

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

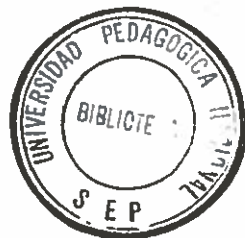
---

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 142



COMO LOGRAR QUE EL ALUMNO DE 5o. GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA ADQUIERA UNA ACTITUD CRITICA Y REFLEXIVA  
HACIA LO QUE LEE.

---

---

RUTH JUDITH ULLOA MONTAÑO  
PROPUESTA PEDAGOGICA  
P R E S E N T A D A  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA  
TLAQUEPAQUE, JAL., 1992

---

---

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 22 de MAYO de 1992.

C. PROFR. (A) RUTH JUDITH ULLOA MONTAÑO.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado: COMO LOGRAR QUE EL ALUMNO ADQUIERA UNA-- ACTITUD CRITICA Y REFLEXIVA HACIA LO QUE LEE.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARTHA PATRICIA GUTIERREZ BECERRA, manifiesto a usted que reúne los re-- quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu-- ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
PROFR. JAIME L. CORDOVA HUEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL  
TRABAJO DE INVESTIGACION.

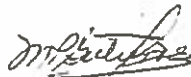
Tlaquepaque, Jal., a 22 de MAYO de 199 2.

C. PROFR. (A) RUTH JUDITH ULLOA MONTAÑO.  
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: COMO LOGRAR -  
QUE EL ALUMNO ADQUIERA UNA ACTITUD CRITICA Y REFLEXIVA HACIA -  
LO QUE LEE.

opción-  
PROPUESTA PEDAGOGICA comunico a usted que lo estimo-  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.  
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-  
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.



ASESOR: PROFR. (A) MARTHA PATRICIA GUTIERREZ BECERRA.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-  
miento.



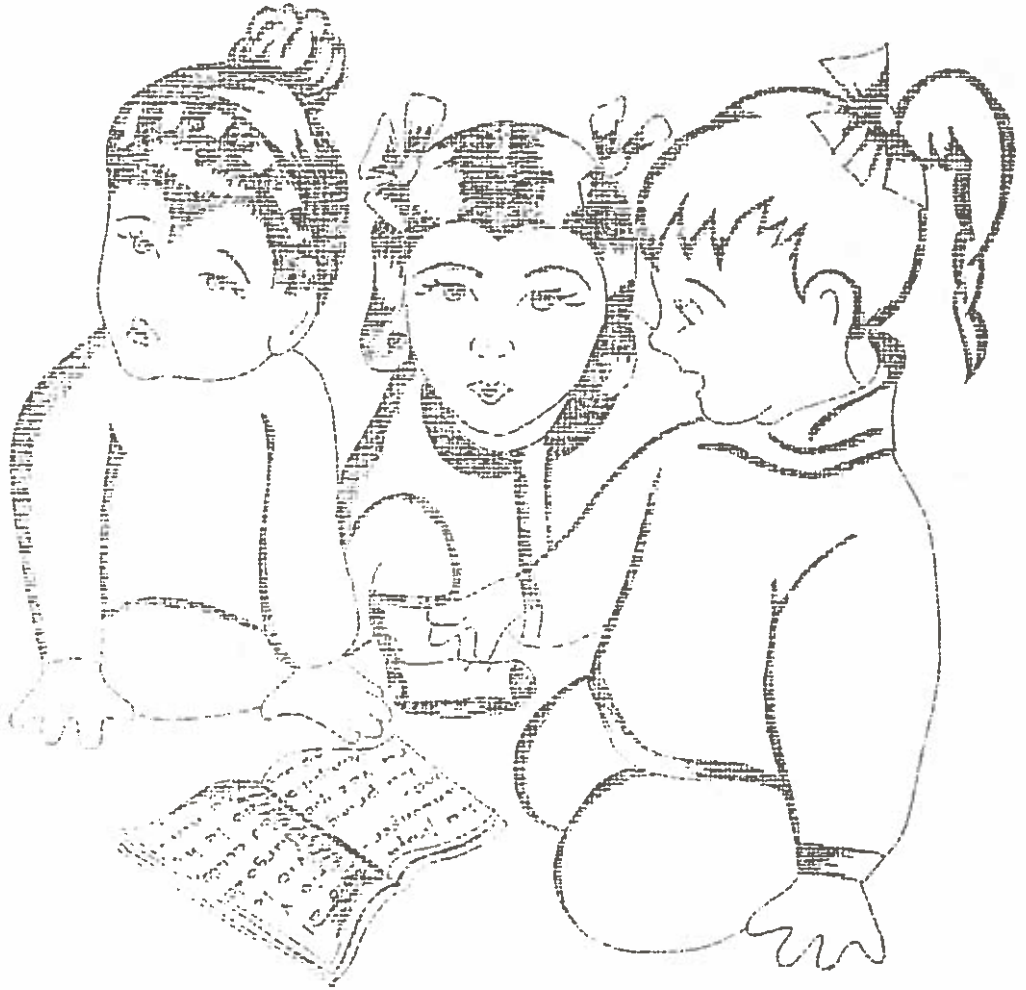
INDICE

## I N D I C E

|  | Págs. |
|--|-------|
| Introducción.....  | I     |
| CAPITULO I (MARCO REFERENCIAL).....                                  | 4     |
| Características físicas de la Comunidad.....                         |       |
| Flora y Fauna.....   | 6     |
| Características económicas de la Comunidad.....                      | 7     |
| Tipos de ganaderia.....  |       |
| Industria y Comercio.....  |       |
| Instituciones Educativas.....  | 9     |
| Datos de la Escuela de Trabajo.....                                  | 10    |
| Condiciones materiales.....  | 11    |
| Características y organización del grupo.....                        | 12    |
| CAPITULO II (PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA).....                        | 17    |
| Justificación.....   | 30    |
| Hipótesis.....   | 31    |
| Objetivos Curriculares del Programa de Educación Prima--<br>ria..... | 34    |
| Objetivos que se pretenden lograr mediante la aplicación             |       |

|   | Págs.  |
|---|--------|
| de la propuesta.....                                      | 37     |
| <br>CAPITULO III (MARCO TEORICO).....                     | <br>42 |
| Procesos del desarrollo del niño.....                     | 43     |
| <br>CAPITULO IV (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS).....          | <br>57 |
| Conceptos.....  | 60     |
| Recursos.....   | 66     |
| Planeación del trabajo docente.....                       | 70     |
| Texto: "El señor de las limas".....                       | 75     |
| Texto: "Una caza extraordinaria".....                     | 79     |
| Informe de actividades.....                               | 93     |
| Ejemplo de diferentes producciones hechos por los niños.. | 97     |
| Ejemplos de actividades realizadas en su libro de tex--   |        |
| to.....   | 110    |
| Ejemplos de resúmenes realizados por los niños.....       | 136    |
| Ejemplos de diferentes mensajes producidos por los niños. | 141    |
| Evaluación.....   | 150    |
| Registro anecdóticos.....                                 | 152    |
| Escalas estimativas.....                                  | 154    |
| Resultados graficados de la escala.....                   | 156    |

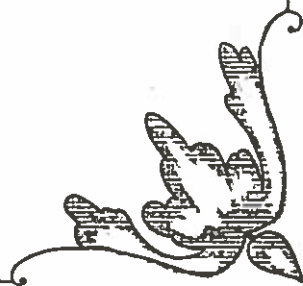
|   | Págs. |
|---|-------|
| CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....   | 157   |
| ANEXOS.....   |       |
| Encuesta aplicada al personal docente en relación a la--<br>práctica de la lectura..... | I60   |
| Escala y registro colectivo inicial para evaluar la com-<br>prensión de la lectura..... | I62   |
| Resultados graficados de la escala.....   | I64   |
| BIBLIOGRAFIA.....   | I65   |







# INTRODUCCION



## I N T R O D U C C I O N

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él exteriorizamos nuestros pensamientos a los demás y descubrimos el mundo.

Desempeñando por ello la lengua una función clave dentro del proceso educativo, dominando y condicionando en cierto modo el aprendizaje en general.

La mayoría de las cosas que aprendemos, las aprendemos sobre todo por medio de la lengua. Sin embargo dentro de nuestra práctica educativa en el aprendizaje de la lengua, nos topamos con ciertos problemas que bloquean la expresión y comunicación espontánea del niño.

En este trabajo no se pretende abarcar todos los problemas que el profesor enfrenta en su diario trabajo con los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje del español; si no que trata de proponer de una manera sencilla una solución al problema que enfrenta el alumno de 5o. grado al no leer con una actitud crítica y reflexiva. Por ello resulta fundamental que el alumno desarrolle su capacidad de expresión y de comprensión sobre lo que otros hablan.

Incluyendo para tal caso dentro de la presente propuesta, - actividades que estimulen a los niños a aprender y comprender el aprendizaje dado y, por consiguiente la lectura.

Ayudandolo a comprender por que las cosas suceden como suceden, ofreciendole información teórica y práctica, dandole -- oportunidad al alumno de realizar actividades prácticas que -- formen parte de su vida cotidiana, cultivandole la imaginación y las habilidades criticas estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante, permitiendole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente, ofreciendole material de lectura abundante, variado, significativo e interesante como elemento capital para crear un clima favorable hacia la comprensión de la lectura, con el objeto de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Dentro del material de lectura ofrecido a los niños se contemplan textos, cuentos, historietas etc., todos ellos acordes a sus necesidades e intereses.

Programandose además actividades situadas dentro de la experiencia vivida por los niños, dando libertad a estos a expresarse en una variedad de estilos como: cartas, mensajes, cuen-

tos, informaciones etc.

Proporcionando al niño la libertad de tomar sus propias decisiones respecto a lo que le interesa escribir, de interactuar con sus compañeros y discutir sobre sus actividades. Llevándolo de esta forma a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

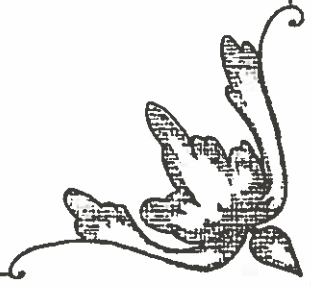
Mediante este proceso se propone una posible manera de dar solución al problema planteado, que de ninguna manera es la única y tampoco se puede generalizar dado que el trabajo se desarrolla en base a las características de los alumnos de una determinada escuela, las cuales pueden coincidir o divergir con las de otras instituciones.



---

CAPITULO I

MARCO  
REFERENCIAL



## M A R C O    R E F E R E N C I A L

Nuestra actividad docente no solo se reduce al ámbito educativo, si no también al contexto social en que se desenvuelve el niño, ya que la experiencia extra-escolar tiene un peso importante en su desarrollo formativo, sus relaciones, costumbres, valores, etc. son parte importante que influyen en su aprendizaje.

De esta forma resulta fundamental tener pleno conocimiento del medio donde se desarrolla, con el fin de conocer su realidad en los diferentes aspectos, tanto económicos y sociales como culturales, sirviendo ello como telón de fondo para adaptar la enseñanza a las condiciones del medio, así como detectar los factores que contribuyen de manera favorable o desfavorable en el aprendizaje del niño.

De esta manera en el presente capítulo hablare de las características físicas, económicas y culturales de la comunidad.

De igual forma, abordare aspectos en relación a la escuela y al grupo de trabajo en particular.

### CARACTERISTICAS FISICAS DE LA COMUNIDAD

El nombre de la Comunidad donde presto mis servicios se llama

ma Ameca y tiene una categoría política de Ciudad dentro del - Estado de Jalisco.'

Ameca fué fundada en el año de 1325 en faldas de Ahuahueteppec o Cerro del Aguila, por los indígenas pertenecientes a las tribus nahualtecas.

La conquista española fué hecha en 1522 por un solo hombre que fué Juan de Añesta, que llegó a pie y descalzo, siendo recibido en paz.

La fundación propiamente se realizo en el año de 1529 por - Fray Antonio de Cuellar, guardían del convento de Etzatlán, -- quién bajo a la gente del monte y la instalo en el actual lu-- gar.

AMECATL nombre con que fue fundada la población por jojou-- chquitesuani que significa corriente de agua, junto al agua, - lugar donde el viento sopla al otro lado del río.'

El 22 de abril de 1833 el congreso del estado concedio el-- título de CIUDAD a la Villa de Ameca.'

Dentro de la sociedad Amequense encontramos hombres que sobresalen por sus méritos, entre ellos tenemos al Sr. Lic.<sup>3</sup> Flavio Romero de Velasco, Sr. Cardenal José Salazar López, como - hombres ilustres a Fr. Antonio de Cuellar, Mariano Bárcena y -

Jesús Amaya Topete.

Ameca, Jal., está asentada en un valle raso por la parte -- oriente y poniente, muy irregular y áspera, por el norte y por el sur con cerros altos y quebrados. Su área terrestre es de-- 685.73 Km<sup>2</sup> y se encuentra a 83 Km. de la Ciudad de Guadalajara a una altitud de 20° y 18' y una longitud de 4° 56' a una al-- tura aproximada de 1309 metros sobre el nivel del mar, contan-- do aproximadamente con 40,000 habitantes.

Limita al Norte con los municipios de San Marcos, Etzatlán, Ahualulco de Mercado, al sur con Tecolotlán y Atengo, al este con Teuchitlán y San Martín Hidalgo y al Oeste con Guachinango

La topografía del terreno es sinuoso con un valle rodeado-- de montañas que forman parte de la cordillera de la Sierra Ma-- dre Occidental.

Esta Comunidad se caracteriza por tener un río que divide a la población.

Flora y Fauna.

Esta demostrado que una de las pruebas indubitables sobre -- la antigüedad de una región habitable, la constituyen las es-- pecies de origen espontáneo y aclimatados durante siglos. En-- tre los que forman su vegetación están : el órgano, el nopal,-



el maguey, el huisache, el helecho y el mezquite.

CARACTERISTICAS ECONOMICAS DE LA COMUNIDAD

En la Comunidad se cultiva el garbanzo, maíz, trigo, frijol milo y caña de azúcar.

Los agricultores usan para labrar la tierra principalmente y además el tronco de los animales.

Para un mejor rendimiento en la agricultura se utilizan fertilizantes químicos, así como también cuentan con el asesoramiento de un técnico agrícola dependiente de la Secretaría de agricultura y recursos hidráulicos cuyas orientaciones han ayudado grandemente a la agricultura de la población.

También existe en la Ciudad de Ameca un Banco de crédito rural de occidente donde conceden préstamos y asesoramientos a los agricultores que así lo soliciten.

Tipos de Ganadería.

El ganado que existe en esta comunidad es: ganado vacuno, - bovino, porcino y equino.

Existe un gran número de animales lecheros holandes y suizo

Industria y Comercio.

La industria más importante es el Ingenio San Francisco que

alberga durante 6 meses de safra a un promedio de 450 obreros--  
variando el sueldo según el trabajo, produciendo actualmente --  
un promedio de 30,000 toneladas de azúcar refinada.

Los 6 meses restantes tiene como promedio a 200 obreros que  
se encargan de la reparación de la maquinaria.

Otra industria es la IMESA (Industria Melder S.A.) que ela--  
bora productos balanceados para el ganado bovino, porcino y --  
aves, la cual cuenta con 90 trabajadores.

La embotelladora de Coca-Cola que alberga 160 empleados y--  
que se encarga de hacer el refresco y distribuirlo en toda la  
comunidad y sus municipios.

La empacadora de melón y legumbre donde gran cantidad de --  
agricultores venden sus cosechas.

Sin embargo, lamentablemente son frecuentes los hogares en--  
los cuales los padres además de ser visiosos, desobligados y--  
perezosos son exigentes y delicados. Los niños en este ambien--  
te al recibir el mal trato de su padre se vuelve opacado, in--  
trovertido, carente de iniciativa y con complejos muy desarro--  
llados.

Además existen ambientes donde la familia es numerosa y el--  
padre tiene un solo ingreso, que además es escaso, el tiempo--

que pasa en el hogar está malhumorado, todo le molesta, los niños le rehúyen, propiciando con esto que el niño sea tímido, - nervioso y poco sociable.

Los ingresos tan precarios, también repercuten en el ambiente materno-infantil, puesto que las madres tienen que distribuir el dinero para el abono de la casa, televisión, radio, - muebles, etc., lo que desequilibra el gasto de la alimentación vestido, etc., y que propicia que las madres esten de mal humor y no toleren la presencia de los hijos y con tal de que no las molesten, los dejan en libertad de irse a la calle, sin - importarles tareas de escuela, amistades, lugares frecuentados- etc.

Por otra parte el léxico empleado por la madre o bien por el padre, hace que los niños se habitúen a escuchar palabras - mal sonantes y fácil se les hace a éstos repetir las en la escuela.

#### Instituciones Educativas.

En la actualidad la Ciudad cuenta con 6 escuelas primarias- dependientes del Estado, son de organización completa; 4 escuelas primarias dependientes de la federación y 3 colegios incorporados a la federal y 2 al estado, también de organización -

completa, 5 jardines de niños.

También cuenta con 4 secundarias siendo una de ellas federal, 3 academias comerciales en donde se imparten clases de contabilidad e inglés.

Además existe una preparatoria Regional dependiente de la Universidad de Guadalajara, una escuela técnica y un centro de acción social donde se imparten clases gratuitas de danza, costura, cocina, arreglos florales, guitarra, etc. de igual forma lo hace el FONAPAS Voluntariado DIF.

#### DATOS DE LA ESCUELA DE TRABAJO

La Escuela donde actualmente laboro es la Esc. Primaria Urb No. 270, pertenece a la zona 48 del sistema estatal y esta reconocida con el nombre de "Ma. LUISA BAÑUELOS DE OROZCO ROMERO".

Cuenta con 12 aulas y su respectivo maestro, más un auxiliar de dirección y director.

Se ubica al norte de la Ciudad de Ameca, entre las calles Independencia y Luz, quedando la puerta de acceso por la calle Independencia.

Es una escuela mixta de organización completa.

### Condiciones Materiales.

La escuela se encuentra ubicada en un buen lugar, ya que la mayoría de los alumnos viven cerca y no tienen que recorrer -- grandes distancias para llegar a ella, aunque cabe mencionar -- que se encuentra bastante alejada del centro de la Ciudad.

Su superficie es amplia y su construcción de ladrillo.

Los salones cuentan con ventilación adecuada para que las -- corrientes de aire tengan salida, se logra oír perfectamente -- las voces dentro del salón, su iluminación es bilateral, no se proyectan sombras en el mesabanco, los salones miden 9 metros-- de largo y 6 metros de ancho, el piso es de mosaico y se en--- cuenta en buenas condiciones.

El mobiliario es de tipo binario conservando la correcta inclinación para comodidad y conservación de la figura anatómica del alumno. Todos los muebles están hechos de madera de pino, -- encontrándose actualmente en condiciones aceptables.

La escuela cuenta con dos secciones separadas de sanitarios las que se destinan de la siguiente forma: 6 sanitarios para -- niñas y 6 sanitarios para niños.

### Anexos.

Existen en la escuela varios jardines y espacios arbolados--

una cancha de basket-bol, Voly-bol, fut-bol y otros espacios - destinados a la recreación de los niños.

Los grupos mencionados tienen un promedio de 25 a 32 alumnos cada uno.

#### Características y organización del grupo.

El grupo que tengo a mi cargo es el 5o. grado grupo A, cuenta con 32 alumnos cuya edad oscila entre los 9 y 12 años de edad, de los cuales 18 son mujeres y 14 hombres.<sup>1</sup>

Diez de los alumnos con edad de 9 años, 12 de 10 , 8 de 11 años, y 2 con 12.

Los niños repetidores son 4, las causas que lo originaron - fuerón la falta de asistencia a la escuela.

Conociendo lo útil que es el que los alumnos esten organizados en equipos, organice mi grupo con 5 equipos, tres con 6 elementos y dos con 7.

En el área en la cual empleé mas esta técnica grupal fué en Ciencias Naturales, ya que en los experimentos realizados generalmente el material fue traído por todos los integrantes -- del equipo encargado de colectarlos.

También cada semana se encarga un equipo de asear el salón-

de clases. Así organizados trabajamos en las actividades tecnológicas y deportivas obteniendo por lo general siempre buenos resultados ya que a veces se establece una competencia, misma donde todos quieren sobresalir. En el área de Ciencias Sociales también utilizo esta técnica cuando así lo creo conveniente.

Utilizo los trabajos individuales en el área de matemáticas en todos sus aspectos y también en el área de español en los aspectos de expresión oral y escrita, nociones de lingüística y en algunas ocasiones también en iniciación a la literatura.

En el área de español he procurado realizar actividades en las cuales el alumno tenga la posibilidad de expresar oralmente y por escrito sus experiencias, relatando historias, elaborando cuentos, describiendo diversas situaciones, contestando preguntas relacionado con lo leído, inventando algunas ideas que estén relacionadas con la lectura, elaborando diálogos, -- realizando comparaciones entre sus respuestas y la de sus compañeros.

Actividades de redactar cuentos precisando los personajes, de discutir, comentar e intercambiar sus impresiones.

Esto con el objeto de que el alumno desarrolle su capacidad para comprender e interpretar lo leído, de que conozca y comprenda a la vez palabras y expresiones desconocidas para él, de ampliar y enriquecer su vocabulario mediante el manejo de distintos tipos de libros.

Además tiene la oportunidad de aprender nuevos significados a partir de la lectura de textos, en donde el niño comprende algunos significados contenidos en la misma.

De aumentar dicha comprensión con los diversos comentarios y discusiones surgidas en clase sobre el significado de las expresiones y palabras empleadas.

Sin excluir la utilización de material didáctico apreciado como parte importante del proceso metodológico.

Puesto que los alumnos tienen la oportunidad de manejar diversos textos, de tener un contacto asiduo con objetos como libros de cuentos, textos, objetos portadores de acciones sociales etc.

Los alumnos de 5o. grado de educación primaria generalmente como ya lo mencione tienen entre 10 y 12 años de edad, por lo que de acuerdo a Piaget deben encontrarse en el período de las operaciones concretas o formales.





MI GRUPO ESCOLAR DE 5o. GRADO.

Por encontrarse en tal período, se supone que el alumno debe ser capaz dentro del área del español de:

- Expresar oralmente y por escrito sus vivencias
- Realizar redacciones
- Elaborar informes escritos
- Relatar por escrito diversas experiencias
- Ampliar su vocabulario

-Comprender conceptos

-Relacionar la palabra con las ideas.

Y dentro del problema que a mí me ocupa, el alumno debiera ser capaz de:

-Comprender el significado de escrituras lingüísticas y

-Leer con una actitud crítica.

Como se puede apreciar, mi interés está centrado en encontrar una alternativa que favorezca el dominio de comprensión sobre la lengua escrita, con el fin de que el aprendizaje y práctica de la lectura no se reduzca solamente a la memorización.

---



CAPITULO II

PLANTEAMIENTO  
DEL  
PROBLEMA



---

## P L A N T E A M I E N T O   D E L   P R O B L E M A

Dentro de las actividades de conducción docente es común -- enfrentarnos en el aprendizaje de la lingüística con niños que leen sin comprender el contenido, haciéndolo en forma mecánica como un simple aparato reproductor de sonidos, trayendo como-- consecuencia duda e incomprensión respecto al escrito, y por-- consiguiente dificultad para expresarlo.

Tornándose deficiente su capacidad de expresión y comprensión.

Prueba de ello nos lo dan los mismos alumnos en el momento de traducir oral y mecánicamente las palabras de un texto.

Dándonos cabal cuenta de que el niño traduce oralmente lo -- escrito sin entenderlo.

Todo ello ha motivado mi interés por indagar las causas que originan dificultades en los educandos en la comprensión de la palabra escrita y a su vez buscar la manera de solucionar mencionado problema.

Ya que pienso que el papel de la comprensión en el proceso del aprendizaje, es un aspecto que merece la debida atención-- e importancia dentro del ejercicio educativo, puesto que como--

ya lo menciona Frank Smith en uno de sus textos: "La base del aprendizaje es la comprensión" <sup>I</sup>

Y en este caso el fin primordial que se persigue en el aprendizaje de la lingüística es el entendimiento de lo que el niño lee.

Pués como ya lo mencione anteriormente desde que inicie el año escolar con la práctica y el aprendizaje del lenguaje me di cuenta lo difícil que resultaba para los alumnos la comprensión e interpretación de textos previamente leídos por ellos.

Los alumnos leían perfectamente, pero a la hora de preguntarlos algo relacionado con la lectura, estos se mostraban inseguros e indecisos en sus expresiones.

Yo trate desde un principio de motivarlos mediante lecturas emotivas, interesantes que despertaran en ellos su imaginación y ello diera la pauta a que los alumnos manifestaran oralmente con sus propias palabras el contenido leído.

Sin embargo los resultados no fueron del todo satisfactorios

---

(I) Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Antología UPN Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar pág. 3.

memorizan, leen, pero sin comprender.

Considerando importante que los alumnos tomen conciencia -- del concepto de comprensión, que lo entiendan como un dominio-cognoscitivo que hace referencia a las habilidades y destrezas intelectuales y a la capacidad de reflexión que él mismo posee y que tiene que poner en juego para comprender más allá del -- significado literal y conseguir su mejoría paulatinamente.

En base a esto me he dado cuenta de la impotencia de que -- mis alumnos desarrollen su capacidad para comprender e inter-- pretar lo leído porque de otra manera no podrán comprender lo- anteriormente expuesto.

Pero cómo preguntar, como es posible que un niño de 5o. gra- do que se supone ha pasado ya por etapas anteriores en las cua- les se le ha ido desarrollando su razonamiento inductivo-deduc- tivo no pueda interpretar y comprender lo leído.

"Partimos del principio que leer sin interpretar, sin ex-- traer significado, no es leer, es hacer ruidos con la boca de- lante de señales gráficas" <sup>2</sup>

Apoyada en Piaget que dentro de su teoría explica que la --

(2) Weisz T. Ant. UPN Desarrollo Linguístico pág. 175.

edad del niño no es factor determinante para que alcance determinado nivel, es posible que en mis alumnos han influido otros factores que han obstaculizado su desarrollo mental por lo que considero importante ayudarlo a desarrollar estructuras anteriores a este período para que pueda integrarse más rápidamente al nivel de desarrollo cognoscitivo que requiere el quinto grado.

Entre otras posibles causas que existen para que los alumnos no logren comprender con facilidad el fenómeno lingüístico adquirido a través de la lectura existen dos que me parecen muy reales:

- + La escasa capacidad verbal y cultural que poseen los niños de medios económicamente desfavorecidos.
- + La inadecuada guía metodológica en los años anteriores.

Ya, que los alumnos que asisten a mi grupo son todos de clase muy humilde, hijos de campesinos, jornaleros, músicos, choferes y comerciantes ambulantes.

El medio social donde se mueven es muy reducido: Solo se concreta a su hogar y sus vecinos más próximos.

Por su constante ocupación en el trabajo y sus escasos re--

cursos económicos, no tienen la oportunidad de relacionarse — con otras personas y con otros aspectos de su comunidad.

La poca cultura que pueden tener la adquieren en la escuela pues no tienen otras oportunidades, otros medios. En muy pocas viviendas cuentan con medios de comunicación masiva como son— la radio, la tv. etc, muchos no tienen y mucho menos sienten — interés por leer revistas culturales, o asistir a algún evento cultural en la comunidad, o leer el periódico para enterarse— de los acontecimientos munciales.

Debido a eso, su visión de mundo es mucho muy limitado y su capacidad de desarrollo mental muy lenta y con pocas oportuni— dades. Ellos se comportan, piensan y sienten de acuerdo a la — cultura que los rodea.

Por otro lado, aún cuando los maestros, independientemente — de su medio de origen, están conscientes de que tal medio afec— ta la capacidad de desarrollo mental en un niño cierran sus — ojos a la realidad y homogeneiza al grupo, haciendo de cuenta— que efectivamente, todos tienen las mismas características psi— cológicas y la misma capacidad para aprender.

Green que si están en tal o cual grado es porque deben es— tar aptos para todo lo que tenga que aprender en él.'



Jamás procuran averiguar cuáles son las capacidades y posibilidades que tiene cada uno de sus alumnos para aprender.

No analiza los contenidos de su currículo para ver si van de acuerdo a esas posibilidades o si hay necesidad de adaptarlos.

Generalmente siguen los programas al pie de la letra, exigiendo a sus alumnos que asimilen bien las cosas y según como lo logre lo clasificará en buen o mal estudiante.

Así los alumnos solo aprenden mecánicamente solo por evitar el fastidio del maestro dándole gusto momentaneamente, pues lo que aprenden es muy somero y lo olvidan casi luego.

No obstante pasan los niños de un grado a otro sin haber aprendido lo que realmente pretendía el maestro y sin capacidades desarrolladas adecuadamente.

Así que, cuando el nuevo maestro los recibe y nota que no puede avanzar en el aprendizaje, culpa al anterior maestro o tacha a los alumnos de flojos o tontos pero él sigue el mismo camino que los demás: sin analizar si es conveniente o no, busca terminar con el programa oficial tal como se lo indican.

Todo ello proviene además de un aprendizaje impositivo, donde se le impone a los niños procedimientos metódicos y mono

tonos.

Obligando a los niños en lo que respecta al aprendizaje de la lectura a leer uno despues de otro lecturas mecánicas mediante la práctica de hábitos poco funcionales que limitan la libertad del alumno al generalizar el aprendizaje, realizando lecturas alternativas y repetidas por una infinidad de veces - en donde el niño debe estar atento y obligado a continuar el ritmo de otro que lee en voz alta, siendo en la mayoría de las ocasiones reprimidos y castigados por no haber proseguir en el lugar donde el compañero quedó.

Presentandose esta realidad al analizar ma metodología empleada por los maestros que han tenido a su cargo en los grados anteriores el grupo que actualmente atiende.

Testimonio de ello, nos lo da el ejemplo de la encuesta contemplada en los anexos, misma que fué aplicada a los maestros que han intervenido en diversos grados escolares en la práctica de la lectura, misma que en su contenido nos muestra un ejemplo representativo de la mayoría de las respuestas obtenidas en las demás encuestas.

Misma que deja traslucir un telón de fondo que pone de manifiesto lo anteriormente mencionado respecto a la metodología -

empleada.

Además de la observación misma, que me ha permitido recabar diversos datos.

Respecto a los procesos de aprendizaje seguidos dentro del salón de clases dire que he tratado de seguir un lineamiento --apegado a la pedagogía operatoria, puesto que se orienta el --proceso Enseñanza-Aprendizaje hacia la realidad del niño, a --sus intereses y experiencia, atendiendo a los rasgos de su per--sonalidad y participación en el proceso educativo, tomando en--cuenta sus posibilidades y limitaciones ante las nuevas expe--riencias de aprendizaje.

Induciendo al alumno hacia la participación y ejecución de--actividades verbales y manuscritas, adquiriendo mediante la --participación de todos los alumnos mayor capacidad de comuni--cación, de comprensión e interpretación, con el fin de lograr--un sujeto creativo, reflexivo y crítico, que sea capaz de in--terpretar, de leer literalmente, de producir ideas creativas,--de hacer generalizaciones de lo leído, de sacar conclusiones y captar el contenido.

Una de las ventajas con que se cuenta para lograr llegar al objetivo que se pretende es que, pese a todas sus limitaciones

mis alumnos gustan de participar en las clases, su actitud es de confianza hacia mí, son generalmente activos y les gusta trabajar en equipos e individualmente, aunque hay algunos que por ser un poco más retraídos se muestran hostiles y no cooperan mucho.

Cuando una clase se les ha facilitado aprenderla se muestran felices y trabajadores y piden más sobre ello.

Entre los obstáculos observados que impiden el logro eficaz del objetivo que se propone, podemos citar entre ellos a los niños que no han logrado aún un desarrollo mental acorde a las exigencias del grado. Mencionando también aquellos niños que han tenido menos oportunidad de un contacto extraescolar con la lengua y con el manejo de diversos textos.

En cuyos alumnos se observa una deficiente motivación de su medio familiar y social en la apropiación de este fenómeno linguístico.

Una forma de intervenir como docente para que el niño logre superar dichas dificultades, es ayudándole a lograr un desarrollo integral y armónico, de tal manera que se establezca un equilibrio entre él y su medio que le permita adquirir gradualmente un nivel de mayor conocimiento. Poniéndolo frente al ma-

cimiento que el profesor trata de transmitirle porque sabe que si no lo hace no podra contestar los exámenes y quizá repruebe de tal modo que sus preocupaciones son dominar ciertas reglas-ortográficas y conocimientos gramaticales.

Se esfuerza por poseer una buena letra, vive pendiente de las exigencias de su maestro y trata de darle gusto par obtener una buena calificación.

Pero todo esto lo hace mecánicamente. ¿Qué pasa entonces con lo que supuestamente leen?... lo más probable es que no encuentren elementos verbales suficientes para interpretar y comunicar el contenido leído en los textos y consecuentemente pierden el sentido de lo leído y paralelamente el interés por la lectura; ya que se carece de retroalimentación porque el alumno no negocia el contenido o significado de los conceptos.

Con respecto a esto Bruner adopta la postura de que:

"La cultura como tal esta constantemente en proceso de creación y recreación según es interpretada y renegociada por sus semejantes" <sup>3</sup>

---

(3) Bruner, J. "Acción, pensamiento y Lenguaje. Antología UPN El Lenguaje en la Escuela pág. 44.

nejo de diversos tipos de libros y fuentes de consulta en los cuales utilice un lenguaje acorde a su nivel de comprensión -- dandole ademas libertad de expresion tanto oral como escrita-- ya sea expresando sus experiencias tanto educacionales como -- aquellas adquiridas en su vida diaria, relatando historias, -- elaborando cuentos, describiendo diversas situaciones. Con el objeto de despertar en el niño su poder creativo, sus aptitud-- des linguisticas, su imaginación y su inteligencia, apreciando positivamente cada una de ellas.

En fin de que el niño adquiera el conocimiento de acuerdo a Marx, mediante la práctica y relación con los medios e instrumentos que favorezcan su desarrollo cognoscitivo y social, ya sea en su relación con su contexto ó en el ámbito educativo.

"Relatar un cuento en forma oral y escrita a partir de la - lectura de un texto".

Es un objetivo contemplado en el programa que nos muestra - la importancia de que el niño tenga una práctica conciente y - reflexiva que lo lleve a retener el contenido leído, y a su -- vez adquiera la capacidad suficiente de expresión.

Actualmente en las escuelas primarias, en la enseñanza del- español, los alumnos saben que tienen que apropiarse del cono-

Por ello me planteo la siguiente interrogante:

¿Cómo lograr que el alumno de 5o. grado de educación primaria adquiriera una actitud crítica y reflexiva hacia lo que lee?

El problema estará delimitado a acciones nivel aula y Comunidad como espacio de trabajo y de relaciones Profesor-Alumno.

## JUSTIFICACION

La comprensión de la lectura, es un aspecto que merece la debida atención e importancia dentro del proceso educativo, ya que considero que la participación del niño en el proceso de la lectura no se reduce a una tarea mecánica, si no a la utilización de diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con la lectura, con el objeto primordial de que el alumno comprenda el texto.

Puesto que, en la realidad educativa se ha visto cómo muchos de los niños convierten la lectura en un aspecto mecánico y carente de sentido al presentar ciertas dificultades en el proceso de comprensión de la lectura de un texto, tornandose deficiente su capacidad de comprensión e interpretación.

Siendo necesario hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado, ayudándole a adquirir un sentido crítico que le brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que esta leyendo, dejando actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, de tal forma que inviertan su esfuerzo en la continua búsqueda de significados y de esta manera el niño determine el contenido de sus escritos y surjan más oportu-



tunidades para que reflexione y pueda manifestar más tarde una lectura más consolidada. Pues de otra manera el niño seguirá-- careciendo de una habilidad dinámica que le permita obtener -- mayor comprensibilidad e interpretación de lo que lee.'

Continuando como un sujeto inexpresivo frente a este aprendizaje.

Estos ejemplos evidencian muy claramente la atención e importancia que debe darse al proceso de la lectura, mereciendo ser explorada más profundamente, ya que como lo menciona Gómez Palacios en uno de sus textos:

"La comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto" <sup>4</sup>

De aquí mi interés por buscar una manera de que los alumnos comprendan conceptos y relacionen la palabra con las ideas, -- que sean capaces de producir ideas creativas, de hacer generalizaciones, de sacar conclusiones y captar el contenido de lo que leen.'

---

(4) Gómez P. Margarita "Consideraciones Teóricas acerca de la lectura" Ant. UPN El lenguaje en la Escuela pág. 82.

## HIPOTESIS

Con el objeto de indagar las causas posibles que estuvieran provocando el problema planteado, me dí a la tarea de realizar una serie de investigaciones en torno al medio socio-cultural y familiar del niño. Así como a la metodología aplicada a los alumnos en los grados anteriores en relación con la práctica de la lectura. Para tal caso considere pertinente la aplicación de encuestas y entrevistas, tomando en consideración además como un recurso valioso para obtener información, las observaciones directas.

La influencia de estos factores me ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del problema ya que, al sondear un poco el medio socio-cultural y familiar del niño me dí cuenta que existe una problemática radicada en la falta de preparación cultural de los habitantes, así como las pocas fuentes de trabajo con que cuenta para satisfacer su situación económica.

Dandome cuenta con ello que las condiciones del medio familiar, social y cultural son factores que contribuyen poderosamente en la educación del niño, sin embargo suprimen la causa-

real del problema que intento resolver como es: La comprensión de la lectura, por no encontrar elementos suficientes que afectaran mencionado problema directamente.

Por lo tanto, en mi opinión considero que el problema se -- deriva de una metodología mal orientada dada en los grados anteriores y en ocasiones inconscientemente en algunas prácticas originadas dentro del grupo.

Puesto que al hacer uso de la observación directa y aplicación de encuestas a los maestros de los grados anteriores, me he dado cuenta de la existencia de una enseñanza tradicionalista en la práctica de la lectura, misma que ha llevado a los -- niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos -- repitan en voz alta palabra por palabra, dejandose a un lado-- el propósito fundamental de la lectura como es: La comprensión de la misma.

También me he dado cuenta de que inconscientemente al practicar la lectura dentro de mi grupo se enfocan aspectos menos importantes como son la correcta pronunciación de las palabras impresas en el texto, el ritmo, la velocidad etc.'

Así pues, una vez conocido el motivo real que ha llevado al

nifio a desatender la búsqueda de significados en la lectura, -  
creo pertinente buscar diversas estrategias que favorezcan el-  
proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura con el objeto--  
primordial de llevar a los alumnos a comprender la importancia  
de esta y a su vez aprenda a extraer verdaderos significados -  
de lo que lee.

## OBJETIVOS CURRICULARES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA

Los contenidos son medios que constituyen un telón de fondo sobre el que se proyectan las actividades de aprendizaje que permiten al alumno no solo desarrollar sus capacidades y aptitudes para llegar al logro de los objetivos, si no que operan además como un sistema de información, a través del cual se establece la relación entre los objetivos programáticos y los resultados del aprendizaje.

Lo cual permite mediante el reflejo de la realidad del producto de aprendizaje, diagnosticar las posibilidades y limitaciones ante las experiencias de aprendizaje y adecuarlos para que sean accesibles a los alumnos y los alumnos lo entiendan según su interés por aprender.

"Relatar un cuento en forma oral y escrita a partir de la lectura de un texto".

Tema proyectado en la unidad 3 del programa de 5o. grado en el área de español, mismo que contempla en su contenido los siguientes objetivos a lograr:

### Objetivos Generales:

-Comentar e interpretar lecturas literarias, inventar narracio

nes, descripciones y poemas sencillos.

**Objetivos Particulares:**

- Comentar textos y elaborar resúmenes en la lectura básica
- Interpretar textos en la lectura básica y en la lectura de estudio.
- Expresar ideas en forma oral y escrita.

**Objetivos Específicos:**

- Relatar un cuento en forma oral y escrita, a partir de la lectura de un texto.
- Relatar oralmente y por escrito sus experiencias
- Interpretar un texto mediante la resolución de un cuestionario.
- Establecer la relación causa-efecto en un texto.

Al hacer una revisión de las actividades que se proponen en el programa escolar de 5o. grado de educación primaria, me doy cuenta que se sujetan a los objetivos que se pretenden lograr mediante la ejecución de las mismas.

Sin embargo, la forma de exponer las actividades resulta superficial. Sintiendo la necesidad de promover actividades que estimulen al niño a comprender lo que se pretende enseñar-

le y retenga lo aprendido, con el fin de lograr de una manera más eficaz lo propuesto por los objetivos.

Dichas actividades, acompañadas de otros procedimientos adecuados que exige su aplicación tienden a desarrollar en los niños las habilidades, la adquisición de conocimientos y la formación de destrezas y actitudes necesarias para que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de formarse un juicio crítico y reflexivo.

OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN LOGRAR MEDIANTE LA APLICACION DE LA PRESENTE PROPUESTA

Respecto a los objetivos primordiales que pretendo alcanzar mediante la ejecución de esta propuesta, es en primer término:

Encontrar una alternativa para solucionar el problema y lograr que los alumnos utilicen la lectura como un instrumento de aprendizaje. Que comprenda más allá del significado literal desarrollando su capacidad para comprender y captar las ideas implícitas en un texto. Adquirir habilidades para verbalizar ideas y experiencias cada vez más complejas.

Ademas contribuir y estimular en él su desarrollo social mediante la realización de actividades en donde el niño interactue con sus compañeros intercambiando diversas experiencias y opiniones, fomentando el compañerismo y el dialogo entre el grupo.

Tales actividades y tareas que tienden a realizar los objetivos propuestos son perfectamente aplicables a diversas situaciones y experiencias reales de la vida cotidiana de los niños enlazandose estrechamente los conocimientos y ejecución de actividades con la satisfacción de necesidades planteadas por la



vida de los educandos, al existir esa conexión entre el instrumento lingüístico y la vida. Teniendo una aplicación inmediata en la manifestación de los educandos como el hablar bien, enriquecer el léxico, comunicar sus pensamientos por escrito y resolver problemas planteados por la realidad, al permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño adquiridas en su vida diaria.

A todo ello Artigue opina: "El conocimiento debe construirse por una constante interacción entre el sujeto y el saber enseñado" <sup>5</sup>

Afirma que esta mecánica resulta ineficaz para el alumno, argumentando que solo la experiencia didáctica y directa permite la aproximación al objeto.

Por lo que de acuerdo con el autor estas actividades se acercan hacia un proceso que encierra tanto el aprendizaje adquirido mediante la exploración del mundo realizado por él, como la acción del educando por superar modificar determinados obstáculos en el curso de su actividad.

Ya que en el desarrollo de los ejercicios y actividades se-

---

(5) Artigue, M. Ant. UPN La matemática en la esc. pág. 151.

confronta al alumno con un problema en el cual, el uso del concepto permite desarrollar un procedimiento de resolución.

Así pues, el proceso enseñanza-aprendizaje apreciado mediante los objetivos y actividades resulta un medio que se acerca a la pedagogía operatoria, puesto que el aprendizaje parte de las experiencias y conocimientos que tiene el escolar.

Dando cabida a que las actividades las realice el niño bajo la dirección del Profesor por si solo o en grupo, sin limitar su libertad, mismas que además se pueden aplicar a ciertas situaciones de su vida diaria.

El no tomar en cuenta realmente las posibilidades que el -- alumno tiene para aprender tal o cual contenido, llevando las actividades educacionales tal como lo propone el programa, sin analizar si van acordes a esas posibilidades o si hay necesidad de introducir modificaciones al interior del trabajo escolar puede contribuir a que el alumno tarde mucho en aprender o no aprenda bien, a aprender mecánicamente y sin capacidades -- desarrolladas adecuadamente.

Sintiendose la necesidad de ofrecer a los alumnos la mayor variedad posible de actividades y estímulos que repercutan beneficamente en las diferencias individuales de los educandos -

como el proporcionar un saber que aparte de estar relacionado con las condiciones y exigencias del medio, encauce las aptitudes de los alumnos de acuerdo con las previsibles necesidades de su medio.

De hecho el problema planteado en el grupo de 5o. grado ha estado relacionado con otras actividades ya desarrolladas, contempladas en los grados anteriores y actividades por desarrollar en el grado de 6o.

En el primer caso se advierte que el problema se deriva de una inadecuada intervención pedagógica en los grados anteriores, puesto que al hacer breves referencias a manera de recordación o aplicar ejercicios que proceden de actividades ya vistas o efectuadas, se siente la inseguridad e indecisión del niño en sus expresiones.

Resultando fundamental que el niño conozca los objetivos de su aprendizaje, que sepa el por qué de lo que hace o habrá de hacer, que advierta el beneficio que para él esto puede significar, canalizando su esfuerzo e interés por lo que debe aprender.

Puesto que de no ser así el alumno seguirá careciendo de la preparación que debiera tener para enfrentarse a situaciones--

mas complejas en lo posterior, resultando nulo el aprendizaje que se trate de transmitir, puesto que este se tornará superior a su capacidad, aunque se suponga que debiera estar apto para enfrentarse con los aprendizajes por adquirir en los siguientes grados.



---

CAPITULUM III

MARCO  
TEORICO



---

## M A R C O    T E O R I C O

El alumno como sujeto activo, lleno de experiencias previas y en constante cambio, es capaz de buscar nuevas experiencias y adquirir diversos conocimientos y enseñanzas de acuerdo a -- sus posibilidades y limitaciones de aprendizaje.

Es capaz, mediante la práctica de lograr un desarrollo físico intelectual y afectivo, de desarrollar su pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

Desarrollo que, representa en la vida del niño, una verdadera reflexión teórica cuya importancia es fundamental tanto -- para su presente escolar, como para su futuro inmediato en su relación con la práctica de la lectura.

Puesto que la lectura no solamente requiere de una representación verbal si no mas que nada de que el lector comprenda e interprete su significado con el objeto de que el alumno adquiera un criterio personal y participe activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.

Ya que el alumno, como sujeto activo tiene la posibilidad de asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, de aprender -- por él mismo y de manera continua par convertirse en agente de

su propio desenvolvimiento.

Gómez Palacios, por su parte afirma: "La lectura debe ser una conducta inteligente donde se coordinen diversas informaciones con el fin de obtener significado" <sup>6</sup>

De esta manera nos damos cuenta, cómo la comprensión juega un importante papel en el proceso de aprendizaje que el alumno adquiere en las diferentes etapas de su vida. Ya que la psicología del niño estudia el crecimiento mental o lo que es lo mismo el desarrollo de las conductas hasta la fase de la adolescencia.

Piaget dividió el desarrollo del niño en una serie de etapas cualitativamente distintas, organizadas en periodos y subperiodos. Los periodos se clasifican de acuerdo con los tipos mas elevados de esquemas disponibles para el niño, y algunas de las estructuras cognitivas anteriores pueden persistir aunque el niño haya pasado de una etapa a otra superior.

Piaget denomina esquemas a los mecanismos básicos de proce-

---

(6) Gómez Palacios Margarita. Antología UPN Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Pág. 75.

samiento de la información y aprendizaje y establece una edad aproximada para que los niños alcancen cada etapa.

De acuerdo a las características que cada período presenta Piaget explica la manera como el niño construye su conocimiento.

Período Sensoriomotriz (del nacimiento hasta los 2 años).

Es de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, se organiza en él lo que Piaget denomina esquema de acción.

Período Preoperatorio (de 2 a 7 años).

Esta denominado por la adquisición del lenguaje y su inserción dentro de la acción.

Se suele denominar al pensamiento preoperatorio también pensamiento intuitivo porque el niño afirma sin prueba y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias

Esto es una manifestación de egocentrismo que domina muchos del pensamiento durante esta etapa. El niño tiene dificultades para colocarse en la perspectiva de otro y toma las cosas des-



de su punto de vista.

Para el niño en la etapa preoperatoria la realidad es menos real que para el adulto. Lo real presenta un carácter difuso— sin que exista una neta oposición con el juego.

El desarrollo perceptivo es grande desde muy temprano, desde las primeras etapas del período sensorio-motor y sus percepciones, imitación y acciones se prolongan en representaciones.

El niño ve las cosas en la medida en que sus instrumentos — intelectuales lo hacen posible.

Las limitaciones del pensamiento del niño le permiten sin— embargo resolver muchos problemas y explicar muchas situacio— nes pero no todas.

El niño tiene dificultades para tener en cuenta simultánea— mente varios aspectos de una situación, se centra predominan— temente en un aspecto en detrimento de otros, e incluso esos— aspectos pueden variar de un instante a otro, el niño percibe— los aspectos que mas destacan en una situación y olvida los — otros aspectos y sus explicaciones anteriores.

Esta centración sobre un aspecto se manifiesta también en — las clasificaciones. Les resulta difícil admitir que un objeto un elemento de clasificación, pueda pertenecer simultaneamente

a dos clasificaciones, pues, si pertenece a una, deja de pertenecer a otra. Aunque el niño es capaz de formar clases y categorías, sin embargo, las relaciones entre estas son todavía pobres y no es capaz de manejar una jerarquía de clases. No es capaz de manejar mucha información.

Período de las Operaciones Concretas (7 a 11 ó 12 años)

Se inicia una serie de cambios en el pensamiento del niño.

Este alcanza formas de organización de su conducta que son muy superiores a las anteriores en cuanto empieza a organizar en un sistema aspectos que hasta entonces permanecían muy inconexos y esto hace que muchas de las características que hemos descrito en la anterior etapa desaparezcan, por ejemplo la insensibilidad a la contradicción.

La comprensión del mundo como un sistema en perpetuo cambio exige la existencia de invariantes, es decir, de cosas que no se modifican cuando se produce una transformación.

La conservación de la sustancia, del peso y del volumen suponen un largo trabajo de descubrimiento.

Estas nociones no están extraídas de la experiencia, ni tampoco se enseñan en la escuela, si no que el niño las trae y --

tiene que construir en su manejo con los objetos.

Y, en lo que concierne a la lengua, se puede decir que esta se ha convertido en lo que es, por azar y por uso.

Así lo manifiesta Frank Smith en uno de sus textos:

"Nadie se sentó jamás y "creó" cualquier lenguaje natural"<sup>7</sup>

Apoiada en esta postura considero entonces la lengua como - un desarrollo que ha persistido sin intencionalidad, en donde cada niño nace con ella. Demostrandola en su aprendizaje con - la lengua y su mundo circundante.

Además hay muchas otras formas de conservación que es lo -- mismo que decir de invariantes que se establecen en las trans-- formaciones y todas suponen organizar y sistematizar el mundo-- circundante y crear categorías que lo expliquen.

Uno de los procesos importantes en esta etapa son la clasi-- ficación que realiza con objetos. En esta etapa escolar reali-- za grandes progresos en el terreno de la clasificación y des-- cubre también la posibilidad de pertenecer a varios conjuntos.

Período de las Operaciones Formales (12 a 15 años).

---

(7) Smith, Frank. Antología UPN Desarrollo Linguístico y Curri-- culum Escolar Pág. 254.

Piaget atribuye máxima importancia a éste período, la principal característica del pensamiento a éste nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un mas amplio esquema de posibilidades.

Piaget sutraya que los procesos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de la inserción en la sociedad adulta. Formación de la personalidad.

Para Piaget el objetivo de la verdadera educación es: "Formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente, de una regla de reciprocidad que la hacen legítima para ellos mismos" <sup>8</sup>

Piaget propone para alcanzar este objetivo, el uso de métodos activos de enseñanza que permitan al niño observar, experimentar y construir sus propios conocimientos en base a su desarrollo mental específico.

Centrandome en la práctica y el aprendizaje de la lectura resulta primordial llevar a cabo un método que sea activo y -

---

(8) Flavel, John. La psicología evolutiva de Piaget pág. 484.

funcional, que se situé dentro de la experiencia del niño, en donde este se encuentre en relación directa con el objeto.

Ya que, como lo argumenta Gómez Palacios: "La lectura debe considerarse como una herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes" <sup>9</sup>

Y en este caso el método no puede ser si no inductivo-de-ductivo, es decir que vaya de los hechos a la idea que se intenta extraer de lo que se observa.

La aseveración camina a la par con la argumentación que hace Marx respecto a la educación, en la cual dice: "La meta de la misma en la nueva sociedad, es la de lograr el pleno desarrollo de las capacidades corporales e intelectuales del niño" <sup>10</sup>

Debiendo esta abarcar 3 aspectos: En primer lugar, la educación mental, en 2o. lugar, la educación física y, por último la educación tecnológica.

---

(9) Gómez, P. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ant. UPN Desarrollo Lingüístico Pág. 85.

(10) Marx, K. Las bases de la pedagogía social. Ant. UPN Sociedad, Pensamiento y Educación pág. 267.

Siendo esta triple formación adecuada a la edad de los niños un curso gradual y progresivo en la formación mental, física y tecnológica.

Con estas medidas Marx intenta hacer posible el desarrollo pleno de la persona.

Así pues la educación queda destinada al conocimiento de lo que precisa el hombre en el "reino de la necesidad mientras que lo que la coloca en el "reino de la libertad" debe ser remitido a la vida cotidiana y al contacto con los adultos.

La educación para Marx se basa en una pedagogía de trabajo la combinación del trabajo productivo con la enseñanza desde una edad temprana es uno de los mas potentes medios de transformación de la sociedad actual.

La actividad productiva constituye un proceso determinado a un nivel intelectual, pero siempre sobre la base de un desarrollo material que posee sus propias leyes; trabajo físico y actividad intelectual se convierten así en dos facetas de un mismo proceso, del cual no se pueden desligar si ese proceso debe mantenerse.

Marx quiere ante todo vincular el trabajo productivo a la

enseñanza, es decir, que su intención se dirige exclusivamente hacia el trabajo útil. Por tanto, él pretende una iniciación de un trabajo productivo y útil considerado bajo el prisma de su valor social.

A nivel de las relaciones sociales, Marx afirma: "Solo el trabajo social puede volver a humanizar al hombre deshumanizado " II

Siendo preciso que el sujeto participe en un proceso de producción social.

Dado que el niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

Modificando y desarrollando estructuras mas complejas en los procesos de aprendizaje.

El aprendizaje tanto cognitivo, como afectivo y social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio.

Esto es, en lo concerniente a lo cognitivo el sujeto aprende desde las primeras etapas de su vida, mediante diversas interacciones con los adultos y medio social, adquiriendo una

---

(II) Marx, K. Antología UPN Sociedad, Pensamiento y Educación  
Pág. 266.

conducta nueva en cada etapa de su desarrollo, desarrollo que le permite interpretar la realidad con mayor profundidad tomando de esta nuevos aprendizajes, que vienen a transformar su conducta intelectual.

En la esfera afectiva el niño comunica su pensamiento y afectividad. Asimila, enriquece y transmite su cultura de acuerdo a su proceso de aprendizaje.

En lo referente a lo social, se lleva a cabo la socialización por el aprendizaje de un mundo en donde está ligado el niño con los demás, con los procesos de cultura que le permiten dominar el espacio, el tiempo y los conocimientos culturales.

A través de esta serie de estudios evolutivos en los cuales se encuentra inmerso el escolar, este aprende mediante una pedagogía operatoria, es decir de acuerdo a una transición de etapas, acorde a su estructura mental, lo cual dara como resultado un aprendizaje más duradero y podrá aplicarlo a situaciones reales de su vida cotidiana y no exclusivamente en el ámbito escolar.

Mediante este proceso la sociedad juega un papel importante, ya que el niño concibe el aprendizaje como un proceso que



implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos , cuyos procesos de conocimiento esta dirigido desde fuera-- por los adultos en cuya interacción el niño va construyendo el-- conocimiento y la inteligencia.

El desarrollo infantil es considerado como un proceso conti-- nuo en el cual el niño construye lentamente su pensamiento y -- estructura progresivamente el conocimiento como resultado de la interacción con su medio y de la maduración organica.

Las relaciones de participación colectiva entre los educan-- dos propician en este proceso un desarrollo de confianza en sí-- mismos y en los demás, encauzandolos hacia la socialización me-- diante el diálogo, ampliando sus experiencias de aprendizaje.

Puesto que en su contacto con los mismos adquiere una visión mas amplia de su medio local y mundial, creando en él nuevas -- formas de percibir, de iatuir, de pensar y sentir.

Todas estas continuas experiencias naturales con los diver-- sos medios y materiales escritos constituyen una manera espe-- cialmente eficaz de incrementar su comprensión de las estructu-- ras de los textos escritos.

Contribuyendo además a que el niño comparta, construya y am-- plié significados.

De esta forma, si los niños han tenido diversas experiencias en su contacto con mencionados recursos, podrán encontrar mas--  
facilmente la manera de comprender lo que leen.

Ya que la lectura, contribuye al desarrollo de las hábilita--  
des de comprensión de los alumnos. Pues no se debe olvidar que--  
la lectura no es solamente una actividad visual y el saber leer  
no constituye únicamente el ser capaz de asociar mecánicamente--  
signos.

La lectura, manifiesta Gómez Palacios, "es una conducta in--  
teligente con el fin de obtener significado" I2

Por su parte Preinet argumenta que el saber leer es la con--  
clusión de un proceso de evolución natural "Que va del lenguaje  
a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehen--  
sión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lec--  
tura" I3

Lo indudable es que la comprensión representa un papel y un--  
avance importante dentro de la práctica de la lectura convir---

---

(I2) Gómez P. Ant. UPN Desarrollo Linguistico pág. 75.

(I3) Romian, H. Ant. UPN Desarrollo Linguistico pág. I43.

tiendo a esta en un acto verdadero y vivo, puesto que la lectura llega a adquirir un verdadero valor cuando se realiza una--- asociación entre las imágenes escritas de las palabras, su enun-  
ciación mental o sonora y su significación.

Y de acuerdo a esto considerar al alumno como un sujeto ac-  
tivo de su aprendizaje que necesita estar interesado en inter-  
pretar y producir textos escritos y construir por si mismo este  
conocimiento con el fin de que adquiera un medio más fácil y --  
accesible para lograr comprender la lectura.

Puesto que es indispensable que comprenda mas cabalmente lo-  
que lee, ya que de otra manera se seguirá creciendo de la in-  
tención y finalidad de cualquier lectura , como es la compren-  
sión.

Puesto que la comunicación hablada, ya se realice a través -  
de la lectura, de la discusión, la elocución o el diálogo tiene  
dos términos principales como son: La expresión y la compren-  
sión.

Es decir, de un lado esta la persona que habla, que se expre-  
sa y del otro lado la que oye, la que lee, la que comprende.

Sin este segundo término -el de la comprensión- no podría --  
haber comunicación.

En fin, cuando tenemos interés o hacemos un esfuerzo de voluntad atendemos, cuando atendemos comprendemos, y cuando comprendemos estamos a un paso de aprender, de asimilar, de reflexionar sobre lo que escuchamos o leemos.

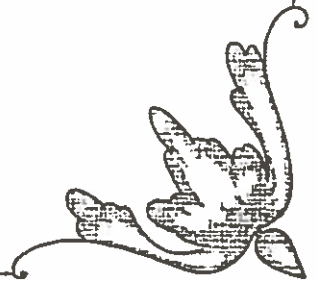
Ya que de hecho, resulta mas importante comprender que memorizar, puesto que comprender una expresión significa transferirla a nuestras propias palabras y a ser capaz de sustituir la expresión ajena por la propia.



---

# CAPITULO IV

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



## ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

La educación en cualquiera de sus niveles, debe tener presente que reducir su importancia a la transmisión y acumulación receptiva de conocimientos, significa distorcionar su intencionalidad mas profunda, ya que su función auténtica no debe ser puramente de carácter instructivo. La educación en su acepción mas completa significa la formación de las manifestaciones conductuales de los individuos.

Por esa razón, en el ejercicio de la práctica docente, el proceso educativo se centra en la actividad del alumno, en sus necesidades e intereses, en la determinación de sus posibilidades y limitaciones ante las nuevas experiencias de aprendizaje valorandose su intervención en clase, su iniciativa, participación en el trabajo de equipo, investigaciones personales, colaboración, comportamiento, en si la manifestación absoluta de su evolución personal y sus avances en el proceso educativo.

Sin excluir sus progresos en razón de maduración, adaptación y socialización.

Diseñando instrumentos e implantando los procedimientos y recursos didácticos mas adecuados para conducir el aprendizaje

Encauzando el interés del niño hacia actividades escolares y hacia actividades prácticas de su vida diaria.

Actividades en las cuales el alumno tiene la posibilidad de expresar oralmente y por escrito sus experiencias, relatando historias, elaborando cuentos, describiendo diversas situaciones, de contestar preguntas relacionadas con lo leído, de inventar algunas ideas que estén relacionadas con la lectura, de elaborar diálogos, realizando comparaciones entre sus respuestas y la de sus compañeros.

De redactar cuentos precisando los personajes, de discutir, comentar e intercambiar sus impresiones.

Con el objeto de que el alumno desarrolle su capacidad para comprender e interpretar lo leído, de que conozca y comprenda a la vez palabras y expresiones desconocidas para él, de ampliar y enriquecer su vocabulario mediante el manejo de distintos tipos de libros.

Además tiene la oportunidad de aprender nuevos significados a partir de la lectura de textos, en donde el niño comprende algunos significados contenidos en la misma. De aumentar dicha comprensión con los diversos comentarios y discusiones surgidas en clase sobre el significado de las expresiones y pala---

bras empleadas.

Como ya hemos manifestado anteriormente, para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del niño sobre los objetos.

Esto permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento.

Bajo esta perspectiva Piaget conceptualiza el aprendizaje como: "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés"<sup>14</sup>

De esta manera el aprendizaje se considera como un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en aprendizajes anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Saber esto, resulta importante dentro de la conducción docente

---

(14) Piaget Jean. "Concepto de Aprendizaje". Antología UPEL El Maestro y las situaciones de aprendizaje pág. 286.



te y en su interactuar con los alumnos.

Resultando fundamental, además, que éste adquiriera una interpretación conciente y reflexiva de los siguientes conceptos, -- los cuales permitieran mediante la comprensión de los mismos el enriquecimiento del proceso educativo.

Mismos que a continuación se presentan como aspectos importantes que inciden en el proceso de aprendizaje.

Conocimiento.- "Es una actividad concreta y el sujeto es un ser "un conjunto de relaciones sociales", una adaptación biológica que determina las transformaciones que se presentan en las actividades intelectuales del individuo" <sup>15</sup>

Conocer, por su parte se refiere al producto de experiencias obtenidas mediante la interacción del sujeto sobre el objeto.

Enseñanza-Aprendizaje.- La enseñanza y el aprendizaje son -- dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta, en causa la actividad escolar por lo cual el alumno logra aprender

---

(15) Piaget, Jean. Ant. UPN Teorias del Aprendizaje Pág. 246.

algo. Con esta concepción de ambas actividades se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos, se trata, por tanto, de una doble actividad cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito.

La palabra enseñanza, expresa la tarea del maestro, considerada como un proceso educativo que pretende promover en el individuo su desarrollo en los diferentes dominios de su personalidad.

Enseñar, consiste en preparar las condiciones y dispositivos para que el alumno realice las tareas de aprendizaje

Aprendizaje. Piaget, explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento. Conceptualizándolo como: "Todo aquel proceso de adquisición de conocimiento en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios" 16

De esta manera el aprendizaje viene siendo la manifestación cognoscente entre el sujeto y el objeto.

Aprender, constituye la transformación de un estado de cono-

---

(16) Piaget, Jean. Ant. UPN Teorías del Aprendizaje. Pág. 243.

cimiento gradual inferior a uno superior, mediante la configuración de ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo.

La función principal del maestro en mencionados procesos, es la de ayudar al alumno a construir sus propias normas de conocimiento mediante su propio razonamiento.

Tomando en consideración su proceso evolutivo y adaptando una pedagogía que abarque situaciones que le den oportunidad al alumno de que él mismo experimente: Probando, manipulando, comparando etc. Diseñando además estrategias e instrumentos didácticos que despierten el interés espontáneo del niño y a la vez lo ayude a desarrollar su capacidad creadora, que le incite a razonar e investigar, guiándolo en sus experiencias, alentando su iniciativa y curiosidad, averiguando qué es lo que sabe y como razona con el fin de formular preguntas precisas en el momento exacto y darle oportunidad de efectuar su propio aprendizaje.

Al alumno, por su parte le corresponde elaborar la construcción de cada proceso de su aprendizaje.

De asimilar los conocimientos de acuerdo a su estructura mental.

Construyendo sus conocimientos siendo un sujeto activo y

creativo con un sistema propio de pensamiento.

Descubriendo los conocimientos mediante un proceso de construcción, construyendo hipótesis, con respecto a los fenómenos, situaciones y objetos, explorándolos, observándolos e investigándolos para finalmente poner a prueba sus hipótesis.

Educación.- La educación; en su acepción mas completa, significa la formación de las manifestaciones conductuales de los individuos.

En otras palabras para Piaget la finalidad de la educación - en un sentido amplio, "Consiste en transformar la constitución psicobiologica del niño para que funcione en una sociedad que - otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales" I7

Educar, por su parte, es capacitar al individuo para lograr una mayor armonia en su entorno natural y social, así como con todas las circunstancias y relaciones que dentro de él se establecen.

---

(I7) Constance, K. Antología UPN. Teorias del Aprendizaje Pág.

Basicamente, el papel del maestro en materia de educación, es la de adaptar al niño al medio social del adulto.

La de impartir una educación progresista basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad del niño.

El alumno en este aspecto, toma conciencia social, convirtiéndose en agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece.

Tendiendo la sociedad, por su parte a transformar, organizar las experiencias, ya en el interior del individuo, mismas que son producto de su interacción con el medio social.

Por tal motivo, los principios metodológicos que guiaran la organización de las actividades girarán en torno a una pedagogía operatoria, mediante un aprendizaje reflexivo y crítico, en donde se establecerá una relación mutua y directa, misma que favorecera la capacidad comunicativa del niño mediante su participación en las diversas experiencias de aprendizaje.

De acuerdo a estos planteamientos, a continuación enunciare el desarrollo de las actividades planeadas junto con otras estrategias de enseñanza-aprendizaje diseñadas en base a las características de los alumnos, requiriendo de un tiempo suficiente para que éstos lleven a cabo aquello que se ha propuesto rea

licen en forma global e individual como un medio eficaz para --  
var a los alumnos a la comprensión de la lectura que es el obje-  
tivo de la misma y de nuestro propósito.

Los recursos, apreciados como parte importante del proceso metodológico, constituyen una valiosa herramienta que auxilia en la realización de la tarea educativa.

Ante tal perspectiva destacaré los principales recursos a los cuales apelaré para activar el proceso educativo y lograr los objetivos planteados, recursos como:

**El Aula:**

Mas que nada utilizada con el propósito de investigar, estudiar, discutir, en fin de realizar un trabajo en común.

**Programa:**

Utilizado con el propósito de seguir un lineamiento metodológico en la información que ofrecen.

**Libros de Texto:**

Empleados con la finalidad de una constante motivación y como guía de trabajo para satisfacer los requerimientos del programa e intereses del alumno.

**Cuaderno, Lápiz:**

Su empleo contiene el propósito de que los alumnos lleven un registro de sus actividades que le permitan ampliar por sí mis

mo el círculo de sus experiencias y afine los conocimientos.

#### Pizarrón:

Empleado con la finalidad de elaborar actividades como: Cuadros sinópticos, palabras, enunciados, pequeños textos, resúmenes, gráficas etc.

#### Diccionario:

Su utilización tiene el propósito de que el niño investigue por sí mismo y disipe sus dudas de algunas palabras no comprendidas.

Utilizando además para procurar destrezas a los alumnos en su manejo y para enriquecer su vocabulario y aumentar su dominio lingüístico.

#### Textos:

Utilizados con el fin de crear cierta avidez en los niños por la lectura, mantener el ritmo de ese interés, y que exprese sus personales observaciones, lo que comprendieron de la lectura.

#### Historietas:



Transmisora de mensajes, en donde la palabra y la imagen cum plen la función de expresar acciones.

Empleada para facilitar la comprensión de los temas y fijar la atención e interés de los educandos.

#### Cuentos:

Considerados como un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura.

El fin de su utilización es darle oportunidad a los alumnos-- a través de su lectura de escuchar un lenguaje rico, de estím-- lar su imaginación, ampliar su vocabulario, así como sus dife-- rentes experiencias sobre la lectura y, lo mas importante, des-- cubrir esta como una actividad agradable.

#### Museo:

Importante auxiliar en la tarea educativa, requerido con el propósito de encauzar y despertar el interés del alumno hacia -- la exhibición de colecciones de objetos de interés.

Dentro de la práctica docente se mantiene una relación en --  
cuestión mestro-alumno estrecha y constante, de mutua compres--  
sión y organización. Ya que se le da importancia a las disposi--  
ciones de los alumnos al aceptar y compartir opiniones y desi--  
ciones.

Dando además libertad al desarrollo de sus hábilidades, apti--  
tudes, expresión y exteriorización de ideas.

Aceptando así mismo los alumnos la estructura normativa esta--  
blecida.

Convirtiéndose el aprendizaje en una tarea colectiva, contri--  
buyendo la integración y participación a crear un ambiente de --  
socialización.

En cuanto a las relaciones dadas entre los alumnos, puede de--  
cirse que estas son armónicas, en donde existen lazos de amis--  
dad, con actitudes de colaboración y responsabilidad, con un --  
propósito en común, comparten sus capacidades y aptitudes e in--  
tercambian sus experiencias.

Manifiestan el gusto e interés por aprender actividades que--  
se les facilitan.

En ocasiones toman actitudes de rechazo originados por sen--  
timientos de impotencia al dificultarseles alguna actividad.

## PLANEACION DEL TRABAJO DOCENTE A DESARROLLAR

Con el objeto de guiar con mayor efectividad y acierto las actividades y ejercicios programados, las actividades y estrategias propuestas en el presente trabajo para el logro de los propósitos planteados versaran sobre la realización de una serie de experiencias que giren en torno a las necesidades e intereses del niño.

Y, en este caso, con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y estimular su interpretación y comprensión, he considerado como primer comienzo iniciar el aprendizaje mediante actividades y experiencias concretas de los alumnos, actividades en las cuales los alumnos tengan la oportunidad de expresar sus propias experiencias sacadas de la realidad que le rodea, tratando acontecimientos de interés que formen parte de su vida cotidiana.

Posteriormente con el propósito de reafirmar la expresividad y comprensión del alumno y a la vez darle oportunidad de interactuar con su medio social, me he propuesto aprovechar los materiales que la comunidad ofrece, programando una visita a un -

museo, para que de esta forma tengan la oportunidad de leer dis-  
tintos mensajes que posteriormente puedan ser interpretados en-  
forma natural por tener significación para ellos.

Las actividades que a continuación se sugieren versaran en--  
los comentarios y opiniones de los alumnos en relación con las--  
observaciones hechas en torno a la visita al museo, en los relata-  
tos de sus experiencias personales en relación al tema tratado.

Continuando con el desarrollo de la estrategia, como siguiente  
actividad, creo pertinente iniciar a los alumnos en el mane-  
jo del diccionario, con el fín de que encuentren respuesta a --  
aquellas palabras no comprendidas en determinada lectura.

Ya que de hecho sabemos que una de las actividades que particu-  
larmente reclaman el uso del diccionario es la lectura.

Considerando en esta actividad el empleo funcional del dic--  
cionario absolutamente necesario.

Con el objeto de provocar el interés del niño por la lectura  
y estimular su interpretación y comprensión para que finalmente  
pueda dar interpretación al significado extraído de la misma.

Me he propuesto además inducir al niño en el manejo de diversos  
textos que correspondan a las características propias de --  
su edad e interés.

Textos que contendran un tema en común con las actividades — anteriormente mencionadas y un seguimiento gradual en el proceso del desarrollo de las mismas.

Tal tema versara sobre el museo, mismo que dara la pauta — para provocar nuevas situaciones de aprendizaje surgida de la lectura y análisis de cuentos, textos, visitas de estudio y experiencias de la vida diaria.

Finalmente a manera de evaluación, y con el objeto de que tomen mayor conciencia de sus posibilidades de acción y de sus — ideas, se pretende involucrar todas las actividades que los niños hayan realizado. Induciendolos a expresar sus experiencias — e ideas en forma grupal e individual, a que recuerden y muestren lo que hicieron, de las dificultades enfrentadas y la forma de resolverlas, a que haga observaciones sobre el trabajo — propio y el de los demas, a que expresen sus gustos, valoren su trabajo, señalen ciertos errores y opinen sobre la actitud y — participación del grupo.

Induciendolos además, a que redacten cartas, realicen resúmenes y composiciones sobre temas de su interés y experiencia.

Entre los múltiples objetivos contemplados en el programa de Educación Primaria de 5o. grado, se eligieron dos, con el obje—

to de que la aplicación de las actividades contribuya a enriquecer el proceso metodológico y aumentar las posibilidades del logro del objetivo.

Tales objetivos son los siguientes:

- "Expresar oralmente y por escrito, ideas que se generen a partir de la lectura de un texto".
- "Encontrar semejanzas y diferencias entre dos textos".

El texto seleccionado para llevar a cabo el primer objetivo contempla en su contenido una pequeña lectura, que se refiere a el hallazgo de una pieza arqueológica, misma que contribuye a estimular la imaginación del niño, bajo el tema: "El señor de las limas"<sup>18</sup>

El 2o. objetivo que se pretende desarrollar gira en torno a una lectura contemplada en el libro de texto de español ejercicios de 5o. grado, que habla sobre el hallazgo de una caverna que guarda en su interior un sin fin de valiosas y antiguas pinturas rupestres, misma que tiene una íntima relación con el tex

---

(18) Beltran Alberto. "El señor de las limas", libro español - ejercicios de 5o. grado. Pags. I25-I26 y I27.

to leído anteriormente. Ya que aunque son dos historias que ocurrieron en lugares y tiempos diferentes, tienen mucho en común, puesto que ambas hablan sobre el descubrimiento de obras de arte.

El tema a tratar en este espacio se denomina "Una casa extraordinaria"<sup>19</sup>

Y respecto al propósito y resultados que se espera obtener-- finalmente del proceso enseñanza-aprendizaje, se diseñó un objetivo que especifica y delimita claramente cuál será el resultado que se espera obtener mediante las experiencias de aprendizaje obtenidas en el curso.

Mencionado objetivo será:

"Lograr que el alumno adquiriera una actitud crítica y reflexiva hacia lo que lee".

A continuación se ejemplifican las dos lecturas a tratar como son: "El señor de las limas" y "Una casa extraordinaria".

(19) Bergeret, Noelle. "Una casa extraordinaria". Libro de Español Ejercicios de 5o. grado de Educación Primaria. Pags. - I54-I55-I56 y I57.

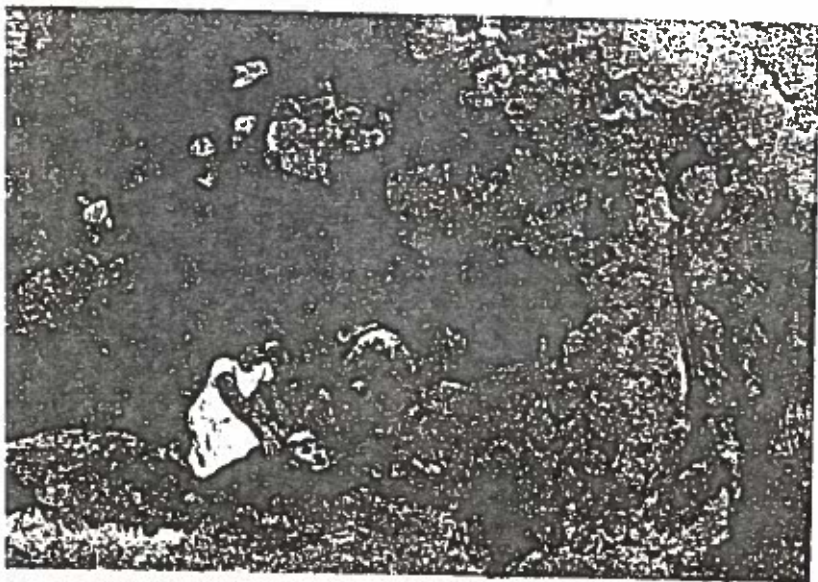
## El Soñer de Las Limas



En el año de 1965, en Las Limas, Estado de Veracruz, dos hermanos, los niños Rosa y Severiano Salazar, buscaban una piedra apropiada para romper coyoles. Escogieron una piedra redondeada que sobresalía del ras del suelo, en medio de una vereda que cruza un monte no muy alto. Después de haber comido el coquito de coyol, pensaron llevar a su casa aquella piedra que tan útil les había resultado.

Comenzaron a escarbar para sacar la piedra, y a medida que quitaban la tierra, fue apareciendo un rostro esculpido.—¡Es un muerto piedra!—dijeron los niños asustadísimos, y corrieron a avisar a sus padres del hallazgo.

Llegaron los hombres del pueblo y sacaron la escultura, que representa a un personaje masculino, sentado, sosteniendo en sus brazos la jura de un niño acostado boca arriba.



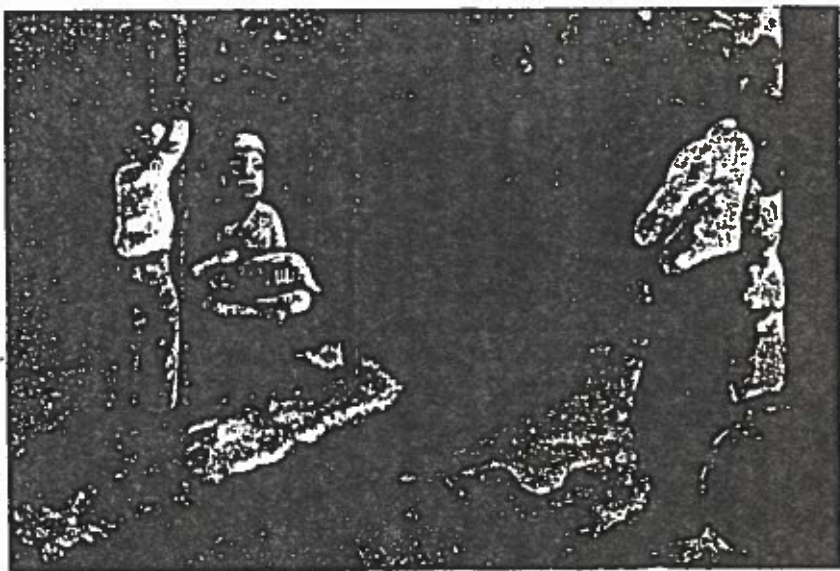


Pronto se extendió la noticia, de la aparición, y de los pueblos situados al otro lado del río llegó mucha gente para verla. Decían que era un santo que había querido aparecerse en Las Limas, que era necesario venerarlo, que le harían un altar. 76

En la casa de don Hermenegildo Manuel Salazar, padre de Rosa y Severiano, arreglaron un nicho adornándolo con papeles de colores, veladoras, copal, ramos de flores y palma.

Pero Las Limas tiene como vecino a otro pueblo llamado Colonia Roberto Barrios, que reclamó la tierra de Las Limas como suya, y cuando supieron que había aparecido un santo, también quisieron apoderarse de la pieza, porque, como ellos decían, era "fruto de la tierra". Entonces don Hermenegildo avisó lo sucedido a la cabecera municipal, cuyo presidente, a su vez, lo comunicó al gobierno del estado de Veracruz, y éste ordenó que se recogiera la pieza para llevarla al Museo de Jalapa.

El niño Severiano lloró amargamente cuando la escultura fue sacada de su casa, pero se consoló cuando le explicaron que podría ir al museo a visitarla cuando quisiera, lo mismo que todos los niños de México.



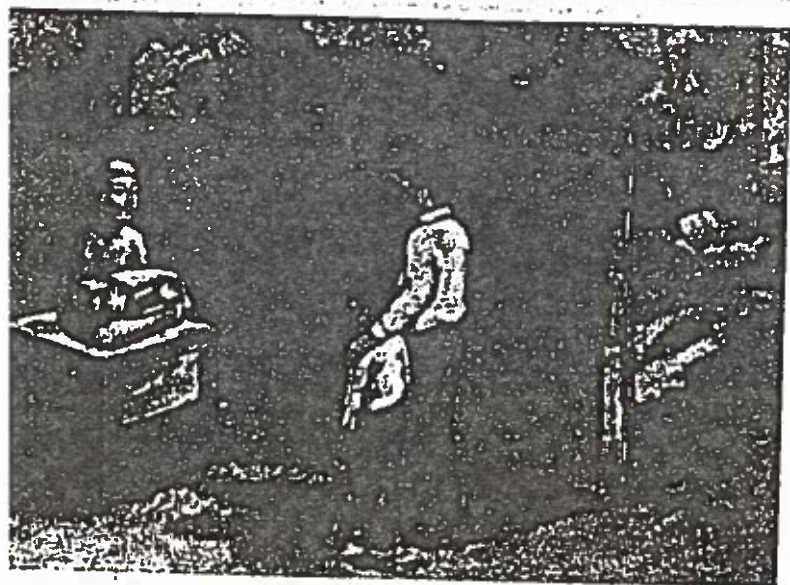
os vecinos de Las Limas despidieron con aplausos a su escultura; se le llevaron flores, otros la retrataban de frente y de perfil.

La entrada del Museo de Jalapa quedó la pieza, y allí fueron un Rosita, Severiano y su papá a visitarla, para ver dónde la habían visto. El gobernador del estado los felicitó y les hizo varios regalos, a pesar de lo cual Rosita lloró, pero ahora no de tristeza, sino de emoción, al verse rodeada y felicitada por tanta gente.

Alberto Beltrán

La estatua del Señor de Las Limas desapareció del Museo. Se hicieron muchas pesquisas y se distribuyeron por todos los museos de México y de otros países avisos como éste:

Copia fiel de la escultura que representa al sacerdote de Las Limas.  
 Juan Carrasco, 1970.  
 Padrino de la familia de los señores de las Limas.  
 de Jalapa, Jalisco.  
 Se encuentra en esta copia, el original, el 12 de febrero de 1970.  
 Se encuentra en el Museo de Jalisco.



La siguiente lectura, denominada: "Una caza extraordinaria"-  
nos muestra el contenido de la misma, así como la relación exis-  
tente entre la anterior lectura llamada: "El señor de las li---  
mas".

## Una caza extraordinaria

79

En la pequeña aldea de Montaignac\* en Francia, un jueves del año de 1940, un jovencito, Marcelo, seguido de su perro Robot, tocó a la puerta de su amigo Salvador:

—Buenos días, Salvador. ¿Quieres venir conmigo a cazar conejos?

—¡Cómo no! —le contestó Salvador—. Es una buena idea.

Los dos muchachos y el perro se fueron alegremente, atravesaron el pueblo y tomaron un caminito hasta que llegaron al bosque y se internaron entre los árboles.

—Oye, Salvador, ¿ves por allí a Robot?

—No, no lo veo. ¿Dónde estará?

—Robot, Robot, ¡ven acá! —gritaban los muchachos con todas sus fuerzas. Pero Robot no apareció por ningún lado.

—Me pregunto dónde pudo meterse; cuando salgo con él, siempre camina a mi lado.

—¡Espera, Marcelo! ¿Oyes? —dijo Salvador aguzando el oído.

—Sí, oigo a Robot que ladra, pero su ladrido parece venir de abajo de la tierra.

—Tienes razón, y parece salir de aquí, al pie de este árbol grande. ¡Mira, hay un agujero entre las raíces!

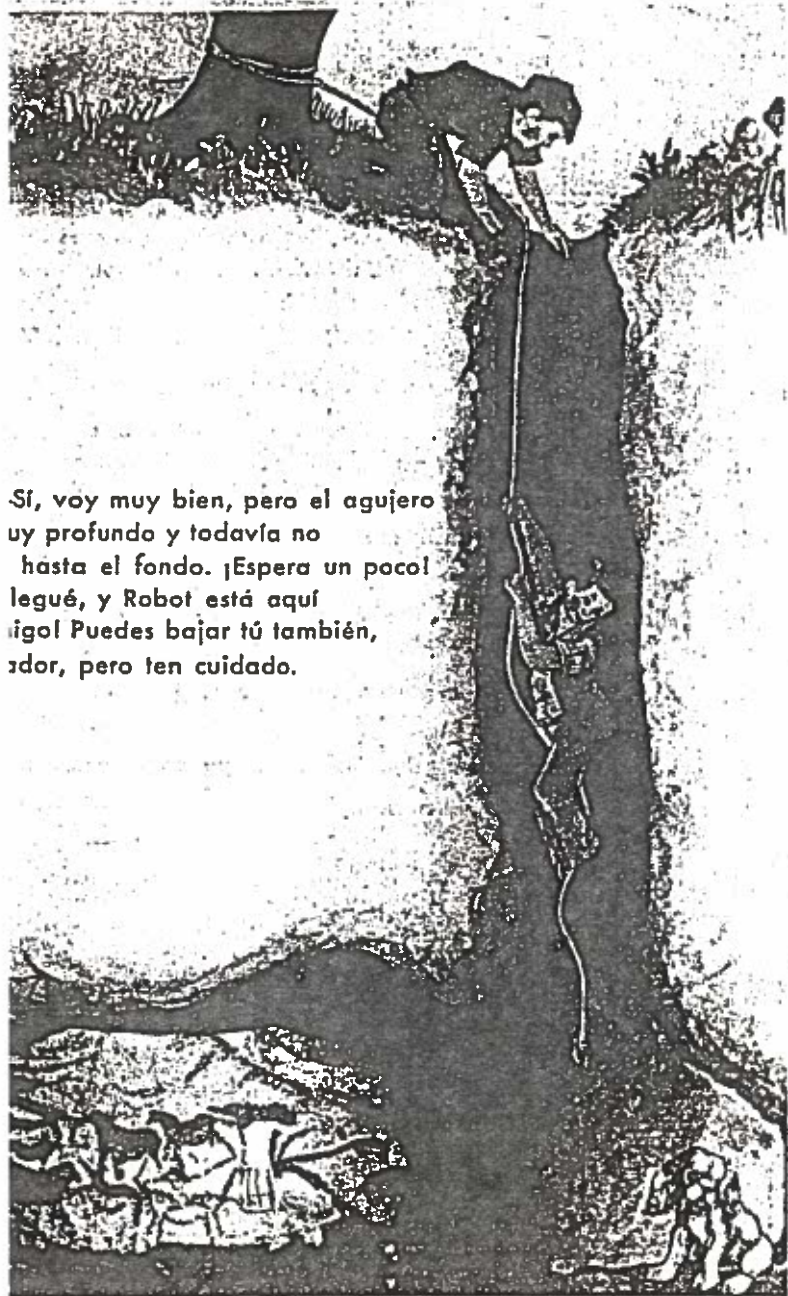
Es muy honda. ¿Cómo haremos para sacar de allí al pobre Robot?

Los muchachos corrieron al pueblo para traer una cuerda larga y una lámpara. Regresaron cansadísimos, pero con un buen plan para rescatar al perrito. Ataron una punta de la cuerda al tronco del árbol, y dejaron caer la otra punta a lo largo del agujero. Marcelo, cogido de la cuerda, comenzó a bajar con mucho trabajo, porque el agujero era angosto.

—¡Marcelo! ¿vas bien? —le preguntaba Salvador de cuando en cuando.

\* Se pronuncia aproximadamente Monteñac.





Sí, voy muy bien, pero el agujero  
es muy profundo y todavía no  
he llegado hasta el fondo. ¡Espera un poco!  
¡Ya llegué, y Robot está aquí  
abajo! Puedes bajar tú también,  
pero ten cuidado.



Al fin los dos amigos se reunieron en el fondo del agujero, y al encender la lámpara se dieron cuenta de que estaban en una caverna grandísima.

—Mira, más allá hay otras salas ¡es toda una casa, Marcelol!

—¡Es como una casa decorada! ¡Mira esos dibujos de animales, esos caballos, esos bisontes, esos que parecen cerdos! Seguramente son dibujos muy antiguos. Hay que dar aviso de esto al maestro, Salvador.

—¿Y si no quiere creernos?

Los amigos salieron maravillados de la cueva, llevando a Robot





azado. Más tarde el maestro bajó con los dos muchachos hasta la caverna.

—¡Extraordinario! ¡Extraordinario! —decía el maestro cuando la luz de su lámpara iluminaba las paredes—. ¡Estos dibujos fueron hechos lo menos hace veinticinco mil años!

Ahora, las grutas de Lascaux \*\* son famosas no sólo en Francia, sino en el mundo entero, y siguen maravillándonos con sus hermosos colores y dibujos.

Noëlle Bergeret

ie pronuncia Lascó.

Una vez seleccionados los objetivos e identificadas claramente las conductas que el alumno debe dominar, tomándose de antemano a este como elemento central para la planeación, procederé a mencionar las actividades que se pretende lleven a cabo los alumnos para el logro del objetivo.

#### Primera Semana:

El lunes de la primera semana se tiene proyectado la organización del grupo para la realización de actividades a partir de experiencias concretas. Dando al niño temas que le interesen y estén a su alcance, temas sacados de la realidad que le rodea y de su observación directa. Tales actividades girarán en torno a experiencias obtenidas en su contacto y conocimiento con elementos que tengan relación con un museo o con objetos históricos.

Pidiendo a los alumnos para tales actividades investiguen con su familia, en la comunidad o con personas capacitadas para auxiliarlo preguntas como: ¿Qué es un museo?, ¿Qué otros objetos pueden ser dignos de exhibirse en un museo, ¿Cuál es el origen de los objetos investigados?, etc.

Pretendiéndose el día martes realizar un comentario sobre el tema de investigación, actividad seguida que los alumnos mues-



tren y lean al grupo sus personales investigaciones con el fin de comparar sus trabajos con los de sus compañeros, así como discutir y comentar las diversas respuestas surgidas de los trabajos.

El proceso de aprendizaje del miércoles versara sobre la visita a un museo cercano a la escuela, con el afán no solo de ampliar el horizonte intelectual y reflexivo del alumno si no también de centrar su interés en la exhibición de diferentes colecciones de objetos históricos. Mediante el recorrido y observación se pedirá a los alumnos lean detenidamente la historia de aquellos objetos que más les haya llamado la atención y de ser posible anoten lo que consideren pertinente.

Posteriormente, dentro del aula se pretende hacer un comentario general sobre los diversos objetos observados, sobre su origen, su antigüedad, su valor histórico, su forma etc.

Pidiéndose a los alumnos lean lo que anotaron respecto a los antecedentes de cada objeto y manifiesten sus personales puntos de vista.

El miércoles, se intenta ayudar al niño en el empleo de un diccionario, enseñándole a buscar en él el significado de palabras desconocidas cada vez que así se requiera. Arreglando por orden alfabético listas de palabras con las que se desee enri-

quecer el vocabulario de los niños. Incluyendo en ellas palabras impresas en la leyenda de identificación de los ejemplares observados en el museo, con el objeto de que los alumnos adquierán una mayor comprensión de lo leído.

El jueves, se pretende como primer término, inducir a los niños a realizar un comentario general sobre los museos.

Enseguida se propone que los alumnos lean un texto completo contenido en las páginas del libro de texto del alumno, de español ejercicios, cuyo título será: "El Señor de las limas". --

Con el objeto de que se enteren del contenido en forma global y logre extraer significado del mismo.

Después de leer y analizar la lectura, se pedirá a los niños subrayen las palabras no comprendidas en el mismo y las localicen en el diccionario, para que enseguida se anoten en el pizarrón las diferentes palabras subrayadas junto con su respectivo significado.

Como siguiente actividad se pretende que los niños vuelvan a leer el texto. Posteriormente, comente con sus compañeros sobre los museos mencionados en el texto y responda oralmente algunas preguntas relacionadas con el texto, con la intención de que adquiera una mayor comprensión del mismo.

Finalmente se pretende que plasme en un escrito las ideas -- captadas en el texto.

Concluyendo con la lectura del texto escrito y a la vez conozca los de sus compañeros.

Con el fin de asociar constantemente la lectura y la comprensión de los alumnos, así como favorecer en ellos los indicios de una actitud crítica, al darles oportunidad mediante la lectura - de los textos, de descubrir lo común y lo diferente entre ambos- textos.

El viernes, se propone analizar por equipo una lectura contem- plada en el libro de español ejercicios del alumno. Misma que -- llevara como tema: "Una caza extraordinaria".

Después de que hayan leído la lectura, se pretende que cada - equipo manifieste con su personal estilo lo que hayan captado de el análisis de la misma.

Posteriormente, se sugiere que los niños lean nuevamente el - texto anterior a éste, que lleva como título: "El señor de las-- limas". Con el fin de provocar la discusión en cuanto a las rela- ciones establecidas entre los dos textos.

### Segunda Semana:

Como siguiente actividad, el lunes de la segunda semana se pretende propiciar la participación de la mayoría de los integrantes de los diversos equipos. Promoviendo que los alumnos en primer término destaquen de ambas lecturas lo que consideren de mayor interés e importancia. Propiciando que los niños hablen sobre sus intereses y preferencias por cada lectura.

Posteriormente; se pretende formular preguntas a los equipos a partir de la lectura de los textos, para que a su vez ellos mismos formulen otras preguntas sobre el contenido de lo leído y busque con sus compañeros de equipo la respuesta a la información que solicite.

Proponiéndose mas tarde que el alumno de respuesta a un cuestionario contemplado en el libro de Español Ejercicios, que contiene preguntas relacionadas con la lectura de ambos textos. En esta actividad se pretende que los alumnos destaquen lo común y lo diferente de cada lectura.

El martes, nuestra intención será confrontar las diversas respuestas, a fin de considerar los diferentes puntos de vista estimulando a cada niño para que de las razones que tuvo para formarse la opinión que emitio.

La intención de la siguiente actividad sera propiciar el diálogo entre los alumnos respecto a las opiniones que tengan de las historias.

Posteriormente, en base al resultado del cuestionamiento, se auxiliará a aquellos niños que requieran ayuda para ampliar sus posibilidades de comprensión.

Pidiendo a estos niños, vuelvan a leer los textos y manifiesten los parrafos o palabras no comprendidas, con el objeto de encontrar entre los mismos alumnos una explicación sobre aquello que no comprendan. Ayudandole además a que se auxilie de ser necesario de un diccionario, y a que considere los puntos relevantes que descutra en su contacto con la lectura.

Los cuestionamientos del miercoles, se enfocarán hacia los niños que manifiesten mayor dificultad de participación. Incitandolos a hablar y discutir sobre el tema de conversación. Estimulandolos para que expresen sus ideas, pensamientos y experiencias, que giren en torno a lo leído, incitandolos además a mencionar algunas semejanzas y diferencias descubiertas en su relación con las lecturas.

Proponiendose el día jueves, que los alumnos conversen sobre algunas preguntas que se refiraran a la escultura y la pintura

de las historias leídas y en general, son consideradas como obras de arte.

Inseguida, con el objeto de que los alumnos investiguen en su Comunidad o con personas aptas para auxiliarlo.

Se le plantearán preguntas como:

Qué otros museos conocen aparte del ya existente en su Comunidad.

Qué piezas tiene.

Cómo se pueden conservar las obras de arte de nuestros antepasados etc.

El viernes, se pretende iniciar una conversación con el objeto de discutir las respuestas del grupo.

Posteriormente, en base al conocimiento y experiencia que cada equipo posee acerca del tema. Se le pedirá elabore e invente una pequeña historia que tenga algo en común con lo leído.

A continuación, se propone que cada equipo lea su respectivo trabajo y escuche el de sus compañeros.

### Tercera Semana:

Con el fin de ensanchar el círculo de las lecturas y hacer que esta se convierta para el alumno en hábito irremplazable, y a la vez se impulse su imaginación.

El lunes de la tercera semana, se pretende la lectura de un cuento que tendrá como argumento el secuestro de una pieza arqueológica. En el que intervienen diversos personajes animados bajo el tema: "El Secuestro".

Después de leer detalladamente el cuento, se pedirá a los niños comenten sobre el contenido del mismo, pidiendo a estos manifiesten la comprensión de lo leído, precisando los personajes y haciendo ciertas confrontaciones acerca de lo leído en los textos anteriores con lo contenido en el cuento.

El martes, se organizará a los alumnos en equipo, con el objeto de que se repartan los papeles de los diversos personajes que intervienen en el cuento y se preparen para que realicen una pequeña representación dentro del grupo.

Posteriormente, se propone propiciar la participación de todos los niños para que comenten y expongan sus puntos de vista sobre la representación de cada equipo.

Una vez hecha la representación, en el transcurso del mier-

coles, se pedirá a los alumnos realicen una serie de ilustraciones de acuerdo con la secuencia de los hechos, escriba la historia de esa secuencia y la comente, señalando los personajes del cuento y enlistando a continuación los nombres de cada uno.

Para que concluya redactando un cuento, precisando los personajes y el argumento, y le invente un título. Lea su cuento al grupo y conozca los de sus compañeros. Con el objeto de que confronte puntos de vista diferentes y tenga la oportunidad de aprender de sus experiencias y de las de los demás.

El jueves, se tiene programado hacer una recordación sobre los diversos ejercicios y actividades tratadas en el transcurso de las semanas anteriores. Dejándole contar libremente, a su manera lo que observó, realizó, lo que opine o piense respecto a sucesos, asuntos o temas que caigan dentro del círculo de sus intereses y experiencias.

Y sobre la base de su interés y experiencia permitir el libre curso a sus ideas y vivencias, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, mediante la realización de textos libres en los que heche a volar su imaginación, realización de exposiciones, dialogos, relatos etc.



Con el fin de comprobar el grado de aprovechamiento alcanzado por los alumnos, el viernes se ha planeado como última actividad de la estrategia diseñada, la elaboración de informes escritos por los alumnos sobre los trabajos realizados en las actividades anteriores, resúmenes sobre un tema elegido por los alumnos, y relato en forma oral y escrita de todo tipo de experiencias; Realización de resúmenes de clase y dados y de lecciones estudiadas o preparadas por los alumnos.

Redacciones de cartas, comunes a familiares y amigos, en donde manifieste a estos sus diversas experiencias, y de invitaciones para concurrir a las exposiciones y actos sociales y culturales de la escuela.

Con esta mecánica y con las ideas expuestas anteriormente, me propongo aplicar la presente propuesta.

Desarrollando las actividades de la manera como a continuación enunciare en el informe de actividades.

## I N F O R M E   D E   A C T I V I D A D E S

## Primera Semana:

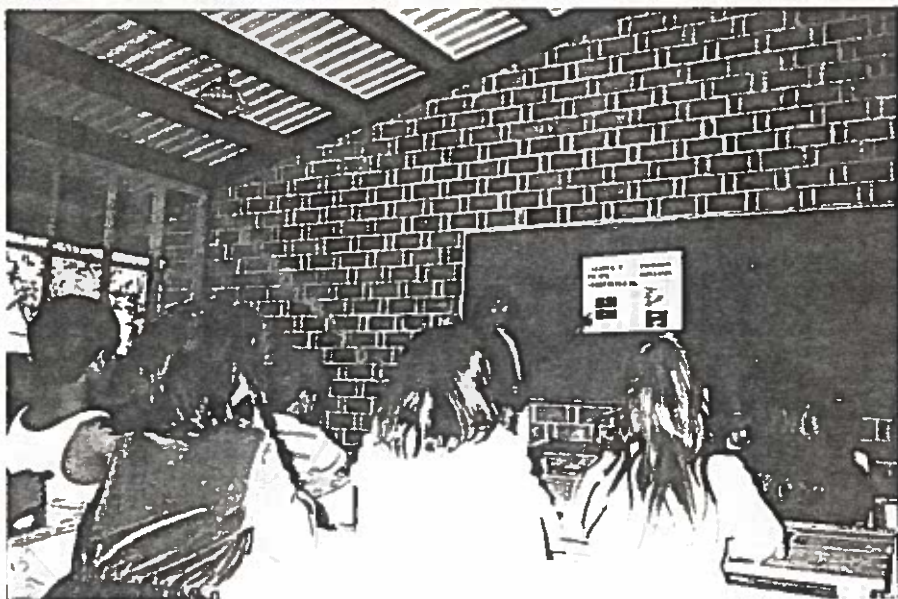
Como inicio, el lunes de la primera semana se procedió a organizar al grupo para la realización de actividades a partir de experiencias concretas.

Procediendo, en primer lugar sugiriendo a los alumnos el desarrollo de temas sacados de las experiencias obtenidas en su vida diaria.

Para tal efecto, se motivo a los niños mediante el desarrollo de una conversación que giraba en torno a los museos en general, hablando de los objetos que contenían y del posible origen de ellos, se mostro a los niños algunos dibujos que ilustraban ciertas pinturas rupestres que representaban la caza y la pesca, según la historia de la prehistoria. Presentandoles además ilustraciones de piezas arqueológicas.

Hablando a los niños un poco de historia de estas obras de arte.

En el transcurso de la conversación, se noto la curiosidad y el interés por este tema de conversación, ya que preguntaban opinaban, discutían, comparaban etc.



DEMOSTRACION DE ILUSTRACIONES DE PINTURAS RUPESTRES Y  
PIEZAS ARQUEOLOGICAS.

Luego sugerí que cada niño escribiera un texto de acuerdo a sus intereses y experiencias.

La mayoría de los niños eligieron un tema apegado a la conversación sostenida.

Elaborando su escrito a partir de la recuperación de lo hablado, manifestando en el su opinión, sugerencias, interés etc

Otros, expresaban en la producción de sus escritos experien

cias obtenidas directamente en su contacto con obras de arte y observación de museos. Hablando sobre los objetos vistos, su forma, color, tamaño, sobre la construcción del edificio, el número de salas y hasta el lugar en que se encontraba ubicado.

Esta oportunidad espontanea y libre expresión de los alumnos favoreció en gran parte a que el niño expresara sus experiencias con toda naturalidad y lógica. Observando que en el momento de comparar los alumnos sus composiciones con las de otros compañeros hubo mayor concordancia en sus producciones.

Considero que ello se debió a que los textos se encontraban íntimamente ligados con sus intereses y experiencias. Puesto que, al leer los alumnos sus trabajos presentándolos a consideración del grupo, escuchando a su vez la de sus compañeros, se suscitaron conversaciones generales sobre los diversos temas consistiendo en opiniones sobre los textos.

Cabe señalar que algunos de los niños, presentaron ciertas dificultades para iniciar, puesto que manifestaron precaria competencia lingüística, al no saber como iniciar, que anotar, o simplemente copiaban ideas de otros compañeros.

A continuación, se presentan algunos ejemplos representativos del desempeño de los niños.

En las dos primeras producciones se puede observar una escasa experiencia en la escritura espontanea de ambos niños.

La tercera producción muestra diferencias respecto a las anteriores. Ya que esta última proporciona una visión más completa y con un mayor dominio de expresión, sin embargo no del todo.

El museo es un lugar que tiene cosas antiguas y hay en muchos lugares.

Aquí en Ameca existe uno y aunque no lo conozco me imagino que debe de tener muchas cosas interesantes.

Gabriel Hernández C.

El Museo.

Es muy grande y me gusta porque hay muchas cosas bonitas que hacían los hombres del Pasado.

Rafael Acosta Guzmán.

El tema que trató la maestra en esta clase es muy interesante por que habla de cosas antiguas que muestra la historia de cada una.

A mi me gusto y me intereso mucho lo que me dijo de los museos y de las cosas que había dentro de ellos de las estuatas de las pinturas encontradas en piedras y de los lugares de arqueología.

Veronica I. Gómez Díaz



La siguiente actividad giro en torno a investigaciones que-tuvieran relación con su familia, sus experiencias personales, y con la comunidad de la que forma parte. Dando a los alumnos- como tarea de investigación, buscara respuesta a las siguien-tes preguntas:

¿Qué es un museo?

¿Qué otros objetos pueden ser dignos de exhibirse en un mu- seo?

¿Cuál es el origen de los objetos investigados?

El martes, las actividades se iniciaron promoviendo una con- versación en la cual, los niños platicaban entre sí, acerca de su trabajo de investigación.

Luego cada niño leyó a sus compañeros las respuestas a las- preguntas planteadas, en las cuales hubo bastante similitud en las mismas.

Este acto contribuyó en gran medida a que los niños amplia- ran su capacidad de comprensión hacia el tema a tratar, y a -- que formaran una idea mas precisa de la información que pudie- ran contener sus respuestas.

Mismo que fue enriquecido con los comentarios y opiniones - de los mismos.

El miércoles, propuse una visita a un museo, entre el júbilo de los alumnos por salir a investigar fuera de la escuela.

Mi objetivo era ofrecer la oportunidad de confrontar una serie de informaciones sobre las obras de arte que veníamos recogiendo en investigaciones, con las informaciones que ellos podían extraer de su observación directa. Mi interés particular era observar si el conocimiento acumulado modificaría la observación.

Sugerí el registro escrito de estas observaciones, pensando mucho más en la oportunidad de que los niños comprendieran lo escrito a partir de ese interés.

Sugerí que anotaran para no olvidarse lo que les pareciera interesante.

El criterio de anotar lo que les pareciera interesante era que captaran más fácilmente lo plasmado en el escrito y pudieran manifestarlo.

Los niños, en esta actividad mostraron interés y formalidad en su trabajo. Observaban con atención cada uno de los objetos escuchaban atentos la explicación dada por la persona encargada del museo acerca de la historia de cada una de las piezas, anotaban lo que consideraban conveniente y hacían preguntas --

con el fin de disipar algunas dudas o satisfacer alguna curiosidad.



OBSERVACION HECHA POR LOS ALUMNOS DE PIEZAS ARQUEOLOGICAS Y OBJETOS HISTORICOS.



RECABANDO ESCRITOS DE LAS HISTORIAS Y DESCRIPCIONES DE  
LOS DIVERSOS OBJETOS.

Una vez concluido el recorrido, regresamos al salón de clases, se notaba en ese momento la insistencia de los niños por leer y comentar sus anotaciones y observaciones, por lo que sugerí leyera cada uno lo que había considerado de mayor interés e importancia. Se pudo apreciar que esta aportación y comparación de respuestas permitió a los niños demostrar su competen-

cia lingüística y a la vez la comprensión de lo leído.

Sin embargo pude observar que aunque algunos niños se mostraron interesados, no lograron expresar completamente sus ideas.

En tal caso, considero de cualquier forma que el resultado del trabajo fue valioso para hacerlos reflexionar sobre las diferentes formas que existen para expresar una misma idea, algunas de las cuales resultaron más claras y pertinentes que otras.

El jueves, mi intención fué conducir a los alumnos hacia la adquisición del hábito del manejo del diccionario. Para ello fué necesario dar una explicación de la estructura del mismo.

Posteriormente, se le enseñó a buscar en él, el significado de palabras desconocidas cada vez que así lo requería. Sugiriendo subrayara de los escritos extraídos de la visita al museo las palabras poco comprendidas y adquirir mayor dominio de comprensión del escrito. Cuyas palabras fueron: fósiles, idólatras, cronica, arqueologo, sojuzgar y punzón.

Posteriormente se anotaron en el pizarrón por orden alfabético junto con otras palabras no comprendidas y anotando la respuesta correspondiente. Con el propósito de enriquecer su

vocabulario, y adquirir en él una actitud favorable relacionada con ese hábito.



#### ANOTACION DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS BUSCADAS EN EL DICCIONARIO.

La participación de los alumnos en este ejercicio fué favorable, puesto que realizaban con entusiasmo cada actividad y cumplían con las tareas encomendadas al respecto, pese a dos niños que se mostraron indiferentes y acudían al aula sin el diccionario correspondiente.

Mi propuesta de el viernes, fué suscitar en los niños un intercambio de opiniones y sugerencias en relación con el tema de los museos. En esta actividad los niños manifestaron menor dificultad de expresión, haciendo comentarios de sus observaciones, investigaciones y experiencias obtenidas en su relación con el aprendizaje.

Como siguiente actividad propuse a los niños la lectura de un texto contemplado en su Libro de Español Ejercicios, cuya lectura aparecía bajo el título de: "El señor de las limas".



LECTURA DE EL TEXTO "EL SEÑOR DE LAS LIMAS".

Una vez asimilada la lectura, se origino una serie de comentarios en torno a la misma, ya que los niños manifestaban la relación que la lectura conservaba con las actividades realizadas anteriormente. Intercambiando comentarios acerca del hallazgo arqueológico del que hablaba la lectura, de los museos que mencionaba etc.

En este ejercicio, pude observar la participación general de los alumnos.

Posteriormente, sugerí a los niños subrayaran las palabras desconocidas y escritas en la lectura.

Mismas que fueron las siguientes: esculpir, escultura, nicho, copal, pesquisas y preclasico.

Procediendo mas tarde a la búsqueda de esos términos en el diccionario. Poco después los alumnos mencionaban las palabras desconocidas por cada uno, mismas que se fueron anotando en el pizarrón para despues explicar el significado de cada una de acuerdo a la respuesta que tenían en su cuaderno.

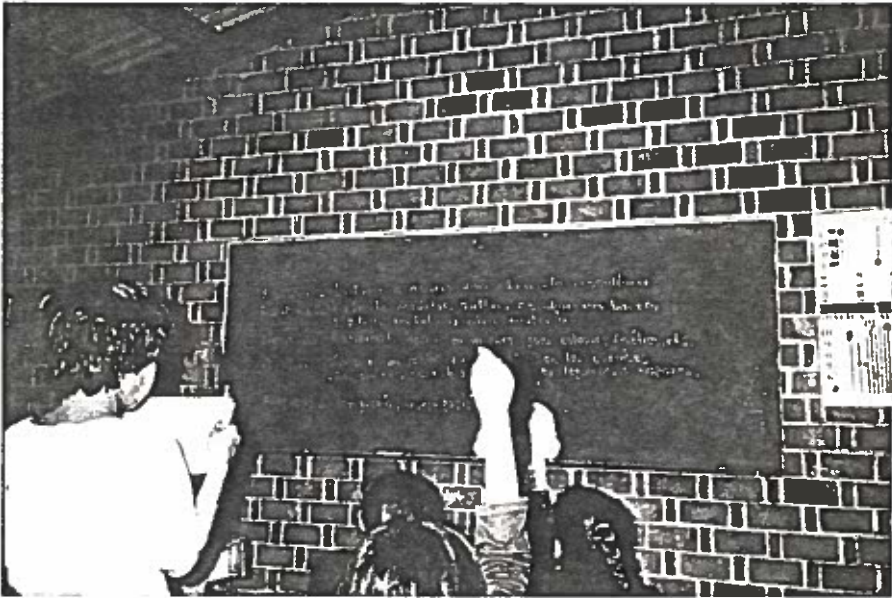
Luego la clase fue interrumpida por un aviso de la dirección donde se convocaba a los maestros a una junta en la dirección.

Motivo por el cual, no se pudieron explicar los ultimos



ejercicios planeados para este día. Posponiendolos para el día lunes.

Dejando a los niños como tarea, el análisis de la lectura— y la observación de las ilustraciones contenidas en la misma.



LECTURA Y ANOTACION DE LAS PALABRAS BUSCADAS  
EN EL DICCIONARIO.

Segunda Semana:

Como siguiente actividad, el lunes de la 2a. semana, mi intención fue concluir las actividades que se tenían programadas el viernes.

Proponiendo a los niños leer nuevamente el texto.

Cuando finalizaron la lectura, se inició una serie de discusiones respecto a los objetos históricos que contenía el museo del que hablaba la lectura, con las piezas arqueológicas observadas en su visita al museo.

Destacando los niños en este aspecto, la similitud de algunos objetos, así como comparando entre el museo visitado, con el museo observado en la lectura, la forma del edificio, el número de salas y de objetos, la organización de estos etc.

Luego propuse, observarán detenidamente el plano de la planta baja del Museo Nacional de Antropología e historia de la Ciudad de México, que se encontraba ilustrado en las páginas de su libro.

En este aspecto se pudo observar que los niños leían con curiosidad e interés, en medio de un ambiente tranquilo. Mas tarde se sugirió de acuerdo a lo observado en el plano contestaran unas preguntas que se sugerían como actividad contemplativa.

da en su libro y subrayaran la respuesta correcta:

Tales preguntas fueron las siguientes:

1.- ¿Hacia qué punto cardinal da la puerta principal del museo?

- a) Hacia el norte
- b) Hacia el este
- c) Hacia el oeste

2.- ¿Qué sala está en el extremo oeste?

- a) La sala tolteca
- b) La sala maya
- c) La sala mexicana

3.- Si quieres ver lo que se refiere a la cultura maya ¿a qué sala debes entrar?

- a) A la sala 2
- b) A la sala 5
- c) A la sala 7

4.- Si entraras directamente a la sala 2, ¿qué verías?

- a) Lo que se refiere a los orígenes del hombre

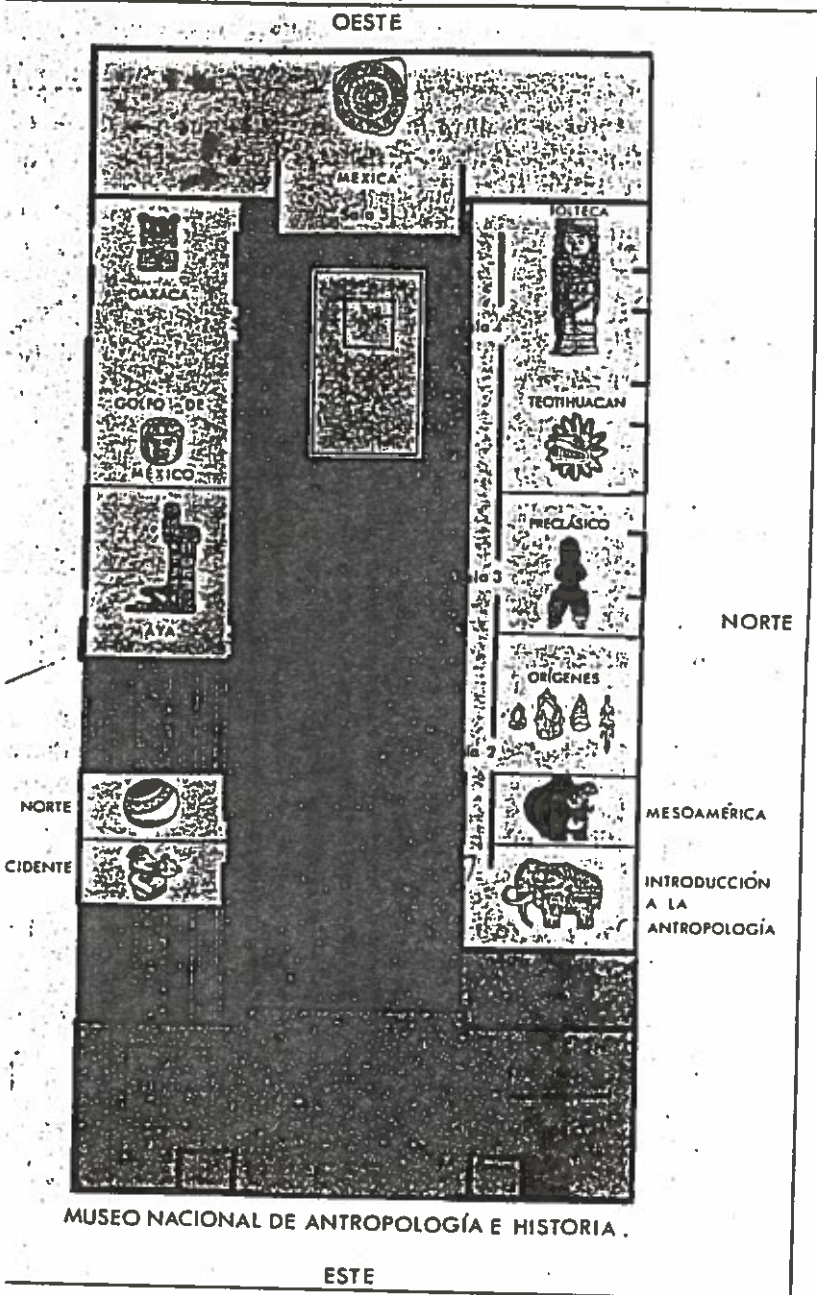
- b) Lo que se refiere al período preclásico
- c) Lo que se refiere a mesoamérica.

5.- Si quieres ver la introducción a la antropología, ¿a qué sala debes entrar?

- a) A la sala 8
- b) A la sala I
- c) A la sala 4

A continuación incluye además el plano contenido en el libro de Español Ejercicios del alumno.

Plano correspondiente al Museo Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México.



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA .

Al término de esta actividad pude observar que la mayoría - los niños tuvo un acierto favorable en sus respuestas.

Ya que, concluída la anterior actividad, propuse a los niños la lectura de cada pregunta con su respectiva respuesta, a lo cual los niños participaron con entusiasmo dando la respuesta adecuada.

Posteriormente, sugerí a los niños la elaboración de un escrito en donde asentara la comprensión obtenida en la lectura del texto.



LECTURA DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

Poco después al dar lectura los alumnos a sus escritos pude darme cuenta que la mayoría de ellos logro expresar sus ideas en una forma comprensible, ya que los textos contenian toda la información necesaria y pertinente para saber que los niños -- lograron captar y proyectar lo comprendido de lo leído y anali zado.

Pese a las dificultades de algunos niños que demostraron -- poseer una competencia linguistica precaria para manifestar en su escrito lo comprendido.

Sin embargo, pué observar que una forma que contribuyó a - enriquecer y mejorar en estos niños su capacidad expresiva, -- fueron las opiniones y comentarios de sus compañeros. Puesto-- que después de escuchar atentos las conversaciones, opiniones- y sugerencias. Estos niños demostraron ser capaces de intercam biar diversas opiniones entre los niños.

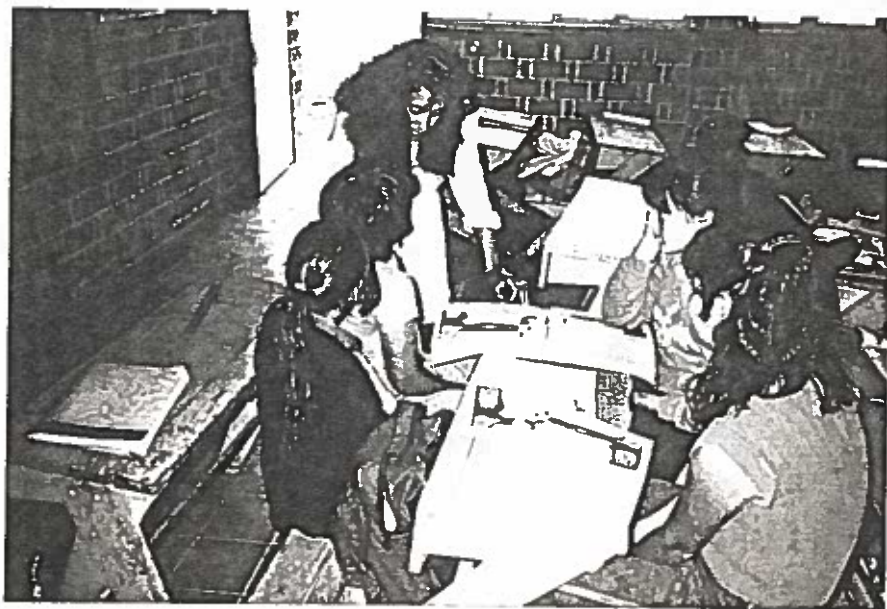
Ese mismo día, me propuse inducir a los alumnos a la lectu- ra de un texto que mantenía una gran relación con la lectura-- anterior. Con el objeto de que los niños pudieran poner de ma- nifiesto su reflexión crítica mediante el análisis y compara-- ción de ambos textos.

El texto al cual hago referencia se denomina: "Una caza ex-



traordinaria".

Para la realización de esta actividad, se propuso a los niños integrarse en equipos de trabajo. Una vez organizados, les sugerí leyeran la lectura en voz alta, clara y lentamente con el objeto de que se enteraran del contenido de la lectura en forma global, poco después, propuse la lectura en silencio, con el fin de que los alumnos centraran su atención de una manera mas profunda hacia la lectura, y lograr extraer de ella una mayor comprensión.



LECTURA Y ANALISIS DEL TEXTO EN FORMA GLOBAL Y EN SILENCIO



Enseguida se pidió a los niños manifestaran oralmente la comprensión de la misma, iniciando con la participación del equipo No. 1 y así sucesivamente.



PARTICIPACION DE LOS DIVERSOS EQUIPOS DE TRABAJO EN EL PROCESO DE COMPRENSION DE LA LECTURA.

En este proceso de comprensión pude deducir que los alumnos del primer equipo de trabajo aún no resultaban muy buenos informantes, puesto que al pedirles interpretaran el texto leído se notaba cierto titubeo y vacilación. Sin embargo considero importante agregar que el resto de los equipos, al tocarles su turno de participación mostraron mayor habilidad para interpretar la lectura, ya que narraban con coherencia el texto e inclusive eran capaces de sustituir palabras semejantes a las contenidas en el texto con el fin de hacer mas comprensible su interpretación.

Un aspecto que considere importante en este proceso, fué que la participación de los niños mas aptos para interpretar y opinar sobre el contenido del texto, servía de estímulo a los demas, mismos que escuchaban con atención los dialogos de sus compañeros y ello los impulsaba a preguntar y a realizar ciertos comentarios al respecto. Generandose así un intercambio de experiencias linguisticas.

En la siguiente actividad fué que los niños realizaran una confrontación entre el texto: "El Señor de las limas" y el texto: "Una caza extraordinaria", con el objeto de

que asociaran lo común y lo diferente de ambas lecturas.

Para llevar a cabo tal propósito, como primer término sugerí a los niños leyeran nuevamente el texto: "El Señor de las li---mas".

Considero que la lectura fué suficiente para que recordara---perfectamente el proceso de la misma, ya que surgieron comen---tarios en los que anticipaban el proceso.

Después de ello, el martes propuse a los niños manifestaran---oralmente a su consideración aquellos aspectos que mas atraje---ron su atención en las lecturas vistas anteriormente.

En el proceso de esta actividad, pude constatar que la his---toria de los dos textos, despertaron el interés entre los niños ya que manifestaron sinceramente sus gustos y preferencias por---ambas lecturas.

Tomando parte en la discusión y comentarios referente a los---temas, todos los equipos de trabajo.

A continuación mi interés fue promover la reflexión de los---alumnos a propósito de lo leído en las lecturas antes menciona---das. Formulando preguntas diseñadas en base a lo tratado en las historias.

El desarrollo de esta actividad, fué dirigir una pregunta di

ferente a cada equipo.

Este proceso suscitó un continuo diálogo, discusión y análisis de las preguntas con el fin de dar la respuesta adecuada.

Finalmente se procedió tomar la participación de cada equipo para que diera a conocer la respuesta de su respectiva pregunta; en lo cual se pudo apreciar la participación de todos los equipos y la correcta respuesta de sus preguntas, ya que estas resultaron claras y precisas.

Cabe señalar que aunque todas las respuestas fueron acertadas, pude observar que unos equipos dieron una información más amplia. Ante tal perspectiva pude destacar la diferente competencia de los niños en el empleo del lenguaje. Sin embargo pese a ello considero que la presentación de las respuestas represento un indicio de comprensión en los alumnos.

En las actividades que a continuación procedieron se intervino la iniciativa de los niños y la interacción con otros niños. Ya que en esta actividad cada equipo formuló sus propias preguntas a partir de lo que despertó su interés, dirigiéndolas a cada equipo con el fin de encontrar en ellos la respuesta deseada.



#### INTERACCION Y PARTICIPACION DE LOS DIVERSOS EQUIPOS DE TRABAJO.

La respuesta obtenida por los equipos fué favorable, ya que las distintas opiniones dadas en el grupo constituyó un medio eficaz de promoción, reflexión y desarrollo del conocimiento y comprensión.

En la siguiente actividad, el punto de partida consistió en la realización por parte de los alumnos de un cuestionario, --

con el fin de fortalecer los puntos relevantes descubiertos en sus experiencias con el análisis de las lecturas.

Este cuestionario proponía a los niños mediante sus respuestas hacer uso de su reflexión, destacando lo común y lo diferente de ambas historias.

El cuestionario propuesto para ello, contenía las preguntas siguientes:

¿Quiénes se encontraron la obra de arte?

En "Una caza extraordinaria" \_\_\_\_\_

En "El señor de las limas" \_\_\_\_\_

¿Qué estaban haciendo cuando ocurrió el hallazgo?

En "Una caza extraordinaria" \_\_\_\_\_

En "El señor de las limas" \_\_\_\_\_

¿Cómo ocurrió el hallazgo?

En "Una caza extraordinaria" \_\_\_\_\_

En "El señor de las limas" \_\_\_\_\_

¿En qué se parecen las dos lecturas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi intención del día miercoles, fué comparar las distintas respuestas con el objeto de analizar las diversas opiniones y sugerencias surgidas.

Dandome cuenta que al término de la anterior actividad los niños mostrarón la suficiente capacidad para dar respuesta a las preguntas dirigidas de una manera coherente.

Ya que esta actividad dió origen a una serie de conversaciones colectivas, en donde se observó un desarrollo espontáneo y natural, en donde todos los equipos tomaron participación sin inhibirse para dar respuesta a sus preguntas.

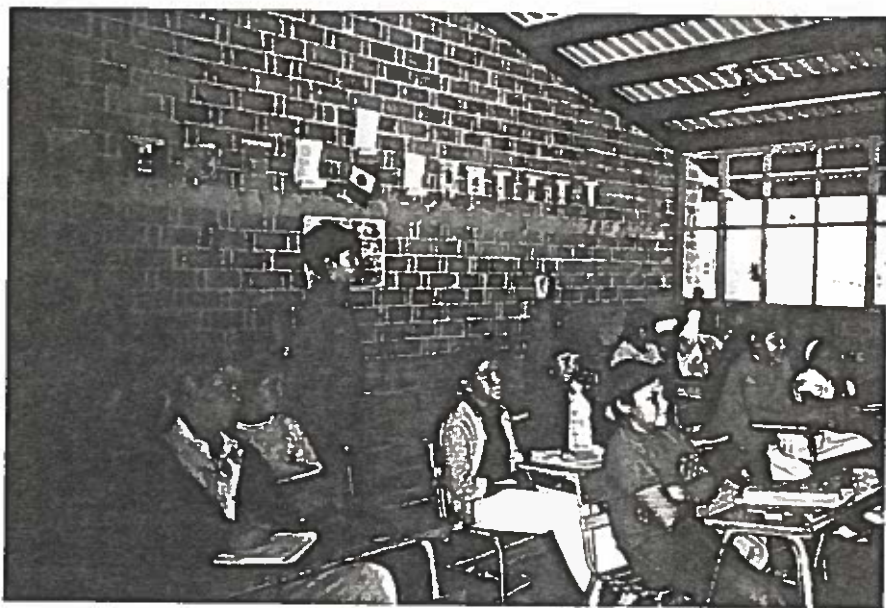
Mi siguiente propósito fué generar la participación de los alumnos para que emitieran la razón que tuvieron para dar respuesta a las preguntas correspondientes.

En esta actividad se generaron respuestas verbales donde manifestaban que el interés que había surgido del proceso de las lecturas era el motivo principal y suficiente para intercambiar la información dada y dar una respuesta satisfactoria.

Mas tarde de acuerdo a los resultados obtenidos, se pretendió el día jueves que los alumnos compartieran sus intereses, necesidades y conocimientos en torno al proceso de las lectu-

ras y experiencias acordes a la misma.

Con el objeto de que esta situación pudiera aprovecharse -- para que los niños mas tímidos y menos expresivos pudieran compartir entre si el proceso de comprensión de las lecturas atráves de sus intercambios.



MANIFESTACION DE LAS EXPERIENCIAS DE LOS NIÑOS EN TORNO A LAS LECTURAS VISTAS.



En esta actividad pude observar un inmediato y espontáneo - intercambio de información entre los niños. Por lo que me atrevo a decir que dicha confrontación resulto efectiva, observando además que ello hizo ver a cada niño la existencia de opiniones diferentes a la suya.

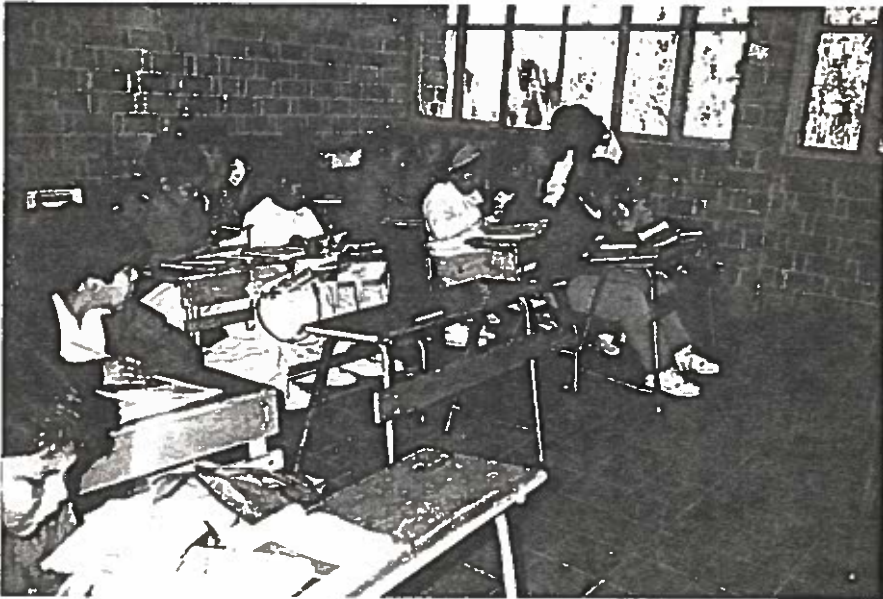
La propuesta del viernes, fue que los niños adquirieran una idea clara y precisa acerca de las palabras "Escultura" y "Pintura".

Para ello fué necesario en primer término inducir a los alumnos a consultar su diccionario y buscar en él, el significado de las palabras requeridas, en cuya actividad se originó una participación total y efectiva al encontrar mas fácilmente las palabras y el significado de las mismas.

Despues de ello se pidió a los niños dieran lectura a la información encontrada al respecto con el fin de confrontar las respuestas y fortalecer mas la conceptualización de cada una de ellas. En cuyo proceso no variaron los significados de los términos.

Después de esta afirmación de conceptos se remitió a los alumnos a una de las páginas de su libro de Español Ejercicios

que hablaba precisamente de la escultura y la pintura, en donde mencionaba que la escultura vista en la historia "El señor de las limas" y la pintura a la cual se hacia mención en la historia "Una caza extraordinaria" eran consideradas como obras de arte, cuya argumentación consolido aún mas la idea obtenida mediante la investigación hecha por los alumnos en su diccionario, quedando de esta manera más comprendida.



LOCALIZANDO EN SU DICCIONARIO LOS TERMINOS DE LAS PALABRAS  
ESCULTURA Y PINTURA.

Luego como siguiente actividad a realizar fuera de la escuela, se le pidió a los niños investigaran las respuestas de las siguientes preguntas:

¿Hay un museo en el lugar donde vives?

¿Qué piezas tiene?

¿Cómo podemos conservar las obras de arte de nuestros antepasados?

Ya fuera con la colaboración obtenida al respecto, o con -- personas capacitadas para orientarlo.

### Tercera Semana:

Las actividades propuestas que a continuación mencionare, -- realizaron el miércoles, ya que en los días anteriores a este -- como fueron lunes y martes, hubo suspensión de labores debido -- a la celebración del acostumbrado carnaval y la escasa asisten -- cia de los niños a la escuela en esos días.

Así pués, el miércoles de la tercera semana mi propósito -- fué inducir a los niños a conversar y discutir las respuestas -- llevadas al grupo.

Para tal realización, primeramente pedí a los niños dieran -- lectura a las mismas. Conforme se hacía la presentación de las -- actividades, se observó un interesante y valioso intercambio -- de información y experiencias manifestadas por los niños, en -- donde surgieron diversos puntos de vista, en la cual, utilizan -- do su personal estilo de expresión dieron respuesta a las pre -- guntas planteadas las cuales reflejaban los intereses y cono -- cimientos que los miembros del grupo adquirieron mediante su -- investigación, cabe mencionar que las respuestas dadas por los -- niños mantenían una gran similitud, variando solo en su domi -- nio de expresión.

A continuación, en base al producto obtenido mediante esta --

experiencia de aprendizaje, así como el conocimiento adquirido por los niños a través de situaciones de aprendizaje anteriores se propuso a estos la elaboración de un texto narrativo en el que plasmará parte de sus experiencias que tuvieran relación con lo leído en los anteriores textos o producciones que tuvieran algo en común con el tema. Con el objeto de estimular a los niños para que manifestaran por escrito sus propias ideas respecto a lo visto.

Esta actividad fué de gran ayuda para estimular en los niños la producción de textos, ya que el tema a desarrollar se refería a sus propias experiencias de aprendizaje.

En esta actividad pude observar una correcta secuencia en los relatos, solo que algunos resultaron mas extensos y explicativos que otros. Puesto que aunque la propuesta despertó interés entre los niños y una idea precisa de lo que debían hacer, observandose empeño y cuidado en la elaboración de sus textos, algunos mostraron poca experiencia en su producción, al dar a conocer textos de menor riqueza en contenido y expresión.

Una situación que consideré importante en esta actividad fué que en el momento en que los niños confrontaron los resultados de sus escritos, se suscito una serie de discusiones en-

la cual cada uno trato de defender su propia producción y criticar las producciones que no tenían similitud con la suya --- (sostuvieron su postura):

Sirviendo estos intercambios para confirmar o rectificar la convicción mantenida por cada uno, resultado de la integración de las diversas opiniones.

El jueves, como actividad a realizar, se propuso a los niños escuchar la lectura de un cuento. Un cuento que resultaba lo suficientemente significativo para ellos, ya que se tuvo especial cuidado de elegirlo de acuerdo a sus intereses y nivel de comprensión. Cuyo cuento aparecía bajo el título: "el Secuestro". En el cual el argumento que poseía mantenía una gran relación con las historias abordadas en la lectura de los textos analizados en las primeras actividades.

Ya que precisamente hablaba del secuestro de una pieza arqueológica. En la cual intervinieron para ser exacta 8 personajes animados de Walt Disney, y un personaje principal como era la estatua robada.

Así pues, después de escuchar los alumnos atentamente el proceso de la lectura se les pidió manifestaran oralmente la comprensión del mismo a lo que las respuestas y el interés --

por participar no se hicieron esperar, queriendo dar todos al mismo tiempo su propia versión respecto a lo retenido.

Posteriormente, después de organizar al grupo para tomar -- participación ordenada, fueron manifestando de una manera clara y coherente el proceso de la misma, destacando y describiendo acertadamente a cada uno de los personajes, así como el papel de cada uno en particular. Manifestando además algunas de las similitudes que el proceso del cuento tenía con las historias leídas con anterioridad a este.

Por lo cual pude deducir que los alumnos aún tenían presentes las actividades anteriores, y lograron captar la lectura -- presente sin confusiones.

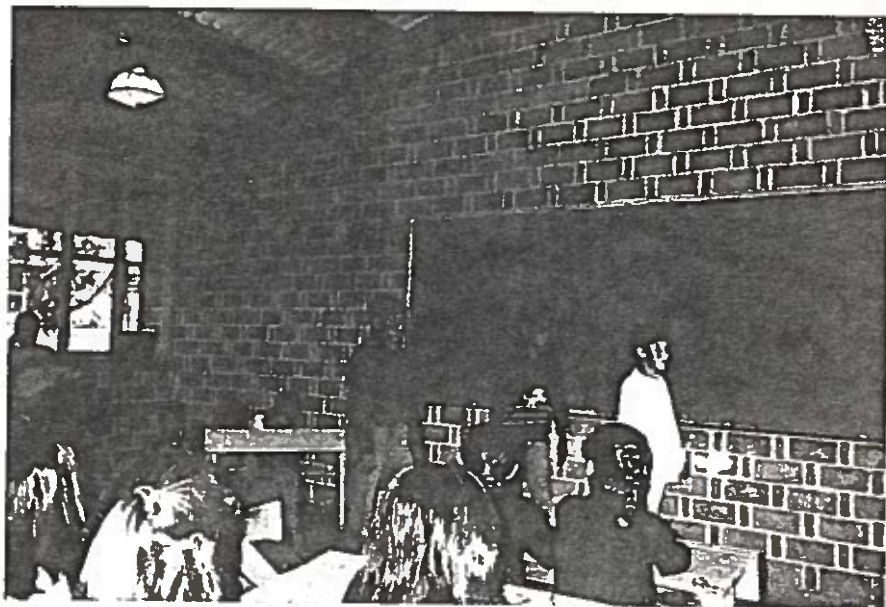
Mi propuesta del día viernes, fué en primer lugar iniciar -- una conversación general, en la cual pedí a los niños manifestarán lo recordado del desarrollo del cuento, a lo cual emitieron respuestas y opiniones acordes con lo leído.

Después de ello, propuse a los niños integrarse a sus respectivos equipos de trabajo, con el propósito de que dialogaran respecto al tema tratado y se organizaran de la mejor manera para que cada equipo presentara una pequeña representación de acuerdo al desarrollo de la historia, cuya propuesta --

recibieron con agrado y entusiasmo.

Poco después los niños discutían sobre la forma en que llevarían a cabo la representación y el papel que a cada uno se le asignaría.

Como actividad siguiente sugerí a los niños iniciar la participación con el equipo No. 1 y así sucesivamente hasta finalizar con el último.



REPRESENTACION HECHA POR CADA EQUIPO DEL CUENTO: "EL SECUESTRO".



Esta actividad mostró el empeño de los niños por la realización de la representación, ya que al presentar lo preparado no dispersaron detalles del cuento, ya que hicieron intervenir a todos los personajes mencionados y aunque no al pie de la letra mencionaban la narración correspondiente a cada personaje, si dieron una estructura correcta al procedimiento a seguir.

Aunque cabe mencionar que emplearon algunos equipos mayor ingenio e imaginación, ya que no todos los equipos se organizaron de igual forma para llevar a cabo lo encomendado, ya que dos equipos me propusieron integrarse con el objeto de servir uno de narrador y otro actuando siguiendo el proceso de la narración.

El resultado fué favorable, puesto que se observó una representación más completa, percatandome que hasta los niños mas inhibidos participaban abiertamente. Posiblemente contagiados por el entusiasmo de sus demas compañeros.

Finalizada cada representación se pidió a los niños emitir su personal opinión respecto a la exposición que les había gustado mas, a lo que algunos se inclinaban por la presentación de uno de los equipos, y otros manifestaban preferencia por la actuación de los dos equipos integrados.

Sin embargo considero que esta actividad fué por demás enriquecedora, pues incluso los niños que presentaban dificultad para manifestar sus ideas y puntos de vista, demostraron una gran mejoría en su capacidad expresiva y de comprensión.

#### Cuarta Semana:

Continuando con el plan de trabajo programado, el lunes de la cuarta semana mi propuesta consistió en favorecer situaciones donde ellos reflexionaran sobre las actividades vistas en el transcurso de las tres semanas anteriores.

En estas situaciones se les dió a los niños amplias oportunidades de expresarse y libertad de realizar las actividades que más llamaron su atención.

Durante esta experiencia pedagógica se abordaron diversos textos relacionados con experiencias adquiridas en la escuela, en su comunidad o en su vida familiar.

También se suscitarón diálogos y comentarios respecto a las experiencias adquiridas durante su aprendizaje.

Otro elemento muy importante que se destacó en esta situación la actitud crítica con que los niños abordaron las actividades. Este hecho resulto evidente en la actividad donde se solicitó a los niños que escribieran sobre algún acontecimiento de interés que constituyera parte de su vida cotidiana.

Su desempeño en esta actividad fue correcto, ya que los niños emplearon más frecuentemente su expresión espontánea, ya-- sin tanta dificultad para manifestar sus propias experiencias.

Observandose redacciones más claras y fluidas.

Con el objeto de comprobar en que medida se alcanzaron los-- objetivos planteados, el martes como última actividad a reali-- zar, mi propuesta fué que los alumnos centraran su atención en los trabajos y actividades realizadas anteriormente y dieran a conocer un informe general sobre lo visto y analizado.

En este caso, los niños se dieron a la tarea de realizar un informe por escrito, observando en la exposición del mismo or-- den y claridad. Por lo que puedo asegurar que los alumnos po-- seían una debida información respecto a lo que debía manifes-- tar, mostrando además la habilidad suficiente para lograr orga-- nizar debidamente su exposición. En ella los niños hablaban en detalle sobre sus experiencias en su visita al museo, de sus-- investigaciones al respecto, con los conocimientos adquiridos-- dentro del aula y en su contacto con diferentes portadores de -- información como: cuentos, libros, revistas etc.

Por ello puedo decir que estas actividades resultaron pro-- vechosas en virtud de aumentar el caudal de experiencias de --

los alumnos.

Luego se sugirió a los alumnos eligieran un tema y realizaran un resumen sobre ello.

Después de discutir sobre que tema debían elegir, poniendo a consideración diversos temas como: El tema del museo, de las historias "Una caza extraordinaria" y "El señor de las limas", del tema del cuento visto, de sus experiencias personales etc.

Finalmente se optó por realizar un resumen en torno a su -- visita al museo.

Titulando tal resumen con el tema precisamente de el museo.

En dicho resumen los niños hacían mención de lo interesante y útil que había resultado esta experiencia, ya que muchos niños a pesar de radicar en este lugar aún no conocían el museo.

En su resumen los niños hacían referencia a los diferentes objetos y a la valiosa información que habían obtenido de la -- persona encargada del buen funcionamiento de este lugar.

Los ejemplos que a continuación incluyo son representativos de la mayoría de los resúmenes obtenidos en esta actividad.

Mediante estos ejemplos me doy cuenta, de que los niños demuestran tener conocimiento de estas situaciones. Saben introducir el propósito de su escrito.

## EL MUSEO

Los museos son lugares llenos de cosas antiguas y muy interesantes. En el museo de aquí de Ameca se encuentra en una sala amplia de la casa de la cultura desde la entrada se puede ver figuras de un hombre de piedra, piedras redondas piedras grabadas en las que aparece la cara de una serpiente. Dentro de la sala nos recibió un leñero muy amable que nos estuvo explicando la historia de cada una de las cosas como las figuras de diferentes ídolos en piedra unos grandes y otros pequeños pero la mayoría se parecían también a las cosas que usaban estos ídolos unos en forma de ceniceros y de diferentes cerros también vi otras cosas de piedra como diademas que según nos dijo don Filomeno eran juguetes con que jugaban los niños también había unos cazos de piedra con unos macajates y con niños dándoles de comer.

Gabriela Chávez Martínez

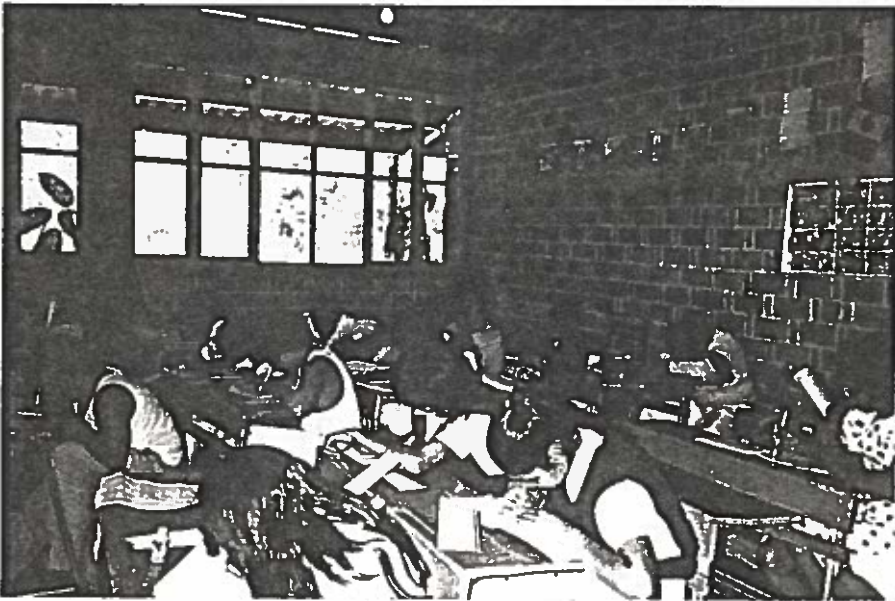
LA VEZ QUE FUIMOS DE VISITA AL MUSEO, PUDE VER DENTRO DE EL COSAS QUE ME LLAMARON MUCHO LA ATENCIÓN COMO POR EJEMPLO LOS COLLARES QUE USABAN LOS HOMBRES DE LA CULTURA OLMECA Y LOS IDOLOS QUE ELLOS ADORABAN.

FUE MUY INTERESANTE VER LOS DIFERENTES IDOLOS. UNOS SENTADOS, OTRO DE PIE, OTROS CON SUS NIÑITOS ABRAZADOS. TAMBIÉN ME GUSTARON MUCHO LAS OLLAS Y LOS MOLCADETES QUE HABIA SE NOTADA EN ELLOS MUCHOS AÑOS PORQUE ALEUNCS ESTABAN ROTOS Y TODAVIA CON TIERRA, PERO TODOS ELLOS SE VEÍAN MUY BIEN. Ojala Y LA MAESTRA NOS LLEVE OTRA VEZ, PORQUE ME GUSTO MUCHO EL LUGAR Y LAS COSAS QUE ALLÍ HABÍA.

ALEJANDRO GÓMEZ AMADOR.

Mi propuesta siguiente tuvo la finalidad de poner en juego y desarrollar la capacidad expresiva de los niños para comunicarse con diferentes destinatarios en situaciones diferentes.

Para llevar a cabo tal propósito se indujo a los niños a redactar una carta y dirigirla a la persona que deseara.



REDACCION DE CARTAS HECHAS POR LOS NIÑOS A DIFERENTES DESTINATARIOS.

Estos mensajes constituyeron una gran riqueza expresiva y - las condiciones elaboradas fueron óptimas, ya que los mismos - niños tomaron la iniciativa de dirigir sus cartas unos con otros.

Sugiriendo a cada niño que escribiera un mensaje a sus amigos que mas creyera pertinente, con el objeto de favorecer un ambiente de confianza donde los niños se sintieran en libertad de expresar sus ideas.

En esta actividad fue interesante observar en los escritos de los niños estilos diferentes de redacción. Ya que unos proyectaban en sus producciones una forma coloquial y familiar -- para dirigirse, otros por su parte dejaban traslucir un estilo más formal de redacción.

Sin embargo todos ellos resultaron claros y comprensibles, - ya que pude constatar que los niños compartían el significado de las expresiones, ya que los niños comprendían con claridad los mensajes enviados por sus compañeros.

Observando también en sus mensajes redacciones bien estructuradas y con secuencia, en donde los niños anotaban en primer término el lugar y la fecha, luego la misiva y al final su respectivo nombre.



Lo cual permitió apreciar que los niños poseen la competencia lingüística y la creatividad necesaria para emplear diversos estilos.

Las siguientes producciones constituyen un ejemplo característico de las redacciones elaboradas por los niños.

En cada caso uno de los escritos redactados los niños usaron un lenguaje adecuado al destinatario y a la situación, solo que con un estilo diferente.

Ya que en el primer ejemplo se observa que el texto está escrito en forma coloquial y familiar; y en el segundo texto se puede apreciar un estilo más formal que el anterior.

Sin embargo, en ambos se manifiesta la información completa que denota realmente la intensión del alumno.

141  
10 - marzo - 1992

Armando espero te encuentres bien como son mis mejores deseos.

Armando fijate que tenia ganas de escribirte para contarte las nuevas hondas que hay por aca por el barrio.

Fijate que los del equipo de la cienega - ya se estan haciendo bien maletas, ya van dos partidos que les ganamos. la primera vez tres a uno y esta última - 2 a 0.

Lo malo de todo es que son malos y racionales, porque luego luego quieren hechar - pleito, la otra vez en el juego le dieron una patada a paco en la espinilla y le quedo bien morada, pero ya vez que a este vale. no le gusta pelear. Pero ya dijimos que ni así nos vamos a dejar. Ya vez que entre - namos nadamas miercoles y jueves, pues ahora estamos llendo al campo, lones, miercoles y viernes para no perder condición y entrenarnos mas.

Espero que vengas al barrio los días que - vamos a entrenar o vengas el domingo - para que nos veas jugar y te la cures con los de la cienega.

Joel Santana Sandoval.

Ameca Jal., a 10 de marzo de 1992.

Querida amiga.

Te escribo para decirte que la fiesta a la que me invitaste estuvo muy bonita.

La música que llevaron tocaba muy bien y tocaron muchas canciones modernas que a mí me gustan mucho.

Nadamas que tube que irme temprano porque mi Papá me dio permiso hasta las ocho, pero de todos modos me divertí mucho.

Le conte a Conchita como había estado el ambiente y me dijo que le hubiera gustado mucho haber ido, pero pues ya vez que la última vez que la vimos traía mucha gripe y todavía esta vez que fui a visitarla.

Quiero decirte que para este fin de semana vamos a ir de paseo a un balneario y aprovecho para invitarte, ojala que tus papas te dejen ir, yo no conosco el lugar, pero me dijeron que es un lugar muy bonito que tiene 3 albercas y canchas, sirve que si te dejan ir te llevas tu balón para jugar.

Bueno amiga, espero la contestación a esta corta.

Griselda Tellez Martínez.

Otra actividad propuesta para constatar el grado de aprovechamiento logrado por los niños consistió en la elaboración de un aviso a la celebración de una junta escolar.

Esta actividad surgió a propósito de la junta mensual acostumbrada. En base a esta idea, se propuso a los niños que escribieran un mensaje dirigido a los padres de familia para anunciarles la próxima reunión.

En cuyas producciones puede observar, textos bien organizados y comprensibles, aunque también puede observar diferencias entre los niños en función de su capacidad expresiva. No obstante todos los niños escribieron su mensaje resultando comprensible.

En los presentes ejemplos que a continuación incluire, se puede apreciar, como los niños manifiestan en forma concisa la información a comunicar.

Fuesto que el niño se asegura de proporcionar todos los datos necesarios para la comunicación efectiva del mensaje.

Aunque cabe mencionar que no todos los niños, aunque comprenden el propósito del mensaje tienen igual facilidad de redactar. Testimonio de ello nos lo da el tercer ejemplo, el cual aunque el mensaje es claro, se aprecia una redacción más-

precaria.

10 de marzo de 1992.

Padres de Familia:

Esperamos tu puntual asistencia a la junta que se llevara a cabo el día 12 de marzo de 1992. En el plantel de la escuela a las 4:30 horas.

No olvides firmar y traer este recado a la junta.

Atentamente:

La dirección.

Estimados Padres de familia.  
Se les cita a una junta  
el día 12 de marzo a las  
4:30 de la tarde en el plan-  
tel de la Escuela.  
Ya que se tratarán asuntos  
relacionados con la edu-  
cación de sus hijos.

Esperamos su puntual  
asistencia.

atentamente:

La Dirección.

Padres de Familia:

Se les recuerda la junta el -  
jueves 12 de marzo a las 4 y  
media aquí en la escuela.

Atentamente:

La Dirección.

Después de revisar todos estos ejemplos y observar el desarrollo y resultados de las actividades. Puedo decir que las actividades desarrolladas cumplieron con el objetivo propuesto.

Ya que al término de la aplicación la mayor parte de los niños adquirió un aceptable dominio sobre el lenguaje y su comprensión .

Puesto que, contemplando en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura la dificultad de los alumnos por leer analíticamente, me propuse como objetivo fundamental ayudar al niño a leer con una actitud crítica y reflexiva, a manifestar a través de la escritura una expresión clara y comprensible acerca de la lectura.

Para brindarle la oportunidad de desarrollar estas habilidades fué necesario presentarle situaciones en las cuales empleara y desarrollara sus conocimientos lingüísticos y reflexionara sobre aspectos que antes no había considerado. Así cada escrito que el niño elaboraba lo hacía siguiendo sus propias hipótesis cognoscitivas.

Algo importante fué que las actividades propuestas se orientaron hacia la comprensión de la lectura. En consecuencia se -



implementaron situaciones cercanas a la realidad del niño y actividades con significado.

Esta forma de trabajo dió resultados satisfactorios pues — los niños se mostraron motivados en cada una de las actividades.

Además de implementar actividades estimulantes para los niños, fué de gran valor mantener un clima de confianza que favoreció el trabajo dinámico através del intercambio de opiniones entre los compañeros, mediante diálogos, discusiones etc.

De esta forma, los niños manifestaron y desarrollaron la capacidad para expresar su pensamiento y lo extraído de una lectura en forma organizada y comprensible, mediante la elaboración de textos más claros y abundantes que los producidos al principio de las actividades. La interacción grupal demostró ser un recurso valioso para hacer que los niños reflexionaran sobre sus desaciertos y sobre diferentes alternativas para mejorar sus producciones.

En lo personal procuraba que los niños se expresaran libremente, auxiliándolos sólo cuando ellos lo solicitaban, o extendiendo mi opinión como un miembro más del grupo.

En conclusión, puedo decir que las actividades diseñadas y

las dinámicas de trabajo propuestas para el logro del objetivo propuesto, fueron determinantes en los logros alcanzados por los niños durante el desarrollo de la presente propuesta.

## EVALUACION

El progreso constante de la psicología contribuye de manera decisiva en la comprensión de los procesos de aprendizaje y, correlativamente, en el mejoramiento de los instrumentos y técnicas con las cuales, se realizan las tareas de evaluación que acorde a su concepto y función actual, nos acerca a un conocimiento lo mas amplio y exacto posible del alumno.

Por tal motivo, atendiendo a los rasgos de su personalidad y participación en el proceso educativo, se ha procurado emplear técnicas e instrumentos que correspondan al programa escolar, a las condiciones del grupo y especialmente a las actividades de conducción didáctica desarrolladas.

Siendo recomendable concebir la evaluación como una manera de seguir de cerca el proceso de desarrollo del niño en cada uno de los objetivos propuestos, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y no buscar la manera de aprobar o desaprobar al niño.

La observación como técnica básica la emplee para evaluar las actividades, constituyendo un material de alto valor informativo mediante la reunión de datos.

Su aplicación sistemática y directa complementada con los instrumentos apropiados, permitió la obtención de datos significativos que facilitó el propósito educativo, la calidad de las respuestas de los alumnos, el desarrollo gradual de sus habilidades y actitudes.

Los instrumentos aplicados a los cuales habre de referirme son los siguientes:

#### Registros Anecdóticos:

La aplicación del mencionado instrumento permitió mediante las diarias observaciones, determinar la actuación del educando y como se comporta en varias situaciones.

Tal como cambios de actitud ante el aprendizaje.

Proporcionandome ello un buen medio para evaluar la transformación deseada en el alumno, o sea la comprensión hacia el fenómeno lingüístico.

**REGISTRO ANECDOTICO:**

---

**GRUPO:** 5o.**ALUMNO:** Juan Manuel Acosta M.**AREA:** Español**SITIO:** Aula.

**SUCESO:** Al pasar al frente a relatar a sus compañeros lo leído precisamente en un texto, el alumno se mostro indeciso en sus expresiones.

**INTERPRETACION:** Es un alumno que cuenta con una precaria motivación lingüística en su medio social y familiar.

Se aprecian sus respuestas limitadas e inseguras.

**RECOMENDACIONES:** Poner al niño frente al menaje de diversos -- textos acordes a su nivel de comprensión. Dándole además libertad de expresión y comunicación.

---

**ESCALAS ESTIMATIVAS:**

Cuyo instrumento básicamente configuró un marco de referencia para orientar la observación hacia las habilidades de los alumnos para comprender e interpretar la lingüística.

ESCALA Y REGISTRO COLECTIVO FINAL PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES  
 APLICADAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA.

| NOMBRE DEL ALUMNO | R A S G O S |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                   | I           | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| I.- Lilián        | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | MB | E  | E  | MB | E  | MB |
| 2.- Daniel        | MB          | B  | B  | MB | E  | E  | E  | MB | E  | E  | MB | MB | MB | MB | E  |
| 3.- Blanca        | MB          | B  | B  | MB | MB | E  | MB | E  | MB | E  | E  | E  | MB | E  | E  |
| 4.- Esthela       | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  |
| 5.- Isabel        | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | MB | MB | E  |
| 6.- Patricia      | MB          | B  | B  | B  | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | E  | MB | E  | E  |
| 7.- Javier        | MB          | B  | B  | MB | E  | E  | E  | MB | B  | E  | E  | E  | MB | MB | MB |
| 8.- Armando       | MB          | B  | B  | B  | MB | MB | E  | MB | E  | E  | E  | E  | MB | E  | E  |
| 9.- Gabriela      | MB          | B  | MB | MB | E  | E  | MB | MB | E  | MB | MB | E  | E  | E  | E  |
| 10.- Laura        | E           | MB | MB | B  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | MB | MB | E  | E  |
| 11.- Alejandro    | MB          | B  | B  | B  | MB | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | MB | MB | MB |
| 12.- Veronica     | E           | MB | MB | MB | MB | E  | E  | MB | E  | MB | MB | MB | MB | E  | MB |
| 13.- Gabriel      | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | MB | E  | MB | E  | E  | MB | MB | E  |
| 14.- Saraf        | E           | MB | MB | B  | E  | E  | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | MB | E  |
| 15.- Adriana      | B           | B  | B  | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB |
| 16.- Ibeth        | MB          | B  | B  | MB | MB | MB | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | E  |
| 17.- Hector       | MB          | B  | B  | MB | MB | MB | MB | MB | MB | E  | E  | MB | MB | MB | E  |
| 18.- Ernesto      | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | MB | E  | MB | MB | E  | E  |
| 19.- Cesar        | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | MB | MB | E  | E  |
| 20.- Martín       | E           | MB | MB | B  | E  | E  | E  | MB | E  | MB | MB | E  | MB | E  | E  |

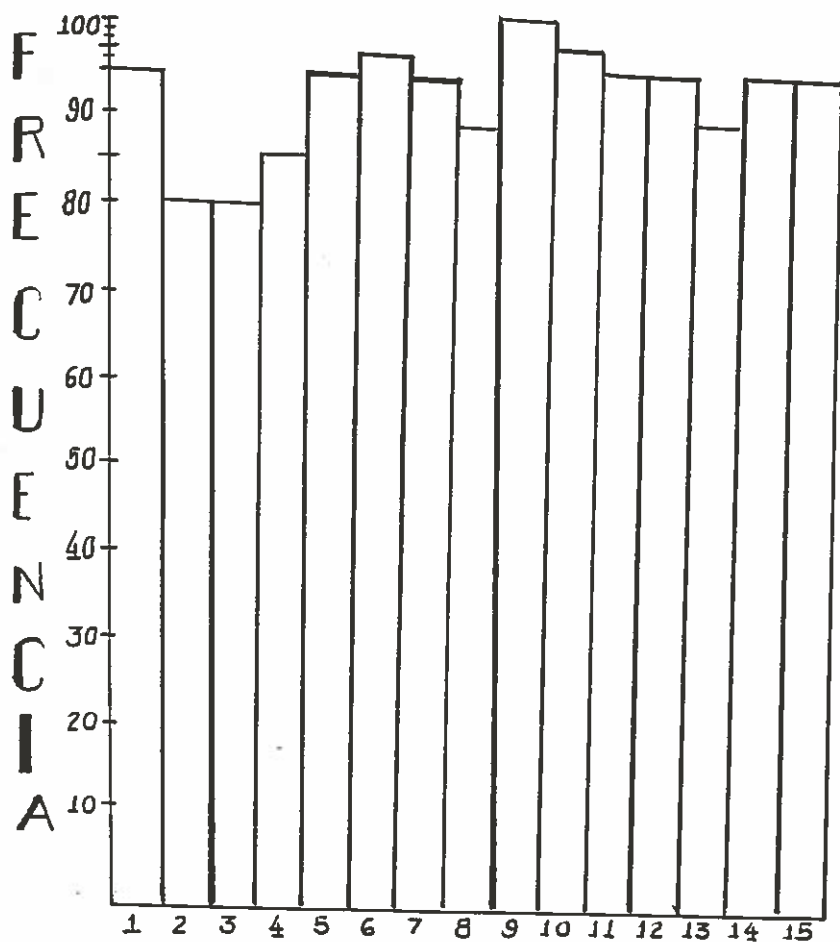
| NOMBRE DEL ALUMNO | R A S G O S |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                   | I           | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 21.- Rocio        | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | MB | E  | E  | MB | E  | MB |
| 22.- Brenda       | E           | MB | MB | B  | E  | E  | E  | MB | E  | E  | E  | E  | MB | MB | E  |
| 23.- Jorge        | MB          | B  | B  | B  | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | E  | MB | MB | MB |
| 24.- Alberto      | MB          | B  | B  | B  | MB | MB | MB | E  | MB | MB | MB | MB | MB | MB | E  |
| 25.- Adrián       | E           | B  | B  | MB | E  | E  | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  |
| 26.- Lizeth       | MB          | MB | B  | MB | E  | E  | E  | MB | E  | MB | E  | MB | MB | MB | MB |
| 27.- Elizabeth    | E           | B  | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | MB | E  | MB | E  | E  |
| 28.- Gisela       | MB          | B  | B  | B  | MB | E  | MB | E  | MB | MB | MB | MB | E  | MB | E  |
| 29.- Mayra        | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | E  | E  | E  | MB | E  | E  | MB |
| 30.- Marisela     | MB          | MB | MB | MB | E  | E  | E  | MB | E  | E  | E  | E  | MB | E  | E  |
| 31.- Luis         | E           | MB | MB | MB | E  | E  | E  | E  | MB | E  | E  | E  | MB | E  | E  |
| 32.- Jesús        | MB          | B  | B  | R  | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | MB | B  | B  | MB |

### Rasgos a Evaluar:

- I. Pronunciación
2. Puntuación
3. Entonación
4. Fluidez
5. Interés
6. Comprensión
7. Expresión clara de sus ideas
8. Estructuración adecuada de sus narraciones
9. Conocimiento del tema.
10. Dominio del tema
11. Secuencia y orden de sus relatos.
12. Redacciones claras y precisas
13. Secuencia y orden de sus relatos.
14. Resúmenes y textos completos
15. Ordenación en el proceso a seguir en sus producciones.



# RESULTADOS GRAFICADOS FINALES PARA EVALUAR LA COMPRESION DE LA LECTURA



- RASGOS A EVALUAR**
- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1 Pronunciación                | 8 Estructuración adecuada de sus narrac. |
| 2 Puntuación                   | 9 Conocimiento del Tema                  |
| 3 Entonación                   | 10 Dominio del Tema                      |
| 4 Fluidez                      | 11 Secuencia y orden en sus relatos      |
| 5 Interés                      | 12 Redacciones claras y precisas         |
| 6 Comprensión                  | 13 Facilidad para inventar historias     |
| 7 Expresión clara de sus ideas | 14 Resúmenes y textos completos          |
|                                | 15 Orden en el proceso a seguir          |



# CONCLUSIONS



## C O N C L U S I O N E S   Y   S U G E R E N C I A S

De hecho sabemos que la base de cualquier aprendizaje es la comprensión.

Por ello, destaco como fundamental que el niño adquiriera la comprensión en la lectura.

En esencia el propósito requerido es el siguiente:

Que el niño adquiriera una actitud crítica y reflexiva hacia lo que lee, y por otra parte enriquecer el lenguaje de los niños nuevos vocablos y expresiones.

Lo que he podido observar hasta ahora es que el acertado manejo del lenguaje en la conversación, redacción, relatos, resúmenes producción de textos etc. ofrecio a los alumnos numerosos obstáculos, sin embargo el constante ejercicio de los mismos ha contribuido favorablemente a superarlos.

Aunque debo mencionar que en el transcurso del aprendizaje nos damos cuenta que muchas de las dificultades encontradas en los alumnos en la apropiación de la comprensión de la lectura son debidas a mera ignorancia y cuando así sucede para liquidarlas basta dar a los niños la información que venga al caso, ejemplificándola debidamente, y si es posible con experiencias concretas.

Pero muchas de las fallas de expresión oral de los alumnos son mas rebeldes a causa de tener raíces mas profundas:

No se debe solamente a la mera ignorancia de información si no también al poderoso influjo de malos hábitos de expresión adquiridos por los niños dentro del ambiente en que se mueven.

En estos casos, a mas de información proporcionada habrá necesidad de eliminar esos malos hábitos de lenguaje y sustituirlos por los hábitos correctos. Y es aquí precisamente donde los ejercicios de lenguaje son absolutamente necesarios tales como: Elaboración de informes, resúmenes, diálogos, redacciones, discusiones etc.

Ya que toda destreza no puede alcanzarse si no por medio de la ejecución perpetua, pero para determinar con precisión sobre que cosas concretas deben versar tales ejercicios se hace indispensable dar a los niños oportunidades amplias y numerosas para expresarse espontáneamente hablando y escribiendo a fin de evidenciar sus errores de expresión, pues de otro modo los ejercicios que se hicieran no podrían justificarse ni tampoco tendrían sentido.

Finalmente confio en que el acertado desarrollo no solamente conduciera a los niños a enriquecer su lenguaje, si no también a invertir su esfuerzo en la continua búsqueda de significados, así

como a planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo.



ANEXOS

NOMBRE DE LA ESCUELA: "Mar. Luisa Bañuelos de Cruz"  
 PROF. (A) Mara Antonia Jiménez Fegosa  
 GRADO QUE ATIENDE: 4º Año "B"

I.- SIRVASE LLENAR LAS SIGUIENTES CUESTIONES EN RELACION CON LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DE LA LECTURA.

I.- En la práctica de la lectura, da amplia libertad a los alumnos para que ellos mismos elijan sus propios textos a leer, de acuerdo a sus intereses.

*En cierta forma no, ya que estas tienen que estar sujetas a la aplicación de las objetivas del plan de estudios.*

2.- De qué manera ejercita Usted la lectura con sus alumnos, — mencione algunas de las prácticas mas usuales.

*Quiero a mi me ha funcionado muy bien el procedimiento siguiente:*  
 1º Leo toda la lectura completa en forma oral mientras los alumnos la siguen con la vista — y el dedo índice.  
 2º Leo pequeñas partes hasta donde se encuentren algunas signos de puntuación, y luego los alumnos los repiten.

3.- Cree Usted fundamental que el alumno memorice algunas lecturas.

*Considero que sí, así los alumnos retienen*

más el contenido.

- 4.- Qué fin primordial persigue Usted en el aprendizaje de la -  
lectura.

Que el alumno aprenda a leer  
con modulación de voz, fluidez y  
respetando las signos de puntuación

- 5.-Cuál cree que sea el papel del alumno en este ejercicio.

Como receptor y estar atento a las  
indicaciones del maestro.

- 6.- Sigue Usted los lineamientos tal como se lo indica el pro-  
grama.

Si, adaptandolo al medio para faci-  
litar la Enseñanza-Aprendizaje.



ESCALA Y REGISTRO COLECTIVO INICIAL PARA EVALUAR LA COMPRENSION DE LA LECTURA.

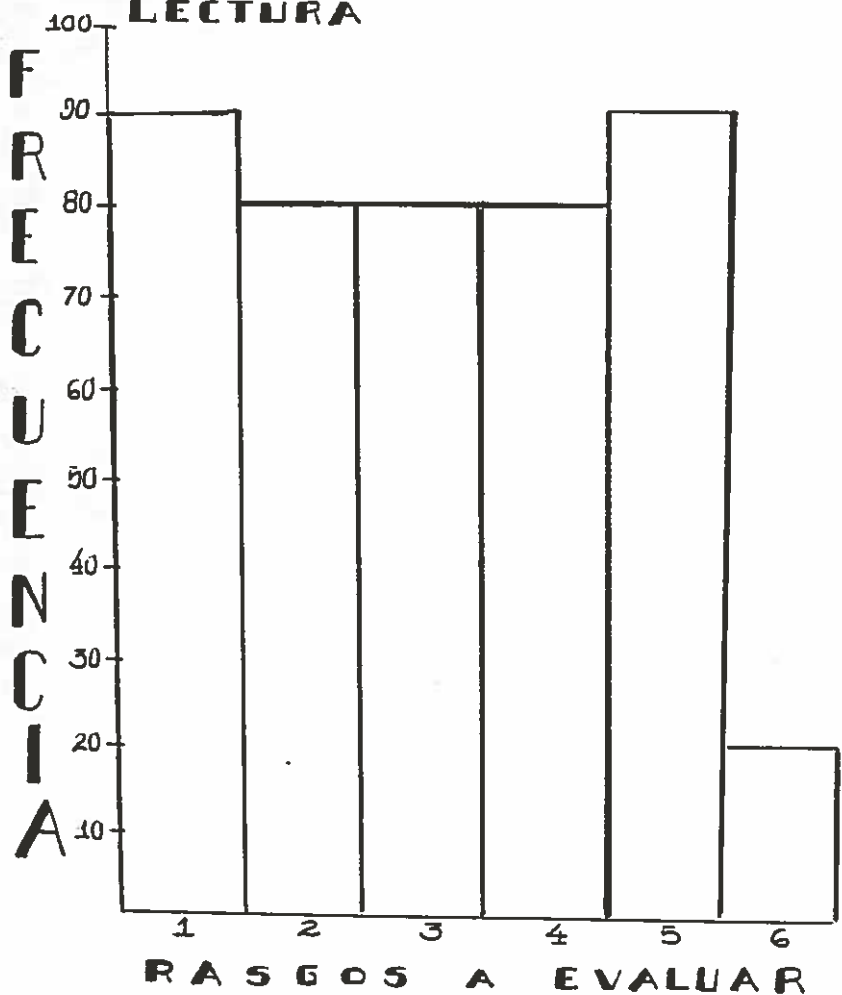
| NOMBRE DEL ALUMNO            | R  | A  | S  | G  | O  | S  |  |
|------------------------------|----|----|----|----|----|----|--|
|                              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |  |
| I.- Acosta Agilar Lilián     | E  | MB | MB | MB | E  | R  |  |
| 2.- Acosta Gúzman Daniel     | MB | B  | B  | B  | B  | R  |  |
| 3.- Aguilera Salazar Blanca  | MB | B  | B  | B  | MB | R  |  |
| 4.- Arreola Sánchez Blanca   | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 5.- Barajas Espino Isabel    | MB | MB | MB | MB | MB | B  |  |
| 6.- Carrillo Salas Patricia  | MB | B  | B  | B  | MB | R  |  |
| 7.- Contreras Jiménez Javier | MB | B  | B  | B  | MB | R  |  |
| 8.- Curiel Salazar Armando   | E  | MB | B  | B  | B  | R  |  |
| 9.- Chávez Mtz. Gabriela     | E  | MB | MB | MB | MB | R  |  |
| 10.- Chavarín Peña Laura     | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 11.- Glez. Ruíz Alejandro    | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 12.- Gómez Díaz Veronica     | MB | B  | B  | B  | B  | B  |  |
| 13.- Hdez. Curiel Gabriel    | MB | B  | B  | B  | B  | B  |  |
| 14.- Lozano Picazo Saraf     | MB | MB | MB | MB | MB | R  |  |
| 15.- López Luna Adriana      | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 16.- Moya Salazar Ibeth      | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 17.- Morón Meza Hector       | E  | MB | MB | MB | MB | B  |  |
| 18.- Muro Ramíres Ernesto    | MB | B  | MB | B  | MB | R  |  |
| 19.- Prado Bernal Cesar      | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 20.- Plascencia Medina M.    | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 21.- Quirarte Medina Rocío   | MB | B  | B  | B  | B  | NA |  |
| 22.- Ramos Llamas Brenda     | MB | MB | B  | B  | B  | R  |  |

| NOMBRE DEL ALUMNO          | R  | A  | S  | G  | O  | S  |
|----------------------------|----|----|----|----|----|----|
|                            | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 23.-Rubio Caro Jorge       | B  | B  | MB | B  | B  | R  |
| 24.-Serrano Mendéz Alberto | B  | B  | B  | B  | B  | NA |
| 25.-Sedano Flores Adrián   | KB | B  | B  | MB | MB | B  |
| 26.-Uribe Tapia Lizeth     | MB | B  | B  | MB | MB | R  |
| 27.-Uribe Gómez Elizabeth  | E  | MB | MB | MB | MB | B  |
| 28.-Vega Lizaola Gisela    | E  | KB | KB | MB | MB | R  |
| 29.-Venegas Marouez Mayra  | KB | B  | B  | B  | B  | R  |
| 30.-Vazquez Durán Karisela | KB | B  | B  | B  | B  | R  |
| 31.-Zepeda Moreno Luis     | KB | B  | B  | B  | B  | R  |
| 32.-Zárate Muñoz Jesús     | B  | B  | B  | B  | B  | NA |

Rasgos a Evaluar:

- 1.- Pronunciación clara en la lectura
- 2.- Puntuación
- 3.- Entonación
- 4.- Fluidez
- 5.- Interés
- 6.- Comprensión en la lectura.

## RESULTADOS GRAFICADOS INICIALES PARA EVALUAR LA COMPRESION DE LA LECTURA



1 Pronunciación clara en  
su lectura

2 Puntuación

3 Entonación

4 Fluidez

5 Interés

6 Comprensión



# BIBLIOGRAFIA



## B I B L I O G R A F I A

A. LWBINSKALA. Desarrollo psíquico del niño, Ed. Grijalbo, México 1971, En desarrollo del Niño. Ant. UPN.

ILCE. Manual de Planeación de medios de Comunicación a bajo costo México 1982 en Medios de Enseñanza. Ant. UPN

JUMENEZ ALARCON MOISES. Didáctica de la psicología, Ed. Porrúa -- S.A. México 1967.

MONCAYO LUIS GUILLERMO. "No solo con ris y buenos deseos", Ed. hexágono, Tecnología de la Enseñanza.

MONSERRAT MORENO. La pedagogía operatoria, Barcelona, 1983 en Teorías del Aprendizaje Ant. UPN.

NILO. Educación hoy, revista de la asociación de publicaciones -- educativas No. 17, año 3o. Bogota Colombia oct. 1973.

PASSMORE, JOHN. Enseñanza de la comprensión, Ed. F.C.E. México -- 1986. En desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Ant. UPN.

PIAGET, JEAN E INHELDER BARBEL. Psicología del Niño, Ed. Morata - Madrid 1984, en la Matemática en la Escuela. Ant. UPN.

POPHAM Y BAKER. El maestro y la enseñanza escolar, Ed. Paidós, -- Buenos Aires Argentina, 1972.

SEP. La evaluación, México, SEP 1981.

VILLALPANDO J. MANUEL. Manueal de psicotécnica pedagógica, Ed. -- Porrúa, S.A. México, 1985.

VILLALPANDO J. MANUEL. Didáctica de la psicología, Ed. Porrúa, -- S.A. México, 1967.