

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

---

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 142



COMO SUPERAR LA DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS  
ALUMNOS DE SEXTO GRADO PARA EXPRESAR EN  
FORMA ESCRITA, LA REDACCION DE TEXTOS.

---

---

JOSE LUIS GONZALEZ LIRA  
PROPUESTA PEDAGOGICA  
PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
TLAQUEPAQUE, JAL., 1992

---

---

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 23 de SEPTIEMBRE de 1992.

C. PROF. (A) JOSE LUIS GONZALEZ LIRA.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado:

" COMO SUPERAR LA DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO PARA EXPRESAR EN FORMA ESCRITA, LA REDACCION DE TEXTOS.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor C. Profr.(a) RODOLFO CANO AVIÑA.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE

# I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
MARCO REFERENCIAL	
1.- EVALUACION DIAGNOSTICA	6
2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
3.- JUSTIFICACION	11
4.- CONTEXTUALIZACION	13
5.- DELIMITACION	22
CAPITULO II	
MARCO DE INTERPRETACION TEORICA	
1.- OBJETIVOS	28
2.- HIPOTESIS	35
3.- METODOLOGIA	36
4.- CAPITULARIO	60
5.- BIBLIOGRAFIA	97

### CAPITULO III

#### PROPUESTA PEDAGOGICA

1.- INTRODUCCION	99
2.- DISEÑO DE OBJETIVOS	102
GENERALES	
PARTICULARES	
ESPECIFICOS	
3.- ACTIVIDADES PROPUESTAS	107
4.- METODOLOGIA	108
5.- DESARROLLO DE ACTIVIDADES	110
6.- CRONOGRAMAS	120
7.- RECURSOS AUXILIARES	120
8.- CRITERIOS DE EVALUACION	121

### CAPITULO IV

1.- CONCLUSIONES	125
2.- SUGERENCIAS	128
ANEXOS	131

## DEDICATORIAS

A mi esposa, mis hijos, mi madre y a mi hermana Cruz; a los cuales privé de mi presencia, en momentos importantes de su existencia.

Cariñosamente a mis alumnos que fueron importantes sujetos en la tarea-educativa realizada.

Por su colaboración moral y Profesional brindada, a las maestras Lupita y Odulia.

Con gran afecto a mis compañeros maestros: Mirtha, Chayo, Francisca, Rosa María, Mely, Victoria y Rogelio; quienes siempre apoyados formamos un equipo de trabajo de ayuda mutua en esta etapa de superación profesional

Profundo agradecimiento a los Profesores de la Universidad Pedagógica Nacional: Alicia Woong Castañeda, María Eugenia Anzaldo Calderon, Luis Rentería Sahagún, Cirilo Aguilar Rincón, Miguel Angel Pérez Reynoso y con especial mención a Rodolfo Cano Aviña, que con sus aportaciones pedagógicas hicieron más fructífera mi labor docente.

## I N T R O D U C C I O N

Por extraño que parezca, en la actualidad es necesario detenerse un poco a reflexionar el deterioro que está sufriendo uno de los instrumentos primordiales que posee - el hombre y que le permite un acercamiento más profundo -- con sus demás congéneres a través de la comunicación; el lenguaje.

Sea cual fuere la forma utilizada el individuo debe ser capaz de hacerse entender y decifrar el sinnúmero de vocablos que se le presentan para una mejor comprensión de la lengua poseída. Se puede mencionar que difícilmente es que el hombre logre apropiarse de la infinidad lingüística dada su extensión y por la diversidad de obstáculos que se le presentan en el momento de su adquisición.

Las formas orales y escritas son las más usuales en una sociedad en la cual nos desenvolvemos, no descartando la existencia de otros, que se echen a flote cuando se carece de un sentido corporal ocasionado por circunstancias psíquicas o físicas. La existencia de las formas de expresión mencionadas hacen que en un momento determinado sean motivo de estudio, dependiendo hasta cierto punto del con-

texto donde el individuo se desenvuelve. Las características que se denotan son muy diferentes en la casa, en la calle, en la escuela; la normatividad en cada lugar difiere uno de otro. Los mecanismos utilizados van de acuerdo al nivel cultural que en cada uno de ellos prevalece. Del ámbito circundante dependerá el lenguaje utilizado, ya que -- como se dice se hablará como se escucha y del buen o mal -- ejemplo, será el lenguaje que utilice para relacionarse -- con los demás.

Su forma de hablar y escribir reflejará el grado de apropiación de la lengua, aclarando que en muchas ocasiones aunque vayan vinculados, llega un momento determinado que mientras para unos se les facilita la lengua oral se -- les dificulta la expresión escrita o viceversa.

Dada las características que posee cada una de -- ellas, para poder apropiarse existen diversas dificultades que obstaculizan en muchas ocasiones el proceso enseñanza -- aprendizaje dentro del contexto escolar, ocasionando con -- ello desventajas en su aprovechamiento. Habiendo una estre -- cha vinculación en ambas, una no se puede dar sin la otra. Pero dada las circunstancias en un momento determinado se -- tiene que hacer uso sólo de la expresión escrita y si no -- tiene los mecanismos necesarios adquiridos conforme al gra --

do en que se encuentra, nivel cultural, características individuales etc; no podrá expresar de esa manera sus ideas, sentimientos, opiniones, en textos solicitados o por iniciativa propia.

Esta forma de expresión ha sido motivo de atención por estudiosos de la lengua poniendo a consideración de los lectores diversas formas de apropiación, mejorando en forma paulatina, aunque difícil su logro en su totalidad.

El alumno de educación primaria presenta muchas deficiencias en lo que respecta en este aspecto y no solamente dentro del área de Español sino también en las demás que conforman el programa respectivo. Así, si no son canalizados en forma adecuada desde su ingreso a la escuela, al término de la misma presentarán muchas dificultades difíciles de erradicar.

Dada la importancia que le doy a este aspecto y la intervención constante del mismo, trataré de exponer en el presente escrito las dificultades que el alumno de Sexto Grado puede encontrar en su aprendizaje y las actividades que se pueden realizar para ir disminuyendo este problema que aqueja a la mayoría del grupo; considerándolas dignas de mencionar y poniéndolas a consideración para su análisis.

sis y solución en forma paulatina, poniendo atención en los factores que pueden influir para su adquisición.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

## EVALUACION DIAGNOSTICA

Al asumir la responsabilidad sobre el grado de sexto año, consideré necesario auscultar al grupo en las diferentes áreas que conformaban el programa para saber en que situación se encontraban los alumnos en cada una de ellas.

Recuerdo que al hacer las presentaciones pertinentes en su participación verbal, al principio mostraban resistencia, sólo algunos lo hacían y otros preferían abstenerse de ello. Conforme iba tomando confianza, el alumno se iba integrando a la conversación. Pasado un rato, les expliqué que lo que hablábamos lo podíamos plasmar por escrito y que del tema de la conversación iban a redactar un texto; relato de un suceso aventuras etc. Cuando terminaron invité a que leyeran los trabajos. De los participantes -- que intervinieron, al leerlos me percaté de la dificultad que presentaban para hacerlo y de igual manera su redacción la consideré no muy aceptable para el nivel en que se encontraban. Sin embargo mostré aceptación a sus trabajos. Al hacer la revisión noté que su escritura daba mucho que desear.

Continué haciendo ejercicios relacionados con la ex

presión escrita notando poco avance al respecto. Lo hacía debido a la demanda constante que se presentaba en las diversas áreas: ciencias naturales, ciencias sociales etc.

Conforme se avanzaba en el programa veía que el -- alumno al expresar sus opiniones de un tema determinado -- mostraba dificultad para redactar. De ahí la inquietud para abordar la problemática de la expresión escrita, en este caso en la redacción de textos proceso que no tiene límite para su adquisición.

Considerando esta situación, creí necesario hacer -- una investigación con alumnos de otras escuelas mismo grado y la misma región, para ver si sólo en mi grupo había -- este problema, o también existía en otros del mismo nivel.

Previo a ello, elaboré un cuestionario conformado -- con seis preguntas. \*

La encuesta fue aplicada a 160 alumnos de los cuales conforme a sus resultados se muestran los datos siguientes:

\* Remítirse a anexo

El 43.7% le gusta leer,  
El 52.2% le gusta escribir,  
El 100% considera importante leer,  
El 100% menciona la importancia de escribir,  
El 60% se le dificulta leer y  
El 75% se le dificulta escribir.

Analizando y observando lo anterior me di cuenta - que uno de los problemas que más se acentuaba en el esquema era la lectura y la redacción de textos.

En este último aspecto tomé mucho interés y considerando su importancia realicé una encuesta con 10 maestros que atendían el grado al cual me refiero.

Pedí la contestación de un cuestionario referente a la expresión escrita. Esta constaba de 5 preguntas \*

De acuerdo a sus respuestas obtuve los siguientes resultados:

El 100% coincidía, le dan mucha importancia  
El 60% la llevan en forma adecuada.

\* Remítirse a anexo

El 100% afirman que existe el problema,

El 100% encuentran dificultades y

El 100% coinciden en las causas para redactar.

Sabido es que la expresión escrita es un aspecto dí fícil de apropiarse en su totalidad, si no se conduce en forma adecuada y si no se tiene la práctica constante.

Continuando con la investigación en otros ámbitos, creí conveniente hacer un estudio con alumnos de este grado y de diferentes escuelas incluyendo el mío, referente a la redacción. Teniendo autorización de los compañeros maes tros, pedí a los alumnos de cuatro escuelas elaboraran un texto con el tema de su elección. En total fueron 84.

Haciendo la revisión pertinente tomé en cuenta algunos rasgos para darle una calificación cualitativa de acuerdo a la presentación de sus trabajos. Entre ellos a consideración según mi criterio; falta de coherencia, esca sa secuencia, vocablos repetitivos y frases incompletas.

Según lo anterior y en base a una escala estimativa se tomó en cuenta las características de sus escritos, cla sificándolos en: excelentes, muy bien, regular y mal. Emítí el juicio de valor correspondiente a la elaboración rea

lizada por alumnos, llegando a lo siguiente:

15 alumnos con redacción excelente, cuyo porcentaje es 17.8%		
8 alumnos con redacción muy bien	"	" 9.5%
17 alumnos con redacción bien,	"	" 20.2%
40 alumnos con redacción regular y	"	" 47.6%
4 alumnos con redacción mal.	"	" 4.7%

Tal situación es representada también en forma gráfica \*

Viendo los resultados obtenidos en los trabajos realizados en los diferentes contextos, me interesé por abordar el aspecto de la expresión escrita y buscar la manera de abatirlo si no en su totalidad, parcialmente.

\* Remitirse a anexo.

## 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*Cómo superar la dificultad que presentan los alumnos de Sexto Grado para expresar en forma escrita, la redacción de textos.*

## 2.- JUSTIFICACION.

*Dentro de la práctica docente existen diversidad de problemas en las diferentes áreas que conforman el programa del grupo mencionado, que muchas veces obstaculizan la asimilación total de un objetivo expuesto, ocasionando con ello, disturbios en el proceso enseñanza-aprendizaje. Muchas existen en el área de Español y esto ha propiciado -- que estudie a fondo el problema antes mencionado y el cual ha sido motivo de preocupación en el transcurso del periodo escolar.*

*El problema especificado me parece de vital importancia dada la demanda continua en que se encuentra dentro del área especificada. Su intervención es constante. Al -- respecto es necesario mencionar la deficiencia que el grupo presenta. Al presentar sus escritos relacionados con un tema proveniente de los objetivos de los contenidos progra*

máticos especificados del Sexto grado, de inmediato se denota la escasez de lenguaje que posee. Aclarando que esto, no sólo se encuentra en Español, sino que se extiende a - Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación para la - Salud, etc. En ellas se pide que el alumno aporte ideas, - opine, resuma, proponga algo relacionado con el objetivo de estudio. Al hacerlo de inmediato demuestra la carencia de elementos para realizarlo. No lo hace, muestra resisten -- cia, enfado y si lo presenta, se le nota demasiada dificul tad en sus expresiones. Estas, no son claras, son demasia - das cortas, con faltas de coherencia en su estructura, las dificultades ortográficas son muy palpables y su escritura poco aceptable para el nivel escolar en que se encuentra, - tiene poca iniciativa para expresar sus vivencias, ideas - u opiniones, salvo en algunas ocasiones, en forma introver tida expresa en forma escrita algunas, características pro pias de su edad, queriendo conocer situaciones muy propias del nivel en que se encuentran.

Si el alumno no puede presentar sus escritos posi - blemente se deba a diversas causas dignas de mencionar: po ca motivación para encauzar la expresión escrita, escasez - de temas, pocos auxiliares para mejorarla. Las causas son - múltiples, quizá desde el inicio de su escolaridad. Por úl timo se puede mencionar un punto esencial al respecto; una

*lectura deficiente y el poco gusto hacia ella.*

*La forma de trabajar la expresión escrita ha contri-  
buido que el problema se agudice ya que la Didáctica Tradi-  
cional no se ha descartado por completo; debe buscarse es-  
trategias metodológicas para dirigirlas, tomando muy en -  
cuenta el nivel escolar, desarrollo cognoscitivo, desarro-  
llo psicológico y los contextos de donde provienen y se de-  
senvuelven.*

### 3.- CONTEXTUALIZACION

*El contexto donde el niño se desenvuelve es muy im-  
portante para el desarrollo de su lenguaje. El núcleo famí-  
liar es primordial para la asimilación del mismo. La forma  
como ahí se habla depende en parte del progreso de su asi-  
milación, no descartando la enorme influencia que tienen -  
los demás grupos sociales. Los factores ambientales que in-  
fluyen en la apropiación del lenguaje son diversos y uno -  
de ellos es la comunidad donde el niño existe. Los sujetos  
que viven en ella, coordinan sus diferentes actividades, -  
configurando estructuras sociales para satisfacer sus nece-  
sidades: la familia, el grupo de trabajo etc.*

*Considerándose a la comunidad como un núcleo de po-*

blación con unidad histórica - social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso. No todas las partes de una comunidad tienen la misma proporción en su importancia y contenido; algunas son intrascendentes o superficiales, otras por el contrario son profundas tienen mucha trascendencia en su vida cotidiana.

Refiriéndome en especial a la comunidad donde laboro; ésta se encuentra ubicada al lado este del municipio y a las orillas del pintoresco Lago de Chapala y que lleva por nombre EL CHANTE, perteneciente al municipio de Jocotepec, Jalisco. Su desarrollo físico ha sido paulatino, algunos cambios ha tenido a través del siglo presente.

Las principales actividades que realizaban sus moradores eran la pesca y la agricultura. El recurso natural existente proporcionaba una vida tranquila a los lugareños que poco a poco fueron cambiando debido a la influencia -- cultural propiciada por los colonos, originarios de ciudades y países que atraídos por el lugar venían a perturbar la vida cotidiana de los ribereños, sin desprenderse de -- las costumbres arraigadas hasta la fecha.

Siendo el Lago de Chapala una fuente de vida para los habitantes del lugar, debido a las situaciones climatológicas, e influencia de la acción del hombre en la actualidad sus actividades han cambiado. La escasez de trabajos ha orillado a salir fuera en busca de un horizonte para el sostenimiento de la familia. Con su escasa cultura (Algunos grados de la educación primaria como promedio) -- busca la mayoría en la albañilería un recurso económico para su existencia. De igual manera se puede mencionar a los jardineros, agricultores, campesinos, pescadores, servidoras domésticas y los pocos profesionistas existentes (Licenciados, Ingenieros y profesores) que buscan con su trabajo una mejor situación económica en su vida familiar.

Las mujeres también participan en ello, un determinado porcentaje de los 3995 habitantes que componen el lugar, colaboran en actividades domésticas o agrícolas para el sostenimiento. Colaboran también para ello, los muchachos que en edad escolar primaria son llevados a que participen a realizar actividades con el mismo fin, obstruyéndoles la preparación que la escuela puede brindarles para el mejoramiento de su vida.

En parte posee algunos servicios que una población requiere: agua potable, luz eléctrica, drenaje, teléfono,-

correo, medios de transporte. En cuanto a servicios médicos cuando son requeridos, los pacientes son llevados a las dependencias que existen en la cabecera municipal ya que aquí se carece de ellos y según el caso de gravedad es a donde son enviados.

Los servicios educativos con los que cuenta es un Jardín de Niños, Escuela Primaria con doble turno y con una población aproximada en los centros mencionados de 485 alumnos. Cuando éstos desean continuar sus estudios (algunos), los padres de familia los envían a la Secundaria que se encuentra en Jocotepec.

Es innegable que la educación es un factor determinante para el desarrollo de los pueblos y es en la escuela donde de una manera organizada se conduce al alumno y el lugar donde se transmiten los conocimientos, colaborando a que el educando obtenga un desarrollo integral de su persona, adquiriendo una superación cultural que favorezca una mejor convivencia y adaptación dentro de donde se desenvuelve.

Como se menciona, el panorama comunitario deja mucho que decir y su influencia es de vital importancia para

el desarrollo del lenguaje dentro del contexto escolar.

Es imprescindible la educación dentro de un contexto determinado, ya que influye en el desarrollo de los pueblos y es en la escuela donde de una manera organizada se conduce al alumno y el lugar donde el niño con entusiasmo participa en forma armónica en asimilar los contenidos programáticos que debe adquirir en el grado donde se encuentra, ya que la escuela, lo mismo que la sociedad es una combinación de personas variando considerablemente de tiempo y lugar tanto de una, como de otra.

El ambiente escolar está compuesto por las instalaciones escolares: edificio, aulas, pupitres, y un conjunto de recursos de enseñanzas; el currículum o sea el contenido de lo que se enseña y por las personas: alumnos, maestros, directivos y fuera de la escuela, los padres, y otros ciudadanos. Estos tres componentes del ambiente escolar tienen una medida de influencia sobre lo que los alumnos aprenden y sobre la eficacia con que lo hacen.

Es evidente que las variaciones en los recursos materiales y los planes de estudio cuentan relativamente en el rendimiento de los escolares; pero aparentemente no son decisivos en cuanto a determinar la eficacia con que los -

alumnos aprenden. Al parecer los objetos más importantes -- que consideran los alumnos en las escuelas son las otras -- personas; la enseñanza y el aprendizaje son actos socia -- les. Surgen en la interacción humana y florecen entre per -- sonas.

Aún sin embargo, a la escuela se le confiere un pa -- pel importante dentro de la sociedad ya que satisface las -- necesidades de aprender y saber del individuo.

Refiriéndome en forma específica a la escuela donde desempeño mi función como docente, ésta se encuentra ubica -- da en la comunidad anteriormente mencionada y en donde aún todavía la consideran como recurso escalaforuario a una me -- jor manera de vivir. Su nombre "Mariano Otero" pertenecien -- te al sistema estatal, ha desempeñado un papel importante -- dentro de la sociedad de la localidad mencionada. Diversas generaciones han aprovechado durante mucho tiempo su fun -- ción. Su inicio fue rudimentaria y a través de su desarro -- llo ha logrado influir, acrecentando la cultura de sus par -- ticipantes en parte. Hoy es considerada como Urbana y debi -- do a la población escolar existente de 185 alumnos que dis -- tribuidos en 6 grupos trata de colaborar en su formación.

En cuanto a su organización: los horarios son de --

alumnos aprenden. Al parecer los objetos más importantes - que consideran los alumnos en las escuelas son las otras - personas; la enseñanza y el aprendizaje son actos sociales. Surgen en la interacción humana y florecen entre personas.

Aún sin embargo, a la escuela se le confiere un papel importante dentro de la sociedad ya que satisface las necesidades de aprender y saber del individuo.

Refiriéndome en forma específica a la escuela donde desempeñé mi función como docente, ésta se encuentra ubicada en la comunidad anteriormente mencionada y en donde aún todavía la consideran como recurso escalafonario a una mejor manera de vivir. Su nombre "Mariano Otero" - perteneciente al sistema estatal, ha desempeñado un papel importante dentro de la sociedad de la localidad mencionada. Diversas generaciones han aprovechado durante mucho tiempo su función. Su inicio fue rudimentaria y a través de su desarrollo ha logrado influir, acrecentando la cultura de sus participantes en parte. Hoy es considerada como Urbana y debido a la población escolar existente de 185 alumnos que distribuidos en 6 grupos trata de colaborar en su formación.

En cuando a su organización: los horarios son de -

2 P.M. a 6:30 P.M. El Director tiene un plan a desarrollar abarcando los aspectos administrativos, técnico docente, - material y social. Las actividades son distribuidas entre el personal de acuerdo a como él cree conveniente, participando todos de una manera armónica, procurando que todo -- ello repercuta en el buen funcionamiento del plantel. Colaboran así mismo los Padres de Familia en las necesidades - prioritarias de la institución.

Con todo lo anteriormente dicho se puede mencionar que de una buena organización escolar dependerá los resultados que se obtengan en el aprendizaje. Con toda claridad se observa el papel tan importante que se le confiere.

Toda esta organización repercutirá en el buen aprovechamiento del alumno que encontrándose dentro de un grupo en estrecha vinculación con niños de diversas características y en constante interrelación con los demás con -- quienes convive, ayudándole muchas veces a mejorar o a disminuir su formación. El grupo escolar es un ambiente social de vital importancia para el educando.

Al respecto es preciso reflexionar y comprender la organización y funcionamiento del grupo escolar como expresión de procesos sociales más amplios, para reconsiderar -

las decisiones y acciones que se dan en el mismo, de igual manera de conformación institucional del grupo escolar, -- así como de las relaciones sociales que se establecen en el interior del mismo y de la incidencia de las mismas en el aprendizaje de su formación. Estas propiciarán y favorecerán el desarrollo integral del objeto primordial: el -- alumno.

El grupo escolar como parte de una institución organizada, puede considerarse, como un grupo formal con propósitos y obligaciones institucionales. Dentro de él, los -- alumnos y maestros viven una gran parte de su tiempo, estableciendo relaciones sociales en las cuales intervienen circunstancias culturales en la estructura social. Estas relaciones sociales facilitan u obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje, influyendo así el proceso de socialización de los alumnos.

Refiriéndome a un grupo escolar determinado cabe hacer mención que al que me referiré pertenece a los grupos que integran la escuela que con anterioridad mencioné.

Uno de ellos es el 6º Grado "A" compuesto por 26 -- miembros 15 de los cuales son mujeres y 11 hombres. La -- edad promedio a la que ellos se refiere es de 12 pero la -- edad prevaleciente es de 11 a 15 años.

Para su estancia dentro del panteón es preciso clasificar según el panorama que presentan. Para ello, es indispensable estudiar y conocer al niño no como puede hacerlo un investigador de la infancia para descubrir leyes de crecimiento, características psicológicas o condiciones de su vida, sino en vista de su acomodación al régimen de la escuela, con el fin de que ocupe el puesto en que pueda desarrollar sus actividades con el máximo provecho en su aprendizaje. Para la distribución de los niños en las clases, se usan dos sistemas de clasificación que responden a concepciones diferentes de la escuela y de la educación: la vertical o heterogénea y la clasificación horizontal, que ordena a los niños en clases o grupos homogéneos. Dada las características que presenta el grupo lo puedo ubicar dentro de los grupos verticales o heterogéneos. En este grupo se destaca el valor educativo de los grupos formados por niños de diferente edad y grado de desarrollo justamente por la influencia que unos niños ejercen sobre los otros con estímulos o con rechazos. La diferencia de edad, el nivel cultural de donde proviene y las características propias de esta edad, hacen que en el proceso, se susciten diversos problemas que repercutan en la asimilación adecuada del alumno.

En lo que respecta a la apropiación de la lengua, -

el niño presenta muchas deficiencias las cuales son dignas de mencionar y motivo de estudio.

#### 4.- DELIMITACION

Esta situación es muy palpable en el grupo que se menciona dentro del aula y que tiene repercusiones en la escuela misma y aún más, trasciende fuera de ella principalmente dentro del núcleo familiar, ya que al ponerlas en contacto con una situación determinada muestran sus deficiencias al respecto. Aunque se considera que al final del ciclo de educación primaria es una culminación y profundización de contenidos tratados en años anteriores en sus manifestaciones tanto orales como escritas muestran sus deficiencias poseídas, de ahí el deterioro de su lenguaje en situaciones diversas. En el transcurso del año escolar me he dado cuenta de sus rezagos en la mayoría pero buscando diversas formas de una manera paulatina se irá abatiendo este problema que los aqueja y preocupación por otra parte del docente.

Para ir resolviendo la problemática a la cual menciono, buscaré en los conocedores de la lengua todas las aportaciones que ofrecen para mejorar, no en su totalidad sino parcialmente esta situación que los alumnos menciona-

*dos tienen consigo. Seleccionaré los más acordes y las más adecuadas de acuerdo al contexto donde el alumno se desenvuelve debido a la influencia tan inmensa que tienen en el proceso educativo. Lo cual se hará mención posteriormente.*

C A P I T U L O   I I

MARCO DE INTERPRETACION

TEORICA

La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos, las ciencias naturales, las ciencias sociales etc, se conocen y explican fundamentalmente a través de la lengua. Por eso, una de las tareas primordiales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otras hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

Uno de los aspectos que se presentan en la enseñanza de la lengua es el normativo. Hay normas flexibles (funcionales) que reflejan cambios que experimenta la lengua, en virtud de ciertas tendencias de sus hablantes y comunidades respectivas; pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión. Son estas últimas las que tenemos que eliminar de la práctica docente.

Debemos hacer que los niños se acerquen a la lengua como a un hecho digno de atención y de estudio. Esto sólo será posible si la lengua "se acerca a ellos" esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que conocen, la que oyen todos los días. Es decir deben enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares, des -

provistos de artificio: la lengua que se habla y usamos para satisfacer nuestras necesidades de seres humanos.

Todo hablante de una lengua adquiere los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiar - los. Sin embargo muchas veces no encuentra la palabra adecuada, "no puede expresar bien lo que quiere". Esto no es - incorrección, es una limitación derivada de la falta de experiencia y del reconocimiento de los recursos y posibilidades de su propia lengua. Sólo el ejercicio permanente -- hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas. La adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, - comprender, escribir y leer.

Aún con sus modalidades, los niños no tienen una - lengua diferente, sino la misma que usa la gente de su comunidad cuando charlan y se relacionan en la vida diaria, - la cual también debe ser la lengua del maestro y la que se ha procurado que sea la de los libros de textos con sus excepciones.

En este grado debe aprovecharse todo el enriqueci - miento cultural que trae el alumno de los demás grados pa - ra enfocarlos en los distintos aspectos del área de Espa -

ñol. Para la enseñanza de la lengua en este grado son cinco; pero el motivo de estudio se hará resaltar en ellos, - dada su demanda en los contenidos programáticos: Expresión oral y expresión escrita, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lectura e iniciación a la literatura.

Refiriéndome en especial a la lengua escrita debe - tender a fomentar la independencia y a proporcionarle al - niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, - en la que el maestro sea únicamente guía y supervisor. Los ejercicios de investigación individual y orales frente al grupo, de manera que los niños se acostumbren al uso de -- instrumentos de estudio independientes de las clases él ex pone. De esta manera se le permitirá que encuentre su pro pio método de estudio. Procurando el enriquecimiento y per feccionamiento de la expresión, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con - la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de - nuevas ideas.

El establecimiento de metas y objetivos que en cada una de las diversas típicas del lenguaje: conversación, re cados, cartas, redacción; deben ser alcanzados, no solamen te orienta a los alumnos, si no también los estimula en el trabajo. Este estímulo debe servirles como punto de apoyo-

que le permita irse apropiando en forma paulatina de elementos adecuados que le ayuden a resolver la problemática que se expone. Para mejorarla y que represente una asimilación positiva en el aspecto mencionado, se tomarán en cuenta algunos objetivos que de una u otra forma mejoren el problema mencionado.

Los objetivos constituyen uno de los factores decisivos en el alto rendimiento de toda actividad humana. Antes de iniciar cualquier trabajo debe conocerse las metas. Los objetivos dan dirección a la enseñanza y al aprendizaje, a todo lo que se hace; reclaman planeación previa de las actividades y selección de los medios lo que perdura en el aprendizaje son los objetivos logrados; la materia es valiosa en la medida que estos se alcanzan. Por tal motivo menciono algunos que servirán de apoyo para mejorar la situación en estudio.

## O B J E T I V O S

- 1.- Investigar las causas por las cuales al alumno de 6º grado se le dificulta la expresión escrita.
- 2.- Poner mucha atención en los factores que de una u otra forma pueden influir en la asimilación de este -

aspecto de la lengua.

- 3.- Estimular al educando a que vaya en forma paulatina - desarrollando la capacidad de expresarse.
- 4.- Buscar estrategias que beneficien la apropiación de - la expresión escrita.

El maestro ha de tener profundamente una amplia cultura general muy grande, grande en extensión y profundidad para poder de esta manera conocer lo que le aqueja dentro de su quehacer docente.

Debe poseer un amplio dominio del idioma, así en -- sus manifestaciones orales como escritas. Este dominio debe estar respaldado por un conocimiento firme de las le -- yes gramaticales y literarias del idioma, por una familia- rización satisfactoria con las obras maestras de la literatura española e hispanoamericana y con las mejores obras - literarias de nuestro país, así como por el conocimiento - de la evolución histórica del lenguaje castellano. Estos - son requisitos que pudiéramos llamar esenciales, entre los que pudiéramos mencionar en tener un gusto literario. Así- también una excelente voz, considerada la cuestión desde - el punto de vista armónico y melódico; buen lector, hábil-

conversador, feliz expositor, orador capaz de improvisar y, en adición, ha de dominar los gestos y ademanes y los demás recursos exteriores de la técnica de la exposición oral.

Refiriéndonos en forma exclusiva a la expresión escrita, ésta también cuenta con recursos para su apropiación. Preciso es que se mencione que la calidad y eficacia de la expresión escrita depende del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos, de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad.

El vocabulario que el niño maneja para exteriorizar por escrito sus pensamientos y sentimientos es más reducida que aquél que maneja para expresarlos oralmente. Esto pudiera parecer irónico, pero así es. De aquí nace la necesidad de que uno de los propósitos fundamentales del adiestramiento de los alumnos en materia de lenguajes sea precisamente el de aumentar y extender el caudal de palabras que han de manejar para hacer más rica y más eficaz su expresión escrita. El enriquecimiento del lenguaje escrito no debe contenerse al solo aumento del vocabulario, sino debe encaminarse también a elevar el número de formas

de expresión-giros y locuciones-, lo cual se consigue mediante una práctica debidamente motivada y constantemente sostenida, pues el solo manejo del diccionario y de la gramática son importantes para enriquecer la expresión escrita. Conviene que se sepa de una vez que la buena expresión escrita depende menos de la información gramatical que del ejercicio, ya que de lo que se trata es de establecer la habilidad de las ideas concebidas por la mente salgan sintitubeos por el brazo y por la mano para grabarse en el papel, en vez de salir por la boca en forma de expresión oral, y esa habilidad sólo puede ser producto de la práctica.

Viendo el panorama de la problemática que expongo, es preciso mencionar diversas hipótesis relacionadas al punto y por las cuales se supone el problema persiste en el período escolar presente.

Ahora si se desea resolver un problema es preciso saber de que problema se trata. Una gran parte de la solución reside en saber qué es lo que se intenta hacer.

Al respecto es necesario mencionar que las hipótesis son expresiones conjeturales de la relación que existe entre dos o más variables. Estas, los científicos la de --

signan, de manera un tanto vaga, con el término "Variable" a las construcciones hipotéticas o propiedades que estudiar. Se puede afirmar que una variable es una propiedad que adquiere distintos valores.

Las hipótesis siempre aparecen en forma de oración aseverativa y relaciona, de manera general o específica, una variable con otra.

Hay dos criterios para identificar las hipótesis "buenas" y los enunciados correctos. Son idénticas a los que se aplican a los problemas a saber; el problema ha de expresar una relación entre dos o más variables, el problema debe formularse claramente y sin ambigüedad en forma de pregunta y que el problema y su formulación sean tales que permitan verificación empírica. En lo que respecta a las hipótesis el primer criterio es: las hipótesis son expresiones de las relaciones que hay entre variables. El segundo criterio indican claramente la necesidad de verificar las relaciones expresadas. Así pues, ambos criterios significan que las formulaciones de hipótesis contienen dos o más variables que son mensurables o potencialmente mensurables y que especifican como se relacionan las variables. Una formulación que carezca de una u otra de las características o de ambas no es una hipótesis en el sentido científico

tífico de la palabra.

Nadie duda que las hipótesis son instrumentos importantes e indispensables en la investigación científica. Se mejante convicción se basa en tres motivos principales. El primero lo constituyen los instrumentos de trabajo de la teoría. Las hipótesis se pueden deducir de una teoría, de otras hipótesis. El segundo motivo es que las hipótesis -- son comprobables y pueden demostrarse que probablemente -- son ciertas o falsas. Sólo se someten a prueba las relaciones, no los hechos aislados. Dado que las hipótesis son proposiciones de carácter relacional, ésta es quizá la -- principal razón de que se usen en la investigación científica. El tercer motivo es que las hipótesis son poderosos instrumentos que contribuyen al progreso de la ciencia, -- pues permiten al hombre salirse de sus propias percepciones. Aunque construidas por el hombre, existen y prescindiendo de sus valores y opiniones, puede demostrarse que -- son probablemente correctas o incorrectas. Ello es tan importante que nos atrevemos a decir que sin ellas no habría ciencia en el sentido estricto del término.

Tan importante como las hipótesis son los problemas ocultos tras ellas. Como señala Dewey,<sup>41</sup> la investigación normalmente comienza un problema, con una situación --

problemática." Añade que al inicio hay una situación indeterminada donde las ideas son vagas, surgen dudas y el pensador se muestra perplejo. Agrega que el problema no es enunciado ni puede ser enunciado hasta que no experimenta esa situación.

Pero llega el momento en que la indeterminación debe ser eliminada. Si bien es verdad, que muchas veces el investigador tiene sólo una noción general y vaga del problema, tarde o temprano poseerá una idea bastante precisa de lo que es el problema. A pesar de que tal afirmación parece evidente en que la formulación clara y completa de un problema de investigación es una de las cosas más difíciles de hacer. En otras palabras, debe saber uno lo que trata de descubrir. Cuando finalmente se logra, podemos decir que ya se ha avanzado bastante en la solución del problema.

Los problemas y las hipótesis ofrecen, pues, notables ventajas. En primer lugar dirigen la investigación. Las relaciones expresadas en las hipótesis le indican al investigador que cosa hacer. En segundo lugar, como suelen ser afirmaciones relacionales generalizadas le permiten deducir específicas manifestaciones empíricas, implícitas en dichos problemas e hipótesis.

Hay importantes diferencias entre problemas e hipótesis. Estas últimas son verificables si se formulan bien. Aunque a veces son demasiadas amplias como para poder demostrarlas directamente. (1) Pero con estudios minuciosos y con fundamentos bien firmes se puede ir resolviendo poco a poco un problema que aqueja a una población escolar determinada.

Para tal efecto, enuncio algunas hipótesis, las cuales considero importantes porque creo que son algunas por las que el problema se está dando.

### ( H I P O T E S I S )

- a).- El poco gusto a la lectura propicia una escasa expresión en el lenguaje escrito.
- b).- El contexto escolar, familiar y social obstaculizan el avance del enriquecimiento cultural en la expresión.

---

(1) Fred N Kerlinger. Investigación del comportamiento, técnicas y métodos. México Interamericana 1983 p.p. 11-31.

- c).- El escaso vocabulario tanto verbal como escrito influyen para que el alumno no exprese sus pensamientos.
- d).- La poca iniciativa del maestro puede originar un escaso interés en la apropiación de la lengua escrita.

Si el alumno no puede presentar sus escritos que se le piden, posiblemente se deba a cualesquiera de las causas que inmersas en las hipótesis, han contribuido a la prevalencia de la situación.

## M E T O D O L O G I A

En el proceso de aprendizaje una vez determinados - claramente los objetivos que se pretenden alcanzar, se nos presenta un panorama similar, ¿ Por dónde o cómo debo conducir la acción para encaminarla atinadamente hacia el logro de lo que me propongo?. El maestro se encuentra entonces ante el problema de elegir convenientemente aquellos - métodos, técnicas, procedimientos y recursos que lo lleven a alcanzar en el menor tiempo y con el menor esfuerzo lo - que se propone.

Nérici define al método como planeamiento general -

de la acción, de acuerdo con un criterio determinado te -- niendo en vista determinadas metas. Si al referirnos a métodos, hablamos de un planeamiento general podemos deducir que se trata de elegir el camino que vamos a seguir, pero no detallar como recorreremos paso a paso ese camino; aunque, desde luego, los pasos que seguiremos no deberán apartarse del camino señalado.

La técnica de la enseñanza es definida por Nérici - como recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje.

La técnica responde precisamente a la necesidad de recorrer el camino señalado por el método a través de pasos firmes.

En cualquier actividad compleja, la consistencia y efectividad en las diferentes etapas, es lo que lleve al éxito. La técnica elegida y aplicada en las circunstancias adecuadas y en el momento preciso, fundamenta y orienta la consecución de cada paso o etapa que hay que abordar mientras se recorre el camino por el método. Así pues, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas para hacerse efectivo. La técnica está relacionada --

principalmente con las formas de presentar la materia.

Sin embargo, no siempre encontramos el método y la técnica perfectamente delimitados. Algunas veces, las técnicas de enseñanza pueden asumir el aspecto de método, o viceversa, según el alcance o amplitud con que se les determine.

El procedimiento puede especificarse como modo u -- operación de hacer algo. Es parte de la técnica de enseñanza y, por consiguiente, del método didáctico.

Se refiere de una manera más directa a las formas de presentación de la materia o de los estímulos ante los cuales puede reaccionar el educando para que se cumpla en ellos el proceso del aprendizaje. El procedimiento señala "maneras de ir" por el camino o método (observar, discutir, comparar, experimentar, manipular, recolectar muestras o - datos, corregir, clasificar discriminar y generalizar, etc).

Tanto las técnicas como los procedimientos son formas de orientación inmediata del aprendizaje. Aunque técnica y procedimiento se usan muchas veces como sinónimo, -- existen características que nos permiten diferenciarlas a pesar de su íntima relación. Podríamos afirmar que: el mé-

todo es a la técnica; como un objetivo general es a sus objetivos particulares; y que la técnica es el procedimiento como un objetivo particular es a sus objetivos específicos.

Para ir entendiendo el estudio del método, estableceremos la diferencia entre método científico y método didáctico.

El método científico es el método propio del investigador, es el camino que se aplica al ciclo entero de la investigación en el marco de cada problema de conocimiento.

El camino a recorrer, marcado por este método es el siguiente:

- 1º Formular el problema.
- 2º Proponer hipótesis.
- 3º Someterlos a comprobación.
- 4º Confirmación de los mismos.

Mediante el método didáctico se pretende conducir - al escolar al redescubrimiento de la verdad, misma que ha de ser ya conocida por el profesor, para que pueda ser propuesta como objetivo de estudio y aprendizaje.

El método didáctico es el camino que siguen los -- alumnos guiados y animados por el profesor; para el logro de los objetivos del aprendizaje.

Tomás Villarreal lo define como un "conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y el mínimo de es fuerzo, tomando en cuenta las características (capacidad, intereses, aptitudes, motivaciones, etc.) del educando y el conocimiento del medio ambiente, para alcanzar los fines educativos previamente señalados".

Puede también definirse como un conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Analizadas las definiciones anteriores, encontramos una característica común: la preocupación del método didáctico es a conducir a los alumnos, de la mejor manera posible, para que éstos logren alcanzar los objetivos de aprendizaje.

El método didáctico no es, desde luego, un camino -

escogido al azar, sino un camino que debe reunir características tales como: ordenación, finalidad, adecuación, economía y orientación.

Respecto a su clasificación en cuanto a la forma de elegir, ordenar y presentar la materia se hace de la siguiente manera: lógicos y psicológicos.

- a) En el método lógico (les nombraremos métodos, aunque es sólo un rasgo o faceta que el método didáctico único presenta) se concede una importancia primordial a elegir, ordenar y presentar la materia, respetando en primer término la estructura propia de la ciencia, por tanto, trata de introducir razonamientos de tipo "ante cedentes y consecuente". Esta forma de razonamiento es propia del adulto; pero presenta dificultad para los escolares, niños, adolescentes, no familiarizados con él, lo cual no supone, desde luego, que el maestro deba de emitir toda introducción del escolar joven en este tipo de razonamiento acerca de la materia presentada.
- b) En el método psicológico, el camino a seguir se selecciona atendiendo principalmente a las características que presenta el educando en el momento en que se le po

ne en contacto con la materia: intereses, evolución psicológica, afectividad, etc. Puede afirmarse, que -- marca un camino natural y espontáneo que el alumno pue de recorrer sin roces ni contradicciones; el maestro -- tendrá que buscar las formas y momentos convenientes -- para que el alumno pueda ir dando poco a poco el paso -- de lo natural y espontáneo a lo formal, ya que el razo namiento lógico es parte importantísima en su madurez -- intelectual.

Con referencia a la forma de conducir el razonamien to se clasifican en: inductivo y deductivo.

- a) En el método inductivo, se da un proceso destinado a la formación de conceptos en consonancia con la mentalidad del alumno. Este proceso consiste en partir de la ejemplificación y observación de casos particulares pa ra obtener un principio general. Conduce hábilmente al alumno para que, como resultado de los ejemplos observados, encuentra características que le hagan caer en la cuenta de nuevos conceptos o principios. Se basa en la experiencia y en la observación de hechos. Desde el punto de vista pedagógico, representa un gran auxiliar, pues el alumno aprecia e interioriza más fácilmente lo que él mismo ha podido descubrir. Desde el punto de --

vista científico, en este método el proceso no queda -  
concluído, pues una vez obtenido el principio general,  
es necesario demostrar que la solución encontrada es--  
la correcta, para lo cual se necesita recurrir al método  
deductivo.

- b) En el método deductivo, el proceso consiste en presen-  
tar conceptos, principios o leyes generales de los cual  
es se pretenderá obtener consecuencias. Una vez esta-  
blecidas las leyes generales, se analizan casos parti-  
culares para ver si satisfacen las bases establecidas-  
en dichas leyes.

! Con respecto a la forma de abordar el tema de estu-  
dio, se clasifican en: analítico y sintético.

- a) En el método analítico se descompone el tema o asunto-  
a tratar con el fin de hacer un estudio minucioso de -  
cada una de las partes que lo constituyen.
- b) En el método sintético se procede al estudio de cier -  
tos puntos o elementos básicos para ir asociándolas -  
hasta constituir un todo.

Con respecto al grado de intervenci3n del alumno en

el proceso del aprendizaje se clasifican en: pasivos y activos.

- a) En el método pasivo el papel del alumno es de tipo receptor. Impide su individualidad, su iniciativa y limita el alcance del proceso de aprendizaje.
- b) En los métodos activos, el fin primordial es lograr la máxima intervención del alumno en el aprendizaje, de tal manera que, a simples insinuaciones u orientaciones dadas por el profesor, el alumno responda trabajando por sí mismo.

Con respecto a la manera de aceptar los conocimientos, se clasifican en dogmático y heurístico.

- a) En el método dogmático, el conocimiento es presentado al alumno como una estructura ya hecha y totalmente terminada que él debe simplemente aceptar y tratar de comprender, puesto que esa se considera la verdad.

Es uno de los métodos más cómodos para el maestro que pretende soluciones fáciles, pero quita al alumno toda posibilidad de réplica sugerencia o análisis desde otros puntos de vista.

- b) En el método heurístico se pretende que el alumno comprenda, discuta, analice e incluso aporte acerca de un conocimiento antes de decidirse a aprenderlo. Esto supone, desde luego, que el alumno se constituirá en un pequeño investigador que descubra y acepte sólo aquello que ha valorado profundamente. Será auxiliado en sus juicios por el maestro a quien corresponde facilitarle el descubrimiento de la bondad y validez de aquellos aspectos que forman parte de los objetivos de aprendizaje.

Lo anterior representan "tipos especiales de caminos a seguir, tendencias representativas de los caminos más comunes; pero la realidad es que existen tantos métodos y combinaciones de métodos, como el número de maestros en servicio. El maestro no debe sin embargo perder de vista que el mejor método será aquel que respondiendo a las necesidades específicas de sus alumnos, contribuya más oportunamente a que se cumplan los objetivos señalados en el proceso de aprendizaje. [2]

---

[2] María Guadalupe Moreno Bayardo. *Didáctica Fundamental y práctica*. p.p. 78, 79, 80, 81, 82, 83.

Una técnica nueva. Un emocionado ensayo de trabajo-escolar. Un procedimiento que de nueva estructura a la labor y al espíritu de clase. He aquí la pretensión, al parecer modesta de Celestin Freinet que intenta llegar a las realidades escolares con un ademán fervoroso de comprensión y de justo alcance de su obra.

No un pretencioso método nuevo. Más modesto: una técnica; un mero esfuerzo- la técnica, la conquista técnica es quizás el esfuerzo capital que postula la pedagogía de nuestros días- por encontrar nuevas facetas y pulirlas- groseramente talladas, en un persistente trabajo por descubrir nuevos valores en inéditos modos de hacer la labor escolar.

Porque suele acontecer que a un conjunto de normas- y maneras de actuar en la organización y conducta de los escolares se le da el pomposo nombre de método, aunque el camino seguido para decidirlo haya sido el de la intuición, distante de toda investigación racional.

Nuestra pedagogía, basada en el estudio y práctica de aquellas técnicas, no es fija y muerta como la gran parte de los actualmente llamados métodos. Nuestra pedagogía es esencialmente dinámica en esfuerzo de construcción y --

creación sin temor a derribar a su paso ídolos caducos.

Nos hallamos ante un maestro de espíritu claramente revolucionario. Su concepto de escuela y la sociedad originan un sentimiento de protesta, de reacción y ataque a la actual estructura social, que es obstáculo e impide definitivamente la solución del cardinal problema de la educación de los hombres.

Una reacción entusiasta y optimista que se apoya en esta visión clara de la imposibilidad de velar por la educación natural mientras no se realice una sociedad en la que pueda ser plenamente eficaz la acción educativa. En espera de ese apoyo, de esa justicia, los maestros que trabajan en la técnica Frinet, esquivan en lo posible la opresión de los programas, horarios y normas oficiales, poniendo a disposición de la escuela popular materiales, técnicas y espíritu que permitan al niño educarse viviendo libre de trabas escolásticas.

De ese espíritu están informadas las realizaciones: la imprenta en la escuela, la correspondencia escolar, el fichero escolar cooperativo, la cinemateca, y discoteca -

cooperativas, la publicación de trabajos de niños. (3).

La práctica Freinet entraña, entre otros, dos factores renovadores. El primero de ellos hace referencia a la teoría psicológica subyacente a la práctica pedagógica; el segundo, se refiere a la práctica misma. Con la pedagogía-Freinet se ha avanzado no sólo por las técnicas modernas y eficientes que aporta sino también porque comporta una reconsideración de la psicología tradicional, excesivamente analítica y centrada en el inmovilismo de las facultades del alma y, al tiempo, comporta también las bases de una psicología más dialéctica y más humana del niño y de sus capacidades. Pero por encima de todo lo demás, lo importante para Freinet es la práctica pedagógica; el valor de la acción es superior al de cualquier otra consideración y en nombre de esta práctica, de esta acción, Freinet reacciona contra determinadas pruebas que, por mucho que sean presentadas por otros como panaceas, no son acordes con los resultados de la experiencia; en nombre de esta práctica, Freinet se atreve a realizaciones que son condenadas por los teóricos. La acción pedagógica es, sin duda, el motor de la aportación de Freinet.

---

(3) Como dar la palabra al niño. Dos textos sobre expresión infantil.

Freinet liga al niño con la vida, con su medio social, con los problemas que le atañen a él y su entorno. La escuela Freinet es una escuela viva, continuación de la vida familiar, de la vida del pueblo y del medio. (4).

Sus clases se parecen todos en su fundamento en el aspecto general y en el espíritu. Pero, como parten de la vida del alumno en su medio, son necesariamente diversas, según esos medios y esos alumnos: diferentes según las edades, las estaciones, el aspecto de la región, la originalidad de los cultivos y de los trabajos, con la dosis indispensable de individualidad y de universalidad que debería ser actualmente una señal de cultura y de civilización. -- Son como bellos jardines que toman de un vuelo rico la misma savia pero donde se dan según su naturaleza y su función las legumbres útiles, los árboles generosos y las flores de poesía y de belleza, tan necesarios a veces como los alimentos fundamentales. (5).

---

[4] Jesús Palacios" C. Freinet: Una educación para el pueblo". En la cuestión escolar. Barcelona. Ed. Laia, -- 1981 p.p. 89,94

[5] Celestín Freinet. "La práctica de las técnicas Freinet" En Técnicas Freinet de la Escuela Moderna México, Ed.- Siglo XXI 1973, p.p. 38, 67

He aquí en forma somera el panorama de esta técnica que viene a participar en parte en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. Su fundamentación radica en la exposición verbal y escrita.

Al hablar de procedimientos didácticos nos estamos refiriendo a la manera de como poner al alumno en contacto con el conocimiento en una forma directa y concreta. En el proceso de aprendizaje el maestro encontrará la oportunidad de utilizar una gran variedad, algunos sugeridos, otros originales, pero del uso adecuado dependerá un buen porcentaje del éxito del aprendizaje.

Para la elección de un buen procedimiento acorde con la problemática expuesta se debe tomar en cuenta:

- a) Materia en estudio
- b) Area de aprendizaje
- c) Realidad del medio.

Aunque el dominio del conocimiento supone una interiorización en el individuo de tipo más objetivo y abstracta, que objetivo y concreto, no deja de ser una realidad de hecho de que las experiencias sensoriales tienen un importante papel dentro del marco de las condiciones o ante-

cedentes necesarios para la adecuada asimilación del conocimiento; de ahí el fundamento y valor de los recursos didácticos como auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje. (6)

Según su vivencia que se obtenga dentro de donde el alumno se encuentra o se desenvuelva, estimulándolo para -- que en todo momento pueda responder a las necesidades que pretenden, dependerá una buena marcha del proceso del -- aprendizaje.

Los recursos didácticos son todos aquellos medios -- que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento; por si solos no lograrán desde luego la comprensión y asimilación del mismo, pero contribuirán eficazmente (si su uso es oportuno) a dejar impresiones vivas que refuercen posteriormente la fijación del conocimiento.

El medio ambiente primordial y eficaz para poder de

---

(6) María Guadalupe Moreno Bayardo, *Didáctica. Fundamentación y Práctica I*.

sarrollar esta cualidad en el alumno; no sin descartar los materiales audibles, visuales y audiovisuales.

Su efectividad dependerá que:

- a) Se haga una selección adecuada.
- b) Claros objetivos
- c) Propicien actividad (7)

Toda la acción del alumno realizada dentro de un proceso debe ser evaluada para comprobar, el grado de asimilación por parte del mismo.

La evaluación se ubica en todos los campos de actividad del ser humano, pero el objeto de nuestro interés -- aquí, es la evaluación escolar; por lo tanto se dice que es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos del aprendizaje.

La evaluación tiene una función primordial dentro -

---

(7) María Guadalupe Moreno Bayardo.

Didáctica. Fundamentación y Práctica I Editorial Progreso. S.A.

Naranjo 248 México 4 D.F. p.p. 109 110

del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso. Si como resultado de la evaluación descubrimos que los objetivos se están alcanzando en un grado mucho menor que el esperado o que no se están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades que se están realizando, de la actitud del maestro, de la actitud de los alumnos y de la oportunidad de los objetivos que se están pretendiendo. Todo este movimiento traerá como consecuencia un reajuste, una adecuación que fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje que se viene realizando; es así como la evaluación desempeña su función retroalimentadora.

Evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podamos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso.

Refiriéndonos a lo anterior, se distinguen tres tipos de ella:

- a) Diagnóstica
- b) Formativa
- c) Sumaria.

La evaluación diagnóstica, por su carácter de antecedentes básicos que el maestro necesita tomar en cuenta - antes de realizar cualquier actividad.

La formativa, tendrá lugar al final de un tema, de una unidad o al término de una serie de actividades de cuyo buen logro dependerá el éxito de actividades posteriores.

Y la sumaria, dada sus características, el tiempo apropiado para llevarla a cabo será al fin de una unidad - o de todo un curso escolar.

Los tres tipos de evaluación recorrerán el mismo -- proceso: formular un juicio de valor sobre las conductas - del educando.

Para que sea eficaz, además de relacionar la res -- puesta del alumno con la eficacia de la planeación y de la labor docente, debe cumplir una serie de condiciones, tales como:

- a) Debe tomar como base los objetivos propuestos.
- b) Se requiere que sea integral.
- c) Es preciso que sea sistemática.

- d) Ha de ser permanente.
- e) Tiene que ser total.
- f) Es indispensable que sea reflexiva.
- g) Debe ser recíproca.

Para ello, y según a lo que me refiero el recurso - más acorde para la evaluación del problema propuesto es - la:

A) Técnica de observación.

Esta tiene como finalidad describir y registrar sistemáticamente las manifestaciones de la conducta del educando, como resultado de una constante observación del mismo. De ella sus principales instrumentos son: los registros de rasgos, las escalas estimativas, los registros anecdóticos y las entrevistas.

- Registro de rasgos.

Se pretende reunir el mayor número de datos posibles acerca de la personalidad del alumno.

= Escalas estimativas.

Reünen información sobre un rasgo determinado, matizándolo de manera que se pueda conocer en que grado, ese grado es poseído.

- Registros anecdóticos.

Presentan información sobre actitudes no usuales en el alumno, espontáneas y especialmente significativas, cuyo análisis puede ser la clave para la solución de algunos problemas.

- La entrevista.

Maestro-alumno reúne información sobre la personalidad del alumno, a través del diálogo con el mismo - en un clima de confianza que favorezca la comunicación. (8).

Pero en el caso mencionado las escalas estimativas-

---

(8) María Guadalupe Moreno Bayardo. *Didáctica. Fundamentación y Práctica 2*

fueron las más acordes con mi propuesta.

Conducir al alumno de este grado se requiere tener un amplio conocimiento cultural, dado el programa referente al área de estudio, conocimiento general de las características del educando y una metodología acorde con lo que se pretende en este nivel.

Los procesos educativos permiten lograr nuevas explicaciones que rebasen el carácter ideológico de los vigentes, que ayuden a resolver contradicciones; para ello es necesario tener presente que si bien se ve únicamente lo que la problemática permite, porque se fomenta una ceguera para los aspectos esenciales y trascendentales, también es posible ampliar los márgenes de conciencia y acción.

El conocer exige como lo afirma con gran acierto -- "Bachelad", "la ruptura y superación de los múltiples obstáculos con los que se tropieza el proceso "se conoce en contra de un conocimiento anterior, destruyendo conocimientos mal adquiridos. o superando aquella que en el espíritu mismo obstaculiza a la espiritualización.

La tarea no es fácil: la producción de un saber en el campo de la educación requiere de una metodología particular-

es decir, de la realización de un conjunto de operaciones orientadas hacia fines que tienen una cognotación valorativa con respecto a la sociedad, al hombre y al conocimiento.

Al respecto, haciendo una revisión de la didáctica tradicional, nos encontramos en términos generales que ésta se maneja de un concepto receptivista de aprendizaje, - se concibe como la capacidad de registrar, retener y repetir información. La acción cognoscitiva consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto.

En este modelo los educandos no son llamados a conocer si no a memorizar y el papel del profesor es el mediador entre el saber y los educandos.

Con la llegada de la Tecnología Educativa, en el -- campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica: se pasa del receptivismo al activismo. Su didáctica es puramente instrumental, brinda una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir, que el maes -

*tro, se convierta en un ingeniero conductual.*

*Apoyados en la didáctica crítica, si aspiramos a -- una sociedad justa e igualitaria; a la formación de los -- hombres comprometidos que establezcan vínculos de cooperación, que participen en su transformación y en el cambio -- social, que colaboren en la construcción de un saber conec -- tado con una realidad histórica-social, la metodología ten -- drá que ser coherente con estos fines. (9).*

*Su aprendizaje debe ir vinculando con situaciones -- que él mismo viva. No debe ser receptor de su aprendizaje, sino elaborador de él mismo.*

---

(9) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de elaboración de -- programas de estudio en la didáctica tradicional, tec -- nología educativa y Didáctica Crítica".

## C A P I T U L A R I O

Antes de abordar en sí al tema que hago referencia, es necesario retroceder y enunciar antecedentes importantes para la adquisición y dominio para este aspecto de la lengua. Para llegar a él, necesario es haber dominado el mecanismo de la lectura base fundamental en su asimilación.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo - visuales y traduciendo grafías - en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia - entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores"; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos. De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es sola

mente una actividad visual, ni mucho menos una simple deco  
dificación en sonidos. La lectura es una conducta inteli  
gente donde se coordinan diversas informaciones con el --  
fin de obtener significado.

El cerebro, centro de la actividad intelectual hu-  
mana y del procesamiento de información, no puede captar-  
la totalidad de la información impresa. La capacidad del-  
cerebro para captar información es limitada y debido a -  
ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la es  
tructura y el lenguaje, así como la información que posee  
sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el signi-  
ficado del texto.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender-  
a leer a los 5 ó 6 años, es ya un hábil usuario del len-  
guaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro-  
no lo considera así y aborda la lectura como si el niño-  
no supiera nada sobre ésta.

La realidad es que llega con un amplio conocimien-  
to, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para co-  
municar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha-  
adquirido simplemente una colección de palabras u oracio-  
nes para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha --

aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.- Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá. Por otra parte, paralelo al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre categorías o elementos a los cuales debe presentarse atención.

Las últimas investigaciones al respecto, muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales. La influencia de la Psicolingüística ha permitido conocer y explicar más ampliamente y acertadamente la naturaleza del proceso de la lectura.- La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste,-- trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Frank Smith (1975) explica y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales de la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. Sin embargo, esta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el conocimiento del tema o materia de que se trata. etc.

Lo anterior es también tratado por Goodman (1970); quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafo fonética, sintáctica y semántica. La primera se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representa. La segunda, se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La última abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Ahora, la estrategia definiéndose como el esquema-

amplio para obtener, evaluar y utilizar información; se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son:

a) Muestreo.- Cuando el lector lee no necesita ver letra por letra.

El lector desarrollará en su totalidad impresa - las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante.

b) Predicción.- Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

c) Anticipación.- Tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia.

d) Inferencia.- Se refiere precisamente a la posición

bilidad de inferir o deducir información no ex  
plicitada en el texto.

- e) *Confirmación.*- Implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para -- confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.
- f) *Autocorrección.*- Permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información-- para efectuar la corrección.

Todas ellas se desarrollan o modifican duran--  
te la lectura.

Las concepciones sobre la naturaleza de los desa -  
ciertos cometidos en lectura se han modificado considera-  
blemente, como consecuencia de una nueva concepción del -  
proceso de lectura.

Tradicionalmente y aún en la actualidad es común -  
considerar los errores en la lectura, como indicadores ya  
sea de daño o disfunción cerebral o de alteraciones percep-  
tuales que requirieren tratamientos especiales fuera del au  
la.

Las investigaciones recientes (Goodman y Goodman, - 1977) han demostrado que la mayoría de los errores en lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido incluso emplear el término "desacierto" en vez de "error" ya que este último ha tenido siempre -- una connotación negativa en la historia de la educación. - Ellos consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño - a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Todo lector fluido, centrado en obtener significa- do comete muchos desaciertos que lejos de ser indicado -- res de la patología, reflejan su habilidad para desligar- se de la atención detallada de lo impreso y extraer signi- ficado.

Por lo tanto, mientras más eficiente sea un lector, mayor es la proporción de desaciertos que resultan semán- tica y sintácticamente aceptables.

El tipo de desaciertos de buena calidad, que caracteriza a los lectores eficientes no exclusivos de ellos, - sino que también se observan, aunque en menor proporción, en lectores principiantes o en niños remitidos a trata --

mientos extraescolares por presentar problemas en el área de lectura y escritura (Gómez Palacios y cols., en prensa).

Esto enfatiza el hecho de que la mayoría de los de sac ier tos cometidos por los niños en lectura no son de in do le per cept ual, sino básicamente psicolingüística, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura.

Los desaciertos no deben considerarse como patológicos, sino como necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos. El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos.

Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer.

La comprensión juega un papel primordial en el pro ceso de la lectura, puesto que constituye el principal pro pósito de cualquier lector al abordar el texto. La lectura es un proceso muy complejo en el que intervienen diver sos factores que deben tomarse en cuenta, no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas, se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención del significado.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común-- de solicitar - al término de una lectura en voz alta - lo que se recuerde, en ocasiones rechazada por algunos -- autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto - después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos sino también la calidad de los mismos. La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Un conocimiento más adecuado acerca del proceso de la lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia.

Hasta ahora, el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de lectura. Ninguno de ellos se ha aventurado a dar "el programa ideal para la enseñanza de la lectura". Sin embargo sí se han dado sugerencias importantes, básicamente en lo concerniente a la actitud requerida por parte de los maestros y educadores, frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

El proceso de lectura resulta mucho más complejo - de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer resulta igualmente compleja.

Frank Smith (1973), expone 12 reglas o formas de - la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura: exigir determinada velocidad, hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado, hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos; etc.

Considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación en el momento adecuado.

Señala también la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión ni aprendizaje.

Goodman (1982) señala que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc. no toman en cuenta ni la forma que opera el proceso de lectura, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua. Para él, el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer es -- buscar significados, el lector debe tener un propósito para buscarlo. En otro trabajo (1986) Goodman dice que la competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando -

la atención del alumno se concentra en el contenido de materiales y no en la lectura misma. Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representadas en los -- textos.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños-- a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mis -- mos (10).

La lectura básica, puede ser válida en el estudio-- de contenidos literarios, de manera que este aspecto apoye a la lectura en sí. Cuando el niño lee, interpreta y -- critica el texto, de esta forma profundiza y aplica los -- distintos conocimientos que ha manejado anteriormente.

Conviene que la lectura de estudio se destine básicamente a la investigación que puede relacionarse con temas de otras áreas, a fin de que sea una actividad crea-- tiva en la que el niño obtenga información para resúme --

---

[10] Gómez Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas pa  
ra superar las dificultades en el dominio del siste--  
ma de escritura. SEP - OEA. México. 1986 p.p. 15-25

nes, informes, cuestionarios, etc. complementándola con lecturas de mapas, planos, y gráficas que acompañen a los textos, con el propósito de precisar y enriquecer los datos (11).

Como se detecta la adquisición de la lectura es -- fundamental para que pueda desarrollar el dominio de la expresión escrita la cual se alcanzará en forma paulatina al ir asimilando el conocimiento.

La escritura tiene un función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a la de la lengua oral, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. (12).

---

(11) Libro para el maestro. Sexto Grado SEP. México página 20

(12) Gómez Palacio Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP - OEA. México, 1986.  
p.p. 85-103

Su enseñanza al igual que la expresión oral, tiene por finalidad que el niño sea capaz de comunicar su pensamiento de un modo adecuado. Pero la expresión gráfica ofrece mayores dificultades que la oral. En ella no es posible recurrir al lenguaje mímico para matizar lo que se pretende decir y tampoco resulta fácil explicar aquellos puntos que puedan quedar oscuros. Por tal motivo, la composición ha de ser clara y debe expresar exactamente el pensamiento del autor.

Esto supone la determinación previa de las ideas que se desean exponer y la selección de aquellas palabras, o construcciones lingüísticas que mejor las represente.

La dificultad de estas operaciones es evidente. En el caso del niño de los primeros cursos, estas dificultades son aún más graves, ya que su pensamiento no posee el grado de madurez necesario para ordenar lógicamente lo que ha podido conocer a través de su limitada experiencia, ni domina los recursos expresivos del lenguaje.

La enseñanza debe, por tanto, atender a ambas vertientes.

Desarrollar el pensamiento infantil implica enri--

quecer la experiencia del niño y perfeccionar su capacidad para observar, analizar, sintetizar y retener todo -- aquello que ha de exponer por escrito. Pero también d-- darle de una serie de conocimientos que le capaciten para emitir un juicio personal o valorar un asunto. La composi ción escrita requiere el cultivo de una serie de destre - zas, entre las que destacan el desarrollo de la origina - lidad y el espíritu creador del niño.

Cabe, además, otro propósito no menos relevante: - conducir al alumno al conocimiento y dominio de la len -- gua.

En este camino es preciso enriquecer y depurar su - vocabulario, impulsar el núcleo de su lenguaje oral y pro mover cualquier tipo de actividades que favorezca la ex - presión gráfica del idioma.

Una vez que hayan sido alcanzados los objetivos de tipo general, el niño se hallará capacitado ciertamente pa ra conseguir los fines específicos del lenguaje escrito, - entre los cuales H.B. Reed, se pueden descartar: la habi - lidad para escribir una nota, copiar y redactar un mensa - je, escribir correcta y cortesmente una carta, hacer un - resumen de los puntos principales de una novela o de de -

terminada lectura, hacer un extracto de los principales puntos de una plática o de una conferencia y hacer un informe fácilmente legible y comprensible de un trabajo original. Naturalmente, esta relación de fines no pretende ser exhaustiva. Habrá casos, sin duda en que los objetivos deben ser más ambiciosos, pero puede darse por satisfecho el maestro que logre de sus alumnos composiciones claras, precisas y correctas.

El proceso de elaboración de composiciones escritas - como dice Martín Vivaldi - consta de tres fases.

- a) Investigación.- Después que el tema ha sido elegido, - habrá que disponerse a reunir cuantos datos sean necesarios para que puedan describirse con precisión el asunto: observación del fenómeno o asunto y las obras referentes a él.
- b) Ordenación de datos.- Ensamblar y estructurar en un esquema los detalles.
- c) Exposición de ideas.- Deberán desarrollarse con el esquema previsto.

Si se tienen en cuenta las grandes dificultades -

que ofrece este proceso, no es extemporáneo recomendar la graduación de este tipo de enseñanza, que en todo momento debe adaptarse a las capacidades reales de los alumnos. - En un primer término, el maestro debe insistir en el perfeccionamiento del lenguaje infantil, a fin de dotar al niño de los recursos expresivos necesarios para que puedan llevar a cabo su exposición con soltura y agilidad. - Es, pues, este momento indicado para insistir en los ejercicios de observación, del lenguaje oral, de vocabulario y de construcción de frases.

En segundo lugar, supuestas ya las adquisiciones mencionadas, el maestro tendrá que vencer la resistencia del alumno a expresarse por escrito. El niño conoce ya el modo de obtener datos para su exposición y poseer un vocabulario reducido aunque suficiente; el papel del maestro es orientarlo (13).

Antes de continuar con el desarrollo del tema necesario es exponer lo siguiente: las definiciones sobre -

---

(13) La enseñanza del idioma en la enseñanza general básica. Santillana.

aprendizaje son tan variadas como diversas teorías psicológicas sobre este proceso humano; pero ciertas características se repiten con insistencia. El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones. Supone una evolución y desarrollo en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida, condicionado por experiencias pasadas y que dejan una huella muy marcada en nuestra vida y que dejaron un sedimento en la personalidad. Así como -- puede verse la relación existente entre aprendizaje y educación, porque implica un intercambio activo con el medio ambiente, formándose nexos antes inexistentes entre los estímulos y las respuestas; o también si se le considera un proceso cognoscitivo. El aprendizaje, en unión con la materia, la conciencia y la identidad personal, explica el alcance intencional de la educación, en la cual se acumulan ontogenéticamente y filogenéticamente experiencias-

pasadas, con escasa dependencia de los factores genéticos. (14).

Siendo el aprendizaje un proceso muy importante dentro de la vida del individuo; éste se ha estudiado desde diversos puntos de vista: social, político, cultural, religioso etc. Los estudiosos encargados de ello, han externado sus resultados en diversas teorías que han influido en la educación del niño. Algunos educadores las adoptan tomando lo más importante para encauzar su cometido.

Preciso es, hacer mención lo que exponen algunas teorías y sus sustentadores.

Los Psicólogos neoconductistas sostienen que la conducta se compone de los actos resultantes de fuerzas o estímulos que ejercen sobre un organismo. La explicación para lo que hacen los organismos se busca en las circunstancias ambientales que los rodean, los estímulos que sufren y los actos, incluyendo las verbalizaciones que emiten.

---

(14) Aprendizaje y educación. Paciano Feroso Estébanez.  
Teoría de la educación, México, Trillas, 1981  
p. 397-412

Un niño o un joven es algo que debe moldearse de la manera adecuada. El aprendizaje es primordialmente un proceso, dentro del cual se modifican tanto las conductas verbales como las no verbales. Esas conductas las inculcan los adultos que enseñan, muestran dirigen, guían, disponen, manipulan, recompensan, castigan y a veces obligan a los niños y a los jóvenes a efectuar determinadas actividades. De acuerdo con ello, la enseñanza depende de que los adultos establezcan condiciones ambientales conductuales-estímulos- que le aseguren que sus alumnos alcancen las metas previstas.

Así, en opinión de los neoconductistas, el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica. De acuerdo con ello, el proceso de aprendizaje consiste de impresiones de nuevos patrones de reacción sobre organismos flexibles y pasivos. Puesto que el aprendizaje, hasta cierto punto, se debe a una acción recíproca de los organismos y a sus ambientes, los conceptos básicos de los neoconductistas son los estímulos -la excitación proporcionada por el ambiente -y las respuestas -reacciones -dadas por un organismo. En consecuencia, el problema de la naturaleza del proceso de aprendizaje se centra en un estudio de las relaciones de los procesos de estímulo y respuesta y lo -

que ocurre entre ellos. Puesto que el enfoque se dirige - siempre hacia la conducta, en la aplicación práctica.

Dentro del neoconductismo de estímulo y respuesta, se considera que todo el aprendizaje es de condicionamiento de E-R, y se divide este último en dos categorías básicas: el condicionamiento clásico - sin reforzamiento - y el instrumental - que se produce mediante el reforzamiento. El condicionamiento es simplemente cierto tipo de secuencia de estímulos y respuestas, que como resultado da un cambio duradero de la conducta o un aumento de las probabilidades de que se emita una respuesta determinada. El reforzamiento es un tipo especial de condicionamiento de naturaleza tal, que una reducción de una necesidad orgánica o de un estímulo-impulso incrementa las probabilidades de que se produzca la conducta (respuesta) en ocasiones--subsecuentes.

El condicionamiento clásico se asocia con incidentes tales como aquel en que Pavlov le enseñaba a un perro a producir saliva al escuchar el sonido de una campanilla, esto se denomina sustitución del estímulo.

El aprendizaje de condicionamiento clásico se revela en la conducta de un organismo dado, por medio de una-

capacidad creciente del estímulo anteriormente neutro, -- gracias a pruebas sucesivas de adiestramiento previo, para provocar una respuesta que evocaba originalmente otros estímulos. Un estímulo es "neutro" cuando, al presentarse por primera vez, no contribuye en absoluto a provocar o reforzar la respuesta estudiada.

El condicionamiento instrumental surgió de los fundamentos establecidos por Thorndike. Por lo común, el condicionamiento instrumental se equipará al reforzamiento; -- es una modificación o un cambio de respuesta. Un animal -- emite primeramente una respuesta; luego recibe una "recompensa"; la respuesta es instrumental para la obtención -- del reforzamiento. Se produce una retroalimentación del -- estímulo de "recompensa" que sigue a la respuesta que el organismo está aprendiendo; se le da de comer a un perro -- después de que "habla", y en esa forma se hace aumentar -- las probabilidades de que "hable" en lo futuro.

Además de los dos tipos de condicionamiento positivo, existe también un proceso de condicionamiento negativo -- la extinción.

La extinción es el proceso por medio del cual un -- organismo pierde gradualmente un hábito o una respuesta --

mediante su repetición numerosas veces, sin que la acompañe el estímulo reforzante. Todos los hábitos obtenidos -- por medio del condicionamiento clásico o instrumental pueden perderse mediante la extinción.

Sobre la base de sus posiciones respectivas en relación a la naturaleza específica del aprendizaje, se puede dividir a los conductistas en tres grupos. Uno de ellos considera que el condicionamiento es la parte crítica del proceso de aprendizaje; no obstante sostienen que no es preciso un reforzamiento para que se produzca el condicionamiento. Un segundo grupo es partidario de las teorías del reforzamiento o de la ley del efecto. El tercer grupo incluye a los teóricos de ambos factores, que sostienen que hay dos procesos de aprendizaje básicamente distintos - el condicionamiento independiente del reforzamiento y el que se rige por los principios del reforzamiento.

El condicionamiento contíguo, diseñado por Edwin R. Guthrie, es el más representativo del primer grupo del condicionamiento sin reforzamiento. Los nombres de Clark L. Hull y B. F. Skinner son los que se asocian con mayor frecuencia al grupo de reforzamiento; no obstante, estos investigadores tienen diferencias muy marcadas en

lo que respecta a la naturaleza del proceso de reforza -- miento. De entre las psicologías de dos factores, tres de las principales son las de Kenneth W. Spence, Edward C. - Tolman y O.H. Mowrer, por ende, puede decirse que cuatro de los neoconductismos representativos son el condiciona -- miento contíguo de Guthrie, la teoría de reforzamiento - o el conductismo deductivo de Hull, el condicionamiento - operante de Skinner y la teoría cuantitativa de E.R de - Spence. Todos estos investigadores coinciden en hacer hincapié en el tratamiento mecánico de los estímulos y las - respuestas. Además, están de acuerdo en que no debe acep -- tarse en ningún momento la intencionalidad. Los problemas de "finalidades" deben explicarse por medio de leyes o -- principios naturales, que hagan que los organismos desa -- rrollen "motivos" mecánicamente.

No obstante, tales investigadores tienen diferen -- cias muy profundas en sus interpretaciones de las relacio -- nes de los estímulos y las respuestas, en los procedimien -- tos de aprendizaje. Así pues, Guthrie estaba convencido - de que el aprendizaje se produce cuando ocurren simultá -- neamente un estímulo y una respuesta; Hull centraba la - esencia del aprendizaje en lo que sucede entre el estímulo y la respuesta, y Skinner hace hincapié en el estímulo que sigue a una respuesta. Cuando se expresan esas rela --

ciones en serie, usando E para estímulo, R para respuesta y O para organismo, Guthrie sostiene una teoría del aprendizaje E-R, Hull de E - O - R y Skinner de R-E. Puesto que Spence incluye en su teoría tanto la contigüidad como el reforzamiento, no es posible clasificarlo en esta forma.

A continuación, examinaremos brevemente tres teorías conductistas sistemáticas y representativas del aprendizaje, para ver cómo caracterizaría cada una de ellas los procedimientos de enseñanza en una situación de aprendizaje escolar.

Condicionamiento contíguo de Guthrie. La teoría de aprendizaje de Guthrie es de condicionamiento clásico, -- sin reforzamiento. Además, es un tipo especial de condicionamiento que puede considerarse como un condicionamiento simultáneo contíguo. Contigüidad significa que los estímulos que se aplican en él. Además, si se produce un estímulo contiguamente a una respuesta, la respuesta a ese estímulo seguirá produciéndose junto con él, hasta que se condicione a ese estímulo otra respuesta.

Guthrie consideraba al aprendizaje como un proceso repentino, no gradual, y al mecanismo de condicionamiento

como cambio de estímulo, y no como reducción de los impulsos.

Teoría del reforzamiento de Hull. La teoría del aprendizaje de Hull, es también de condicionamiento estímulo - respuesta, pero de un tipo especial denominado reforzamiento. Dentro del reforzamiento de Hull, el estímulo y la respuesta no son simultáneos; el primero precede a la segunda. Además, el aprendizaje no se produce mediante un ensayo simple; sino que se imprime por medio de un proceso de reducción repetida de necesidades o estímulos-impulso. Así, -Hull consideraba al aprendizaje de acuerdo con conexiones entre el receptor y el ejecutador, y el reforzamiento en términos de la reducción de una necesidad - o un estímulo - impulso. Hull consideraba que el aprendizaje se produce por medio de la adaptación biológica de - un organismo a su ambiente, de un modo tal que fomente su supervivencia.

Condicionamiento instrumental, operante de Skinner. La característica única del condicionamiento operante es que el estímulo reforzante no se produce simultáneamente o antes de la respuesta, sino después de ella. En el condicionamiento operante, un organismo puede emitir primeramente la respuesta deseada y luego recibir una "recompensa".

sa". Esta última refuerza la respuesta - hace que sea más probable que ocurra. La respuesta es instrumental para la obtención de su reforzamiento. La esencia del aprendizaje no es la sustitución del estímulo, sino la modificación - de la respuesta. En el aprendizaje, hay una retroalimentación que va del estímulo de reforzamiento a la respuesta-previa.

Teoría cuantitativa de estímulo - respuesta de -- Spence. Para Spence el aprendizaje es una variable o una-construcción hipotética, no observable, intermedia entre-variables independientes y dependientes, observables. De-acuerdo con ello, como, Hull, pensaba que en cierto modo- el aprendizaje es una relación de estímulos y respuestas; sín embargo, solamente aceptaba unos cuantos de los postu- lados.

Aún cuando hay teorías psicológicas bien definidas del aprendizaje, los neoconductistas en la educación tien- den a no apegarse rígidamente a los dos patrones de E-R y prefieren mezclarlos, al aplicar la psicología a los pro- cesos de la enseñanza. En esta forma, tratán de obtener - una integración de las investigaciones anteriores de Pav- lov, Watson, y Thorndike con las de los psicólogos neocon- ductistas contemporáneos.

Dentro del neoconductismo, se considera que el -- aprendizaje es una formación no intencional de hábitos (15).

Siguiendo con el estudio del aprendizaje, las teo - rías cognitivas centran su atención en lo mental, lo cog - nitivo y cultural; renuncian a una visión elemental o mo - lecular del aprendizaje para intentar una concepción mo - lar o molecular del aprendizaje para intentar una concep - ción molar u holística; renuncia a la psicofisiología pa - ra ser sólo psicología. Las principales son las de Tolman o teoría del aprendizaje significativo que introduce en - el aprendizaje la existencia de variables independientes - (estímulos ambientales, presión fisiológica, herencia, -- adiestramiento previo o edad), de variables dependientes - o conducta observable y de variables participantes inter - vinientes como determinantes de la conducta (determinan - tes Intencionados y cognoscitivos, capacidades y adapta - ciones de la conducta); la gestaltista para quien apren - der es formar nuevas estructuras, es organizar perspecti - vamente, es básicamente perspicacia (Einsicht) producida - de manera súbita y repentina como por intuición; la teo - ría del campo, de K. Lewin, iniciador del estructuralismo topológico o de los vectores de fuerzas, imagen copiada - del mundo físico cultural, para quien aprender es cambiar valencias, vectores y motivación, único modo de ampliar -

(15) Morris, L. Bigge. "¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos teorías contemporáneas del aprendizaje?" Morris L Bigge, teo - rías del aprendizaje para maestros. México, Trillas, 1976, P.105-142

*el espacio vital del individuo.*

*Los teóricos cognitivos creen que el aprendizaje - tiene lugar cuando las personas actúan e interactúan con el entorno en una tentativa de dar sentido al mundo. Tienden a preocuparse por cuestiones relativas a la forma en que las personas comprenden y recuerdan la información. - También se interesan por las diferencias individuales en el aprendizaje.*

*La obra de los psicólogos de la forma ("Gestalt"), centraron fundamentalmente su teoría en la percepción, es decir, en la manera en que los individuos interpretan la información que reciben a través de los sentidos.*

*Jerome Bruner es un conocido teórico cognitivo moderno. Se ha mostrado especialmente interesado en la construcción basada en una perspectiva cognitiva del aprendizaje. Creen que los profesores deberían proporcionar situaciones problemáticas que estimulan a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la asignatura. La estructura se halla constituida por las ideas fundamentales, las relaciones o esquemas de la asignatura, es decir, la información esencial. Los hechos específicos y los detalles no forman parte de la estructura básica, pe-*

ro si los alumnos realmente comprenden la estructura básica tendrían que ser capaces de hallar por sí mismos mu -- chos de estos detalles. Así Bruner cree que el aprendiza -- je de la clase debería tener lugar inductivamente, despla -- zándose desde ejemplos específicos presentados por el pro -- fesor a generalizaciones acerca de la materia en cuesti3n que son descubiertas por los alumnos.

Las concepciones del aprendizaje de David Ausubel -- ofrecen un interesante contraste con las de Bruner. Su -- opini3n es que el aprendizaje debe tener lugar a trav3s -- de la recepci3n, no del descubrimiento. Los profesores -- deben presentar materiales a los alumnos de una forma cui -- dadosamente organizada, en secuencias y en cierto modo -- acabada. Así, los estudiantes obtendrían el material más -- utilizable. Con su insistencia en la recepci3n, Ausubel -- han denominado a este método enseñanza expositoria.

Ausubel, como Bruner, cree que las personas apren -- den mediante la organizaci3n de la nueva informaci3n, co -- locándola en sistemas codificados. Pero, a diferencia de -- Bruner, cree que el aprendizaje debe progresar deductiva -- mente, es decir, partiendo de la comprensi3n de los con -- ceptos generales para llegar a una comprensi3n de los es -- pecíficos.

El objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a -- los alumnos a comprender el significado de la información presentada de forma tal que puedan combinar sensiblemente el nuevo material con lo que ya saben. (16).

Siguiendo con nuestro cometido se puede decir que el maestro ha de tener profundamente un amplio dominio -- del idioma, así en sus manifestaciones orales como escritas. Preciso es que conozca algo de las aportaciones que manifiestan algunos estudiosos de la lengua y que de alguna manera influyen permitiéndole hacer más fructífera su tarea docente. Tal es el caso de Emilia Ferreiro que expo ne que dentro del ámbito escolar la presencia y el uso de la lengua escrita es constante e implicada en muchos de -- los disintos procesos que se dan dentro de la escuela, como son: la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural. En lo que res -- pecta a este aspecto es preciso analizarlo de manera dife -- rente. El análisis nos revelu que es un proceso bastante -- complejo en la que interactúan diferentes niveles de acti

---

(16) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine. McCune. "Con -- cepciones cognitivas del aprendizaje". Anita E. Wool -- folk y Nicolich Lorraine McCune Psicología de la edu -- cación para profesores. Madrid, Narcea, 1983, p.p. -

vidades para producir las condiciones dentro de las cuales los alumnos se apropian de conocimientos acerca de la lengua escrita. Esa apropiación va a depender mucho de como - el maestro transmita sus enseñanzas. En lo que se refiere a los alumnos no sólo se darán cuenta de cómo la reciben-- sino también deben estar conscientes de su interacción con su entorno. Esta va a ir vinculada a la expresión oral y-- de cómo la manejen y de cómo la plasmen utilizando los sím bolos escritos, será el resultado que tengan en sus expresiones que cotidianamente utilicen. Mejorarā bastante cuando a través de la práctica y apegado a situaciones reales, el alumno podrá mejorar este aspecto tan importante dentro de su aprendizaje.

Sabemos según Margarita Gómez Palacios que la escri tura tiene una función social de comunicación. Para mane-- jarla deben hacerse tres descubrimientos importantes: reco nocerla en sus características propias, comprender la natu raleza alfabética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos-- semánticos y sintácticos. La lengua oral y escrita tiene - funciones diferentes, requiriendo para ello de una construc ción y de un estilo específico, para ello de una construc - ción y de un estilo específico para su enseñanza.

De ahí que la Teoría Psicolingüística nos permite entender cómo el niño emplea su competencia lingüística -- buscando comprender la naturaleza de la escritura. Junto con la anterior viene la Teoría Psicogenética. En ésta el niño es un ser activo, que estructura al mundo que le rodea a partir de una interacción permanente, actúa sobre -- los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolos a -- prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones, construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí constituye para el niño un objeto más del conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de la comunicación.

En medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como son personas que puedan informarle sobre ésta. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación. (17)

---

(17) Gómez Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA México, 1986 p.p. 85-103

Como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo, de naturalidad cognoscitiva. Este es determinado en buena medida, por el entorno social.

Ahora para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes maneras del proceso de escritura. Conforme se avanza en éste, irá mejorando las acciones lingüísticas reelevantes en determinado contexto personal y social.

El aspecto de la expresión escrita es muy importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ya que su intervención dentro del mismo, no sólo atañe al área de Español, sino que va incluido en la totalidad de la estructura programática actual. Su enseñanza debe ser canalizada en forma minuciosa y precisa, tomando muy en cuenta las características psicológicas.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de sexto grado, sin pretender afirmar que estos sean los únicos ni necesariamente se den en todos los niños de esta

precisa edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo sub-

jetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este período existe una búsqueda del sentido de la vida.

El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuándo una táctica resulta prematura y cuándo ya otra es inoperante.

En cuanto a su desarrollo cognoscitivo sus principales características son: capacidad para anticipar resultados y consecuencias; su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento. Comprende algunos criterios que determinan la vida, en otras palabras, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

En lo que se refiere al desarrollo socio-afectivo el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que "no están bien". Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo; aunque externamente adopta una aptitud de desdén ha-

cia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y -- afecto. Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, y al constatar este poder, se siente reafirmado. Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que provoca que muchas veces, se aisle del grupo a que pertenece y otras veces se muestre orgulloso ante él.

Dentro de su desarrollo psicomotor, tiene mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos. (18).

---

(18) SEP. Libro para el maestro. Sexto grado. México. 1982  
p. 12-17

## B I B L I O G R A F I A

*Enciclopedia Técnica de la Educación. Volumen III. La enseñanza del idioma en la educación general básica. Santillana. S.A.*

*González Mendoza Graciela. Antología. Cómo dar la palabra al niño. Dos textos sobre expresión infantil. Ediciones el Caballito. SEP.*

*Moreno Bayardo María Guadalupe. Didáctica. Fundamentación y Práctica 1 Editorial Progreso, S.A.*

*Moreno Bayardo María Guadalupe. Didáctica. Fundamentación y Práctica 2 Editorial Progreso, S.A.*

*Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Desarrollo del NIño y Aprendizaje Escolar. Proyecto Estratégico No. 3 SEP 1987 Primera Edición 1986.*

*Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Desarrollo -- Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. Primera Edición, México 1988.*

*Uníversidad Pedagógica Nacional. Antología. Medios para la Enseñanza. Proyecto Estratégico No. 1 SEP. 1988 Primera -- Edición. Mèxico, 1986.*

*Uníversidad Pedagógica Nacional. Antología. Técnicas y Recursos de Investigación V SEP 1989 Primera Edición, Mèxico 1987.*

*Uníversidad Pedagógica Nacional. Antología. Teorías del - Aprendizaje Proyecto Estratégico No. 3 SEP 1986 Primera - Edición, Mèxico 1986.*

C A P I T U L O   I I I  
P R O P U E S T A   P E D A G O G I C A

I N T R O D U C C I O N

Afocado en sí al lenguaje, puede considerarse como uno de los principales aspectos que distingue al hombre -- dentro de la naturaleza en que vive. El es el único que puede desarrollar en forma paulatina la adquisición de esta característica del ser humano. Sus formas más esenciales para comunicarse son la oral y la escrita. Ambas aparentemente separadas, pero pedagógicamente tan vinculadas -- que imposible es que se de una sin la otra. Las dos conducen a que se vaya apropiando de una cultura que favorezca su existencia en el mundo circundante en el cual se desenvuelve.

De su relación con los demás, se acrecenta el mecanismo que el lenguaje requiere para ser asimilado. Sin embargo las influencias de diversos factores han hecho que esto vaya dificultando el aprendizaje dentro del ramo educativo.

A la escuela se le ha conferido esta tarea. Su normatividad exige que dentro de ella el alumno se exprese de

una manera digna de un escolar. Las represiones constantes hacia el educando, provocan hasta cierto punto caso omiso de las mismas. Reflejan quizás, la cultura que traen de su casa, de la sociedad y de la escuela misma.

El maestro debe tomar en cuenta todas estas características que posee el niño para que de una forma atinada - pueda conducirlo, procurando influir en parte a mejorar el lenguaje que posee. Además es necesario hacerlo consciente que la actitud adoptada en algunas ocasiones propicia desventajas en su aprendizaje. Hacerlo reflexivo y crítico sería lo ideal pero se necesitaría la participación de todos los inmersos en su formación para ir disminuyendo esta problemática que tiene trascendencia no sólo dentro del ambiente escolar sino también fuera de ella.

Conocer los intereses del alumno es de vital importancia ya que de esta manera se logrará en él un mayor aprovechamiento en su aprendizaje.

Para ir logrando la expresión escrita es necesario tomar muy en cuenta que para su adquisición en el nivel escolar mencionado es importante que se tenga si no bien dominada, pero con un entusiasmo de lograrlo en forma paulatina, al gran aspecto colaborador esencial para la asimila

ción de la cultura y aquí me refiero en especial a la lectura. Aquí cabe mencionar que el alumno de sexto grado tiene dificultad para ella. La domina muy poco, la poca práctica, el gusto a la misma y la apropiación del sistema alfabético originan este problema.

Como se sabe, la lectura es un medio eficaz con la cual el individuo puede conocer todo lo que le rodea, aumenta su imaginación y acrecienta la creatividad del pensamiento. Su cultura se va haciendo más amplia y ésta le va sirviendo para que su comunicación con los demás sea más fructífera.

Con su realización continua, tendrá repercusiones en los escritos que los alumnos hacen cotidianamente ya -- que ellos, muchas veces se denota el buen o mal desarrollo de la misma. Estos son continuos y no exclusivamente en el área de español si no que se extiende hacia las demás conforman el programa.

Se les pide algo al respecto y de inmediato su escritura y faltas de ortografía denotan el poco dominio que tienen.

Sus escritos cortos respecto a algún tema expresan-

el poco vocabulario que poseen.

Al respecto es preciso proporcionarle la instrumentación adecuada y los ejercicios que se realicen irán mejorando su problema. También debe atenderse al enriquecimiento y perfeccionamiento de su expresión, a la búsqueda de claridad, precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

La formulación de algunos objetivos para el logro del propósito mencionado deben ser acordes, con sus intereses, nivel cultural y medio circundante poniéndolos a consideración de las personalidades destinadas para el estudio del trabajo que se presenta.

Tales objetivos de aprendizaje son los siguientes; - en cuanto a lectura se diseña un objetivo general;

- Realizar lecturas para acrecentar su dominio.

Se menciona un objetivo particular que se desprende del anterior.

- Interpretar adecuadamente los contenidos de las lecturas. Partiendo del anterior se formula un objetivo específico

Expresar oralmente y por escrito los comentarios de un--  
texto.

Para lograr los objetivos antes mencionados es necesario  
diseñar algunas actividades para su adquisición las cua-  
les expreso a continuación.

- Conteste una encuesta para la selección de lecturas de -  
acuerdo a su gusto e intereses.
- Conozca dicha encuesta y sus resultados.
- Seleccione los textos de su agrado.
- Traiga al salón de clases algunos.
- Ponga a disposición de los compañeros, textos.
- Intercambie los textos seleccionados.
- Lea los textos.
- Haga comentarios sobre los mismos.
- Exprese su opinión por escrito.

Sobre esta última actividad es necesario recalcar - la importancia que tiene al expresarse en forma escrita ya que la escritura del alumno denotará el grado de madurez - motriz que se tenga para ello. Sabemos que esto no se lo-  
grará en un tiempo limitado si no que es una práctica cons  
tante que se da desde los primeros meses de vida, cuando -  
el niño con sus movimientos va logrando esa habilidad fá -  
cil para unos, pero difícil para otros.

Para ir mejorando la escritura del alumno, fue nece-  
sario elaborar ciertos objetivos que permitieran mejorarla  
paulatinamente.

El objetivo general fue el siguiente:

- Mejorar su escritura a través de constantes ejercicios.

El objetivo particular relacionado con el anterior-  
es:

- Copiar párrafos de ejemplos seleccionados.

El objetivo específico es:

- Practicar constantemente ejercicios de escritura.

Las actividades relacionadas con los objetivos anteriores son:

- Realice diversos ejercicios caligráficos.
- Atienda las indicaciones del maestro sobre la letra script y manuscrita.
- Copie los rasgos característicos de la letra script y manuscrita.
- Realice diversos ejercicios.
- Copie párrafos seleccionados.
- Exponga sus escritos.

Y en lo que se refiere a lo más fundamental de mi trabajo se propone el siguiente Objetivo General:

- Propiciar la expresión escrita a través de las lecturas y la conversación.

Tomando muy en cuenta los aspectos que expongo con anterioridad el Objetivo Particular es:

*Elaborar textos en forma escrita.*

*Para su logro se elaboró un objetivo específico, el cual se menciona a continuación:*

- *Expresar por escrito sus ideas respecto a un tema determinado o seleccionado.*

*Las actividades sugeridas para su desarrollo son diversas. Algunas, pueden participar en lograr un dominio -- aceptable de la expresión escrita. Las sugeridas son las siguientes:*

- *Participe en una conversación.*
- *De sus puntos de vista respecto al tema.*
- *Escuche la opinión de sus compañeros.*
- *Observe expresiones generadoras.*
- *Colabore en la redacción del texto.*
- *Expresa su opinión al respecto.*
- *Lea el texto completo.*
- *Copie el texto.*
- *Elabore individualmente alguno.*
- *Exponga sus redacciones.*
- *Seleccione las mejores.*
- *Intercambie sus trabajos.*

Con lo anterior puedo decir que para mejorar la redacci3n es necesario hacerlo en un principio en forma dirigida.

## M E T O D O L O G I A

Para el desarrollo de las actividades propuestas, - siempre adopté una metodología que consideré fuera acorde con la problemática expuesta, procurando en todo momento - desarrollar paulatinamente en el alumno la capacidad de expresar en forma escrita y a manera de textos su forma de - sentir, de pensar conforme a su individualidad o a la nor- matividad que se exige en un momento detemrinado. La expre sión escrita dentro del contenido programático del grado - mencionado es constante y exige ciertas características a- cubrir, dadas las situacioanes que se le presentan dentro- y fuera de la escuela. Por todo ello, consideré atención-- minuciosa para manejarla durante el año escolar, debido a- la demanda presentada en las áreas de estudio.

Para encauzarla estimulaba al alumno para que siem- pre estuviera en continúa integración con sus compañeros, - procurando de esta manera que su intercambio verbal fuera- frecuente.

Para tal fin organizaba a los alumnos por equipos, - dándoles un tiempo considerable para que durante ese lapso conversaran sobre el tema que ellos quisieran. Exponían el

título de su conversación a los demás. Cada uno participaba con un párrafo, los unían y posteriormente conformaban el cuerpo del texto. Lo presentaban ante los demás y de igual manera hacían ellos lo mismo. Se seleccionaba alguno de ellos, se reproducía, se entregaba una copia a cada uno y otra más a las escuelas con las que había intercambio de redacción. De esta manera se iba acumulando lecturas redactadas por ellos mismos.

La técnica grupal utilizada "lluvia de ideas" al inicio sirvió para enriquecer el vocabulario tanto verbal como escrito y de igual manera la interrelación del grupo. Al principio entre todos elaboraban su trabajo y posteriormente cuando el educando se sentía con confianza y seguridad de sí mismo, empezó a hacer sus redacciones, las cuales fueron mejorando paulatinamente.

Cabe mencionar la utilidad que me brindó la técnica Freinet en forma parcial para la realización de mi propuesta; que aunque no se desarrolló todo lo que en ella se expone se pudo iniciar con el intercambio de escritos para que de esta manera pudiera conocer algo de otros compañeros de diferente ambiente, edad etc.

Las teorías neoconductista, conductista y cognitiva

considero que fueron de gran apoyo para la realización de mi tarea.

Así mismo por el contenido del trabajo y la manera como fue conducida puedo situarla en la tecnología educativa con miras hacia la didáctica crítica.

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

Todas las actividades realizadas para lograr los objetivos propuestos se realizaron dentro de un ambiente que considero; benefició el aprendizaje del educando. El panorama para mi propósito requería sobre todo de mucha paciencia, ya que los antecedentes que el alumno poseía en cuanto a lo que expongo, ya arraigados se encontraban y era necesario ir puliendo las asperezas de su formación.

En cuanto a las lecturas siempre procuraba que se llevaran a cabo dentro del lugar de su preferencia; salón de clases o patios anexos. Pero antes de su realización -- procuré desarrollar actividades que repercutieran en la adquisición positiva de la misma. Y un ejemplo auxiliar fueron los trabalenguas, que fueron tomados de los textos de los programas vigentes de la educación primaria, populares o de su invención.

Tambi3n me sirvieron para ir mejorando su ortografía. No hubo tiempo límite para su realización. Durante el período escolar se ejecutaban y eran los propios niños que muchas veces pedían su realización.

El niño de sexto grado siempre quiere encontrar respuestas a sus dudas, en lo particular siempre fue clara y precisa sin traba alguna respecto a sus inquietudes e intereses.

Quiere conocer lo que está más allá de él; quiere descifrar incógnitas que tiene consigo. Algunas veces recibirá la información en forma directa, otras por las fuentes dictamiandas. Para ello en algunas ocasiones tiene que leer y proporcionarle lo mejor que se pueda, sería lo --- ideal.

Para conocer el gusto que tiene hacia la lectura -- fue necesario hacer una encuesta que consistía en tres preguntas y que servirían para conocer el tipo de lecturas de interés para él. Ejemplo:

- 1.- ¿Qué lecturas te gustaría leer?
- 2.- ¿Cuáles más?

3.- *¿Y cuáles más?\**

Esta encuesta no solamente se hizo en la escuela -- donde laboro, sino también con las escuelas donde se iba a entablar correspondencia: Colegio Particular "Gustavo Díaz Ordaz", Escuela Urbana 700 "José Encarnación Rosas", ubicadas en San Juan Cosalá, Jal., las que al recibirlas y contestarlas se dió cuenta que la mayoría de los alumnos se -- inclinaban por las lecturas cuyos contenidos se referían -- a las aventuras, hacía las de interés científico y a las -- de acción.

Viendo el resultado, no sólo se contó con el mate -- rial de lecturas que proporciona la Secretaría de Educa -- ción Pública, sino que siempre se les proporcionó lectu -- ras referentes a aventuras, ya que este tipo tuvo más aceptación, a las concernientes de temas científicos y a las -- que se referían a acciones.

Al respecto se puede mencionar que viendo la necesidad de una biblioteca en mi centro de trabajo, la totali -- dad del personal docente optó por adquirir enciclopedias --

\* Remítirse a anexo.

que aparte del servicio que nos brindarían, servirían también para que el alumno tuviera donde documentarse en un momento determinado, sobre todo en los grados superiores. Con ese fin se adquirió y se brindó algunas enciclopedias, libros, revistas, fascículos que consideré iban a servir para que el alumno mejorará su lectura y así en forma progresiva aumentara su cultura. Todos estos ejemplares se hicieron llegar a manos de los alumnos y por qué no mencionarlos: las enciclopedias de Aventuras de don Quijote de la Mancha, Por qué, Cuando, Dónde y Qué, Larousse Juvenil, Salvat del estudiante, El hombre origen y misterio, Sexualidad humana, Diccionario enciclopédico Larousse, Gran libro de preguntas y respuestas de Carlitos, El libro de Navidad en las Montañas, Periquillo Sarniento, Platero y yo, El principito, y la gran variedad de libros de Selecciones del Reader's Digest. En éstos, se les proporcionó todos los libros de años anteriores. También puede mencionarse que se les proporcionó la primera, segunda y tercer serie de la biblioteca infantil de Walt Disney. Todas ellas con el propósito fundamental de que el alumno adquiriera el mecanismo de la lectura.

Su interés hacia ella fue paulatino y cuando ellos consideraban que alguna de éstas, era de interés para todos o algún párrafo se reproducía con papel pasante y se

enviaban a las escuelas mencionadas.

Para que ellos fueran interpretando los contenidos se procuraba hacerles un cuestionario en relación con la misma. Por lo cual pongo como ejemplo el siguiente modelo:

- 1.- ¿Te gustó la lectura?
- 2.- ¿Por qué?
- 3.- ¿Qué harías en lugar de los personajes

El modelo variaba según el contenido de las lecturas seleccionadas por ellos. Conforme iban mejorando en las mismas los alumnos se iban interesando en ellas. Aquí puedo mencionar que los libros de Selecciones son buenos auxiliares para tal fin por la gran variedad de contenidos en su estructura.

No se descartó la utilización de los libros de lecturas de nivel primario, pero siempre correspondía al alumno la selección de su agrado y de acuerdo a sus intereses.

Auxiliado con párrafos de diversas lecturas siempre hubo preocupación de mi parte para que el alumno fuera mejorando su escritura. Para ello se utilizó la escritura -- Scíp y se fomentó también el gusto por la escritura ma --

nuscrita. Para su logro aceptable fue necesario primeramente realizar ejercicios caligráficos que condujeran al mejoramiento de ambas. Tales ejercicios consistían en círculos y líneas base de la escritura impresa en la mayoría de los textos.

Posteriormente se pasó a copiar el alfabeto con los trazos de dicha escritura, tanto mayúsculas como minúsculas. Se utilizó siempre libreta rayada ya que es la que el educando utiliza con regularidad.

Se tomó como base el renglón para las mayúsculas y medio - para las minúsculas.

Lo mismo se hizo con la escritura manuscrita. Cuando hubo pasado esto, se motivó al alumno a seleccionar un texto de su agrado, que hiciera comentarios al respecto -- y que escuchara la de otros compañeros. Se le invitaba a seleccionar un párrafo y se insistía en la copia del mismo procurando que no excediera de diez renglones, cosa que favoreció su escritura y de igual manera a ir mejorando su ortografía. Aquí, puedo mencionar que nunca recibieron de mi parte reglas ortográficas. Ellos mismos las deducían y se tomaban como ejemplo para que posteriormente se basaran en ellas y disminuir ese problema tan palpable en sus escritos.

Regularmente se hacían concursos de escritura, lo cual dió muy buen resultado. Como éstos suelen ser excelentes al respecto puedo mencionar que ello se logrará sólo a través de la práctica.

Lectura y escritura fueron fundamentales para encauzar adecuadamente lo que considero punto esencial de mi -- problema. Con la lectura el niño poseía más vocabulario y le servía como base para entablar una conversación. Con -- una escritura bien asimilada podía expresar sus ideas, respecto a algún tema determinado.

El salón de clases nunca fue considerado el lugar -- donde sólo se escuchaba la voz del docente. Las voces siempre se oían por doquier. Nunca hubo represión de mi parte; al contrario siempre invitaba a los alumnos a que expresaran todo lo que ellos consideraban importante para sí y -- que podría serlo para los demás. Se aceptaban sus palabras tal y como él las expresaba y sentía, sin que esto ocasionara desorden en el aula. Se pedía opinión a los demás para ver si lo que su compañero decía le gustaba o no, o símplemente se le ayudaba para que sus expresiones fueran más claras y tuvieran más coherencia.

Las conversaciones que surgían, algunas veces se --

prestaban para partir de ahí, sus aventuras, sus experiencias y temas interesantes eran lo ideal, los estimulaba a que participaran en la conversación y procuraba que en ella la mayoría tomará parte; situación que conseguí a base de tezon y paciencia. En primer lugar fue crear un ambiente de confianza en ellos y eso ayudó bastante.

Siempre puse atención a lo que el alumno expresaba y de igual manera procuré infundírles que para entender a los que hablan, es importante saber escuchar.

Puede mencionarse aquí, que siempre se recalcó que lo que en forma oral se exponía, se podía plasmar por escrito. Para que el alumno pudiera expresarse en forma escrita; considerando el grado en que se encontraba el alumno fue necesario mostrarle al principio modelos que posteriormente le servirían de apoyo para irle dando forma a la redacción de un texto. Estos modelos se conformaban por medio de expresiones en forma de interrogaciones que pasarían a formar parte en la estructuración de la misma. La diversidad de temas es muy extensa y de acuerdo a ellos son los modelos que se presentaban. Se muestra enseguida un ejemplo referente al medio ambiente.

- 1.- ¿Qué es el medio ambiente?
- 2.- ¿Quiénes lo forman?
- 3.- ¿Por qué se destruye?
- 4.- ¿Cómo ayudar a su conservación? \*

Otro más que consideré exponer respecto a las tradiciones de su comunidad.

- 1.- ¿Qué tradiciones tiene mi comunidad?
- 2.- ¿Cuál es la que se considera más importante?
- 3.- ¿Qué se hace en ella?
- 4.- ¿Crees que es importante la conservación de las tradiciones? \*

Estos son algunos de los diversos ejemplos que los alumnos tomaron al principio para elaborar sus textos, posteriormente por iniciativa propia.

Con la ayuda de todos colaboraba a irle dando forma al texto, poniendo las expresiones que él consideraba mejor. Cuando terminaba lo leía completamente y expresaba si era necesario hacerle algunos cambios para que se viera me

\* Remitirse a anexo

for. Después de esto pasaba a copiarlo, haciéndolo de la mejor manera. Esta actividad duró su tiempo, aproximadamente tres meses.

Basándose en lo anterior el alumno gradualmente pasó a redactar textos de su agrado. Lo exponía ante el grupo y posteriormente ante la demás comunidad escolar. Después de haber sido seleccionados los textos que ellos consideraban mejores, se pasaban en papel pasante, se distribuían entre los compañeros y de igual manera con los de otras escuelas.

Se enfatiza que la expresión escrita para mejorarla es necesario buscar primeramente diversos ejercicios -- como los que expongo para que conforme se vaya avanzando -- con la práctica, el niño pueda ir la mejorando.

Esta actividad no requiere de varias sesiones consecutivas, sino que debe estar presente durante todo el ciclo escolar, cuidando muy bien el momento en que pueda ser más fructífera.

## C R O N O G R A M A S

Para tener una mejor distribución de mis actividades en el grupo, y estando sujeto a un horario, hubo necesidad de elaborar un cronograma al que me tenía que adaptar aclarando que algunas veces no me ajusté pues era flexible ya que en varias ocasiones tenía la necesidad de prolongar las actividades, otras era necesario emplear menos tiempo, pero generalmente me ajustaba a él.

## Ejemplo del cronograma

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
E	M	E	M	C.S
M	E	M	E	C.N
C.N	C/S	C.N	C.S	E.F
E.S	E.A	E.T		

## R E C U R S O S   A U X I L I A R E S

El recurso fundamental para el desarrollo de la expresión escrita es la expresión verbal; de igual manera debe poseer el sistema alfabético, ejemplos de redacción, -- ayuda importante que le brinden aquellos con quienes conviven, los concursos que se llevaban a cabo cuando lo creía-

conveniente y diversas fuentes para la lectura.

### C R I T E R I O S   D E   E V A L U A C I O N

Para evaluar el alcance de los objetivos propuestos, fue necesario tomar en cuenta algunos aspectos y rasgos -- que colaboraron a la evaluación de los mismos.

Para la lectura se diseñó un cuadro en el cual iban anotando las observaciones adquiridas conforme a los aspectos a calificar. El modelo a seguir fue el siguiente:

Nombre del alumno que lee	Dicción	Entonación	Fluidez	Puntuación.	Volumen	C
	109876	109876	109876	109876	109876	

Para calificar este aspecto del Español fue necesario hacerlo por bloques, algunas veces dentro de la misma clase y en otras ocasiones al término de las actividades del día. Le iba diciendo al alumno sus fallas para que se preocupara por mejorarlas y de esta manera darle su cali -

ficación a fin de mes. \*

Para la escritura elaboré otro cuadro en forma individual en el cual iban anotando el alcance obtenido en las actividades que se realizaban constantemente. De igual manera el alumno recibía la calificación mensualmente.

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Rasgos	10	9	8	7	6
Tamaño de la letra					
Claridad (rasgos distintivos)					
Separación entre letras					
Separación entre palabras.					
Limpieza					

CALIFICACION \_\_\_\_\_

\* Remitirse a anexo

Modelos parecidos a los anteriores hice el siguiente para evaluar en lo que se refiere a la expresión escrita. Haciendo la aclaración que aunque me basaba en los aspectos anteriores. Éste era la médula de mi trabajo. Así mensualmente le daba a conocer los resultados que obtenía en los trabajos que realizaba.

Nombre del alumno. \_\_\_\_\_

Rasgos	10	9	8	7	6
Contenido del texto					
Claridad en las expresiones					
Coherencia					
Creatividad					
Originalidad					

CALIFICACION \_\_\_\_\_

Al final recopilé los resultados obtenidos y los concentré en un cuadro para presentar el panorama general del grupo al finalizar al año escolar en lo que se refiere a mi propuesta presentada.

\*Así de los 26 alumnos del grupo a mi cargo y en base en una escala estimativa, los resultados obtenidos res-

\* Remitirse a anexo

pecto al aspecto mencionado se presenta de la siguiente manera:

4	Alumnos con resultados excelentes;	15.3%
4	" " " muy bien ;	15.3%
15	" " " bien ;	57.6%
3	" " " regular ;	11.5%
0	" " " mal.	

Dándoles una calificación cuantitativa lo resumo así:

$$E = 10$$

$$MB = 9$$

$$B = 8$$

$$R = 7 \text{ y } 6$$

$$M = 0$$

\* Remítirse a anexo.

## C O N C L U S I O N E S

Cuando se ha iniciado un trabajo se espera llegar a su final de la mejor manera. En este he puesto mucho empeño para su realización, ya que en realidad buscaba dar solución a uno de los diversos problemas que se encuentran dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Las actividades para su logro fueron bastantes y con gran satisfacción con sidero que si no se logró en su totalidad este propósito, un gran porcentaje del alumnado pudo adquirir este aspecto fácil para unos pero difícil para otros: la expresión escrita.

Después de haber concluido la tarea propuesta llegué a las siguientes conclusiones.

- 1.- El lenguaje juega un papel importante en la formación del educando. Con su adquisición pueden tener unos ho rizontes más amplios para poder asimilar adecuadamente el proceso enseñanza aprendizaje.
- 2.- Un vocabulario amplio, preciso y original sólo se logrará si el alumno está consciente que para su asimila ción es necesario de realizar constantemente diversi -

dad de lecturas. Permittiéndole de esta manera tener -- los argumentos suficientes para poder entablar cual-- quier conversaci3n en su momento determinado.

- 3.- La vinculaci3n que prevalece en la expresi3n verbal -- y escrita es tan estrecha que dif3cilmente se podr3a -- dar sin la otra. Sin embargo cada uno tiene ciertas ca racter3sticas que es preciso encauzarlas en forma muy -- precisa para obtener excelentes resultados.
- 4.- La expresi3n oral es importante porque permite al alum -- no desenvolverse dentro de su ambiente, ofreciéndole -- as3, una mejor forma de poder relacionarse con los de -- m3s.
- 5.- La expresi3n escrita es fabulosa porque en ella se -- plasman toda clase de sentimientos que el ni3o posee. -- Su ejecuci3n algunas veces dirigida, espont3nea a ini -- ciativa del propio educando, destacando su estilo muy -- personal. Su contenido debe ser claro y la extensi3n -- no importa si en unas cuantas expresiones expone algo -- que para muchos les parecer3 aceptable.

La efectividad de la expresi3n escrita se fortale -- cer3 si dentro de la escuela constantemente se practica, --

tomando muy en cuenta disponibilidad para ejecutarla, tema del cual se parta, momento en el cual se ejecute y vocabulario que se tenga para realizarla.

## SUGERENCIAS

El lenguaje es un aspecto importante dentro de la educación del niño. Con él puede adquirir un acercamiento más profundo con sus congéneres. Su vinculación, con ellos será más estrecha en la medida que éste, se vaya desarrollando en el medio ambiente donde se desenvuelve.

El núcleo familiar es de valiosa ayuda para que lo vaya adquiriendo. El hogar puede decirse que es la base para el mismo. Los padres deben estar conscientes que lo que ahí se fomenta es lo que se va a hechar a flote fuera de él. No es la escuela donde se aprende el lenguaje adoptado por el niño, ésta forma parte en la conformación, cómo se estructura y al pulimento. Deben saber que la manera de expresarse dentro de la familia repercute en las acciones verbales de sus miembros fuera de ella; tomando muy en cuenta la enorme influencia recibida con los demás con quienes convive. No sin recalcar el grado cultural de todos los inmersos.

Dialogar, darles oportunidad a cada uno de poder expresar en forma abierta todo lo que deseen, no reprenderlos en forma destructiva, rectificarles amigablemente es -

la mejor manera de lograr una buena expresión verbal.

Con esto, el alumno al llegar a la escuela, llevará muchas experiencias que le servirán al maestro como punto de apoyo para encauzar en forma adecuada otro aspecto importante del lenguaje: la expresión escrita.

Antes de todo debe cultivar la lectura que será un gran apoyo para mejorar la redacción. Para lograr el gusto por la misma dependerá mucho como se encauce hacia ella, de la instrumentación suficiente que se le proporciona y la oportunidad que se le brinda de seleccionar la que sea de su agrado de acuerdo a sus intereses.

Hacer énfasis que la expresión escrita siempre irá vinculada con la expresión verbal. Es en la escuela donde se debe participar para que el alumno pueda disminuir las deficiencias que tiene en este renglón. Para ello la norma tividad no debe ser tan rígida, debe ser flexible dándole oportunidad al educando de poder expresar a su manera lo que él considere mejor. Su estilo lo formará él solo con la ayuda que se le brinde. Toca al maestro ayudarle a buscar palabras adecuadas, a estructurarlas, a que tengan --- coherencia y sobre todo que su contenido sea lo más claro posible para que con facilidad pueda ser leído y comprende

do por los demás y por él mismo. Esta acción repercutirá - no tan sólo dentro del plantel sino fuera de él. Al principio tendrá dificultades para redactar un texto pero poco a poco con la práctica podrá mejorarla.

A N E X O S

ALUMNO ( A ) Armando García Barragán

INDICACIONES :

Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y contestalas .

1.- ¿ Te gusta leer ?

Sí

2.- ¿ Te gusta escribir ?

Sí

3.- ¿ Es importante leer ?

Sí

4.- ¿ Es importante escribir ?

Sí

5.- ¿Qué se te dificulta más leer o redactar?

Redactar

6.- ¿Por qué ?

Pues porque no hallo las palabras y me equiboco al escribir, no hago las comas y otras cosas .

ESCUELA Particular "Lic. Justina Díaz Ordaz"

GRADO 6°

NOMBRE DEL PROFESOR José Luis Velázquez Navila

INDICACIONES :

De acuerdo a la experiencia y al conocimiento que tenga sobre la expresión escrita, conteste las siguientes preguntas.

1.- ¿ Qué importancia le da a la expresión escrita en su tarea educativa ? *Mucha, tanto como a la oral*

2.- ¿ Cómo la lleva a cabo dentro de su trabajo docente ?

*Por medio de composiciones dirigidas, elaboradas con ejercicios, textos y cuestionarios*

3.- ¿ Concidera que los alumnos presentan problemas al redactar ?

*Si, la tienen.*

4.- ¿ Qué dificultades ha encontrado en ellos para su redacción ?

*No encuentran las palabras adecuadas para expresar - sus ideas, que hay repetición en lo que expresan, la misma idea se repite*

5.- ¿ A qué atribuye que el educando presente constantes dificultades en la redacción de textos ?

*No tener a quien explicar por la lección  
Falta de confianza en si mismo  
Pobreza de lenguaje  
El medio en que viven*

Yo me siento muy contento porque voy a estar en la escuela y luego mis papás me dicen que devo estudiar mucho y porque voy a acer amigos mi escuela me gustaria que estubiera bonita y que tubiera muchos arboles y canchas de futbol y que el maestros que me toque sea bueno y que los amigos sea buenos con mi go y tambien la directora sea bueno con mi go y que bueno que me gustaria yo me siento triste porque no se portan bueno con mi go y con mi amigos y ojalá yo no repruebe para para trabajar y que amis hermano lo toque bueno maestro

OSCAR AGUILAR AGUILAR

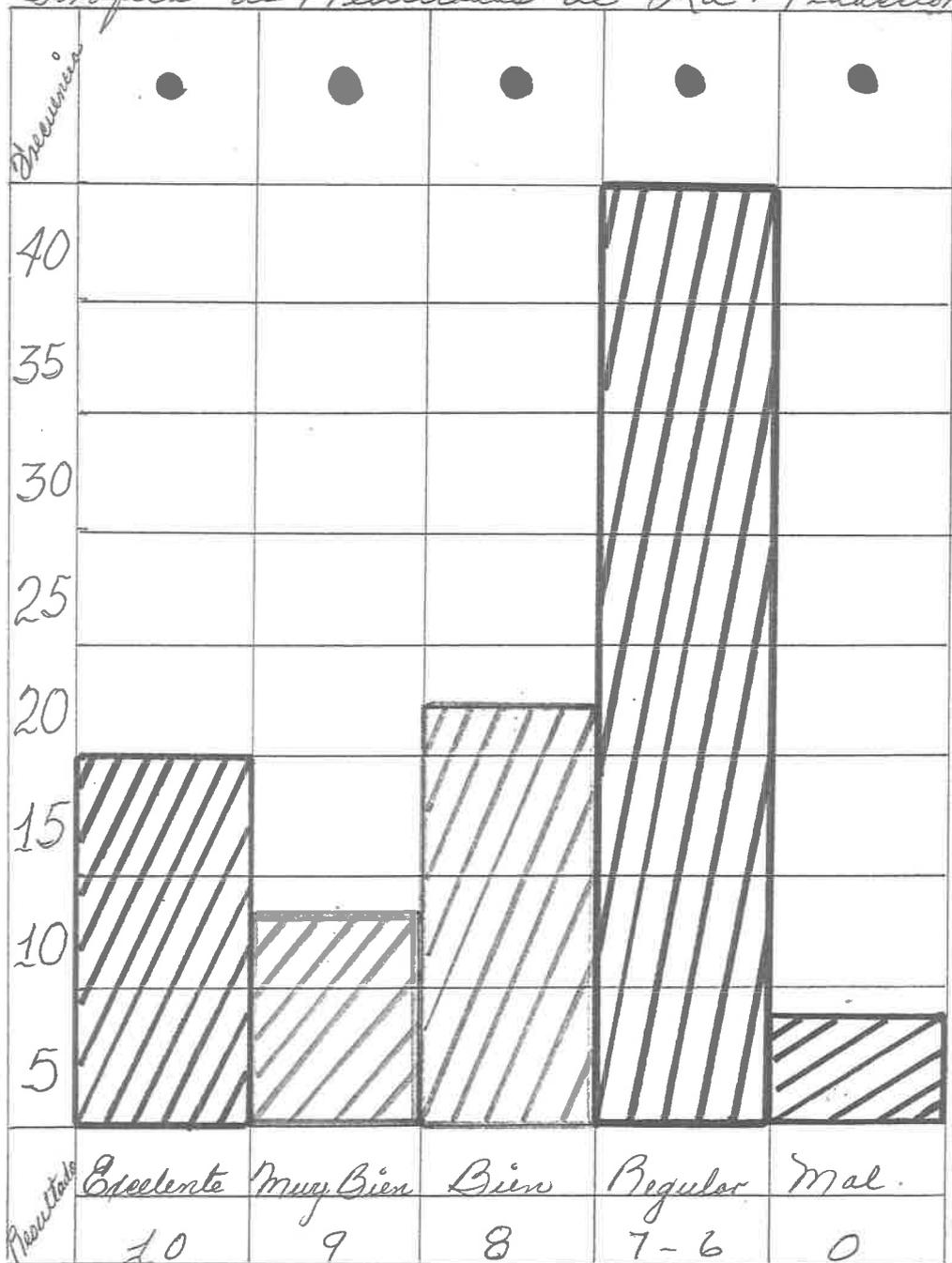
\_\_\_\_\_ FALTA SECUENCIA

\_\_\_\_\_ VOCABLOS REPETITIVOS

\_\_\_\_\_ FRASES INCOMPLETAS

\_\_\_\_\_ INCOHERENCIA EN LA EXPRESION

# Gráfica de Resultados de "La Redacción"



Nombre Gustavo Aguilar Flores

Escuela Rural n. 55

Fecha 13 de Septiembre de 1991

### Encuesta

¿Qué lecturas te gustaría Leer  
Todo los libros que hablen de aventuras

Cuales más?

siempre me ha gustado tambien libros  
que traten de cosas importantes para  
todo. como cosas de medicina.

Y cuales más?

Algo que hablen cosas de accion.

## Medio ambiente

1.- ¿Qué es el medio ambiente?

2.- ¿Quiénes lo forman?

3.- ¿por qué se destruye?

4.- ¿cómo ayudar a su conservación?

Chantepec. Jal. 28 de septiembre del

## Medio Ambiente

El lugar donde nosotros vivimos se llama medio ambiente y, no solo las personas, sino también los Animales las plantas y el clima.

En El pueblo hay ciruelos, mangos, guamuclies, mesquites, morangos, limas, mandarinas y otros árboles más. También hay ratas, culebras, conejos, ardillas, caballos, burros y puercos. En la laguna hay carpas, pilapias, charales y bagres, Cangrejos, también hay mucho lirio y muchos sauces en la orilla.

A veces se acaban porque nosotros los destruimos, porque cortamos los árboles, también matamos los pajaritos y otros Animales más.

Nos gustaría que todos ayudáramos para que la laguna estuviera más bonita, y no lavar y no hechar basura y no pescar mucho para que abunden los peces y si cortamos un árbol plantar otro.

## Equipo 2

Gustavo Aguilar Flores

Miriam Pérez García

María Guadalupe Orozco Aguilar

Erica Ortega Zarate

Mauricio García Mendoza

"Chantepec, Jalisco 28 de septiembre 1991"

"Tradiciones de mi comunidad"

Mi comunidad se llama Chantepec y esta y está cerca de Acotepec, Jalisco y junto a la laguna de Chapala. Aquí hay muchas fiestas como la del año de independencia de la virgen de Guadalupe, la navidad, las bodas, los bautismos y algunos santos que les celebran a los papas.

De todas las fiestas la más bonita es la de la Virgen, el día 12 de diciembre y la navidad.

El día 12 de diciembre en la madrugada como se a contarle a la virgen las mañanitas con la música en la plaza hay mucho gente comprando cosas, más a los juegos y nos dan para gastar. En navidad nos gusta que se vea por que cada año para estar enfiestados en las fiestas que se celebran en mi comunidad y siempre recordarles a todos los papas para que estén pendientes.

Tradiciones de mi Comunidad

1-¿Qué tradiciones tiene mi Comunidad?

2-¿Cuál es la que considera más importante?

3-¿Qué se hace en ella?

4-¿Crees que es importante la conservación de las tradiciones?

EVALUACION DE LA LECTURA

ALUMNO QUE LEE	DICCION		ENTONACION		FLUIDEZ		PUNTUACION		VOLUMEN		C
	109876		109876		109876		109876		109876		
Aguilar Aguilar Oscar											9
Aguilar Flores Gustavo											9
Aguilar Herrera Julio											8
Aguilar Herrera Ma. S											8
Aguilar Xilonxóchitl R.											9
Aldrete Kurillo L.											8
Ascencio Alvira Rafael											8
Ascencio Enriquez J. A.											8
Ascencio Zamora J. P.											8
Barragán García J. C.											8
Cantor Macías Ma. R.											9
Casillas Lozano Silvia											9
Eugenio Mora Joel											9
García Barragán A.											8
García Mendoza M.											9
Higareda Díaz Rosalba											9
Jiménez García E.											9
Laureano Verdía Ana K.											9
Mendoza Cantor Ma. G.											9
Mendoza Martínez Ma. R.											9
Mendoza Navarro E.											10
Orozco Aguilar Ma. G.											10
Ortega Méndez Erika.											9
Pérez García Miriam											9
Saucedo Xilonxóchitl J.											10
Xilonxóchitl Jiménez E.											10

Vo. Bo.  
El Director




Maestro de Grupo

Prof. Carlos del río Mora

Prof. José Luis González Lira.

EVALUACION DE LA ESCRITURA

NOMBRE DEL ALUMNO ( A ) Ma. Gpe. Crasea Aguilar

Rasgos	10	9	8	7	6
Tamaño de la letra					
Claridad ( rasgos distintivos )					
Separación de letras					
Separación entre palabras					
Limpieza					

CALIFICACION 10 Diez

Vo. Bo.  
El Director



Prof. Carlos del Río Mora



Maestro de Grupo



Prof. José Luis González Lira.

## Nuestra alimentación

La alimentación es importante en todas las personas ya que nuestro cuerpo puede hacer todas las actividades, si no nos alimentamos podemos enfermarnos.

Los alimentos que comemos vienen de las plantas, de los animales y el agua que tomamos viene del suelo.

Quisieramos comer de todo pero a veces no tienen mis papás el dinero para comprarlos y solo comemos pescado, frijoles, frutas y verduras y otras más.

Ma. Guadalupe Orozco A.

EVALUACION DE REDACCION DE TEXTOS

NOMBRE DEL ALUMNO ( A ) Miriam Pérez García

Rasgos	10	9	8	7	6
Contenido del texto					
Claridad en las expresiones					
Coherencia					
Creatividad					
Originalidad					

CALIFICACION 10 Diez

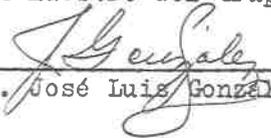
Vo. Bo.  
El Director



Profr. Carlos del Río Mora



El maestro del Grupo



Profr. José Luis González Lira

Chantepec, Jalisco · 23 de Enero

Querido papá:

Me siento muy contenta porque me escribiste, por eso te contesto tu carta en la que van muchos besos para ti, un abrazo, de parte de mis hermanos y de mi mamá

Nos tenías con pendiente porque ya teníamos muchos días sin recibir carta, diario esperábamos y nos sentíamos tristes, pero que bueno que ya lo hiciste

papá con el dinero que mandaste mi mamá nos compró ropa y cosas para la escuela y lo demás lo metió al banco Dios te siga ayudando y te cuide

Recibe saludos de todos y muy especialmente míos

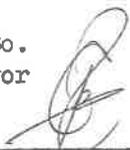
Tu hija que te quiere mucho

Miriam

EVALUACION DE LA EXPRESION ESCRITA EN  
LA REDACCION DE TEXTOS

ALUMNO	CONTENI	CLARI	COHEREN	CREATI	ORIGINA	C
	DO DEL	DAD	CIA	VIDAD	LIDAD	
	TEXTO	109876	109876	109876	109876	
Aguilar Aguilar Oscar						8
Aguilar Flores Gustavo						8
Aguilar Herrera Julio						8
Aguilar Herrera Ma. S						7
Aguilar Xilonxóchitl R.						7
Aldrete Murillo L.						7
Ascencio Elvira Rafael						8
Ascencio Enríquez J. A.						8
Ascencio Zamora J. P.						8
Barragán García J. C.						8
Cantor Macías Ma. R.						8
Casillas Lozano Silvia						10
Eugenio Mora Joel						8
García Barragán A.						8
García Mendoza M.						10
Higareda Díaz Rosalba						8
Jiménez García E.						8
Laureano Verdía Ana K.						8
Mendoza Cantor Ma. G.						8
Mendoza Martínez Ma. R.						9
Mendoza Navarro M.						9
Orozco Aguilar Ma. G.						9
Ortega Zárate Erika						9
Pérez García Miriam						10
Saucedo Xilonxóchitl J.						10
Xilonxóchitl Jiménez E.						8

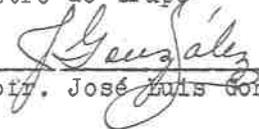
Vo. Bo.  
El Director



Profr. Carlos del Río Mora



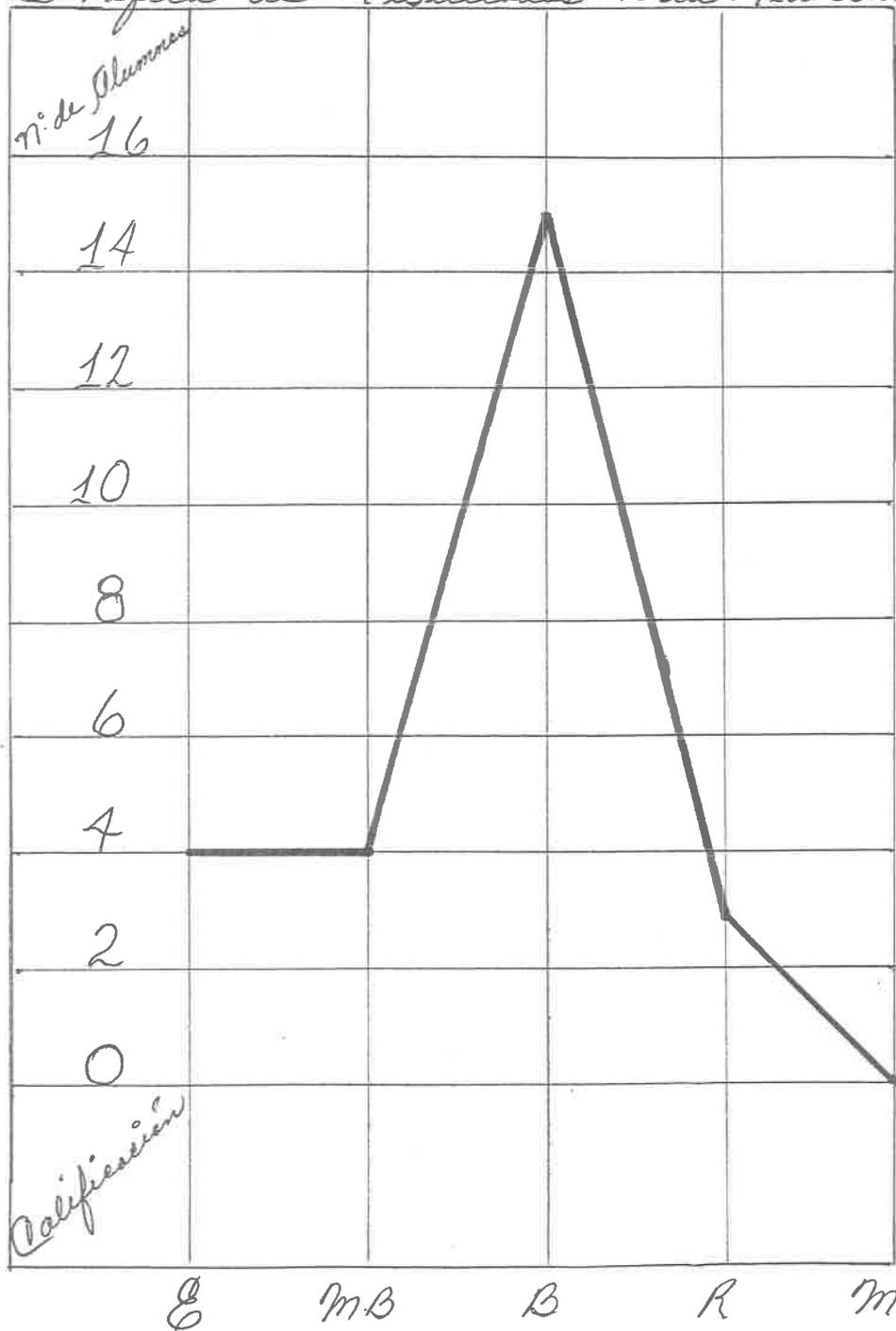
Maestro de Grupo



Profr. José Luis González Lira

Rur  
El Char  
Montepec

# Gráfica de Resultados en la Redacción



C O R R E S P O N D E N C I A

## Cuento

### Los animales

Una vez estaba un caxarrio muy contento  
sacado en la rama de un árbol estaba cantando  
esperando a su mamá que hubiese salido a buscar  
comida. De pronto llegó un gatito y le dijo que se  
bajaría a jugar con él y el pajarito le contestó  
no no podía porque su mamá le había dicho  
que no se moviera de ese lugar y si la desobe-  
decía podría darle un castigo como dejarlo sin  
comer. El gatito le decía que bajarse nomás  
un ratito porque no tenía amigos y se sentía  
triste. El pajarito no sabía que hacer pero le  
dijo que nada más un momento. Cuando se bajó  
el pajarito le dijo a que vamos a jugar y el  
gatito le dijo a corretearnos primero tú y luego  
yo. El pajarito le dijo que estaba bien y em-  
pezaron a jugar. Cuando le tocó al gatito  
lo correteó de un lado para otro y cuando  
pasó un rato el gatito le dio un agarro  
con las manos y se lo comió. Cuando llegó  
su mamá lo buscó y entre las ramas y  
no lo halló y volteó al suelo y vio el  
plomerío y dijo que era su hijo y se  
puso a llorar mucho.

## El paseo

ES muy bonito ir de paseo. A Nosotros nos gusta mucho como mi papá y mi mamá trabajaban van juntando dinero para cuando vayamos a algún lugar.

El otro día mi papá nos preguntó que si queríamos ir a Tapalpa y le dijimos que si y entonces nos dijo que si nos portabamos bien no llevaría. El día que nos fuimos era de noche porque querian las personas que durmieramos en el campo ya me dormí un ratito y me despertaron porque todos iban cantando todo el rato hasta que llegamos donde íbamos a dormir. Nos bajamos y prendimos una lumbre y bailamos y cenamos y nos dormimos en la mañana nos fuimos a Tapalpa. es un pueblo muy bonito sus cosas son de teja y pintadas de blanco y alrededor muchos árboles Duramos todo el día y luego nos regresamos.