

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD U.P.N. 142**



✓  
COMO LOGRAR UNA MAYOR SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA URBANA No. 887  
PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**QUE PRESENTA:**

MARIA TERESA ACOSTA RAMOS  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JALISCO. ABRIL DE 1994

RG-7070  
SMC

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 142

COMO LOGRAR UNA MAYOR SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA URBANA N° 887  
PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA MARIA TERESA ACOSTA RAMOS  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JALISCO ABRIL DE 1994

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL  
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 5 de AGOSTO de 1993.

C. PROFR. (A) MARIA TERESA ACOSTA RAMOS.  
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: COMO LOGRAR -  
UNA MAYOR SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE 2° GRADO DE LA ESCUE  
LA URBANA 887, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE,  
PROPUESTA PEDAGOGICA <sup>opción-</sup> comunico a usted que lo estimo-  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.  
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-  
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR. (A) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-  
miento.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 26 de MARZO de 1994.

C. PROFR. (A) MARIA TERESA ACOSTA RAMOS.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: COMO LOGRAR UNA MAYOR SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE LA ESCUELA URBANA 887, PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS-  
- - manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



PROFR. JAIKE L. CORDOVA NUREZ,  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE

## DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Por su amor y apoyo que siempre me brindaron

A ELOISA Y ANGELINA:

Porque han sido un fuerte sostén en mi carrera.

A EDITH:

Porque siempre ha demostrado ser una gran amiga

A LOS MAESTROS:

Que con su sabiduría me ayudaron en mi superación

Especialmente a los maestros:

Profr. Javier C. Ruíz Mijangos y Profr. Gabriel Sánchez Rodríguez.

## I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION . . . . .	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . .	4
JUSTIFICACION . . . . .	12
OBJETIVOS . . . . .	14
HIPOTESIS . . . . .	16
CONTEXTO SOCIAL . . . . .	17
CONTEXTO INSTITUCIONAL. . . . .	18
CONTEXTO GRUPAL . . . . .	19
UBICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO . . . . .	22
MARCO TEORICO. . . . .	43
PROPUESTA PEDAGOGICA . . . . .	63
OPERATIVIZACION. . . . .	68
RESULTADOS DE OPERATIVIZACION. . . . .	88
CONCLUSIONES . . . . .	92
BIBLIOGRAFIA . . . . .	94
ANEXOS. . . . .	96

I N T R O D U C C I O N

## I N T R O D U C C I O N

Vivimos una era dotada de notables avances tecnológicos.- Como resultado del desarrollo técnico las ciudades experimentan por las ventajas que esto reporta importantes aumentos en su población. Los pueblos al influjo de la tecnología, ceden parte de su historia particular para inscribirse en los nuevos modelos. Una de las grandes pérdidas a nombre del progreso citado, son las tradiciones.

En nuestros días, padres y madres se suman a la vida económica como condición básica de bienestar descuidando a sus hijos. Indiferencia y abandono como grandes constantes suelen ser los saldos. Consecuencias que ello reflejan generan las nuevas actitudes en su interacción con su comunidad y desde luego se reflejan en el proceso de aprendizaje.

En este contexto la educación de los niños resulta ser la tarea más importante. Acceder a una nueva formación, acorde con los tiempos les asegurarán un manejo más hábil y sólido de la educación obtenida en la infancia a efecto de promover la formación de las generaciones que le proceden.

Una educación contestataria, armónica y equilibrada podrá traducirse en: paz, tranquilidad y armonía entre los seres humanos. En caso contrario si se dan déficits en la educación incre

mentaran los problemas que padecemos. Tomar medidas para que -- esto no ocurra es tarea prioritaria de los educadores.

Ninguna tarea podrá ser realizada si se desconocen los -- fines y propósitos de la educación. Toda intencionalidad educativa por las exigencias reside en la organización, tanto de sis tematización requieren de organización. Esto es válido tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

Por lo tanto la propuesta presentada surge con base en -- estas reflexiones y por lo cual se hace pertinente ofrecer una propuesta que satisfaga la necesidad de incrementar la socialización de los alumnos y contrarrestar el poco interés de los pa dres de familia en su formación.

Primeramente se hace un claro esbozo de la situación pro- blemática intentando justificar la propuesta, así como los obje tivos por alcanzar a lo largo de la puesta en práctica. Inmedia tamente se hace una descripción del contexto donde interaccio-- nan los niños y resume el espacio físico donde se realizó el -- trabajo de investigación.

Luego me refiero a la metodología utilizada para dar cuen ta del problema así como de los instrumentos y técnicas emplea- das para obtener información empírica que contribuya a determi- nar hasta donde la hipótesis socialización y desinterés confir- ma o niega el planteamiento abordado.

...

Después se ofrece una fundamentación técnica del problema. En este marco, la teoría orienta la búsqueda de respuestas en torno a las condiciones que favorezcan el desarrollo social del niño. Por último presento la propuesta y la forma en que -- fue operativizada, los grandes contrastes encontrados así como -- las evidencia que corroboran las hipótesis puestas en juego y -- ya descritas.

Ofreciendo algunas conclusiones que aproximan a explicar el problema como resultado del trabajo expuesto.

El interés de este recorrido tiene la finalidad de generar inquietudes en el maestro para hacer nuevas, lecturas a la realidad del aula, reconocer problemáticas, anticipar soluciones y contrastarlas con el apoyo de la metodología como resultado de una formación ampliada del maestro egresado de la Universidad Pedagógica Nacional.

## DEFINICION DEL PROBLEMA

P R O B L E M A :

¿ COMO LOGRAR UNA MAYOR SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA URBANA # 887 "IDOLINA GAONA DE COSIO", PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

Delimitación del problema:

En su labor cotidiana el maestro se enfrenta a problemas que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje. Algunos de ellos: la familia disfuncional, la falta de socialización, carencias culturales y dificultades económicas de los padres de familia, etc., que inciden en su trabajo. Toca al maestro contrarrestar hasta lo posible sus efectos para que los objetivos educativos sean alcanzados por todos los alumnos.

Actualmente esta bajo mi cuidado un grupo de segundo grado y en donde he venido realizando observaciones a los largo del proceso enseñanza aprendizaje.

Como resultado de ellas pude percatarme que predominan -- algunos rasgos antisociales, cuya influencia altera sensiblemente la marcha del trabajo y afecta los resultados esperados.

Evaluación diagnóstica:

A partir de las observaciones realizadas en la guía de ob

servación durante el mes de febrero. Se advierten tanto dentro del aula como fuera de él algunas categorías dominantes en el grupo y las que han provocado un bajo aprovechamiento escolar.

**Agresividad:** En el grupo un 60% de los niños observan una tendencia hacia conductas agresivas. Para tipificarla como tal se consideran las siguientes causas: a) altercados entre padres que derivan en celos, pleitos donde el niño es un espectador -- angustiado; b) actuar a la defensiva; c) niños maltratados. Estos comportamientos se observan, cuando el niño ingresa a la escuela e inicia la convivencia con otros niños, a la mínima provocación descargan sobre los demás su ira.

**Tímidos:** Generalmente los niños son alegres, platicadores, inquietos, etc., en su forma de expresar sus ideas, emociones, felicidad, sin embargo en el grupo existe un 35% de los alumnos que se conducen de maneras distintas, temen que se les pregunte o que se les invite a participar en actividades sociales o culturales. La mayor parte de las veces se esconden entre sus compañeros para pasar desapercibidos. Se muestran incapaces de interaccionar haciendo evidente cierta inseguridad, nerviosismo que generalmente obedece a la sobre protección que les dan en su hogar.

**Distraídos:** Los conflictos que internamente no supera el-

niño, se trasladan a la vida social incapacitándolo para actuar como los demás compañeros. El recurso empleado normalmente es la distracción como forma de evadirse ante el conflicto que le representa actuar seguro.

Rebeldes: Otras conductas negativas observadas; empujar y golpear a sus compañeros, no acatar reglas, envidiar los objetos de los demás o destruirlos son conductas que nacen generalmente en el seno familiar cuando en él existe poca comunicación cariño y el escaso interés de los padres en la educación.

Apaticos: Entre algunos niños del grupo aproximadamente un 40% la apatía se manifiesta en el mínimo interés por aprender o el llamar la atención de los demás para hacerse notar no trabajan o no permiten que los demás lo hagan, al interrumpirlos constantemente. Ante esta dificultad se hace indispensable que se involucren en sus actividades tanto dentro del círculo familiar como fuera de él, a efecto de motivarlos para que adquieran confianza y seguridad indispensables para los desempeños futuros.

Egocéntricos: En el desarrollo del individuo el egocentrismo es una fase normal que se supera a través de la socialización. Por medio de la interacción constante el niño logra desconcentrarse y pasar del individualismo que limita al momento - grupal colectivo que la socialización promueve para una intensa y rica vida social.

Estas constantes que presenta el grupo han despertado mi--  
interés por realizar un estudio que contribuya a determinar el--  
grado de incidencia y proponer medidas para superar las dificul--  
tades y promover una verdadera socialización para avanzar en el--  
desarrollo de valores compañerismo y cooperación entre los niños.

GUIA DE OBSERVACION DURANTE EL RECREO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES:

Anotar dentro del paréntesis el número elegido de las siguientes opciones.

- 1) Nunca
- 2) Algunas veces
- 3) Muchas veces
- 4) Siempre.

1. Busca compañía entre sus compañeros de aula? ( )

2. Conversa con sus compañeros? ( )

3. Es agresivo ? ( )

4. Juega con sus compañeros durante el recreo? ( )

5. Se mantiene aislado durante el recreo? ( )

RESULTADOS GUIA DE OBSERVACION RECREO

PREGUNTA	OPCION	FRECUENCIA	%
1	NUNCA	10	32.2
	ALGUNAS VECES	12	38.7
	MUCHAS VECES	6	19.3
	SIEMPRE	3	9.6
2	NUNCA	10	32.2
	ALGUNAS VECES	9	29.0
	MUCHAS VECES	6	19.3
	SIEMPRE	6	19.3
3	NUNCA	3	9.6
	ALGUNAS VECES	5	16.1
	MUCHAS VECES	4	12.9
	SIEMPRE	19	61.2
4	NUNCA	11	35.4
	ALGUNAS VECES	8	25.8
	MUCHAS VECES	7	22.5
	SIEMPRE	4	12.9
5	NUNCA	6	19.3
	ALGUNAS VECES	8	25.8
	MUCHAS VECES	7	22.5
	SIEMPRE	10	32.2

GUIA DE OBSERVACION DENTRO DEL AULA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

ANOTAR DENTRO DEL PARENTESIS EL NUMERO ELEGIDO DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:

1. NUNCA
2. ALGUNAS VECES
3. MUCHAS VECES
4. SIEMPRE

1. Participa en las actividades grupales? ( )

2. Es negativo hacia su persona al decir no puedo? ( )

3. Aparenta poner atención? ( )

4. Es egoista? ( )

5. Interrumpe las actividades que se realizan? ( )

RESULTADOS GUIA DE OBSERVACION DENTRO DEL AULA

PREGUNTA	OPCION	FRECUENCIA	%
1	NUNCA	8	25.8
	ALGUNAS VECES	13	41.9
	MUCHAS VECES	6	19.3
	SIEMPRE	4	12.9
2	NUNCA	5	16.1
	ALGUNAS VECES	5	16.1
	MUCHAS VECES	12	38.7
	SIEMPRE	9	29.0
3	NUNCA	5	16.1
	ALGUNAS VECES	6	19.3
	MUCHAS VECES	8	25.8
	SIEMPRE	12	38.7
4	NUNCA	2	6.4
	ALGUNAS VECES	7	22.5
	MUCHAS VECES	9	29.0
	SIEMPRE	13	41.9
5	NUNCA	4	12.9
	ALGUNAS VECES	5	16.1
	MUCHAS VECES	8	25.8
	SIEMPRE	14	45.1

## JUSTIFICACION

En nuestros días el ser humano experimenta un mayor número de conductas agresivas, sus relaciones con los demás están de terminadas hacia la satisfacción de intereses personales, perdiéndose el sentido de solidaridad hacia los otros. En este universo aparecen con facilidad conductas "antisociales" como el egoísmo y la rivalidad. La industrialización y la urbanización se han constituido como factores que contribuyen a deteriorar el proceso socializador. Aparte los avances de la técnica trajeron consigo el desarrollo de los medios de comunicación generando una diversidad de ideas y valores del mundo y la sociedad. Esta multiplicidad de expresiones ha dificultado la asunción de un modelo único de socialización que satisfaga las necesidades del hombre en la vida social.

"La socialización es un proceso por el cual toda persona se transforma desde su nacimiento hasta que llega a ser adulto y termina con la defunción del hombre" (1)

El niño como parte de la sociedad se apropia de las conductas propias del ambiente sociocultural en que vive, desempeñando ciertos roles y simultáneamente asume conductas, normas, habilidades, valores, actitudes para interaccionar con el resto de los

(1) BIGGE, L.L. Hunt, M.L. (1979) "Cuál es la naturaleza sociológica del Hombre" en Bases psicológicas de la educación. Edit. Trillas, México pag. 118

miembros de la comunidad.

En este contexto de reproducción y preservación de un modo de vida social. Los padres de familia actúan como reguladores sociales en la vida íntima del hogar contribuyendo con la escuela para que el proceso de socialización se formalice.

El niño inmerso en la vida social sufre todo un proceso que le lleva a descentrarse de sí mismo para advertir junto con los demás la necesidad de comportamientos socialmente aceptados y hacerlos suyos.

Al entrar en contacto con otros niños, el alumno, experimenta dificultades para integrarse por las razones expuestas, mismas que de alguna manera afectarán el proceso enseñanza-aprendizaje e incidirán en el bajo rendimiento escolar. Por otro lado en la familia, factor determinante en el proceso socializador alienta o desestimula la socialización. Fenómeno como la desintegración de las familias, el escaso interés por su formación, la ausencia de atención a los problemas que vive el niño resultan ser obstáculos para el desarrollo del niño.

Ante esta panorámica y en la búsqueda de soluciones en el encuentro necesario el rescate del interés lúdico del niño como un valioso recurso para favorecer el paso del egocentrismo hacia un mundo social compartido.

Donde gradualmente haga propios los valores de compañerismo, cooperación, respeto, etc., como condiciones de una interacción eficaz. Sin duda esta aproximación hacia la vida adulta de las normas le ayuda a sentirse más seguro de sí mismo. Es precisamente aquí donde la escuela juega un papel importante en cuanto promueve la experiencia social de la vida cotidiana como espacio de reflexión y descubrimiento de la utilidad de estas convenciones. Si los niños viven su experiencia, la enfrentan, le dan vida, en relación con los demás niños y adultos advertirá la necesidad y utilidad de las normas y valores. Como producto de las vivencias y reflexiones estará en condiciones de propiciar el desarrollo de su personalidad y crear ambientes más propicios para el mejoramiento de sus aprendizajes.

### O B J E T I V O S

- Conocer las necesidades de los integrantes del grupo para lograr una mejor participación en las actividades.
  
- Adquirir por medio del juego una mayor socialización.
  
- Fomentar la seguridad en el niño, en sus actividades de cooperación, para lograr mejores avances en el proceso enseñanza aprendizaje.

- Promover una mejor comunicación entre los alumnos y pa--  
dres de familia a través de diversas acciones.

- Interesar a los padres de familia sobre la importancia--  
de la socialización para impulsar el aprovechamiento en el rendi  
miento escolar de sus hijos.

## H I P O T E S I S

¿ El juego es un factor imprescindible para la socialización del niño?

¿ Las actividades lúdicas permiten al niño construir sus propias normas y valores al interactuar con sus compañeros?

## V A R I A B L E S

La socialización propicia actitudes de compañerismo y cooperación.

Las actividades recreativas y artísticas por equipo facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje.

## CONTEXTO SOCIAL

El Municipio de Tlaquepaque, en el Estado de Jalisco se sitúa en la parte central de la entidad. Limita al Norte con el de Guadalajara al Este con el de Tonalá al Sur con los de El Salto y Tlajomulco al Oeste con el de Zapopan.

Teniendo una superficie de 190 KM<sup>2</sup>, su altitud es de 1 600 metros sobre el nivel del mar. Su nombre proviene de Tlalli, tierra e icpan, encima de alguna cosa o sea una heredad más alta que el Valle de Atemajac.

Dentro de este Municipio se localiza la escuela Urbana #887, "Idolina Gaona de Cosío", localizándose en el fraccionamiento Alamo Industrial, este se encuentra dividido en dos secciones por la Calzada Lázaro Cárdenas quedando en el extremo norte la unidad deportiva y un templo católico; en el extremo sur dos escuelas primarias, una secundaria y una escuela de educación especial. En este lugar también se localizan algunas fábricas y bodegas.

La comunidad cuenta con todos los servicios, como son: drenaje, agua, luz, etc., las casa que la forman son de construcción sólida y de una o dos plantas.

Las familias en su mayoría son monogámicas conformándose de cuatro a seis miembros, donde la mujer generalmente es la en-

cargada de la educación de sus hijos.

Su situación económica en la mayoría es estable ya que el trabajo que desempeñan los padres es de empleados, comerciantes y varios profesionistas, en algunos casos las esposas trabajan de enfermeras, secretarias, etc., su nivel cultural es diverso.

En religión la mayor parte profesa la católica, aunque -- existen otras creencias pero en menor grado.

#### CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela Urbana # 887 "Idolina Gaona de Cosío" es un edificio de dos plantas, cuenta con nueve aulas, dos direcciones -- una para cada turno matutino y vespertino respectivamente, baños para hombres y de mujeres, una bodega que corresponde al turno - matutino, patio de recreo.

Pertenece a la zona escolar N° 31 del Sector N° 5 Zona -- centro, sistema estatal.

El personal que labora en esta institución es de nueve -- maestros, director, secretario técnico y un auxiliar de inten-- dencia, cuenta con una población escolar de 280 alumnos.

Los grados que la integran son los siguientes:

...

Dos grupos de 1º

Dos grupos de 2º

Un grupo de 3º

Un grupo de 4º

Dos grupos de 5º

Un grupo de 6º

La escuela cuenta con una buena organización, ya que existe por parte de todo el personal una gran disposición para desarrollar lo mejor posible las actividades programadas. Dentro de estas actividades sobresalen las conmemoraciones cívicas y los diversos festivales sociales. Al término de cada unidad, se aplican pruebas objetivas, dándose el informe correspondiente a los padres de familia cada mes, estos colaboran ampliamente en el mantenimiento del edificio, por medio de la Sociedad de Padres de Familia.

#### CONTEXTO GRUPAL

La labor docente la realizo con el grupo de 2º "A" en la escuela Urbana Nº 887 "Idolina Gaona de Cosío". El grupo esta formado por 31 alumnos, 17 hombres y 14 mujeres con una edad de 7 a 8 años cumplidos al iniciar el ciclo escolar.

El aula es amplia y tiene una gran iluminación aunque el mobiliario no es de acuerdo a la estatura de los niños, ya que

...

es demasiado grande e incómodo, lo que provoca malas posturas -- al sentarse y escribir.

Los niños se encuentran en el inicio que marca el período de las operaciones concretas según la teoría de Piaget.

Algunos niños han ido dejando su egocentrismo para hacerse más sociables, a diferencia de otros, que les cuesta trabajo con vivir con sus demás compañeros y tienen cierto rechazo por algunos de ellos. Son fantasiosos, activos, empiezan a respetar las reglas del juego, en su mayoría captan bien las cosas, son francos, ya que actúan y dicen lo que realmente sienten, les gusta hacer trabajos que requieren el recortado, dibujar, pegar, etc., se interesa por las cosas que le rodean, además que les gusta -- estar enterados de todo, se preocupan por los sucesos actuales.

Algunos niños al realizar las actividades planeadas para -- ese día lo hacen con rapidez y bien, en cambio otros tardan más -- de lo necesario o terminan por no hacerlo, esto provoca un des -- control en el grupo, ya que los que terminaron primero se inquie -- tan y quisieran continuar con la siguiente actividad.

El núcleo familiar en que se desenvuelven los niños en al -- gunos casos son de tipo conflictivo, aunque a pesar de esto, -- tienen una gran capacidad para comprender cuando así lo desean.

Trabajo con el programa de 2º grado educación primaria establecido por la S.E.P.

Tomando en cuenta también las características de los alumnos y medio ambiente, lo cual es muy importante tomar en cuenta para la obtención de resultados positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Administrativamente se lleva la lista de asistencia, registro de avance programático, evaluaciones mensuales y una ficha personal de cada alumno para hacer las anotaciones correspondientes sobre el proceso y conducta de cada niño en su desarrollo educativo.

## UBICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La interacción que se da entre personas en múltiples ocasiones puede ser de carácter negativo. En ella se observa con facilidad que algunos factores como el egoísmo predominan en la mayoría de los casos.

Estas formas de comportarse son reflejo de influencias adquiridas en la niñez; tanto en la familia como en la escuela y el medio que lo rodea.

En este sentido la problemática que he venido planteando es buscar las formas para que los niños de segundo grado de educación primaria, se familiaricen con el medio y con sus compañeros de los cuales habrá de aprender a respetar y a descubrir el valor de tener un amigo.

Por las observaciones y anotaciones realizadas en el grupo de 2º "A" de la Escuela Primaria Urbana Nº 887 "Idolina Gaona de Cosío" ubicada en la calle Alambiques # 2738 del Fraccionamiento Alamo Industrial, debo señalar que esta conformado por 31 alumnos de los cuales son 14 mujeres y 17 hombres cuyas edades van de los 7 a 8 años, existiendo solo una alumna de 9 años que repite curso.

En este grupo se han detectado diversas actitudes de los niños como es el egoísmo, la rebeldía, aislamiento, la poca par-

ticipación en las diversas actividades que se llevan a efecto dentro del aula, etc., y que han provocado la falta de una mejor interacción entre los alumnos y como consecuencia ha repercutido en un bajo aprovechamiento escolar. Estas actitudes que tiene el niño lo demuestra de diversas formas como es el negarse a trabajar, golpea e insulta a sus compañeros, y a la vez siendo sumisos ante la fuerza de otro compañero, si tiene oportunidad destruye los objetos personales de sus compañeros.

Indagando un poco sobre el problema he podido percatarme que los padres representan un punto básico en la formación de los niños, ya que muchas de las características que presentan los alumnos a mi cargo, provienen de sus hogares donde existe la falta de atención, incomunicación, proteccionismo y otros factores.

Estas dificultades que vive el niño en el interior de su hogar aunados con los que tiene en la escuela, van forjando su personalidad, ya que a la edad de siete años son muy susceptibles, además que tienden a imitar las actitudes de los mayores.

La dependencia hacia la familia ejerce una influencia notable para la obtención de valores que la escuela formaliza para lograr desarrollar su personalidad, por lo tanto los niños reflejan las actitudes y conductas que le muestra el medio que lo rodea. Por lo señalado hay que buscar los medios para que no continuen desarrollándose las expresiones negativas que venimos reseñando.

#### TRABAJO DE CAMPO:

El trabajo de campo fue básico para la realización del --- presente trabajo. Se utilizaron técnicas como: guía de observa - ción y cuestionarios, con el fin de detectar el comportamiento - de los padres hacia los hijos y el comportamiento de estos den-- tro del ámbito escolar.

#### UNIVERSO:

La población para llevar a cabo esta investigación fueron los alumnos de 2º grado "A" de la Escuela Urbana # 887 "Idolina-Gaona de Cosío".

#### MUESTRA:

Para ésta se tomó el total de los alumnos del 2º "A" que - esta formado por 31 alumnos. Para aplicarles una guía de observa - ción y a los padres de familia y maestros un cuestionario.

#### TECNICAS:

Para llevar a cabo esta investigación fue necesario utili- zar cuestionario con preguntas claras y concretas a los maestros y padres de familia, ambos son esenciales ya que permiten cono-- cer las relaciones que se dan entre maestros-alumnos y padres e- hijos. Al igual se aplicó una guía de observación a los niños --

. . .

del 2º "A" la que permite descubrir su comportamiento tanto po--  
sitivo como negativo dentro de la Escuela.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE: \_\_\_\_\_

OCUPACION: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE: \_\_\_\_\_

OCUPACION: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES:

Escoja una de las siguientes opciones y anote dentro del paréntesis el número que eligió:

1. Nunca
2. Algunas veces
3. Muchas veces
4. Siempre

1. Participa en el juego con su hijo ( )
2. Tiene su hijo libertad de jugar lo que desee ( )
3. Ayuda a su hijo en las tareas escolares ( )
4. Su hijo le tiene confianza ( )
5. Conversa sobre diferentes temas con su hijo ( )
6. Aconseja a su hijo a no dejarse de los demás ( )
7. LO hace responsable en algunas actividades ( )
8. Considera que las dificultades familiares afectan -  
a su hijo en su aprovechamiento escolar ( )
9. Castiga a su niño por las malas notas escolares ( )

10. Lo protege demasiado ( )
11. Hace comparaciones entre sus hijos al llamarles la atención ( )

CUESTIONARIO A MAESTROS

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ Nº DE ALUMNOS: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES:

Escoja una de las siguientes opciones y anote dentro del paréntesis el número que eligió.

1. Nunca
2. Algunas veces
3. Muchas veces
4. Siempre

1. Es necesario que el niño vaya adquiriendo autonomía desde temprana edad ( )
2. Usted impone las actividades y juegos que realizan los alumnos ( )
3. Participa en el juego de sus alumnos ( )
4. Utiliza el juego como un medio de recreación exclusivamente ( )
5. Permite que sus alumnos conversen durante sus actividades ( )
6. Sanciona a sus alumnos cuando obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje ( )
7. Se interesa por la vida familiar que tienen sus alumnos ( )
8. Hace comparaciones entre sus alumnos ( )
9. Mencione dos aspectos que obstaculizan su trabajo dentro del aula: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Explique dos factores que propicien el trabajo adecuado en el aula: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA

Nº DE PREGUNTA	OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NUNCA	20	64.5 %
	ALGUNAS VECES	7	22.5 %
	MUCHAS VECES	3	9.6 %
	SIEMPRE	1	3.2 %
2	NUNCA	8	25.8 %
	ALGUNAS VECES	16	51.6 %
	MUCHAS VECES	4	12.9 %
	SIEMPRE	3	9.6 %
3	NUNCA	23	74.1 %
	ALGUNAS VECES	5	16.1 %
	MUCHAS VECES	2	6.4 %
	SIEMPRE	1	3.2 %
4	NUNCA	19	61.2 %
	ALGUNAS VECES	6	19.3 %
	MUCHAS VECES	4	12.9 %
	SIEMPRE	2	6.4 %
5	NUNCA	21	67.7 %
	ALGUNAS VECES	6	19.3 %
	MUCHAS VECES	4	12.9 %
	SIEMPRE	0	0
6	NUNCA	2	6.4 %
	ALGUNAS VECES	2	6.4 %
	MUCHAS VECES	6	19.3 %
	SIEMPRE	21	67.7 %
7	NUNCA	2	6.4 %
	ALGUNAS VECES	14	45.1 %
	MUCHAS VECES	5	16.1 %
	SIEMPRE	10	32.1 %
8	NUNCA	3	9.6 %
	ALGUNAS VECES	4	12.9 %

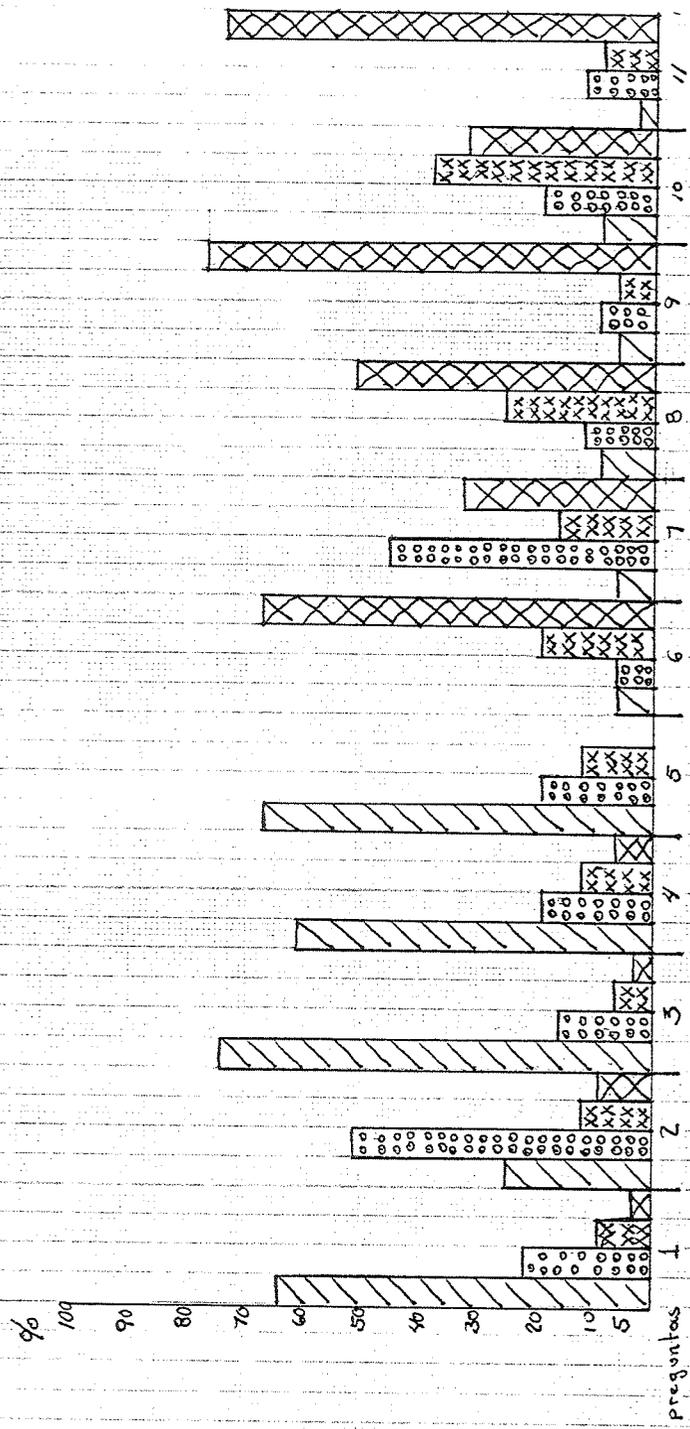
. . .

Nº DE PREGUNTA	OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	MUCHAS VECES	8	25.8 %
	SIEMPRE	16	51.6 %
9	NUNCA	2	6.4 %
	ALGUNAS VECES	3	9.6 %
	MUCHAS VECES	2	6.4 %
	SIEMPRE	24	77.4 %
10	NUNCA	3	9.6 %
	ALGUNAS VECES	6	19.3 %
	MUCHAS VECES	12	38.7 %
	SIEMPRE	10	32.2 %
11	NUNCA	1	3.2 %
	ALGUNAS VECES	4	12.9 %
	MUCHAS VECES	3	9.6 %
	SIEMPRE	23	74.1 %

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS MAESTROS

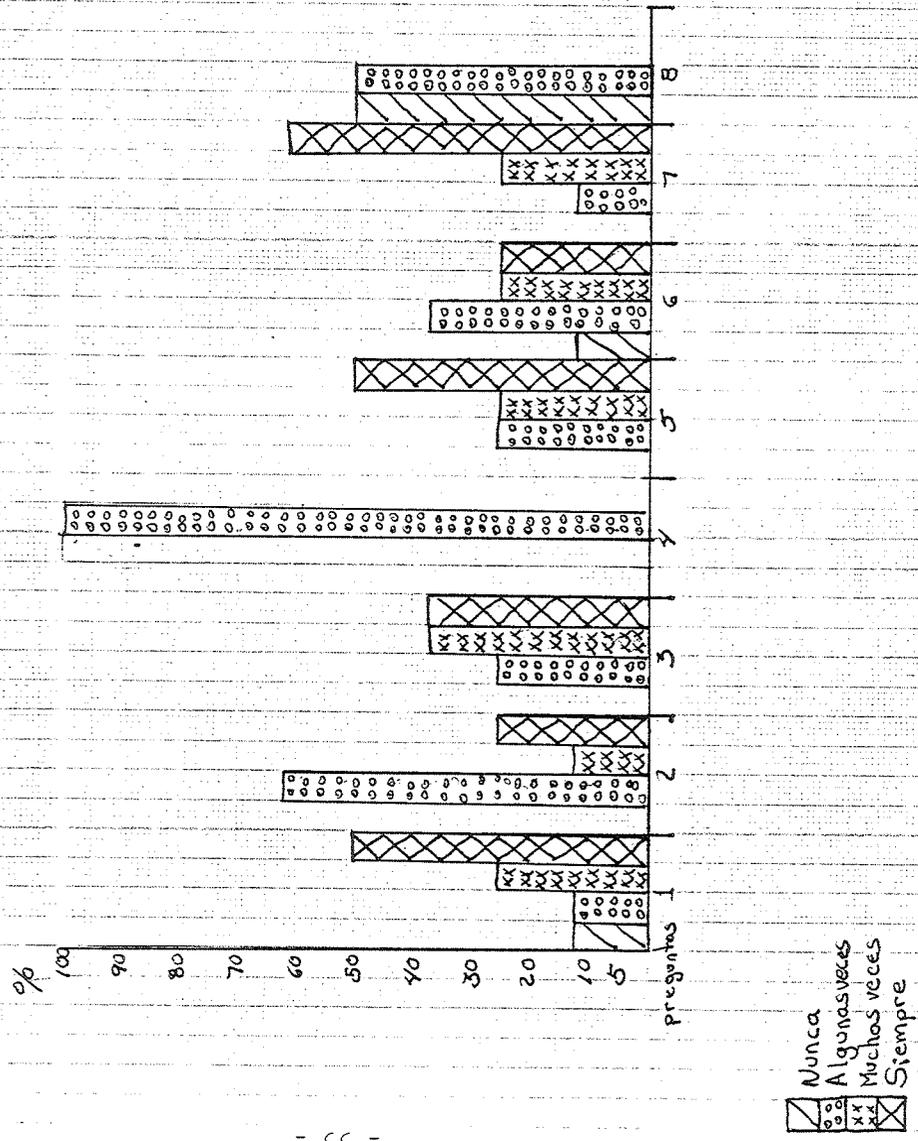
Nº DE PREGUNTA	OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NUNCA	1	12.5 %
	ALGUNAS VECES	1	12.5 %
	MUCHAS VECES	2	25.0 %
	SIEMPRE	4	50.0 %
2	NUNCA	0	0
	ALGUNAS VECES	5	62.5 %
	MUCHAS VECES	1	12.5 %
	SIEMPRE	2	25.0 %
3	NUNCA	0	0
	ALGUNAS VECES	2	25.0 %
	MUCHAS VECES	3	37.5 %
	SIEMPRE	3	37.5 %
4	NUNCA	0	0
	ALGUNAS VECES	8	100.00
	MUCHAS VECES		
	SIEMPRE		
5	NUNCA	0	0
	ALGUNAS VECES	2	25.0 %
	MUCHAS VECES	2	25.0 %
	SIEMPRE	4	50.0 %
6	NUNCA	1	12.5 %
	ALGUNAS VECES	3	37.5 %
	MUCHAS VECES	2	25.0 %
	SIEMPRE	2	25.0 %
7	NUNCA	0	0
	ALGUNAS VECES	1	12.5 %
	MUCHAS VECES	2	25.0 %
	SIEMPRE	5	62.5 %
8	NUNCA	4	50.0 %
	ALGUNAS VECES	4	50.0 %
	MUCHAS VECES		
	SIEMPRE		

Gráfica de resultados del cuestionario aplicado a los padres de familia



/ Nunca  
 ••• Algunas veces  
 X X X Muchas veces  
 X X X Siempre

Gráfica de resultados del cuestionario aplicado a maestras



Resultado del del cuestionario aplicado a los padres de familia: de acuerdo a las preguntas planteadas a los padres de familia y a sus respuestas dadas en cada cuestionamiento. He podido darme cuenta que respecto a la pregunta número 1 el 64% no participa en el juego de su hijo siendo esto es muy significativo en la vida del niño.

En la pregunta 3 el 74% de los padres no se preocupa mucho por brindarle la ayuda que necesita su hijo al elaborar la tarea escolar.

No han acortado la distancia que existe entre ellos y sus hijos, no le han brindado esa confianza que un niño pequeño necesita para expresar sus temores, deseos o simplemente el amigo que él desea tener para conversar libremente o jugar, etc. No le da la libertad de ser niño y estos terminan viendo al padre como un ser al que se le debe el mayor de los respetos sin el permiso de preguntar, comentar o equivocarse. Todo esto se ve reflejado ampliamente en las preguntas 4 y 5 donde más del 60% nunca conviven con sus hijos y sí propicia que estos se conviertan en personas egoístas y un 67% les aconseja a sus hijos a no dejarse de los demás.

En la pregunta 9 se observa que el 77% de los padres amonestan a sus hijos porque sus notas escolares no son satisfactorias y el 74% hace comparaciones entre sus hijos y otros niños.

Resultado del cuestionario aplicado a los maestros: En -- base a las respuestas dadas por los maestros de la escuela Urbana N<sup>o</sup> 887 "Idolina Gaona de Cosío". Se observa que en la pregunta 1. el 50% considera que es importante colaborar para que el niño desde pequeño vaya adquiriendo una autonomía propia, que tenga la libertad de aprender a regirse por sí mismo.

En la pregunta 3 el 74% participa generalmente muchas veces o siempre en el juego de sus alumnos, pero el 62% impone algunas veces las actividades y juegos que deben seguirse, -- coincidiendo en un 100% que se utiliza el juego como un medio de distracción.

En la pregunta 7 se observa que el 62% de los maestros se interesa en el tipo de vida que llevan sus alumnos dentro del círculo familiar en que se desenvuelven, principalmente de los niños que tienen problemas en su conducta y aprendizaje. De -- ellos el 50% busca no hacer comparaciones con otros niños para no mimizar la persona de cada uno y así no acrecentar sus problemas.

Respecto a sus opiniones en la pregunta 9 el 75% opina -- que es vital que el niño tenga una adecuada alimentación y que la falta de interés de los padres hacia sus hijos provocan el bajo aprovechamiento escolar de sus alumnos. En la última pregunta el 87% considera que una buena motivación, un ambiente -- agradable comunicación buenas relaciones entre maestros-alumnos

el juego, disciplina, la disponibilidad de los padres de familia para ayudar a sus hijos; propician que se de mejor el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

GUIA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES:

Anotar dentro del paréntesis el número elegido de las siguientes opciones:

1. Nunca
2. Algunas veces
3. Muchas veces
4. Siempre

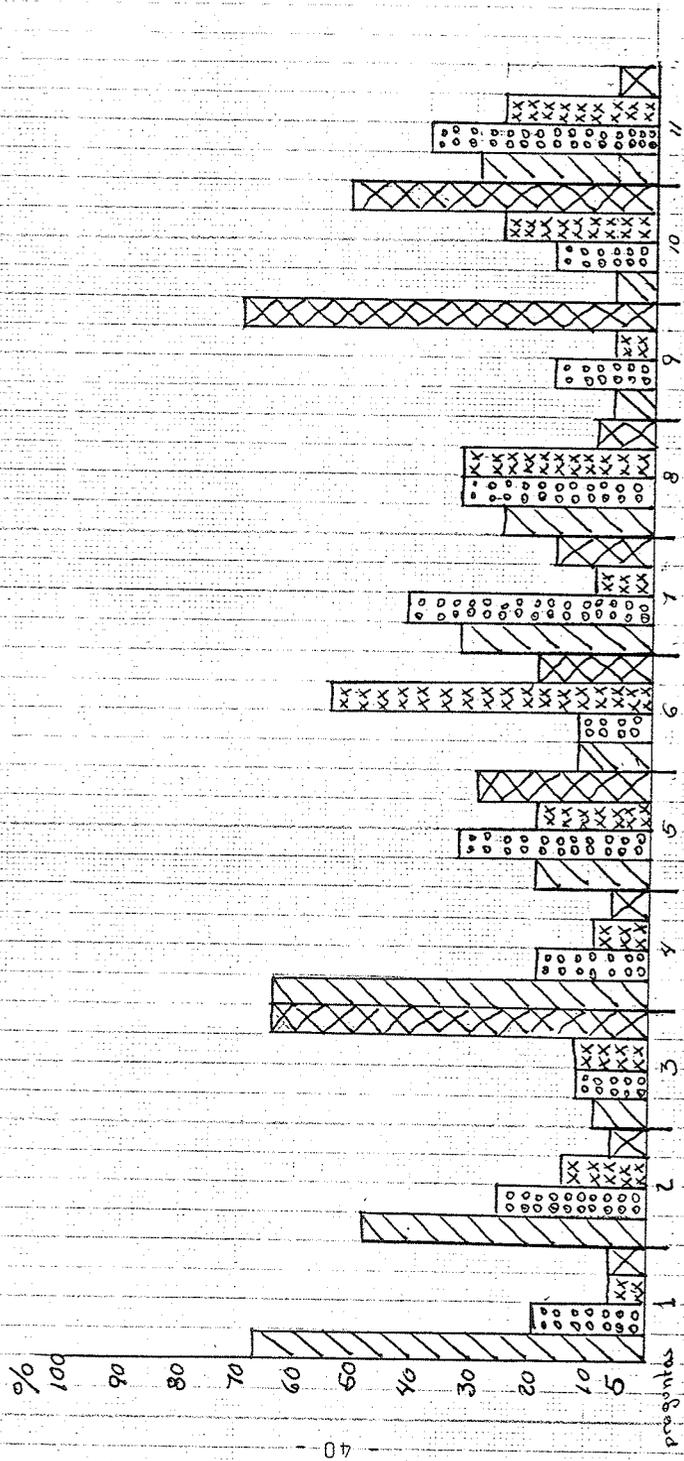
1. Presta ayuda a sus compañeros? ( )
2. Comparte sus útiles escolares dentro del aula? ( )
3. Obstaculiza la realización de actividades de sus compañeros? ( )
4. Conversa y juega pacíficamente con sus compañeros? ( )
5. Trabaja con el interés de recibir estímulo ? ( )
6. Se burla del trabajo y respuesta de sus compañeros? ( )
7. Demuestra temor cuando se le pregunta y pide ayuda? ( )
8. Toma iniciativa en la realización de diversas actividades? ( )
9. Agrede física y verbalmente a sus compañeros? ( )
10. Impide que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje? ( )
11. Participa activamente en la realización de las actividades? ( )

RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACION APLICADA A NIÑOS

Nº DE PREGUNTA	OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	NUNCA	21	67.7 %
	ALGUNAS VECES	6	19.3 %
	MUCHAS VECES	2	6.4 %
	SIEMPRE	2	6.4 %
2	NUNCA	15	48.3 %
	ALGUNAS VECES	8	25.8 %
	MUCHAS VECES	6	19.3 %
	SIEMPRE	2	6.4 %
3	NUNCA	3	9.6 %
	ALGUNAS VECES	4	12.9 %
	MUCHAS VECES	4	12.9 %
	SIEMPRE	20	64.5 %
4	NUNCA	20	64.5 %
	ALGUNAS VECES	6	19.3 %
	MUCHAS VECES	3	9.6 %
	SIEMPRE	2	6.4 %
5	NUNCA	6	19.3 %
	ALGUNAS VECES	10	32.2 %
	MUCHAS VECES	6	19.3 %
	SIEMPRE	9	29.0 %
6	NUNCA	4	12.9 %
	ALGUNAS VECES	4	12.9 %
	MUCHAS VECES	17	54.8 %
	SIEMPRE	6	19.3 %
7	NUNCA	10	32.2 %
	ALGUNAS VECES	13	41.9 %
	MUCHAS VECES	3	9.6 %
	SIEMPRE	5	16.1 %

Nº DE PREGUNTA	OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	NUNCA	8	25.8 %
	ALGUNAS VECES	10	32.2 %
	MUCHAS VECES	10	32.2 %
	SIEMPRE	3	9.6 %
9	NUNCA	2	6.4 %
	ALGUNAS VECES	5	16.1 %
	MUCHAS VECES	2	6.4 %
	SIEMPRE	22	70.9 %
10	NUNCA	2	6.4 %
	ALGUNAS VECES	5	16.1 %
	MUCHAS VECES	8	25.8 %
	SIEMPRE	16	51.6 %
11	NUNCA	9	29.0 %
	ALGUNAS VECES	12	38.7 %
	MUCHAS VECES	8	25.8 %
	SIEMPRE	2	6.4 %

Gráfica de los resultados de la guía de observación aplicada a los niños.



Nunca  
 Algunas veces  
 Muchas veces  
 Siempre

Resultados de la guía de observación aplicada a los niños de 2º "A".

En base a las observaciones realizadas a los niños de 2º-"A" me puede dar cuenta que estos atraviesan por una situación-difícil, siendo la escuela el lugar que utilizan para expresar-sus emociones un tanto reprimidas.

En la pregunta Nº 1 se observa que el 64% de los niños se muestran egoistas al no proporcionarle la ayuda que necesitan - sus compañeros, el 64% distrae la atención de sus amigos impi - -diendo con esto que él trabaje y descubra conocimientos nuevos a la vez que están obstaculizando el proceso enseñanza-aprendi- zaje.

Son niños de diversos caracteres, pero en las preguntas - 9 y 4 se observa que un 70% se comporta agresivamente con sus - compañeros y demuestra que es todavía egocéntrico, ya que no -- puede pasar un día sin que se agredan física o verbalmente.

Un 54% tiende a jactarse del trabajo que desarrollan sus compañeros en el aula propiciando con esto la falta de seguri-- dad en los niños que son más tímidos y el temor a expresar sus- ideas.

Con esto podemos reafirmar que el juego es imprescindible

en esta edad del niño para que adquiriera una mayor socialización con sus compañeros.

M A R C O T E O R I C O .

## MARCO TEORICO

"El desarrollo humano no es concebible sin la existencia-- de una sociedad" (2)

Por tal motivo todo individuo es socializado de acuerdo-- a la cultura en que vive, definiéndose socialización como el -- proceso por el cual toda persona se va transformando desde un - organismo biológico en una idónea persona adulta por medio de - la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad.-- En este cambio que todas las personas adquieren conductas, creencias y normas morales que son motivo del aprecio de su familia-- y de los grupos culturales a los que pertenecen.

Un niño ha sido socializado cuando ha aprendido a compor-- tarse de acuerdo con ciertas maneras normales de conducta, que-- son características del grupo en que ha sido creado. Estos mo-- dos normales de conducta son conocidos con el nombre de normas-- sociales.

"Los procesos de socialización contribuyen a la formación de la-- formación de la identidad ya que van induciendo al ni-- ño a desenvolverse en un mundo previamente organizado y ordenado; a través de ellos, el niño va aprendien-- diendo las reglas del juego necesario para actuar en-- su sociedad" (3)

En base a esto y a que el niño tiende a imitar las actitu-- des de los adultos es de gran importancia que comprenda la ne -

. . .

(2) DEVAL, Juan (1986) Crecer y Pensar Edit. Laia pág. 16

(3) SAFA, Patricia (1991) ¿Por qué enviamos a nuestros hijos-- a la escuela? Edit. Grijalbo p. 109

cesidad de cooperar con sus semejantes y de reprimir su egoísmo en beneficio de él mismo y de todos los que lo rodean, ya que -- un individuo sociable no sólo desea estar con los demás sino -- realizar con ellos actividades en forma colectiva.

En todas las culturas los niños viven un proceso de socialización que les permite ejercer cierto control sobre sus motivaciones y esta no solo depende de modelos sociales ya establecidos sino también de los cambios emocionales conscientes e inconscientes que sufre a través de su desarrollo.

"Para Wallon el medio es un conjunto de circunstancias donde -- transcurre la existencia de los individuos y el grupo es reunión de individuos, que mantienen relaciones en tre sí, gracias a esto el sujeto construye, con una - dialéctica de identificación e individualización, las estructuras de su personalidad y conciencia de sí mis mo, sin las cuales no puede haber socialización" (4)

"La toma de conciencia depende de su desarrollo intelectual" (5)

Esto resulta de factores sociales y educativos, ya que -- tanto las relaciones familiares como escolares pueden crear en el niño una mayor sensibilidad de la realidad de los conflictos entre los modelos que se le presentan.

(4) SEP-UPN (1986) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. - Antología, México pág. 28

(5) SEP-UPN (1986) Desarrollo del Niño. Op. cit. pág. 30

AGENTES DE SOCIALIZACION.

"La sociedad es una idea en la mente de los hombres, que exige una capacidad de conceptualizar su experiencia del conjunto de las presiones sociales a las que se ven sujetos" (6)

Estas presiones son ejercidas por personas, íntimamente asociadas y que tienen un contacto directo con los individuos-- a los que tratan de inculcarles determinadas actitudes, valores, creencias y el conocimiento de una cultura.

La socialización se da en dos tipos de grupos, que vienen a ser los primarios y los secundarios.

Un grupo primario opera de frente a frente, es pequeño, ya que da la oportunidad que todas las personas que lo integran se conozcan bien entre sí y los contactos sean durables. No necesariamente hay interés común, pero se busca que hasta cierto grado exista un propósito común, afecto y respeto mutuo.

A los grupos primarios que pertenecen los niños se les denomina así porque las presiones sociales se encuentran de inmediato.

"La familia es un conjunto de personas de la misma sangre

(6) LEVITA, Maurice. Marxismo y sociología de la educación ---  
Edit. Siglo XXI México pág. 29

que viven bajo un mismo techo, particularmente: padre, madre e hijos" (7)

La familia es el campo psicológico más importante de un niño, es un refugio y un lugar donde se recibe afecto, identidad e identificación. Esta es importantísima en la vida de un niño ya que es donde él primero comienza a aprender, distinguir y ordenar el mundo que lo rodea, donde los padres son considerados agentes socializadores.

Aquí se da el primer paso hacia la socialización y donde se aprenden los esquemas que rigen este grupo, los valores, reglas, normas, se forman hábitos y ejemplos de comportamiento -- las cuales van formando la vida cotidiana.

Por su naturaleza la familia tiene mayor cohesión y por lo tanto sus valores llegan más profundamente al individuo que los de otros grupos.

La mayor parte de los niños creen y saben lo que les dicen sus padres y hermanos con los que está íntimamente ligado, a la vez que esta influencia familiar ejercerá un gran poder -- para determinar las costumbres y tradiciones que aceptará.

---

(7) POROT, Maurice. La familia y el niño Edit. Planeta Barcelona, pág. 83

"La familia participa en los procesos de socialización -- con contenidos educativos y técnicos de socialización a través de los cuales el niño aprende una forma concreta de ser" (8)

En esta no solo se obedece o cumplen obligaciones, sino -- que también es el lugar donde se juega, come y se expresa el -- afecto entre los individuos que la integran, ya que no se debe -- olvidar que los niños que tienen buenas relaciones con sus pa-- dres las tienen con sus compañeros, cuando los padres rechazan -- a los hijos estos se hacen dependientes de los amigos y cuando -- son agresivos los hijos se comportan agresivamente con los de -- más.

Los padres juegan un papel muy importante dentro del pro-- ceso educativo de sus hijos, debido a que los siete años el ni-- ño es dependiente de estos y por lo tanto deben buscar la forma -- de proporcionarles una educación digna, para que el día de maña -- na estos vayan conformando una mejor sociedad igualitaria y no -- de desigualdad.

"La escuela tiene la misión de enseñar a pensar, incul-- car hábitos de trabajo, higiene, diversión de interrelación co-- munitaria" (9).

(8) SAFA, Patricio Op. Cit. pág. 76

(9) SAFA, Patricia. Ibid. pág. 26

Esta prepara especialmente a los niños para una incorporación más activa dentro de la sociedad.

Se organiza de acuerdo a programas previamente estructurados. Cuando el niño asiste a la escuela se encuentra ante costumbres que le son desconocidas y diferentes a las de su familia, si los vínculos familiares que tiene el niño son muy fuertes, los valores de la familia tenderan a durar, resistiendo a la presión ejercida por sus compañeros. Por el contrario si la familia es menos cohesiva, el grupo de compañeros será más importante y lo seguirá siendo por más tiempo. Por lo tanto deberá aprender a balancear ambas costumbres.

Dentro de la escuela se ubica el grupo escolar el cual es también un grupo primario que esta formado por varios niños y su edad es generalmente la misma, donde son controlados por el maestro el cual viene a ser el principal agente socializador y los niños actuan entre sí como agentes socializadores.

La escuela para muchos de los niños es un espacio donde puede jugar con sus compañeros ya que en su hogar en muchas ocasiones no le dan la oportunidad de salir a la calle y convivir con otros niños de su misma edad.

El papel del maestro es de mediador de las presiones que ejerce la sociedad. El grupo escolar brinda oportunidades para

la formación de grupos de edad o de amistad. La aceptación por los compañeros los ayuda a estabilizar sus papeles fuera del círculo familiar, a la vez contribuye al continuo desarrollo de su identidad y valores, ampliando su mundo.

Grupos de edad.- Estos grupos son informales y lo conforman niños de la misma edad, se forman espontáneamente y el pertenecer a ellos está determinado en gran medida por la proximidad física. No existe autoridad, pero si llega a surgir es debido a la fuerza y debilidad que existe entre los miembros del grupo. Entre más pequeño es el niño más influenciado es por los amigos, a medida que el niño va creciendo queda bajo la influencia de otros grupos como son: organizaciones relacionadas con la iglesia, agrupaciones recreativas, sociales, etc.

Existen otros agentes socializadores menos directos pero que actúan también como transmisores de cultura, estos están formados por un mayor número de personas, existe poco conocimiento entre sus miembros, difícilmente moldean a las personas que lo conforman.

Entre ellos encontramos los medios de comunicación los cuales tienden a inculcar en los niños actitudes, valores y creencias que no tienen un contenido sensible y consistente, le crean en muchas ocasiones confusiones.

## RASGOS SOCIALES Y ANTISOCIALES

La amistad.- Desde el momento que un niño comienza tener contacto con otros niños demuestra preferencia por algunos de sus compañeros de juego.

"La amistad se describe comunmente como una experiencia en que se comparten cosas: ser amigo de alguien significa antes que nada pasar mucho tiempo con él, hacer cosas fantásticas, conseguirse ayuda recíproca, expresarse afecto, a veces sacrificarse el uno por el otro". (10)

Aproximadamente a los cuatro años el niño empieza a desarrollar lazos amistosos, en ese trato el niño aprende a cooperar, compartir a la vez que empieza a comprender el valor de dar y recibir, a conocer el límite de sus capacidades, a llevarse con personas de diferentes capacidades intelectuales.

A los siete años para él la amistad es vista como algo material, es su amigo si le presta algo, le ayuda a contestar un ejercicio de la clase, etc., es una relación poco duradera.

Hacia los nueve años ya es capaz de distinguir su propia perspectiva y la del amigo. Considera la amistad de un solo lado. Aproximadamente a los doce años es consciente de que la amistad no funciona sin la participación de los dos, la relación

(10) EMILIANI, Francisca Carugati, Felice (1991) El mundo social de los niños. Edit. Grijalbo. pág. 216

no es estable, ve la ventaja de servir a su propio interés. A los trece -- años se vuelve estable, el interés y confianza son recíprocos.

Algunos niños no tienen amigos porque su forma de compor-- tarse los invita a no acercarse a ellos o también a que los in-- tereses no son recíprocos o su agresividad los aísla a poco de-- los demás.

La compasión.- Es un rasgo que esta ampliamente ligado con la amistad, intervienen en los estados emocionales del otro.

La pandilla.- El pertenecer a esta depara no solamente com-- pañía y oportunidad para divertirse sino también la produce un - sentimiento de orgullo y por haber sido aceptado en el grupo. La pandilla es un grupo espontáneo que establece su propia discipli-- na y su autoridad, no es necesariamente un producto del mal am-- biente que lo rodea.

#### RASGOS ANTISOCIALES.

"Las prácticas de socialización muy restrictivas, -- la imposición de normas de conducta, evaluaciones ne-- gativas de la conducta y las realizaciones de los ni-- ños, trato inconsecuente pueden provocar ansiedad -- intensa o excesiva en los niños" (11)

(11) HENRY, Mussen, Paul, Janeway Conger, John Kagan, Jerome -- Desarrollo de la personalidad del niño Edit. Trillas, Mé-- xico pág. 371

Los niños para liberar estos sentimientos de ansiedad --- producidos por los castigos y constantes observaciones negati-- vas a su persona desarrollan mecanismos de defensa, como son:

- Egoismo.- El niño posee cierto grado de egoismo el --- cual es natural ya que desconoce el valor de las cosas; si se - apropia excesivamente de una cosa ya no es natural. Este se ori-- gina en la falta de cariño, ya que la posesión de muchas cosas- lo recompensa de esa falta.

- Los pleitos.- "agresión es una reacción contra la frus- tración" (12). Si se castiga a un niño por ser agresivo, se -- le fomenta el aumento de su agresividad. El niño no es agresivo por el solo hecho de serlo. Aprende a controlarse por miedo al- castigo que le pueden dar.

Existen diversas causas de agresividad una de ellas es el- deseo de mostrar superioridad, los niños pequeños son agresivos, cuando otro interrumpe sus actividades o tomar algo que no le -- pertenece.

También influye mucho el medio ambiente en que se va de-- senvolviendo. Los niños muestran distintos tipos de agresión -- que dependen de numerosos factores: el medio ambiente en que -- viven, la actitud de los padres y los niños con los cuales con--

(12) MENESES, Morales, Ernesto. Educar comprendiendo al niño.---  
Edit. Trillas pág. 149

vive. La intensidad de esa agresión depende del grado de frustración de sus necesidades, además los niños mal adaptados son menos capaces de dominar sus necesidades básicas.

- El negativismo.- El niño expresa su hostilidad al oponerse a lo que se indica por ejemplo: si los papás dicen sí, el dice no. Timidez.- Se manifiesta en los niños pequeños al tratar a personas desconocidas, esto se debe en gran parte al haber asustado al niño en diversas ocasiones y a la inseguridad en sí mismo.

#### OBSTACULOS PARA UNA MEJOR SOCIALIZACION

"La socialización implica la adquisición de una gran cantidad de aprendizajes sociales" (13)

En comunidades pequeñas el niño se integra fácilmente a esa cultura, a diferencia de las grandes ciudades donde impera la industrialización, la cual trajo consigo innovaciones y técnicas asombrosas.

El auge de los transportes y de las comunidades precipitará la destrucción de la que era la comunidad realmente. El desa-

...  
(13) BIGGE, M. L. y Hunt M.P. Bases psicológicas de la educación  
Edit. Trillas pág.141

sarrollo del teléfono, radio, televisión, cine, prensa, etc., - contribuyendo ampliamente a la mezcla heterógena de ideas, cre- ciendo la confusión en cada persona.

Estos son solo algunos obstáculos que impiden una sociali- zación satisfactoria.

### EL JUEGO

En el ser humano el juego aparece desde las primeras eta- pas del período sensoriomotor, al igual que las demás conductas va surgiendo paulatinamente.

La teoría de Gross considera "que el caracter del juego - es como una preparación para la actividad posterior más seria"- (14). En el desarrollo de los individuos el juego desempeña un- papel importante tendiendo a ser una actividad adaptativa, ya-- que el niño poco a poco va resolviendo la forma de adaptarse a- las necesidades del medio en que se desenvuelve, a la vez que- favorece hábitos de compañerismo, disciplina, cooperación, domi- nio de sí, etc. Es una actividad característica y espontánea -- del niño. "El juego del ser humano es producto de la actividad- en la cual el hombre transforma la realidad y modifica el mun-- do". (15)

---

(14) RUBINSTEIN S.L. Principio de psicología general. Edit. -- Grijalbo. Pág. 649

(15) RUBINSTEIN S.L. Op. Cit. Pág. 644

Por medio de este el niño representa la vida, aumenta sus destrezas, reduciendo su dependencia de los demás, proporcionándole oportunidades para pensar cuidadosamente y resolver experiencias difíciles, ya que ejercita las facultades físicas e intelectuales. Pero también provoca un enfrentamiento comparativo con sus demás compañeros.

A la vez también lo emplean como un medio que mejore las situaciones que le son desagradables, atemorizantes y realistas repitiendo o simulando el peligro en que se ven envueltos. Ya que el juego es una actividad, mezcla del estado de ánimo y que tiende a suavizar las presiones internas y en general a imprimir su existencia un atractivo.

Piaget considera que: "la realidad es un juego que el niño juega gustoso con los adultos". (16) La teoría del juego de Piaget, va íntimamente ligado con su teoría de la inteligencia. El desarrollo intelectual es debido a la interacción continua que existe entre la asimilación y la acomodación para llegar al equilibrio. Al lograr incluir los nuevos datos que obtiene y sus experiencias en sus pensamientos llegará al equilibrio y este a la vez estará en constante rompimiento. El juego es la simple asimilación ya que es una parte integrante del desarrollo intelectual del niño.

(16) DEL POZO, Hugo (1984) Recreación Escolar Edit. Avante México pág. 20

El juego experimenta una evolución que va dando paso a -- distintos tipos de juegos y que se prolongan hasta la edad adulta.

Juego sensorio motor (0-2 años) En esta etapa el juego --- consiste en la constante repetición de movimientos y en el aprendizaje de otros nuevos. En estos juegos intervienen la coordinación sensoriomotriz.

Juego simbólico (2-6) En esta etapa según Piaget "el juego y principalmente el simbólico permite transformar lo real por -- asimilación a las necesidades del yo". (17). Visto de esta forma desempeña un papel muy importante ya que proporciona al niño un medio para manifestar su propio pensamiento, construye un mundo a la medida de sus necesidades en el que no intervienen los adultos. Durante este período los aprendizajes más significativos -- tienen lugar a través del juego.

Juego de reglas.- Este tipo de juego se da aproximadamente de los 6-7 años. Teniendo una función especialmente socializadora, generalmente son juegos organizados en equipo y existiendo-- algún tipo de competitividad. Piaget estudió el juego de reglas en relación con la génesis de las normas morales, pues lo moral es también un sistema de reglas que los individuos respetan, dichas

....

(17) DELVAL Juan. Op. Cit. pág. 134

reglas son propuestas por los niños.

El juego proporciona al niño la alegría de la creación, -- del triunfo o simplemente de la tranquilidad de su estado de ánimo. Pero si este carece de esfuerzo y creatividad favorece -- efectos negativos.

El valor que se le da depende más que nada de la manera -- en que se efectuen las leyes que lo rigen y la emoción que despiertan en el niño. "Un juego tendrá mayor o menor valor educativo según condiciones psicológicas, capaces de educar un carácter desarrollar valores morales y físicos". (18)

Dentro del ámbito educativo es de gran importancia, el niño debe sentir que está jugando, porque a través de este el niño puede alcanzar más fácilmente los objetivos propuestos, no debe verse al juego como una actividad superflua, sino que exista un vínculo juego-aprendizaje.

Para educar al futuro hombre no debe eliminarse el juego, sino organizarlo en cierta forma que no se desvirtúe su carácter contribuya dentro de su proceso a educar cualidades.

Entre algunos objetivos del juego encontramos:

(18) DEL POZO, Hugo. Op. Cit. pág. 27

...

a) Contribuir al desarrollo multilateral de los niños, adolescentes y jóvenes.

b) Desarrollar positivamente los aspectos de la personalidad, el valor, la audacia, decisión, tenacidad, modestia y disposición para vencer los obstáculos.

c) Formar hábitos de trabajo colectivo y desarrollar las actividades en equipos para el cultivo de las relaciones sociales.

#### TEORIA DE PIAGET

El niño es un sujeto activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que constantemente pregunta, explora, ensaya, inventa, construye hipótesis, de esta forma va construyendo su propio pensamiento y el desarrollo mental va evolucionando a través de una serie de etapas caracterizándose cada una por un determinado tipo de estructuras psicológicas.

Para Piaget el objetivo de la verdadera educación es "formar individuos capaces de una autonomía intelectual, moral y que respeten esa autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos"

(19)

(19) SEP-UPN (1985). Licenciatura en Educación Básica Sexto curso Optativa, México Antología pág. 231

Para el logro de este objetivo es necesario el uso de métodos--  
activos que le dan oportunidad al niño de observar, experimen--  
tar construir sus propios conocimientos utilizando el juego co--  
mo un medio en la enseñanza del niño. Ya que si no hay interés--  
por parte del niño este no modificará su razonamiento.

Propiciándose más actividades para la construcción del pen--  
samiento y también una mejor relación con sus compañeros genera--  
rá en el niño una autonomía moral, la que participa ampliamente--  
en el desarrollo de su personalidad y espíritu de solidaridad --  
y cooperación.

"Piaget se convenció de que si un programa no fomentaba --  
el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentaría el desarrollo  
intelectual". (20)

La teoría Piagetana busca la interrelación entre los aspec--  
tos cognitivos, afectivos y sociales, ya que la afectividad y la  
inteligencia son dos aspectos importantes en la complementación--  
de toda conducta humana.

Existiendo dos tipos de relaciones adulto-niño, una promue--  
ve y otra retrasa el proceso constructivo. En el primero las -  

---

(20) SEP-UPN (1985) Licenciatura Ip. cit. pág. 295 ...

relaciones son represivas donde el adulto marca las reglas a seguir, creando en el niño sumisión. La segunda se caracteriza -- por el respeto mutuo y cooperación, en esta el niño tiene la -- oportunidad de elaborar en parte sus propias reglas.

El conocimiento que se va adquiriendo depende de la organización del sujeto y objeto de conocimiento, dicho objeto no es un dato que pueda alcanzarse en forma repentina, pero poco a poco se va uno apropiando de él.

El niño no construye su pensamiento con conocimientos nuevos que han sido dados por la simple repetición continua de los que se desea que aprenda. El desarrollo intelectual es un proceso que se va dando a lo largo de las diversas etapas, procesos que estan en continua organización y reorganización, definiéndose como variantes funcionales, las cuales son:

Asimilación que consiste en un desarrollo normal por el cual un individuo incorpora datos nuevos al aprendizaje anterior variando de acuerdo al lugar que se desenvuelve.

Cuando un niño logra encajar sus experiencias dentro de su pensamiento se da la acomodación, sucesivamente la interacción entre la asimilación y la acomodación da como resultado -- la equilibración que es el proceso por el que las estructuras -- pasan de un estado a otro, esta se encuentra en constante rompimiento.

...

La teoría de Piaget maneja estadios, que vienen a ser las etapas de desarrollo por las cuales pasa todo individuo, estas son: sensorio motriz, preoperatorio, operaciones concretas y -- operaciones formales.

El niño hacia los siete años aproximadamente se encuentra en el estadio de las operaciones concretas. Este período señala que el niño ha ido poco a poco superando su egocentrismo para -- dar paso a una socialización más amplia con sus compañeros a la vez que su pensamiento es cada vez más objetivo. Afectivamente-- aparecen nuevos sentimientos morales y sociales de cooperación, es más autónomo que dependiente, comienza a pensar antes de ac-- tuar a la vez que respeta las reglas del juego, enriquece su -- lenguaje, no se limita a su propio punto de vista, sino que es-- cucha y saca sus propias conclusiones. El pensamiento del niño-- se hace más objetivo por el intercambio de ideas que lo rodean -- razona sobre lo realmente dado, pensamiento reversible, coordi-- na ideas, puntos de vista, es capaz de pasar de una actividad -- individual a una colectiva.

La afectividad y la inteligencia son dos aspectos impor-- tantes en la complementación de toda conducta humana.

Piaget interpreta el aprendizaje "como la adquisición que se tiene mediante una experiencia pasada, pero sin control y -- dirección por parte del sujeto, lleva también a una modifica-- ción de la conducta". (22)

El aprendizaje es un proceso activo que tiene su origen - en el interior del niño, a la vez que tiene gran influencia por las alteraciones sociales que sufre el niño, es más afectivo -- cuando se basa en la experiencia directa del niño. El cual puede ser provocado por situaciones externas o por medio del do -- cente.

PROPUESTA PEDAGOGICA

## PROPUESTA PEDAGOGICA

"El niño no es un adulto en miniatura y su mente no es la mente de un adulto en pequeña escala". (23)

Es un ser activo que pasa por diversas etapas en su desarrollo, cada etapa va superando a la anterior, por lo tanto su nivel cognitivo no queda estable.

El niño al comenzar su educación formal se le empieza a motivar para despertar su interés por aprender, se planifican actividades encaminadas hacia el logro de los objetivos propuestos.

Siendo el objetivo de la educación formar individuos capaces tanto moral como intelectual, donde exista respeto entre adulto-niño. Para alcanzar este objetivo son básicos los métodos activos de enseñanza, que permitan al niño observar, experimentar construir sus propios conocimientos, sin olvidar el valor del juego en el logro de esto, ya que proporciona al niño la alegría, triunfo, creatividad, además es fundamental dentro del proceso socializador, favoreciendo hábitos de compañerismo por medio de éste, también disipa sus sentimientos ya que juega un papel importante en la integración familiar de unión entre padres e hijos y maestros-alumnos, sirviendo como terapia relajante para ambos, favorece el desarrollo del niño dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, logrando un mejor rendimiento --

---

(23) SEP-UPN Licenciatura en Educación Básica Sexto Curso Op--  
tativa Piaget. México pág. 81

escolar. El sujeto adquiere el conocimiento en la interacción - con el objeto de estudio ya que la acción es la constitutiva de todo conocimiento.

"El conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora del conocimiento". (24)

Por medio de la acción física o mental los objetivos son asimilados a las estructuras mentales del sujeto. La constante interacción sujeto-objeto permite al alumno descubrir por sí mismo el nuevo conocimiento que formará parte de su formación educativa, el cual tienen gran influencia en su desarrollo y uso de las estructuras cognitivas, asimila los conocimientos de acuerdo a su estructura mental propia, por lo cual el aprendizaje adquirido será más duradero y más práctico en su propia vida.

Piaget expresó que: "El propósito educacional básico tienen que formar la mente del niño y no solo amueblarla" (25) El maestro debe crear oportunidades para que el niño construya el conocimiento mediante su propio razonamiento.

Estas oportunidades se dan mediante actividades debidamente planeadas y las que deberán ser de gran interés al alumno tomando en cuenta la etapa de desarrollo en que encuentra, ----

---

(24) SEP-UPN Licenciatura...op.cit. p. 294

(25) SEP-UPN Licenciatura...Ibid. pág. 295

ya que las actividades que carecen de esfuerzo y creatividad, - producen efectos negativos como son la pasividad, la falta de-- iniciativa, apatía e interés.

PROYECTO:

De acuerdo a la investigación que se llevó a cabo y cuyo propósito es mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje por medio de una mejor socialización, se realizarán las siguientes acti-- vidades donde los alumnos son los principales ejecutores:

Juegos: Por medio de estos se favorecen en los niños el - compañerismo, disciplina, dominio de sí mismo. Además se le in-- funde en el niño el coraje necesario para superar dificultades, educar la imaginación y el impulso intelectual; contribuye am-- pliamente en la socialización.

Rondas: Es una actividad que gusta a los niños por su --- constante movimiento, permite al niño su fácil integración al - grupo les forma el espíritu colectivo, fortalecen su solidari-- dad; propicia atención, disciplina, ya que de acuerdo a la ron-- da se canta, corre, aplaude, etc.

Expresión artística: Dentro de esta disciplina encontra-- mos el dibujo, pintura, modelado con plastilina u otros materia les manejables. Por medio de esta se fomenta en el niño el mane-- jo de diversos instrumentos en la elaboración de variados obje--

tos atractivos y educativos de acuerdo a la edad cronológica -- del educando e intereses, esta contribuye en la formación de -- habilidades, destrezas, hábitos, permitiendo sacar a flote su -- imaginación muchas veces reprimida, favorece la observación, -- cooperación, atención y disciplina.

Con la elaboración de diversas expresiones artísticas se crean las exposiciones, las que traen consigo que la familia, -- principalmente los padres se interesan más en el desarrollo edu cativo de sus hijos.

Cantos: Son medios de expresión donde coordina el canto - con diversos movimientos realizados con su cuerpo principalmen te manos. Ejercita y educa el oído, los enseña a escuchar, adem ás es una forma de relajamiento ya que proporciona descanso -- después del trabajo mental.

Dramatizaciones: Es un excelente medio de educación so -- cial, literario, moral, cívico y lingüístico que crea las oportu nidades de desenvolvimiento de la personalidad a través de la expresión creatividad, ya que el alumno puede inventar diálogos y actuar de acuerdo a su imaginación en el papel que eligió.

Teatro guiñol: El cuento y diálogos son representados por muñecos que manipula cada niño, este es un gran recurso porque permite inventar cuentos que vayan dirigidos a combatir negati vas formas del comportamiento, donde se divierten y aprenden.

...

Eventos sociales y culturales: Constituyen uno de los medios más importantes para lograr la formación cívica de los -- alumnos por estos se propician y fortalecen las buenas relaciones entre la escuela, hogar y comunidad, además crea oportuni-- dades para una participación más directa, no solo en la ejecu-- ción sino también en su organización y preparación donde todos-- aportan ideas.

Periódico mural: Es un medio de estímulo en los niños, en este se presentan los diversos trabajos elaborados, con una --- idea determinada y que se desea ellos expresen a toda la comu-- nidad escolar.

Convivencia padres-alumnos: Esta actividad pone en contac-- to a padres e hijos fuera del hogar, en ella debe existir ale-- gría, amistad, confianza lo que lleva a que haya una mayor in-- teracción entre ellos dentro de su hogar, esto da la oportuni-- dad que mejoren sus relaciones y como consecuencia el niño ten-- drá otra visión de lo que es convivir, compartir, el porque de-- be seguir superándose.

## OPERATIVIZACION

Para superar el problema del bajo aprovechamiento escolar y a la vez fortalecer la socialización en los alumnos de 2º --- "A" se llevaron a cabo las siguientes series de actividades, en las cuales ante todo se busco la participación directa de los niños, contando con la colaboración de los padres de familia.

Juegos: Esta actividad se realizó diariamente, tanto dentro del salón de clases como fuera de él, con la participación de todos los alumnos dependiendo del juego se hacían intercambio de miembros en los equipos que se formaban.

Para realizar cada juego primero motivo a los niños infundándoles confianza para que existiera una mayor comunicación lo cual propició una mejor participación menos forzada y más sincera; siempre tuvo libertad de elegir a sus compañeros.

Jugaron a: El vuelen, vuelen:

Se forma un círculo quedando en el centro el que dirigirá el juego colocará las manos sobre las rodillas y los demás lo imitarán. Comenzará diciendo: vuelen, vuelen las palomas, levantando las manos en acción de volar, todos copiaran cada acción que realice. Seguirá nombrando aves como calandrias, águilas, perdices, etc., pero para sorprender a los jugadores en vez de nombrar aves al levantar las manos, nombra otro animal incapaz de volar. Por ejemplo: vuelen, vuelen los cangrejos, si los jugadores poco atentos levantar las manos, pagaran prenda.

Cambio de lugares:

Este juego se realiza dentro del salón de clases; todos los niños, menos uno, se sientan en sus respectivos lugares y obedecerán las órdenes de mando: "cambio al frente", "cambio atrás", "cambio a la derecha o a la izquierda", a intervalos irregulares, procurando tomar a los niños por sorpresa.

A cada voz de mando, todos aquellos que dejen sus asientos - al frente, atrás, a la izquierda o a la derecha, correrán al lado opuesto y tomarán los asientos vacíos, festejando al que quede -- sin asiento.

Caras y gestos:

Material: Fichas con nombres de cuentos, objetos animales, - etc. Se formarán dos equipos con igual número de integrantes, participando todo el grupo. Pasará primero al frente un miembro de un equipo, tomará una ficha, la leerá y por medio de mímica tratarán que sus compañeros de equipo adivinen lo que está escrito en la tarjeta. Se les da un minuto para que descubran lo que es, después pasará otro del equipo contrario y así sucesivamente. Ganará el que más puntos haya acumulado, cada equipo elige al que -- pasa al frente.

Preguntas, trabalenguas y adivinanzas:

Material: una pelota mediana. Todo el grupo empieza a cantar lo siguiente:

¿ Qué le dijo Jesús a Lázaro?

Alivianate, alivianate,

Y Lázaro le contestó:

¿ Qué le contestó ?

Al concluir la canción se avienta la pelota a un niño, él debe contestar lo que se le pida, puede ser un trabalenguas, -- adivinanza o hacerle una pregunta de conocimientos, intercalando todo para no hacerlo monotono y a la vez tomarlos de sorpresa al hacerles una pregunta de conocimientos. Al niño al que se le aventó la pelota la conservará para que al terminar de cantar nuevamente la aviente a uno de sus compañeros y así sucesivamente, procurando que cada vez le toque a uno diferente.

El círculo estrecho:

Se marcan en el terreno círculos de un metro de diámetro aproximadamente y se numeran. Deben ser, en total, igual a la -- tercera parte de los jugadores. Se colocan dos jugadores en cada círculo quedando los demás fuera de ellos.

El profesor menciona a dos o tres círculos por sus números. En seguida las parejas de los círculos nombrados deben intercambiar de sitio. Aprovechando este tiempo, los jugadores -- que están fuera tratan de posesionarse de un lugar en cualquier círculo, cada círculo no puede contener más de una pareja y los -- jugadores que salieron no pueden volver al círculo que acaban -- de dejar.

También jugaron a: El teléfono descompuesto, el tren, la bolita, los pasos divertidos, juegos de mesa y de su libro, las

flores, el navío, pañuelo volante, el negrito tragabolas, yo --  
vendo mi castillo, el ciego y muchos más.

Cada juego realizado me fue de gran utilidad para obser--  
var con quienes les gusta convivir más, o si prefiere la pasivi  
dad y estar solo.

Al principio de algunos juegos, varios se mostrarón apáti  
cos a participar, aunque al ver como se iba desarrollando la ac  
tividad y la alegría generada por los demás, se sentía atraído--  
a formar parte del juego y al ir descubriendo que era más inte  
resante el participar activamente a la soledad, se fue integran  
do en cada juego desarrollado. En los primeros juegos realiza--  
dos se abuso de la constante repetición lo cual provocó la dis  
gregación del grupo, por lo tanto se hizo necesario darle un --  
tiempo a cada uno, para no perder la unión grupal conseguida --  
hasta ese momento.

Rondas.- En la realización de estas fue necesario salir -  
al patio de recreo, debido al espacio que se requiere, ya que--  
en la mayoría de las rondas era necesario tomarse de las manos-  
formando un círculo.

Participaron en las siguientes rondas:

Amadrus señores:

Se forma un círculo y se escoge a un jugador, el cual que  
da fuera de él, los demás cantarán:

...

Amadrus, señores,  
vengo de la Habana,  
de cortar manzanas  
para doña Juana

Mientras cantan este verso, los jugadores del círculo girarán a uno de los lados, tomados de la mano haciéndolo con paso rápido. Al empezar el segundo verso, dejarán de girar y ejecutarán todos los movimientos que indica el coro:

La mano derecha,  
y después la izquierda,  
y después de lado  
y después de costado,  
y después la vuelta  
con su reverencia  
Tan, tan, quién toca la puerta,  
tan, tan, si será la muerte,  
tan, tan, yo no salgo a abrir  
tan, tan, si vendrá por mí.

Al terminar la canción los jugadores salen corriendo, -- porque el jugador que no forma parte del círculo los perseguirá hasta atrapar uno. Cuando los niños del círculo canten el segundo verso, puede hacerse que los movimientos de sus brazos y del tronco sean completos, por ejemplo: que pongan la mano derecha en su cadera, después la izquierda y luego hagan fléxión del -- tronco a la izquierda alternando a la derecha y por último dando media vuelta y una reverencia.

...

A la víbora, víbora de la mar:

Se forman los niños y niñas en hilera, tomando cada uno - la cintura del compañero de enfrente, en otro lugar dos niños-- se toman las manos formando un puente. Estos se ponen de acuerdo para representar una fruta o personaje. El grupo cantando pasará por el puente una y otra vez sin soltarse al ir terminando - el canto atraparán al niño que venga al final de la fila. El -- canto es el siguiente:

A la víbora, víbora  
de la mar, de la mar,  
por aquí pueden pasar,  
el de adelante corre mucho,  
el de atrás se quedará,  
trás, trás.

Una mexicana que fruta vendía,  
ciruelas, chabacanos,  
melón o sandía... trás, trás

Terminando el canto le preguntarán al niño atrapado:

¿ Con quién te vas, con melón o sandía?

El jugador que haya quedado atrapado en el puente indicará con quien desea irse, e ira a colocarse detrás del jugador - que eligió. Los demás jugadores seguirán pasando bajo el puente y los que forman el puente seguirán atrapando a alguno de la - fila. Cuando todos los jugadores de la hilera se hayan distri-- buidos entre los dos del puente quedaran formados en dos bandos listos para empezar una carrera, al que gane será el vencedor.

...

El juego del calentamiento:

Se forma todo el grupo en círculo y de acuerdo a la canción se hacen los movimientos requeridos.

- Este es el juego del calentamiento

- habrá que ver la cara del sargento

Jinete a la carga una mano.

- Este es el juego del calentamiento

- habrá que ver la cara del sargento

Jinetes a la carga, una mano, la otra.

Se repite el coro cada vez que se da la orden de un nuevo movimiento los pies, la cabeza, los hombros, la espalda, etc.

La rueda de San Miguel:

Los jugadores se forman en círculo tomados de la mano, dando el frente a el diablo que estará en el centro, todos cantan mientras van girando o avanzan al centro y retroceden:

A la rueda de San Miguel

todos cargan su caja de miel,

a lo maduro, a lo maduro,

que se voltee (nombre) de burro

El jugador mencionado por el diablo, sin soltarse, debe dar medio giro para quedar dando la espalda al centro. Así continuará el juego hasta que todos hayan quedado volteados con el frente hacia atrás.

Las rondas fueron importantes en la integración del grupo ya que propician el acercamiento de los integrantes. Observé --

...

que a muchos les agradan las rondas, pero a otros les intere--  
saban más, otras de las actividades propuestas y su interés por  
participar no era demasiado entusiasta, al principio de unas --  
rondas los niños eligían al compañero de al lado, pero poco a -  
poco se fue olvidando de la adversidad que sentía por el compa--  
ñero. La motivación fue importante para hacerle cambiar de opi--  
nión respecto a la antipatía por sus compañeros.

Expresión artística.- Esta actividad gusta mucho a los ni  
ños por su creatividad y manipulación de diversos materiales, -  
esta fue propiciada principalmente por los cuentos relatados y -  
escenificados en el aula, por ejemplo les conte el cuento de --  
Juan fachas el lobo: El cual trata de un lobo, que anda vestido  
andrajosamente y se dedica a molestar de diferentes formas a --  
los demás animales que viven en el bosque, hasta que llega el -  
día que se encuentra con un oso llamado Donoso y este le reclama  
que no moleste a los demás animalitos a lo que Juan responde --  
en una forma agresiva con el deseo de iniciar un pleito, pero -  
al descubrir que Donoso no quiere pelear, le termina confesando  
que es malo, porque siente que todos lo van a rechazar como ami  
go y que quisiera vestirse bien para que todos lo acepten como-  
a un compañero más, el oso escucha con atención el problema de-  
Juan y le aconseja que primero tiene que cambiar su forma de --  
ser y que lo demás no importa. Teniendo como moraleja que siem-  
pre es más importante nuestros sentimientos y comportamiento --  
hacia las demás personas que nuestra apariencia.

Al terminar el relato del cuento se les ocurrió que podían dibujar a los personajes, el lugar donde se desarrolla o lo --- que más les llamó la atención, primero lo hizo a lápiz y terminó coloreándolo con colores llamativos, poco a poco fue utilizando cartulinas, crayolas y acuarelas para darles vida a sus dibujos con cada dibujo realizado se adornaban las paredes del salón, lo que sirvió de motivación para hacerlo mejor cada día, además se enseñó a valorar su trabajo y el de los demás.

También dibujaron a su familia y otros temas que ellos -- escogían y en los cuales se descubren grandes rasgos característicos de su personalidad, conducta y sucesos que le interesan.

En los dibujos que realizaban y eran tema libre pasaron -- al frente a explicar su dibujo y sobre lo que los motivo a realizarlo.

Platicando acordaron que en primer año, utilizaban mucho la plastilina para hacer diferentes figuras, opinaron que la -- podían utilizar nuevamente, con esta molderaron grandes cosas -- como: animalitos, casa, muebles, personas y en ocasiones los -- cuentos relatados, en esta actividad tuvieron gran libertad de expresión al crear sus obras.

Con papel de china, lustre, resistol y en base al recordado, formaron en hojas blancas paisajes y figuras de acuerdo --

a una muestra y otros creados por su imaginación.

Con material de desecho como cajas, botes, tela, etc., decoraron casas, instrumentos musicales, alcancías y otros. Estudió la pauta para construir pequeñas maquetas con diversos temas como: la casa, ecologistas, cívicos y recreativos.

Observe que el recortar, pegar dibujar y moldear es de las actividades que más le agradan, no se cansan de inventar y realizar este tipo de actividades.

Cuando realiza este tipo de trabajos se muestra entusiasta, colaborador, comparte ayuda, intercambia material e ideas, propiciándose de esta forma un mayor compañerismo. Está activo-atento a las indicaciones que se le hace.

Se realizaron algunas exposiciones con las maquetas y dibujos creados por los niños, se invito a la comunidad escolar y a los padres de familia a admirar los trabajos de los niños.

Cantos.- Estos se realizaron diariamente, ya que relajan la tensión surgida durante un arduo trabajo, además por medio de este aprendieron más fácilmente el objetivo señalado. No requiere de mucha motivación debido a que les atraen los movimientos y la interrelación que debe ir haciendo movimiento y canto a la vez. Todos participaron animosamente.

...

Cantaron:

La casita: Yo tengo una casita que es así y así  
que cuando sale el humo hace así y así  
y cuando quiero entrar yo golpeo así y así  
me lustro los zapatos así y así.

Al hablar de la casita esta se representa con las manos - en forma vertical quedando paralelamente y después en forma horizontal, al hablar del humo, golpear y lustrar los zapatos --- se hacen los movimientos que los representen. Después de repetir la canción una vez los movimientos deben ir creciendo: pequeño-mediano grande y viceversa.

Si tu tienes ganas: Si tu tienes muchas ganas de cantar tralala. (bis)

Si tienes la razón y no hay oposición  
no te quedes con las ganas de cantar tralala

De acuerdo a la estrofa se representará con gestos o movimientos los estados de ánimo, cambiando las acciones por reír, llorar, aplaudir, ladrar, etc.

Mi tío Pancho: Mi tío pancho tiene una granja, ia, ia, oh;  
(bis)

y en la granja hay... un perro  
y el perro hace ¡guau! ¡guau! ¡guau!

Al decir el nombre de cada animal lo debe ir imitando, repitiéndose varias veces la canción a la que se agrega un animal

...

nuevo el cual se va sumando de acuerdo al orden establecido.

Pulgarcito: Pulgarcito, pulgarcito,  
dónde estas (bis)  
toca la campana (bis)  
din, don, dan (bis)  
MI postura (bis)  
debe ser (bis)  
recta y derecha (bis)  
sin ceder (bis)

Se imitan los movimientos y se van inventando nuevos versos que busquen la forma de corregir malos hábitos.

También cantaron: la locomotora, los deditos, Witsi araña, la rata vieja, el gallito, la mar, el elefante, el conejo saltarín, Juan, Paco, Pedro de la mar, etc.

Dependiendo del canto los representaron por medio de dibujos. Los cantos cívicos le ayudaron a comprender el por qué se conmemoran algunas fechas que están marcadas en el calendario cívico escolar, facilitando su aprendizaje: Por ejemplo aprendieron la expropiación petrolera y la biografía de Juárez.

Aprendieron un canto por semana y se volvían a cantar los que ellos querían. En los cantos siempre existió el deseo de formar parte del coro.

...

Dramatizaciones.- Para realizar estas se formaron equipos de cinco a seis miembros y otros dependiendo de la obra que se actuaría.

Las primeras dramatizaciones representadas fueron en base a una idea establecida, se acordó que todos participaríamos en alguna escenificación y con los compañeros que eligiera, lo que ayudo a varios niños a sentirse menos cohibidos, también se dijo que se hablaría claramente, con voz alta y que se actuaría lo mejor posible, con el fin de comprender la situación dramática que se presenta y no caer en el aburrimiento.

Los niños más extrovertidos y deseosos de participar lo hicieron primero, gracias a esto los más nerviosos fueron entrando en confianza al momento de actuar.

Los diálogos iban surgiendo improvisadamente pero ya con un pensamiento fijo en lo que consistirá la obra, además tuvieron libertad de inventar obras en base a su imaginación y con los integrantes que ellos eligieran.

Se presentaron dramatizaciones alusivas a diversos temas como: la familia, cuentos, salud, ecologistas, etc. Por ejemplo: participaron cuatro niños en el cuento Saltana la rana. Los personajes son: una rana, un chapulín, un conejo y un canguro.

Consiste en una rana presumida que cree saltar más lejos- que los demás animalitos, retándolos a competir con él, siempre- estaba seguro de ganar hasta que un día un canguro que iba de - paso compite con la rana y termina dejando en vergüenza a Salta- na al ganarle.

La idea de este es inculcar en los niños que eviten pre-- sumir lo que saben a otros, porque puede pasarles lo que a Sal- tana.

Historia de una familia:

En esta obra participaron cuatro miembros, el papá, la -- mamá, hijo y la hija.

Esta historia trata de una familia que era feliz hasta-- que un día los hijos cambiaron su actitud de respeto hacia sus- padres comenzando a replicar de sus deberes. Un domingo la ma-- má pidió a su hijo fuera a comprar pan, pero este replico y no- quiso ir, entonces la mamá lo pidió a su hija pero esta siguió-- el ejemplo de su hermano y también se negó. El papá que había - presenciado todo les propuso que jugaran a que el sería el hijo y ellos los papás, los niños felices le ordenaron que fuera a - comprar el pan, gustoso el papá acepto ir pero les pidió el di- nero para hacer la compra. Entonces los niños reflexionaron y- descubrieron que su papá trabaja mucho y nunca se queja. Desde- entonces los niños hicieron sus deberes sin quejarse.

La idea de esta obra es hacer comprender a los alumnos --

que todos los integrantes de una familia tienen obligaciones, - la suya y principal es estudiar.

La higiene:

Participan tres niñas y cuatro niños.

Esta trata de la importancia que tiene en nuestra vida la limpieza tanto personal, en lo que hacemos, el lugar donde vivimos y que nos rodea.

Lo importante de esta obra es inculcar en los niños hábitos de limpieza.

Otros títulos de obras escenificadas fueron: Nebluno, Donato el pato, Tristán el hipopotamo, el reloj de Carbonilla, etc.

Todos los temas presentados fueron de gran interés para los niños donde se busca mejorar sus actitudes hacia los demás y que aprenda por medio de obras atractivas que le llamen la atención.

Al término de cada dramatización se comentó la idea general y si se llegó a comprender, además surgieron ideas para mejorar de acuerdo al tema tratado. Fue difícil llevar a cabo esta actividad ya que hay varios niños que son demasiado tímidos y les daba vergüenza el participar, haciéndolo sin explayarse al máximo. En el desarrollo de las dramatizaciones los niños que eran espectadores mostraron diferentes actitudes unos estaban bas --

tante interesados, otros con una sonrisa de burla y algunos -- con el temor de que ellos también actuarían .

Se fueron acostumbrando poco a poco a realizar este tipo- de actividades, lo cual ayudó a superar su timidez y apaciguar- su inquietud.

Teatro guiñol.- Esta actividad fue más fácil de llevar -- a cabo que la anterior ya que son muñecos manipulados, con la - mano y el que lo maneja solo pone la voz con distintos tonos.

Primero los confeccionaron con diversos materiales como - tela, bolsas de papel, papel lustre, china, cartulina, crayolas etc., de acuerdo al muñeco elaborado se improvisaban diálogos - o los escribía en su cuaderno, presentaron cuentos y algunos de su libro de texto, entre ellos estuvieron los siguientes:

El gallo perezoso: participaron gallo grande, gallo chi-- co, zorra, gallinas, perros y un señor.

La obra trata como el título lo indica de un gallo perezoso que no le gusta hacer las actividades que le corresponden -- como es cantar cuando empieza a amanecer, o para espantar a la zorra, etc., es tan flojo que un día gallo grande lo corre del- corral y la aurora termina convirtiéndolo en un gallo de hojala- ta y que es colocado en una torre para que indique en que direc-

ción va el viento.

Las mariposas amigas: actuan tres mariposas y tres flores. El cuento trata de la amistad de las mariposas en un día de lluvia, al comenzar a llover buscan un refugio para proteger se al no encontrar un lugar donde estén las tres deciden soportarla, pero no se abandonan nunca.

El ratón egoísta: intervienen tres ratones y un gato.

Habla de la suerte que corre un ratón por ser egoísta, con los que pudieron ser sus amigos.

También trabajaron en otras como: El conejito blanco, el perrito, Valentín el mono, etc.

En esta actividad sintieron más libertad de expresión.

Eventos sociales y culturales: este tipo de actividades atrajo la atención de todos los niños.

Colaboró en dos fechas cívicas conmemorativas el 18 y el 21 de marzo (Expropiación petrolera y Natalicio de Juárez), participó en el festejo del día de las madres. Todo esto fue en el patio de recreo de la escuela y con la concurrencia de todo el alumnado y padres de familia.

Para su participación en el festival cívico, primero se -  
... .

motivó a los niños hablando sobre la importancia de estas dos fechas, investigó con su familia lo que se conmemora y con la información que recibió complementándose ésta dentro del aula, se procedió a hacer el proyecto para presentarlo ante toda la escuela.

18 de Marzo.- Primero se aprendió la canción la expropiación petrolera, elaboró letreros con diversos derivados del petróleo, con el fin de dar información sobre el uso de este producto en la sociedad. Elaboró maquetas con su torre petrolera hecha palitos y decorado a su gusto para la exposición, con la información recabada se le dió forma al periódico mural alusivo a ese día, en el cual se colocaron algunos de los dibujos que hicieron con el tema correspondiente.

Para el 21 de marzo se eligieron dos niños para representar la vida de Juárez su niñez y cuando fue presidente, se decoró el espacio con motivos que representaban cada cuadro, cantaron la biografía de Juárez y elaboraron el periódico mural, con datos sobresalientes en la vida de este, dibujos, pensamientos, incluyendo motivos primaverales ya que esta fecha marca su inicio.

Para representar la entrada de la primavera de disfrazaron de flores bailando una ronda y formaron un acróstico con las letras que conforman la palabra primavera.

Para el festival del 10 de mayo primero le escribió un -- pequeño pensamiento, ensayaron el baile Amor de madre y el cuen to de Pinocho, en ambos festivales hubo gran asistencia de pa-- dres de familia y el interés no decayó ya que los cantos y bai- le son de gran atracción auditivo y visual.

Periódico mural.- Se elaboraron algunos periódicos mura-- les donde los niños fueron los encargados de elaborarlo plasman do en él sus ideas, hicieron uno para el día del niño, donde -- escribió pensamientos, cuentos, adivinanzas, información recaba da sobre los derechos del niño y dibujos que fueron aportados - por otros grupos, el encabezado lo hicieron con letras en base- a una plantilla que ellos recortaron y dibujaron.

Otros periódicos murales que elaboró fueron los del 18 y- 21 de marzo, para la realización de estos se formaron equi- pos de trabajo. Se mostraron entusiastas al hacerlo ya que se - sentían motivados porque por primera vez lo harían ellos. El -- periódico tuvo gran aceptación en toda la comunidad escolar, ade-- más los padres de familia lo apreciaron elogiando el esfuerzo-- de los niños.

Convivencia padres-alumnos: Se realizaron tres convivios- donde hubo la participación de los padres de familia.

El primero fue el día del niño: Esta se hizo en el patio- de recreo debido al reducido espacio del aula, se sentaron en -

círculo comenzando primero por participar en juegos organiza-- dos como: el gallito, los ciegos, las tijeras, etc., donde se observó que a nadie le interesaba ganar sino el convivir, el - formar parte de ese grupo alegre que se estaba divirtiendo.

Después se formaron varias rondas, al intervenir en dos - o tres se contaba hasta cinco para que cambiará de compañeros.

Al finalizar el convivio algunos padres comentaron que es peraban que no fuera la única vez que se hiciera este tipo de - actividades ya que estaban felices de participar en el juego -- de su hijo. En las convivencias posteriores se organizaron otro tipo de actividades creadoras.

## RESULTADOS DE LA OPERATIVIZACION

Los resultados obtenidos en la operativización de la propuesta planteada fueron favorables, mejorando notablemente la socialización y como consecuencia mejoró el proceso enseñanza-aprendizaje. Despertando también el interés de los padres en la educación de sus hijos.

Juegos.- Con los juegos se logró una mejor integración de los alumnos, en ellos hubo un gran cambio en su actitud hacia sus compañeros, de ser agresiva y hóstil paso a ser amistosa, ya que en todos los juegos elegidos se buscó ante todo la integración grupal y a la vez que fuera el medio para alentar y facilitar el aprendizaje de los objetivos propuestos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Además fue aprendiendo a respetar y estar atento siguiendo las reglas de cada juego.

Rondas.- Esta fueron de gran importancia desplegaron su alegría, el deseo de divertirse y que en muchas ocasiones era reprimido. En estas los niños fueron mostrando poco a poco su compañerismo hacia los demás niños.

Expresión artística.- Al realizar sus dibujos y el moldeado de figuras con diversos materiales, los niños mostraron una gran cooperación con sus compañeros, compartiendo sus materiales, prestó ayuda sin esperar nada a cambio, aprendió a valorar el trabajo de los demás y el suyo propio. Con estas actividades --

des se propicio la disciplina, atención, favoreciendo el control de sus destrezas y habilidades, libertad de crear y siendo el medio eficaz para la obtención de mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con los diversos trabajos realizados por los niños se organizaron exposiciones, en las cuales los padres de familia, alumnos y personal docente de la escuela demostraron interés, alentando y felicitándoles por sus creaciones.

En estas los padres descubrieron las cualidades de sus hijos y que ellos debido al trabajo absorbente, no le habían prestado atención a la capacidad creadora de los niños, lo que ayudó en gran parte a que ellos les dedicarían más tiempo a su educación.

Cantos.- Los cantos fueron primordiales en su formación por medio de estos aprendió a escuchar y comprender, con estos se facilitó el aprendizaje, hechos históricos, hábitos de higiene y se divirtió sanamente.

Dramatizaciones.- La dramatización fue un auxiliar muy valioso en el aprendizaje y desenvolvimiento de su personalidad ya que de acuerdo al tema expuesto de cada obra se le facilitó el logro del objetivo, ayudó a controlar sus emociones y superar rasgos negativos de su persona, como era la agresividad,

pasividad y la falta de interés por estudiar.

Fuerón también un punto importante en la socialización, se logró que respetara al compañero, se acrecentó los lazos amistosos y aumentó la confianza en sí mismo.

Teatro guiñol.- Con sus participaciones en esta actividad mejoró su expresión verbal, acrecentó su imaginación al inventar cuentos, los diálogos propios y los títeres usados en cada obra, aumentó su interés por participar.

Eventos sociales y culturales.- Este tipo de actividades fueron significativas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y en su integración a la comunidad tanto escolar como social.

Las actividades sociales le ayudaron al niño a descubrir que él junto con su familia, forman parte de una sociedad y la cual está formada por varias familias como la suya.

Los eventos culturales fueron muy importantes en el desarrollo del niño, ya que por medio de éstos aprendió temas históricos y que por lo general le son tediosos. Estos eventos fueron un vínculo que sirvieron para estrechar los lazos de unión-padres-alumnos.

Su autonomía mejoró notablemente al participar individual

mente y al hacerlo por equipos cooperó ampliamente para la realización de los diversos actos.

Periódico mural.- Con su participación en la elaboración de diversos periódicos murales mostró su capacidad imaginativa-colaboró, valoró su esfuerzo y el de los demás.

Convivio alumnos-padres de familia.- Las reuniones organizadas y con la participación de los padres, fueron acrecentando los lazos familiares. Los padres descubrieron lo importante que es el convivir con sus hijos en actividades recreativas, participaron alegremente en los juegos y actividades artísticas seleccionadas, cooperó, ayudó conversaron con sus hijos y con los demás asistentes.

Este tipo de convivios fueron el complemento en la socialización del niño y el mejoramiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje .

Se interesaron en la conducta dentro del aula y aprovechamiento pidiendo asesoría para ayudar a su hijo, ya que comprendieron lo importante que es infundir confianza y ayudar a superar el problema del bajo aprovechamiento escolar.

C O N C L U S I O N E S

## C O N C L U S I O N E S

Fomentado una mejor socialización dentro del aula, el niño aprende a valorar a los demás compañeros y así mismo.

La socialización no depende solamente de modelos sino también de intercambios conscientes e inconscientes..

Dentro del procedo educativo y socializador es necesario destacar la importancia del juego como un elemento indispensable, para la obtención de resultados positivos en los objetivos propuestos.

La participación de los niños en diversas actividades cívicas sociales y culturales, trae consigo el aumento de compañerismo entre los niños disminuyendo su egocentrismo.

Con la planificación de actividades recreativas y culturales el docente disminuye el fracaso escolar y a la vez contribuye a mejorar la socialización.

Es de vital importancia conocer las características de cada niño para así determinar las técnicas a utilizar.

La escuela es el lugar donde se reflejan las conductas negativas que el niño toma de su ambiente familiar y que repercuten en su proceso enseñanza-aprendizaje.

...

Para comprender y ayudar al niño es necesario conocer el medio ambiente en que se desenvuelve, ya que es un factor altamente influenciable en la educación escolar.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

BIGGE, M.L. Hunt, M.L. (1979) "Cuál es la naturaleza sociológica del hombre" en Bases psicológicas de la educación Editorial-Trillas 735 págs. México.

DEL POZO, Sánchez Hugo. (1984) Recreación escolar Editorial -- Avante. 279 págs. México.

DEVAL, Juan. (1986) Creecer y pensar Editorial Laia. 376 págs. - España.

EMILIANI, Francesca, Carugati, Félíce (1991) El mundo social de los niños Editorial Grijalbo. 329 págs. México.

HENRY, Mussen, Paul. Janeway, Conger John. Kanagan, Jerome. Desarrollo de la personalidad en el niño Editorial Trillas. --- México.

LEVITAS, Maurice. Marxismo y sociología de la educación. Editorial Siglo XXI. México.

LIEBERMAN, Florence (1985) Trabajo social, el niño y su familia Editorial Pax-México 278 págs. México.

MAKARENKO, A. (1973) "El juego" en Conferencias sobre educación Infantil Ediciones de cultura popular 107 págs. México.

MENESES Morales, Ernesto Educuar comprendiendo al niño Editorial Trillas, México.

RUBINSTEIN, S.L. (1967) Principios de psicología general Editorial Grijalbo México.

SAFA, Patricia (1991) ¿ Por qué envíamos a nuestros hijos a la escuela? Editorial Grijalbo. 122 págs. México.

S.E.P. - U.P.N. (1986) Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar Antología. México.

S.E.P. - U.P.N. (1985) Licenciatura en Educación Básica Sexto--  
Curso optativa Antología. México.