 102 son considerados como unitarios, que están bajo la responsabilidad de un docente.

Los recursos humanos que existen en todos los centros de trabajo del sector, se ubican en las siguientes categorías:

<i>Docentes frente a grupo</i>	<i>184</i>
<i>Directores sin grupo.</i>	<i>3</i>
<i>Supervisores</i>	<i>12</i>
<i>Asesores técnicos</i>	<i>11</i>
<i>Asesores de Educación Física</i>	<i>7</i>
<i>Personal con funciones técnico-administrativas</i>	<i>12</i>
<i>Asesores de música y movimiento</i>	<i>2</i>

Debe mencionarse que la categoría de docentes frente a grupo está integrado por personal regular, es decir, que cuentan con una plaza de maestro para jardín de niños foráneo, que representan una mayoría, porque son un total de 122 elementos, pero también se consideran como una parte de esta categoría 62 docentes que pertenecen al programa de Alternativas de Atención a Zonas Marginadas, que se denominan Bachilleres, cuando tienen estudios terminados de bachillerato y Técnicos Promotores cuando tienen estudios únicamente de secundaria.

Los bachilleres y técnico-promotores, no están dentro del grupo de personal regular, porque solo reciben un pago mensual, que administrativamente se conoce como "beca", que se otorga como compensación por la labor que realizan y como ayuda para que puedan continuar sus estudios de bachillerato o licenciatura según el caso.

El personal del programa de alternativas, atiende un grupo preescolar bajo los mismos lineamientos y condiciones que lo hace un docente regular; en esto no existe ninguna diferencia. También debe mencionarse que el nivel educativo de preescolar, anteriormente estaba constituido exclusivamente por mujeres, pero en la actualidad existen docentes del sexo masculino, pero no son un número significativo.

LA MUESTRA

Se contó con amplias facilidades para realizar el trabajo de investigación de la funcionalidad de esta alternativa, en dos zonas escolares del sector 9. Sin embargo, por circunstancias muy particulares, no fue posible considerar a personal docente que labora en jardines de niños urbanos. Así que el personal que participó en la aplicación, pertenece a centros unitarios y de organización incompleta, que se ubican en localidades rurales de los municipios de Jilotepec y Soyaniquílpan.

Todas las zonas escolares del sector 9, tienen personal docente de situación regular y del Programa de Alternativas. El personal regular no tiene un origen y una formación semejante, ya que proviene de diferentes lugares de la República Mexicana, de los estados de Hidalgo, Morelos, Querétaro, Guerrero, Tamaulipas, Coahuila, etc. También en su formación profesional hay diferencias porque realizan estudios en escuelas normales dependientes de los gobiernos de los estados, de universidades, de escuelas particulares o de centros regionales. En algunos casos estudiaron la normal, preescolar básica de cuatro años después de la secundaria y en otros estudiaron la licenciatura en Educación Preescolar.

Elegir a un docente en particular hubiera representado un problema difícil de resolver, así que se optó por reunir a un grupo de docentes que se tomaron al azar y como resultado se

obtuvo una muestra de diez educadoras que tienen las siguientes características:

Personal regular con estudios de licenciatura	2
Personal regular con estudios incompletos de licenciatura	1
Personal del Programa de Alternativas, bachilleres	6
Personal de Programa de Alternativas, técnico promotor	1

TOTAL DE LA MUESTRA 10

Con respecto a la experiencia laboral, el personal participante tiene los siguientes años de servicio:

Nuevo ingreso	2
Un año de servicio	3
Doa años de servicio	3
Tres años de servicio	2

TOTAL 10

ELPLANTEAMIENTO

Una vez seleccionado el grupo participante, se requirió de su asistencia a tres sesiones de trabajo, donde en primera -- instancia, se explicó con amplitud los motivos y fines de la -- investigación. Posteriormente se dió a conocer el documento -- completo, que es el que trata el presente trabajo; se habló de --

la estructura, de las etapas del proyecto, de las consideraciones metodológicas, del papel que le corresponde desempeñar a la educadora, del papel del alumnos y del procedimiento integrador.

Resultó, para el personal de la muestra, un procedimiento novedoso, con un contenido entendible y claro. Se obtuvo una participación muy abundante en la segunda sesión de trabajo y en ella se manifestaron dudas e inquietudes que fueron aclaradas de inmediato por las sustentantes. Todos los comentarios que se generaron, se relacionaron directamente con el contenido de la propuesta y en ningún caso, se propuso una mejora o una corrección en el contenido.

Al término de esta sesión el personal efectuó el compromiso de realizar la primera etapa del proyecto en sus grupos escolares y en la tercera sesión indicó el nombre del proyecto, que se realizaría y la actividad central. En la siguiente relación se mencionan estos datos y otros del personal participante:

Educadora: Rosalinda Granados Alvarez (Pasante de Licenciatura).

Nombre del proyecto: Hagamos una fiesta.

Actividad central: Despedirnos de nuestros compañeros y maestras.

Jardín de Niños: "José Clemente Orozco".

Localidad: San Francisco, Mpio. de Soyaniquilpan.

Educadora: Ruth Recendiz Cruz (5º. semestre de preparatoria).

Nombre del proyecto: Hagamos burbujas de jabón.

Actividad central: Jugar y divertirse haciendo burbujas de jabón.

Jardín de Niños: "Carmen Serdán".

Localidad: Santiago Oxthoc, Mpio. de Jilotepec.

Educadora: Elda Oyuki Mera Pérez (3º. semestre U.P.N.).

Nombre del proyecto: Hagamos adornornos.

Actividad central: Adornar el salón con motivo del fin de curso.

Jardín de Niños: "Escudo Nacional".

Localidad: Divizadero de Zapata, Mpio. de Soyaniquilpan.

Educadora: Silvia Martínez Galván (6º. semestre U.P.N.).

Nombre del proyecto: El cumpleaños del burro pantrio.

Actividad central: Jugar y dramatizar el cuento del burro pantrio.

Jardín de Niños: "Xochitl".

Localidad: La Maqueda, Mpio. de Jilotepec.

Educadora: Ricarda García Castillo (1º. semestre U.P.N.).

Nombre del proyecto: Tener una mascota.

Actividad central: Jugar y divertirse con la mascota.

Jardín de Niños: Sin nombre.

Localidad: Rancho de Jesús María, Mpio. de Soyaniquilpan.

Educadora: Ma. del Socorro Barrales Aguirre (Pasante de Licenciatura).

Nombre del proyecto: Juguemos con agua.

Actividad central: Jugar y divertirse con agua.

Jardín de Niños: "José Clemente Orozco".

Localidad: San Francisco, Mpio. de Soyaniquilpan.

Educadora: Beatriz Osornio Pichardo (1º. semestre U.P.N.)

Nombre del proyecto: Cuidemos las áreas verdes.

Actividad central: Fomentar el hábito del cuidado de las áreas verdes.

Jardín de Niños: "Ignacio de la Llave".

Localidad: San Juan Daxthi, Mpio. de Soyaniquilpan.

Educadora: Remedios Rodríguez Arce (4º. semestre U.P.N.).

Nombre del proyecto: Pintemos un mural.

Actividad central: Pintar un mural con las manos y pies.

Jardín de Niños: "José Antonio Alzate y Ramírez".

Localidad: Las Manzanas, Mpio. de Jilotepec.

Educadora: Julia Mariana Lugo Arias (1º. semestre U.P.N.).

Nombre del proyecto: Juguemos al maestro.

Actividad central: Jugar al maestro y dramatizar una clase.

Jardín de Niños: Nueva creación.

Localidad: La Goleta, Mpio. de Soyaniquilpan.

Educadora: María Félix Cadena Facio (3º. Sem. Lic. Educ. Preesc.).

Nombre del proyecto: Hablemos de la lluvia.

Actividad central: Hacer una exposición de dibujos sobre la lluvia.

Jardín de Niños: "Carlos Marx".

Localidad: San José Deguedó, Mpio. de Soyaniquilpan.

LOS RESULTADOS OBTENIDOS

El desarrollo de las etapas: Cada uno de los grupos -- participantes, llevó a efecto la puesta en práctica de esta -- alternativa metodológica, esto significó respetar el seguimiento de cada una de las etapas que lo conforman. Lo cuál quiere decir que los proyectos escolares que abordaron docentes y alumnos -- participantes, conservan los elementos esenciales, como las -- cuatro etapas, el procedimiento integrador, las consideraciones metodológicas y los formatos de control. Los resultados que se -- obtuvieron, en una forma muy general, se consideran los siguientes.

En la etapa 1, que dió inicio al proyecto de trabajo; el surgimiento se realizó de diversas formas, de acuerdo a las necesidades y condiciones de los grupos participantes, ya que fue en este momento donde el docente buscó alternativas para propiciar el interés y el entusiasmo del niño, por alguna situación en -- particular, utilizando para ello diversos materiales, entre los cuáles se consideraron: relatos, cuentos, utilización de guiño--les, observación del clima, los materiales de una área específi-

ca, etc. Durante la elección del proyecto, no existieron grandes dificultades, sin embargo hubo casos en donde esta actividad fue motivo de debates y se requirió de votaciones para llegar a un acuerdo democrático. Todos los proyectos llegaron a elegirse considerando las inquietudes de los niños, ellos determinaron tanto el nombre como la actividad central y esto permitió a los alumnos definir metas, tomar acuerdos y respetar las opiniones del grupo.

También con el surgimiento y la elección, se crearon compromisos y se logró la participación activa y entusiasta de los niños como algo significativo y propiciador del ambiente ideal para el desarrollo de los proyectos,

Durante el desarrollo de la primera etapa, la planeación general, que se diseñó para este trabajo, resultó de una gran utilidad para los docentes, así como lo fué el cronograma para los alumnos, ya que ambos pasos se tenían que cumplir para desarrollar el procedimiento integrador, que permitió que los docentes realizaran el cuestionamiento requerido y tomaran los acuerdos pertinentes para lograr una buena estructuración del proyecto y la forma en que se tendrían que organizar los alumnos, para que ellos a su vez llegaran al cumplimiento de la actividad central. Se observó también que la planeación previa, realizada por los niños en el cronograma; los dibujos, los recortes, las letras y otros signos gráficos, fueron interpretados por todo el grupo, así como por el docente, para establecer los pasos y las

actividades que deberían ser realizados. En este espacio se -
unificaron los intereses, los deseos y las aspiraciones del -
grupo.

Los docentes utilizaron los formatos de control, para -
organizar la información, así como los comentarios y las propues-
tas del grupo, lo que permitió el logro acertado de la actividad
central.

Al quedar establecida la actividad central, que conside-
raba 3, 4 o 5 actividades que fueron propuestas para el desarro-
llo del proyecto, se cumplía con la primera etapa de trabajo. En
ella el docente realizó un intenso trabajo de comunicación con -
los alumnos, para establecer con claridad cada uno de los pasos.

Durante la etapa 2, de preparación, se realizaron las -
actividades que fueron propuestas en la planeación general; los
participantes trataron de que en ningún momento se desviara el -
interés por cumplir con el desarrollo de la actividad central -
como fin último del proyecto. También se logró que el grupo -
experimentara, investigara y creara sus propias expectativas -
ante las cuestiones que se le presentaron durante la realización
del proyecto; indagara de acuerdo a sus posibilidades frente a -
situaciones desconocidas o de su interés; para comentar con sus
compañeros e intercambiar experiencias, hechos o puntos de vista.
El alumno al trabajar con materiales diversos explora su mundo -
y realiza una actividad creativa cuando elabora las tareas que -

le fueron encomendadas ya sea en forma individual o por equipo, que fueron las formas de organización más predominantes durante la preparación del proyecto. En esta etapa, se reunieron todas las condiciones requeridas para culminar con la actividad central. En algunos jardines de niños las actividades realizadas fueron más laboriosas que en otros, ya que se confeccionaron vestuarios, decorados, diálogos y juegos necesarios para proyectar la actividad central.

Una vez que el grupo comprendió que los pasos o actividades estaban concluidas y que lo propuesto en la planeación general había terminado, se hizo una revisión para proponer adecuaciones o pasar a la siguiente etapa.

Diariamente después de cumplido cada paso del proyecto, los alumnos realizaron el registro de las actividades en la bitácora, ahí el niño registró acertadamente lo realizado y trató de plasmar los detalles más significativos. La bitácora se diseñó para este propósito y resultó un elemento muy importante porque permitió la confrontación entre lo planeado y lo realizado. Se logró que el niño expresara su sentir, escuchara y confrontara sus puntos de vista. El docente también anotó, en sus formatos de control, las actividades, la organización de los niños, la solución de problemáticas que se presentaron y los acuerdos grupales que fueron tomados para el seguimiento de las actividades que los niños realizaban para obtener el logro de sus objetivos.

En esta etapa, como ya se dijo, existieron pocas modificaciones y aquellas que se presentaron fueron acordadas por el grupo, pero se respetó en todo momento el cumplimiento de las actividades diseñadas originalmente. Los resultados obtenidos en la etapa 3, llamada como de realización de la actividad central, que correspondió a la culminación del proyecto, los grupos participantes realizaron la actividad que fue preparada durante varios días. Realizar esta actividad central significó disfrutar y jugar haciendo burbujas de jabón, cuidando áreas verdes para ver bonito su jardín de niños, jugar con la lluvia, dramatizar, pintar y adornar el salón.

La mayoría optó por dar proyección a su actividad central. Seis grupos hicieron partícipe de sus actividades a padres de familia, comunidad e invitados especiales; ya que se realizaron dramatizaciones de cuentos, exposiciones de trabajos, fiestas de despedida del jardín de niños, campaña de cuidado del ambiente y elaboración de un periódico mural.

Se observó que uno de los logros alcanzados en la realización de la actividad central, fue la destacada participación entusiasta y activa, de los docentes, quienes se integraron al grupo y respetaron los acuerdos que se tomaron previamente. Su intervención se realizó cuando fue necesaria y su contribución para el logro del proyecto, se considera como indispensable.

La etapa 4, de evaluación, se consideró como la culmina-

ción del proyecto realizado por los niños bajo la guía del docente, ya que este espacio, después de concluir la actividad central permitió reflexionar, analizar y comentar los alcances y dificultades que existieron durante la realización de las actividades del proyecto. Los alumnos en forma espontánea mencionaron lo que más les había gustado del proyecto, comentaron que jugar, contar cuentos a los papás, adornar, realizar la fiesta, etc., había resultado muy satisfactorio. Las participaciones individuales también se hicieron sobre la forma que participaron tanto niños, como padres de familia y los incidentes y experiencias vividas; otros brindaron propuestas para realizar otro proyecto. No podían faltar en esta evaluación grupal algunos comentarios sobre la participación de la educadora. En todos los casos los comentarios fueron favorables, lo cual refleja la comunicación tan estrecha que existió entre educadoras y niños.

El desarrollo del proyecto escolar cumplió con el propósito de llevar al niño a interiorizar el proceso que lo llevará al logro de una meta bien clara, bajo una organización de actividades perfectamente establecidas, que representan un compromiso grupal.

El procedimiento integrador: Resultó de una gran ayuda para los docentes, el procedimiento integrador, porque les permitió estructurar adecuadamente la organización grupal, realizar los registros de control y llevar el seguimiento de las actividades. Sin este apoyo no hubiera sido sencillo conducir los acuer-

dos tomados en la asamblea y de la organización de las etapas del proyecto. También fue novedoso y aceptado el cronograma, así - como la bitácora que se diseñó pensando en una forma más objetiva de respetar el ritmo de cada niño sin la intervención total - del docente. Así mismo se propiciaron diversas formas de organización que en todo momento fueron consideradas por iniciativa de los niños, permitiendo una convivencia real entre el grupo y los pequeños grupos de trabajo que se formaron.

Los formatos de control: Los documentos en donde el - docente registró los acuerdos, las propuestas y las observaciones de los niños, resultaron los adecuados, porque también contribu-- yeron a la organización de las actividades del proyecto. Conta-- ron con una estructura lógica, clara y precisa para cada una de las etapas que lo conforman, en donde los apartados que se consi-- deraron, resultaron de mayor comprensión para todo el personal - que participó en la investigación de campo. Además contaron con la flexibilidad para anotar las observaciones, descripciones, - participaciones surgidas de la actividad grupal y comentarios - directos realizados por los niños. Sobre estos documentos los - docentes manifestaron que se encontraban completos y no conside-- raron necesaria alguna ampliación u omisión de cualquier aspecto. Lo evaluaron como sencillo y útil.

Algunos aspectos significativos de los proyecto realiza-- dos: La propuesta que es tratada en este presente trabajo, se - llevó a la práctica en diez grupos escolares, como ya se mencio--

nó anteriormente, en todos los casos, las conductoras de la -
investigación, verificaron que se cumpliera totalmente con la -
estructura establecida, esto ocurrió en realidad y ninguna de -
las educadoras incluyó en el desarrollo de sus proyectos algún -
elemento propio.

Todos los proyectos realizados iniciaron y culminaron -
adecuadamente. Los participantes llevaron a efecto las cuatro -
etapas, lo mismo que el procedimiento integrador. Las educadoras
permanentemente trataron de que los alumnos no perdieran el -
interés y los entusiasmaron por culminar en el desarrollo de la
acticidad central.

Sin embargo, existieron elementos específicos que nos -
llevan a concluir que este trabajo de investigación contribuyó a
establecer una visión más completa y a comprender con una gran -
exactitud lo que es un proyecto para una educadora. Esto se -
concluye porque hubieron algunos proyectos, realizados por perso
nal no titulado, que fueron muy significativos.

En este caso se encuentran los proyectos -El cumpleaños
del burro pantrio-, -Tener una mascota- y -Juguemos al maestro-,
que fueron realizados por educadoras que pertenecen al Programa
de Alternativas de Atención a Zonas Marginadas y que cuentan con
una beca de bachiller. La alternativa propuesta les pareció tan
completa a estas educadoras que los resultados que obtuvieron, -
fueron muy buenos. El proyecto -El cumpleaños del burro pantrio-

fue realizado por los alumnos del jardín de niños "Xochitl", de una comunidad rural totalmente marginada, que se conoce como La Maqueda, que tiene un nivel socio-económico muy bajo. Los alumnos de esta escuela unitaria son hijos de campesinos muy pobres, que viven en lo alto de una serranía, en los límites de los municipios de Aculco y Jilotepec. Todas estas condiciones no fueron un obstáculo para que Silvia Martínez Galván, bachiller becada, entusiasmara a sus trece alumnos para dramatizar un cuento. Este cuento les gustaba escucharlo a sus niños; algunos hasta ya se animaban a contarlo ante el grupo. Así que se diseñó el proyecto y todos participaron con una gran alegría en su preparación. Se elaboró el cronograma, se cumplió con cada una de las atapas y se registró el seguimiento del proyecto. El desarrollo de la actividad central gustó tanto a los niños y se divirtieron tanto, que propusieron y convinieron en repetir la actividad central un día más.

Una situación similar ocurrió en el jardín de niños sin nombre, ubicado en la localidad conocida como Rancho de Jesús María, Mpio. de Soyaniquilpan, donde la bachiller Ricarda García Castillo, al frente de un grupo unitario compuesto por veintidos alumnos, llevó a cabo el proyecto -Tener una mascota-, los alumnos que asisten a este plantel, ubicado en una zona rural, también son hijos de campesinos y su nivel socio-económico es ligeramente mejor que los niños de la comunidad de La Maqueda.

La estructuras de esta alternativa, permitió a la educa-

dora, organizar, conjuntamente con sus alumnos un proyecto que - resultó atractivo y muy interesante para el grupo. Todos partici- paron con entusiasmo y propusieron una gran cantidad de sugerencias para obtener mejores resultados.

Un aspecto significativo de los obstáculos que se tuvieron que resolver en el desarrollo de este proyecto, es que el - jardín de niños no cuenta con edificio propio, funciona provisio- nalmente en una casa muy pequeña, que no cuenta con las condicio- nes más adecuadas, para funcionar como escuela, sin embargo el - proyecto se implementó y cumplió eficientemente con sus fines y los alumnos se sintieron satisfechos y complacidos con el traba- jo realizado.

También destacó el proyecto realizado por los alumnos - del jardín de niños de nueva creación, ubicado, en la localidad de La Goleta, municipio de Soyaniquilpan, que son atendidos por la bachiller Julia Mariana Lugo Arias, quien cuenta con solo - algunos meses de servicio, y quien tenía dudas muy importantes - sobre la aplicación de la alternativa metodológica que propone - el programa de educación preescolar, sin embargo no le causó una gran dificultad entender los aspectos más importantes de este -- trabajo de investigación y entusiasmó a sus dieciseis alumnos, - de un grupo unitario, para desarrollar el proyecto -Juguemos al maestro-.

La Goleta es una comunidad muy pequeña del municipio de

Soyaniquilpan, todos sus habitantes se dedican a labores propias del campo, pero también cuentan con algunas cabezas de ganado, -- de donde obtienen leche y otros productos derivados. Una característica muy propia de este poblado es que está integrado como un centro urbano, porque aunque cuenta únicamente con una calle, -- todas las casas se encuentran reunidas en un solo lugar.

El jardín de niños se fundó durante el presente ciclo -- escolar y no cuenta con edificio propio, funciona provisional--- mente en un salón prestado por la escuela primaria, que también tiene un grupo unitario, donde se atienden cinco grados.

Se menciona el proyecto -Juguemos al maestro- como algo significativo, porque fue realizado por personal de nuevo ingreso que consideró este trabajo de investigación muy entendible -- por su estructura y por adaptarse a todas las condiciones. Esto se comprobó totalmente en el trabajo que realizaron los alumnos del jardín de niños, ya que cumplieron con las recomendaciones -- metodológicas que se sugieren en este trabajo. Participaron -- activamente, elaboraron el cronograma; cada día registraron los avances y en su actividad central dramatizaron el juego del -- maestro.

Comentarios sobre la participación de los alumnos: Al -- inicio, cuando se diseñó esta alternativa metodológica, siempre se pensó en que los alumnos deberían participar, sugerir, traba-- jar en equipo, en forma colectiva, en forma individual, que --

investigarán, en fin, que desarrollaran toda una serie de activi
dades para culminar en una que se considera como central, que le
daría sentido y dirección a todo el trabajo elaborado. Lograr -
todo ello sería lo más importante, sin embargo, los resultados -
obtenidos fueron más allá de estas expectativas, porque cuando -
el alumno comprendió que el proyecto le pertenecía y que todo lo
que realizaba tenía una meta muy clara, su actitud cambió y su -
interés fue más concreto.

Consideramos, las autoras de este trabajo, que fue un -
gran acierto proponer la elaboración de un cronograma y de una -
bitácora, porque esto permitió al grupo, confrontar en que -
medida se cumplían las actividades propuestas. Estos registros -
interesaron mucho a los niños, motivaron el intercambio de ideas,
la elaboración de nuevas propuestas, el deseo de algunos de no -
apartarse de los planes iniciales y la participación de aquellos
que no mostraban interés en otras circunstancias.

Podría pensarse que esta propuesta no es flexible, que -
es demasiado rígida, pero la actitud de los niños demostró todo
lo contrario, ya que propició la responsabilidad y el interés -
por cumplir con una tarea.

En este momento consideramos que hubiera sido necesario
establecer un procedimiento determinado para evaluar los resultata
dos que se obtuvieron con los alumnos, ya que ello nunca fue -
tomado en cuenta; pero la actitud que manifestaron en el desarroo

llo de los proyectos realizados es muy significativa y nos lleva a concluir que en todos los casos, los alumnos encontraron diferencias favorables para la propuesta, entre lo que se realizaba cotidianamente y lo que se hizo en este momento.

Comentarios de los docentes: La actitud de los docentes participantes fue observada en diferentes momentos, durante la aplicación de esta alternativa metodológica. Al principio, cuando se les invitó a participar, algunas mostraron cierta apatía, porque consideraron que el trabajo de investigación implicaría una mayor carga administrativa, otras consideraron que sería algo ya trabajado y que carecería de importancia y muy pocas, dos o tres, manifestaron una buena disposición desde el principio. Sin embargo, cuando disiparon todas sus dudas, manifestaron una actitud de aceptación e hicieron el compromiso de desarrollar su mejor esfuerzo para la realización de los proyectos del trabajo de campo de esta investigación.

Durante el periodo en el que se llevó a efecto la aplicación práctica de esta investigación de campo, se programaron visitas de verificación en siete de los diez grupos seleccionados; los cuales se ubican en puntos diferentes de la geografía de la zona de influencia.

Las localidades visitadas fueron las siguientes: San Francisco, San Juan Daxthí, La Goleta, Rancho de Jesús María, El Divizadero de Zapata, Las Manzanas y Santiago Oxtoc. Cinco

corresponden al municipio de Soyaniquilpan y dos al municipio de Jilotepec.

Una sola preocupación guió las observaciones que se realizaron en estas localidades visitadas: Verificar que la alternativa metodológica propuesta fuera una solución para las educadoras. En realidad lo fue en todos los jardines de niños visitados, porque se observó de inmediato que los alumnos participaban activamente y que sabían muy bien lo que realizarían -- como actividad central en la culminación del proyecto elegido. Las educadoras, en estas visitas, también comentaron que la estructura de la propuesta les permitió una mejor conducción de las actividades y una mejor comprensión de lo que los alumnos opinaban.

Al término de todos los proyectos realizados, en los grupos participantes, se convocó a una última reunión, con el personal docente involucrado en la investigación, que llamaremos de evaluación. En esta reunión final, se aplicó un cuestionario para conocer en qué medida la alternativa metodológica cumplió con los objetivos de aplicación. Anexo 5.

El 100 % de las respuestas que se registraron en el cuestionario aplicado fueron favorables, para el trabajo de investigación. En ningún caso se dió una respuesta en contra. Esto nos permitió concluir, con toda seguridad, que el trabajo que llevamos a una investigación de campo es útil y sirve de

apoyo para complementar la puesta en práctica del método de -
proyectos. Anexo 6.

También se permitió la participación libre de cada una -
de las educadoras, en una entrevista personal, en donde manifes-
taron sus puntos de vista. Los comentarios se enfocaron básica--
mente a comentar la estructura general que se dió a la alterna--
tiva metodológica. Todas las participaciones fueron favorables -
en este apartado, porque consideraron que existía una estructura
lógica, que era comprensible; que los alumnos tenían la certeza,
desde un principio, del destino final que tenían todos los prepa
rativos que realizaban y que para ellas resultaba de gran utili-
dad, porque les permitía ayudar a sus alumnos a lograr la reali-
zación de la actividad central.

Sobre los formatos utilizados hubo comentarios diversos,
pero existió uniformidad sobre el procedimiento integrador utili-
zado por los alumnos. Dijeron que resultó muy conveniente utili-
zar el cronograma y la bitácora, ya que ello permitió una parti-
cipación abundante de los alumnos, lo mismo que un interés por -
observar los logros que se tenían cada día. Cuando se habló de -
los formatos de registro utilizados por la educadora, fue cuando
hubo una división de opiniones, porque algunas consideraron que
los formatos en la práctica, resultarían muy laboriosos y por --
ello inapropiados y repetitivos, pero los comentarios fevorables
fueron en el sentido de que con ellos, la educadora estructura -
mejor la alternativa metodológica que propone el actual programa

de educación preescolar; que orienta acertadamente las actividades que se realizarán con el grupo y que le dan una visión más amplia, de lo que el proyecto pretende. Anexo 7.

Una opinión que se repitió constantemente por todas las participantes fue que la alternativa metodológica es algo novedoso y acertado, que tiene flexibilidad para utilizarse en jardines de niños rurales y ello es significativo porque los textos oficiales no se involucran en tratar temas metodológicos que puedan utilizarse con facilidad en centros preescolares del medio rural.

También se comentó la conveniencia de buscar el apoyo de autoridades educativas para solicitar que el personal docente, que así lo quiera, pueda utilizar en su trabajo diario, los elementos que se proponen en la alternativa metodológica.

Una sugerencia final propuso, con el apoyo de algunas educadoras, que se considerara la reestructuración de los formatos utilizados y que se incluyeran en ellos, todas las actividades que se realizan en una sesión de trabajo normal, donde se consideren las actividades de Educación Física, de Música y Movimiento, las actividades cotidianas o de rutina y las actividades libres.

CONCLUSIONES

Como resultado de la puesta en práctica de este trabajo, hemos obtenido valiosos resultados que se simplifican en las siguientes conclusiones:

* Esta propuesta metodológica resultó un trabajo con grandes aciertos porque a los docentes preescolares les pareció adecuada y bien definida, en términos generales. Fue utilizada para la planeación, organización y conducción de actividades, así como para propiciar actitudes reflexivas, participativas y de compromiso grupal entre los alumnos.

* Con respecto a la estructura que se dió a la propuesta, los docentes participantes cometaron que cuenta con un orden lógico, sencillo y encaminado a lograr una actividad central. Considera los elementos esenciales que requiere el desarrollo de un proyecto, tales como, el inicio, la preparación, la actividad central y la evaluación. Estructura que permite que el niño resuelva los problemas que tenga que enfrentar en el futuro.

* El procedimiento integrador cumplió su cometido de establecer un seguimiento del proyecto realizado, tanto a los niños, como al docente y principalmente sobre las actividades a realizar y su forma de organización, todo ello encaminado al logro de la actividad central.

* Las consideraciones metodológicas, fueron comprendidas totalmente por el personal participante, quienes manifestaron -- que son los aspectos que el docente y niños de educación preesco- lar debe tomar en cuenta al realizar su trabajo educativo. Estas consideraciones resultaron básicas en esta propuesta metodológica.

* Los formatos de control que se diseñaron con la finali- dad de estructurar mejor la alternativa metodológica de los - proyectos, brindó a la educadora una visión amplia de lo que el proyecto pretende.

* Se comprobó totalmente que la alternativa metodológica es aplicable en cualquier medio, ya sea un medio marginado, rural o urbano, en planteles de organización completa o unitaria, con suficiente material didáctico o sin él, en donde exista un grupo de niños preescolares y un docente que guie, coordine y oriente sus intereses y necesidades y que deje una enseñanza de tipo - organizativo a los alumnos.

* También fue comprendida la idea de que el proyecto de trabajo es exclusivo de los niños y que por lo tanto la planea- ción, preparación de actividades y el trabajo grupal, permiten - llegar a la actividad central, que es la meta propuesta. El proyecto propicia en los niños la responsabilidad y el interés por cumplir con una tarea específica al mismo tiempo, que resulta significa- tivo para quienes lo realizan.

- 1.- ¿Cuáles fueron las dificultades que se te presentaron al implementar la propuesta metodológica?
- 2.- En comparación con la metodología tradicional, ¿Cuál te parece más completa?
- 3.- ¿Qué aspectos crees necesarios incluir en el contenido de la propuesta metodológica?
- 4.- ¿Qué aspectos crees necesarios omitir en el contenido de la propuesta metodológica?
- 5.- ¿Resultó del agrado de los alumnos esta forma diferente de trabajo?

G R A C I A S

- 1.- ¿Cuáles fueron las dificultades que se te presentaron al implementar la propuesta metodológica?

Llevar un seguimiento.

- 2.- En comparación con la metodología tradicional, ¿Cuál te parece más completa? La nueva propuesta metodológica en ella se puede hacer un cronograma el tiempo es más corto y se aplica más fácil a un grupo.

- 3.- ¿Qué aspecto crees necesarios incluir en el contenido de la propuesta metodológica?

Ninguno. Todo está muy bien, aunque es más trabajo pero hay mejor organización.

- 4.- ¿Qué aspectos crees necesarios omitir en el contenido de la propuesta metodológica?

Son suficientes.

- 5.- ¿Resultó del agrado de los alumnos esta forma diferente de trabajo?

Sí.

G R A C I A S

BIBLIOGRAFIA

- COLIN, Tudge. Enciclopedia futuro ciencia. Hombre, naturaleza y sociedad. 6v. Barcelona, Grijalbo, 1990. 250 p.
- Cuaderno de apoyo didáctico. Asesorías técnico pedagógicas. Pedagogía Operativa y Enfoque Constructivista. Tema 01. México, Santillana, 1996. 23 p.
- Diccionario enciclopédico. Oceano uno color. Barcelona, Oceano, 1995. 1784 p.
- MARDONES, N, Ursúa J. M. Filosofía de las ciencias humanas y sociales. México, Fontamara, 1992. 260 p.
- NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Ed. - Kapelusz, 1993.
- PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. 16 ed. México, Ed. Siglo XXI, 1976. 188 p.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Fondo de cultura económica, México, 1980.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Seix barral, México, - 1980. 227 p.
- PEREZ, Alarcón, Jorge. Nezahualpilli: Educación preescolar comunitaria. Centro de Estudios Educativos, A. C., México, 1986.
- Programa para la modernización educativa 1989-1994. Separata educación básica. Poder Ejecutivo Federal, México, 1989. 61 p.
- SEP, Biblioteca para la actualización del maestro. Hacia una mejor calidad - de nuestras escuelas. México, 1995. 134 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Actividades de matemáticas - en el nivel preescolar. México, 1991. 101 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Antología de apoyo a la práctica docente. México, 1993. 151 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Antología de cuentos y leyendas para preescolar. México, 1993. 83 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Apuntes de didáctica. México, 1984. 40 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, - 1993. 125 p.

- SEP, Dirección general de educación preescolar. Guía de orientación sobre actividades musicales para el jardín de niños. México, 1990. 108 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993. 74 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Manual de teatro y literatura. México, 1985. 50 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Manual de material didáctico de la educación preescolar. México, 1985. 30 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Consejo nacional técnico de la educación. Áreas de Trabajo. Un ambiente de aprendizaje. México, 1992. 47 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Consejo nacional técnico de la educación. Lectura de apoyo. México, 1992.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Consejo nacional técnico de la educación. El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad. México, 1992. 46 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Consejo nacional técnico de la educación. En el jardín de niños unitario. México, 1992. 54 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Consejo nacional técnico de la educación. Programa de educación preescolar. México, 1992. 90 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Proyecto estratégico No. 5. Apuntes sobre el desarrollo infantil, tema: Jean Piaget. México, 1981. 34 p.
- SEP, Dirección general de educación preescolar. Proyecto estratégico No. 5. Apuntes sobre el desarrollo infantil, tema: Sigmund Freud. México, 1985. 36 p.
- SEP, Proyecto estratégico No. 5. Programa de capacitación del Manual de la directora de educación preescolar. México, 1987. 73 p.
- SEP, Programa emergente de actualización del maestro. Guía de apoyo para el director. Educación primaria. México, 1992. 286 p.
- UPN, Contenidos de aprendizaje. SEAD, México, 1990. 276 p.
- UPN, Grupos y desarrollo. SEAD, México, 1983. 257 p.
- UPN, Metodología de la investigación II. SEAD, México, 1988. 371 p.
- UPN, Manual de técnicas de investigación documental. SEAD, México, 1981. 233 p.
- UPN, Paquete del autor Jean Piaget. SEAD, México, 1985. 479 p.