



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN**  
**SECRETARIA DE EDUCACION**  
**DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MERIDA, YUCATAN.**

**LA BIBLIOTECA COMO APOYO PEDAGOGICO EN  
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN  
EL JARDIN DE NIÑOS**

**CYNTHIA AMARU | SANCHEZ BURGOS**

**PROYECTO DE INNOVACION DE ACCION DOCENTE  
PARA OBTENER EL TITULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACION**



**MERIDA, YUCATAN, MEXICO**

**2 0 0 0**

BDU 13/may 2001



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 28 de julio de 1999.

**C. PROFRA. CYNTHIA AMARU SANCHEZ BURGOS.**  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**LA BIBLIOTECA COMO APOYO PEDAGOGICO  
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA  
EN EL JARDIN DE NIÑOS**

OPCION **Proyecto de Innovación de Acción Docente**, a propuesta de la **C. Profra. Martha Ofelia González Centurión**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

A MI ESPOSO

Con amor por compartir conmigo  
los sacrificios implícitos en  
mi superación profesional.

A MIS HIJOS

Como tributo por sus sonrisas  
y palabras alentadoras que  
compensaron los momentos de  
separación que implicaron  
mis estudios.

## CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION .....	1
I. LA BIBLIOTECA EN EL JARDIN DE NIÑOS .....	5
A. Los Niños en la Biblioteca .....	6
B. Actitudes de los Padres hacia las Bibliotecas .....	11
C. La Biblioteca y la Lectura en el Jardín de Niños .....	18
D. El Aprendizaje de la Lectura .....	27
II LOS PADRES DE FAMILIA Y EL USO DE LA BIBLIOTECA .....	31
A. Ser Padres .....	32
B. Indiferencia de los Padres de Familia Hacia las Bibliotecas .....	36
C. La Lectura y el Programa de Educación Preescolar .....	40
D. La Lectura como Contenido en el Nivel Preescolar .....	51
III ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS NIÑOS .....	58
A. Indagación de Campo .....	61
B. Aplicación de un Taller .....	64

	Página
C. Campaña "Léeme un Cuento" .....	77
D. Proyecto Didáctico: "Visitemos la Biblioteca" .....	84
E. La Creación de una Biblioteca en el Jardín de Niños .....	87
IV. EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO .....	91
A. El Proyecto de Acción Docente .....	92
B. Evaluación de la Estrategia .....	93
CONCLUSIONES .....	96
BIBLIOGRAFIA .....	100
ANEXOS .....	102

\* \* \* \* \*

## INTRODUCCION

Al cursar la licenciatura se me notificó que había que - elaborar un proyecto de innovación pedagógica y todo fue confusión.

Durante el transcurso de los semestres se fue clarificando poco a poco lo que sería el proyecto y fui descubriendo que la construcción del mismo iba desarrollándose semestre por semestre, tomando la problemática de mi práctica docente como -- elemento transformador. De tal manera, que al concluir el 6º semestre el proyecto ya estaba casi listo para aplicar las estrategias. A partir de este momento, el trabajo de formación-construcción se dio en dos niveles: uno grupalmente, donde se trabajaba y socializaba con todos los miembros del grupo de la clase, y otro individual, donde se asistía a una atención más personalizada.

Hoy presento en este documento el resultado de esta aventura denominada **"La Biblioteca como Apoyo Pedagógico en el -- Aprendizaje de la Lectura en el Jardín de Niños"**.

Si bien este proyecto de innovación se dirige a educadoras del nivel de Preescolar, es recomendable también para padres de familia, ya que de ambos dependerán las posibilidades de que el niño preescolar tenga un mayor acercamiento a la Bi-

biblioteca del jardín de niños, con el propósito de fomentar desde temprana edad el hábito de la lectura.

En el primer capítulo **"La Biblioteca en el Jardín de Niños"**, se rescata el concepto de **leer** de un niño de cuatro a seis años de edad, y de la relevancia de los actores principales: la educadora y los padres de familia, para procurarle al niño los estímulos suficientes y las oportunidades necesarias para lograr su acercamiento a la biblioteca escolar.

También se conceptualiza, según la metodología del Programa de Educación Preescolar 1992, lo que es el área de biblioteca que funciona en los jardines de niños, para una mayor comprensión de este espacio educativo como apoyo pedagógico de la práctica docente.

El segundo capítulo **"Los Padres de Familia y el Uso de la Biblioteca"**, se formuló con temas que destacan la gran responsabilidad y labor de los padres de familia, como los guías y orientadores de primera instancia para sus hijos.

En esta sección se trató el tema de la actitud indiferente que algunos padres de familia manifiestan ante el escaso interés de los niños hacia los materiales de lectura que conforman la biblioteca, exponiendo sus explicaciones ante el docente, mediante pláticas directas entre ambos.

En este apartado se muestra los tipos de familia que existen

ten con base en sus relaciones, con el propósito de entender - la falta de convivencia a través de las lecturas, entre padres e hijos.

También se tratan los conceptos que el Programa de Educación Preescolar vigente confiere al área de biblioteca en el - jardín de niños, sustentando la importancia de crear o enriquecer dicha área como apoyo a la labor educativa, específicamente al proceso de construcción de la lectura y escritura.

El tercer capítulo **"Estrategias para Promover la Lectura en los Padres de Familia y los Niños"**, está dedicado a las estrategias que propuse para solucionar la problemática del poco acercamiento y uso, por parte del niño y padre de familia, a las bibliotecas que se encuentran en su contexto.

En los capítulos anteriores se expusieron algunas razones que ocasionan la falta de interés y de acercamiento a este espacio cultural, y ahora toca a este cuarto capítulo **"Evaluación General del Proyecto"**, ofrecer pautas concretas para su solución, como el apoyo que algunos grupos particulares como el que Paternidad Responsable aporta, debido al interés que tiene por el bienestar infantil.

Durante el transcurso del último semestre en el cual realicé mis estrategias para este proyecto de innovación, me percaté de que este proyecto que hoy pongo a consideración, comenzó siendo de intervención pedagógica ya que la problemática se

desprendía de una situación escolar, es decir, se derivó de -- las conductas que los niños preescolares demostraban en refe-- rencia al uso del área de la biblioteca y retomando el contenido educativo de la lecto-escritura; sin embargo al abordar las estrategias, observé que algunas de las actividades realizadas se reflejaban con más énfasis en los padres de familia y en la participación activa que éstos tuvieron para apoyar a sus hi-- jos, esto hizo que el tipo de proyecto tomara otro enfoque y - cayera en el de acción docente, debido a que las acciones de - los padres de familia se tornaron en acciones directas que contribuían a favorecer el uso de la biblioteca escolar, como apoyo pedagógico en la labor educativa.

\* \* \* \* \*

**CAPITULO I**

**LA BIBLIOTECA EN EL JARDIN DE NIÑOS**

## CAPITULO I

### LA BIBLIOTECA EN EL JARDIN DE NIÑOS

#### A. Los Niños en la Biblioteca.

A lo largo de mi carrera profesional en el nivel preescolar, en el aspecto educativo, he retomado los comentarios de mis compañeras educadoras acerca de diversos problemas que enfrentamos día a día, y año tras año, en nuestras aulas escolares.

A menudo en nuestras sesiones de Consejo Técnico sale a relucir la plática de las conductas más frecuentes de nuestros alumnos, así como sus logros alcanzados, los que no han superado sus problemáticas familiares, etc.

Tanto mis compañeras como yo, nos hemos percatado de que entre las actitudes negativas más frecuentes están:

- Los niños no asisten con frecuencia al área de biblioteca para **leer** o **consultar** algún libro o documento.
- Demuestran actitud irrespetuosa hacia los símbolos patrios.
- No respetan, ni cuidan, su medio natural que les rodea.

- En los niños hay incidencia de actitudes agresivas y de maltrato a los libros y cuentos que tienen en el área de biblioteca.

A través de las conversaciones informales con las compañeras educadoras del jardín de niños acerca del uso del área de biblioteca, hemos llegado a considerar que las actividades que se refieren a la biblioteca como: lectura, cuidado de documentos, incremento de materiales y otros más, podrían constituirse en un proyecto de investigación, que mediante la labor educativa es factible de transformar para lograr que los niños de este nivel preescolar adquieran conciencia, aunque ésta sea de acuerdo a su nivel de desarrollo, de la valiosa aportación cultural que podrían obtener por conducto de los libros al llegar y acercarse, libre y espontáneamente, a dicha área educativa - sin destruirla, sino conservándola, e incluso con deseo de incrementarla y revalorar su uso.

En diferentes momentos de un día de clases he cuestionado a diversos niños, sin considerar su edad y nivel, acerca de sus hábitos fuera de la escuela, así como el grado de acercamiento que los pequeños tienen con los libros o los cuentos en sus hogares: ¿qué cuentos les gustan más?, ¿dónde los han visto o leído?, ¿sus papás les han leído alguno?, ¿qué actividades realizan cuando están en casa?, ¿con quién?, etc.; los niños han respondido que no les leen cuentos, ni los llevan de visita a lugares donde hay libros, y lo que más hacen es ver televisión.

Lo anterior es un panorama general de las actividades de los niños preescolares fuera del jardín de niños; y por la información recabada, me atrevo a decir que los niños de mi comunidad escolar pasan sus ratos libres viendo la televisión solos, pues mamá está ocupada o no está en casa, papá tampoco, y aunque algunos niños van a clases de deportes o de danza, y -- otros juegan con amigos del vecindario en sus patios y pocos -- de ellos en la calle, es muy reducido el tiempo que les dedi--can sus padres, sobre todo, que se preocupen por satisfacer -- sus intereses por la lectura y los cuentos.

Creo significativo hacer notar que la mayoría de los pa--pás de la comunidad en que está situado el jardín de niños "Uh Nail Chiich", ubicado en la colonia Miguel Alemán, trabajan ambos mucho tiempo fuera del hogar, desde que dejan al niño en -- la escuela por la mañana, no lo vuelven a ver hasta que lo re--cogen de casa de la abuela, la tía, o de la guardería, por la tarde y en ocasiones por la noche.

Esto da idea de la falta de convivencia familiar, que en cierto modo repercute en las conductas de los niños, haciéndolos pasivos a veces, hiperactivos otras, y sus actividades extraescolares son tan pobres, que en algunos casos, aún cuando el contexto educativo o recreativo sea valioso, éste no es -- aprovechado por falta de tiempo.

El padre o la madre de familia ya no se ocupa ni preocupa

por llevar a su hijo al parque, ni arrullarlo con un canto, o leerle un cuento por las tardes, o antes de dormir. La interacción padres e hijos se está deteriorando, aún cuando saben que esto lo acercaría al aprendizaje posterior de la lectura y escritura.

Lo que está sucediendo entonces, es que a los niños, ni en la casa ni en la escuela se les acerca a los libros, no los relacionan con ellos, tal vez los ven de lejos, pero no se les propicia el contacto con ellos, por esto luego presentan dificultades al leer, y como consecuencia viene el rechazo. Lamentablemente no sólo rechazan los libros escolares porque carezcan de buen contenido, sino porque no están acostumbrados a leer, nadie los ha motivado, ni habituado a ello.

Es desde pequeños el mejor momento para acercar a los niños a estos objetos culturales. Que se acerquen de buena gana a los libros con imágenes y palabras, los hojeen, intenten comprender lo que representan, imiten los gestos de los adultos haciendo como si leyeran, intentando escribir, que sepan que pueden llevarse un libro para que se les lea en la casa, o para que ellos mismos lean, etc.

Estos comportamientos y muchos otros, son la prueba visible de que los niños entran a un código que no conocen, de que se comunican a través de la palabra escrita e intentan descifrar todo cuanto encuentran escrito. Todo esto surge, más o

menos en los niños, dependiendo de la riqueza cultural que -- los rodea, aunado a lo que los adultos podríamos completar si les leemos y participamos con ellos del placer de la lectura.

Uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar es "el conducir, a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad". (1)

El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad. El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida del niño ya antes de ir a la escuela, y debe constituirse en ésta como el instrumento necesario para la reflexión personal y para la interacción social.

Toda educadora debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente.

A través de las experiencias espontáneas que los niños -- han tenido con los materiales del área de biblioteca, he podido rescatar lo siguiente: la actitud que he observado que manifiestan los niños de mi jardín, es la de manipular sin algún propósito los diversos textos que encuentran en el área -- de biblioteca del salón, y cuando ya han pasado esta etapa, -- la siguiente es destruirlos, ya sea deshojándolos o escribiénu

---

(1) Selmi L. y Tirrini A., "Una Aproximación a la Lectura, -- al Código Oral y al Código Escrito", en: Lecturas de Apoyo, Secretaría de Educación Pública (SEP), México, 1992, p. 80.

dolos con lápices, crayolas, plumones o lo que tengan a su alcance. Al cuestionarlos acerca de este proceder generalmente responden un ¡porque sí!, y a mi cuestionamiento de si alguna vez les han leído un libro, tal vez dos o tres niños de un -- grupo de treinta responden sí y los demás, no.

Mi actitud como educadora ante esta situación, fue pedirle al niño que se quedara a la hora del recreo a reparar el - daño causado. En esa ocasión lo ayudé a reparar el cuento, - más adelante, si reincide, sólo se le preguntará ¿qué tienes qué hacer? y tal vez luego ya no lo destruya; también se le - solicitará que avise cuando observe que alguien lo hace. Por último está la sanción por reciprocidad: la restitución.

La negociación que hubo en busca de una solución mutua - aceptable fue importante para el desarrollo de la autonomía - moral.

Piaget, en su libro "Le jugement moral chez l'enfant", - (1932) afirma que "los niños desarrollan su autonomía de forma indisociable en el terreno moral y en el intelectual y que el fin de la educación debe ser su desarrollo". (2)

#### **B. Actitudes de los Padres hacia las Bibliotecas.**

Para lograr el mayor provecho de las actividades que se

---

(2) Constance Kammi, "La Importancia de la Autonomía", en: - El Niño Preescolar y los Valores, Antología UPN, México, 1994, p. - 72-73.

realizan en el jardín de niños, es conveniente y necesario -- que exista una interrelación entre educadora-niños-padres de familia.

Es de excepcional importancia la actitud del adulto: padres y docentes, su modo activo de insertarse en el contexto para que pueda constituirse en referente y mediador de la realidad.

Algunos padres de familia con quienes he platicado acerca del poco o mal manejo de la biblioteca escolar, ya sea porque destruyen los materiales que la conforman, o porque ni siquiera se acercan a ella, mencionaron que la falta de tiempo por cuestiones de trabajo, representa para ellos el principal obstáculo para tener momentos de lectura con sus hijos, pero refirieron que se han percatado que esta misma actitud la manifiestan también en sus casas.

Lo anteriormente expuesto me da la pauta para definir algunos aspectos como causas relacionadas con el problema: la escasa convivencia familiar, los pocos ingresos económicos familiares, y los pocos o nulos servicios bibliotecarios de la comunidad y escuelas.

A continuación enlisto una serie de cuestionamientos que me puedan ayudar a comprender el problema y a buscar posibles soluciones:

¿Por qué los niños no leen?

En el jardín de niños, el niño lee a través de los dibujos cuando los hay en el libro, y cuando no, éste sigue con la vista las grafías, expresando oralmente, lo que a él en ese momento le gustaría escuchar.

¿Quiénes podrían ayudar para atraer a los niños a dichas áreas educativas culturales?

¿Qué factores económicos influyen en el problema?

¿Qué pueden hacer las autoridades locales o estatales para solucionar el problema?

¿Qué diferencia existe entre un niño que tiene el hábito de leer, y uno que no lo tiene?

¿Qué papel juega la institución escolar en el problema?

Para tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del uso inadecuado de la biblioteca escolar, es necesario exponer el contexto socioeconómico, político y cultural que rodea al jardín de niños "Uh Nail Chiich" en donde se desarrollará el proyecto de intervención pedagógica que hoy nos ocupa, pues estos factores podrían de alguna manera apoyar, o por lo contrario, dificultar dicho estudio.

El jardín de niños "Uh Nail Chiich" se encuentra ubicado

en la calle 29-A x 36 # 302 de la colonia Miguel Alemán. Este jardín fue transferido al Gobierno del Estado en 1992, funciona en turno matutino, y su clave es 31DJN0055C.

La colonia está limitada al norte por la colonia Itzimmá y la colonia Felipe Carrillo Puerto, al sur la colonia López Mateos, al oeste la colonia Jesús Carranza, y al este la colonia Nueva Alemán y la colonia San Miguel.

Esta colonia cuenta con los siguientes servicios: calles pavimentadas, drenaje, electrificación, agua potable, alumbrado público, transporte público, iglesia, mercado, tiendas de autoservicio, oficinas públicas como bancos y hospitales. También existen otras instituciones educativas particulares, estatales y centros recreativos como la Unidad Deportiva Benito Juárez, y el parque de la colonia que permite la sana diversión y la práctica de deportes.

La mayoría de las casas habitación son construídas con bloques y concreto, cuentan con terraza al frente, sala, comedor, cocina, baño, dos o tres recámaras, y un extenso patio con árboles frutales, plantas de ornato, y en algunas tienen hasta animales domésticos.

La gente que acudió al jardín de niños antes mencionado, en sus primeros años fueron personas de las colonias Alemán, principalmente, y Jesús Carranza: con el paso de los años, -- las colonias circundantes han favorecido a esta institución --

llevando a sus hijos a nuestras aulas educativas, como: Máximo Ancona, López Mateos, Brisas, Mayapán, y ahora también Polígono 108, San Antonio Cinta, y hasta Pensiones y Yukalpetén, esto tal vez se deba a que este jardín de niños les queda cerca de sus centros de trabajo a algunos padres de familia.

La población escolar, como se pudo observar con lo expuesto anteriormente, es muy variada, pues contamos con personas de diverso nivel económico: hay amas de casa, empleados de oficinas o empresas, comerciantes, funcionarios públicos, personas de oficios, servidores públicos, profesionales, y también por la situación económica actual por la que atraviesa nuestro país, hay desempleados.

Las instituciones públicas, como lo es la nuestra, no percibe derrama económica alguna por parte de la Secretaría de Educación Pública, por lo que para el mantenimiento del centro educativo, como lo es el edificio y el mobiliario, tenemos la necesidad de pedir colaboración económica a los padres de familia, o bien, realizar eventos que nos permitan captar fondos económicos para beneficio de la comunidad escolar como rifas, funciones de payasos, etc.

Hace muchos años, la gente de la colonia Alemán, gente de alto nivel económico, donaba mobiliario, material didáctico, materiales de construcción y hasta el terreno donde hoy se encuentra este centro escolar. Luego la situación fue cam

biando, los padres de familia colaboraban en rifas vendiendo o comprando boletos, donando platillos alimenticios para ofrecer en verbenas; y ahora en la actualidad, los que pueden de acuerdo a sus posibilidades económicas, aportan dinero en efectivo para llevar a cabo las diversas actividades del jardín de niños, como los festejos de las tradiciones y costumbres de la localidad, y en muchas ocasiones, a través de oficios que los docentes envían y gestionan ante diversas instituciones para obtener lo necesario para apoyar nuestra labor educativa.

Para apoyar a los padres de familia en su economía y a la vez beneficiar a nuestra comunidad escolar, específicamente a nuestro jardín de niños, los docentes que ahí laboramos hemos optado por dirigirnos a diferentes instancias públicas y privadas para obtener lo que se requiere en un momento dado, para hacer que la acción educativa no sólo se transmita a los pequeños de las aulas, sino que también se proyecte a la comunidad, por ejemplo, el gobernador Loret de Mola, dio la orden de donación del terreno en que hoy se encuentra la escuela; - el diputado Cervera Pacheco, donó la escarpa aladaña al terreno; la profesora Lizbeth Peniche Monforte, donó una palapa en donde se comenzaron a impartir las clases; la alcaldesa Ana Rosa Payán Cervera, donó juegos infantiles; el Ejército Mexicano de la 42ª Zona Militar, en varias ocasiones ha dado mantenimiento de pintura a los salones, trabajos de carpintería,

de fontanería y tala de árboles que pudieran hacer peligrar - la vida de los infantes; por último el gobernador Víctor Cervera Pacheco, donó volquetes de gravilla para emparejar el -- suelo. No omito manifestar que las sociedades de padres de - familia, juntamente con las educadoras y la directora del -- plantel, han gestionado todas las actividades antes menciona- das y otras más, por lo que considero de gran valor la labor que desempeñan los padres de familia que toman parte de la la- bor educativa a través de dicha sociedad.

El jardín de niños "Uh Nail Chiich" se ocupa, como está instituido en el Programa de Educación Preescolar 1992, de -- conservar y preservar las tradiciones y costumbres de nuestra región, y en forma particular las de nuestra comunidad en la que se encuentra inmersa nuestra escuela. Pues es de gran im- portancia el papel socializador que tiene este nivel educati- vo, ya que la socialización que el individuo adquiere desde - sus primeros años de vida, se manifestarán a través de sus ac- titudes en la etapa adulta.

Entre las actividades educativas socializadoras tenemos: conmemoraciones cívicas que fomentan el amor a la patria, fes- tividades tradicionales que rescatan nuestras raíces, como el Hanal Pixán; las festividades navideñas, el carnaval, que ade- más de socializar a los individuos les proporciona diversión y recreación, las campañas anuales de nuestra comunidad para proporcionar las inscripciones escolares, y los eventos que -

se realizan en lugares públicos, con el fin de proyectar la labor educativa de dicho jardín de niños.

Después de este análisis contextual, cabe observar que la forma de realizar las acciones educativas de este plantel, es con base en un trabajo de equipo conformado por el personal docente, padres de familia, niños, comunidad, y autoridades educativas locales y estatales.

### C. La Biblioteca y la Lectura en el Jardín de Niños.

El contenido escolar de la lectura en el jardín de niños conlleva a utilizar en todo momento los materiales que se encuentran en el área de la biblioteca, como apoyo pedagógico a la práctica educativa.

El proyecto de intervención pedagógica que se presenta, plantea una alternativa al proceso de conceptualización y adquisición de los momentos de la lectura en el niño preescolar, y el uso de la biblioteca en el jardín de niños.

El proyecto de intervención pedagógica contribuye a optimizar la labor educativa, haciendo que el docente actúe como intermediario entre el niño y el contenido escolar.

"Este tipo de proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos es-

colares". (3)

Este proyecto de investigación de utilizar la biblioteca como apoyo pedagógico en el jardín de niños, se llevará a cabo en un salón de clases, con la participación de la educadora Cynthia Amarú Sánchez Burgos, los alumnos de la misma, y el apoyo de los padres de familia para la implementación de las estrategias en el jardín de niños "Uh Nail Chiich", comunidad escolar, autoridades educativas locales y estatales; -- por un lapso de tiempo de un año escolar o dos, a partir del año lectivo 1996-1998.

Jim Trelease, autor del "Manual de Lectura en Voz Alta", no vacila en afirmar:

"La lectura es el factor social más importante de la vida actual. Cuanto más lee una persona, más inteligente se vuelve, más años dedica al estudio. Cuanto más estudia, más dinero gana. Cuanto más dinero gana, mejor papel desempeñan sus hijos en la escuela. De modo que si se logra aficionar a un niño a la lectura, se influye no sólo en su futuro, sino también en el de la siguiente generación". (4)

Como docente me preocupa que en los planteles educativos no se use en forma adecuada la biblioteca escolar, y como consecuencia nuestro país albergue a niños que desaprovechan estas áreas educativas, retrasando de este modo el nivel educa-

- 
- (3) Alberto Rangel Ruiz de la Peña, et al, "Caracterización del Proyecto de Intervención Pedagógica", en Hacia la Innovación, Antología Básica UPN, México, D.F., 1994, p. 90.
- (4) David Schwartz, "De a sus hijos un regalo para toda la vida", en Reader's Digest Selecciones, Octubre, 1995, p. 49-50.

tivo que debiera tener nuestra nación.

Entre muchos estudios, unos informes del Centro para el Estudio de la Lectura y el Consejo Nacional de Maestros de -- Lengua Inglesa, confirman que leerle a los niños les ayuda a ampliar su vocabulario, estimula su imaginación, prolonga el lapso de su atención, fomenta el desarrollo emocional y los -- introduce a las estructuras y matices de la lengua. La lectura en voz alta constituye en esencia, una invitación a -- aprender a leer.

En mi opinión, considero que si desde el jardín de niños las educadoras fomentamos esta actitud, muchos de nuestros -- alumnos no encontrarán dificultades de lecto-escritura al pasar al siguiente nivel educativo.

En 1981, en el nivel de preescolar, se llevó un programa nacional que sugería la formación de rincones de lectura, que le permitieran al niño obtener aprendizajes significativos -- que hicieran alcanzar el logro de su desarrollo integral y armonico, sin embargo, creo que el rincón de biblioteca adole--ció de la capacitación necesaria de las educadoras para utilizarlo adecuadamente.

Actualmente con el Programa de Educación Preescolar 1992, se modifica el término de **rincones** por **áreas**, que consiste en "**distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y pro-**

ducir diversos materiales en un ambiente estructurado". (5)

En preescolar sabemos que como educadoras poseemos la -- flexibilidad de adecuar las actividades del programa curricular, de acuerdo al interés del niño, pero ello siempre implica plantearse interrogantes que lleven a enfrentar nuevos retos en la tarea educativa, como el siguiente: ¿Cómo estimular el deseo del niño por la lectura y el uso de la biblioteca para adentrarse a mundos fascinantes de los cuentos, los libros y otros materiales?. No debemos olvidar que el infante del - jardín de niños tiene la edad de cuatro a seis años, y que és ta es una de las etapas del desarrollo en que se da el aprendizaje de manera globalizadora, siempre yendo de la experiencia concreta a la abstracta, de lo simple a lo complejo.

Si nosotras como profesionales no sabemos sacar provecho al interés del niño por el material escrito, y los portadores de textos en general, ¿cómo podremos apoyar con nuestra acción educativa el proceso de construcción y apropiación de la lectura y la escritura?

La respuesta a las interrogantes puede ser de diversa índole, pero en este caso se consideró que la creación del área de biblioteca en el jardín de niños, podría ser una alternativa viable, si se enfocaba desde una postura más participativa y

---

(5) Secretaría de Educación Pública (SEP), "Espacio y Tiempo, Organización del Aula por Areas", en Programa de Educación Preescolar 1992, México, p. 55.

dinámica.

Por la relevancia de esta investigación, cabe retomar -- breves aspectos históricos y conceptuales de la biblioteca.

El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas es el pri-- mer intento formal, desde Vasconcelos, para dotar al país de una adecuada infraestructura bibliotecaria capaz de satisfa-- cer las necesidades de información del pueblo mexicano, de -- acuerdo con las características geográficas, sociales y cultu-- rales de nuestro país. El dos de agosto de 1983, el señor -- Presidente de la República Mexicana, Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, estableció el Programa Nacional de Bibliotecas Públi-- cas, que al integrar los servicios bibliotecarios del país en una red, brindara a todos los mexicanos el acceso gratuito a la lectura formativa, informativa y recreativa.

"Para la instalación de nuevos servicios y el forta-- lecimiento de los ya existentes se han considerado las características culturales, educativas, geográ-- ficas y socioeconómicas de las diversas comunidades. Estos criterios se han tomado como base para deter-- minar la dimensión adecuada de las bibliotecas al -- tamaño y el tipo de sus colecciones y las activida-- des necesarias para fomentar el hábito de la lectu-- ra en niños y adultos". (6)

Casi al mismo tiempo de la creación de bibliotecas públi-- cas, se comenzó a fomentar las bibliotecas escolares en todos

---

(6) Luis Alberto Solís Vázquez, La Biblioteca Escolar, Organiza-- ción y sus Funciones, México, 1992, p. 27.

los niveles educativos, en el jardín de niños se inició con "El Rincón de Lectura", el cual se fue transformando hasta convertirse en el área de biblioteca.

"La biblioteca escolar es aquella que funciona dentro del ambiente del colegio y su finalidad específica es cooperar con la escuela para un mejor cumplimiento del programa y ser un instrumento en que se apoye la acción pedagógica del profesor". (7)

Entre otros objetivos que la biblioteca escolar considera se encuentran los siguientes:

- Brindar apoyo a los usuarios con materiales, orientaciones y actividades que estimulen su gusto por la lectura.
- Estimular el espíritu investigativo.
- Favorecer el desarrollo del sentido estético.
- Ampliar la capacidad de expresión.
- Contribuir al desarrollo de la apreciación literaria.
- Estimular una activa participación social.

La biblioteca escolar cumple las siguientes funciones:

- Cooperar con el maestro durante el desarrollo del

---

(7) Idem.

programa de estudios y apoyar permanentemente su superación profesional.

- Reunir materiales de distintos tipos para apoyar, -- complementar y ampliar las asignaturas del programa docente.
- Atender las necesidades de información del maestro -- desde los puntos de vista profesional y cultural.
- Promover la producción de obras de carácter educativo por parte de los maestros de base.
- Y despertar y promover el interés por el uso de los servicios de la biblioteca entre maestros y alumnos.

Actualmente en los jardines de niños, el programa de método por proyectos sugiere la creación de diversas áreas para optimizar la labor educativa, y una de ellas es la biblioteca que debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar, y en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura. Se pueden incluir periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas, postales, etc.

También pueden incorporarse los cuentos y otros materiales producidos por los propios niños, e incluirse algunos juegos de mesa: memoria, dominó, rompecabezas, etc., los cuales

pueden ser utilizados en grupo o individualmente.

El sustento teórico en que se apoya este proyecto de intervención pedagógica es el enfoque constructivista.

Jean Piaget, considerado pionero en el estudio cognitivo legó grandes aportaciones al campo de la psicología, sociología, y trascendentalmente a la educación. Descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales, en función de sus propias experiencias, y muy gradualmente va modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva. "Su enfoque básico recibe el nombre de Epistemología Genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos". (8)

Los profesores de hoy tenemos que ser punta de lanza para hacer caminos nuevos que motiven a los que vienen detrás, a reflexionar acerca de las actividades que se llevan a cabo en los planteles educativos, por ello es muy importante vincular la educación, con la sociedad y la cultura.

En la didáctica crítica se nos insta a los profesores a formarnos como educadores críticos, capaces de analizar, cuestionar, problematizar y transformar nuestra práctica educativa. Los teóricos de la pedagogía crítica consideran que si -

---

(8) Araujo y Chadwick, "La Teoría de Piaget", en El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Antología Básica U-PN, México, 1994, p. 104.

no se examina y se critica el trabajo que se realiza, se corre el riesgo de estar reforzando funciones contrarias a la intención educativa.

La didáctica crítica propone que los alumnos intervengan en el proceso de su formación y logren transformarse en sujetos críticos, capaces de intervenir en la destrucción de los rasgos opresivos de la sociedad y de trabajar para organizarla en forma democrática y justa.

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros, y el significado ideológico que subyace en todo ello.

"En ésta, el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencia que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimientos". (9)

Por lo anterior considero valiosa la oportunidad que brindemos a los niños de nuestras aulas, de acercarse y expe-

---

(9) Margarita Pansza, "Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales", en: Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Antología UPN, México, 1994, p. 33-34

rimentar con los distintos materiales que se ofrezcan en las bibliotecas escolares.

#### D. El Aprendizaje de la Lectura.

"El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición, en el que están involucrados una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos". (10)

En el nivel preescolar, no se propone enseñar a leer y a escribir al niño en forma convencional, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador, con las experiencias necesarias, para que recorra a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que este aprendizaje se dé en forma más sencilla y con un proceso adecuado para el niño.

El jardín de niños es el nivel educativo, donde se da la oportunidad a los infantes para interiorizar el proceso de la adquisición de la lectura mediante el acercamiento a los textos que pueda encontrar en cuentos, revistas, libros, álbumes, etc., y el área de la biblioteca puede apoyar este proceso, si la experiencia de interacción con los materiales que lo conforman es significativa y enriquecedora.

---

(10) SEP, Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México, 1994, p. 31.

El proceso de la adquisición de la lectura tiene un primer momento, que se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas, es decir, el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen, consideran al texto como el nombre de los objetos (inicia la hipótesis de nombre).

El segundo momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto. Esto es, el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabra) y cualitativa: (valor sonoro de las letras).

Empieza a buscar una correspondencia término a término, entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Y el tercer momento corresponde a la interpretación correcta del texto. Se considera que este momento, generalmente pertenece al primer grado de primaria.

El propósito que me he propuesto alcanzar a través de esta investigación, es que los niños de mi salón de clases utilicen la biblioteca escolar en forma adecuada, como un apoyo pedagógico de mi práctica docente, con el fin de acrecentar su vocabulario, aumentar su capacidad intelectual, propiciar que ejerciten sus habilidades, etc.

Creo por tanto, que si desde los primeros años de formación escolar el niño adquiere el hábito de la lectura, podrá sin duda recorrer los siguientes niveles educativos con mayor rendimiento escolar, al poder expresar de manera más clara y congruente sus pensamientos, sentimientos, conceptos, etc., - pues a través de la lectura amplía su vocabulario y obtiene - más conocimientos.

Entre las actitudes que sugiero a las educadoras para lograr que el niño de edad preescolar use adecuadamente la biblioteca escolar están las siguientes:

- Que el material que conforme la biblioteca escolar es té a disposición del niño en todo momento.
- Que el alumno participe y colabore en la formación de la biblioteca, donando, elaborando y renovando el material de la misma.
- Que la educadora utilice el área de biblioteca durante el proceso de desarrollo de los proyectos didácticos, como medio de consulta e investigación en los li bros y documentos que se encuentran en la misma.
- Que los padres de familia utilicen la biblioteca es colar en compañía de sus hijos y maestra, para despertar el interés en los niños.
- Que el material de la biblioteca sea de lectura amena

y de interés para el niño.

- Que el docente promueva durante los momentos libres del niño la lectura de cuentos, documentos, libros, revistas, etc.

\* \* \* \* \*

## CAPITULO II

### LOS PADRES DE FAMILIA Y EL USO DE LA BIBLIOTECA

## CAPITULO II

### LOS PADRES DE FAMILIA Y EL USO DE LA BIBLIOTECA

#### A. Ser Padres.

En la actualidad existen cursos y libros para todo tipo de actividades humanas, excepto, curiosamente, para una de las más importantes: ser padres. En efecto, no se nos enseña a ser padres, y de manera general, tendemos a comportarnos -- con los hijos como nuestros padres hicieron con nosotros, lo cual no es ninguna garantía de éxito.

La crianza de nuestros hijos puede resultar una de las experiencias más gratificantes de la vida. El asombro frente al milagro de la vida y la satisfacción al observar el desarrollo de un nuevo ser, pueden proporcionarnos enorme felicidad y gozo. Pero también puede constituir una experiencia -- provocadora de desconciertos y ansiedad.

La familia juega un papel primordial en el crecimiento -- social, intelectual y biológico de los niños, como docente -- considero que los trabajadores de la educación frente a grupo debemos conocer un poco más acerca de la familia para apoyar nuestra labor y hacer más real y fructífero el vínculo escuela-padres de familia-comunidad.

La escritora Virginia Satir hace mención de que existen dos tipos de familia: la nutridora y la conflictiva.

En la familia nutridora se intuye la vitalidad, sinceridad, honestidad y amor. En esta familia se escucha a los demás, se tiene consideración, se demuestra afecto, se respeta el derecho de los demás. "En esta familia los cuerpos son ágiles, se tienen expresiones tranquilas, se ven a la cara al hablar, no con miradas esquivas ni bajando la vista, hablan con voz clara y sonora, son amables y espontáneos". (11) Se percibe la calma, se demuestra el afecto con el contacto físico no importando la edad. Los padres saben que deben prepararse para orientar y guiar a sus hijos; cuando existe la necesidad de corregir al niño saben escuchar, acariciar, comprender, buscar el momento oportuno y toman en cuenta todo el tiempo al niño.

En la familia conflictiva se percibe tensión, el ambiente está lleno de secretos, predomina la frialdad, la cortesía, pero es obvio que los elementos están aburridos, padecen males físicos, "los cuerpos están tensos o rígidos, o bien desmañados. Los rostros de aspecto huraño o triste, son inexpresivos como máscaras, los ojos bajos que esquivan la mirada. Los oídos obviamente no escuchan y las voces duras, estridentes o

---

(11) Virginia Satir, "¿Cómo es tu Familia? en Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar", en EL Niño Preescolar y su Relación con lo Social, Antología Básica UPN, México, 1994, p. 145.

apenas audibles" (12) Las familias conflictivas se esfuerzan por evitar que aparezcan dificultades y cuando esto sucede, ya no tienen recursos para buscar soluciones.

En la misma lectura, la autora recomienda algunas estrategias para convertir una familia conflictiva en nutridora, ya que este tipo de familia se ha generalizado en la actualidad y se ha llegado a ver como cuna de posibles infractores. Entre las estrategias mencionadas se encuentran:

- "- El reconocimiento del conflicto.
- La eliminación de la culpa.
- La búsqueda de soluciones.
- El desarrollo de la autoestima." (13)

"La dinámica familiar es importante en la construcción del aparato psíquico del niño y según las oportunidades que ésta brinde al desarrollo del sujeto, será como se desarrollará este aparato psicológico del niño". (14)

Por lo tanto, si los maestros son agentes de cambio, tenemos el deber de hacer que el padre de familia perciba o se ubique en qué tipo de familia se encuentra, y de allí partir para mejorar su relación familiar, todo esto con el propósito

---

(12) Ibid. p. 144.

(13) Ibid. p. 148.

(14) Saturno Maciel Magaña, "La Influencia de la Familia en el Desarrollo Normal del Niño", en El Niño Preescolar y su Relación con lo Social, Antología Básica UPN, México, 1994, p. 141.

de crear un mejor ambiente, que le sea propicio al niño para lograr su mejor desarrollo.

Esto lo podemos llevar a cabo permitiendo que el padre - de familia participe y colabore en las diversas actividades - del jardín de niños, acompañando a los niños en las visitas a la comunidad, escuchando pláticas o conferencias de interés - familiar, etc., procurando establecer comunicación con la maestra en todo momento, y que se sienta parte importante de la labor educativa.

Ahora bien, si en el Programa de Educación Preescolar -- 1992 se econtemplan espacios para hacer efectiva la vincula-- ción escuela - padres de familia - comunidad, los mentores, - mediante nuestra práctica docente, deberíamos crear acciones que generen la calidad educativa que persigue el Acuerdo Na-- cional para la Modernización Educativa.

En este proyecto de innovación hago referencia a que, si facilitamos que el niño preescolar utilice los elementos de - la biliboteca escolar durante cada momento de su estancia en el jardín de niños, podremos alcanzar el logro de crear en el niño, el gusto por la lectura, favoreciendo con ello que tenga un mejor desempeño en la escuela primaria. En esta empre-- sa es necesaria la participación y colaboración de los padres de familia.

Si en nuestro grupo escolar detectamos la existencia de

familias conflictivas, debemos darnos a la tarea de establecer una estrecha relación niño - educadora - padres de familia, para tratar en primer término de que se reconozcan como ese tipo de familia, luego, hacerles entender que necesitan - cambiar por el bien de todos los miembros, y por último, tomar alguna medida para iniciar el proceso de cambio.

Esto es determinante para que el proceso enseñanza-aprendizaje se facilite en el educando.

Específicamente hablando de la biblioteca en el jardín - de niños, necesito que los padres de familia me apoyen enviando libros, revistas, enciclopedias, etc., a modo de préstamo, para reforzar en el aula cualquier proyecto determinado por los niños, o en alguna ocasión, encontrando junto con su hijo en su casa, dicha información; desde luego, si son una familia nutrida, esta experiencia de vincular la escuela con el hogar la harán de manera grata y sin ningún inconveniente, -- pues están acostumbrados a la convivencia que cualquier situación les presentara; pero si en caso contrario, la familia -- fuera conflictiva, tal vez ni se tomarían la molestia de encontrar el libro adecuado que el niño estuviera requiriendo -- para cumplir su cometido escolar.

#### **B. Indiferencia de los Padres de Familia hacia las Bibliotecas.**

En la actualidad, con el grupo escolar que tengo a mi --

cargo, he tratado de concientizar a sus padres de que se involucren en la labor educativa mediante el proyecto de innovación de la biblioteca como apoyo pedagógico en el jardín de niños.

Como primer paso para este proyecto realicé una encuesta con los niños acerca de ¿qué leen?, ¿cuándo, dónde y con quién leen?, lo que me dio una idea de que la lectura es una actividad nula o casi nula, en sus senos familiares.

Después entablé charlas individuales con los papás de los niños, acerca de lo que ellos pensaban relativo a que su niño le tomara gusto a la lectura. Por respuesta obtuve que la mayoría lo consideraba importante para iniciar al niño en obtener conocimientos más amplios de los que ya tenía.

Con base en estas respuestas, les propuse que juntos, mediante las diversas actividades del jardín de niños, induciéramos y estimularíamos el gusto y acercamiento del niño hacia el área de biblioteca, como inicio para sus próximos grados escolares: la familia nutridora accedió con gusto a trabajar conjuntamente con el jardín de niños.

Sin embargo no todo fue positivo y fácil, hubieron padres y madres de familia que obstaculizaron este proyecto, argumentando que por sus trabajos no se comprometían a realizar las actividades que sugeríamos, diciendo que harían lo posible: esto fue en el caso de familias conflictivas.

Desde luego, no me crucé de brazos ante este problema de la falta de interés de unos cuantos padres de familia en las actividades del jardín de niños en las que ellos deben intervenir. Lo que hice como estrategia fue invitarlos a participar en diferentes jornadas escolares: en el proyecto del mes de noviembre, en la tradición del "Hanal Pixán", obtuve un 60 % de participación, algunos papás recabaron y enviaron libros de leyendas, otro les narró la tradición, y las demás mamás adornaron la mesa de ofrendas junto con los niños y sirvieron la comida de este día. Posteriormente, en el mes de diciembre, con el proyecto "Escuchemos cuentos de Navidad", nuevamente solicité su intervención; unos participaron como cuenta-cuentos en diferentes días, otros elaboraron adornos navideños en compañía de sus hijos, aquí el 80 % de los padres de familia respondieron con asistencia, colaboración y participación. Y así sucesivamente, fui logrando que la conducta de familias conflictivas fuera cambiando a familia nutridora, mediante los proyectos de los preescolares en relación con el proyecto que hoy nos ocupa.

El haber relacionado las actitudes de las familias con el proyecto de la biblioteca como apoyo pedagógico en el jardín de niños, tuvo el propósito de favorecer las interrelaciones familiares, sensibilizar al padre de familia en cuanto a la importancia de crear el hábito de la lectura en su hijo, y crear el área de biblioteca conjuntamente con el docente de -

la escuela, o enriquecerla si ya la hubiera, con todo tipo de material que se requiera.

Angelo Nobile en su libro "Literatura infantil y juvenil" efectúa un análisis sobre la compleja problemática educativa en torno a la literatura para niños y jóvenes, hace referencia que desde la más tierna infancia de hecho está presente, y se puede estimular mediante situaciones adecuadas el interés por la narrativa, y el hecho de que no se le valore adecuadamente puede ser una de las causas, remota pero no secundaria, de la falta de interés de tantos jóvenes y adultos por la lectura. También subraya la importancia fundamental de los primeros años de vida, no sólo para el posterior desarrollo intelectual, lingüístico, emotivo-afectivo, ético y social del individuo, sino también en la aparición, el refuerzo y el futuro despliegue de los hábitos activos de lectura.

En esta delicada fase del desarrollo, fundamental para el despliegue de hábitos e intereses activos de lectura, parece indispensable la compañía afectuosa del adulto, y a ser posible, de sus padres.

"También es necesario recalcar que los primeros libros no sean de material efímero, pues para el niño será significativo el poder manipularlos, hojearlos, 'leerlos' (limitándose a las imágenes) bajo el cuidado amoroso y atento del adulto". (15)

---

(15) Nervi Free, "Seminario de Literatura Infantil", en Artículo del Diario de Yucatán, Abril de 1998.

### C. La Lectura y el Programa de Educación Preescolar.

Con el propósito de elevar la calidad de la educación, se hizo un Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, en dicho acuerdo se reformularon los contenidos y materiales escolares y las estrategias para apoyar la práctica docente.

De aquí surge el Programa de Educación Preescolar 1992, considerado como una propuesta de trabajo para los docentes, y de tal flexibilidad, que se puede adaptar a cualquier región del país. El Artículo 3º Constitucional lo sustenta, pues señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, así como la convivencia humana.

Por esto se toma al niño como el centro del proceso educativo, y el desarrollo infantil en sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social, es la base que constituye la fundamentación del programa.

En este programa se destacan las características del niño: el juego, el lenguaje y la creatividad. Debido a que el niño adquiere de manera global las situaciones que lo rodean, en dicha propuesta se da el principio de la globalización que es "organizar juegos y actividades que en forma global y específica al mismo tiempo responda al desarrollo armónico del infante"; (16), por ello la estructura operativa del programa es con el método de proyectos, que se eligen de acuerdo al in

terés de los niños.

Esta propuesta considera los bloques de juegos y actividades de: sensibilidad y expresión artística, psicométricos, de relación con la naturaleza, matemáticas, y relacionados -- con el lenguaje. También le da prioridad a la organización y ambientación del aula, tanto para apoyar las actividades de -- los proyectos como para los juegos libres. Presenté un apartado donde se señala en forma cualitativa, la evaluación de -- cómo se desarrollaron las acciones educativas, cuáles fueron los logros y los obstáculos.

Como educadora he de señalar que desde el año de 1981, -- al implementarse los **rincones** en los jardines de niños, como espacio pedagógico en la tarea educativa, hice lo que entonces creí necesario para que el rincón de biblioteca fuera empleado por los niños a modo de consulta de libros, o un lugar para guardar cuentos, o los diversos juegos que estimulan el desarrollo del alumno; de esta forma coartaba la libertad y el deseo que los niños manifestaban espontáneamente al indicar-- les, de modo imperativo en ocasiones, que ese espacio sólo lo utilizaríamos cuando fuera necesario recabar alguna información referente al tema que estuviéramos tratando en el salón. El niño a su vez, en los momentos que podía, leía u hojeara --

---

(16) SEP, Programa de Educación Preescolar 1992, México, p. 18.

los textos que ahí encontraba, y terminaba por destruirlos ca da vez que peleaba algún texto que fuera de su agrado con - - otro niño.

Esta manera de utilizar la biblioteca del salón tenía co mo consecuencia que a tan sólo tres o cuatro meses ya no hu-- biera libros, cuentos, revistas, etc., en dicho rincón, y que las piezas de los juegos de mesa estuvieran incompletas. Aún después, con el Programa de Educación Preescolar de 1992, al cambiar el término de rincón por área, esta actitud de los ni ños y la mía como educadora seguía repitiéndose. Esta manera de trabajar la realizaba debido a la didáctica tradicionalis-- ta que por muchos años empleé en mi práctica docente.

"Generalmente cuando oímos hablar de educación tra-- dicional, nuestra referencia inmediata es la ima-- gen de un profesor que habla y unos alumnos que es-- cuchan, es decir se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capaci-- dad para retener y repetir la información, es la es cuela de los modelos intelectuales morales según -- Justa Ezpeleta, es decir, para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, - la memoria, la repetición y el ejercicio son los me canismos que la posibilitan". (17)

Ahora, después de haber reflexionado y analizado el enfo-- que pedagógico de la didáctica tradicional y la didáctica crí tica, me he propuesto aprender junto con mis alumnos, permi-- tir una comunicación más abierta y espontánea, y ser más re--

---

(17) Margarita Pansza, Loc. Cit. p. 37

flexiva e innovadora en todo lo concerniente a mi práctica docente. Por ello aprovecharé en todo lo posible el área de biblioteca para sensibilizar a los niños que recurran a ella, a que tengan más contacto con los textos, a que sientan el deseo de abrir los libros y percatarse de sus contenidos con gusto, a que entiendan el provecho que obtenemos de ellos y eviten destruirlos; y creo que si logro estas metas, le estaré dando un sentido nuevo a mi forma de trabajar el área de biblioteca.

Para trabajar el área de la biblioteca no hay que desvincularse del Programa Educativo del Nivel Preescolar, por el contrario, hay que conocer el enfoque psicológico y pedagógico del mismo.

La fundamentación psicológica del Programa de Educación Preescolar, sitúa al niño como centro del proceso educativo.

El programa menciona el peso determinante que tiene el desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social, como fundamentación del mismo, y afirma que el desarrollo es el resultado de las relaciones del niño con su medio ambiente físico, social, familiar y educativo, de alguna manera el desarrollo infantil depende en buena parte de la disponibilidad y actitudes que el niño percibe al interrelacionarse con los adultos, y de lo que experimenta en su alrededor.

La teoría psicológica en que se sustenta el Programa de Educación Preescolar es la psicogenética, basada en los aportes de Piaget, Wallon y Vigotsky acerca del desarrollo y aprendizaje del niño.

Jean Piaget y H. Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Piensan en una auténtica génesis de la psique frente a la idea del desarrollo como realización progresiva de funciones predeterminadas. Pese a sus diferencias, cabe considerar sus trabajos como complementarios: Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon, en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano.

Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona, y la acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior.

Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la

adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos cambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas.

Primer período: (Hasta los 14 meses). Es el de la inteligencia sensoriomotriz, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

Segundo período: (Hasta los seis años). Inicio del simbolismo, importancia del juego como medio de percibir las cosas. Aparición del lenguaje y el egocentrismo, su punto de vista es subjetivo.

Tercer período: (Entre los siete y los doce años). Es el de las operaciones concretas, se caracteriza por la socialización y objetivación del pensamiento. Emplea agrupamiento en seriación y clasificación, establece relación con los acontecimientos en un marco de tiempo, espacio, número y causalidad; adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros, corrige el suyo y asimila el ajeno, adquiere conducta de cooperación en un grupo, la moral heterónoma da paso a la autonomía.

Cuarto período: de las operaciones formales o adolescencia. Maneja hipótesis de toda índole: filosóficas, estéticas, políticas, de naturaleza no práctica y las confronta para deducir verdades de carácter general; aparición del pensamiento formal, de la moral de subordinación y heteronomía pa-

sa a la auténtica cooperación y autonomía, la confrontación de sus ideas con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas. (18)

En el programa se menciona que la forma que tiene el niño de ver y percibir la realidad exterior y relacionarse con ella es en forma globalizada, es decir, todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí; por ello es que el principio de globalización fundamenta dicho programa basándose en la teoría de Piaget, de que el niño preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria, durante la cual su intelecto es subjetivo.

"El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el mejor lenguaje que maneja". (19)

Una de las características propias del niño preescolar es la disposición y necesidad de jugar, y de acuerdo con la teoría psicogenética, el juego simbólico es la capacidad que el niño tiene de realizar actividades por imitación, interpretando roles de actividades cercanas a su contexto inmediato, como hacer de cartero, doctor, profesor, etc., moldeando el juego a sus necesidades y deseos, teniendo la oportunidad de

---

(18) J.D. Ajuriaguerra, "Estadios del Desarrollo según Jean Piaget", en: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Antología Básica UPN, México, 1994, p. 53-56.

(19) Ibid. p. 28-29.

convertir trozos de papel en billetes, corcholatas en monedas, palitos en jeringas, etc., más bien este juego es grupal.

H. Wallon da cuenta del desarrollo biopsicosocial del niño, sin aislar previamente el aspecto cognitivo y el afectivo, explicando el desarrollo neuromotor y especialmente la función postural: gestos, mímica, que por sí sola ofrecerá posibilidades de reacciones orientadas. En este conjunto adquiere un valor funcional privilegiado, la emoción.

Para H. Wallon, la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con sólo respuestas reflejas, y el nivel psicológico, que permite al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo.

De acuerdo con H. Wallon los estadios del desarrollo son:

Primer estadio o estadio impulsivo puro.- Característica principal del recién nacido: la actividad motora refleja.

Segundo estadio o estadio emocional.- (Seis meses aproximadamente). Le son necesarias las muestras de ternura, manifestaciones espontáneas del amor materno. No sólo extrae emociones del medio ambiente, sino tiende a compartirlas.

Tercer estadio sensitivomotor o sensoriomotor.- (De uno a dos años aproximadamente). Importancia de hablar y andar.

Cuarto estadio proyectivo.- (De cuatro a cinco años apro

ximadamente). El niño conoce el objeto únicamente a través - de su acción sobre el mismo. Siente la necesidad de proyec-- tarse en las cosas para percibirse a sí mismo.

Quinto estadio o del personalismo.- (Seis años aproxima-- damente). Conciencia del yo. Es importante afirmarse como - individuo autónomo. Favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás y por la proyección del mundo interior. (20)

En cuanto al fundamento pedagógico, el programa de preescolar vigente señala como metodología el trabajo por proyec-- tos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización.

Montserrat Moreno indica que la pedagogía operatoria establecida bajo el fundamento pedagógico del enfoque crítico, establece la forma de cómo debe actuar el profesor en su labor diaria.

En este programa se proponen bloques de juegos y activi-- dades, con el fin de desarrollar las dimensiones intelectual, físico, afectivo y social del niño a través de la organiza-- ción de juegos y actividades que el docente, en su función de guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educati--

---

(20) J.D. Ajuriaguerra, "Estadios del Desarrollo según H. Wallon", en: - El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, An-- tología Básica UPN, México, 1994, p. 28-29.

vo llevará a la práctica.

La didáctica crítica, según Stenhouse, establece que la planeación debe ser propositiva, no impositiva, y el programa en cuanto a este aspecto, indica que la elección de los proyectos se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que al ser significativos para él, le permiten abordarlos con gusto e interés.

En el desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos metodológicos:

- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños, donde se permite determinar avances notables en el desarrollo de éstos.
- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades, permitiendo al máximo la experiencia de los niños al propiciar actividades, sin imponerlas.
- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto, realizándolas con un criterio globalizador, o sea, en forma integrada y significativa que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

Estos tres aspectos metodológicos encuentran sustento en el enfoque del constructivismo, con base en el análisis de César Coll Salvador, discípulo de Jean Piaget, donde establece

que el objetivo final sería lograr un individuo capaz de elaborar su propio criterio para la resolución de obstáculos o problemáticas que se le presenten durante su propia vida, no olvidando que es un ser socialmente activo.

Algunos contenidos del Programa de Educación Preescolar que son parte de la dimensión intelectual son: lenguaje oral y lenguaje escrito. Estos contenidos corresponden al bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, permitiendo que el niño se sienta libre para hablar sólo, o con otros niños, o con adultos, de "experimentar con la lengua oral y escrita para expresar sus emociones, deseos y necesidades". (21)

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica, ésta permite la representación de los objetos en ausencia de ellos. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, por medio del mismo se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a otros.

Su adquisición no se da por imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, su propia gramática, tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

---

(21) SEP, Programa de Educación Preescolar 1992, México, p. - 49.

"El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, los ensaya, los pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas: presilábica, silábica, transición silábica-alfabética y alfabética". (22)

Estos contenidos de la dimensión intelectual, son de importancia para favorecer el acercamiento del aprendizaje de la lectura y escritura. Por ello su relación con las actividades del área de biblioteca, deben ser favorecidas a través de las diversas actividades del jardín de niños.

#### D. La Lectura como Contenido en el Nivel Preescolar.

La escuela transmite conocimientos socialmente valorados a través de los contenidos escolares.

Los contenidos comprenden los aprendizajes que deben alcanzar los alumnos para progresar y llegar a los fines de la educación, para eso, es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades del pensamiento, además de conocimientos. Por tanto hay que referirse no sólo a informaciones, sino también a las actividades que hay que practicar para adquirir aprendizajes variados.

En cualquier plan de estudios, hay teorías sobre la natura

---

(22) SEP, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1992, p. 19 y 20.

raleza y características del niño, acerca de sus procesos de aprendizaje, y de la realidad misma sobre el tipo de niño que la escuela quiere formar. La fundamentación psicológica y pedagógica aparecen en el apartado anterior.

Dependiendo de esto se determinarán las principales líneas curriculares, la selección de los contenidos y la propuesta de cómo trabajar sobre ellos, o sea, que de la conceptualización que se tenga de los contenidos depende en cierta forma la coherencia de éstos y la metodología propuesta entre éstos y la relación pedagógica docente-niño, entre éstos y la forma de concebir la función de los otros elementos curriculares.

Los contenidos del actual programa de preescolar, abarcan entre otros el aprendizaje de valores, conocimientos, actitudes y el desarrollo de habilidades y funciones de distinta naturaleza.

Los contenidos podemos identificarlos en las acciones señaladas en los bloques de juegos y actividades.

Las experiencias de los niños son fuente de contenidos para jugar y definir proyectos, o sea, que no sólo se toman en cuenta los contenidos para organizar el trabajo escolar, sino también como un conjunto de procesos afectivos, sociales e intelectuales, que adquieren sentido a través de las interacciones sociales, de ahí la necesidad de vincular la acción

pedagógica con los padres de familia y el contexto.

La elección de los contenidos van de acuerdo con los objetivos del programa, según la idea que tenemos del niño que deseamos formar: autónomo, sensible a los demás, hacia la vida, el arte y la naturaleza, creativo, inteligente, reflexivo, rico en lenguajes expresivos.

En el programa actual se pueden considerar distintos tipos de contenidos, cuya identificación estaría dada por la naturaleza y los procesos que los caracterizan: contenidos que podrían reconocerse en actividades y juegos diversos, que implicarían un tratamiento diferenciado por parte del docente - en el marco de la propuesta metodológica, siendo o no, parte del desarrollo de un proyecto.

Un primer tipo de contenidos son los que proceden del niño mismo, que provienen de su vida personal y familiar, de -- sus experiencias de vida, de sentimientos y sentidos únicos, diferentes a los de los demás.

Es a través de sus expresiones creativas y del juego que el niño puede hablar de todo esto que antes mencionamos.

En la edad preescolar, los niños tienen el privilegio de poder hablar, jugando, se piensa y se razona jugando, se elaboran también muchos estados afectivos hablando, es decir, jugando con las ideas, los deseos, los sentimientos, lo que se

sabe, lo que se puede; en esta edad los procesos afectivos dominan sobre los racionales.

El juego incluye la fantasía, donde el niño adopta actitudes de personajes de cuentos o de televisión, también pueden ser realistas cuando juegan a la casa, a la escuela, al médico, etc.; tanto en las situaciones de juego de fantasía como en la realista, los niños se involucran en experiencias extraescolares, en las que aprenden mucho sobre el conocimiento y la cultura de sus padres, y de los adultos de la sociedad.

El segundo tipo de contenidos es de carácter social y cultural, y los niños también son portadores de estos contenidos a través de sus ideas, costumbres, lenguaje, los intereses individuales conllevan una significación colectiva que nos habla del niño como sujeto de la sociedad y la cultura.

En estos contenidos como en otros, se juegan cuestiones de identidad individual y colectiva, con ciertos valores, costumbres, ideologías, identidad que busca ser conocida y respetada por otros, que se fundamenta en reconocer la diferencia entre lo que yo soy y lo que el otro es, sin que haya exclusión valorativa por ninguna de las partes.

Ante estos puntos de vista se forma una dinámica de relaciones, donde el interés por saber acerca de los niños, tanto desde una perspectiva individual como grupal, se convierte en una guía para las acciones del docente, que al preguntarse --

¿quiénes son?, ¿cómo hablan?, ¿qué dicen?, ¿qué piensan?, - -  
¿por qué se visten así?, ¿qué esperan sus padres de la escuela?, se revela el interés por conocer la realidad de los niños, cómo interpretan su contexto, abriéndose así un acercamiento significativo y vital a la relación pedagógica, para no descontextualizar los contenidos.

Los contenidos implican un recorte por áreas de conocimiento como: las matemáticas, la lengua oral y escrita, en donde se incluye el contenido de la lectura, y los diferentes campos del arte, además, son ejes estructurales de los aprendizajes escolares.

Esta línea de trabajo está fundamentada en la teoría psicogenética, donde se puede orientar el trabajo de los docentes del nivel de preescolar.

Hay cuatro tipos de contenido en el programa, con una diferencia cualitativa y fundamental con los otros programas: - reconoce como contenido a los procesos de desarrollo, normas, valores y actitudes, habilidades o herramientas del pensamiento, los que van más allá de la transmisión de conocimientos.

Se juegan en estos contenidos, los modos de relación de los docentes con los niños, en la conducción y forma de organizar las actividades, en tanto propician interacciones significativas de distinta naturaleza: agradables o no, empáticas, problemáticas y muchas otras.

Abordar como proyecto de innovación la creación de la biblioteca en el jardín de niños, es una manera de vivenciar y hacer más significativo el contenido de la lectura y el valor que presenta para el desarrollo personal y social.

En todos los tipos de contenidos señalados hay un reconocimiento como contenidos de la experiencia vivida, de expe-riencias de la vida personal, social, cultural e intelectual de los niños. También de naturaleza informativa, abstraen muchísimos y fascinantes aprendizajes que se constituyen dentro del contexto, en el que pueden problematizar situaciones y generar preguntas, de los que pueden surgir proyectos, diversas tareas y actividades, además son fuente rica de experiencias concretas y recursos, que dan una gama de posibilidades para operativisar las actividades, más en sentido funcional y rea-lista, que desde abstracciones poco significativas para los niños.

Los contenidos pueden construirse y llevarse a la práctica en cualquier contexto, frente a cualquier grupo de niños, provenientes de culturas y medios sociales y económicos dis-tintos; las particularidades que los definen y caracterizan son la operatividad para determinar estrategias didácticas específicas para la realidad concreta de cada contexto que es diferente.

Por lo anterior, se considera que iniciar al niño en el

gusto por la lectura, puede ser con variedad de experiencias para los niños preescolares, pero que en este caso particular del proyecto de intervención pedagógica que se desarrolla en el jardín de niños "Uh Nail Chiich", se adoptó como alternativa para el acercamiento y el aprendizaje de la lectura, la -- creación de la biblioteca con las estrategias que se descri--ben a continuación.

\* \* \* \* \*

**CAPITULO III**

**ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN  
LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS NIÑOS**

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS NIÑOS

Para promover la lectura en los padres de familia y ambientarla en los niños de edad preescolar, es necesario que el docente esté convencido del valor que tiene lo que el niño hace, para que pueda transmitírselo a los padres de familia y juntamente con ellos, apoyar al pequeño mediante las diversas actividades que desarrollen dentro y fuera del aula con respecto al uso y aprovechamiento de los materiales de la biblioteca.

El Programa de Educación Preescolar sugiere la organización del aula por áreas que consiste en "distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado". (23)

Una de las áreas de mayor importancia es la de la biblioteca, pues a través de su uso, el niño favorece la estimulación de sus habilidades que lo llevarán a la adquisición exi-

---

(23) Ibid., p. 55-57.

tosa de la lecto-escritura.

El área de biblioteca debe ser "un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura". (24)

Debido a la relevancia que tiene el propiciar que el niño use y aproveche en todo momento los materiales de la biblioteca durante su estancia en el jardín de niños, presento una serie de estrategias que ayudarán a promover el hábito de la lectura, tanto en los padres de familia como en los niños:

1. Indagación de campo.
2. Aplicación de un taller.
3. Campaña "Léeme un Cuento".
4. Desarrollo del proyecto didáctico "Visitemos la biblioteca".
5. Creación de la biblioteca del jardín de niños.

Cabe aclarar que al realizar las estrategias antes mencionadas, este proyecto de innovación pasó a ser de acción docente, debido a que el apoyo de los padres de familia se tor-

---

(24) Idem.

nó en parte importante que repercutió en la actitud de los niños hacia el área de la biblioteca escolar.

#### A. Indagación de Campo.

**Propósito:** Conocer el medio ambiente que rodea al niño en su aspecto familiar.

Definir el grado de involucramiento y participación de los padres de familia en las actividades del jardín de niños.

Conocer las opiniones de los padres de familia con respecto al propósito educativo del jardín de niños, la valoración que le dan al uso de la biblioteca y la posibilidad de hacer en ella un espacio de aprovechamiento para la lectura y la recreación.

**Recursos didácticos:** La encuesta, a través de un cuestionario elaborado previamente.

**Actividades:** Se aplicó un cuestionario (Anexo 1) a los padres de familia del primer grado, grupo "A", del jardín de niños "Uh Nail Chiich", para obtener los datos sociofamiliares de los educandos, y también para conocer la valoración que le dan los padres de familia al hábito de leer y la actitud que manifiestan ante el uso de la biblioteca.

**Observaciones:** El cuestionario se aplicó a los padres de familia de 30 niños, con los resultados siguientes:

En el apartado que se refiere al aspecto familiar se observó, a través de los datos arrojados, que la mayoría de los niños tienen hogares completos, es decir, viven juntos papás e hijos; también se percibió que las madres son las que más se involucran en los juegos de sus hijos, dado que en ellas recae la atención y responsabilidad del crecimiento de los niños, pues el padre de familia es el que se encarga, en mayor medida, de conseguir el sustento.

En el aspecto escolar, la generalidad de los padres de familia considera al jardín de niños como escuela de aprendizaje, y son las madres de familia las que se dan a la tarea de llevar y traer a sus hijos de la casa a la escuela y viceversa, también son ellas las que participan en las actividades del jardín de niños cada vez que la educadora lo solicita. Cabe decir que en este grupo escolar que tengo a mi cargo, -- cuento con la valiosa cooperación y participación de tres padres de familia que se han integrado con las madres en esta tarea de responsabilidad educativa.

En el apartado que se refiere al aspecto metodológico, -- la mayoría de los padres de familia consideran que el propósito educativo del jardín de niños, es aprender jugando. También le dan importancia a las visitas a la comunidad como medio educativo para la adquisición de aprendizajes, y manifestaron estar de acuerdo en colaborar para la creación de la biblioteca del jardín de niños como apoyo a la labor educativa,

aunque la mayoría de ellos no son usuarios de alguna biblioteca, ni la visitan con frecuencia.

**Evaluación de la alternativa:** El cuestionario se utilizó como instrumento para indagación de campo, mediante una lista de preguntas escritas que los padres de familia respondieron. El análisis del mismo permitió obtener información sociofamiliar acerca de los hábitos y costumbres de los niños, de sus padres y la interacción entre ambos.

Esta estrategia se considera como un momento de información que la educadora recabó con el padre de familia, a fin de obtener los datos necesarios acerca de la perspectiva que ellos tienen sobre el uso y aprovechamiento de la biblioteca en el jardín de niños. Las respuestas obtenidas sirvieron para involucrarlos en las acciones educativas pertinentes para ayudar a favorecer el hábito de la lectura en los niños.

Al realizar el concentrado de datos del cuestionario, como instrumento para evaluarlo, considero que en el aspecto familiar, la generalidad de las familias son de hogares completos y armoniosos, es decir, están compuestos de ambos padres y sus hijos.

En el aspecto escolar los datos demuestran que la mayoría de los padres de familia se interesan por la educación de sus hijos, favoreciendo con ello la vinculación del hogar con la escuela. En el aspecto metodológico, algunos padres de fa

milia desconocen el propósito del jardín de niños y como consecuencia no le dan valor a las visitas a la comunidad, al empleo de la biblioteca escolar, y no contribuyen al enriquecimiento del material de las diversas áreas del salón de clases.

#### B. Aplicación de un Taller.

"El taller es un espacio de trabajo colectivo que su finalidad es promover el conocimiento y análisis de los propósitos, los enfoques y los materiales de apoyo para la enseñanza, así como favorecer el diseño y la elaboración de propuestas didácticas para el trabajo en el aula". (25)

**Propósito:** Buscar la reflexión y favorecer la sensibilización de los padres de familia hacia los beneficios que obtendrán sus hijos al haber una verdadera vinculación entre el hogar y la escuela, e involucrarlos en el proyecto de innovación para el aprovechamiento del área de biblioteca como apoyo pedagógico, facilitando a los niños de preescolar la adquisición de la lecto-escritura, que es la base para lograr un buen rendimiento en las tareas escolares de los años posteriores.

Lograr el apoyo de los padres para estimular al niño a acercarse a los libros, y de manera conjunta escuela-hogar, fomentarle la afición a la lectura.

---

(25) SEP, Preescolar, Uso y Aprovechamiento del Material para Actividades y Juegos Educativos, Educación Básica, México, 1997, p. 5.

**Recursos didácticos:** Impartir una conferencia con apoyo del Grupo de Paternidad Responsable, y un taller de sensibilización hacia la importancia de la biblioteca.

**Duración:** Dos sesiones de 2:00 horas cada una, los días 8 y 9 de octubre de 1997.

**Actividades:** Esta estrategia estaba prevista para los días 8 y 9 de octubre, sin embargo, por el retraso de la primera estrategia, tuve que reprogramarla para el 15 de octubre a las 8:00 horas. De nuevo surgió otro cambio, pues al solicitar la autorización de la Directora del jardín de niños para realizar la conferencia, mis compañeras opinaron que sería de provecho extender la invitación a todos los padres de familia y para lograr mayor asistencia, sugirieron cambiar el horario a las 19:00 horas, (7 de la noche).

Como parte de esta estrategia, los niños de todos los grupos del jardín de niños elaboraron una invitación para sus papás en sus respectivas aulas, con la orientación de su educadora. También la secretaria de la Sociedad de Padres de Familia se involucró en esta actividad al elaborar en computadora la invitación formal correspondiente. Al repartirlas, las educadoras destacaron la importancia que tendría la participación de los padres de familia en este taller, tanto para su vida familiar, como para su acercamiento a la escuela de sus hijos.

PRIMERA SESION  
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

HORA	ACTIVIDADES
19:00	* Bienvenida a cargo de la Directora del Jardín de Niños "Uh Nail Chiich", Profra. Gilda del R. Méndez Minet.
19:10	* Presentación de los trabajos del día a cargo de la Profra. Cynthia A. Sánchez Burgos, en los que se abordarán los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósitos del Taller.</li> <li>- Dinámica de Integración.</li> <li>- Conferencia.</li> </ul>
19:20	* Dinámica de Integración: "Ola que Viene".
19:35	* Conferencia dirigida por la Sra. Pilar Patrón, del Grupo de Paternidad Responsable, con los temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas equivocadas de ejercer la autoridad por los padres.</li> <li>- Elementos esenciales de una sana autoridad.</li> <li>- Familia Disfuncional.</li> <li>- Familia Funcional.</li> </ul>
20:35	* Preguntas libres de los participantes a la conferencista acerca de los temas.
21:05	* Despedida a cargo de la Profra. Cynthia A. Sánchez Burgos.

**Desarrollo de las actividades:** La estrategia requirió de invitar a una conferencista, la señora Pilar Patrón, del Grupo de Paternidad Responsable, para platicar acerca de los temas:

- Formas equivocadas de ejercer la autoridad de los padres.
- Elementos esenciales de una sana autoridad.
- Familia Disfuncional.
- Familia Funcional.

Con el apoyo de un rotafolios alusivo a estos temas, la Sra. Patrón fue exponiéndolos de manera amena e interesante, contando con la asistencia de 75 padres de familia, de los cuales 26 fueron del grupo "A", del primer grado de preescolar, la educadora del grupo y la Directora del jardín de niños. El taller se llevó a cabo en la sala de usos múltiples.

La primera sesión del taller se inició cuando la Directora del jardín de niños dio la bienvenida a los presentes y elogió su asistencia como muestra del interés por las actividades educativas de sus hijos, también agradeció a la conferencista su valiosa colaboración.

La Sra. Pilar Patrón comenzó su plática haciendo que el padre de familia valore el amor que le tiene a sus hijos, lue

go les explicó que el amar a sus hijos no quiere decir que no tenga autoridad como padre o madre de familia, sino al contrario, este amor hará que sus hijos entiendan la autoridad como parte de su vida familiar.

Por medio de un rotafolio les clarificó aún más lo referente a los elementos de una sana autoridad, la que se debe practicar en casa con el fin de mejorar las relaciones familiares:

**Amor:** Como punto de partida les recordó que libremente y como adultos, ellos eligieron a su pareja y de la fuerza de su amor procrearon a sus hijos, por lo tanto, todo debe partir del amor.

**Respeto:** El respeto es una consecuencia del amor, se debe respetar uno a sí mismo, para después poder respetar a la pareja en todo momento y circunstancia, y a los hijos, no por ser pequeños o menores se les negará este privilegio, por lo contrario, se les debe considerar tan importantes como a los padres y también merecedores de respeto.

**Criterio:** Es la capacidad de decidir entre lo bueno y lo malo sin criticar, porque el criticar a nuestros hijos les deteriora su autoestima.

**Congruencia:** No debemos pedir a nuestros hijos lo que nosotros como adultos no hacemos, esto les resta autoridad.

Por ejemplo: el papá que nunca pone sus zapatos en su lugar y exige a sus hijos lo contrario.

**Firmeza:** No confundirla con rigidez, es decir, que cuando los papás dan una orden, a veces, tomando en cuenta las -- circunstancias, se puede ser flexible.

**Servicio:** Debemos servir sin pedir o esperar el agradecimiento, o sea, ser papás con gusto, hacer lo que nos toca -- con responsabilidad y amor.

La conferencista estimuló a los presentes diciéndoles -- que su presencia en esos momentos reflejaba el amor y la responsabilidad que tienen por sus hijos, les hizo reflexionar -- acerca de la forma tradicionalista en que a veces educamos a nuestros hijos, en los errores que cometemos con ellos y que a su vez fueron los mismos que nuestros padres cometieron con nosotros, exhortándolos a recapacitar y a cambiar de actitud por el bien de nuestra familia.

Hizo alusión a los niños que presentan problemas de conducta debido a su baja autoestima producida por el mal manejo que reciben de sus padres, o de los problemas que enfrentan -- los adultos y que repercuten en los niños, como las familias que viven una separación o un divorcio, o las madres solteras, sin embargo les mencionó que cuando hay capacidad de amar por parte de los papás, o aunque sea por sólo uno de ellos, el niño sale adelante en su autoestima; les recalcó también que --

amarlos conlleva aceptarlos tal cual son: gordos, flacos, -- blancos, morenos, inteligentes o no, y que no debemos hacer -- distinción entre hermanos y mucho menos compararlos.

Valiéndose de nuevo del rotafolio, les refirió que hay -- dos tipos de familia: disfuncional y funcional.

FAMILIA DISFUNCIONAL	FAMILIA FUNCIONAL
* Comunicación superficial.	* Comunicación profunda.
* Represión de sentimientos.	* Expresión libre de sentimientos.
* Expectativas indefinidas.	* Reglas establecidas.
* Manipulación y control.	* Respeto a la libertad de -- los miembros.
* Sistema confuso de valores.	* Sistema consistente de valores.
* Actitudes rígidas.	* Flexibilidad de criterio.
* Tradiciones inamovibles.	* Adaptación al cambio.
* Enfermedades frecuentes.	* Gente sana.
* Relaciones dependientes.	* Independencia y crecimiento.
* Envidia y desconfianza.	* Atmósfera agradable.
* Atmósfera desagradable.	* Adultos felices.
* Adultos inestables o inmaduros.	

Luego invitó a los presentes a ubicarnos en el tipo de -- familia al que pertenecemos, reflexionando en cuál vivimos y cuál queremos formar con nuestros hijos.

Para finalizar la sesión, solicitó preguntas libres, en-

tre las que pude rescatar:

P= ¿Qué hacer con la niña que se chupa el dedo?

R= —Dejarla, ella sola dejará de hacerlo, esta actitud tal vez le dé la seguridad que está requiriendo por alguna causa.

P= ¿A qué edad se le debe dejar ir a la disco a los adolescentes?

R= —Cuando los papás consideren que ya está preparado — para discernir entre lo bueno y lo malo.

**Evaluación de la primera sesión:** A través de las respuestas recopiladas de un cuestionario breve, se evaluó el impacto que tuvo la conferencia en los padres de familia. Las preguntas fueron las siguientes:

- 1.- ¿Qué aspectos le llamaron más la atención de la conferencia?
- 2.- ¿Cuál fue su participación en esta actividad?
- 3.- ¿Considera que la conferencia fue ilustrativa y provechosa para los padres de familia? ¿Por qué?
- 4.- ¿Le gustaría que se dieran otras conferencias en el transcurso del año escolar? Sugiera cuáles.

Mediante la observación del desarrollo de la conferencia, noté que la mayoría de los padres de familia estaban interesa

dos y atentos a la plática, y sólo tres personas se mostraron aburridas. En general, los padres están interesados en que se den otras conferencias de temas familiares, para mejorar en lo posible, las relaciones en el hogar.

De los 75 padres de familia que asistieron a la conferencia, 26 pertenecían al primer grado grupo "A", y de las respuestas proporcionadas en la evaluación de la primera sesión, todos destacaron que lo que más les llamó la atención fue la forma sencilla y amena con que la conferencista dirigió su plática.

La participación que tuvieron los 26 padres de familia del primer grado, grupo "A", fue de oyentes en su mayoría y sólo cinco de ellos actuaron activamente al expresar sus opiniones y comentarios. A todos les pareció provechosa la conferencia, pues mencionaron que nadie les había hablado acerca de cómo amar y guiar a sus hijos, favoreciendo en ellos su seguridad y autoestima.

Sólo unos cuantos padres de familia manifestaron que sí les gustaría que se dieran otras conferencias y sugirieron como temas: la sexualidad infantil, la comunicación entre los integrantes de la familia, y el diálogo entre los esposos.

Al lograr un mayor acercamiento entre los padres de familia y la escuela, el siguiente paso fue involucrar a los padres en el aprovechamiento del área de biblioteca escolar.

SEGUNDA SESION  
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

HORA	ACTIVIDADES
8:30	* Bienvenida a cargo de la Profra. Cynthia A. -- Sánchez Burgos.
8:40	* Dinámica de ambientación: "Campo semántico: La Biblioteca".
9:00	* Formación de equipos para analizar y discutir las preguntas relacionadas con la biblioteca -- que aparecen en el cuestionario que se presen- ta más adelante.
9:30	* Presentar las conclusiones del equipo a todo -- el colectivo participante, hasta ampliar el con- cepto de biblioteca escolar
9:50	* Confrontación de las respuestas por equipo.
10:00	* Conclusiones del tema, y establecimiento de -- compromisos.
10:15	* Despedida a cargo de la Directora del jardín de niños, Profra. Gilda del R. Méndez Minet.

Cuestionario para analizar y discutir en la segunda se--  
sión.

1.- Mencione: ¿Qué es para usted una biblioteca?

2.- ¿Considera importante que en el jardín de niños --

exista una biblioteca, y por qué?

- 3.- ¿Estaría usted dispuesto a participar y colaborar en la formación de una biblioteca en el jardín de niños, y cómo?
- 4.- Sugiera qué tipos de lectura debería tener la biblioteca del jardín de niños.

**Desarrollo de las actividades:** Luego de darles la bienvenida, se inició esta segunda sesión con la dinámica de ambientación: Campo semántico: La Biblioteca, con el fin de propiciar el ambiente adecuado para el taller (Anexo 3). Al comienzo de la dinámica en la que todos estaban sentados formando un círculo, percibí un poco de temor pues no sabían lo que se haría, sin embargo al explicarles y mostrarles en qué consistía la dinámica, la comprendieron y su participación fue agradable.

Hice un breve resumen sobre lo tratado en la sesión anterior, después se formaron cinco equipos para contestar las preguntas relacionadas con la biblioteca escolar —estos equipos los formaron eligiendo libremente a sus integrantes—. Al concluir el cuestionario se confrontaron las respuestas al ser leídas por un elemento de cada equipo; seguidamente amplí el tema, y mediante cuestionamientos propicié que de los presentes surgieran algunas conclusiones y compromisos que darían término a este taller, por ejemplo:

- \* Es de importancia que exista la biblioteca escolar en el jardín de niños, pues fomenta el hábito de "leer".
- \* Es necesaria la colaboración y participación de los pa dres de familia para crearla, o enriquecerla si ya - - existe.
- \* Los padres de familia presentes estuvieron dispuestos a intervenir en actividades relacionadas con la bibliote ca: ya sea como lectores, como acompañantes a las vi sitas a la biblioteca, donando o reparando los cuentos y otros materiales que se requieran para dicho espacio educativo.

**Evaluación de la segunda sesión:** La asistencia de padres de familia del primer grado, grupo "A", disminuyó en esta segunda sesión del taller, pues sólo asistieron 21 padres de fa milia de 30 niños que conforman mi grupo escolar.

De las preguntas proporcionadas para analizar y discutir en equipos durante la segunda sesión, doce padres de familia respondieron que la biblioteca es un lugar donde hay libros - de consulta, cinco de ellos mencionaron que sirve para ir a - leer, consultar o investigar en los libros o documentos que - tienen, y cuatro respondieron que nunca han visitado una bi-- blioteca. Veinte padres de familia si consideran importante la existencia de una biblioteca en el jardín de niños, pues - así los pequeños tendrían contacto con los textos y por conseu

cuencia con las letras, por esto mismo expresaron estar de -- acuerdo para participar y colaborar en la creación de la bi-- blioteca del jardín de niños. Entre las sugerencias de tex-- tos que consideran debiera tener la biblioteca, mencionaron: cuentos, libros relacionados con la naturaleza, libros de con-- sulta acerca de personajes ilustres de nuestro país, y diver-- sos juegos de mesa, como: memoria, lotería, dominó, etc.

La evaluación se desarrolló también con una dinámica gru-- pal de autoevaluación, donde se dio la palabra a todos los -- participantes del taller, para que externaran los avances y -- alcances del mismo. En una bitácora se registraron los comen-- tarios y observaciones que los participantes hicieron en esta sesión: unos expresaron que si a los niños se les inculca el hábito de "leer" desde pequeños, es posible que en la prima-- ria no tengan dificultad para iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura; otros mencionaron que sí cooperarían y -- participarían ya que es en beneficio de sus hijos no sólo aho-- ra, sino también para su futuro.

Puesto que los padres de familia se mostraron sensibles a la idea de desarrollar en sus hijos una búsqueda del conoci-- miento, mediante el uso de la biblioteca, también aceptaron a participar y cooperar en la formación de la biblioteca esco-- lar, e incluso aceptaron asistir al jardín de niños junto con sus hijos a leerles algún material de la misma, seleccionado por los niños.

### C. Campaña "Léeme un Cuento".

Para apoyar en forma práctica el uso de la biblioteca escolar, puesto que puede darse en cualquier momento de la práctica docente, en el mes de diciembre realicé una campaña con el proyecto escolar "Léeme un cuento" (Anexo 4), que llevé a cabo mediante diversas actividades que involucran el uso de textos literarios a través del género de cuento.

Esta estrategia se desarrollará con la metodología de proyectos, puesto que permite el involucramiento y participación de los padres de familia y la comunidad en general, el Programa de Educación Preescolar 1992, vigente, conceptualiza el proyecto como:

"Un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos. El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente". (26)

El tiempo de realización de este proyecto tendrá la duración necesaria dependiendo del interés que los niños manifiestan

---

(26) SEP, Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1992, p. 28.

ten, para este proyecto requeriré de la presencia de padres de familia, de cuentos, revistas, etc. Las actividades que conforman este proyecto educativo las llevaré a cabo en el aula escolar y en la sala de actos múltiples, con los niños y niñas del primer grado, grupo "A".

Con la colaboración y participación de los padres de familia y otros familiares, se efectuaron las siguientes propuestas para la campaña "Léeme un cuento":

- Escucharán la narración de un cuento navideño que una abuelita contará.
- Solicitarán que sus papás les cuenten un cuento en su casa.
- Relatarán el cuento que les contaron sus papás, a sus compañeros y a su educadora, en el aula escolar.
- Escucharán un cuento de un audiocasette, llevado por la educadora.
- Observarán y escucharán un cuento en videocasette, proporcionado por un padre de familia.
- Escucharán la narración de un cuento relatado por una madre de familia.
- Realizarán un cuento en cadena, empleando muñecos guiñoles para expresarse a través de ellos.

**Propósitos:** Motivar a los padres de familia que permitan la vinculación del hogar con la escuela, mediante su intervención en la labor educativa al seleccionar y leer textos a su hijo en su casa, y también en el jardín de niños.

Brindar a los niños del primer grado, grupo "A", la oportunidad de escuchar lecturas que estimulen su acercamiento al aprendizaje de la lecto-escritura, y le permitan el logro de su desarrollo integral.

Propiciar en los padres de familia actitudes de acercamiento hacia la lectura para los niños.

Propiciar en el niño el acercamiento a los textos literarios que estimulen su imaginación, fantasía, lenguaje y creatividad.

**Recursos didácticos:** Cuentos impresos, musicales y de videocasette; arena mojada para modelar figuras. Papel y lápices de colores para escribir un mensaje navideño; recortes, dibujos, letras, etc., para elaborar un friso. Materiales para elaborar adornos navideños. Plastilina, muñecos de guiñol.

**Desarrollo de las actividades:** La narración del cuento "Muñeco de Nieve" que hizo la abuela de Juan Pablo, fue del agrado total de los niños, ya que esta señora trabaja en el teatro "La Farándula" y tiene gran facilidad para contar cuentos. Al saber que leeríamos cuentos en la clase, el niño su-

girió espontáneamente que su abuela podría ir al jardín de niños a contar muchos, por lo que le pedí a su mamá que la invitara y al día siguiente se presentó gustosa a participar en esta actividad literaria.

Para lograr que los papás les leyeran un cuento en sus casas a los niños, hicimos un mensaje para enterarlos, y a la hora de salir del jardín de niños, personalmente les pedí que les leyeran un cuento esa noche antes de dormir, para que el niño lo contara al día siguiente a sus compañeros de clase; también expliqué a los papás que de ese modo el niño ejercitaría su lenguaje y ampliaría su vocabulario.

Al contar el cuento que les leyeron sus papás, pude apreciar que a la mayoría de los niños no les leyeron cuentos en su casa, pero al escuchar que a tres niños sí les leyeron cuentos y que dos de ellos socializaron en la clase, sirvió de estímulo para que los demás hicieran el compromiso de pedir a sus papás que esa noche les leyeran un cuento, y en caso de no tenerlo, acordarse que pueden pedirlo prestado a alguna biblioteca.

Con el propósito de dar a conocer a los niños otras formas de cuentos, les llevé un audiocasette para que escucharan en la grabadora del jardín de niños, el cuento infantil "Estrellina". Esto originó que Nathalia mencionara que su papá le había comprado un video cassette con un cuento de navidad y

acordó pedirlo a su papá, para compartirlo con sus compañeros y su educadora.

A la salida le pregunté al señor, y dijo que sí era cierto y que con gusto lo llevaría al día siguiente junto con su videograbadora, para colaborar con las actividades del jardín de niños, lo que se realizó con agrado.

Debido a que mencioné en clase la valiosa colaboración - de algunos familiares de los niños para leer cuentos, Michelle expresó que su mamá también conoce cuentos, y que la iba a invitar para que les leyera uno a sus amigos en el salón de clases. Esta actividad también se llevó a cabo, pues a la señora le gusta participar en todas las actividades del jardín de niños a que la invitemos. Ella leyó el cuento "La Rata -- Vieja".

La realización de crear un cuento en cadena, fue difícil para los niños debido tal vez a su edad, sin embargo, utilizamos muñecos de guante para que se expresaran a través de -- ellos, y esto logró que hablaran, aunque no dieran una secuencia lógica al cuento cuando les tocaba intervenir.

**Evaluación general de la campaña "Léeme un Cuento":** Las actividades que resultaron más satisfactorias fueron: las sesiones de lectura de cuentos de una abuela y de una madre de familia, el cuento del videocasette acerca de la navidad, el cuento musical del audiocasette, la elaboración de los ador--

nos navideños para el salón, y la manipulación de muñecos de guiñol.

Los momentos de búsqueda y experimentación que enriquecieron el proyecto, fueron cuando recabaron cuentos conocidos por sus padres, al narrarlos a sus compañeros, en el momento que ampliaron sus conocimientos al entender las partes de un cuento escrito o impreso, y cuando se expresaron libremente a través de sus muñecos guiñoles.

Los materiales que más disfrutaron y gozaron al utilizar los fueron: la escarcha, lentejuelas, cola de gato y materiales novedosos en la elaboración de sus adornos navideños.

Algunas conclusiones a las que llegaron los niños fueron:

- Que les gustó que les leyeran cuentos en sus casas, y
- Que a través de los cuentos se aprenden cosas nuevas.

Lo más importante fue que se logró sensibilizar a los padres de familia para valorar la importancia que tiene el leerles cuentos a sus hijos para ambientarlos en la lectura, desarrollar su imaginación, y fortalecer los lazos afectivos entre padres e hijos.

El desarrollo de esta campaña logró la vinculación de la escuela con el hogar, ya que la mayoría de los padres de familia participaron al contarles cuentos en su casa a sus hijos;

también con esta actividad se logró una mayor interacción entre padres e hijos, enriqueciendo de este modo la unión familiar.

Considero que los propósitos de esta estrategia se alcanzaron, pues hubo un mayor acercamiento, tanto de los padres de familia como de los niños, hacia los materiales de la biblioteca.

Otro factor que favoreció la realización de esta estrategia fue tal vez, la época navideña, pues los padres estuvieron más sensibles y dispuestos a colaborar en las actividades de sus hijos.

Quiero aclarar que la campaña "Léeme un Cuento" no terminó con el proyecto desarrollado, sino por el contrario dio origen a otro proyecto didáctico: "Visitemos la biblioteca".

#### **D. Proyecto Didáctico: "Visitemos la Biblioteca".**

**Propósitos:** Sensibilizar a los padres de familia acerca de la relevancia que tiene el leerles cuentos a sus hijos, para tener momentos de comunicación y afectividad en sus hogares.

Conocer el servicio que presta la biblioteca a la comunidad, para utilizarlo y aprovecharlo en cualquier momento de su vida.

Fomentar el hábito de la lectura en los niños y en los -

padres de familia.

Determinar la posibilidad de la creación de la biblioteca del jardín de niños.

**Desarrollo de las actividades:** Al cuestionar a los niños en el salón de clases acerca de sus conocimientos de lo que es una biblioteca, ningún niño de los veintiocho que asistieron en ese día pudo dar una respuesta acertada de lo que es, o qué se hace en ella. De ahí surgió la idea de pedirles indagar sobre lo que es una biblioteca, sugiriéndoles les pidan a sus papás la información necesaria; así con esta actividad los niños involucrarían a sus padres en el proyecto didáctico "Visitemos la biblioteca" desde su inicio.

Se planeó para este proyecto lo siguiente:

- Expresarán ante el grupo, sus conocimientos iniciales acerca de la biblioteca.
- Recabarán datos en sus hogares, con sus familiares, respecto al servicio que presta una biblioteca a la comunidad.
- Solicitarán el permiso de sus papás y de la Directora del jardín de niños, para realizar una visita a la biblioteca central "Manuel Cepeda Peraza", específicamente al área infantil.
- Realizarán la visita con la colaboración de los pa-

dres de familia.

Por medio de sus expresiones verbales, pude percibir que pocos niños realizaron la investigación en su casa de lo que es una biblioteca, otros dijeron que sus papás no quisieron - decirles, y a algunos se les olvidó esta actividad. Por tal razón acordamos visitar una biblioteca, para saber como es, a qué se asiste a ella, y qué servicios presta a los niños y a los adultos.

El hecho de solicitar el permiso para llevar a cabo la - visita, también tuvo el propósito de que los papás se comprometieran a acompañarlos a la biblioteca en el rol de compañía, de conductor del transporte, y de guía de su hijo en la bi- - blioteca. De este modo los niños involucraron a sus papás en esta visita, para concientizarlos acerca de lo importante que es la lectura, sobre todo leerles a sus hijos.

La realización de la visita fue enriquecedora tanto para los papás como para los niños, ya que los papás pudieron cono- cer lo que hay en una biblioteca general, además de la infan- til en donde los pequeños tienen un espacio cultural de acuer- do a su edad; tuvieron la oportunidad de manipular los mate- - riales que ahí se encuentran, conocieron los servicios que -- brindan, quién trabaja ahí, qué hacen los usuarios, etc.; lue- go visitamos la biblioteca central y notaron la diferencia de estantes, de mobiliario, de gente que la frecuenta, etc. En

ese momento investigamos cuáles son los requisitos necesarios para ser usuario de la biblioteca.

**Evaluación general del proyecto pedagógico:** Las actividades realizadas con mayor satisfacción fueron: la solicitud de permiso hecha a la directora del jardín de niños por todo el grupo en forma oral y directa y la visita a la biblioteca tanto en su área infantil, como la sección de adultos.

Los momentos de búsqueda y experimentación que enriquecieron el proyecto fueron significativos, ya que mediante preguntas a sus familiares, formaron sus conocimientos iniciales de lo que es una biblioteca.

Los materiales que disfrutaron más los niños fueron los plumones, lápices y lápices de colores, que intercambiaron al "escribir" sus solicitudes de permiso a sus papás para realizar la visita a la biblioteca, intercambiar sus cuentos y manipular las tijeras al recortar las figuras empleadas para el periódico mural, y al crear con materiales de reuso los transportes que les recordarían a sus papás que nos apoyarían con los suyos para visitar la biblioteca.

La conclusión a la que llegaron los niños al evaluar el proyecto mediante cuestionamientos que les hice, fue que aprendemos muchas cosas cuando leemos, y por ello hay que cuidar los materiales impresos.

### E. La Creación de una Biblioteca en el Jardín de Niños.

La sociedad es el medio humano en el que se encuentran integradas las personas y en el cual esas mismas personas están sometidas a un reglamento común; entre los más usuales se encuentran la familia y la escuela, que son los espacios donde más interactúa el individuo desde los primeros años de su vida.

En una sociedad sus integrantes tienen normas establecidas de interacción social que el niño va interiorizando dentro de la misma. Una exigencia cultural y social es el aprendizaje de la lectura y la escritura, para desarrollar una competencia y habilidad funcional en el niño, es decir, aprender a leer y a escribir debe estar asociado al deseo personal.

Las instituciones escolares son fuente inagotable de conocimientos, en donde el profesor a través de su práctica docente, proporciona al niño los elementos necesarios para su desarrollo, sin embargo los cambios de actitudes difícilmente pueden lograrse sin la participación y la cooperación de los padres de familia.

¿Cómo podría fomentarse el uso adecuado de la biblioteca escolar, si los niños desconocen los beneficios de la misma?

¿Cómo puede el padre de familia tener conciencia de lo valioso de poseer una biblioteca para fomentar el hábito de -

lectura, si en sus hogares éstas son decoraciones y a otros tipos de bibliotecas nunca asisten?

**Propósito:** Promover en el jardín de niños el proceso de socialización con respecto al uso y beneficio de la biblioteca, tanto para ser usuario de la misma, como para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura, creando un ambiente alfabetizador que promueva de manera natural y espontánea la asistencia y el uso de la biblioteca, tanto de los niños como de los padres de familia.

Al principio de cada curso escolar los niños cooperan y participan en la formación del área de biblioteca trayendo libros de recortes, de lecturas, álbumes, láminas de diversos temas, cuentos con figuras grandes, y en los primeros meses elaboran juegos de lotería, dominó, rompecabezas, carpetas con investigaciones realizadas, recetarios, etc.; sin embargo al darle libertad al niño de utilizar los materiales antes mencionados, he observado que aunque se les explica la manera adecuada del uso de los mismos, en determinado momento hacen caso omiso de las indicaciones y terminan por destruirlos.

Si tomamos en cuenta que la biblioteca es fuente de información, de consulta y es el lugar donde podemos encontrar toda clase de documentos impresos como libros, revistas, folletos, periódicos, y por qué no decirlo, donde se pasan momentos recreativos, es necesario fomentarla y aprender su uso

y valorar el servicio que presta. Por lo anterior se plantean las estrategias que involucran tanto a padres de familia como a niños del primer grado de preescolar.

La relevancia que tiene el empleo adecuado de la biblioteca escolar, como un espacio de enriquecimiento cultural, su vinculación directa con el aprendizaje y adquisición del hábito de la lectura, me hace considerar que para optimizar lo mejor posible la realización de este proyecto, he de involucrar a niños y padres de familia en acciones que los lleven a revalorar la importancia de leer y de leerles a los niños, para lo cual se inició con una indagación de campo, luego la realización de un taller en donde los padres de familia se comprometieron a colaborar y participar en las acciones pertinentes que faciliten y promuevan el gusto por la lectura de parte de niños y papás. También se realizó la campaña "Léeme un cuento" y el desarrollo del proyecto didáctico "Visitemos la biblioteca".

**Evaluación:** Todas estas actividades dieron la pauta para considerar la probabilidad de crear una biblioteca en el jardín de niños "Uh Nail Chiich".

Los padres de familia contribuyeron a la creación de la biblioteca donando libros recortables que han usado sus hijos de primaria, revistas, cuentos como "El Patito Feo", "Ricitos de Oro", y otros, además cooperaron al enviar figuras grandes

de transportes y medios de comunicación con las que los niños formaron álbumes; también mediante los ingresos obtenidos de las cuotas voluntarias, se enriqueció esta área con juegos de mesa como dominó, lotería, rompecabezas, etc.

\* \* \* \* \*

## CAPITULO IV

### EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

## CAPITULO IV

### EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

#### A. El Proyecto de Acción Docente.

En su acepción más amplia, "la evaluación es un conjunto de actividades que conducen a emitir un "juicio" sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de "criterios" previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas". (27)

Con respecto al proyecto de acción docente, acerca de propiciar en el niño el acercamiento hacia los libros y fomentar con ello el gusto por la lectura para los niños y sus padres, consideré en este proyecto de innovación realzar la importancia de aprovechar en cualquier circunstancia y momento los materiales gráficos que forman parte de una biblioteca, con el propósito de estimular en los niños y también en los padres de familia el hábito de leer.

"El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente

---

(27) SEP, La Evaluación en el Jardín de Niños, México, 1993, p. 9.

te, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares". (28)

Como se observa en este proyecto de acción docente, la problemática aquí referida se centra en el poco o nulo interés que demuestran los niños y padres de familia por la actividad de leer, dándose como consecuencia la falta de creatividad, de imaginación, lenguaje reducido, etc.

"La evaluación es una concepción más amplia, es un proceso integral, ya que se informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, etc.". (29)

En relación a este proyecto de acción docente, creo que a través de todas y cada una de las acciones que se planearon para propiciar la adquisición de conductas de apertura al hábito de la lectura, se generaron espacios de interacción docente-alumnos-padres de familia, pero sobre todo se favoreció el proceso infantil del aprendizaje de la lectura y la escritura, puesto que se enriqueció el contexto alfabetizador del aula y del hogar para el educando.

#### B. Evaluación de la Estrategia.

Para realizar la evaluación de los logros obtenidos en -

---

(28) Rangel Ruiz de la Peña, et. al, Op. Cit. p. 90.

(29) SEP, La Evaluación en el Jardín de Niños, México, 1993, p. 10.

las estrategias propuestas para este proyecto de innovación, empleé la observación directa para rescatar en lo posible las actitudes de los participantes, también pude apreciar, de acuerdo a sus comentarios, que si tomaron interés respecto a la creación de una biblioteca en el jardín de niños. Apliqué un cuestionario para conocer el contexto sociocultural de la población escolar, este instrumento de evaluación reflejó la falta de lecturas en casa, por parte de los padres, para los niños.

La realización del taller dio a conocer a los padres de familia la importancia de crear una biblioteca en el jardín de niños, surgiendo de ellos los compromisos para fomentar la lectura en los niños desde temprana edad. Y la puesta en práctica de la campaña "Léeme un cuento", para acercar tanto al padre de familia como al niño hacia este espacio educativo de la biblioteca. Esta estrategia fue lograda por la mayoría del grupo escolar con la intervención de los padres de familia.

Todas las actividades fueron planeadas, realizadas y evaluadas en este proyecto de acción docente, redundando positivamente en las actividades de los padres de familia, niños y educadora, y ahora se manifiestan tanto en el hogar como en la escuela. Se consiguió que los niños en el aula tuvieran un mayor acercamiento al área de biblioteca, mediante las actividades diarias asociadas con el proyecto escolar tratado

en el grupo y que les resultaba interesante.

Con el cuestionario, las entrevistas y los diálogos entre educadora y padres de familia puede evaluarse la participación, pues ahora los papás destinan un poco más de tiempo para leer con sus hijos en casa y a veces en el jardín de niños.

Se enriquecieron las interrelaciones familiares en el hogar de la mayoría de los niños, al participar los padres de familia en la campaña "Léeme un cuento" a su hijo, y en otras más.

Otra aportación valiosa fue que los padres de familia donaron algunos libros, cuentos, folletos, etc., a fin de iniciar la creación de la biblioteca en el jardín de niños "Uh - Nail Chiich". La participación que demostraron los padres de familia fue relevante, ya que también cooperaron en la elaboración de juegos como rompecabezas y memoramas, mismos que pertenecerán a la biblioteca, puesto que le fueron donados.

Con este proyecto de acción docente se logró motivar a los participantes directos en la labor educativa: niño-educadora-padre de familia, alcanzando magníficos logros en cuanto a fomentar el hábito de la lectura, que beneficiará y será de provecho a cada uno de ellos.

\* \* \* \* \*

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

En una sociedad sus integrantes tienen normas establecidas de interacción social que el niño va interiorizando dentro de la misma.

Una exigencia cultural y social es el aprendizaje de la lectura y la escritura, para desarrollar una competencia y habilidad funcional en el niño, es decir, aprender a leer y a escribir debe estar asociado al deseo personal, satisfacción intrínseca de la autonomía desarrollada con este aprendizaje, pero también al hábito de leer la diversidad de textos que puedan encontrarse en los espacios social y culturalmente adaptados para ello, estos son las bibliotecas.

Aprender a leer y escribir es un conocimiento que va acompañado de una actitud hacia la búsqueda de información en los textos y qué mejor que la creación de la biblioteca en el jardín de niños, para crear un ambiente más alfabetizador en el nivel preescolar y facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, mediante el uso cotidiano de la biblioteca para darles la oportunidad a los niños de explorar, descubrir sobre todo, de leer y que les lean.

El término "lectura" en el nivel preescolar, se refiere

a la acción que realiza el niño de ir pasando las hojas de un libro, cuento, revista, etc., mirando los dibujos e ir describiéndolos espontáneamente.

El proyecto de innovación estuvo destinado a favorecer el hábito de leer o fomentar el acercamiento del niño preescolar a la lectura, con el fin de evitar el fracaso o retardar el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel educativo que es la primaria.

Es lógico suponer, que si en el jardín de niños se le motiva y se le brinda la oportunidad necesaria para desarrollarse integralmente mediante el uso de la biblioteca y de las otras áreas, el niño iniciará su aprendizaje de lecto-escritura suficientemente preparado y con la madurez escolar necesaria, aprenderá en forma más exitosa, lo que se traducirá en un sentimiento de agrado para el niño. Las actividades que se desarrollan en el interior del jardín de niños dan pie para involucrar a los padres de familia de manera participativa y al lograrse esto, se estará dando una imagen de que en la escuela los padres de familia tienen cabida y con ello se favorecerá que el niño se sienta capaz, seguro de sí mismo, feliz de ir a la escuela y de ese modo adquirirá más fácilmente el hábito de estudiar, pues ya no tendrá miedo a los libros y los sentirá como algo cercano y conocido.

Justamente por lo antes dicho, es que en este proyecto -

se retoma la importancia de fomentar la lectura mediante la creación de la biblioteca en el jardín de niños, pues a través de mi práctica docente percibí la poca relación entre los niños, educadora, y padres de familia con esta área educativa que es la biblioteca.

Es importante que la educadora y los padres de familia estén conscientes de la necesidad de ambientar al niño en la lectura y la escritura, y una buena forma de iniciar es leyéndole cuentos e incitándolo a leer.

Las conclusiones a que llegué desde que abordé esta problemática escolar para tratar de analizarla y solucionarla -- fueron: que la educadora debe promover en todo momento el uso de la biblioteca escolar para iniciar al niño en el gusto por la lectura; que los niños deben y pueden manejar los materiales de la misma según sus necesidades e intereses; y que los padres de familia deben intervenir en los momentos de lectura con los niños, a veces en el aula y otras en sus hogares. Esta actividad vendrá a reforzar la convivencia familiar y la injerencia de los padres de familia con la educación de sus hijos.

\* \* \* \* \*

## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

- FREE, Nervi, "Seminario de Literatura Infantil" en Artículo del Diario de Yucatán, Abril de 1998.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1992.
- La Evaluación en el Jardín de Niños, México, 1993.  
p.
- Preescolar, Uso y Aprovechamiento de Material para Actividades y Juegos, Educación Básica, México, 1997.
- Programa de Educación Preescolar, México, 1992.
- SCHWARTZ, David, "De a sus hijos un Regalo para Toda la Vida" en Reader's Digest Selecciones, Octubre 1995.
- SELMÍ L. y Tirrini A., "Una Aproximación a la Lectura, al Código Oral y al Código Escrito", en Lecturas de Apoyo, -- SEP, México, 1992, p. 119.
- SOLIS VAZQUEZ, Luis Alberto, La Biblioteca Escolar, Organización y sus Funciones, SCEPY-ICY, México, 1992.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Antología Básica, - México, 1994.
- El Niño Preescolar y los Valores, Antología Básica, México, 1994.
- El Niño Preescolar y su Relación con lo Social, Antología Básica, México, 1994.
- Hacia la Innovación, Antología Básica, México, 1994.
- Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza y Aprendizaje, Antología Básica, México, 1994.

\* \* \* \* \*

## ANEXOS

## ANEXO N° 1

## INDAGACION DE CAMPO

Este cuestionario tiene la finalidad de recabar información que ayude a favorecer la vinculación Escuela-Hogar-Comunidad.

## I. ASPECTO FAMILIAR

1. Nombre del niño \_\_\_\_\_
2. Domicilio \_\_\_\_\_
3. ¿De cuántos miembros se compone la familia? (mamá, papá, hijos) \_\_\_\_\_
4. Nombre del padre \_\_\_\_\_
5. Ocupación \_\_\_\_\_
6. Edad \_\_\_\_\_ Escolaridad \_\_\_\_\_
7. Nombre de la madre \_\_\_\_\_
8. Ocupación \_\_\_\_\_
9. Edad \_\_\_\_\_ Escolaridad \_\_\_\_\_
10. ¿Quiénes viven con el niño?  

papá (    )	mamá (    )	hermanos (    )
tíos (    )	abuelos (    )	otros _____
11. ¿Usted considera que a los niños les gusta jugar en la casa?  

si (    )	no (    )
-----------	-----------

¿Por qué? \_\_\_\_\_
12. ¿Quiénes juegan con el niño?  

papá (    )	mamá (    )	hermanos (    )
otros _____		

13. ¿Considera importante que los papás jueguen con el niño?  
 si ( ) no ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

14. ¿Comparte algún tipo de juego con su hijo?  
 si ( ) no ( )

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

## II. ASPECTO ESCOLAR

15. ¿Qué es el Jardín de Niños para usted?

- a) Escuela de aprendizaje ( )  
 b) Lugar donde se juega ( )  
 c) Lugar donde se cuida niños ( )

Otros \_\_\_\_\_

16. ¿Cada cuánto tiempo va el padre por su hijo al jardín de niños?

siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

17. ¿Cada cuánto tiempo va la madre por su hijo al jardín de niños?

siempre ( ) de vez en cuando ( ) nunca ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

18. ¿Cuántas veces visita el jardín de niños para participar en las actividades?

- a) Una vez a la semana ( )  
 b) Una vez al mes ( )  
 c) De vez en cuando ( )

Otro \_\_\_\_\_

### III. ASPECTO METODOLOGICO

19. ¿Cuál cree que sea el propósito educativo del jardín de niños?

a) Aprender jugando ( )

b) Pintar y jugar ( )

c) Cuidar niños ( )

Otro \_\_\_\_\_

20. ¿Considera importante que los niños realicen visitas fuera del jardín de niños?

si ( ) no ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

21. ¿Colabora usted con el material necesario para incrementar las áreas de trabajo del salón de clases?

si ( ) no ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

22. ¿Considera importante que en el jardín de niños exista un área de biblioteca?

si ( ) no ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

23. ¿Qué lecturas cree que se deban utilizar en el área de biblioteca del jardín de niños?

Ciencia ficción ( ) Leyendas ( )

Cuentos infantiles ( ) Informativas ( )

Novelas policiacas ( ) Cuentos de terror ( )

- Otras \_\_\_\_\_
24. ¿Conoce alguna biblioteca? si ( ) no ( )
25. ¿Cada cuándo visita la biblioteca? \_\_\_\_\_
- 
26. ¿Ha llevado a su hijo a conocer alguna biblioteca?  
si ( ) no ( )
27. ¿Ha pedido algún libro de la biblioteca para leer?  
si ( ) no ( )
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_
28. De la familia ¿quién es el que va con más frecuencia a la  
biblioteca? \_\_\_\_\_
29. ¿Colaboraría usted en la creación de una biblioteca en  
el jardín de niños?  
si ( ) no ( )
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\* \* \* \* \*

## ANEXO N° 2

## APLICACION DE UN TALLER

## PRIMERA SESION

## DINAMICA DE INTEGRACION

## "OLA QUE VIENE"

Se forma un círculo con las sillas y se sientan los participantes. En el centro del círculo habrá una persona que dictará las órdenes de "Ola que viene", para que las personas se corran un lugar hacia la derecha; y a la voz de ¡Maremoto! todos los participantes cambiarán de lugar y la que está en el centro tratará de ocupar uno. La persona que se queda de sin lugar será la que pase al centro a dictar las órdenes.

\* \* \* \* \*

## ANEXO N° 3

## APLICACION DE UN TALLER

## SEGUNDA SESION

## DINAMICA DE AMBIENTACION

## "CAMPO SEMANTICO: LA BIBLIOTECA"

Todos los participantes forman un círculo con sus sillas. La primera persona dirá: "Para ir a la biblioteca necesito... lápiz, la siguiente persona dirá lo mismo y le agregará otro objeto que se refiera a la biblioteca, por ejemplo: para ir a la biblioteca necesito lápiz y cuaderno; la siguiente persona dirá esto y le agregará algo más; y así participarán todos, - hasta que el último jugador mencione todos los objetos que -- fueron diciendo, uno a uno, hasta agregar el suyo.

\* \* \* \* \*

## ANEXO N° 4

Proyecto: "Léeme un Cuento"

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

- Recabar cuentos que conocen sus papás.
- Escuchar cuentos musicales y de videocassette, como otras formas de escuchar cuentos.
- Narrar cuentos.

PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.

- Participación y colaboración de padres de familia que les lean cuentos a sus hijos.
- Cuentos impresos.
- Cuentos audiovisuales.

PLAN DIARIO. 27 de Noviembre de 1997.

ACTIVIDADES

- Saludo: Se desplace en el espacio según lo requiera la actividad que esté desarrollando. (Mat.-Geom.)
- Educ. Física. Ejecute al aire libre o en el aula, movimientos corporales (espontáneos o por imitación). (Imagen corporal)
- Utilice términos como ayer, ahora, mañana, en el contenido de sus relatos al recordar las actividades pasadas. (Tiempo)
- escuche la narración de un cuento navideño. (Literatura)
- Modele diferentes figura con arena mojada. (Gráf.-Plást.)
- Realice prácticas de higiene personal. (Salud).

OBSERVACIONES

- Mostraron interés durante la narración del cuento "Muñeco de Nieve", que la abuela de Juan Pablo hizo el favor de contar.
- Modelaron con entusiasmo sus muñecos de nieve en el arenero, aunque algunos aún requieren de ayuda para la realización de sus actividades gráfico-plásticas.

- Despedida. Marque ritmos con palmas y pies.  
(Música).

PLAN DIARIO. 28 de Noviembre de 1997.

ACTIVIDADES

OBSERVACIONES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo. Mueva partes de su cuerpo de acuerdo con el ritmo de la música.<br/>(Música)</li> <li>- Música y movimiento. Entone cantos y realice expresiones corporales; cantos al mes de diciembre, a la estación, a los juguetes; --<br/>Juego: "La cola del dragón".<br/>(Imagen corporal)</li> <li>- Proponga qué hacer para no olvidar pedir información en casa -- acerca de cuentos.<br/>(Escritura).</li> <li>- "Escriba" su mensaje y lo decore con motivos navideños.<br/>(Escritura)</li> <li>- Sugiera las actividades de mañana.<br/>(Tiempo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del diálogo pude apreciar que a la mayoría no les cuentan cuentos en su casa.</li> <li>- Acordaron preguntar a sus papás qué cuentos conocen y pedir que les cuenten algunos, para que ellos los cuenten en el aula.</li> </ul> |
|--|---|

PLAN DIARIO. 1º de Diciembre de 1997.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo. Establezca comparaciones de cantidad entre dos conjuntos: más, menos, igual, utilizando el conteo para decidir por mayoría -- cómo saludar.<br/>(Matemáticas: adición-sustracción)</li> <li>- Honores a la Bandera. Entone cantos cívicos.<br/>(Música)</li> <li>- Platique el grupo y educadora la información obtenida en casa acerca de los cuentos.<br/>(Lenguaje oral).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sólo tres niños dijeron que sus papás les contaron un cuento, -- dos niños lo contaron y una niña no quiso contarle, por pena.</li> <li>- Para la realización del friso, recortaron libros del área gráfico-plástica, con figuras de -- libros o personajes de cuentos conocidos.</li> <li>- Sugirieron que mañana contarían otros que le pedirían les cuenten sus papás.</li> </ul> |
|--|---|

## ACTIVIDADES

## OBSERVACIONES

- Narre un cuento a sus compañeros.  
(Lenguaje oral)
- Realice frisos con diferentes materiales (recortes, dibujos, letras, etc.) para guiar las actividades.  
(Gráfico-plástica)
- Planee las siguientes actividades.

## PLAN DIARIO. 2 de Diciembre de 1997.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo. Acompañe melodías con diversos instrumentos musicales.<br/>(Música)</li> <li>- Educación física. Realice desplazamientos en lugares abiertos y cerrados, amplios y reducidos.<br/>(Espacio)</li> <li>- Recuerde y mencione las actividades pasadas y las planeadas para este día.<br/>(Tiempo)</li> <li>- Cuente un cuento a sus compañeros y educadora.<br/>(Lenguaje oral)</li> <li>- Elabore adornos navideños para el salón, empleando diferentes técnicas.<br/>(Gráfico-plásticas)</li> <li>- Aporte ideas y opiniones de actividades para el día de mañana.<br/>(Lenguaje oral)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este día las mismas niñas y un varón fueron los cuenta-cuentos, sólo que hoy hubo la variante de que una niña trajo su libro de cuentos que le cuenta su papá.</li> </ul> |
|---|--|

## PLAN DIARIO. 3 de Diciembre de 1997.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo. Marque ritmos con palmas y pies.<br/>(Música)</li> <li>- Música y movimiento. Entone rondas infantiles, cantos po</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como aportación al proyecto les traje grabadora y audiocassette para escuchar un cuento musical.</li> <li>- Luego anoté en la descrip</li> </ul> |
|---|---|

## ACTIVIDADES

- pulares y tradicionales. Escuche un cuento musical: El Taco.  
(Música)
- Platique con sus compañeros y educadora de las actividades realizadas ayer y de las preguntas para hacer hoy.  
(Tiempo)
- Observe y escriba las características de los cuentos que se encuentran en el área de biblioteca.  
(Lenguaje oral)
- Reúna objetos para adornar el salón y los clasifique por forma, color, tamaño.  
(Matemáticas)
- Planee las actividades de mañana.  
(Tiempo)

## OBSERVACIONES

- ción de los cuentos, que desconocen lo que es la portada, la pasta, las páginas, etc.

## PLAN DIARIO. 4 y 5 de Diciembre de 1997.

- Saludo. Acompañe melodías con diversos instrumentos musicales.  
(Música)
  - Educ. Física. Participe en juegos en los que tenga que atrapar a un compañero.  
(Espacio.)
  - Recuerde y mencione las actividades realizadas ayer, y las dispuestas para hoy.  
(Tiempo)
  - Escuchar la narración de un cuento en audiocassette.  
(Tiempo)
  - "Escribe" una invitación para que algún papá sea el cuenta-cuentos en el salón de clases.  
(Escritura)
- Debido al entusiasmo que demostraron por el cuento musical, se había planeado escuchar otro hoy, pero el papá de Nathalia nos trajo su video y un videocassette de un cuento navideño, lo que amplió aún más el proyecto actual.
  - La mamá de Michelle se ofreció a contar un cuento mañana en el salón.

## ACTIVIDADES

## OBSERVACIONES

- Sugiera las siguientes actividades.  
(Lenguaje oral)

## PLAN DIARIO. 8 de Diciembre de 1997.

- Saludo. Se desplace en el espacio según lo requiera la actividad que esté desarrollando.  
(Mat.)
- Honores a la Bandera. Entone cantos cívicos.  
(Música)
- Mencione los días de la semana, relacionándolos con algunas actividades específicas que se realizan en el jardín de niños.  
(Tiempo)
- Participar en acomodar el mobiliario para la narración del cuento y lo escuche.  
(Espacio)
- Exprese en forma gráfica y libremente lo que rescató del cuento.  
(Gráfico-plástica)
- Comente las actividades del día y sugiera las de mañana.  
(Tiempo).

## PLAN DIARIO. 9 de Diciembre de 1997.

- Saludo. Se desplace en el espacio según lo requiera la actividad que está desarrollando.  
(Mat.-Geom.)
  - Recuerde y mencione las actividades pasadas.  
(Tiempo)
- Al acomodar el mobiliario, lo hicieron primero como quisieron tratando de estar adelante cada quien, pero al notar que no podían estar así, Valeria sugirió que formaran un círculo con las sillas y así todos verían a la mamá cuenta-cuentos.
- La mayoría de los niños, al tocarles su turno, no seguían la secuencia del cuento. Ellos decían lo que querían.
- Se planeó para mañana traer hechos sus muñecos del molde que elaboraron hoy.

## ACTIVIDADES

## OBSERVACIONES

- Decida y escoja libremente un muñeco guiñol del área respectiva, nombrando las características: color, tamaño, sexo, etc.  
(Mat.-Clasif.-Seriación)
- Juegue a inventar cuentos en cadena.  
(Literatura)
- Elabore con plastilina la figura de un muñeco guiñol.  
(Gráfico-plástica)
- Ordene y asee el salón y se asee personalmente.  
(Salud)
- Describa las actividades realizadas durante la mañana de trabajo.  
(Tiempo)
- Despedida. Entone una canción.  
(Música)

## PLAN DIARIO. 10 de Diciembre de 1997.

- Saludo. Mueva partes de su cuerpo de acuerdo con el ritmo de la música.  
(Música)
- Música y movimiento. Participe en el canto tradicional de la rama con sus muñecos guiñoles y cantando a las puertas de los salones.  
(Música, artes escénicas y visuales)
- Clasifique los muñecos guiñoles -- según sus características e inventen un cuento o canten.  
(Literatura)
- Practique medidas de higiene personal: aseo de manos.  
(Salud)
- Demostraron entusiasmo al cantar la rama con sus muñecos guiñoles.
- De nuevo tratamos de contar -- cuentos, ahora en equipos, y casi sucedió lo mismo de ayer, -- por lo que cantaban libremente, sin embargo, al formular preguntas con mi guiñol ellos respondieron con los suyos espontáneamente, favoreciendo con esto su lenguaje.

## ACTIVIDADES

## OBSERVACIONES

- Participe en bailables propios de su comunidad y pertenecientes a la época.  
(Música)
- Formule preguntas, respuestas y opiniones con su muñeco guiñol sobre las actividades del día.  
(Lenguaje oral)
- Despedida. Marque ritmos con las palmas y pies.  
(Música)

\* \* \* \* \*

## ANEXO N° 5

## Proyecto : "Visitemos la Biblioteca"

## PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

- Investigar qué es una biblioteca, su función y su beneficio.
- Organizar una visita a la biblioteca infantil.

## PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.

- Entrevistas a padres de familia y otros familiares.
- Apoyo de los padres de familia para llevar a los niños a la biblioteca en sus transportes.
- Compañía de algunos padres de familia durante la visita.
- Cuentos, libros, revistas, etc. donados por los padres de familia.

## PLAN DIARIO.

- Saludo. Se desplace en el espacio según lo requiera las actividades que esté desarrollando. (Geometría)
- Establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora: la visita a la biblioteca. (Lenguaje oral)
- Formule preguntas, respuestas y opiniones sobre cómo, cuándo y con quién han visitado una biblioteca y lo que saben de ella. (Lenguaje oral)
- Proponga y determine en qué forma recabará información de lo que es el servicio de una biblioteca. (Lenguaje oral)
- Dicte y "escriba" cartas para pedir la información a sus papás. (Escritura)

- Este día iniciamos el proyecto de: "Visitemos la Biblioteca", dado el interés que manifestaron los niños en el proyecto anterior de "Léeme un cuento". Hoy les cuestioné acerca de lo que saben de la biblioteca, qué es, qué se hace en ella, etc. - pero ninguno de los 28 niños -- que hoy asistieron, pudieron -- dar datos acertados al respecto.

## ACTIVIDADES

## OBSERVACIONES

- Coopere y participe en la limpieza y ordenamiento del aula.  
(Salud)
- Comente las actividades del día de hoy y sugiera las de mañana.  
(Tiempo)

## PLAN DIARIO.

- Saludo. Repita canciones y rimas en las que se omiten partes o palabras supliéndolas por mímica o tarareando sólo la tonada.  
(Lenguaje oral)
  - Recuerde y mencione las actividades realizadas ayer y las planeadas para hoy.  
(Tiempo)
  - Participe en conferencias de temas de su interés expresando lo que investigó.  
(Lenguaje oral)
  - Proponga acciones para aumentar y enriquecer los datos recabados sobre la biblioteca.  
(Lenguaje oral)
  - Realice frisos con diferentes materiales como guía de las actividades propuestas.  
(Artes gráfico-plásticas)
  - Organice o reparta los materiales de uso colectivo, registrando ¿cuántos hay? ¿cuántos faltan? para la elaboración del friso.  
(Adición y sustracción)
  - Planee las actividades para mañana. (Tiempo)
- Algunos niños desde que llegaron expresaron lo que habían investigado de la biblioteca en sus casas, de esta plática se derivó la impaciencia de los niños por conocer una biblioteca, originando la idea de pedir autorización a sus papás para realizar la visita.

## ACTIVIDADES

## OBSERVACIONES

## PLAN DIARIO.

- Saludo. Marque ritmos con palmas y pies.  
(Música)
- Recuerde y menciones las actividades pasadas y las dispuestas para realizar hoy.  
(Tiempo)
- Proponga y determine en qué forma solicitarán permiso a la Directora del jardín de niños, para salir de visita y hacerlo.  
(Lenguaje oral)
- "Escriba" la solicitud de compañía y de transporte que los padres de familia puedan aportar para realizar la visita a la biblioteca, dictando ellos mismos el texto y reuniéndose en equipos libremente.  
(Escritura)
- Trabaje con dos conjuntos al mismo tiempo al repartir el material necesario para la actividad gráfica.  
(Adición y sustracción)
- Asee y ordene el salón.  
(Salud)
- Planear las actividades de mañana.  
(Tiempo)

## PLAN DIARIO.

- Salude. Entone cantos y realice expresiones corporales.  
(Imagen corporal)
- Establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora: visita a la biblioteca.  
(Lenguaje oral)
- Formule preguntas, respuestas y opiniones sobre la respuesta que

- Decidieron ir en ese momento a pedirle permiso por propia voz a la Directora, para visitar una biblioteca.
- Para solicitar el permiso a los papás elaboraron un periódico mural que contenía, además del texto, recortes de figuras de transportes, que recortaron de revistas, con el fin de pedir de este modo, que nos apoyaran también transportando al grupo a la biblioteca.
- A petición de algunos niños, hoy leyeron cuentos que trajeron de sus casas.

## ACTIVIDADES

- dieron sus papás a la solicitud de compañía y de transporte para llevar a cabo la visita.  
(Lenguaje oral)
- Organice o reparta los materiales de uso colectivo, registrando -- ¿cuántos hay? y ¿cuántos faltan?  
(Adición y sustracción)
- Haga construcciones con material hueco y macizo: cajas, tubos de papel sanitario, tapas, etc., representando los transportes que usaremos para realizar la visita.  
(Artes gráfico-plásticas)
- Sugerir las actividades de mañana.  
(Tiempo)

## OBSERVACIONES

- Para mañana sugirieron llevar a cabo la visita a la biblioteca.

## PLAN DIARIO.

- Saludo. Marque ritmos con palmas y pies.  
(Música)
  - Organizarse en pequeños grupos para elaborar los transportes y conocer a su acompañante que lo guiará durante la visita.  
(Adición y sustracción)
  - Durante la visita observe y describa lo que ve en la biblioteca y siga las instrucciones de la bibliotecaria al usar la misma.  
(Lenguaje oral)
  - Formule preguntas, respuestas y opiniones en forma espontánea en la biblioteca.  
(Lenguaje oral)
  - En el aula retome lo que más le llamó la atención durante su estancia en la biblioteca, tratando de seguir la secuencia de los hechos.  
(Tiempo)
- La visita a la biblioteca infantil fue una experiencia grata -- tanto para los padres de familia como para los niños, pues tuvieron la oportunidad de manipular los materiales que ahí se encuentran, conocieron los servicios -- que brinda, quién trabaja ahí, -- qué hacen los usuarios, etc.; -- luego visitamos la biblioteca -- central donde notaron la diferencia de estantes, mobiliario, y -- de gente que frecuenta ésta.