

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 142



QUE METODOLOGIA UTILIZARE PARA LOGRAR QUE EL 100%
DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA
URBANA No. 835 LOGREN EXPRESAR ORALMENTE CON
CLARIDAD SUS IDEAS, SUS PENSAMIENTOS, SUS
EXPERIENCIAS Y OBSERVACIONES ?

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

ROSA MARIA HERNANDEZ BARBA

PLAN

UPN

1985

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 19 de JUNIO de 1992.

C. PROFR.(A) ROSA MARIA HERNANDEZ BARBA.
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: QUE METODOLOGIA UTILIZARE PARA LOGRAR QUE EL 100% DE LOS ALUMNOS DEL TERCER - GRADO DE LA ESCUELA URBANA No. 835 LOGREN EXPRESAR ORALMENTE CON CLARIDAD SUS IDEAS, SUS PENSAMIENTOS, SUS EXPERIENCIAS Y OBSERVACIONES?

PROPUESTA PEDAGOGICA comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR.(A)  JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 1° de JULIO de 1992.

C. PROFR. (A) ROSA MARIA HERNANDEZ BARBA.

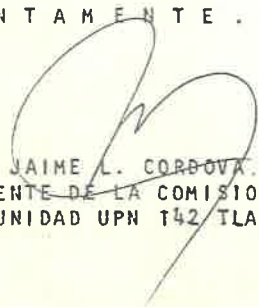
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado: QUE METODOLOGIA UTILIZARE PARA LOGRAR -- QUE EL 100% DE MIS ALUMNOS DE 3er. GRADO DE LA ESCUELA URB. No. 835 LOGREN EXPRESAR ORALMENTE CON CLARIDAD SUS IDEAS Y PENSAMIENTOS, EXPERIENCIAS Y OBSERVACIONES.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFR. JAIME L. CORBOVA MUREZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD

¿ QUE METODOLOGIA UTILIZARE PARA LOGRAR QUE EL 100% DE
LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA URBANA No.
835 LOGREN EXPRESAR ORALMENTE CON CLARIDAD SUS IDEAS,
SUS PENSAMIENTOS, SUS EXPERIENCIAS Y OBSERVACIONES?

ROSA MARIA HERNANDEZ BARBA

PROYECTO PEDAGOGICO PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PLAN

UPN

1985

I N D I C E

| | págs. |
|--|-------|
| Introducción..... | 3 |
| CAPITULO I | |
| Marco Referencial..... | 5 |
| CAPITULO II | |
| Marco Teórico..... | 19 |
| CAPITULO III | |
| Contenidos, Componentes..... | 29 |
| Estrategias Metodológicas..... | 33 |
| CAPITULO IV | |
| Seguimiento a las Realizaciones del Desarrollo de La Propuesta..... | 41 |
| CAPITULO V | |
| Conclusiones..... | 53 |
| Sugerencias..... | 55 |
| Anexos..... | 58 |
| Bibliografía..... | 61 |

La educación es un proceso general que envuelve a la - sociedad y al hombre. Para ser válida, debe reflejar el pasado debe atender las exigencias del presente y debe encarnar a las aspiraciones colectivas hacia la realización del futuro. La realización humana está dirigida al niño, para - que este tome conciencia del valor, que supone la congruencia entre el pensar y el vivir, para que sea este partícipe de valores y metas.

Es indispensable tomar en cuenta las reacciones del niño, ante distintos estímulos sensoriales, con los cuales él aprenderá a captar los significados. El niño tiene un afán de conocer, de investigar todo aquello que desconoce, así - aprovecha sus energías y al mismo tiempo dominio sobre sí - mismo, con esto va a desarrollar sus aparatos neurosensoriales y neuro motor que le facilitan el lenguaje.

El lenguaje es la creación de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento, es tan importante este estudio para la escuela, porque la expresión oral constituye la base de la enseñanza del español y esto forma parte del desarrollo integral del niño. Esta formación debe ser integral la cual tendrá conciencia sobre él mismo y se convierte en agente de su propio desenvolvimiento.

El niño aprende con todo su organismo y para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se les presentan en el transcurso de su vida. Esas necesidades pueden denominarse dificultades u obstáculos, sin estos últimos no habría aprendizaje.

El vencer los obstáculos, podrá superarse y lograr su

enseñanza-aprendizaje, más ampliamente ante todos los demás.

Pero hay que reconocer que son varias las influencias a las que se enfrenta el niño; como sus padres que no comprenden a sus hijos y no les ayudan con sus labores escolares, ni los alientan a superar los fracasos que tienen en su labor educativa. Pero también puede ser que el niño no encuentra interés en participar en clase, es por esto que propongo estudiar a los alumnos del Tercer Grado, porque el 50 % de ellos no logran expresar sus ideas, pensamientos, experiencias y observaciones.

Espero lograr con esta propuesta en el niño por medio de la Teoría Piagetiana, y la pedagogía operatoria, sujetos más activos que logren socializarse, despertar en ellos el interés por saber más. Con las estrategias que presente serán de mucha ayuda para superar a esos niños con las deficiencias que tienen en expresión oral.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

Desde épocas muy remotas, cuando el hombre se hizo sedentario, empezó a vivir en tribus, aprendió a ser leñador, pescador y cazador de aves. Las nuevas experiencias y las nuevas necesidades ejercieron un enorme influjo en las relaciones humanas y sociales.

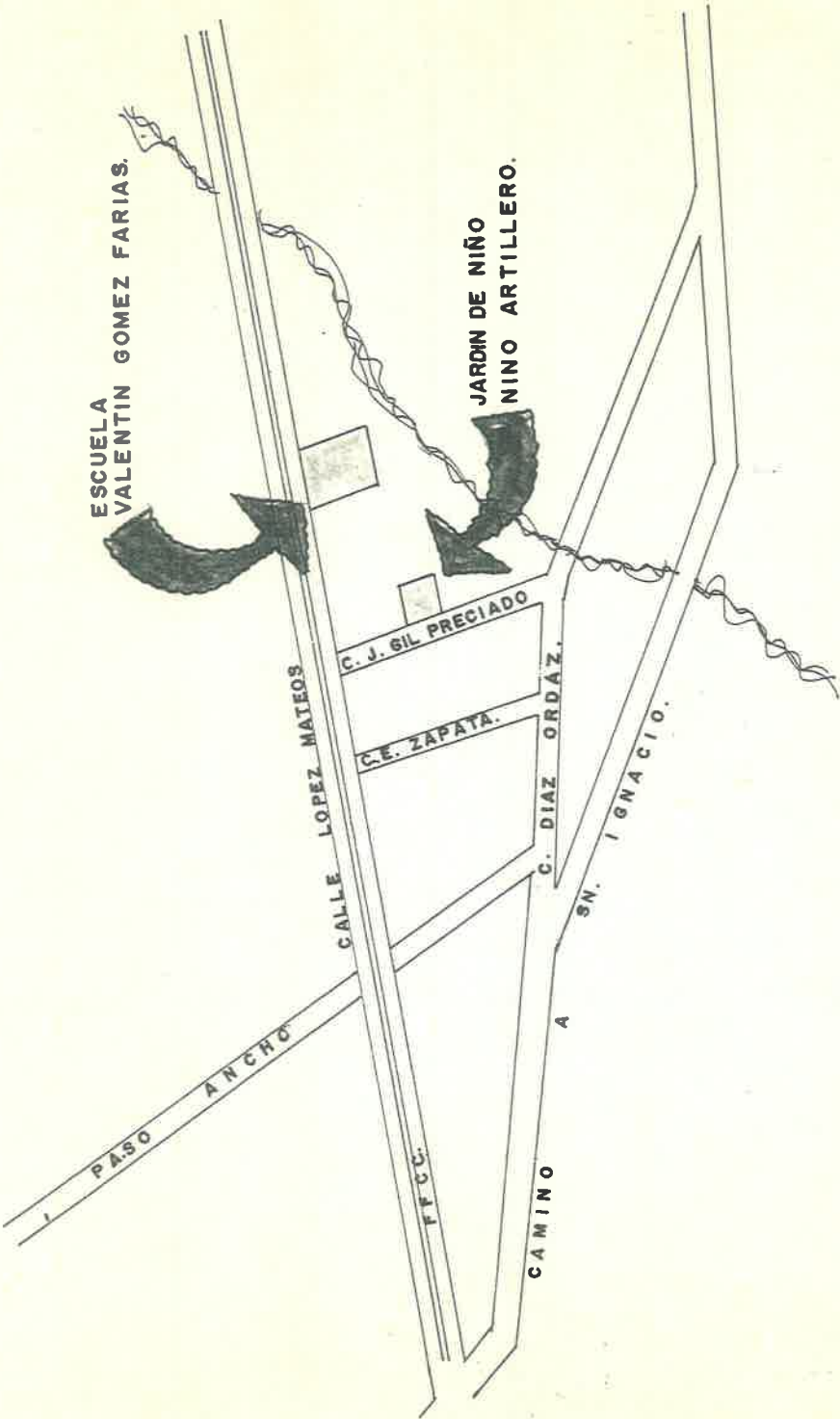
Con el paso del tiempo las comunidades han sido mejoradas ya que los hombres han evolucionado en sus costumbres, circunstancias, etc. que dan sentido a la vida en comunidad.

La comunidad es una pequeña palabra que tiene mucho significado, en el que he investigado el concepto más generalizado. Es el conjunto de personas las cuales tienen una relación constante, con integración armónica, con un fin de terminando en su cultura, sociedad y religión en donde viven un grupo de personas, con estas características, defino a La Biénega que es un barrio más de Anualulco de Mercado, Jal.

La Biénega, que es además un barrio más de Anualulco de Mercado, en donde actualmente realizo mi labor docente, lo investigaré sacando los datos más importantes, en donde encontraré el desarrollo histórico y actual de la comunidad.

La palabra Anualulco, según su origen quiere decir rin con coronado de agua, se ubica al N.E. del cerro de Tequila al Sur el de Ateca; al poniente, el cerro de la Gavilana y al oriente por pequeñas lomas. Es de Mercado en honor de -- En. José M. Mercado, caudillo de nuestra independencia. -- Fue fundado por Juan Escarcena en el año de 1531.

Anualulco recibe impulso de culturas madres de los aztecas representada por los cascamos en el Occidente. Aumen-



ESCUELA
VALENTIN GOMEZ FARIAS.

JARDIN DE NIÑO
NINO ARTILLERO.

PASO
ANCHO

CALLE LOPEZ MATEOS

C. J. SIL PRECIADO

C.E. ZAPATA.

C. DIAZ ORDAZ.

CAMINO
A

SN. IGNACIO.

FFCC.

LA CIENEGA.

tan los barrios españoles; Sn Juan Evangelista, el del Co--
pal, adheridos a ellos los naturales, a su semejanza, se or--
ganizan y viven en el de Sn. Juan Bautista, que era un lu--
gar cenegoso, con el tiempo le llamaron La Ciénega. Estaba
situada en la Cabecita del potrero Grande o sea al Sur de -
Ahualulco, con el tiempo se recorrió a donde actualmente se
encuentra, limita con Sn. Ignacio y Santa Cruz, del mismo -
municipio.

Su clima es templado, y sólo se notan pequeñas dife---
rencias en algunos lugares, debido a su situación topográfi--
ca y a las montañas que lo rodean.

La comunidad cuenta con una variedad de árboles de ma--
deras finas, frutales, plantas medicinales y flores de orna--
to, los que además de adornar proporcionan fresca sombra, -
purifican el ambiente y adornan el municipio. Abunda la ca--
za de animales silvestres, encontramos ganado bovino, porci--
no y aves para el consumo de los habitantes.

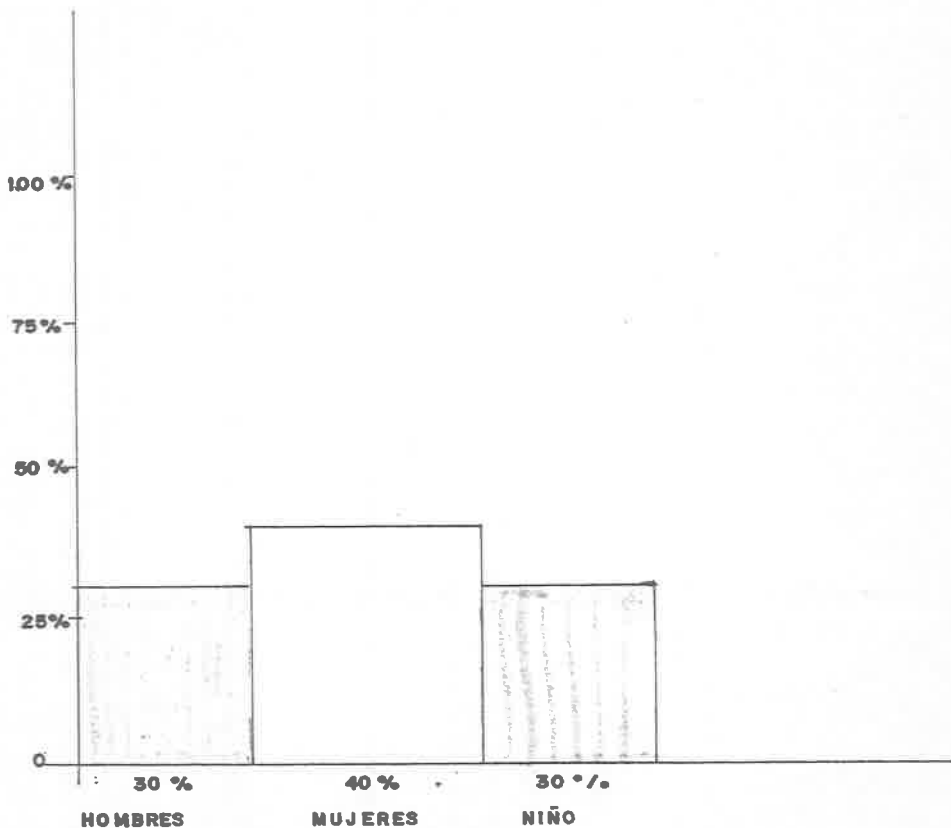
Investigué en la presidencia municipal de Ahualulco de
Mercado con cuántos habitantes cuenta la comunidad de La Cié--
nega y aproximadamente con 3000 de los cuales son un 40% de
mujeres, 30% de hombres y el 30% de niños. El promedio de -
nacimientos se aproxima a 75 niños anualmente, el índice de -
mortalidad en la comunidad es de 50 personas anualmente, de
estos fallecen con mayor frecuencia los ancianos, algunos -
niños fallecen debido a enfermedades de la infancia o por -
accidentes.

El promedio de matrimonios es de un 80 % o sea padres
de alumnos que están casados al civil y religiosamente, pe--
el 20 % de ellos viven en unión libre o están separados. --
Los habitantes de esta comunidad son de origen mestizo, de
habla española y religión católica.

GRAFICA POBLACION.

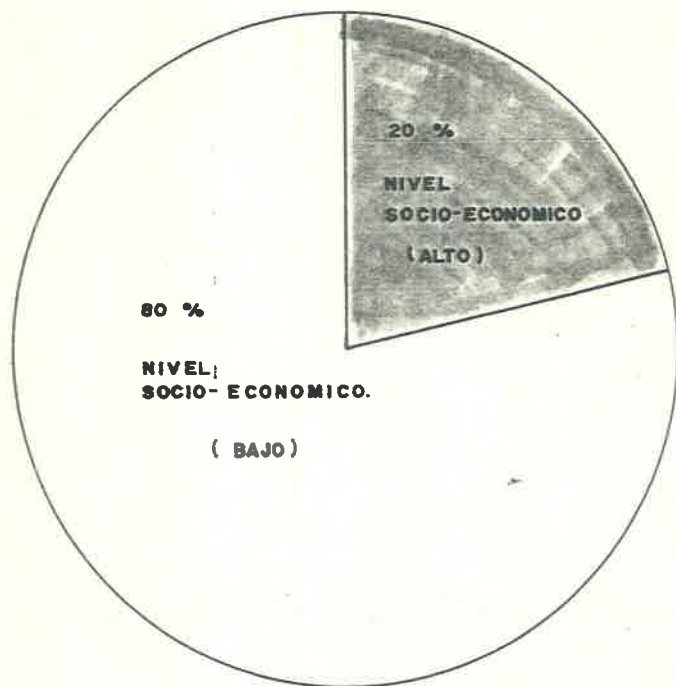
DATO RECABADOS EN LA PRESIDENCIA MPAL.
AHUALULCO DE MERCADO JAL.

COMUNIDAD LA CIENEGA.



GRAFICA DEL NIVEL SOCIO-ECONOMICO.

DATOS DE ECUESTA EN PORCENTAJE DE LA
COMUNIDAD DE LA CIENEGA.



La principal fuente de trabajo en la comunidad es la agricultura con un 75 %, en la ganadería de 5 %, comercio - 5 %, albañiles 10% y el de profesionistas de un 5 %, estos datos los obtuve con una encuesta que hice en la comunidad. Las tierras laborales de esta comunidad son productivas para la agricultura, los productos que se cultivan son café de azúcar, maíz y sorgo, reciben una cosecha al año, la cual es insuficiente para sus gastos familiares. El comercio no alcanza un pleno desarrollo ya que se surten de Ahualulco de Mercado, Jal.

En las familias su ingreso económico es aproximadamente de un 80 % y el más alto de un 20 %. Las madres de familia generalmente son las que administran el gasto familiar, adquiriendo alimentos de acuerdo a sus posibilidades económicas y según el grado de cultura de estas o inclusive el interés que tengan las madres sobre los hijos. Su indumentaria es simple, tiene aspecto aceptable de acuerdo a sus ingresos, la casa habitación va de acuerdo a sus posibilidades económicas, están construidas de una sola planta de ladrillo, o de adobe, teja, láminas o cualquier otro material. En algunas ocasiones son de cemento, tierra o mosaico sus pisos según sus posibilidades.

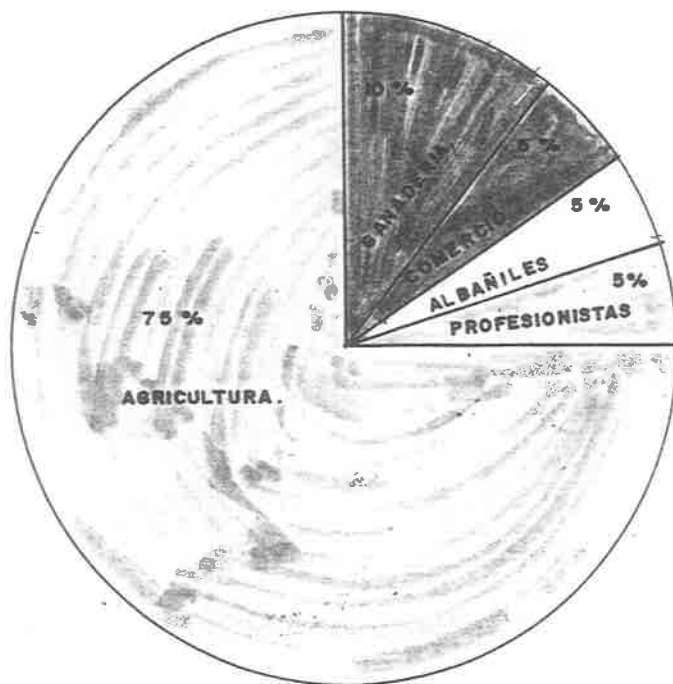
El número de personas por vivienda regularmente es de seis a 8, pero se dan casos en que viven hasta 14 personas o más, sufriendo incomodidades por lo reducido de la casa - con el peligro de contraer enfermedades.

En la comunidad hay algunas personas que son analfabetas y otras que terminaron su educación primaria, y algunas otras son profesionistas.

Los servicios con que cuenta la comunidad son los siguientes: luz eléctrica, agua potable, drenaje en la mayor

GRAFICA FUENTES DE TRABAJO

DATOS DE ENCUESTA EN PORCENTAJE DE LA
COMUNIDAD LA CIENEGA.



GRAFICA MATRIMONIOS

DATOS DE ENCUESTA EN PORCENTAJE DE LA
COMUNIDAD LA CIENEGA.



parte de la comunidad, una capilla católica a la cual asisten los habitantes del barrio, no cuenta con empedrado, --- cuenta con una caseta telefónica para el servicio de los habitantes y por un lado pasa la vía del ferrocarril, la extensión de la comunidad no es muy grande. La autoridad máxima es el Delegado nombrado por el H. Ayuntamiento de Ahualulco de Mercado, Jal.

La Ciénega cuenta con una escuela de organización completa del sistema estatal y con un kinder.

La escuela es un establecimiento público y especialmente de instrucción primaria, en diversas épocas ha tenido una transformación; sus funciones son amplias y sólidas para el bienestar de los educandos.

La actividad que se realiza en la escuela, aunque es importante, no es determinante en la formación de personas de esta comunidad, pues, el medio ejerce una influencia mayor. Aún la escuela recibe influencias de la comunidad; y ésta ha de tenerlas en cuenta.

El maestro influye también en el alumno, y estos niños disfrutan en la escuela parte de su vida, con todas las experiencias, sentimientos y alegrías que le corresponden. Para el ser humano, la escuela es un medio de superación -- que le permite alcanzar un mejor porvenir y una amplia cultura.

Después de haber hablado, del medio ambiente, geográfico y características generales de la comunidad en donde se encuentra la escuela, haré una descripción de la misma: La escuela Urbana No. 835 " VIGILANTE GONZALEZ BARRIAS ", con clave 14EPR0482V, pertenece a la Zona 46, Sector 10 y al sistema Estatal, es de organización completa y mixta.

Algunas de las fuentes de sostenimiento para el mejora

miento de la misma, son la cooperativa y la parcela escolar. Está ubicada entre las calles Juan Gil Preciado y López Mateos.

De los históricos de la misma:

El anterior local que ocupaba la escuela fue fundado por la Profa. Aurora Romero y el Sr. Ignacio Púlos hace aproximadamente 50 años.

Actualmente el local que ocupa la escuela fue construído por el C.A.P.C.D., para la compra de dicho terreno, se iniciaron una infinidad de eventos con la participación de los maestros, en la actualidad el terreno es propiedad del Gobierno del Estado.

La construcción del edificio, se adapta a las necesidades de los educandos, cuenta con grandes áreas verdes, patio de recreo, seis aulas, con orientación y ubicación adecuada con baños respectivos para niños y niñas, con una pequeña bodega, hay instalaciones de agua potable, no existen bebederos, hay una fosa séptica y luz eléctrica en algunos salones.

La administración depende de la habilidad de quien dirige.

Cuenta en la actualidad con seis maestros, entre primero y sexto grado, una Encargada de la Dirección del plantel Profa. Graciela Ibarra Ortiz.

Los maestros están distribuídos de la siguiente manera:

| LABORES | GRADO | GRUPO | CATEGORIA |
|----------------------------|---------|-------|----------------|
| Alicia Vizcarra Alcalá | Sexto | Unico | Mtra. Titulada |
| Ma. Isabel Vázquez Ramírez | Quinto | Unico | Mtra. titulada |
| Arturo Espanza Navarro | Cuarto | Unico | Mtra. titulada |
| Rosa Ma. Hernández Durán | Tercero | Unico | Mtra. titulada |
| Irma Anéscuita Díaz | Segundo | Unico | Mtra. titulada |
| Loreta Piémez Jaramillo | Primero | Unico | Mtra. titulada |

Y además se cuenta con auxiliar de intendencia, las relaciones son buenas entre todos los compañeros y hay armonía entre los que nos encontramos en ese plantel.

El número de los alumnos matriculados son 160 aproximadamente.

En esta Escuela se inician las labores a las ocho antes meridiano, terminándose a la una Pasado Meridiano, habiendo media hora de receso de las 11:30 A.M. a las 12 P.M., el horario es continuo siendo en total cinco horas laborables.

Las comisiones en la escuela son variadas algunas son: guardias y cooperativo escolar.

Los honores a la bandera se llevan a cabo los lunes y viernes de cada semana. Así mismo, si hay alguna fecha a conmemorar durante este período, también le corresponde pre pararla a una comición rotativa. Se asiste además a los actos cívicos y desfiles de las fechas más importantes, promovidos por el H. Ayuntamiento de Manzanillo, para continuar con las tradiciones y recordar nuestra historia.

La escuela cuenta con una sociedad de Padres de Familia, que está formada por una Presidenta, Secretaria, Tesorera y vocales por cada grupo, esta organización se formó por los mismos padres de familia, para el mejoramiento de

la misma.

El Consejo Técnico Consultivo, está formado por los -- mismos maestros del plantel su función es realizar diferentes actividades para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y además concursos de lectura, escritura, y poesía, etc. se reúnen periódicamente el último viernes de cada mes.

Después de haber hablado de la escuela sus funciones -- que desempeña y cómo se encuentra ubicada, haré una descripción del grupo.

El grupo que se le asignó en este ciclo escolar 1991/1992 es el de Tercero, Grupo Único con 30 alumnos, de los cuales son 15 niñas y 15 niños. Los alumnos se desenvuelven de acuerdo a su medio, y a su situación económica. Los he observado constantemente en el transcurso del tiempo en que han estado a mi cargo y he notado que sus relaciones entre ellos es buena y sana. Aunque se dan algunos casos -- muy especiales por ejemplo Javier y León sus pláticas son muy llamativas ante los demás, dentro del aula los demás -- alumnos los consideran como sus líderes, por que siempre -- inician con sus conversaciones amenas contribuyen a que participen los demás, pero encontré dentro del grupo que otros de los educandos no participan en esas charlas, tienden a -- ser tímidos, son menos activos.

Tomando en cuenta que el maestro se encuentra en una -- relación constante con los educandos en el ámbito educativo he procurado mantener con ellos un contacto continuo, de interés de manera positiva, para elogiar sus éxitos, acompañarlos en sus esfuerzos y animarlos en sus fracasos; esta -- relación es muy estrecha, considero mencionar; aunque mis -- relaciones sean como mencioné anteriormente, el 50 % de mis alumnos no saben expresar con claridad sus sentimientos, ob

servaciones, etc., quizá sea por timidez o por otras causas que desconozco.

Por todas las personas que ejercemos la docencia es bien sabido que en la vida de toda persona es de suma importancia la adecuada utilización del lenguaje oral pues éste es utilizado de un modo constante y permanente, y a veces cuando no se sabe escribir la expresión oral, es la única forma de comunicarse con los semejantes.

Por el modo de hablar se juzga a menudo la cultura de una persona, pues el lenguaje hablado es un claro y seguro indicio no solo de la inteligencia de que disponga una persona sino también de sus antecedentes culturales, es por esto -- importante que toda persona alcance un nivel satisfactorio para expresarse oralmente de modo claro y efectivo.

Por esta razón, nosotros los maestros debemos echarnos a cuestras la tarea de perfeccionar y enriquecer en nuestros alumnos el lenguaje hablado, lo cual es importantísimo para ellos pues sienten la necesidad de socializarse, su interés por el juego, la constante tendencia a la charla, su curiosidad siempre alerta en su incansable actividad física y mental de actividades en las cuales ellos sienten la necesidad de expresar con mayor aproximación los conceptos o sentimientos que desean exteriorizar, siendo estas tendencias características normales en los niños en edad escolar.

Si embargo, en los alumnos que en la actualidad tengo a mi cargo, he observado que solo algunos logran expresarse en la forma requerida pues cuando hemos realizado actividades en este aspecto de expresión oral, 15 niños de los 30 que tengo a mi cargo se les dificulta expresar sus ideas, no tienen un significado preciso, titubean o vacilan al hablar no quieren participar, se quedan callados, necesito sacarles las palabras, se coliben son reservados, en sus charlas no expresan sus pensamientos, esto lo he detectado mediante

la observación continua y registrada en una escala estimativa en donde anexo resultados.

Esto lo he podido constatar al llevar al cabo las actividades que marca el programa de Tercer Grado referente a este tema en la Tercera Unidad cuyo objetivo pretende que el alumno exprese las ideas principales de un texto. Las actividades que el programa me sugiere son las siguientes:

- El maestro lee un cuento en forma expresiva (Libro del alumno de Español páginas 59 a 61).

- El alumno responde a preguntas relacionadas con el texto.

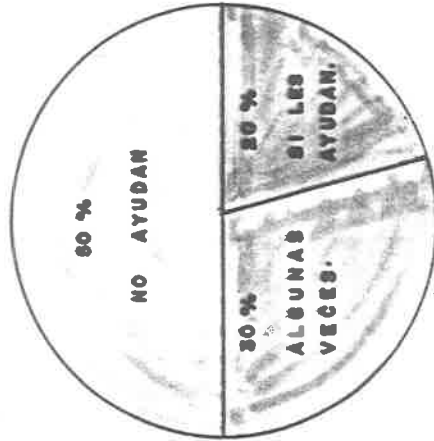
- Se reúnen en equipos y se comenta la lectura del texto.

Al llevar al cabo estas actividades no he logrado el objetivo en la forma deseada pues solo un 50 % de estos alumnos, lograron expresar las ideas requeridas.

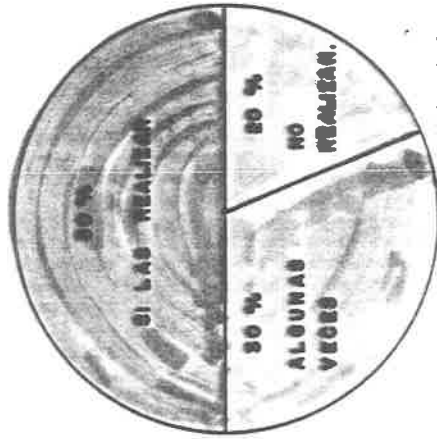
Al llevar al cabo las actividades de expresión oral siempre he tratado de fomentar la participación libre y espontánea dando a todos las mismas oportunidades de que expresen todo lo que piensan, lo que sientan lo que observan, valiéndose de expresiones sencillas y comunes de su vida diaria.

En los objetivos y estas actividades tuvieron como antecedente en el segundo grado objetivos similares, los cuales no llegaron a lograr pues por lo que se puede observar no se les dió la debida importancia ya que estos niños aún no logran exteriorizar sus ideas en forma hablada, se atemorizan cuando se les pide su participación y prefieren permanecer callados.

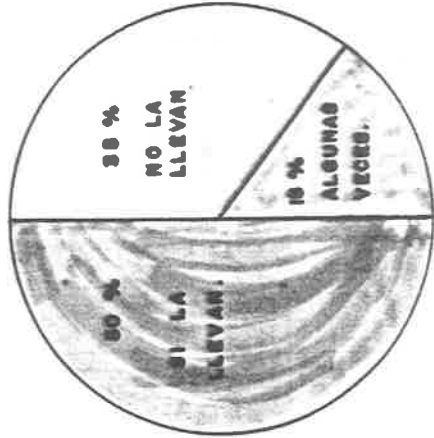
Es por tal motivo que deseo adentrarme más en este problema estudiarlo a fondo y encontrar las causas que lo originan, consecuencias y soluciones que me puedan ayudar a que mis alumnos logren comunicar sus ideas, exteriorizar sus pensamientos, sacarlos de esa pasividad y que mediante la debida utilización del lenguaje oral, logren socializarse valiéndose de expresiones comunes y sencillas.



AYUDAN A SUS HIJOS EN SUS LABORES ESCOLARES



REALIZAN SUS TAREAS LOS ALUMNOS.



LLEVAN EL MATERIAL QUE SE NECESITA EN LA ESCUELA.

Investigué su medio económico y cultural aplicando -- cuestionarios a sus familias de los cuales anexo resultados en forma gráfica y en los cuales se observa que estos alumnos tienen problemas económicos, dependen de padres campesinos, con bajo salario y por consecuencia su alimentación es mediocre por lo que es causa de que estos niños lleguen a clase con desgano, sin ganas de realizar los trabajos expuestos por la clase, esto puede ser por el bajo grado de nutrición.

Muchos de los padres de estos niños son fanáticos --- del fútbol por lo que su tiempo libre se dedican a practicar o a observar este deporte, a ingerir bebidas alcohólicas, a jugar baraja olvidándose así de la educación de sus hijos.

Las manías de estos pequeños su pasatiempo preferido -- es ver televisión la mayor parte de la tarde, la pasan -- viendo tele-novelas sin darle importancia a las tareas de sus hijos.

Estos medios de comunicación masiva perjudican notablemente también a mis alumnos pues gran parte de su tiempo libre lo dedican a ver caricaturas olvidándose de realizar actividades educativas.

Considero que estos aspectos repercuten en parte en el rendimiento de mis alumnos. Pero el problema principal radica en que siguiendo la metodología que el programa me indica, los niños no encuentran interés en estas participaciones -- pues no son expuestos ante problemáticas o situaciones reales que despierten su interés y lo inciten a expresar sus --

| Escuela Urbana No. 835 Valentín Gómez Farías. Grupo de Tercero Expresión Oral. | Hasta que punto participa en clase. | Forma oral | Reconoce sus errores y los corrige en forma oral | ¿La calidad de sus participaciones es mejor? | Sus participaciones favorecen la mejora del trabajo oral para mejorarlo. | Critica y evalúa su trabajo oral. Registra su trabajo oral para mejorarlo. | Promedio. |
|---|-------------------------------------|------------|--|--|--|---|-----------|
| 1. Adán Ortiz Natali | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 |
| 2. Alcalá Díaz Nancy | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 25 |
| 3. Alcalá Tapia Andrés | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 25 |
| 4. Arteaga Regalado Tania | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 20 |
| 5. Beas Ahumada Josue | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 6. Beas Regalado Mario | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 16 |
| 7. Corona Vizcarra Ana Alicia | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 |
| 8. Corona Vizcarra Ramón | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 25 |
| 9. Chaverín Lacias Agueda | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 16 |
| 10. Chaverín Santiago Adriana | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 16 |
| 11. Espinoza Beas Mario A. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 12. Figueroa Alcalá Amelia | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 13. López Arteaga Gilberto | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 12 |
| 14. López Santos Isobel | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 |
| 15. López Santos Javier | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 18 |
| 16. Llamas Aguilar Nereida | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 |
| 17. Muñoz García Martha | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 25 |
| 18. Mora Hernández Javier | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 |
| 19. Moreno Ortiz Raúl | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 |
| 20. Mencías Vázquez José Miguel | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 |
| 21. Muñoz Nicolás David | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 18 |
| 22. Pérez Barajas Maira | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 16 |
| 23. Pérez Llamas Alejandro | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 19 |
| 24. Rubio Tapia Silvia G. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 25. Ruiz Gallardo Samuel | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| 26. Sánchez Ramírez Claudia | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 20 |

| | Hasta que punto partici- pa en clase. | Reconoce sus errores y- los corrige en forma oral. | La calidad de sus parti- cipaciones es? | Sus participaciones favo- recen la integración gru- pal. | Repite su trabajo oral pa- ra mejorarlo. | Critica y evalua su traba- jo oral. | Promedio |
|-------------------------------|--|---|--|--|---|--|----------|
| 27. Vázquez Muñoz Jal 18. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 9 |
| 28. Zarate Arteaga Karla | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 21 |
| 29. Zarate Arteaga Noemi | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 |
| 30. Zarate Vázquez Juan H. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 |

Registro en una escala estimativa resultados de las observaciones obtenidas.

Los promedios buenos son cinco alumnos.

Los promedios Bien son diez alumnos.

Los promedios con problema son 15

Valores:

5 excelente, 4 bueno, 3 bien 2 regular, 1 no satisfactorio

ideas por lo tanto me hago la siguiente pregunta:

Planteamiento del Problema

¿ Qué metodología utilizaré para lograr que el 100% de los alumnos del Tercer grado de la Escuela Urbana No. 635 lo gren expresar oralmente con claridad sus ideas, sus pensamientos, sus experiencias y observaciones ?

La labor docente, la he desempeñado desde hace 15 años atrás, en la Escuela Urbana No. 835 donde actualmente presto mis servicios, a lo largo de mi carrera magisterial me he encontrado con una infinidad de problemas que se han suscitado sobre el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Para todo alumno y toda sociedad es importante el lenguaje hablado por que constituye la forma de comunicarse con los demás, además es la base de la enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Actualmente el grado que atiendo es el de Tercero donde he observado continuamente en algunos de ellos que les cuesta dificultad al expresarse ante los demás, vacilan o titubean, no saben expresar lo que sienten, sus pensamientos no logran ordenarlos, sus pláticas son escasas, su comunicación ante los demás es poca.

El educando al no emplear correctamente su lenguaje hablado puede modificar los objetivos, por ejemplo sobre cualquier lectura que se les presente, él no puede expresar si el tema le gustó, no narran los acontecimientos, no expresan sus ideas con coherencia, por lo consiguiente perjudica en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por esto que considero necesario que mi meta sea encuzar al alumno en la expresión oral, tratándolo de utilizar aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan

una eficaz comprensión, crearle un clima favorable para su participación, darle tiempo necesario para que pueda expresar sus ideas, pensamientos, respetar sus opiniones, responder a todas las preguntas que él haga, que dialogue constantemente con su propio vocabulario y pueda ordenar sus ideas, que favorezca la Expresión Oral.

Para llevar al cabo a todo esto necesito buscar nuevas estrategias y técnicas que me ayuden a resolver dicho problema.

Los Objetivos que deseo alcanzar:

- Lograr que los alumnos expresen sus pensamientos con espontaneidad y coherencia.
- Lograr que los alumnos participen en diálogos y discusiones.
- Lograr que utilice su expresión oral eficazmente.

6 A P I T U I O II

M A R C O F L O R I S C O

La educación juega un papel decisivo en el desarrollo intelectual, mental, y espiritual del niño, se produce, al igual que otro proceso natural y social, de acuerdo a las leyes definidas. Esto quiere decir, que el desarrollo del niño tiene lugar consistentemente, de una etapa de la vida a otra. En este proceso desaparecen ciertos rangos de la -- psiquis infantil, mientras se forman otras cualitativamente nuevos.

Con la influencia de una educación intelectual, la --- cual se entiende básicamente en los conocimientos, en forma sistemática. Los filósofos se han preocupado siempre por el problema del conocimiento, preguntándose cuál es su origen como posible conocer, que relación mantienen el que conoce y lo conocido cuál es la validez del conocimiento, en que -- consiste el error, etc. Aunque los filósofos antiguos y medievales reflexionaron abundantemente sobre el problema del conocimiento, no es hasta la edad moderna cuando el tema -- del conocimiento se convierte como punto central de reflexión prueba de ello son las actuales posturas que se incluyen en este Marco Teórico en que nos demuestran que la apropiación del mundo por parte del sujeto es un acto de conocimiento.

Particularmente importante es la oposición entre lo -- que se denomina el empirismo y el racionalismo.

Se puede decir muy esquemáticamente, que para el empirismo el conocimiento se adquiere por medio de sentidos, y el sujeto básicamente pasivo, ya que está sometido a las -- influencias que vienen del exterior y que actúan sobre él.

Por su parte los racionalistas sostienen que hay conocimientos a priori, conocimientos que el sujeto tiene en una forma imata, sin necesidad de estar en contacto con la experiencia.

Estas dos posiciones epistemológicas presentan numerosos puntos débiles que me dicen que debo adoptar otra postura en la situación problemática que aquí se plantea para tratar de dar solución, ya que nosotros los maestros tendemos a que la educación sea tradicionalista año tras año, -- considero mencionar con el estudio que realicé, he conocido que existen otras corrientes aplicables que puedan contribuir al mejoramiento del desarrollo integral de mis alumnos sin que éstos sientan que la escuela es un espacio especial donde se asiste por obligación y someter disposiciones del maestro, por lo que se deberá adoptar otras posiciones más acordes con los hechos relativos a cómo se forman los conocimientos; una tercer posición epistemológica la sostienen los constructivistas y su idea básica es que el acto de conocimientos consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, ambos aparecen como resultado de un proceso de construcción.

" La aproximación constructivista señala que el alumno como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la acción, en consecuencia los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno frente a los objetivos "

(1)

(1) Deval, Juan , Crecer y Pensar: La Construcción del conocimiento en la Escuela: Antología Teorías de Aprendizaje 1986. pág. 40

Esta postura del constructivismo se ha hecho reflexionar acerca de la importancia de que sea el propio agente de su enseñanza-aprendizaje.

Si el alumno es un producto social que adquiere por una necesidad la comunicación que la pueda emplear por un medio de razonamiento lógico tal como varias corrientes que tienen relación.

Piaget, en relación al desarrollo mental del niño se ha generado una corriente pedagógica llamada Pedagogía Operativa cuyo fin es aplicar las ideas derivadas a la Teoría Psicogenética de la educación. Considera a la inteligencia como un resultado de un proceso de construcción en el que intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que viven. En síntesis la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia lo cual tienden todas las adaptaciones sucesivas de orden sensomotor y cognoscitivo, así como todos los intercambios entre los organismos y el medio.

Las ideas que las personas desarrollan se hallan influidas por su propia madurez física, por sus propias acciones, por sus experiencias con otras personas, ellas mismas a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado, un elemento esencial en este proceso es el equilibramiento, se efectúa de la siguiente manera: - si advierte que algún hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona en cuestión, el resultado es un estado de desequilibrio, es decir de ausencia de equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio, así continuamente ensayan la adecuación de los procesos de asimilación, tiene lugar cuando la persona hace ciertas conductas que, o bien son naturales, o bien ya aprendidas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe, o se puede hacer cuando uno se encuentra ante

una situación nueva. La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre el resultado de actuar sobre objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así se desarrolla un nuevo comportamiento. Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación).

Piaget llama invariantes funcionales a la organización y a la adaptación que se dividen en dos: que son intrínsecamente interrelacionadas con las mencionadas anteriormente. La adaptación cognoscitiva es una interacción o un cambio entre el individuo y su medio ambiente; es decir, un individuo incorporado, asimila a su interior nuevas experiencias a sus estructuras psicológicas ya establecidas, de esta manera se dan los estados de equilibrio de adaptación; es decir, más inteligente, se deduce que estas invariantes son las siguientes: Organización, Adaptación, Cognoscitivas, Asimilación de la Experiencia de la mente, Acomodación a la nueva experiencia y Estado de equilibrio de Adaptación o de inteligencia que dan por resultado tendencias hacia la adaptación y la organización cognoscitivas, que van creando nuevas estructuras psicológicas derivadas de la acción del sujeto - las cuales hacen al sujeto más inteligente, si el individuo está en contacto con experiencias de aprendizaje más mejores adquiere más estructuras y por lo tanto se adapta con mayor facilidad a un número de situaciones.

La pedagogía operatoria nos indica que para el escolar que quiera adquirir un conocimiento, es necesario que transite una serie de etapas de construcción del conocimiento acorde a su estructura mental de esta manera el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarlo a situa-

ciones de la vida diaria y no exclusivamente en ámbito escolar. En esta pedagogía es una alternativa para mejorar — cualitativamente la educación y aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extra-escolar, a través de la transferencia de los aprendizajes. Es importante tomar en cuenta los principios de la pedagogía operatoria.

El niño constata el conocimiento siendo un objeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende. Este proceso supone procesos, etapas o estudios sucesivos, cada uno de los cuales tienen sus propios alcances y limitaciones.

Las características psicológicas más comunes en los niños de ciertas edades; los de una misma edad, reaccionan de una manera similar, tienen muchas cosas en común a pesar de sus diferencias individuales, con tal de que vivan en las mismas condiciones históricas y sociales, aunque notablemente diferente a los niños de siete a 11 años estos pueden — mostrar un refinamiento en su forma de clasificar, la mayoría son capaces de coordinar mentalmente, ellos pueden resolver problemas de orden solamente cuando se les presentan objetos físicos, aunque muestran una marcada disminución de su egocentrismo, aceptan opiniones ajenas, a la vez, empiezan a ser más conscientes, estas nuevas capacidades mentales se demuestran a través de cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias.

Los alumnos del tercer grado se encuentran en la etapa de los siete- 12 años, esta etapa marca un paso decisivo en el desarrollo mental, en cada uno de los aspectos tan com—

jos de la vida psíquica.

El primer período (sensomotriz) el niño avanza del - ejercicio no intencional de reflejos de aprendizaje. En - el segundo período (preoperacional) dura de siete u ocho - años, su pensamiento todavía es egocéntrico e irreversible y simbólico.

De esta manera la función simbólica permite que la inteli- gencia sensoratoria prolongarse en el pensamiento.

Después de los siete años el niño comienza a librarse de - su egocentrismo social e intelectual y adquiere la capa- cidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar una mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad.

El período de las operaciones concretas (siete a 11 o 12 años) no comprende los términos absolutos, en esta -- etapa no puede razonar simultáneamente acerca de una par- te de un todo, los niños si tienen capacidad de clasifica- ción.

El niño después de los siete años adquiere, en efecto cie- tas capacidades de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propia con el efecto de otros, sino que los asocia para coordinarlos. En la concepción cognitiva del - aprendizaje considera al niño como ser activo, iniciador + de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando in- formación para resolver problemas, disponiendo y reorgani- zando lo que ya saben para lograr nuevos aprendizajes.

La realidad de un niño no es necesariamente la misma - que un adulto, porque estos procesos internos se hallan so- metidos a cambios, una de las razones que cambien estos -- procesos es de hecho que el niño está constantemente tra- tando de dar un sentido al mundo, con o sin instrumentos - adecuados. Los instrumentos mentales de una persona son los

procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad.

" Jean Piaget, según el autor; las formas de pensar resultan totalmente sencillas para el adulto: pero no están al alcance de una persona más joven." (2)

Considero que este autor tiene mucha razón sobre el niño que no piensa igual que un adulto su forma de pensar es diferente, él actúa a su manera de pensar es sencilla, sin complicaciones, mientras que el adulto su pensar es más complicado y lo puede expresar en una forma sencilla y clara.

Es conveniente mencionar que el lenguaje cuenta con una riqueza infinita de mecanismos, a todos los niveles y posturas, estas son invitadas al uso del pensamiento, la reflexión, la elaboración y la fantasía.

Con la aparición del lenguaje el niño descubre un efecto, las riquezas insospechadas de realidades superiores a él; sus padres y los adultos que los rodean imponen sobre el niño, pero el comienza a revelarse en sus pensamientos y voluntades y este universo comienza a imponerse.

(2) Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. Et. Ariel ---
Barcelona- Caracas. México 1990 págs. 20-25.

"El lenguaje cuenta con una riqueza infinita de mecanismos a todos los niveles para tomar posturas, -- algunas de estas son invitaciones -- al uso del pensamiento, la reflexión, la elaboración y la fantasía. El lenguaje no solo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento. " (3)

Tomando en cuenta al autor el lenguaje es necesario para poder expresar los pensamientos, en donde se puede -- emplear la imaginación de lo que ha pensado, y reflexionar sobre los sucesos y platicar todo lo referente a lo que ha pasado.

El lenguaje hablado debe disponer de un caudal abundante de palabras, que permitan valerse de expresiones comunes y sencillas, empleándolas en un significado preciso.

La adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario que se encuentra en un período desde el nacimiento hasta la edad adulta. Se ignora a veces su -- importancia, ya que no va acompañado de palabras que permitan seguir paso a paso el progreso de la inteligencia -- y de los sentimientos.

Los niños no hablan solo que están haciendo, su acción y conversación son parte única y misma función psicológica -- dirigida hacia la solución de cualquier problema planteado.

Los alumnos resuelven tareas prácticas con la ayuda del -- lenguaje, así como la de sus ojos y sus manos, que constituyen el tema central para cualquier actividad que se les

(3) Bruner Jerome, Lenguaje en la Escuela, Antología 1990
pss. 43-45

presenten.

" El lenguaje no solo acompaña a la actividad práctica sino desempeña un papel específico en su realización. Para el niño el hablar es - tan importante como actuar para - lograr una meta." (4)

Tomando en cuenta al autor el lenguaje es indispensable para poder expresar sus sentimientos, ideas y observaciones, pero algunas de las veces se necesitará de la actuación, utilizando partes de su cuerpo, es como ayuda para poder explicar lo que siente, piensa y opina ante los demás.

La idea central de Piaget, en efecto es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento, su objeto no es únicamente conocer al niño en sí y perfeccionar los métodos pedagógicos o educativos sino comprender al hombre en todas sus etapas, evolutivas.

Después de analizar la Teoría de Piaget, con lo que expresa, sobre la inteligencia, la forma de aprender y todo lo que él emplea en su teoría, para mejoramiento del alumno en el ámbito educativo, considero que será de mucha ayuda para la problemática que se presenta, estoy de acuerdo con este autor y su teoría.

CAPITULO III

CONCEPTOS Y CONCEPTOS

Y

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTOS Y CONCEPTOS

Conceptos que la pedagogía operatoria que maneja sobre los siguientes aspectos.

CONOCIMIENTOS (er)

La mayor parte del conocimiento sobre la conducta humana consta de generalizaciones, y no hay ley absoluta que cubra todas las cosas. Es además el que transmite la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad. Es una acción que precede de las explicaciones, que recibe, son asimilados, por sus propios sistemas de comprensión y deformación por ellos.

Se deben adquirir conocimientos duraderos, intereses propios de adquisición, y se debe capacitar a los adultos a comprender mejor los fracasos y dificultades de los niños y a no juzgarlos injustamente.

ENSEÑANZA (er)

La enseñanza orientada hacia el desarrollo, un papel importante corresponde a la formación de los intereses cognoscitivos. No debe considerarse la enseñanza simplemente como una acción externa del profesor sobre los alumnos. La enseñanza no consiste solamente en utilizar muchas modalidades sensoriales para la percepción. Además está para -- que su fruto pueda ser transferido, y tenga una aplicación de las situaciones de la vida que se le presenten al educando.

APRENDIZAJE (er)

Es un proceso dinámico, dialéctico de integrar, generalizar, reorganizar, de captar totalidades, es parte fundamental del esfuerzo educativo que consiste en estimular, facilitar capacidades para sistematizar, integrar y organizar. En dónde va adquiriendo: destrezas, habilidades, actitudes, experiencias y este no se limita a una etapa determinada del desarrollo humano.

El aprendizaje tiene un aspecto cognoscitivo, teórico y otro práctico, relacionado con la acción. Además se basa en las necesidades y en los intereses, toma la génesis de la adquisición de conocimientos, él elaborará la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que incluyan tanto los aciertos como los errores. Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje. En cualquier aprendizaje deberán tener en cuenta los diferentes niveles por los que pasa el niño en proceso de manipulación verbalización y representación gráfica.

EDUCACION (ar)

La educación ha sido objeto, a través del tiempo, de múltiples enfoques críticos formulados. Es un proceso que aspira a preparar generaciones nuevas para empujar a las adultas, que van reiterando a funciones activas de la vida social.

Educar es conducir lo que es hacia una plenitud de actualización y expansión, orientada en un sentido de aceptación social.

La educación está de tinda a todos, teniendo en cuenta las posibilidades y necesidades sociales de cada uno. A través de la educación cada uno debe ser llevado hacer lo que pueda, y no lo que deseara que haga, según sus posibilidades y aspiraciones, y así pueda llegar a obtener un puesto en la sociedad, a la comunidad y así mismo.

El hombre es por naturaleza un ser que ha logrado grandes progresos en todos los órdenes de la vida, él ha ido — ejercitando su inteligencia y sobre todo con el deseo de su perfección, de aprender, adaptar, y crear en cada caso a las nuevas exigencias que se le presentan en el transcurso de su vida.

En un principio él descubría casi siempre por azar, por mera casualidad o mediante una experiencia anterior, pero sin control y su aprendizaje casi siempre se apoyaba en el ensayo y en el error.

Éste se dió cuenta que debería buscar nuevas técnicas y métodos que les ayudaran, creando en él diferentes formas de aprender, explorando, observando que le ayudaran a producir un aprendizaje y un control más efectivo sobre todos aquellos aspectos que le interesan.

La mayoría de los pedagogos están de acuerdo en que uno de los medios directos e indirectos de que debe echar mano para estimular y desenvolver el lenguaje en la niñez, es la conversación en la que hay intercambio de impresiones, ideas y sentimientos.

A los niños les gusta conversar, sobre temas que a él le interesan es por esto que tomare como punto de partida la conversación todo lo que pertenezca a la vida del niño, que se halle estrechamente relacionado con sus experiencias, necesidades, intereses, actividades en el ambiente familiar y en ambiente escolar; siendo el propio niño quien seleccionará los temas de conversación porque solamente ellos saben de lo que les gustaría hablar.

Aprovecharé los motivos previstos o incidentales que me puedan servir de fuente de motivación, entendiéndose por esta, desde el punto de vista pedagógico, el aprovechamiento del interés convertido en motivo de aprendizaje, pues en la vida todo se mueve al impulso de ciertos intereses. Para así ir creando en mis alumnos buenos hábitos de expresión oral adquirida, dentro de la sencillez para que cada vez que al

hablar tenga necesidad de emplearlos, correctamente.

La enseñanza de la expresión oral debe ser capacitar a los niños con propiedad, darles oportunidades para la espontánea y libre expresión, lograr un anhelo de expresarse siempre - con corrección.

Para desarrollar su capacidad de expresión oral y comprender cabalmente de la narración, descripción y conversación, por medio de las cuales se verifica la transmisión de la herencia cultural de nuestra sociedad y obtenemos el enriquecimiento de la vida emocional y se desarrolla la imaginación, se disciplina la mente, se ejercita la atención y se adquiere la habilidad de expresión oral.

Los medios o modos que utilizaré; la conducción en cada tarea sobre alguno de los impulsos naturales de los niños, como el juego que es parte fundamental de ellos siempre les interesa todo lo relacionado a jugar, las competencias también entran dentro del juego, les gusta competir con los demás con un deseo de aprobación de otro de sus semejantes, también utilizaré los relatos y narraciones donde expondrán cuentos, leyendas, viajes, aventuras, etc., que ellos mismos les haya sucedido o que les hayan contado.

Las conversaciones espontáneas y a tardecas, de tipo social, acerca de sucesos, asuntos o temas que sean de su interés, discusiones sencillas acerca de cuestiones derivadas de las diversas clases o de las que surjan del ambiente general de la escuela, las dramatizaciones de escenas de su vida, de sucesos que les haya pasado o presenciado o de cuentos y aventuras que hayan leído, el alumno además puede transmitir recados orales sencillos, claros y espontáneos, utilizará las lecturas de entretenimiento y recreación breves y sencillas de interés para ellos.

El nivel de mis alumnos está en un período de intereses especiales y objetivos, cuya edad se encuentra entre los siete y 12 años. En todas las etapas de la vida del hombre y cualquiera que sea su profesión u oficio tiene la necesi-

dad de saber hacer buenas descripciones para poner en conocimiento de sus semejantes por medio de la conversación, las ideas y pensamientos o sentimientos propios.

Estراتيجias Metodológicas

Mi propósito será dar al alumno, el desarrollar adecuadamente las posibilidades de expresión oral, comprender cabalmente las posibilidades del pensamiento hablado.

El alumno debe lograr saber expresarse oralmente, con claridad, espontaneidad, corrección y soltura para esto él debe oír, después expresarse.

Los alumnos trabajarán en forma individual en donde su participación debe ser gradual, ordenada, empleará su vocabulario, comprenderá conceptos dados, relacionará palabras con sus ideas.

Algunos veces los organizaré en equipos, en donde ellos elegirán a un presidente y un secretario, planearán las actividades que realizarán reuniendo materiales necesarios, aportarán cada uno sus ideas más originales, lo que crea más conveniente para expresarse, tomaré resoluciones de aquellos problemas que se le presenten en esta área.

El material que se utilizará será libros de lecturas, de cuentos que los niños tengan a su alcance, con libros de consulta que él tenga y los que pueda proporcionar la Dirección de la escuela, además utilizaré el pizarrón, borrador, láminas, etc. que son materiales muy necesarios. Esta propuesta la pienso operar con los siguientes objetivos que propongo a continuación:

Objetivo: Describir seres reales o imaginarios en forma oral a partir de imágenes o de la realidad.

Primera Actividad:

- Describa una situación real o imaginaria.
- Observe globalmente una imagen y comente lo que ve.
- Observe cuidadosamente cada uno de los detalles.
- Comente con sus compañeros y maestro que personas, animales, plantas, fenómenos, etc. aparecen en ella.
- Describa oralmente la imagen o alguno de los elementos que componen la imagen.
- Escuche otras descripciones de sus compañeros y diga --- cual le gustó más y por qué ?

Objetivo: Narrar hechos reales o imaginarios en forma sencilla y breve oralmente a partir de textos o de la realidad.

Segunda Actividad:

- Lea en silencio una narración
- Cuente la narración mencionada; con los personajes que -- intervienen, sus características, lugar y tiempo donde se desarrolla la acción de los hechos que suceden.
- Pruebe de transmitir las emociones que le provoque el relato.
- Escuche otras narraciones, comente entre los alumnos y el maestro lo que más les haya gustado, porqué y acerca del contenido y de la forma en que se expresó.

Objetivo: Transmitirá recados orales en forma sencilla y clara.

Tercera Actividad:

- Jugará a la casita, en donde los personajes serán el papá, la mamá y los hijos.
- Se integrarán en equipos, los alumnos.
- Juegue a dar y recibir mensajes, orales.
- Elabore mentalmente un mensaje que le dirá a un amigo.
- Comente con sus compañeros, que son mensajes pequeños

Objetivo: Señalar las causas posibles de un he--

cho y los efectos que puedan derivarse de una —
causa, en textos o situaciones de la vida real.

Cuarta Actividad:

- Lea en silencio una leyenda.
- Comente con su maestro y compañeros el contenido de la —
leyenda.
- Localice los personajes reales y fantásticos.
- Describa las características principales.
- ¿Cuál es el hecho real que se presenta?
- ¿Cuál es la parte fantástica que se presenta?
- Consulte con algún familiar o conocido si saben de alguna
leyenda.
- Orete la leyenda con sus compañeros y maestros.
- Orete cual leyenda le ha gustado más y por qué.

Objetivo: Elegirá y desarrollará su propio tema
de conversación.

Quinta Actividad:

- Intercambie oralmente ideas incidentales de su vida con
sus compañeros.
- Expresen esos hechos oralmente para que sus compañeros los
escuchen.
- Se harán preguntas con los temas expuestos.
- Comentarán cual tema de los expuestos fue el que más les
gustó y porque.

Plan de lección de las actividades.

Actividad I

Invitaré a los alumnos a que observen la imagen que se
les presenta, les haré comentarios sobre la misma que es muy
bonita que la vean bien que se fijen en todos los detalles
que tienen.

de esta manera los observaré y me daré cuenta lo que ellos observan, les haré las preguntas correspondientes sobre la imagen expuesta. Que es lo que mas les gustó el por que?, - seguidamente se invitará a los alumnos a que la describan - con sus palabras en forma sencilla y clara.

Nota: Me acuerdo a la edad y etapa del niño lo más posible - es que para él el lenguaje que utiliza su compañero -- sea el correcto.

Actividad 2.

Iniciaremos los alumnos y yo con comentarios sobre la actividad anterior donde observaron la imagen expuesta y -- los comentarios sobre el tema y como lo fueron relatando, - así mismo les preguntaré que así como se hizo el relato han oído algún otro de algún familiar, si su respuesta es afirmativa que comenten alguna, los dejaré que la comenten, entonces se harán comentarios propios de la narración cual es la fantasía y se les explicará que la fantasía es algo que se inventa pero que no es real, que intervienen muchos personajes en esas narraciones, con características diferentes además les preguntaré: les gustaría escuchar alguna? si su respuesta es afirmativa, procederé a leerla tratando de darle la entonación expresiva a manera de plática, al finalizar les preguntaré si les gustó y el por que, trataremos -- por medio de preguntas que se les haga a los alumnos, que personajes intervienen, si encuentran fantasía o sucesos -- reales y cuales son, trataré que participe activamente.

Actividad 3

Invitaré a los alumnos a que salgan del aula, que vamos a jugar a un juego muy común que siempre lo juegan. A la mamá, el papá y los hijos, los organizaré en equipos para poder formar las familias. Practicaremos sobre el tema co

no viven sus papás, en que trabajan, que hacen, etc. seguidamente les comentaré como algunas de las veces el papá le deja un recado con alguno de los hijos por ejemplo: le dice a tu mamá que voy a llegar tarde, o a veces la mamá le dice le dicen a tu papá que voy a ir a una junta que voy a llegar tarde etc., se comentará que esto es un recado pero oral que esto no se escribe, continuaremos con el juego donde darán y recibirán mensajes orales, se harán comentarios sobre esos mensajes que son pequeños.

Actividad 4

Invitaré a los alumnos a que salgan del aula y que vayan a dar una vuelta a la comunidad, para esto se les informará de antemano a la Encargada de la Dirección y a los padres de familia, y que quizá se regrese más tarde de su horario normal de clase. Les pediré a los alumnos que me lleven con sus padres o abuelos y que les hagan una serie de preguntas: donde estaba ubicada anteriormente su comunidad, al regresar les comentaré que estoy muy contenta sobre las preguntas que hicimos, que si les gustaría que habláramos más y ellos mismos harán más comentarios. Ya que se agote el tema de conversación, se comentará que los relatos anteriores son leyendas y que advierta si son hechos reales o no, y discutirán sobre el tema mencionado.

En seguida les diré que si quieren que lea otra leyenda, si contestan afirmativamente, la leeré con entonación adecuada y como si fuera una plática de la misma, se harán preguntas relacionadas con el tema y que seguidamente preguntaré si alguno de ellos ha escuchado alguna la mencionen, y comentarán sus características esenciales.

Actividad 5

Se les invitará a los alumnos a que sean ellos mismos comen

ten sobre sus compañeros o sobre ellos mismos sobre experiencias que hayan tenido, en sus juegos o en otras actividades, que se hagan preguntas unos a los otros que sus temas sean abiertos que empujen sus vivencias en forma sencilla y clara.

La intervención del maestro-alumno en la aprobación del conocimiento en congruencias con las estrategias didácticas. Se establecerá en este proyecto, será la participación abierta del alumno, él como constructor de su propio conocimiento y el maestro como guía.

El alumno está como responsable de sus actos ante el aprendizaje. Los medios de control estarán constituidos por un sentimiento del grupo sobre los logros de los objetivos. También se tratará de no utilizar el aprendizaje condicionado ni llevar al cabo las ritualizadas, sino que sea el propio niño el que establezca las roles de apropiación del conocimiento.

CAPITULO IV

SEGUIMIENTO A LAS REALIZACIONES DEL DESARROLLO
DE LA EMPRESA

PROPUESTA

Las condiciones en que se propone esta propuesta pedagógica, está basada en una relación armónica entre maestro-alumno para así poder establecer un ambiente de confianza en el cual el alumno siente la necesidad de exteriorizar sus experiencias (vivencias) de una manera activa y en base a la movilización del niño y a la utilización de su imaginación, esto es, que sienta la necesidad de protagonizar su propio aprendizaje.

Hasta aquí he planteado una propuesta con una problemática, porque 15 de los 30 alumnos que tengo a mi cargo en el Tercer grado no logran expresar oralmente sus ideas, pensamientos, experiencias y observaciones, que es uno de los aspectos del español y se relaciona con la expresión oral.

Que es la que me permite plantear las estrategias metodológicas viables para solucionar dicho problema, el tiempo de duración tres semanas, dará inicio el día 23 de marzo de 1992, en el que habrá lapsos de tiempo para atender otros aspectos del español, se terminará el día 10 de abril del mismo año. Se hará una evaluación de las actividades tomando en cuenta la participación de los alumnos, para obtener resultados, lo haré en forma gráfica y analizaré los resultados de cada uno de los alumnos.

La estrategia metodológica está organizada de tal manera, que el niño inicie de lo particular a lo general atendiendo sus intereses de acuerdo a su edad cronológica, su nivel mental, socioeconómico. Tome en cuenta el sondeo inicial que realicé y me fue útil como punto de partida y en las realizaciones en donde evalué su participación tomando

en cuenta el nivel de conocimiento, las cuales registraré y anexaré posteriormente.

El día 23 de marzo de 1992, inicié con la actividad I y terminé el 25 de marzo del mismo año.

Invité a mis alumnos a que platicáramos sobre su comunidad, que ellos me la describieran con sus palabras ya que se terminó el tema de conversación, les dije que yo les mostraría una lámina muy bonita que la observarían con mucha atención, para que enseguida ellos se comentaran lo que habían visto en ella. Después de un período de tiempo que observé que los alumnos la habían observado, inicié con una serie de preguntas tratando de que su participación fuera abierta y activa, los alumnos los organicé de una manera para que todos no contestaran a un mismo tiempo porque esto suele suceder, les dije que uno a uno iba a ir hablando para poderlos entender y que ellos comprendieran lo que dicen sus compañeros, (al contestar los niños, hice mis anotaciones) nueve de ellos contestaron que las cosas mostradas anteriormente les eran similares a las suyas, que contenían diferentes animales; unos grandes y otros pequeños, que había árboles grandes y chicos y muchas plantas, otros empezaron a describirla de la siguiente manera que las casas se veían que estaban construidas con ladrillo, que algunas tenían bóveda y otras de teja, que los animales que había en la lámina, son culebras, conejos blancos y cafés, perros, vacas, burros, caballos y otros animales que mencionaron, que sus colores eran muy bonitos, que los árboles parecían comichines, otros pinos, etc., su descripción es más amplia y se fijaron en los detalles más insignificantes, otros cuatro niños no quisieron contestar nada, por más que se les insistió, lo único que comentaron que era un dibujo muy bonito.

Las descripciones que hicieron los alumnos fueron sencillas

emplearon su lenguaje que ante sus compañeros fue el correcto tomando en cuenta esto como mencioné anteriormente hice mis anotaciones correspondientes de cada uno de ellos, su evolución que les apliqué fue en forma oral, en donde los resultados obtenidos los hice en una escuela estudiantil.

Actividad 2.

Inicié el día 25 de marzo de 1992 y terminé el 27 del mismo mes y año.

Iniciamos la clase con una plática recordando la actividad anterior, todos los detalles que sobresalieron, sin tener en cuenta la línea, hicieron sus relatos de la mejor forma posible con sus palabras, terminado el tema de conversación proseguí de la siguiente manera: que si alguna vez habían escuchado una narración o relato, real o imaginario, que hay muchos que tenemos históricos, de exploraciones geográficas, de viajes, o de aventuras verdaderas o imaginarias etc., que muchos de estos relatos los han escuchado de sus padres o de sus abuelos que si saben alguna, los alumnos que la sabían levantaron su mano y la escuchamos con atención, los relatos contados por los alumnos, hicimos los comentarios, les hice una serie de preguntas sobre lo escuchado, que les gustó más, y por qué? sus contestaciones fueron variadas, encontré que algunas de las narraciones o relatos contados por los niños, tenían algunos fantasía y otros eran reales, y esto lo tomé como punto de partida para explicarles que cuando una persona cuenta una narración o relato le puede agregar la fantasía, le inventa sucesos que no han pasado o le da a los animales u objetos otras características más especiales, pero hay otras sucesos que se pueden presentar en los personajes, animales y hechos que son reales que han pasado mucho tiempo atrás y lo siguen contando a través de generaciones, tomando en cuenta lo anterior procedí a --

preguntarles que si les gustaría escuchar otra narración su respuesta fue afirmativa. Les leí " El último tren" de Emilio Abreu Mender con la debida entonación en forma de plática, ellos escucharon con atención, pues eran muy atoyentes todos los sucesos presentados, después que terminé, inicié con una serie de preguntas (hice las autoaciones pertinentes conforme iban contestando) Les pregunté que si les había gustado y cuales sucesos eran los más importantes y dieron sus respuestas a dichos acontecimientos.

En el texto los alumnos encontraron que había personajes -- que no existían, que contenía mucha fantasía. Observé que 10 de ellos su participación fue constante y sus contestaciones amplias y concretas, que 8 de ellos su participación fue buena y sus contestaciones eran amplias, y que cuatro de ellos no contestaron ninguna de las preguntas formuladas. -- Evalué la actividad con una prueba oral, anoté resultados en una sola escala afirmativa.

Actividad 3

Inicié el día 30 de marzo y terminé el día dos de abril de 1992.

Inicié con los alumnos con una plática de como viven -- en su casa, en que trabajan, que hacen en el transcurso del día y otras actividades que tienden a realizar en el día, -- seguidamente comenté con ellos que muchas de las veces ---- cuando sale alguno de sus padres, el que se queda en casa le deja dicho: le dices a tí mamá que voy a llegar un poco tarde por que voy a una junta a la comunidad, así la mamá -- se dá por enterada, o ayeces es al contrario que si la mamá sale deja recado con alguno de sus hijos para que le avisen a su papá, después de haber comentado esto con los niños, los invité a que salieramos a jugar al patio, que juga

ríamos a la casita, de antelano los organicé en equipos de cinco elementos con niños y niñas, y así empezamos con el juego, cada equipo se organizó quien era el papá, la mamá y los hijos, los niños esenificaron su papel de la mejor forma posible, uno de los equipos, la mamá se le enfermó -- uno de los hijos y el papá no se encontraba en casa, y la mamá le dijo a otro hijo que por favor le dijera a su papá que había llevado al niño al Seguro Social, cuando llegó el papá le dieron el recado, otro de los equipos se encontraban los hijos dentro de su casita y la mamá había salido de compras al mercado, entonces le dijo a los niños si viene tu papá, le dices que fui a comprar unas cosas que ocupo, -- el papá regresó antes de su hora de salida del trabajo y el niño en cuanto llegó le dijo el recado que le había dejado su mamá y este se enteró, espero a su esposa que regresara, (hice las anotaciones correspondientes a cada equipo y su participación) todos los equipos fueron participando consecutivamente, tres equipos su participación en esta actividad es muy activa, protagonizaron muy bien su papel, cada uno de los elementos participaron de la mejor forma posible, un equipo su participación fue menos activa algunos elementos no quisieron participar, después que terminamos de jugar, regresamos al aula y se hicieron los comentarios pertinentes y necesarios sobre la actividad presentada, comento los sobre los recados que son orales y no se escriben por ser muy sencillos.

Hice la evaluación a los alumnos con una prueba oral, los resultados los anoté en una escala estimativa, de cada uno de los alumnos.

Actividad 4:

Inicié el día tres de abril y continué el seis y siete del mismo mes y año.

Iniciamos con una charla, empecé a decirles que el otro

día estaba platicando con una señora y ella me comentaba -- que anteriormente La Ciénega estaba ubicada en otro lugar y allá donde se encuentra el Potrero Grande, y esto me intrigó mucho, ustedes saben algo de esto y estos los que sabían algo comenzaron levantando su mano e hicieron comentarios de lo que ya yo había mencionado anteriormente, los demás algunos dijeron que no se acordaban, y otros que no habían preguntado. Entonces los invité a que sigueramos investigando sobre el tema, para esto les dije que saliéramos a dar una vuelta por su comunidad para hacer algunas preguntas a sus padres, abuelos o demás personas, de antemano pedí permiso para salir del plantel a la Encargado de la Dirección y a los Padres de Familia, para dicha salida, fuimos visitando cada una de las casas de mis alumnos y los niños iban haciendo una infinidad de preguntas, que fueron estas guías --- por mí, antes de que saliéramos del salón de clase: ¿ dónde estaba situada anteriormente La Ciénega?, ¿ por qué se había recorrido? ¿ que si se acordaban cuándo se había recorrido? ¿ quienes habían sido sus fundadores? etc. Las conversaciones fueron variadas, pero se iban enlazando esos sucesos anteriores que pasaron hace mucho tiempo o atrás, los comentarios de los niños cada vez se iban haciendo más frecuentes, después de haber hecho las visitas a las diferentes casas de los alumnos, regresamos al plantel.

Dentro del salón de clases los niños continuaban con sus comentarios, algunos extrañados porque no sabían todo lo que había pasado hace muchos años atrás, y otros se sentían felices porque ya sabían más, sobre esos sucesos, les comenté que les dejaría de tarea, que sigueran investigando más sobre el tema que les dirían a sus padres o abuelos que les platicarían toda la historia y que otro día seguiríamos comentando.

El día seis, del mismo mes, iniciamos de la siguiente manera les empecé a preguntar que habían investigado y los niños comenzaron a relatar empleando el lenguaje de acuerdo a su

edad cronológica, que hace muchos años habían llegado unos freiles españoles y que habían construido algunas casas para los indígenas que vivían allí, porque ellos trabajaban para unos hacendados, los hicieron cristianos y los enseñaron a trabajar en otras cosas, pero luego se marcharon y dejaron la comunidad asentada allí en aquel lugar en el Totre Grande los indios se sintieron descaparrados y tendieron emigrar a donde actualmente está situada, porque además había más agua, que era necesaria para su vida diaria, y además se acercaba más a Amalrico, que era donde compraban sus alimentos, su ropa de vestir, y otras cosas que ellos necesitaban, después de esos comentarios, los dije a mis -- alumnos que lo que ellos habían investigado y me habían contado eran llamados como leyendas, en las cuales los sucesos pasados eran reales pero que algunas veces estas no las --- eran, que algunos escritores le ponían mucha fantasía, en sus viajes etc.

Continuamos haciendo comentarios sobre el tema señalado (Hice de antemano las anotaciones pertinentes de cada uno de -- mis alumnos).

El día siete del mismo mes, del año en curso, inicié con -- los alumnos con una plática sobre las experiencias vividas de los días anteriores, la charla fue abierta y comentaban los acontecimientos, después que se terminó el tema de conversación continué que si les gustaría escuchar otra leyenda. Su contestación fue afirmativa, les leí " El pájaro Cu" de un autor mexicano, con la entonación adecuada como si -- fuera una plática, en seguida se que terminé de leerla les -- hice una serie de preguntas relacionadas con el tema, ¿ qué fue lo que más les gustó? ¿ porqué?, que si encontraban algo de fantasía, o que si era real, los alumnos fueron contesta -- do paulatinamente, 19 de ellos su participación fue muy ac -- tiva, en donde encontraron que los sucesos ocurridos, donde los pájaros hablaban unos con otros y que los dioses les ha

bían mandado un castigo por hablantines y que de ahora en adelante su canto iba ser diferente, sus relatos fueron los más acertados, los otros siete niños sus relatos fueron buenos y cuatro de ellos no contestaron nada. Evalué con una prueba oral y los resultados que obtuve de cada uno de los alumnos los registré.

Actividad 5:

Inicié el día 3 de Abril de 1992 y terminé la actividad el día 10 del mismo mes y año.

Inicié la plática sobre lo que habían visto anteriormente que fue lo que más les había gustado y el por qué los comentarios fueron muchos, seguidamente los invité a que platicaran alguna experiencia vivida por ellos, por ejemplo en sus juegos, en su vida diaria, en la escuela, en su casa etc. Uno de ellos comentó que hace tiempo fue de paseo al lugar que su papá era muy bonito que en la parte de arriba había muchos árboles, y que tenía que bajar muchos escalones para llegar al agua, que entre las piedras salía el agua, que había una pequeña cascada y que se había metido en ella y que la caída del agua fuerte y que le había bajado el calor, que se lo había pasado muy agusto y que más tarde regresó a su casa pues se encuentra lejos de donde vive y que había llegado de noche, los demás niños escucharon con atención lo que había contado su compañero y otros nueve niños comentaron sobre paseos que habían hecho y los demás escuchaban con atención, hicimos los comentarios sobre los temas expuestos por los niños y les comenté como los temas eran muy entendidos continuaríamos otro día con los demás niños.

El día nueve del mismo mes del año en curso, continuamos con la plática anterior, les dije que comenzaríamos con el

quisiera empezar y uno de ellos levantó su mano muy entusiasmado en contar su experiencia, dijo que hace días había jugado canicas y que él se sentía que era buen tirador, pero de cerquitas y que había ganado muchas canicas, pero que primero jugó con niños de su edad por eso ganaba, pero luego jugó con niños más grandes y que perdió todas sus canicas, y se fue muy triste a su casa, pero él mismo comentó que ya no jugaría con niños más grandes, porque siempre perdía, y los demás compañeros empezaron a opinar que debería practicar más para que pudiera jugar con niños más grandes que él se hicieron todos los comentarios sobre el tema, y otros siete comentaron sobre más juegos como el trompo, fútbol, la trais etc., después de haber oído varias experiencias de los niños les comenté, que otro día continuaríamos con la otra parte del grupo.

El día 10 de abril del mismo año; continuamos con los trabajos recordando lo que sus compañeros habían expuesto pregunté a los que quedaban muy entusiasmados, una de las niñas enseguida expresó su experiencia, a mí me gusta jugar mucho a las muñecas y cambiarlas de muchos vestidos pero como no tengo dinero para comprarles le dije a mi mamá que si me podía dar un pedacito de tela, y prestar unas tijeritas, una aguja e hilo para coser, pero no se quedaron tan bonitos, unos quedaron muy chuecos, las faldas unos agujeros muy grandes, pero ahora yo ya tengo con que cambiar a mi muñeca, le lavo sus vestidos cuando se ensucian, los demás niñas hicieron atención en el tema y algunos de ellos empezaron a comentar los sucesos y otros a darles consejos para que otra vez que fuera hacer vestiditos le dijera a su mamá que si se los cortaba así le quedarían más bonitos. Seguidamente otras siete niñas comentaron sobre sus juegos o experiencias que vivieron. Se hicieron enseguida los comentarios pertinentes, pero cuatro de los niños no quisieron comentar nada. En general los que expusieron fue en una forma sencilla de acuerdo a su edad cronológica. (Hice las anotaciones

correspondientes a la actividad realizada). Evalué con una prueba oral y registré los resultados obtenidos. Seguidamente promedie todos los resultados obtenidos de --- las actividades y obtuve el sondeo final de los alumnos.

EVALUACION

Tomando en cuenta el concepto de evaluación es un proceso científico mediante el cual se formulan juicios para valorar cuantitativa y cualitativamente el grado en que se logran - criterios establecidos. Reviste gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje; por medio de su aplicación se puede diagnosticar al escolar y al maestro, así como métodos, programas y cursos.

La evaluación que utilicé en estas actividades es de la observación directa, la cual se puede emplear todos los días y con todos los alumnos; emplee también las pruebas orales que me fueron de mucha ayuda para la evaluación de las actividades propuestas. Como mencioné anteriormente hice un sondeo inicial donde me indicó el nivel de conocimientos y participantes de cada uno de ellos, que permitieron ubicarlos en los diferentes niveles por lo que pasaron estos niños, concluyendo con un sondeo final donde me indicó el grado de conocimientos y participaciones que lograron en los diferentes niveles, para constatar estos resultados obtenidos por medio de la evaluación continua, estos los registre en escala estimativa la cual anexo resultados de los alumnos antes mencionados.

Escuela Urbana No. 835
 Valentín Gómez Farías
 Grado Tercero Grupo: Único
 Sondeo Inicial: Expresión
 Oral.

Los Alumnos que no tienen problemas son 15 con un promedio E, MB y B
 Los alumnos que tienen problemas son 15 con promedio R y D.

Valores:
 E.- Excelente, MB.- Muy Bien,
 B.- Bien, R.- Regular, D.- Deficiente

| No. del Alumno | Nombre del Alumno | ¿Hasta que punto participa en clase? | ¿Reconoce sus errores y los corrige en forma oral? | ¿La calidad de sus participaciones es? | ¿Sus participaciones favorecen la integración grupal? | ¿Habilita su trabajo para mejorar? | ¿Utiliza y evalúa su trabajo oral? | Promedio |
|----------------|---------------------------|--------------------------------------|--|--|---|------------------------------------|------------------------------------|----------|
| 1 | Adón Ortiz Natali | X | E | MB | B | MB | MB | MB |
| 2 | Alcalá Díaz Nancy | X | R | B | R | R | R | R |
| 3 | Alcalá Tapia Andrés | X | D | D | D | D | D | D |
| 4 | Arteaga Regalado Tania | X | B | MB | B | B | MB | B |
| 5 | Beas Ahumada Jasce | X | R | D | D | D | D | D |
| 6 | Beas Regalado Mario | X | D | R | D | D | D | D |
| 7 | Corona Vizcarra Ana A | X | E | E | E | MB | MB | E |
| 8 | Corona Vizcarra Ramon | X | MB | MB | B | MB | B | MB |
| 9 | Chavarin Macias Agueda | X | R | D | D | R | D | D |
| 10 | Chavarin Santiago Adriana | X | D | R | R | R | D | R |
| 11 | Espinosa Beas Maria A | X | R | B | B | R | R | R |
| 12 | Figueroa Alcalá Amelia | X | R | R | B | B | B | B |
| 13 | López Arteaga Gilberto | X | R | R | R | R | B | R |
| 14 | López Santos Isabel | X | B | B | R | R | R | R |
| 15 | López Santos F. Javier | X | B | B | B | B | B | B |
| 16 | Llamas Aguilar Nancy | X | R | R | R | R | R | R |
| 17 | Minuto García Martha | X | | MB | B | MB | MB | MB |
| 18 | Mora Hernández Javier | X | | MB | E | MB | E | MB |
| 19 | Moreno Ortiz Raúl | X | | B | B | B | B | MB |
| 20 | Mencías Vázquez Jasce M | X | | B | B | MB | B | B |
| 21 | Nuño Macias David | X | | B | B | MB | B | B |
| 22 | Pérez Garajos Maira | X | | R | R | D | B | B |
| 23 | Pérez Llamas Alejandro | X | | B | B | B | B | R |
| 24 | Rubio Tapia Silvia G. | X | | R | R | R | R | B |
| 25 | Ruiz Gallardo Samuel | X | | E | E | MB | E | MB |
| 26 | Sánchez Ramirez Claudia | X | | R | R | R | D | B |
| 27 | Vázquez Muñoz Jairo | X | | B | B | MB | B | B |
| 28 | Zarate Arteaga Karla | X | | B | B | B | B | MB |
| 29 | Zarate Arteaga Noemi | X | | R | R | R | R | R |
| 30 | Zarate Vázquez Juan M. | X | | R | R | R | D | B |

Escuela Urbano No. 835
 Valentín Gómez Farias
 Grado 3º Grupo Único
 Sondeo Final: Resultados.
 Expresión Oral

Los alumnos que no tenían problemas son 15.
 Los alumnos que tenían problemas y aumento su promedio 11
 Los alumnos que siguen con problemas son cuatro

Hasta que punto participa en clase?
 Reconoce sus errores y los corrige en forma oral.
 La calidad de sus participaciones es?
 Sus participaciones favorecen la integración grupal.
 Repite su trabajo para mejorarlo.
 Crítico y Evalúa su trabajo.
 Promedio Final

| Nº | Nombre del Alumno | H | M | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Adán Ortiz Natali | | X | E | E | E | E | E | E | E | E | E |
| 2 | Alcalá Díaz Nancy | | X | B | MB | B | B | B | B | B | B | B |
| 3 | Alcalá Tapia Andrés | X | | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 4 | Arteaga Regalado Tania | | X | MB | B | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB |
| 5 | Beas Ahumada Josue | X | X | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 6 | Beas Regalado Mario | X | X | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 7 | Corona Vizcarra Ana A. | | X | D | D | D | D | D | D | D | D | D |
| 8 | Corona Vizcarra Ramón | X | X | E | E | E | MB | E | E | E | E | E |
| 9 | Chavarín Macías Agueda | | X | E | E | MB | E | MB | E | E | E | E |
| 10 | Chavarín Santiago Adriana | | X | R | O | D | D | D | D | D | D | D |
| 11 | Espinoza Beas María A. | X | X | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| 12 | Figuerola Alcalá Amelia | | X | B | MB | MB | B | B | B | B | B | B |
| 13 | López Arteaga Gilberto | X | X | B | B | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB |
| 14 | López Santos Isabel | | X | B | B | B | B | MB | B | B | B | B |
| 15 | López Santos F. Javier | X | X | MB | MB | B | B | B | B | B | B | B |
| 16 | Llamas Aguilar Nereyda | | X | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB |
| 17 | Minuto García Martha | | X | B | B | B | MB | B | B | B | B | B |
| 18 | Mora Hernández Javier | X | X | MB | MB | E | E | E | E | E | E | E |
| 19 | Moreno Ortiz Raúl | X | X | E | E | MB | E | E | E | E | E | E |
| 20 | Mencías Vázquez José M. | X | X | MB | B | B | MB | MB | MB | MB | MB | MB |
| 21 | Nuño Macías David | X | X | MB | MB | E | MB | B | MB | MB | MB | MB |
| 22 | Pérez Barajas Kaira | | X | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB |
| 23 | Pérez Llamas Alejandro | X | X | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| 24 | Rubio Tapia Silvia Gpe. | | X | MB | B | B | B | MB | B | B | B | B |
| 25 | Ruiz Gallardo Samuel | X | X | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| 26 | Sánchez Ramírez Claudia | | X | E | E | MB | E | E | E | E | E | E |
| 27 | Vázquez Muñoz Jairo | X | X | B | B | B | B | B | B | B | B | B |
| 28 | Zarate Arteaga Karla | | X | B | MB | MB | B | B | B | B | B | B |
| 29 | Zarate Arteaga Noemí | | X | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB |
| 30 | Zarate Vázquez Juan N | X | X | B | B | B | B | B | B | B | B | B |

Valores: E.- Excelente, MB, Muy Bien, B, Bien, R.- Regular, D.- Deficiente

REPÚBLICA

CONSEJO NACIONAL DE ECONOMÍA, INGENIERÍA, DEPARTAMENTO Y

MINISTERIO

CONCLUSIONES

Esta propuesta es la conclusión y producto de los cuatro años de estudio que he pasado en la Universidad Pedagógica Nacional: Donde es hasta aquí he planteado una propuesta pedagógica que me permitirá disminuir la problemática -- que con lleva cumplir con un aspecto en que se divide la enseñanza del español del programa de tercer grado que es la Expresión oral.

La estrategia está organizada de tal manera que el niño es inducido de lo particular a lo general, atendiendo -- sus intereses de acuerdo a su edad cronológica, a su nivel mental, a su nivel económico y al sondeo inicial, que se inicie el nivel de conocimientos de mis alumnos.

La pedagogía operatoria propone que el alumno-escucha como sujetos activos ante el objeto (conocimiento) y además que con esto logre un desarrollo armónico de los educandos y los induce a la socialización al proponer trabajar los -- contenidos educativos en un ambiente de interacción grupal y porque he comprobado que a través de la práctica, cumple con sus elementos que la constituyen y logra que el niño se desenvuelva y se despiertan en él tal interés por saber más además que sus ausencias ya no son tan frecuentes.

Una parte fundamental del área de Español es la Expresión Oral, porque sirve de base para la comunicación de todo individuo, en su expresión de sentimientos, ideas, observaciones y experiencias, porque con su participación activa logrará una enseñanza-aprendizaje, se podrá ver logros y -- una mayor asimilación por parte del educando para su inte--

gración plena en su personalidad.

Yo no dudo que no vaya a tener o cruzar por obstáculos para llevar al cabo mi propuesta didáctica tanto como en lo institucional como será el director e inspector; como en lo social que serán los padres de familia, pero creo que todos los proyectos, cualquiera que sean, no se llevarán al cabo al tener en cuenta estos u otros factores. Me pregunto en que nivel de evolución están. Me parece que sería muy triste y contradictorio el que yo haya asistido a una escuela de superación profesional, para que se resignara a seguir siendo tradicionalista, verbalista y no poder aplicar lo que he aprendido en el transcurso de este tiempo.

SUGERENCIAS

Sugiero que las instituciones educativas gubernamentales como la S.E.P. proponen métodos, proyectos programas, -- etc. pero nunca les da el apoyo que se requiere y de allí -- su fracaso, considero necesario que la S.E.P. dé el apoyo -- necesario para que la educación de nuestro país sea día a día mejor, y los educandos sean más activos y sus capacidades -- sean más amplias como fueron hombres de nuestro país.

Yo considero que nosotros los maestros deberíamos revisar los programas, cada que recibimos un grupo al principio del año escolar nos damos cuenta que los elementos que -- lo constituyen están basados en la psicogenética y en la pedagogía operatoria y de esta manera se podría organizar el trabajo de la enseñanza-aprendizaje de tal manera que fuera ameno e interesante y no mecanizada, y verbalista como suele suceder.

Sugiero que la labor docente la realicen con responsabilidad, dedicación buscando siempre todas aquellas técnicas, métodos y estrategias propias, para la superación del educando en la enseñanza-aprendizaje.

Sugiero que a todos aquellos maestros que tienen terminada la Normal básica, se les obligue a superarse, les den las oportunidades necesarias para que estudien la UNAM, así que el maestro estará mejor preparado para que la educación sea mejor en todos sus ámbitos.

Considero que la S.E.P. colabore con materiales pedagógicos funcionales y actualizados, que apoyen la función docente, relacionados con la área de Español para en el edu--

cando logre su enseñanza-aprendizaje más satisfactoria ante los demás.

Sugiero que se capacite a los padres de familia, a — que ayuden a sus hijos en las labores escolares y que estimulen a nuestros educandos a la realización activa de los — objetivos para lograr la máxima aspiración de una buena formación integral.

A F E A O S

PRUEBA ORAL

Esta prueba la apliqué a todos los alumnos anexa un -- ejemplo de uno de los alumnos con problemas:
Las cuestiones o preguntas serán anotadas así como las respuestas.

Nombre del alumno: Nicolás Díaz Nancy.

Preguntas:

- 1.- ¿Dónde se llamaba la estación?
- 2.- ¿Quién cuidaba la estación?
- 3.- ¿Quién llegó en una carreta y no alcanzó a subirse en el tren?
- 4.- ¿Cuándo regresó María a la estación?
- 5.- ¿Qué fue lo que más te gustó y por qué?

Respuestas:

- 1.- Santa Lucía
- 2.- Pablo
- 3.- Una muchacha muy llena de tierra, que inició por sacudirse.
- 4.- Cuando Pablo era muy viejito
- 5.- Que Pablo todo el tiempo lo esperó, pero cuando ella llegó se lo llevó, pero que él estaba muerto.

PRUEBA ORAL

Esta prueba la apliqué a todos los alumnos del tercer grado nada más anexo un ejemplo de uno de los alumnos con problema: Las cuestiones o preguntas serán anotadas para su comprensión y las respuestas, todo será escrito por mí. Para esta prueba hice las anotaciones correspondientes, nombre de cada uno de ellos y fui anotando respuestas.

Nombre del alumno: Nicolás Rojas Andrés.

PREGUNTAS:

- 1.- ¿Qué fue lo que más te gustó de la leyenda?
- 2.- ¿Qué platicaban los animales sobre el pájaro Cú?
- 3.- ¿Cuál pájaro era el más feo?
- 4.- ¿Cuál fue el castigo de los dioses?
- 5.- ¿Qué crees tú que hay más en esta leyenda: fantasía o realidad?

RESPUESTAS:

- 1.- Que los animales que habitaban en ese bosque eran muy platicadores, y que además todos eran pájaros.
- 2.- Que era un pájaro muy feo y que no salía nunca de día, siempre lo hacían de noche y no le gustaba platicar con nadie.
- 3.- El pájaro Cú.
- 4.- Que no volverían a platicar por que lo habían molestado que su canto lo existirían como lo hacen ahora.
- 5.- Dijo el alumno, que era un hecho real, pues hace muchos años si existían dioses y por eso los habían castigado.

PRUEBA ORAL

Es un ejemplo de la que les apliqué a mis alumnos. Las cuestiones o preguntas serán anotadas así como las respuestas:

Nombre del alumno: Pérez Barajas Moira.

Preguntas.

- 1.- Cómo le dejarías un recado a tu mamá si salieras,
- 2.- Cómo le pedirías decir a tu maestro que no irás a clase?
- 3.- Cómo darías un mensaje que te dijo tu papá le dijeras a tu mamá?
- 4.- Cómo son esos recados escritos o son orales?

Respuestas.

- 1.- Le diría a mi hermano el que estuviera ahí, que iba con Jesús que no regresaría tarde, que le dijera eso a su mamá cuando regresara.
- 2.- Con uno de mis hermanos le pediría decir que no podría ir a la escuela por qué estoy enfermo.
- 3.- Cuando mi mamá regresara le diría a mi mamá que mi papá llegaría tarde porque se fue a una junta.
- 4.- Son orales, porque son pequeños.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

- 1.- BERUBE JEROME. Lenguaje en la Escuela. Ed. Antología, México D.F. 1986.
- 2.- DEVAL JUAN. Teorías de Aprendizaje. Ed. Antología, México D.F. F. 1986.
- 3.- GAMBINI S. I. La evaluación biológica del niño. Ed. Grijalbo México D.F. 1977.
- 4.- JUAN PIAGET, Seis Estudios de Psicología, Barcelona Caracas, México, Ed. Ariel 1986.
- 5.- JUAN PIAGET, Medios para la Enseñanza, Ed. Antología, México, D.F. 1987.
- 6.- L. DANI MBERNO, Psicología y Pedagogía, Ed. Grijalbo México, D.F. 1977.
- 7.- LIBRO Para el Maestro, Tercer Grado. Secretaría de Educación Pública, Derechos Reservados. C.D.F.1982.
- 8.- MORENO MONSERMATE. Teorías de Aprendizaje, Ed. Antología México, D.F. 1986.
- 9.- MARIBZ RAPABE, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje, Ed. Antología, 1989.
- 10.- GONZALEZ HIDALGO EFRAIN, Psicología Educativa, Ed. Universidad. Puerto Rico 1975.
- 11.- WISCONSKI L.S. Lenguaje en la Escuela, Ed. Antología México, D.F. 1986.