

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142



✓  
¿CUALES SON LAS CAUSAS POR LAS QUE  
LOS ALUMNOS DE 2° AÑO NO HAN ADQUIRIDO  
UNA SOCIALIZACION ADECUADA?

PROFRA. TIMOTEA RIVERA RIOS

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JAL. 1996

16 20 60 5ms  
1969 07 02 98

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 22 de JUNIO de 1996.

C. PROF. TIMOTEA RIVERA RIOS.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: "CUALES SON LAS CAUSAS POR LAS QUE LOS -- ALUMNOS DE 2º AÑO "A" NO HAN ADQUIRIDO UNA SOCIALIZACION ADE - CUADA"

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. JUAN VICTOR MOYA JIMENEZ manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL  
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 15 de Junio de 1996.

A. P. de la. FRODENA RIVERA RIOS.

Después de haber analizado su trabajo realizado: Cuales son las causas por las que los alumnos de 2º año "A" no han adquirido una socialización adecuada? Porción Propuesta Pedagógica, comunico a usted que lo estimo satisfactorio, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

  
ASESCO Prof. Juan Victor Moyca Jimenez.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

## *Dedicatorias:*

*A mi Familia:*

*Con cariño y respeto, en agradecimiento por haberme dado el apoyo moral que tanto necesitaba para llegar a la meta deseada.*

*Al Maestro que me asesoró:*

*Por su ayuda, dedicación y amistad que me brindó en el desarrollo de mi trabajo.*

*A mis respetables maestros:*

*Que con sus consejos y orientaciones me guiaron y ayudaron a fortalecer mi formación profesional.*

*A mis compañeros:*

*En recuerdo de la amistad que nos unió como estudiantes, ya que siempre colaboraron conmigo.*

## *Pensamiento*

- *La vida del ser humano está ligada a la vida social, ante la cual deberá reconocerse como persona vinculada a los demás y producto, en gran parte, de las circunstancias sociales.*

## **INDICE**

<b>INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>DEFINICION INSTITUCIONAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.</b>	
<b>DELIMITACION DEL PROBLEMA</b>	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACION</b>	<b>16</b>
<b>HIPOTESIS</b>	<b>18</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>20</b>
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	
<b>LOS SUJETOS EDUCATIVOS Y EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL</b>	<b>23</b>
<b>CAPITULO III</b>	
<b>MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b>	
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>ESTRATEGIA DIDACTICA</b>	
<b>CAPITULO V</b>	
<b>OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA</b>	
<b>RESULTADOS</b>	<b>158</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>166</b>
<b>SUGERENCIAS</b>	<b>168</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>169</b>

## INTRODUCCION

El trabajo consiste en una serie de actividades en el cual los individuos participantes se ven involucrados, la siguiente obra que se presenta, lleva la intención de ser una propuesta pedagógica y a su vez será posible aplicarla en el salón de clases con la ayuda de los principios de la Pedagogía Operatoria y desarrollarla dentro del proceso enseñanza aprendizaje; con la finalidad de que el alumno sea el autor de su propia socialización.

La razón que me llevó a elaborar esta propuesta, es el hecho que después de haber realizado algunos estudios breves acerca de las estructuras y funcionamiento corporal de los alumnos de 2° grado, considero necesario aplicar alguna estrategia didáctica que esté adecuada para solucionar la falta de socialización entre los mismos niños.

De tal forma la presente propuesta se ha estructurado en capítulos con el fin de ser más comprensible y fácil su aplicación.

En primer lugar está el capítulo uno, que habla de la definición institucional del objeto de estudio, antecedentes del problema. Delimitación del problema, justificación, hipótesis y objetivos.

El segundo capítulo se refiere al Marco de Referencial "Los sujetos educativos y el contexto social e institucional."

En el capítulo tres encontramos la fundamentación teórica y conceptual, se sustenta en el psicogenética de Jean Piaget algunos conceptos de Henri Wallon, sin olvidar los principios de la Pedagogía Operatoria ya que desde esta perspectiva al sujeto se le considera como un ser cotidiano que aprende a través de la interacción y su medio ambiente en el cual construye su propio conocimiento y se manifiesta como un conjunto de actividades que constituyen su pequeño mundo.

Así mismo considero de gran importancia la teoría de Henri Wallon pues siempre tuvo presente la unión entre la psicología y la pedagogía e hizo énfasis en los aspectos afectivos y sociales del desarrollo; de las cuales me auxiliare para organizar las actividades que vayan acordes con la forma de ser y de pensar del niño.

El capítulo cuarto se enumera la Estrategia Didáctica.

El quinto capítulo se refiere a la Operativización de la propuesta y resultados.

Finalmente se anotan las conclusiones, algunas breves sugerencias y por último se anexan las bibliografías consultadas.



## **CAPITULO I**

### **DEFINICION INSTITUCIONAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.
- DELIMITACION DEL PROBLEMA.
- JUSTIFICACION.
- HIPOTESIS.
- OBJETIVOS.

## UBICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Una de las metas que se propone la educación primaria es fortalecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular.

Esta necesidad de socialización es parte de las diversas funciones y necesidades del ser humano que debe realizar para lograr un desenvolvimiento normal en todas sus facultades, sin embargo, al llevar a cabo las actividades cotidianas la dificultad que presentan la mayoría de los escolares del grupo de segundo año A de la escuela Primaria "José Vasconcelos" actualmente a mi cargo, es el rechazo a participar en el juego durante las actividades que se realizan en el aula y fuera de ella, en el aseo del salón , en juegos organizados, en la clase, etc.

Debido a las conductas negativas que presentan mis alumnos, obstaculizan la realización de las actividades que el resto del grupo propone.

Esto lo he logrado detectar a través de la observación continua, la aplicación de cuestionarios y el uso de la escala estimativa tanto en el ámbito familiar como en la escuela que me llevaron a conocer las evidencias necesarias de estos hechos que menciono de los cuales anexo resultados o pruebas de ello. (ver anexos núm. 6,7,8,9,10,11,12,13,14,15).

Las actividades son evaluadas a través de la observación minuciosa registrando en la hoja de observaciones las apreciaciones correspondientes a cada etapa del proceso o características del producto acabado.

Además anotando en la escala estimativa para evaluar la participación del alumno utilizando los siguientes aspectos:

Siempre participa.

Algunas veces participa.

Nunca participa.

Haciendo una reflexión de la situación anterior surge la siguiente interrogante:

¿Cuales son las causas por las que los alumnos de segundo año A de la escuela "José Vasconcelos" ubicada en la Colonia Plan de Oriente, en San Martín de las Flores, Tlaq., Jal. No han adquirido una socialización adecuada?

**CUESTIONARIO DE DIAGNOSTICO DE CIENCIAS SOCIALES.**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

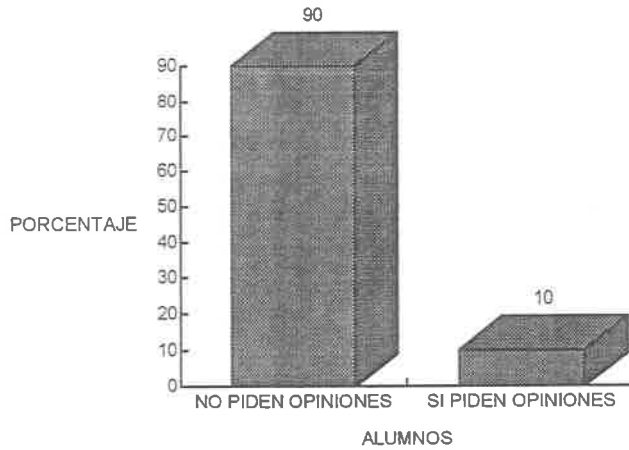
Grupo: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos amigos tienes en el grupo?
2. ¿Juegas con ellos continuamente?
3. ¿Asistes a fiestas con tus amigos?
4. ¿Pides opiniones de tus compañeros cuando tienes alguna duda en tus trabajos de Educación Cívica?
5. ¿Comprendes lo que lees en tu libro Integrado?

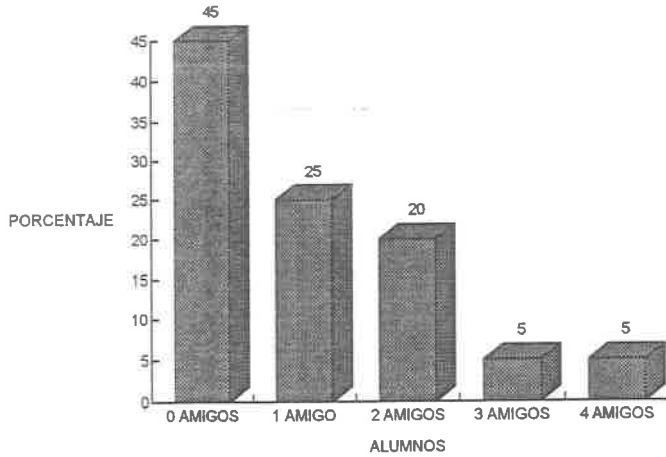
**GRAFICA DE OPINIONES QUE PIDE A SUS COMPAÑEROS  
SOBRE ALGUNA DUDA EN TRABAJOS DE EDUCACION CIVICA.**



**FUENTE:**

- 1.- Los niños.
- 2.- 36.

**GRAFICA DE AMIGOS QUE TIENEN LOS ALUMNOS DE 2° AÑO  
"A" ESC. "JOSE VASCONCELOS".**



FUENTE:

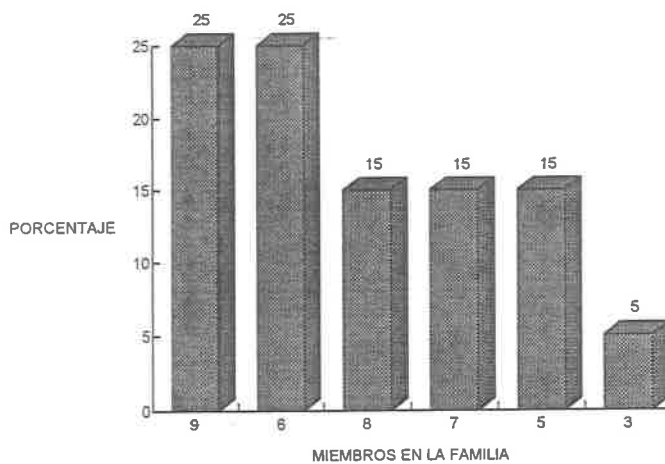
- 1.- Los niños.
- 2.- 36.

**Cuestionario sobre el nivel socio-cultural de padres de  
familia de los alumnos de 2° años "A".  
Escuela "José Vasconcelos".**

Lee con mucha atención y contesta correctamente las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos miembros tiene tu familia?
2. ¿Cuál es la ocupación de tus padres?
3. ¿Qué estudios han realizado tus padres?
4. ¿Cuál es la preparación que han tenido tus hermanos?
5. ¿Qué lugar ocupas dentro de tu familia?
6. ¿Qué actividad realizas tú y tu familia en tus tiempos libres?
7. ¿Dispones de algún tiempo específico en tus tareas escolares?
8. ¿Te ayudan tus padres en tus tareas escolares?
9. ¿Te reúnes normalmente con tus compañeros a realizar tareas escolares?
10. ¿A qué tipo de reuniones asistes con tus compañeros?

**GRAFICA DE MIEMBROS QUE INTEGRAN  
LAS FAMILIAS DE LOS ALUMNOS DE 2° AÑO "A"  
ESCUELA "JOSE VASCONCELOS".**

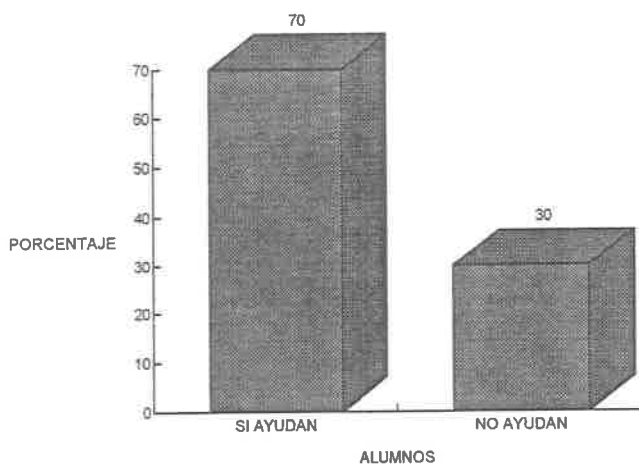


**FUENTE:**

- 1.- Los niños.
- 2.- 36.



**GRAFICA DE PORCENTAJE DE PADRES DE FAMILIA QUE  
AUXILIAN A SUS HIJOS EN LAS TAREAS ESCOLARES.**



**FUENTE:**

- 1.- Los niños.
- 2.- 36.

**DEFINICION DE CONCEPTOS.**

<b>Aseo Personal:</b>	Limpieza del cuerpo.
<b>Cariño:</b>	Apego, afecto, amor.
<b>Constancia:</b>	Perseverancia.
<b>Cooperación:</b>	Participación en una obra común.
<b>Cumplimiento:</b>	Llevar a cabo un trabajo.
<b>Disposición:</b>	Acción y efecto para ejecutar un propósito.
<b>Iniciativa:</b>	Cualidad del que suele tener ideas para hacer una propuesta.
<b>Justicia:</b>	Virtud que nos da a cada cual lo que le pertenece.
<b>Orden:</b>	Colocación de las cosas en el lugar que le corresponde.
<b>Puntualidad:</b>	Cuidado y diligencia en hacer las cosas a su debido tiempo.
<b>Respeto:</b>	1.- Consideración a los demás.

- 2.- Sentimiento que induce a tratar a alguien con diferencia a causa de su edad, superioridad o mérito.

Sociabilidad: Condición de sociable.

1, 2

---

1 Diccionario Enciclopédico Hachette Castell. Págs. 717, 1816, 2022.

2 Diccionario Escolar Larousse. Págs. 30, 69, 96, 100, 111, 247, 261, 333, 416.

## ESCALA ESTIMATIVA

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

### RASGOS:

### CUANTIFICACION:

1.- Puntualidad.	1	2	3	4	5
2.- Aseo Personal.	1	2	3	4	5
3.- Disposición para el trabajo.	1	2	3	4	5
4.- Cumplimiento de tareas.	1	2	3	4	5
5.- Sentido de responsabilidad.	1	2	3	4	5
6.- Iniciativa.	1	2	3	4	5
7.- Orden en el trabajo.	1	2	3	4	5
8.- Sociabilidad.	1	2	3	4	5
9.- Constancia en el trabajo.	1	2	3	4	5
10.- Espíritu de justicia.	1	2	3	4	5
11.- Cooperación con sus comp.	1	2	3	4	5
12.- Cariño.	1	2	3	4	5
13.- Respeto.	1	2	3	4	5

Puntuación: \_\_\_\_\_

Calidad escolar: \_\_\_\_\_

Grados:	5	Siempre
	4	Generalmente
	3	A veces
	2	Rara vez
	1	Nunca

**Escala estimativa y registro colectivo para la evaluación de  
la socialización de los alumnos de 2° años "A".  
Escuela Primaria Federal "José Vasconcelos".**

	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>SIEMPRE PARTICIPA</b>	<b>A VECES PARTICIPA</b>	<b>NUNCA PARTICIPA</b>
1	Aguirre García Juan Manuel		X	
2	Arellano Fierros Everardo		X	
3	Bolaños Ocegueda María de San Juan			X
4	Blanco Santos Jesús			X
5	Casillas Fierros Imelda Yanet			X
6	De la Torre Vázquez José Luis	X		
7	Díaz Sánchez Horacio.			X
8	Elviro Casillas Marco Antonio		X	
9	Estrada Hernández Diana Maritza	X		
10	Fierros Ramírez César Mesraim			X
11	González Mateos Luis Fernando			X
12	Hernández Aguirre Ma. Guadalupe		X	
13	Herrera Ibañez Nasario			X
14	Jiménez Ortiz María del Rosario			X
15	Mendoza Torres Janette Nayeli	X		
16	Mora López María Micaela		X	
17	Mora López María del Rosario.			X
18	Ortega Estrada José Santos			X
19	Ortega Pérez Erika Adriana	X		
20	Palafox Haro José Antonio			X
21	Palomo Torres Marco Antonio			X
22	Pérez Ortiz Adriana			X
23	Ramos Hernández César David			X
24	Ramos Muñoz Ramón			X
25	Ríos Mejía Erika Edith	X		
26	Rivera Ibarra Jesús		X	
27	Rivera Ramírez Angélica			X
28	Serrano Galván Hilda Ruth	X		
29	Vargas Ibarra María de Jesús		X	
30	Vargas Ibarra Adriana		X	
31	Velázquez Lara Jorge Humberto			X
32	Vera Reboyedo María Elizabeth		X	
33	Villalobos Aguirre Maribel		X	
34	Villalobos Luna Abraham			X
35	Villalobos Navarro Hugo Ernesto			X
36	Zárate Díaz Margarita			X

## JUSTIFICACION.

Después de haber hecho el planteamiento del problema en base a que la educación social (socialización) es un proceso progresivo en cada año escolar, para que el alumno desarrolle sus actividades basadas en los valores espirituales y éticos característicos de una sociedad pluralista; actitudes más concretas, de interés, apertura, curiosidad, valoración y respeto hacia otras personas y grupos nacionales e internacionales.

Este progreso señalará la dirección que los alumnos deben seguir, es decir, pondrá de manifiesto hasta qué punto como profesores vamos ayudando a configurar en cada alumno su grado de asimilación cultural, sobre todo sus actitudes para una mejor comprensión y acción afectiva en sus relaciones entre los demás individuos.

Viendo la necesidad de lo anterior y de lo que significa para el desarrollo integral del niño, considero necesario y de vital importancia llevar a cabo el estudio de este problema en el grupo de segundo año "A" de la escuela "José Vasconcelos" ubicada en la Col. Plan de Oriente Tlaq., Jal. Ya que algunas causas no han permitido a los alumnos adquirir una socialización adecuada.

Es por eso que de acuerdo al enfoque sociológico, psicológico, pedagógico, la socialización es un proceso que

transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transformación de su cultura mediante la transmisión del aprendizaje en su misma sociedad.<sup>3</sup>

Con la socialización, el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global, ya que este proceso dura toda la vida.

De acuerdo a las evidencias anteriores, consistentes en el diagnóstico de Ciencias Sociales, gráficas de opiniones de niños y cuestionarios familiares, así como de las escalas estimativas tanto individual como colectiva. Además analizando la problemática anterior existente del trabajo del maestro dentro del aula, al tratar de dar solución pretendo que mis alumnos alcancen un aprendizaje eminentemente activo, que el niño aprenda haciendo, que vea, que piense y descubra tomando en cuenta sus experiencias e intereses de él mismo y de sus compañeros, así mismo en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes a partir de lo concreto a lo abstracto para que de esta forma se desenvuelva en el educando el espíritu crítico.

También algunas de las teorías como la psicoanalítica, conceden una gran importancia a las primeras fases de la socialización.<sup>4</sup> Esta se adquiere en las principales agencias

---

<sup>3</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación Vol II. I-Z Santillana. México, D.F. Pág. 1306.

<sup>4</sup> Diccionario de las ciencias de la Educ. Vol. II Santillana Méx. pág. 1306.

como son: La familia, la escuela, el grupo de compañeros y amigos con él mismo.

Tomando en cuenta las características del desarrollo psicológico de mi grupo escolar, los ubico dentro del periodo "Preoperatorio, que corresponde de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente"<sup>5</sup>

En donde el pensamiento del niño es un egocéntrico ya que son incapaces de prescindir de su propio punto de vista ya que sigue aferrado a sus percepciones, aunque presta atención a lo que ve y oye, considero que mediante la socialización e intercambio de experiencias, el niño irá construyendo en esta edad sentimientos fraternos, todo esto basado en la división que hace Jean Piaget en su estudio sobre el proceso de desarrollo del niño según su teoría psicogenética.<sup>6</sup>

No olvidemos que el educando de primer y segundo año de primaria se encontrará con un círculo social más amplio al que no está acostumbrado y su actuar es de inseguridad y miedo, si parte de un núcleo familiar desfavorable.

Como maestra del grupo actuaré como mediador entre ambas características de los niños y el ampliar esta relación del niño con ambas partes tanto con su familia como con sus

---

<sup>5</sup> Fundamentación de la teoría de Piaget en la Esc. Prim. (Manual Técnico de apoyo en Jalisco. Pág. 21)

<sup>6</sup> U.P.N. Teorías de aprendizaje Antología primera edición Méx. 1986 Pág. 210.



compañeros y con él mismo, se entablará un proceso de socialización dentro y fuera del aula; en su grupo mediante las actividades que ahí se propone en forma conjunta en donde pueden adquirir destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes etc.

Estas relaciones se dan en forma bidireccional, pues existe interacción constante de una y otra parte del proceso enseñanza-aprendizaje; con ello se da oportunidad de que el niño exprese sus ideas y opiniones sobre un tema tratado y aporta soluciones.

Con respecto a todo esto, he observado que la mayoría de mis alumnos carecen de un buen ambiente familiar ya que algunos padres de familia no hacen lo posible por mantener buenas relaciones con los miembros que la conforman, no existe una relación entre padres e hijos en la cual se refleja la comunicación, el afecto, la confianza etc. Estos son testigos de malos ejemplos y de escenas donde la madre y el padre riñen después éste ha ingerido algún tipo de bebida embriagante con los amigos.

Una vez observado todo esto, puedo establecer la hipótesis en el sentido de que con la aplicación de la Didáctica Crítica permitirá a los educandos un desarrollo completo de su personalidad.

También es de vital importancia la función que desempeña el maestro, ya que juega un papel muy importante como modelo de la realidad social, aunado al edificio escolar, el personal docente el nivel cultural, social y económico, son algunos factores que dificultan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al realizar el análisis curricular me he dado cuenta que la educación es abierta y dinámica en los procesos sociales y es influida por estos mismos; transmite los conocimientos, capacidades y valores del país, como son la conciencia nacional y la autodeterminación.

La educación que imparte el Estado se fundamenta en el Artículo 3° Constitucional (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos) y el artículo 5° de la Ley Federal de Educación, en los que se manifiesta que ésta educación debe ser laica, gratuita y obligatoria, además tendrá al desarrollo integral y armónico del individuo. <sup>7</sup>

Así el alumno podrá adquirir conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo de la educación primaria, y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que dure toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por si mismo el conocimiento, que

---

<sup>7</sup> Art. 3° Const. y Ley General de Educ. S.E.P. Pág. 27-50.

organice sus observaciones por medio de la información, y participe responsable y críticamente en la vida social.<sup>8</sup>

Por lo tanto los contenidos de Educación Cívica para el primer y segundo grado buscan fortalecer el proceso de socialización del niño, al estimular actitudes de participación, colaboración, tolerancia y respeto en todas las actividades que realice.<sup>9</sup>

En ambos grados se introducen las nociones de diversidad, derechos y deberes asociados a espacios en los que participan y a sus intereses; en particular, se introduce el estudio de los derechos que les permita:

1. Integrarse como ser individual y social.
2. Propiciar mejor interacción entre maestra-alumnos, alumnos-maestro, alumnos-alumnos.
3. Expresar sus opiniones, sentimientos y propuestas.
4. Establecer vínculos de cooperación en grupos pequeños.
5. Participar con seguridad y autonomía en la realización de actividades cotidianas.

---

<sup>8</sup> Libro para el maestro 1° grado Educ. Básica 1980 Pág. 13.

<sup>9</sup> (Plan y programas de estudio de Educ. Básica primaria S.E.P. 1993 pág. 128.

**CAPITULO II**  
**MARCO REFERENCIAL.**

LOS SUJETOS EDUCATIVOS Y EL CONCEPTO SOCIAL  
E INSTITUCIONAL.

## LOS SUJETOS EDUCATIVOS Y EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.

Concebimos al sujeto "como un individuo inmerso en una dinámica estructural que lo confirma y le asigna un lugar en el proceso educativo. Ya que todo sujeto se configura a partir de la actividad que realiza, de las relaciones que establece, de la posición que asume en la construcción del conocimiento, en síntesis de su praxis misma.

Por ello, al referirnos al "Sujeto escolar" tenemos que considerarlo inscrito en una estructura que lo delimita y que a su vez él modifica, en un proceso de "sujetación" recíproco. Al abordar este concepto, queremos enfatizar, además, la naturaleza social histórica del mismo y señalar su diferencia con la noción filosófica del hombre.

Por lo anterior, es importante destacar los elementos del proceso educativo (Profesor, alumno, contenidos, objetivos, estrategias, contexto social, institucional y grupal, etc) y por lo tanto, en la estructuración misma del proceso de enseñanza-aprendizaje de lo social.

La forma como se favorece el desarrollo afectivo-social no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general en la escuela.

Por lo tanto es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros planos (Cognoscitivo, físico social).<sup>10</sup>

Ese respeto, al cual el tiene derecho, se basa principalmente en la comprensión y conocimientos de sus capacidades y limitaciones, de sus características como persona que siente, piensa y desea al igual que otro, lo que hace merecedor de una atención personal en el marco del trabajo colectivo.

Con base a ello, y durante su participación en todas las actividades, la maestra favorecerá todas sus experiencias de autonomía, a aquello que lo lleve a ser cada vez más autosuficientes y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás. Asimismo, su incorporación gradual a diferentes formas de cooperación.

Es importante tener en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heteronomía (dependencia de los adultos) a la autonomía, tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentración de grupos de pertenencia al grupo familiar a la

---

<sup>10</sup> U.P.N. Antología y anexo sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje págs. 3a 10.

incorporación de grupos de pertenencia cada vez mayores (grupo, escuela, comunidad, etc.)<sup>11</sup>

Es por eso que dicho proceso cabe mencionar algunos aspectos más específicos de esta dinámica de relaciones entre maestra y alumnos. Ya que la maestra juega el papel más importante como guía, orientadora y coordinadora del proceso educativo tanto con la relación a un niño como al grupo en su totalidad.

Seguido esta relación entre ella y los alumnos, debe darse una base de igualdad y respeto mutuo. Y en el ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requieren tomar, deben considerar los puntos de vista de los niños. Además permitir al niño siempre que haya la oportunidad, escoger y decidir para que vaya creando sus propios esquemas de convicciones y avance en su seguridad personal.

También debemos propiciar la cooperación entre los niños ya que ésta es la forma más importante por medio de la cual avanza en su proceso de descentración y por lo tanto en su desarrollo intelectual y afectivo-social. Para poder contribuir a esa transformación y básicamente pueda y deba situarse en el mundo como sujeto libre y consciente de hacer su propia historia: y no acepta fácilmente un mundo hecho por otros. Asimismo, la función de la maestra es propiciarle, la posibilidad

---

<sup>11</sup> Guía para el Maestro 2° grado. Educ. Prim. Educ. Cívica. Pág. 8.

de contrastar diferentes posiciones y llegar a una posición propia.

Así, de esta manera los maestros necesitamos una información suficiente sobre el contexto en que realizamos nuestra labor educativa, además criterios para interpretar la realidad social; quien enseña debe ubicar su actividad docente en las condiciones histórico-social que prevalecen en su región, en su estado, en su nación.

Respecto a la comunidad de la cual provienen los alumnos con los cuales realizo mi práctica docente, es la colonia Plan de Oriente, en San Martín de las Flores, Tlaquepaque, Jal. Casi no hay diferencias entre la colonia y el pueblo antes mencionados pues prácticamente es la misma población.

En esta población existen diferentes grupos sociales, políticos, religiosos, etc., que se encuentran divididos. Estos grupos poseen intereses particulares que descuidan el bien común de la población. Esto ocasiona una fuerte situación de conflictos y pleitos que dividen a toda la comunidad.

La crisis personal y social en la que viven los niños se debe fundamentalmente a la falta de unidad familiar, a la escasa preocupación de los padres de familia por sus hijos, ya que debido a su trabajo dedican muy poco tiempo a su relación con ellos.



Los niños se quedan solos en su casa, dejando como responsable al mayor de los niños para darles sus alimentos, mandarlos a la escuela y ayudarlos en las tareas escolares, en ocasiones el hermano mayor no puede controlarlos por ser integrante de una familia numerosa, se van a la calle en donde se relacionan con toda clase de amigos. Por esta causa empiezan a ser rebeldes con sus padres y con las personas que lo rodean, o caen en algún vicio animados u obligados por las malas amistades. Esta situación en muchos casos rebasa la posibilidad de control, corrección humana de sus hijos.

No cabe duda que uno de los problemas que provoca la desintegración familiar es la pobreza. Debido a la falta de recursos económicos, los padres de familia se ven obligados a salir la mayor parte del tiempo para conseguir mayores entradas de dinero y así sostener a la familia en sus múltiples necesidades. También se da por falta de madurez humana de los padres, en primer lugar; ya que adquieren muy jóvenes el compromiso matrimonial y luego los hijos. La falta de aceptación personal, familiar y social provoca que la familia descuide el valor de la unidad y el amor como instancias de encuentro, de madurez, de crecimiento de todos los miembros de la familia. Se nota la ausencia de la comunicación entre padres e hijos, ya que surgen frecuentemente las discusiones y discordias en los únicos momentos de encuentro familiar, siendo los niños testigos de ello.

Los actuales padres de familia no han tenido una verdadera preparación, formación e información para llevar adelante su vida matrimonial y dar una orientación adecuada a sus hijos, es por ello que en algunos los únicos medios de educación de los hijos han sido la tradición y las costumbres que han recibido de sus antepasados.

Otra de las situaciones que atañe nuestra población son las madres solteras porque carecen de apoyo moral y sobre todo económico del esposo y padre de sus hijos para darles una formación aceptable por la sociedad.

- Inadecuación de métodos y materias de enseñanza de tipo general.
- Apatía o falta de interés.
- Inadaptación escolar y la fobia escolar.

Al estar en contacto con el grupo a mi cargo y al conocer sus capacidades, habilidades, destrezas y aptitudes, también sus inquietudes, hice uso de la observación directa, la cual me ha ayudado a la ubicación de los niños de acuerdo al estudio. Sin embargo, hay un aspecto muy importante en el desarrollo del trabajo docente, estos son: Los padres de familia y su nivel económico y cultural.

En cuanto estos aspectos de la familia no son muy satisfactorios, ya que por medio de entrevistas y cuestionarios me he dado cuenta que la mayoría carecen de un buen ambiente familiar, en lo económico los ingresos apenas alcanzan para comer, vestir y calzar más no para una adecuada alimentación, ni para algunos útiles escolares necesarios.

Por lo tanto, al analizar los resultados obtenidos en algunos objetivos de Ciencias Sociales a través del diagnóstico de la observación directa y cuestionamientos, me he dado cuenta que la mayoría de alumnos son pasivos, otros son introvertidos y unos más peleoneros, motivo por el cual se muestran inquietos e inseguros al no poder expresarse (ver anexo escala estimativa).

Los resultados también pueden atribuirse a diferentes causas, las cuales pueden ser:

- La base con las que los niños ingresan a primer año (Sin preescolar, con preescolar, repetidores, etc.).
- La falta de comprensión de los padres de familia.
- Falta de interés de padres de familia en el desarrollo de las actividades del niño.
- Formas que el programa propone para que el niño se desarrolle en forma integral.

- Que los niños no estén alimentados adecuadamente, etc.

Las causas anteriores se conjugan u obstaculizan el desarrollo normal de la actividad escolar del alumno y le impiden la consecución plena de los objetivos educativos. Además pueden originar cambios importantes en su conducta.

Considero que como maestra del grupo puedo ayudar a superar las deficiencias que estén a mi alcance como las que pueden ser de tipo pedagógico y de esta manera solucionar y obtener mejores resultados de aprendizaje.

**C A P I T U L O   I I I**  
**M A R C O   T E O R I C O   Y   C O N C E P T U A L .**

## FUNDAMENTACION TEORICA.

La educación primaria tiene como objetivo fundamental el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

Por lo tanto la educación debe ser democrática. Esto implica, la necesidad de dialogar para tomar decisiones basadas en el consenso de las opiniones, respetando y propiciando la libertad y la responsabilidad de cada individuo y del grupo como tal. Significa también el respeto por los intereses y los problemas del niño.

Ya que la naturaleza del educando adquiere así especial relevancia. El niño debe ser considerado como niño, no solo como futuro adulto. Puesto que la actividad lúdica es característica de la infancia, el juego debe aprovecharse en su carácter de hecho natural para encauzarlo hacia la comunicación y la socialización, hacia el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el arte. El juego y el trabajo escolar deben complementarse uno al otro e incluso fundirse en una sola actividad.

Sin embargo al niño le resulta difícil expresar verbal y ordenadamente los conflictos y sentimientos que le invaden. A través del juego expresa de un modo simbólico las tensiones y deseos que no puede expresar libremente en la realidad y

mediante la interpretación de su modo de jugar es posible hacer un diagnóstico de su situación.

Es por eso que Jean Piaget define el juego como la asimilación misma de lo real al yo, además señala las siguientes características del juego: Es placentero, espontáneo y voluntario, tiene un fin en si mismo exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que no son propiamente juego sino "creatividad", solución de problemas.<sup>12</sup>

Asimismo el juego a lo largo del desarrollo evolutivo, adopta diferentes modalidades, de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa. Piaget distingue.<sup>13</sup>

#### 1. JUEGO SENSOMOTOR (Aproximadamente de 0 a 2 años).

El niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos (Que constituyen las llamadas reacciones circulares) y el aprendizaje de otros nuevos.

#### 2. JUEGO SIMBOLICO ( aproximadamente de los 2 a 6 años).

---

<sup>12</sup> Dicc. Ciencias de la Educ. Santillana Méx. Vol II M. Aguilar Editor S.A. de C.V. págs. 842, 843.

<sup>13</sup> Dicc. Ciencias de la Educ. Santillana Méx. Vol II M. Aguilar Editor S.A. de C.V. págs. 842, 843.

Su función principal es la asimilación de lo real al yo. En esta etapa aparece la capacidad de la evasión de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifiesten en él los conflictos latentes. Durante este período los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.

### 3. JUEGOS REGLADOS ( a partir de los 6 años )

Combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comparte. (ejemplos de juegos reglados son las canicas, bolas, chapas, etc. ). Tienen una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados que con frecuencia se realizan en equipos y que entrañan algún tipo de competitividad.

Henri Wallon también observó y analizó el desarrollo normal y anómalo ( anormal ) de muchos niños y en base a estas observaciones confeccionó su teoría de \*estadios evolutivos de desarrollo. Se encuentra generalmente en el marco del \*estructuralismo genético pero sus diferencias con\* Piaget son teóricas y prácticas, pues Wallon siempre tuvo presente la unión entre la psicología y la pedagogía e hizo mayor hincapié en los aspectos afectivos y sociales del desarrollo.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Dicc. Ciencias de la Educ. Santillana Méx. Vol. II. M. Aguilar Editor S.A. de C.V. Págs. 842, 843.



El énfasis en los niveles funcionales al explicar la evolución mental y en la dialéctica niño-ambiente, niño-adulto es otro de los rasgos distintivos de Wallon basado en su formación Marxista. De gran importancia al valor funcional de la \*emoción, como intermedio psicogenético entre el niño fisiológico ( de respuesta reflejas ) y el nivel psicológico; " El niño que siente va camino del niño que piensa ".

Cuando el niño llega a la edad escolar, hacia los 6 y 7 años de edad, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social en que entra a formar parte de la edad escolar le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o circunstancias. Es la fase de personalidad polivalente en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función ni ocupar el mismo puesto. Se convierte en una unidad que tiene abierto el paso a diversos grupos y que puede influir en ellos.<sup>15</sup>

Considero de gran importancia tanto la teoría de Jean Piaget como la de Herni Wallon ya que ambas se refieren al estudio evolutivo que se hace indispensable en el funcionamiento del ser humano que se realiza progresivamente al compás de sus propias realizaciones funcionales.

---

<sup>15</sup> Dicc. Ciencias de la Educ. Santillana Méx. Vol. II. M. Aguilar Editor S.A. de C.V. págs. 1431.

Por lo anterior me apoyaré en ellas para mejorar el trato que favorece su pleno desarrollo y a la vez cimienta del interés abriendo así las posibilidades de las relaciones sociales.

Por lo tanto para fortalecer dichas relaciones aprovecharé la acción de los padres de familia y del medio, asociándola con la función educativa, haciéndola contribuir con su ayuda y estímulo para el cumplimiento de los fines escolares de esta manera estoy tratando de educar a la familia y por medio de ella al medio social, lo anterior lo llevará a la práctica en las futuras reuniones mensuales con los padres de familia.

La escuela ha creado un ambiente de sugerencias no sólo a los alumnos, sino cuantos conviven con ella y los que la visiten reciban el beneficio de su ejemplo. El ambiente tiene un acentuado carácter social esto es, que la marcha de la escuela responde con criterios de colaboración, de solidaridad y mutua ayuda entre los escolares y de relación cordial y continua con los factores externos.

Considero que el rasgo esencial de la praxis educativa es el dominio de una teoría y un método científico que nos permita abordar con éxito el objeto de estudio, y para lograr esos fines debemos utilizar adecuadamente las instituciones y los medios a nuestro alcance.

Tomando en cuenta la edad cronológica, características e interés de mis alumnos por lo tanto la aplicación de dichas teorías se realizará a través de la participación en el " juego " así de esta manera lograré los objetivos de las diferentes asignaturas que configuran el programa escolar de segundo año.

Con el propósito de;

- a) Que el niño manipule con él y libere sus energías.
- b) Cuente con los juegos suficientes para que el niño se exprese y juegue.
- c) Ofrecerle juegos sencillos para que su uso sea libre y espontáneo.
- d) Sean apropiados al desarrollo evolutivo del escolar.

Con el fin de ayudar al educando a conseguir una vida más feliz, justa a las circunstancias cambiantes, para desarrollar los mejores elementos de su propia cultura y llevar a cabo el progreso económico y social que les permita ocupar el puesto que les corresponde en la vida moderna y convivir sanamente en un ambiente de cordialidad y de respeto mutuo.

**CAPITULO IV.  
ESTRATEGIA DIDACTICA.**

Debido al trabajo que he realizado como maestra y a las nuevas facultades que nos otorga la Didáctica Crítica en cuanto al análisis de contenidos y métodos del programa de educación primaria, ha sido mi inquietud como todo maestro, encontrar estrategias que nos lleven a nuevos y mejores métodos que nos permitan lograr en nuestros alumnos el desarrollo pleno de todas sus capacidades, sin embargo en nuestra labora educativa a veces nos encontramos con una serie de obstáculos que entorpecen nuestra labor educativa,, lo cual nos lleva a buscar,, nueva ideas, métodos diferentes, innovadores ideas y estrategias mas actualizadas.<sup>16</sup>

Uno de esos obstáculos que se presentan en la mayoría de mis alumnos es el rechazo a participar en las actividades del juego cotidiano en el aula, en juegos organizados en equipos, etc.

Por lo tanto las conductas que se observan en estos alumnos dificultan la realización de las actividades que el resto del grupo propone, es por eso que el presente trabajo versará sobre las estrategias que implantará para ayudar a superar en mis alumnos las deficiencias que están a mi alcance principalmente las de tipo pedagógico y de esta manera solucionar y obtener mejores resultados de aprendizaje.

---

<sup>16</sup> Antología y guía de trabajo 1985. La sociedad y el trabajo en la práctica docente págs 193, 194.

Estas estrategias deben estar lo más acorde con la manera de aprender de los niños, pues la enseñanza de cada materia requiere de técnicas específicas, pero todo debe estar orientado a que el alumno no sea un sujeto activo, creador de su propio conocimiento substrayéndolo de la clásica postura del mero oír, escribir ... o repetir sin sentido, por el contrario debemos partir de sus propias vivencias, de sus intereses, propiciando situaciones de aprendizaje en donde los niños en una actividad espontánea construya su conocimiento y transforme sus estructuras mentales en una aprendizaje que le permita integrarse mejor a la sociedad.

Como es bien sabido en todo proceso educativo resulta de importancia fundamental adecuarlo a las diferentes etapas que presenta el desarrollo de los niños involucrados. En el caso de la Educación Cívica, este punto quizás más importante ya que se trata principalmente, de manejar emociones, actitudes y conceptos relacionados con los fenómenos que se producen en la intimidad psíquica del niño y le revelan gradualmente a veces de manera torrencial, la amplitud de su propio ser y la de su entorno.

Es por eso que para solucionar el problema que representa el punto medular del presente trabajo que consiste en la socialización considero el juego como punto de partida primordial, ya que se pretende valorar el sentido del juego como una actividad esencial y significativa para el niño, destacar el

juego como una actividad natural y espontánea que le da oportunidad al pequeño de recrearse, disfrutar, divertirse, formarse y desarrollarse integralmente. En la actualidad con la televisión los niños practican juegos de robots y agresivos y no le dan importancia a los juegos y rondas tradicionales que propician el movimiento de su cuerpo y la interacción con otros niños.<sup>17</sup>

A través del juego el niño se socializa y se manifiesta tanto individual como colectivamente, desempeñando un papel dentro y fuera del grupo proponiendo, acordando y respetando reglas... ...logrando así la socialización. Además es importante crearle un ambiente propicio a las condiciones de trabajo, también hacer sentir al niño que nos interesamos en él, que es de gran importancia para nosotros lo que siente, lo que piensa, lo que a él le sucede y así aprovechar todos los momentos vivenciales que sean posibles para identificar las ideas previas de los niños, aclarar situaciones y con ello actitudes y comportamientos, estimular las conductas de tolerancia, respeto, etc. ayudar a los niños en el aprendizaje de la valoración promover actitudes de conciliación de negociación y acercarse a los escolares a la apreciación de la noción de justicia entre otras cosas.

En la realización de estas actividades procuraré que los niños se expresen libremente sin interrupciones para corregirlos

---

<sup>17</sup> Guía para el maestro 2o Grado Educ Prim. Educ Cívica pág 11.  
Guía para el maestro 2o Grado Educ Prim. Educ Cívica pag 9.

auxiliándole sólo cuando ellos lo soliciten, tomando en cuenta que en esta edad el juego es para ellos una actividad de su agrado, por lo cual la emplearé de ello para propiciar la simulación de los hechos, y situaciones también la escenificación.

Los recursos empleados son todos aquellos medios que proporcionen al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento desde luego la comprensión asimilación y práctica del mismo contribuirá eficazmente a dejar impresiones vivas que refuercen la fijación del conocimiento.

Para lograr el objetivo planteado emplearé el método Inductivo-Deductivo cuyas características responden a las expectativas planteadas en el problema que subsiste en el grupo escolar el cual atiendo, me fundamentaré adquiriendo información necesaria para su realización.

En el método inductivo, el escolar parte de la observación de uno o varios hechos, la inducción conduce al alumno a los efectos a las causas y por ello no se debe dar la solución de un fenómeno, ya que según Piaget " El pensamiento procede de la acción ".

Asimismo la inducción se sirve de procedimientos lógicos y didácticos que es el análisis el cual consiste en estudiar cada



punto particular del problema a fin de establecer una conclusión final con ayuda de la deducción.

El método deductivo es absolutamente necesario para perfeccionar la formación elemental de las Ciencias. Su validez estriba en la aplicación que se haya hecho anteriormente de la inducción.

Debemos iniciar al niño a la búsqueda a la observación de modo que sea él mismo quién proponga las experiencias. A través del análisis y conocimientos de fenómenos sociales concretos, el escolar llegará a la conclusión de que los procedimientos metodológicos, tales como la comparación la experimentación, ambos son relativos; que no existen predicciones ni comprobaciones absolutas de los fenómenos sociales, sino confirmaciones o desconfirmaciones de juicios. Bajo a}esta concepción se espera también que el alumno comprenda el carácter perecedero, singular e irrepetible de los hechos histórico-social.<sup>18</sup>

El conocimiento de la realidad histórico-social permite al educando explicarse cómo es la sociedad de la que forma parte, cuáles son sus problemas más importantes y cómo en la medida de sus posibilidades, pueda actuar para solucionarlos.

---

<sup>18</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educ Vol. II Santillana Méx M. Aguilar Editor Págs 960, 964.

Por lo tanto la metodología didáctica que se desarrolla establece partir de lo cercano a lo lejano, de lo sencillo a lo complejo..... estructurando los contenidos en una espiral, lo que permite abrir los círculos y aumentar paulatinamente la complejidad del aprendizaje para regresar una y otra vez al entorno inmediato. Mediante este procedimiento, el niño podrá organizar el aprendizaje obtenido aplicarlo de manera útil al formular opiniones, examinar, proponer soluciones y asumir la responsabilidad de las tareas individuales y del trabajo colectivo.<sup>19</sup>

Como maestra del grupo será un guía que coordine las actividades a realizar, sin trata de enseñar, sino de dilucidar dudas y proponer algunos posibles caminos en el proceso enseñanza aprendizaje; las mecánicas de trabajo serán; Investigaciones personales o de grupo, juegos y rondas tradicionales, invención de juegos libres, establecer reglas y respetarlas, discusiones dirigidas, narraciones, descripciones y deducciones de conclusiones lógicas a partir de datos concretos.

(2)

La socialización del conocimiento es primordial, por lo que el educando debe participar en el grupo transmitiendo su punto de vista y escuchando a los demás; creciendo así en la solución del problema.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Libro para el maestro primer grado programa integrado S.E.P. México 1980 pág 30.

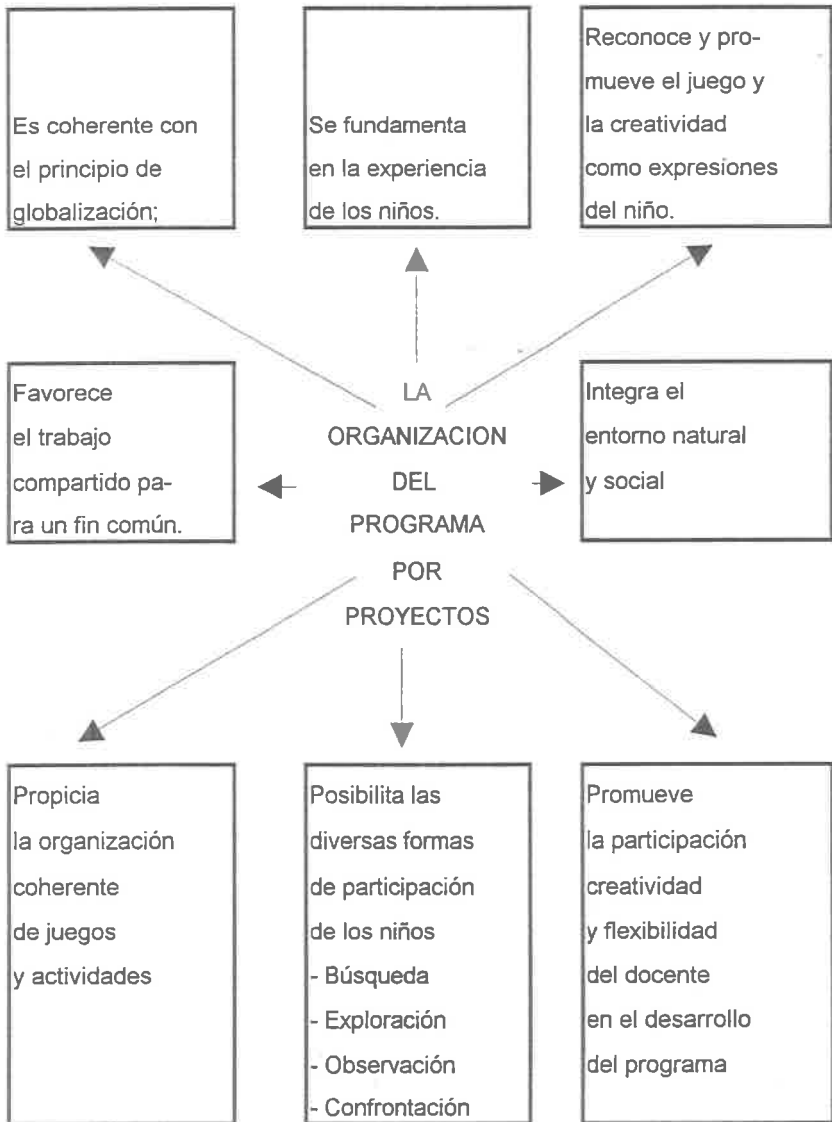
<sup>20</sup> Guía para el maestro 2o grado Educ Prim. Educ. Civica pág

Por lo tanto para que los niños de mi grupo adquieran una socialización adecuada desarrollarán el siguiente proyecto englobando, con las demás materias de estudio y que se realizará en un tiempo aproximado a dos semanas, aún que considero que la socialización, debe ser permanente durante toda la vida.

#### PROYECTO DE LA PROPUESTA.

Este constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta etc. Que integra las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan y cobran sentido y articulación con el proyecto.

## CARACTERISTICAS



**CAPITULO V**  
**OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA**  
**Y RESULTADOS**

## DESARROLLO METODOLOGICO PARA EL SEGUNDO GRADO.

TEMA: Adquisición de una socialización adecuada.

EJE TEMATICO: La Escuela.

### I. FINALIDADES:

- a) Ampliar la experiencia del niño y propiciar un mejor conocimiento de la escuela a través de dibujos elaborados por equipos formados entre los mismos niños.
- b) Estimar y apreciar los recursos humanos y materiales que existen en el plantel y facilitarles su uso al niño.
- c) Saber correctamente la ubicación del salón de clases, la dirección y demás anexos por medio del aseo en equipos.
- d) Aprender de memoria los nombres de los niños, los maestros de la escuela y trabajadores manuales.
- e) Conocer las funciones que desempeñan cada uno.
- f) Proporcionar ocasiones que favorezcan el desarrollo de hábitos y actitudes propias del niño.

## II.- PROPOSITOS;

- a) Utilizar los fenómenos sociales de la región para realizar observaciones y estudios propios de este grado.
- b) Capacitar a los niños para la interpretación de sencillos planos o croquis del salón, de la escuela y de comunidad.
- c) Formar en los alumnos el hábito de localizar dependencias de la escuela, edificios, calles, etc.
- d) Encausar en la escuela hábitos de orden, de trabajo y cooperación.
- e) Realizar actividades en equipo.

## III.- MATERIAL;

- a) Me auxiliaré con los recursos humanos y didácticos, además de los que la naturaleza nos proporciona.
- b) El sujeto de aprendizaje mismo ( su participación activa, su creatividad, su afán por conocer, su imaginación, etc.
- c) Las experiencias del niño.
- d) La maestra ( como coordinadora del aprendizaje ).

- e) Selección de lecturas sobre el eje temático.
  - Cómo es mi escuela.
  - Qué hago en la escuela.
  - Para qué vamos a la escuela.
  
- f) Textos elaborados por el niño.
  
- g) Libros de texto de segundo año.
  
- h) Pizarrón, gis, salón de clases, borrador, etc.
  
- i) Cartulinas, hojas blancas, crayolas, colores, cuadernos, lápices, etc.
  
- j) Diccionarios y reglas.
  
- k) Material recortable, láminas, etc.
  
- l) Fotografías, tablas, plastilina, masa o barro.

#### IV. CONOCIMIENTOS QUE SERVIRAN DE BASE EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

- a) Los que se derivan de las observaciones que hagan al hacer un recorrido por la escuela.



- b) Con base en su propia experiencia el niño se dará cuenta de que hay muchos tipos de instalaciones escolares.
- c) De descripción y ubicación de los objetos.
- d) Análisis de características de los objetos derivando semejanzas y diferencias en cuanto a función y a genero.

#### V. MOTIVACION:

Al iniciar las actividades utilizaré dinámicas grupales de: integración animación y concentración del grupo a través del juego, canto, adivinanzas, escenificación, imitación etc. Con el fin de aprovechar los interese y las necesidades de los alumnos, ya que de esta manera estarán en las mejores circunstancias para aprender.

#### VI. EVALUACION:

Considero la evaluación como el acto de apreciar, estimular y juzgar, cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa de acuerdo a un patrón previamente establecido,, en estas actividades evaluaré a mis alumnos mediante la observación constante y minuciosa del comportamiento de los mismos y la utilización de escalas estimativas que contengan los aspectos que deben lograr mis alumnos, las cuales traduciré en una notación oficial, que me servirá para constatar en qué medida se han logrado los objetivos y detectar fallas o deficiencias en el aprendizaje.

## PLAN DE LECCIONES DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades de la presente propuesta serán aplicadas en la primer y segunda semana del mes de Junio de 1995. Cada una de ellas con una duración de una hora aproximadamente.

- Harán una descripción de la escuela en forma oral y escrita.
- Darán un pequeño recorrido por la escuela.
- Jugarán a " La Botella ".

Para la realización de esta actividad primeramente les pediré su opinión acerca de como se jugará " La Botella " y así hacer el recorrido necesario después de que todos los niños dieron su opinión de como iniciar el juego se procedió de la siguiente manera:

La dinámica grupal se desarrollará a través de un juego que se llama " La Botella " que consiste en hacer participar a cada uno de los alumnos en forma espontánea y libre.

Se sentaron en el piso formando un círculo y por medio de preguntas ellos elaboraron sus propias normas para el desarrollo del juego.

JOSE LUIS.- El que juege y le apunte la botella tendrá que bailar verdad maestra.

ADRIANA.- No, maestra el que le apunte la botella que nos diga lo que él quiera hacer o que nos diga que hacemos.

TODOS: Si maestra como dice Adriana.

FERNANDO.- Queremos que la maestra sea la primera en darle vuelta a la botella.

TODOS.- Sí maestra primero Usted.

MAESTRA.- Muy bien le di vueltas tocándole primeramente a Juan Manuel, él dice: Voy a decirle una adivinanza a ver quién la adivina.

Una casita ovaladita

Sin puerta ni ventanita

MARIA DE JESUS:- Contesta " El huevo "

TODOS.- Está bien la respuesta.

JUAN MANUEL.- Le da vueltas a la botella y le apunta a Jesús.

JESUS.-            Voy a a decir dos enunciados.

    Mi primo compró un ramo de flores.

    La vaca da mucha leche.

JESUS.-            Le da vuelta y le apunta a Nallely

NALLELY.-        Yo les voy a decir porque no pude venir a la escuela. Una puerca tuvo puerquitos y me quede para ayudarle a mi mamá a cortarles los colmillos y el ombligo sino mi papá me regaña, él no puede ayudarle porque no ve esta ciego.

    Así de esta manera siguió el mismo procedimiento a quién le fue tocando participar.

    Después de haber participado en las actividades les pedí a los alumnos que expresarán en forma oral sus experiencias que tuvieron en la realización de dichas actividades, una vez que escuchen las opiniones de todos los compañeros, plasmarán su descripción personal ya sea escrita, en dibujos o modelado. También completarán un poema con los nombres de los departamentos anexos y servicios de la escuela.

    De acuerdo con los puntos cardinales ubicarán su escuela y su salón.

5 de Junio de 1995.

La escuela.

La escuela es la José Vasconsuelos.

Tiene diez salones dos

baños y dos direcciones

hay juegos. la escuela es grande con los maestros

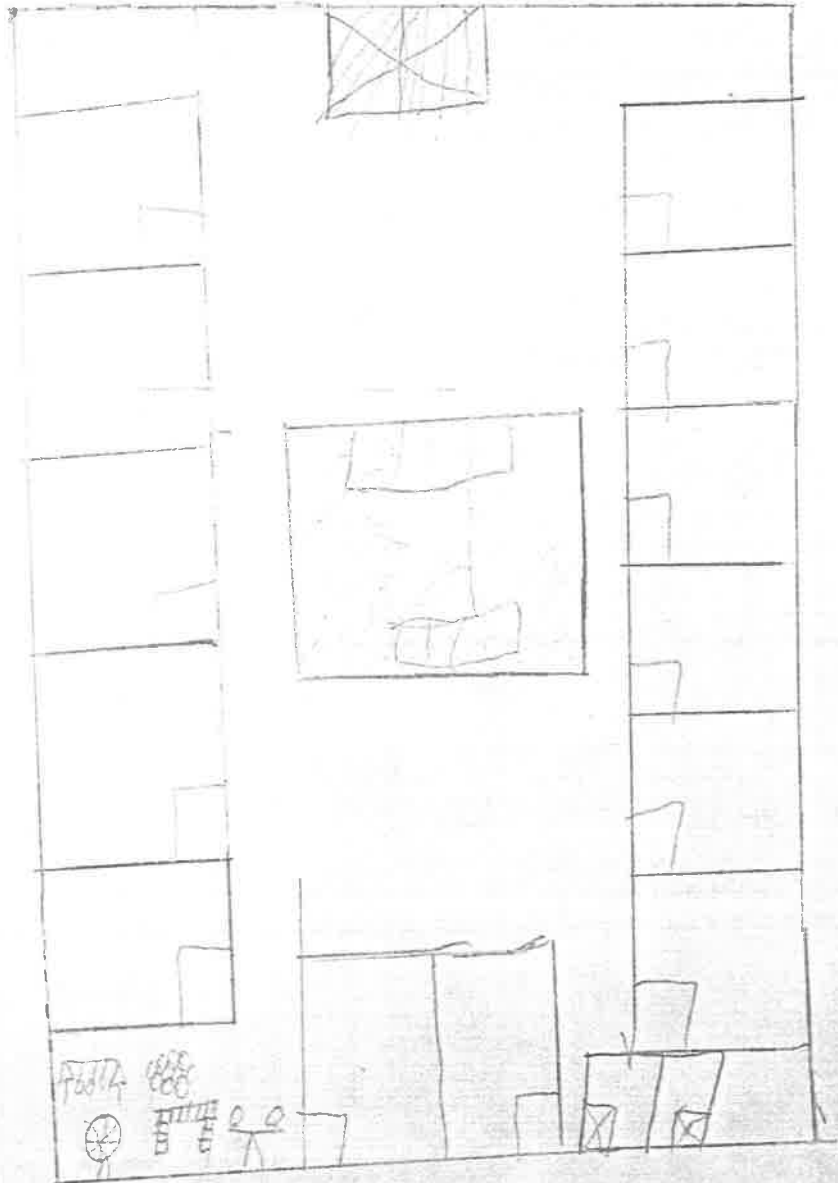
y muchos alumnos, una directora, un velador y un intendente.

tiene árboles y pasto.

Equipo 1

2 0/11 "A"

# LA ESCUELA



e grupo 3

## ACTIVIDAD 2

Identifique las actividades que se llevan a cabo en la escuela.

- Escuche y cante la melodía titulada "Vamos a la escuela".
- Mencione las actividades que realiza en la escuela, apúntelas en el pizarrón.
- Lea las actividades que se escribieron y comente cuáles le gustan más.
- Anote cada actividad en una tarjeta y la ilustre.
- Separe las tarjetas de acuerdo con el lugar de la escuela donde las realiza.
- Lea cada tarjeta a sus compañeros.
- Elabore una gráfica con las actividades más frecuentes.

Para llevar a cabo esta actividad con anterioridad pregunté quién tiene casset de Cepillín con la finalidad de que lleven el que interesa para dar inicio con dicha actividad.

Escucharán y cantarán la canción vamos a la escuela donde Cepillín hace mención de alguna actividades cotidianas que realizamos en el salón de clases y fuera de él.

En forma oral mencionarán y comentarán en equipo todo lo que hacen durante su estancia en la escuela, y diga cuáles le gustan más, escríbalas en tarjetas e ilústrelas, enseguida separará las actividades que realiza en el patio, en el salón, en el recreo, y las lea a sus compañeros.

Contarán las actividades más frecuentes y con ellas elaborarán una gráfica en cuadrícula cada cuadrado iluminado representa una actividad.

#### **MOTIVACION:**

La dinámica grupal se desarrolla a través de una melodía titulada "VAMOS A LA ESCUELA" que consiste en animar al grupo. Todos los participantes se forman de 6 en 6 y escuchan una vez luego van repitiendo la canción que dice así:

Vamos todos a la escuela  
las clases van a empezar,  
son cinco para los ocho  
la campana va a sonar.

Ya Pedrito va llegando



de la mano de su mamá,  
y Juanito está chillando  
pues se quiere regresar.

Vamos todos a la escuela  
las clases van a empezar  
lo que enseña la maestra  
lo tenemos que aprender.

Dentro del salón de clases  
la maestra nos dirá,  
saquen todos sus tareas  
las vamos a revisar.

A la hora de recreo  
Todos vamos a jugar  
unos con una pelota  
o a la víbora de la mar.

Vamos todos a la escuela  
las clases van a empezar  
lo que enseña la maestra  
lo tenemos que aprender.

Cuando suena la campana  
es la hora de salir  
correremos a la puerta

en los brazos de mamá.

Vamos todos a la escuela  
las clases van a empezar  
son cinco para las ocho  
la campana va a sonar.

Al terminar la canción uno por uno pasa por el escritorio y de la cajita que se encuentra ahí sacan un listón, luego buscan a los compañeros que tengan el mismo color y forman su equipo de trabajo según el color del listón que les haya tocado. ( Rojo, azul, verde, negro blanco, y amarillo).

M.-                    Que dice Cepillín que hacemos cuando vamos a la escuela

Angélica.-        Dice que la maestra nos revisa las tareas y lo que enseña lo tenemos que aprender.

Maritza.-        También doce que a la hora de recreo todos jugamos.

M.-                    Es cierto lo que dice Cepillín

Todos.-            Si.

M.- Ahora Quién me dice qué otras actividades realizamos.

Yo maestra. Jorge leemos, escribimos, contamos y platicamos.

Nayeli.- Jugamos, cantamos, escuchamos, nos sentamos y nos formamos.

Imelda.- Coloreamos, recortamos, y pegamos letreros, tarjetas y dibujos.

Adriana.- También contestamos los ejercicios de nuestros libros.

Hilda.- Los lunes hacemos honores a la bandera.

Ramón.- En las fiestas bailamos y decimos recitaciones.

Cesar David.- Hacemos el aseo del salón, sacudimos los mesabancos el escritorio y la silla de la maestra.

Erika Edith.- Vamos a marchar en los desfiles.

María de Jesús.-Vendemos fruta en la kermess.

Erika Adriana.- Pasamos al pizarrón a e inventamos cuentos.

Se levanta Angélica y dice: Maestra las vamos a escribir.

M.- Sí, decida cada equipo en donde las escribe ya sea en las tarjetas o en el cuaderno.

Abraham.- Ya terminamos.

M.- Es cierto.

Todos.- Sí.

M.- Qué equipo quiere leerlas en voz alta.

Nosotros dice el equipo rojo.

M.- Todos vamos a escuchar a sus compañeros.

Equipo azul.- La mayoría se parecen.

M.- Ahora separen las que más les gustan y en donde las realizan, en el patio, en los juegos, en el salón o en el campito.

Cuando terminen las van a pegar en el pizarrón debajo del nombre de su equipo luego las cuentan las tarjetas que dicen lo mismo y anotamos el número de cada actividad. Por ejemplo todos los alumnos les gusta jugar cuántos alumnos son

Todos.- 36.

M.- Entonces cuántos cuadritos van a iluminar

Todos.- 36. M

M.- Adelante.

Al final de la actividad se recogen los trabajos de cada equipo para la exposición.,


Con la evaluación de equipo e individual se suma para sacar promedio.

6 de Junio de 1945

Actividades que realiza  
mos en la escuela

Ohoros  
u lora  
de yu

Describir



resis  
fol

divijar



aseo del  
salon

sumar


$$\begin{array}{r} 99+ \\ 10 \\ 15= \\ 53 \end{array}$$

restar




brincara  
saltar

brincara  
saltar

$$\begin{array}{r} 195- \\ 319= \\ 113 \end{array}$$


Leer



reor  
tur

Jugars




vacotar

Equipo azul

Lo que hacemos en la Escuela.

Leer

Escribir

Contestar

Cantar

Estudiar

Comer

Jugar

Colojar

Sumar

restar

bailar

Hacer el aseo

Imitar

Hacer honores

Brincar

Lavarse las manos.

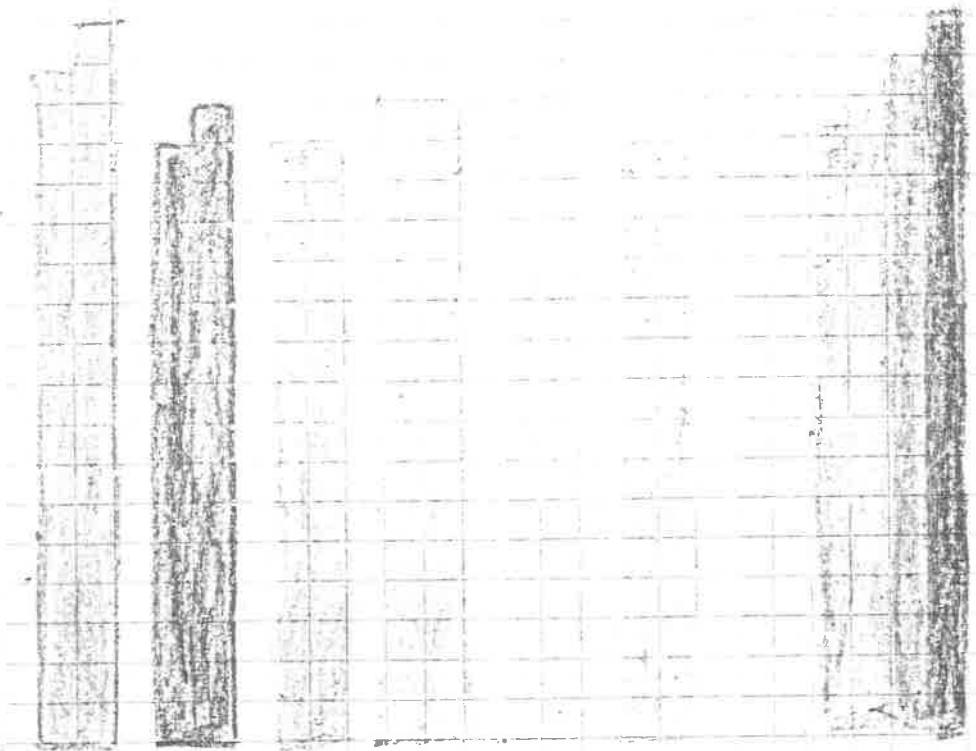
Recitar

Comer

Equipo blanco

Actividades que realizamos en la escuela

- 1.- Jugar
- 2.- Leer
- 3.- Escribir
- 4.- Dibujar
- 5.- Colorear
- 6.- Recortar
- 7.- Cantar
- 8.- Honores a la bandera
- 9.- Concurrir
- 10.- Bailar





# ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS EN LA ESCUELA

Sumar

$$\begin{array}{r} 23+ \\ 28 \\ \hline 20= \\ \hline 71 \end{array}$$

Restar

$$\begin{array}{r} 144- \\ 123= \\ \hline 021 \end{array}$$

dibujar e iluminar



Leer



Recortar



Resistor  
Pegar



Saltar



aseo del salón



honores



Jugar



Equipo Negro

6 de Junio de 1995.

Lo que hacemos en la Escuela.

Leer  
 escribir  
 contestar  
 cantar.  
 Estudiar  
 comer.  
 jugar.  
 colorear  
 sumar.  
 restar  
 bailar.  
 Hacer el aseo  
 Hacer labores  
 Brincar  
 Lavarse las manos  
 Recitar  
 comer & etc

Equipo Verde

1.- TUGAR

2.- BEER

3.- ESTIMAR

4.- ELIMINAR

5.- COLOREAR

6.- RECORTAR

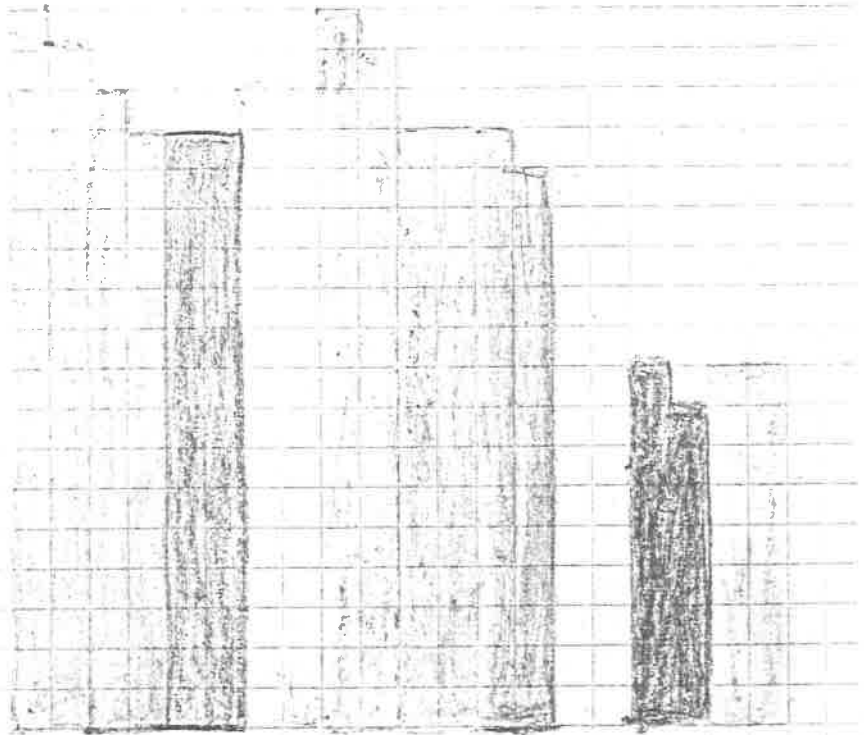
7.- CORTAR

8.- HONORAR a la bandera

9.- CONCURSAR

10.- SAILAR

Exp. p. blanco



### ACTIVIDAD 3

Prevención de accidentes en la escuela.

- Ubique zonas de riesgo.
- Tomar precauciones necesarias.
- Identifique señales de peligro.
- Siga algunos consejos que debe seguir para evitar accidentes.
- Represente con sus compañeros situaciones escolares cotidianas donde manifieste el cuidado que debe tener para evitar accidente y atender accidentados.
- Proponer medidas de seguridad.

Para llevar a cabo esta actividad aprovecharé la motivación que tienen los niños sobre el juego para que descubran las zonas peligrosas o de riesgo.

Comentarán sobre los posibles accidentes que pueden suceder si no tomamos en cuenta las precauciones debidas al caminar, correr o acercarse a lugares como el aljibe, cables de luz eléctrica y amontonarse en los juegos mecánicos.

Explicaré algunas de las formas de cómo debe conducirse para no poner en peligro su salud y hasta la vida.

En equipos escenificarán los diversos accidentes que puede sufrir alguno de sus compañeros, y manifieste el cuidado que debe tener para evitarlos, y en caso como atender los accidentados.

Ya que hayan participado en la solución de estos problemas y expresado sus experiencias que tuvieron al realizar las actividades les pediré a los alumnos propongan por escrito algunas medidas de seguridad.

Anotando en una escala estimativa los aspectos más importantes que deben tomarse en cuenta.

#### MOTIVACION:

La dinámica grupal se desarrolla a través de un juego que se llama "EL CORREO " QUE CONSISTE EN ANIMAR AL GRUPO Y A LA VEZ FORMAR EQUIPOS.

Formamos un círculo con todas las sillas, una para cada participante; se saca una silla y el compañero que queda de pie inicia el juego, parado en medio del círculo.

Este dice " Traigo una carta para todos los compañeros que traen tenis. Todos los compañeros ya sean hombres o mujeres que traigan tenis deben cambiar de sitio. El que se queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo descubriendo una característica nueva. Así sigue el juego hasta formar equipos de 6 integrantes.

Haciendo una remembranza de lo que observaron anteriormente comentan en equipo acerca de los lugares peligrosos que hay en la escuela detectando el aljibe, los juegos mecánicos, los enchufes y cables de la luz.

Mediante un cuestionamiento mencionan los posibles accidentes que pueden sufrir si no toman las precauciones debidas.

M.- Cuáles son esas precauciones

Nayeli.- No correr dentro de la escuela.

Erika.- No poner los pies por donde pasan los compañeros porque pueden caer y golpearse.

José Luis.- Caminar siempre correctamente.

Miguel.- No subir a muros o ventanas.

Adriana.- No jugar con los cables de la luz.

Juan Manuel.- No aventarse en los juegos.

Maribel.- Tapar el aljibe o avisar a Teresa para que lo tape.

M.- Qué pasará si algún niño se cayera al aljibe

Ma. de San Juan.- Si no sabe nadar se puede ahogar.

Pero si no hay agua dice Erika se golpea la cabeza.

M.- Cómo deben subir a los juegos

Margarita.- Despacio y esperando que me toque subir.

M. Ya que mencionaron los accidentes que pueden ocurrir, ahora cómo auxiliar a los accidentados.

Micaela.- Llamando al doctor.

Adriana.- Nosotros podemos ayudarlo sino es grave la lesión.

Marco Antonio.- También nos puede ayudar la Directora y los demás maestros, aquí hay botiquín.

M.- Si es cierto, que tal si los invito a que juguemos a los doctores, enfermeras y accidentados para que ustedes me demuestren lo que harían en caso que no estuvieran y que alguno de sus compañeros se cayera y se raspara una rodilla o se lastimara una mano o un pie, etc.

Todos.- Vamos jugando.

M.- Ahora cada equipo organícese. Cuando se hayan organizado pasan al frente, antes de iniciar el juego deben presentarse ante el grupo, de acuerdo al papel que cada integrante va a desempeñar.

Ya que terminan la escenificación que ellos mismos inventaron y expresen sus experiencias concluyen, que todos debemos auxiliarnos y a nuestros compañeros también así como a otras personas que se encuentren en una situación que ocupen ayuda.

M.- Qué proponen para evitar toda clase de accidentes

Ma. de Jesús.- Dibujar señales de peligro.

Jesús.- Hacer letreros y pegarlos.



Nasario.- Platicar con los niños de primero de los lugares donde hay peligro.

M.- Están todos de acuerdo.

Todos.- Si maestra.

Una vez escuchadas las opiniones de los compañeros. En equipo proponen por escrito algunas medidas de seguridad en cartulinas para pegarlas en lugares visibles de la escuela.

No correr cerca  
de aljibe

Debes tener cuidado  
por donde caminas

No jugar futbol  
en donde hay niños  
sentados

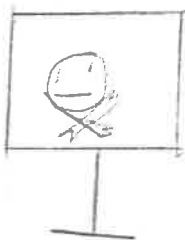
Equipo 2



cuidado con  
el q libera



cuidado te  
puedes caer



no te subas  
al mundo

Jar 9. HuEquipo 6

Cuidado con  
el alfiler

Cuidado con  
Las Plantas

7 de junio 1495

No debes correr  
a la hora del  
recreo!

No juegues  
Fútbol a la  
hora de  
recreo

No corras  
en el patio  
por que te caís

Equipo 1

#### ACTIVIDAD 4

Describe oralmente y por escrito lo que hace a la hora del recreo.

- Diga Qué es lo que hace a la hora del recreo. y por qué.
- Diga lo que cree que es el recreo para él y si es o no una actividad escolar.
- Comente con sus compañeros el recreo de la escuela.
- Marque en un reloj dibujado o recortado la hora de salir a recreo y la hora de volver al salón,.

Al llevar a cabo esta actividad se realizará por medio de preguntas en forma oral e individual para que mencionen todo lo que hace durante el recreo.

Entre todos comentarán acerca del recreo y si es o no una actividad escolar. Plasmarán en su cuaderno la descripción. Dibujarán o construirán dos relojes en uno marcarán la hora de salir a recreo y en el otro la hora de entrar al salón de clases.

En equipos contestarán un cuestionario con las siguientes preguntas:

- 1.- A qué hora se inicia el recreo.
- 2.- A qué juegan niños y niñas.
- 3.- En qué parte de la escuela juegas.
- 4.- Con quién juegas.
- 5.- En dónde juegas.
- 6.- Qué hacen los maestros a la hora del recreo.

#### MOTIVACION:

La dinámica se desarrolla a través de una ronda titulada "DON PIRULI" que consiste en animar al grupo y recordar las actividades que hacen a la hora de recreo. Los participantes se forman en círculo cogiéndose las manos dando vueltas, cantando deteniéndose para expresar en forma oral y con mímica las actividades que realizan en el recreo.

Esta ronda dice así:

Don Pirulí

A la buena, buena, buena,

así, así así, así los jugadores

así, así así, así me gusta más.

Don pirulí

A la buena, buena, buena,  
así, así, así, así los comelones,  
así, así, así, así me gusta más.

Don pirulí,

A la buena, buena, buena,  
así, así, así, así, platicadores,  
así, así, así, así, me gusta más.

( Se repite cuántas veces sea necesario)

Al entrar al salón cada uno de los participantes dice un número del 1 al 6 van entrando, ya en el salón se buscan los números uno, dos, tres, cuatro, cinco, y seis formando así los equipos de trabajo.

Mediante un cuestionamiento en forma oral repitan las actividades mencionadas en el juego y las escriban en tarjetas y las lean en voz alta. En seguida cada equipo separa las tarjetas en donde están escritas las actividades que realizan a la hora de recreo y todos dicen que les gusta comer y jugar, ahora quién me dice qué es lo que comen

Abraham.- Mi mamá me trae frijoles, tortillas y agua fresca.

Erika.- Yo compro lonche refresco.

- Hilda.- Amí mi mamá me prepara arroz con leche.
- Cesar.- Mi mamá me trae sopa, tortillas y leche.
- José Luis.- Compro tostadas con cueritos y agua fresca.

Después de hacer un sondeo sobre los alimentos que comen a la hora del recreo.

- M.- Que bueno que la mayoría come algo a la hora de recreo, pero debe tomar algo antes de venir a la escuela. ¿Ustedes creen que los alimentos que consumimos están higiénicamente preparados y ayudan a su crecimiento?.
- Nayeli.- Los que prepara nuestra mamá si están bien preparados, los que compramos fuera no sabemos.
- Erika Edith.- Dice mi papá que los alimentos que compramos pueden estar mal y nos enfermamos del estómago.
- Horacio.- El lonche, las tostadas, el refresco no nos ayudan a crecer.



- Maribel.- Las cosas que venden en la cooperativa las preparan bien, pero las sacan afuera y no las tapan les cae polvo, se paran las moscas y las personas que venden recogen dinero.
- M.- Entonces que deben hacer?
- Marco A.- Desayunar en la casa y no comer nada hasta volver a casa.
- Fernando.- Si no desayunamos en casa traer comida bien tapada y comerla a la hora del recreo.
- M.- Alcanzan a comer a la hora del recreo.
- Todos.- Si, maestra lo hacemos rápido para ir a jugar con nuestros amigos.
- M.- Cuando juegan pasan cerca de los niños que están sentados platicando o comiendo.
- Todos.- No, porque nos podemos tropezar y caer.
- M.- Entonces si toman algunas precauciones para evitar accidentes.
- Todos.- Si, maestra.

- M.- Para ustedes ¿qué es el recreo?
- Juan Manuel.- Para mí el recreo es para descansar, comer o jugar.
- Everardo.- En la escuela es donde hay recreo, porque en mi casa no hay recreo ni en la calle.
- M.- Están de acuerdo en lo que dice Everardo.
- Todos.- Si.
- M.- Se han fijado a que hora salimos al recreo.
- Adriana.- A las 11 horas.
- Todos.- Si, a las once.
- M.- ¿Cuánto tiempo dura el recreo?.
- Horacio.- media hora.
- Jorge.- 30 minutos.
- María de Jesús.- Es lo mismo.

M.- Muy bien ahora ¿quién pasa al pizarrón al dibujar un reloj?

Hugo.- Yo maestra.

M.- ¿Quién dibuja otro?

Jesús.- Yo maestra.

Antonio.- Yo dibujo las manecillas a las once.

Margarita.- Yo marco las once y media.

Todos.- Mestra, los dibujamos ¿En qué?

M.- En lo que ustedes prefieran.

La exposición de producciones se hace en el salón de clases. Las actividades correspondientes a un día de trabajo son evaluadas a través de la observación registrando en una escala estimativa las apreciaciones correspondientes a cada etapa del proceso o característica del producto acabado. Con la evaluación de equipo e individual se suma para sacar el promedio.

## El recreo

A la hora de recreo es divertido por que me divierto con mis amigos jugando en los columpios, platicando y comiendo nuestro lonches.

Cuando entramos a clases nos sentimos muy contentos por haber descansado.

Copier la tarea y salir a casa a ver a mamá.

Equipo 1

## El recreo.

En el recreo comíamos  
nuestro lonche con café  
con leche agua fresca  
o refresco ya que  
a cavábamos a jugar con  
nuestros amigos y primos.  
luego nos fuimos para  
entrar de nuevo al salón  
de clases

Equipo 2

## Cuestionario en equipo.

1.-¿A qué hora se inicia el recreo?

R= a las once

2.-¿A qué juegan niños y niñas?

R= a la rueda de samisuel

3.-¿En qué parte de la escuela juegan?

R= En los juegos

4.-¿Con quién juegas?

R= En mi primo mario y amigos

5.-¿En dónde consumes tus alimentos durante el recreo?

R= afuera de los salones

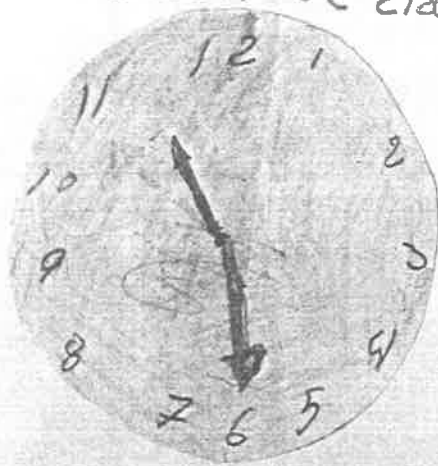
6.-¿Qué hacen los maestros a la hora del recreo?

R= comen tacos y juegan.

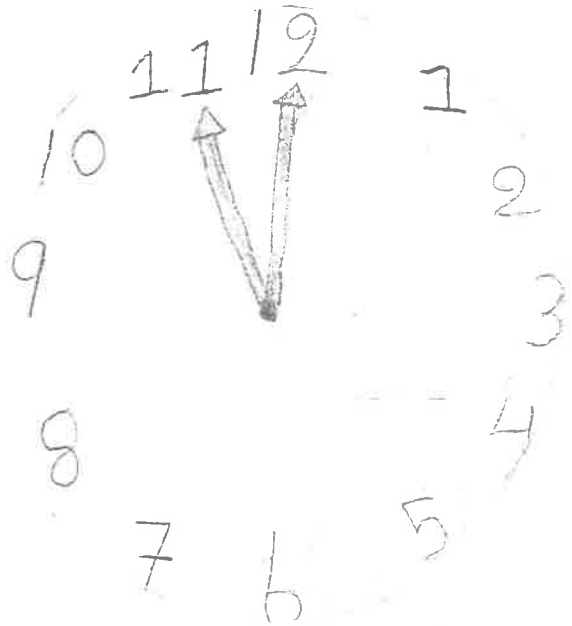
a las 11 salimos  
a recreo



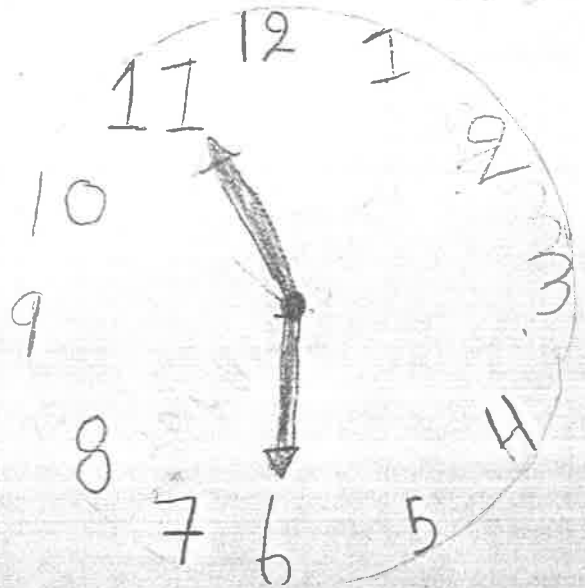
a las 11:30 entramos  
al Salon de clases



a las 11 salimos a recreo



o los 11:30 2) tramos  
o los 1:50 con de clases





## ACTIVIDAD 5

Juguemos a las adivinanzas:

Describa a las personas que trabajan en la escuela.

- Observe a las personas que trabajan en la escuela.
- Establezca semejanzas y diferencias entre ellas.
- Describa oral y detalladamente a cada persona.
- Describa por escrito a la persona que más le agrada.
- Lea su trabajo y pregunte a sus compañeros de quién se trata.
- Mencione el grupo que atiende.
- Dibuje o modele el maestro o maestra que gustaría que atendiera tercer año.

Para iniciar con esta actividad pediré a los alumnos jugar a las adivinanzas, empezando con la mía para que sirva de ejemplo y así cada equipo elabore una y entre todos adivinarla, ya que hayan mencionado todas las personas que trabajan en la escuela, a través de preguntas establecerán semejanzas y diferencias del personal.

Harán la descripción por escrito de cada una de las personas y dibuje la que más le agrade. Además comentarán acerca de las relaciones entre ellos.

Dará lectura en voz alta su trabajo, al terminar preguntará a sus compañeros de quién se trata y que grupo atiende.

#### MOTIVACION:

La dinámica grupal se desarrolla por medio de "ADIVINANZAS" que consiste en animar al grupo y a la vez despertar su imaginación.

Dándose libertad para que formen equipos de trabajo.

#### ADIVINANZAS.

Todo mundo me conoce  
con respeto y alegría,  
y siempre me ofrece  
una sangría.  
( La maestra Timotea).

Soy un poco chaparrita  
y no muy delgadita,  
pero me parezco  
a una campanita.

(La maestra Anita)

Tengo el pelo canoso  
con blusa y pantalón  
y zapatos sin tacón.

(La maestra Celia).

Soy alta y delgadita  
con vestido largo,  
y pelo suelto  
con zapatos de tacón.

(La maestra Laura)

Tengo pelo negro y ondulado  
con patillas y bigote,  
alto, flaco y un poco  
alocado.

(El maestro Cruz)

Con mis alumnos práctico  
deportes como el boli-bol  
también el fut-bol  
y de vez en cuando el jaibol.

(El maestro Alberto)

Tengo estatura regular  
blanco y redondito

y bien cambiadito.

(El maestro Felipe)

Estoy bajito, delgadito  
con playera y pantalón  
y un poquito regañón.

(El maestro Norberto)

Estoy alto y panzón  
y siempre me encuentran  
afuera del salón.

(El maestro Faustino Fierros)

Me llamo Cristina,  
y todo reviso  
en la dirección.

(La Directora)

Me gusta jugar con el agua,  
la escoba y el trapeador,  
y en el patio con el recogedor.

(Teresa la intendente)

Siempre estoy sentado  
en la puerta de la escuela  
con las muletas y mi cigarro.

(Don José el velador)

- Nayeli.- Maestra ¿por qué la maestra Celia nunca trae vestido?
- Maestra.- Necesitas preguntarle a
- Erika.- El otro día le preguntamos, nos dijo que no le gustaba el vestido, que se sentía más cómoda con pantalón.
- Maribel.- Ella no se parece a las demás maestras, porque la maestra Laura, Anita, Timotea, y la directora a veces traen vestido, pantalón, pans, short, de todas maneras se ven bonitas.
- Micaela.- También dice que no le gusta traer joyas ni adornos.
- Guadalupe.- Además con la única persona que convivo es con la maestra Laura.
- Ma. de San Juan.- El maestro Felipe, Norberto, los dos Faustinos, el maestro Alberto, la maestra Anita, Timotea, Laura y la Directora, dicen que se llevan bien entre todos.
- Maestra.- ¿En que se parecen?

- Juan Manuel.- En que todos dan clases.
- Maritza.- Todos son responsables y respetuosos.
- Nayeli.- Les gusta la misma comida porque todos almuerzan a la hora de recreo.
- Jesús.- Maestra, que vamos a escribir?
- Maestra.- ¿Qué quieren escribir?
- Abraham.- Yo escribo como es la maestra Anita y la maestra Timotea.
- Maestra.- Vamos a escribir como son las personas, pero de las que más nos agrada.
- Everardo.- Maestra, nos deja jugar "ACITRON".
- Maestra.- Si, sólo que cada equipo forme un círculo, los integrantes de cada equipo necesitan un cuaderno y un lápiz para hacer la descripción cantando "Acitrón de un fandango sango, sango sabaré, sabaré que va pasando con su triqui, triqui, tra, en el momento que inicia el canto de los participantes empiezan a pasar los cuadernos a cada uno de los participantes,

cuando terminan de cantar empiezan a escribir acerca de la descripción en el cuaderno que quedó en sus manos, se da tiempo de 3 a 4 minutos al termino de este tiempo se repite el canto y las acciones hasta terminar la descripción y hayan dado vueltas los cuadernos con los integrantes del equipo.

**Maestra.-** Ahora quien quiere leer su trabajo?

Equipo "LOS CAMPEONES". Nosotros maestra.

Es alta gorda, morena y con melena, su pelo está canoso y diario viene con pantalón, pans, playera o blusa y zapatos bajitos, también es regañona, y grita mucho en su salón. (La maestra Celia, atiende el grupo de primer año)

Es alta y delgadita, vestido largo con zapatillas, con pantimedias, medallas y anillos le gusta mucho estar en la dirección, también le gusta ayudar a Paco a vender a la hora del recreo y atiende los alumnos de segundo año "B". (La maestra Laura).

Equipo "LOS CABALLEROS"

Es morena clara tiene su pelo rizado a diario llega bañada y perfumada. Usa pantimedias, zapatillas, reloj, aretes, medalla

y anillos. Algunas veces trae vestido o faldas, blusa otras pantalón, pans, o short y siempre muy alegre, atiende el grupo de segundo "A" (La maestra Timotea)

Todos los días viene muy limpia y peinada con sus zapatos de tacón y bien arreglada ella es muy delicada y aunque convive con todos sus compañeros dice que es su mejor amiga es la maestra Timotea porque juegan con los niños a la hora de recreo. Atiende los alumnos de cuarto "A" (La maestra Anita)

#### Equipo "LAS FLORES",

Da clases en dos escuelas es moreno de estatura normal, muy regañón va a la dirección a comunicarle a la directora que sus alumnos se portan mal, viene presentable y muy trabajador para que sus alumnos hablen bien de él porque se porta amable con las personas. (El maestro Norberto).

En las fiestas que se conmemoran canta y toca la guitarra siempre llega a la escuela alegre y presentable. Es alto moreno, pelo negro ondulado, tiene bigote, su patilla y delgado, les da clases a los alumnos de sexto año. (El maestro Cruz)

#### Equipo "POWER RANGERS"

Llega a la escuela en su bicicleta a dar clases a sus alumnos de tercer año "A". Es guapo, blanco, y un poco enojón,



le gusta podar es zacate del jardín de la escuela, también le gusta decir bromas, siempre con la sonrisa en la boca, se ve que está muy satisfecho. (El maestro Felipe).

Es amable y respetuoso de estatura regular, moreno claro, pelo canoso siempre limpio y bien peinado a la hora de recreo organiza equipos y juegan voli-bol invita a las maestras y maestros, veces se quedan después de la salida. Atiende el grupo de quinto año "A" (El maestro Alberto)

#### Equipo "LOS CAPITANES"

Es bajito, moreno, gordito, se pinta el pelo de negro, usa camisa de manga corta, es muy callado y se lleva bien con todo el personal que trabaja en la escuela, llega puntual y falta muy poco, su grupo es el cuarto año "B". (El maestro Faustino Fierros).

Está alto, barrigón y un poco pelón, moreno, comunicativo y criticón casi a diario trae tenis blancos, siempre se encuentra sentado fuera del salón, le gusta estar en la dirección. Su grupo es el quinto año "B" (El maestro Faustino Ruelas).

#### Equipo "LOS MUÑECOS"

Es morena alta y fornida, cara redonda, pelo coro rizado se lo pinta de negro, llega presentable a la escuela además es muy

seria y regañona siempre la encontramos en la dirección atendiendo a los maestros, a los alumnos y a padres de familia. (La Directora Cristina).

Su estatura es regular, muy delgadita, pelo corto, negro, ondulado, ojos negros grandes con pestañas rizadas, siempre trae tenis y pantalón, barre y trapea los baños y la dirección, su esposo vende en la cooperativa. (Teresa la intendente).

Todos.- Es un señor alto, delgado, moreno y aviejado, camina con muletas usa sombrero, vive en la escuela es el velador, quema la basura de todos los salones y riega las plantas, siempre está sentado fumando un cigarro. (Don José el velador).

Maestra.- Como ya cada equipo dio la lectura a su trabajo y entre todos hicieron la de don José, pues ahora pongan sus trabajos en el escritorio, las adivinanzas, y las descripciones de los que laboran en la escuela.

Evaluación.- Cada equipo se le entrega una hoja con los aspectos a evaluar acerca de la participación individual.

## Adivinanza.

Todo mundo me conoce  
con respeto y alegría y  
me ofrece una Sangria.

( La Maestra Timotea )

- - 9 de junio de 1995



Adivinanza.

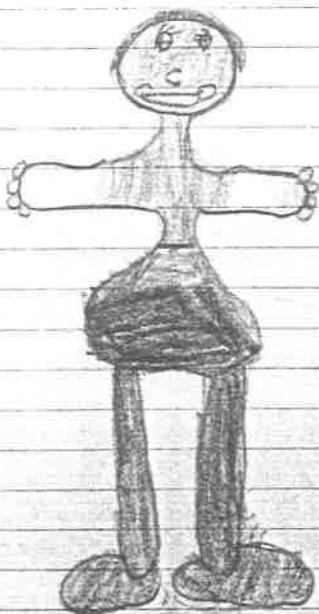
soy chaparrita  
muy del gadita pero  
me parece a una  
campanita.

La maestra Anita



El Maestro Nolberto,  
da Clases en la escuela,  
es moreno de estatura Normal  
enseña a los niños A Leer,  
a escribir, a Dibujar, y  
a Contar los numeros, es  
Un poco chino.

(El maestro Nolberto)



El Maestro Cruz  
 Es alto  
 viste bien tiene bigote  
 y esta en la escuela  
 enseña a los niños de  
 sexto año se portaba bien  
 con los alumnos es  
 amigo de todos  
 cuando hay fiestas se  
 pone a cantar con su  
 guitarra



2<sup>o</sup> A

Equipo

## ACTIVIDAD 6

Investigue sobre las actividades que realizan las personas que participan en la comunidad escolar.

Mencione las actividades que realizan en la escuela.

Diga si todas las que participan en la comunidad escolar realizan el mismo trabajo.

Haga una lista de las personas que elaboran en su escuela (niños, maestros, directora, trabajadores manuales, padres de familia) y, a un lado, el trabajo que realizan.

Mencione las herramientas de trabajo que emplean estas personas.

Sugiera alguna forma de conocer mas a fondo los trabajos que desempeñan los miembros de la comunidad escolar.

Realice la investigación en equipo, utilizando como guía un cuestionario.

Converse acerca de los datos obtenidos por medio de la investigación.

Lea un texto acerca de los trabajadores de la escuela.

Para llevar a cabo esa actividad se dará lectura a un poema en voz alta por un integrante de cada equipo, en donde se mencionan las personas que laboran en la escuela . Esta lectura servirá como punto de partida para que los alumnos detecten con mayor facilidad a las personas y el trabajo que desempeñan en dicha institución

Acudirán con cada una de las personas que forman la comunidad escolar con el fin de obtener los datos que los alumnos necesitan.

Después de hacerlo en forma oral lo harán en forma escrita, elaborando una lista con los nombres, enseguida el trabajo que realiza, por último los utensilios de trabajo que emplean estas personas.

Se hará la exposición de producciones.

#### **MOTIVACION:**

La dinámica se desarrolla por medio de un juego llamado "MAR ADENTRO MAR AFUERA" que consiste en animar al grupo. Todos los participantes se ponen de pie en una fila. Se marca una línea que representa la orilla de mar, los participantes se ponen detrás de la línea.



Cuando el coordinador de la voz de mar adentro, todos dan un salto hacia atrás de la raya. A la voz de mar afuera dan un salto hacia atrás de la raya. Se hace en forma rápida, los que se equivocan salen del juego.

(Se repite cuántas veces sea necesario.)

Al terminar el juego entramos al salón de clases en orden, cada uno de los niños al pasar junto escritorio coge de la caja un listón, ya que todos lo tienen buscan a los compañeros que tengan el mismo color para formar equipo de trabajo.

Comento con los niños. Cuando me vine a la escuela por el camino me encontré una hoja de block y la recogí porque leí el título de la lectura y me gusto lo que dice ahora ¿ Quién quiere leerla a ver que dice?

Todos.- Si maestra.

Juan Manuel.- Yo se los nombres pero no los apellidos de cada maestro no.

Todos.- Es cierto, no habíamos pensado en los apellidos.

Maestra.- Entonces ¿ Que proponen para saber los nombres y apellidos de las personas que trabajan en la escuela?

- Abraham.- Preguntarles.
- Maestra.- ¿Que es lo que van a preguntarle?
- Everardo.- Ayúdenos maestra.
- Maestra.- Está bien, vamos a hacer el cuestionario entre todos. Están de acuerdo?
- Todos.- Si.
- Todos.- Nombre completo.  
¿Qué hace?  
¿Qué grupo atiende?  
¿Cuántos alumnos tiene?  
¿ Con quién de sus compañeros convive mejor?
- Maestra.- Ahora póngase de acuerdo para que lo hagan rápido y no vayan dos equipos con el mismo maestro.  
Ya que tengan los datos los van anotando en el pizarrón para que cada equipo los tenga en su cartulina.
- Maestra.- Saquen la hoja de la lectura vamos a ver que dice la lectura y que dicen las personas que laboran en la escuela.

- Nayeli.- En la lectura dice el director organiza. Y la directora, organizó y vigiló el trabajo en la escuela.
- Adriana.- En la lectura los maestros enseñan. Los maestros guían y orientan a los alumnos.
- Cesar D.- Los alumnos estudian. Nosotros aprendemos a estudiar, a jugar, a trabajar, y hacer deporte.
- Jesús.- En la lectura los trabajadores limpian. Los trabajadores manuales se encargan de cuidar y mantener limpia la escuela.
- Margarita.- En la lectura no dice nada el velador. En nuestra escuela tenemos velador, él cuida la escuela por la tarde y por la noche.
- Maestra.- ¿Todas las personas que trabajan en la escuela necesitan las mismas herramientas para realizar sus actividades?
- Marco A.- No, los maestros necesitan gis, pizarrón, borrador, pincelines, colores, hojas, cartulinas, mapas, dibujos y libros.

Maribel.- La directora necesita hojas de block blancas, plumas, libro de firmas, y documentos de los maestros.

José A.- Los alumnos necesitamos libros, cuadernos, lápiz, colores, borradores, sacapuntas, regla, etc.

Jorge.- Teresa necesita escoba, trapeador, cubeta, manguera, jabón, ácido para los baños cepillo, llaves para abrir y cerrar el agua.

Concluyendo todos los maestros no enseñan, sólo guían y orientan a los alumnos, mientras que la directora organiza y vigila el trabajo de la escuela, además la intendente se encarga de cuidar y mantener limpia la escuela.

Maestra.- Ya que tienen todos los datos ¿qué van a hacer con ellos?

Rosario.- Escribirnos en la cartulina.

Ramón.- Que anotamos primero.

Nalleli.- Los nombres de los maestros.

María de J.- Enseguida lo que hacen.

Jesús.- También anotamos a la directora y a Tere.

Todos.- Sí.

Ya que copien los datos obtenidos, en la cartulina cada equipo pega su trabajo en el lugar del salón que más le agrade.

12 de Junio de 1995.

Los que trabajan en la escuela

Nombre	Función	Herramientas
Directora	organiza	Máquina, pluma hojas y documentos

Maestros	orientan y guián a los niños.	pizarra, gis, borrador, hojas, láminas colores, letreos, etc.
----------	-------------------------------------	---

Alumnos	Estudian Escriben Leen Dibujan Recortan Juegan corren etc.	cuadernos, lápiz, tijeras colores, libros, hojas, resista, plásti lina, tablas, piedras, patitos, maíz etc.
---------	--	---

Intendente	Aseo de la Escuela	Escobas, trapia, doras sacudidor cubetas, jabón cloralex, recoge dor y bates
------------	-----------------------	--

Equipo  
Rojo, Morado, rosita.



Los que trabajan en la escuela

Nombre	Función	Instrumentos
Directora	organiza	Máquina, pluma hojas y docume ntos.
Maestras	orientan y guían a los niños	Pizarra, gis, borrador, hojas, láminas, colores, Letras, libros etc.

Alumnos	ESTUDIAN ESCRIBEN LEEN DIBUJAN RECORTAN JUEGAN CORREN etc.	Cuadernos, lápiz, tijeras, colores, libros, hojas, recistol, PASTA lina, Tablas Piedras, Palitos, maiz etc.
---------	---	---

Intendente	aseo de la escuela.	Escoba, trapo, adornos, sacu didos, cubetas, jabón clorox, recogedor y botes.
------------	---------------------------	--

Equipo  
Verde, naranja, azul.

## ACTIVIDAD 7

Comente que ha aprendido en la escuela.

- Observe los trabajos elaborados como: dibujo de su escuela, tarjetas de actividades, hojas con datos de entrevistas etc.
- Comente libremente los trabajos anteriores.
- Diga que conocimientos aprendidos en su casa o con sus amigos aplica en la escuela.
- Mencione algunas actividades que puede hacer en la escuela.
- Diga si todas estas actividades las puede hacer fuera de la escuela, y porque.
- Lea un texto relacionado con la actividad en voz alta.

Al iniciar con el desarrollo de esta actividad primeramente observarán los trabajos realizados en las actividades anteriores y en equipo se comentarán los trabajos.

Por medio de un cuestionamiento mencionarán lo que han aprendido en su casa, con los amigos, y si lo han practicado en la escuela con sus compañeros.



En voz alta darán lectura el texto titulado "Lo que hemos aprendido en la escuela". Además harán una clasificación de actividades las que hacen en el salón de clases, y las que hacen fuera de él.

También dibujarán las actividades mencionadas, abajo de cada dibujo escribirán el nombre del lugar donde la realizan.

### Motivación.

La dinámica grupal se desarrolla a través de un juego que se llama ¡LEVANTENSE Y SIENTENSE! que consiste en la animación y en la concentración del grupo. Todos sentados en círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se deben de levantar, y cuando dice "no", todos deben sentarse.  
Ejemplo:

Una vez un señor iba por la calle  
y se encontró un llaveró. Se preguntó:

¿De quién serán estas llaves?

(Todos se levantan)

¿Tal vez de Doña Rosa?

No, no creo. . . . .

(Todos se sientan)

¿De Alfredo? ¿Quién podrá saberlo?

( Todos se levantan)

Seguro son de ... ¡ah! ¡No, son  
(Todos se sientan)  
de Cristina! ¡Quién iba a decirlo!  
(Todos se levantan).

Cuando alguien (no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien" o "no", sale del juego, parándose en el centro para ser el coordinador e inicia la historia.

El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad; si no lo hace también pierde.

Ya que se termina el juego se da libertad para que ellos mismos formen sus equipos.

A través de un cuestionamiento en forma oral e individual mencionan las actividades que realizan en la escuela y la maestra les comenta lo importante que es acudir a ella.

Maestra.- Quiero que me digan ¿qué han aprendido en la escuela?

José A.- Aquí hemos aprendido a leer, escribir, sumar, restar, multiplicar y dividir.

- Micaela.- También hemos aprendido a dibujar, iluminar, recortar, pegar, contestar los ejercicios de los libros y escribir.
- Nayeli.- Todos hemos aprendido a saltar, correr, hacer ejercicios, marchar en los desfiles.
- José Luis.- Lo que más me gusta es que he aprendido a respetar y compartir nuestras cosas con los demás compañeros.
- Juan Manuel.- Hemos aprendido muchas cosas porque hasta en nuestra casa hacemos actividades de la escuela las que nos dejan de tarea. Por ejemplo; hacer una entrevista, una investigación, narración de algún suceso o hallazgo de objetos antiguos.
- Maestra.- Es cierto lo que dice Juan Manuel, también realizamos actividades en nuestra casa ¿quién me dice cuáles son?
- Adriana V.- Ayudamos a mi mamá a barrer, trapear, lavar los trastes, bordar y jugar.
- María de J.- También en la casa nos bañamos, nos peinamos, nos lavamos los dientes, las manos y la cara.

- Maribel.- Hacemos la tarea, comimos, dormimos, y vemos la televisión.
- Maestra.- Ahora quiero que me digan cuáles de esas actividades las practican aquí en la escuela.
- Marco A. Pues barrer, trapear y sacudir.
- Abraham.- Comer, lavarnos las manos y los dientes.
- Nazario.- También jugamos, convivimos con nuestros amigos y compañeros.
- Luis Fernando.- Cantamos y jugamos a lo que nos enseña la maestra, con todos los niños que quieren hacerlo.
- Maestra.- Ahora los invito a ver todos los trabajos que hay pegados en los muros del salón. Seguramente se habrán fijado que la mayoría de las actividades dentro del salón de clases, otras fuera de él.
- Interrumpe Santos y dice: Maestra podemos separarlas, las que realizamos en el salón, en el patio, en los juegos, y fuera de la escuela.
- Maestra.- Están de acuerdo.

- Todos.- Sí, maestra.
- Maestra.- Quiero que me digan qué quieren hacer después de separar las actividades que realizamos.
- Equipo 1.- Las dibujamos.
- Equipo 2.- Las escribimos.
- Equipo 3.- Las dibujamos.
- Equipo 4.- Las dibujamos.
- Equipo 5.- Las escribimos.
- Equipo 6.- Las dibujamos.
- Maestra.- ¿Cómo le van a hacer?
- Todos.- Dibujadas.
- Maestra.- Sugiero que según la actividad que dibujen, escriben en qué lugar la realizan. (Ya sea en el salón, patio o enfrente de la escuela).

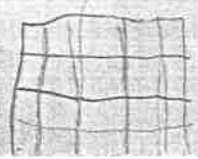
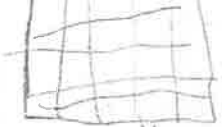
Para hacer comparaciones dan lectura a un poema relacionado con la actividad.

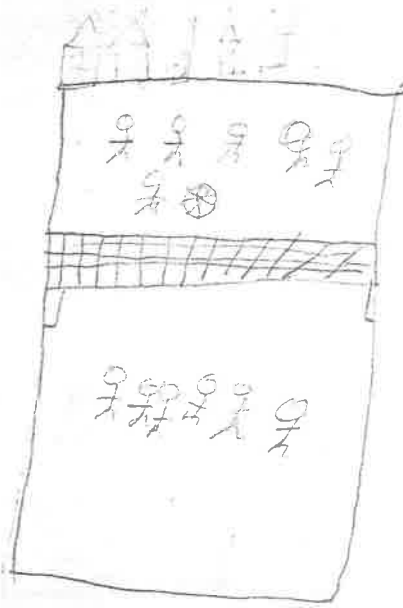
Maestra.- Qué les pareció la lectura?

Todos.- Bien, porque los niños mencionan las mismas actividades que nosotros. Sólo que nosotros nos faltó mencionar los honores a la bandera.

Después de hacer comentarios sobre la lectura y las actividades que ellos realizan cada equipo pega sus producciones en el lugar indicado.

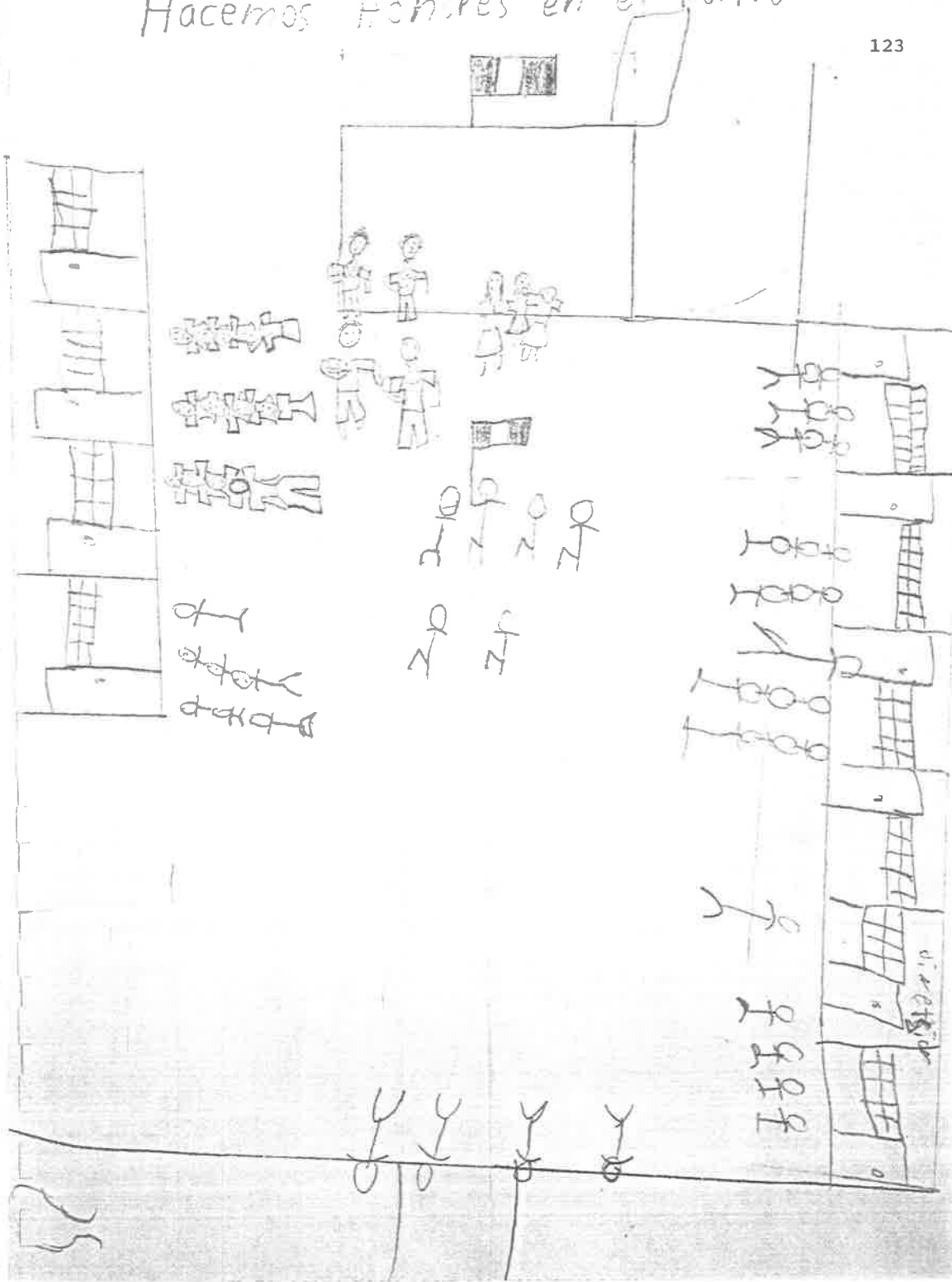
campo de Fútbol





El ball-bol se juega en el patio





25











Actividades que realizamos  
y en donde las realizamos

Sumar

$$\begin{array}{r} 88 + \\ 10 \\ \hline 15 = \\ \hline 71 \end{array}$$

restar en el salón y en la casa.

$$\begin{array}{r} 485 - \\ 312 = \\ \hline 113 \end{array}$$

dibujar   
aseo del salón    
resistor  pegar  
saltar  en el patio  
Leer  en el salón  
escribir   
jugar  en los juegos  
honorres  a la bandera  en el patio

Equipos 5005

## Equipo

Actividades que realizamos  
en la escuela

escribir 

950

del salón

escribir



sumar

28

10 +

15

53

restar

425 -

312 =

737

dibujar



Leer



Jugamos



bricar  
saltar



decorar

~~decorar~~

resistor

pegar



## ACTIVIDAD 8

La participación individual o en equipos de los alumnos en los Eventos que se realizan en la escuela:

- Comente acerca de los festivales que se realizan en la escuela.
- Diga si le gustan las fiestas que organiza la escuela y por qué.
- Mencione otras actividades que se realizan en la escuela y a las que asiste la gente de la comunidad.
- Nombre algún evento recreativo o cultural que le gustaría se realizara en la escuela.
- Comente de qué manera esos eventos favorecen las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.

Para llevar a cabo esta actividad se realizará a través del juego plática y cuestionamientos y así conllevar a los alumnos, dándose cuenta que además de ir a la escuela a estudiar, también se acude a ella para participar en diversas actividades de tipo social, cultural o recreativo, que la directora y maestros o padres de familia organizan son muy interesantes y divertidas.

Algunos de estos eventos son:

Ceremonias y actos cívicos. Visitas a museos o exposiciones, excursiones o días de campo. Competencias deportivas. Concursos. Fiestas o convivencias.

Los eventos son el punto medular tanto para alumnos como para los maestros, porque sólo así acude el padre de familia con el fin de preguntar al maestro qué es lo que necesita su hijo para poder participar en dicho evento, y de esta manera platica con el maestro, el cual aprovecha la oportunidad para hacer algunas recomendaciones sobre la educación de su hijo e invitarlo a que visite con más frecuencia la escuela y así mejorar y fortalecer las buenas relaciones.

Se dará libertad para organizar los equipos, en esta ocasión los equipos se formarán con 10 integrantes.

El festival del 10 de mayo también se mandó grabar, con el fin de que los alumnos vean los eventos que ha organizado la escuela. El consejo técnico elaboró un horario para cada grupo vea la película ya que los únicos que asistieron fueron los que participaron, mis alumnos fueron de los primeros que la vieron, sin embargo me están pidiendo que la volvamos a ver y las demás también. Aprovechando esta petición de ver todas las películas que me servirán de:

**MOTIVACION:**

La dinámica grupal se desarrolla a través de una "PELICULA" que consiste en la concentración del grupo. Que los niños se fijan en las participaciones de los compañeros de los diferentes grupos, que ellos mismos se den cuenta que los festivales o eventos que organiza la escuela no son iguales.

Maestra.- Por lo regular, todas las actividades que organiza la Directora, los maestros y sus padres son muy interesantes y divertidas. Por eso quiero que me digan para ustedes, ¿cuáles son los eventos que más les gustan?

José A.- Dice los deportes y cumpleaños.

Nayeli.- A mí me gusta ir marchando por las calles con mi uniforme nuevo.

M. Antonio.- También me gusta ir al campo a recolectar flores, hojas y animalitos.

Jorge.- Es bonito conocer otras escuelas, otros salones, otros compañeros y otros maestros. Les digo porque yo, ya conocí la escuela de Tatepósco, en donde fue el concurso de conocimientos de primero a quinto año.

- Erika E.- Lo que más me gusta es que haya Kermess en la escuela, porque los alumnos de los demás grupos nos invitan a bailar, a jugar, a comprar y a casarnos.
- Angélica.- A mí me gusta que haya honores a la bandera para cantar el Hímnno Nacional.
- Imelda.- A mí me gusta la miniolimpiada que organizan los maestros para el día del niño porque todos los grupos salimos a jugar, a correr y a platicar.
- Maestra.- ¿A qué otros eventos o festivales han asistido?
- Erika A.- He asistido a muchos cumpleaños, a bodas, a quinceañeras, y a las fiestas del patrón.
- Adriana.- A concursos de declamación y de escoltas.
- Maribel.- A mí me gusta todo lo que se hace en la escuela porque he aprendido muchas cosas, y principalmente a participar ya no me da vergüenza hablar.
- Maestra.- ¿Por qué les gustan las fiestas que se hacen en la escuela?

- Everardo.- Porque viene mi mamá, mis hermanitas y mis tías.
- Juan M.- Cada que hay fiesta en la escuela ya que se termina, a la salida nos compra fruta, pan, galletas y dulces.
- Adriana P.- Cuando se termina la fiesta vamos de visita con mi abuelita.
- Maestra.- ¿Cuándo asiste la gente de la comunidad a la escuela?
- María de J.- Cuando hay reuniones de padres de familia.
- Hilda.- Cuando vienen a firmar las boletas.
- Elizabeth.- Cuando hay kermess.
- Abraham.- En vacaciones vienen a pintar los salones y la fachada de la escuela, arreglar los mesabancos, a podar las plantas del jardín.
- Maestra.- ¿Qué más hacen los padres de familia cuando vienen a la escuela?
- Hugo E.- Vienen a platicar con los maestros.



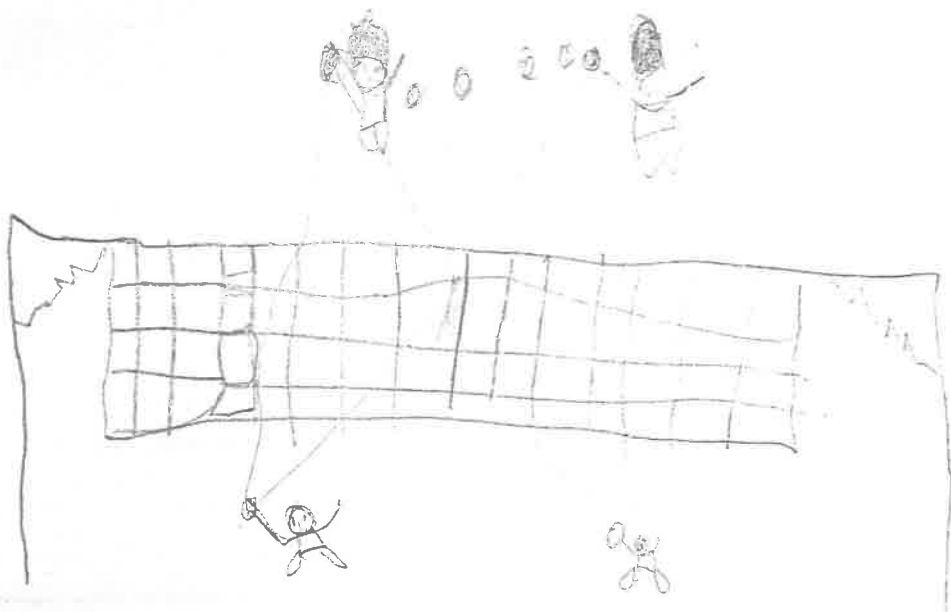
- Margarita.- Vienen a invitarlos a las fiestas a comer los maestros.
- Nazario.- También a preguntar cómo nos portamos.
- Maestra.- Ahora ¿quién me dice cuál de todas las películas que han visto le gusta más?
- Todos.- El festival del 16 de septiembre por el desfile, el del 20 de noviembre porque el desfile es deportivo, la miniolimpiada ya que son puros deportes, las visitas a otras escuelas y las excursiones al campo.
- Maestra.- Les gustaría dibujar, modelar o escribir algún festival que les haya gustado asistir, también alguno que no les haya gustado y por qué.
- Cada equipo póngase de acuerdo en qué forma lo va a plasmar.
- Santos.- Verdad maestra que no todos los eventos son iguales?
- Nalleli.- En algunas cosas sí. Por ejemplo se hacen honores a la bandera antes de iniciar el festival.

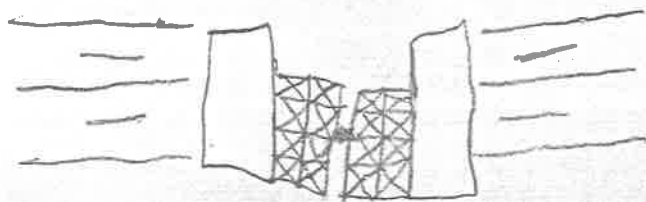
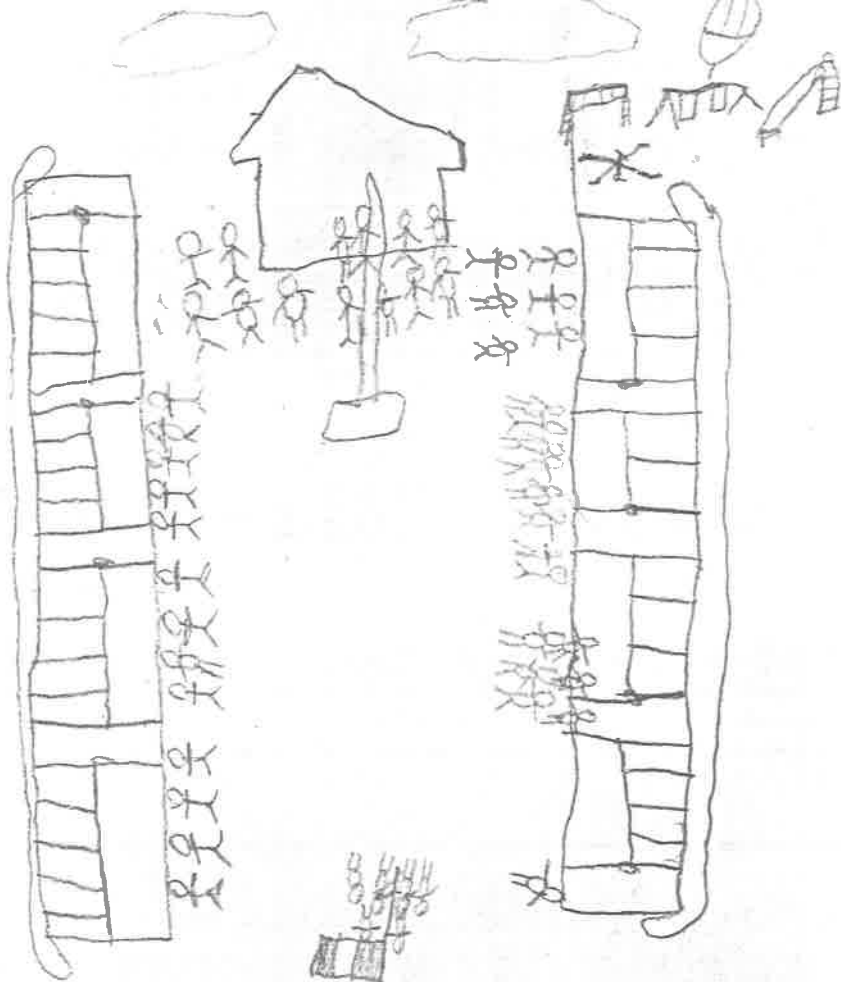
- Marco A.- Cuando vamos de visita a otras escuelas no hacemos honores, tampoco cuando vamos de día de campo, ni cuando vamos a una fiesta, o a los concursos de conocimientos.
- Jesús.- Dice; cuando fuimos a participar en la Miniolimpiada los maestros nos dijeron que era un evento "Deportivo", porque fue un equipo de fut-bol, de voli-bol, de atletismo y de baile regional.
- Jorge.- Mi papá me dijo que la Judea en vivo es un evento "Cultural".
- Imelda.- El señor que estaba hablando en la Delegación Municipal cuando pasó la escolta y alumnos de la escuela marchando dijo: Vamos a iniciar como cada año con un desfile para conmemorar el aniversario de la Independencia de México. ¿Qué fiesta o evento es?
- Maestra.- Es un evento "Cívico Social".
- Erika E.- En navidad y el 15 de Mayo mi papá dice voy a ir a un "convivió" y nos llevó a mí y a mi mamá, es una comida y baile donde se divierten todos los maestros de las escuelas.

Todos.- Entonces por eso no son iguales, porque hay eventos deportivos, culturales, cívicos, concursos, convivencias, excursiones, visitas a escuelas a museos o a exposiciones.

Además propusieron que realizáramos encuentros de vólibol, de fut-bol y bailes regionales para adultos.

Al terminar la clase para poner la exposición de producciones cada equipo anota en su trabajo el tipo de evento que plasmó.







## ACTIVIDAD 9

Plantee una situación escolar y la escenifique.

- Elabore una idea con principio, desarrollo y final.
- Elija los personajes.
- Busque las relaciones adecuadas entre ellos y les asigne un diálogo.
- Elija un espacio del salón para representarla y le llame espacio escénico o de actuación.
- Realice la representación y la comente.
- Forme equipos libremente.

Para llevar a cabo esta actividad, los alumnos participarán en la dinámica grupal que servirá de motivación por medio del juego lo harán en forma oral, luego la anotarán en su cuaderno.

Cada equipo buscará el lugar adecuado dentro del salón de clases para ponerse de acuerdo sobre la idea que va a desarrollar y cómo hacer la respectiva representación.

El grupo comentará acerca de las ideas y actuación de cada equipo; además discutirán el final de cada situación y se aceptarán opiniones para completar la idea.

A través de un cuestionamiento al grupo sabremos cuál idea les gustó más y por qué.

#### MOTIVACION:

La dinámica grupal se desarrolla a través de un juego titulado "CUENTO VIVO" que consiste en la animación y concentración del grupo. Todos los participantes están sentados en círculo. El coordinador empieza a contar un relato sobre cualquier cosa, donde incorpora personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Se explica que cuando el coordinador señale a cualquier compañero, éste debe actuar como la persona o animal sobre la cual el coordinador está haciendo referencia en su relato, por ejemplo:

Paseando por el parque vi a un niño tomandó un helado (señalo a alguien).

... Estaba todo lleno de helados, se chupaba las manos, vino su mamá, (señaló a otra persona). Y se enojó mucho...



El niño se puso a llorar se le ... Un perro (señaló a otra  
 cayó el helado... persona) paso corriendo y se  
 tomó el helado, ... etc.

Así sucesivamente el coordinador hace que el relato se  
 vaya construyendo colectivamente de manera espontánea,  
 dándole la palabra a otro compañero para que continúe.

Maestra.- ¿Les gusta este juego?

Todos.- Sí maestra.

Maestra.- Entonces formen un círculo primero lo vamos a  
 hacer entre todos como el ejemplo, después lo  
 hará cada uno de los equipos.

Interviene el equipo 6 maestra, todos queremos empezar.

Maestra.- ¡Muy bien! Adelante.

Coordinador.- Jorge.

El accidente.

Corriendo por el pasto de la atraviesa un perro y ella cae  
 escuela a Nayeli se le al aljibe.

... Estaba lleno de agua, pero ella nadaba y nadaba, entonces Erika grita:

¡Muchachos, sáquenla se está ahogando!

José Luis, Juan Manuel, Toñito se acercan al aljibe queriendo sacarla sin poder hacerlo. Pero de pronto...

Llega Abraham la toma de una mano y le da un jalón y la saca.

En ese momento se da cuenta la maestra de guardia y les llama la atención duramente...

... Ella está temblando de frío, entonces la llevan a la dirección, en donde le quitan la ropa mojada, y le ponen de la que se vende en el bazar.

La directora autoriza a la maestra de guardia y al equipo para llevarla a su casa...

... Al verla su mamá se asusta y a la vez se molesta. Sin embargo, acepta que fue un accidente.

Todos.- Aplauden.

Continúa el equipo 2 con su coordinador, Jesús.

La contaminación.

Paseando por el jardín de la escuela, de pronto sale corriendo un pequeño gatito me asustó tanto que tiré un bote de basura...

... Se asustó tanto que no encontraba la salida y siguió corriendo, a su paso dejó todos los botes de basura tirados en el patio.

Luego se presenta Teresa (la intendente) muy enojada preguntando ¿Quién fue el culpable de todo esto?

... Al comentarle lo que sucedió, pidió ayuda para poder recoger toda la basura regada en el patio, a la hora del recreo.

Al llegar al salón preguntamos a la maestra ¿Por qué no quieren los maestros que haya basura?

... Porque la basura contamina el suelo. Además la basura facilita la reproducción de microbios, bacterias, insectos y roedores.

La contaminación significa ya un grave peligro para la vida y todos debemos tratar de evitarla.

Todos.- Aplauden.

Enseguida continúa el equipo 5 con su coordinador, José Luis.

La Naturaleza.

Al llegar a la escuela pedimos a la maestra dar un paseo por el campo...

...¡Claro! contestó la maestra me parece bien ¿a dónde les gustaría ir?

Todos al cerro desde ahí podemos ver muchas cosas...

hombres con sus caballos, herramientas y semilla van a sembrar...

... Vemos que pasan las señoras al mercado, los

Fernando voltea hacia arriba ya que escucha el canto de los pájaros que están entre los árboles, Horacio ve cómo se mueven las ramas de los

árboles con el viento; parece que se están meciendo....

Diana Maritza qué espectáculo tan bonito desde aquí vemos la salida del sol.

Nos acercamos al nacimiento de agua que baja entre las piedras...

... Dice Rosario ¡Miren esa liebre que corre entre las matas...

¿Ven aquellos terrenos llenos  
de flores silvestres?

... ¿Qué colores tan bonitos  
tienen! Se confunden con las  
mariposas que andan por ahí.

Guadalupe dice: todo lo que  
hemos visto es muy agradable  
y se llama naturaleza.

Ya que aplaudieron, la  
maestra pregunta ¿cuál idea  
les gustó más? Contestan  
todos la del accidente.

Todos.- Aplauden.

Cada integrante del grupo escribe lo que dijo en forma oral  
al terminar de escribirlo lo pegan en la exposición. Además  
aparte los nombres de los que formaron el equipo y su actuación.

## EQUIPOS DE TRABAJO.

### EQUIPO 6

1. Jorge Humberto Velázquez Lara (Coordinador).
2. Juan Manuel Aguirre García (ayuda)
3. Marco Antonio Elviro Casillas (ayuda) (perro)
4. Janette Nayeli Ortega Pérez (grita)
5. Erika Adriana Ortega Pérez (grita)
6. Maribel Villalobos Aguirre (grita)
7. Abraham Villalobos Luna (la saca)
8. María de Jesús Vargas Ibarra (la maestra de guardia)
9. Angélica Rivera Ramírez (la directora)
10. María del Rosario Mora López (la mamá)

### EQUIPO 2

1. Jesús Blanco Santos (coordinador)
2. Everardo Arellano Fierros (gatito)
3. Cesar Mesraim Fierros Ramírez (recoge basura)
4. Hugo Ernesto Villalobos Navarro (recoge basura)
5. Nasario Herrera Ibáñez (recoge basura)
6. Marco Antonio Palomo Torres (recoge basura)
7. María Elizabeth Vera Reboyado (la intendente)
8. Ma. Micaela Mora López (la maestra)
9. Imelda Yanet Casillas Fierros (maestra)
10. María de San Juan Bolaños Ocegueda (hace comentario)

### Equipo 5

1. José Luis de la Torre Vázquez (coordinador)
2. Luis Fernando González Mateos (comenta)
3. Diana Maritza Estrada Hernández (comenta).
4. Horacio Díaz Sánchez (comenta)
5. María Guadalupe Hernández Aguirre (concluye)
6. María del Rosario Jiménez Ortiz (señora)
7. José Santos Ortega Estrada (señor)
8. José Antonio Palafox Haro (señor)
9. Cesar David Ramos Hernández (señor)
10. Adriana Pérez Ortiz (maestra)

### Equipo 1

Ayuda a preparar el escenario para cada equipo.

1. Erika Edith Ríos Mejía.
2. Jesús Rivera Ibarra.
3. Hilda Ruth Serrano Galván.
4. Adriana Vargas Ibarra.
5. Ramón Ramos Muñoz.
6. Margarita Zárate.

Coordinador, - Jorge.

El accidente.

Corriendo por el pasto de la escuela a Nayeli se le atraviesa perro y ella cae al aljibe...

... Estaba lleno de agua pero ella nadaba y nadaba, entonces Erika - grita muchachos! su cuenta se está ahogando.

José Luis, Juan Manuel y FORITO se acercan queriendo sacarla sin poder hacerlo. pero de pronto.....

.... llega Abram la toma de una mano y le da un jalón y la saca.

En ese momento se da cuenta la maestra de guardia y les llama la atención duramente....



... Ella está temblando de frío,  
entonces la llevan a la  
dirección en donde le quitan  
la ropa mojada, y le ponen  
de la que se vende en el  
bazar.

La directora autoriza a la  
maestra de guardia y al equipo  
para llevarla a su casa....

... al verla su mamá se asusta  
y a la vez se molesta. sin  
embargo - acepta que fue un  
accidente.

Coordinador Jesús.

La contaminación.

Paseando por el jardín de la escuela de pronto sale corriendo un pequeño gatito me asusté tanto que tije un bote basura...

... se asusto tanto que no encontraba la salida y siguió corriendo, a su paso dejó todos los botes de basura tirados en el patio...

Luego se presenta Teresa CIA INDEPENDIENTE, muy enojada preguntando ¿quién fue el culpable de todo esto?...

... al comentarle lo que sucedió - pidió ayuda para poder recoger toda la basura recogida en el patio a la hora de recreo.

al llegar al salón pregunta más a la maestra ¿por qué no quieren los maestros que haya basura?...

... porque la basura contamina el suelo. Además la basura facilita la reproducción de microbios, bacterias, insectos y todo eso....

La contaminación significa ya un grave peligro para la vida y todos debemos tratar de evitarla.

**ACTIVIDAD 10**

Culminación de las actividades (convivencia grupal).

Después de saludar a todo el grupo y platicar con ellos con el fin de detectar el estado de ánimo que traía cada niño y así desarrollar con éxito dichas actividades.

Aprovechando que siempre compran desayunos escolares y llevan diferente fruta como: mangos, naranjas, manzanas, plátano y lima.

Maestra.- ¿Qué trajeron para comer?

Erika.- Un desayuno con pan, leche y manzana.

Nayeli.- También traje desayuno, pero el mío trae naranja.

Maribel.- El mío trae plátano.

Santos.- El mío trae mango.

Jesús.- El mío trae lima.

Maestra.- ¿Qué otras frutas les gustan?

Juan Manuel.- A mí me gustan las fresas, guayabas, jícamas, el melón, pepino, etc.

Everardo.- Me gustan las que han dicho y también me gusta la piña, pera, capulines, higos y guamúchiles.

Maestra.- Ahora quién me dice ¿Qué les gustaría jugar?

José Antonio.- Yo quiero jugar STOP.

Adriana.- A la canasta revuelta.

Todos.- Stop.

Maestra.- ¿Qué nombres utilizarán?

Hilda.- Nombres de frutas.

Todos.- Sí, maestra.

Cesar.- Cada equipo hace su círculo?

Maestra.- Sí, y en cada parte el nombre de la fruta que escogieron.

## MOTIVACION:

La dinámica grupal se desarrolla a través de un juego titulado "ALTO" O "STOP", consiste en la animación y concentración del grupo. Cada equipo traza en el piso un círculo grande, y en el centro otro círculo más pequeño en el que se escribe la palabra ALTO o STOP; el resto del círculo se divide en sectores, tantos como jugadores intervengan; en estos sectores se escriben los nombres de países (pero en este caso los alumnos me piden escribir los nombres de frutas) y cada jugador se para en el sitio donde está la fruta que ha escogido.

El jugador escogido para que empiece el juego dice: "Declaro la guerra a (por ejemplo, la piña); al oír esto, los jugadores corren, menos el jugador de la fruta que ha sido nombrado, éste salta al círculo en donde está la palabra ALTO o STOP, y grita: "ALTO" o "STOP". Los jugadores, al oír esta palabra, deben detenerse inmediatamente y quedarse quietos. Entonces el jugador del centro debe procurar llegar, de tres saltos o pasos, hasta donde esté un jugador; si logra tocarlo, a este jugador se le marca una falta. Entonces vuelven los jugadores a sus lugares en el círculo y el jugador a quien alcanzaron se coloca en el círculo pequeño, y empieza nuevamente el juego.

Si el jugador a quien le declararon la guerra, en vez de saltar hacia el círculo donde dice ALTO, corre hacia fuera del

círculo, da lugar a que sus adversarios se alejen, y entonces no podrá alcanzar a ninguno, marcándosele la falta a él, y seguirá declarando la guerra.

Para los tres pasos se deben contar exactamente desde el círculo pequeño, pero el jugador puede salirse del círculo para tomar velocidad.

Los jugadores, al empezar, convienen en que a determinado número de faltas, el jugador queda fuera del juego, continuando hasta quedar eliminadas todas las frutas, menos una, que será la ganadora.

Al terminar el juego la maestra dice: Ahora los ganadores qué piden que hagamos? -los ganadores contestan-, que cada niño ponga la fruta en el escritorio y nosotros vamos a pelarla, prepararla, para comer todos. Maestra, pero ¿en qué la vamos a servir? Dice la maestra, les voy a dar una hoja de block a cada uno, la parten por mitad y cada mitad nos sirve para formar un cono, y le ponen resistol para que esté bien pegado y puedan servirles el cóctel de frutas que prepararon sus compañeros.

Nayeli.-            Nos falta una cucharita o un tenedor.

Adriana.-           Aquí hay popotes en el lócker.

Everardo.-          Esos no sirven son de escoba.

María de Jesús.- Sí sirven los lavamos y pusimos a secar.

Juan Manuel.- Puedo invitar a mi hermanito que está en primero.

Todos.- Sí por qué no. Vamos cooperando y compramos más fruta, así invitamos a nuestros hermanos y amigos de otros grupos. También a los maestros. Sí maestra, nos da permiso de salir a la tienda a comprar.

Maestra.- Sí.

Ya que repartieron el cóctel de frutas, salen a recreo y se ponen a jugar juegos organizados con los alumnos que quieren participar de primero a sexto año.

Al regresar al salón de clases me piden hacer los dibujos de las frutas que pelaron y prepararon, también preguntaron ¿cuántas partes hicieron de cada fruta?

José Luis.- Las partimos en cuartos cada una.

Erika.- Entonces podemos dividir el dibujo en cuartos.

Maestra.- Sí.



Para dar por terminada esta actividad los trabajos realizados en equipos, los pegan en los muros para la exposición.

16 de Junio de 1995.

Manzana



guallaba



platano



1/2 ma



naranja



$$\frac{2}{4} + \frac{2}{4} + \frac{1}{4} + \frac{2}{4} + \frac{2}{4} = \frac{9}{4}$$

Me comí  $\frac{9}{4}$  nuevecuartos

Manzana



Gualaba Plátano



Pera



Naranja



$$\frac{1}{4} + \frac{2}{4} + \frac{1}{4} + \frac{3}{4} + \frac{1}{4} = \frac{8}{4}$$

Me comi<sup>o</sup> ocho cuartos

## RESULTADOS.

Después de haber aplicado la estrategia didáctica que se implementó con el fin de lograr que los alumnos de 2° año "A" de la Escuela Primaria Federal "José Vasconcelos" modificarán su actitud hacia los demás, he podido apreciar con gran alegría que mis alumnos han ido logrando un avance progresivo, tanto en su actitud como en su participación, ya que pudo observarse el respeto mutuo al dar sus opiniones y al hacer sus propuestas; también que lograrán más confianza y seguridad en si mismos y a través de la participación transmitir sus ideas con mayor fluidez y naturalidad mediante la expresión oral y la expresión escrita.

Siguiendo el mismo procedimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, aprovechando la motivación inicial que se aplica en cada una de las actividades que surgían a través de cuestionamientos, y algunas veces se vieron en la necesidad de hacer observaciones, descripciones, e investigaciones desarrollando así su creatividad e imaginación, para identificar y describir personas y lugares, inventar cuentos, adivinanzas, lecturas, diálogos, cuestionarios además imitaron gritos y pasos de animales, voces de personas, ruidos de fenómenos, otros imitaron caras y gestos en donde detectaron diferentes estados de ánimo.

Es por eso que motivados por el hecho de que sus juegos, canciones, actuaciones, inventos, y dibujos, les gustan a los demás compañeros de la escuela se esforzaron por realizarlos de la mejor manera posible para ponerlos en práctica a la hora de recreo, en su casa, en la calle con los compañeros de la misma edad o los que desean participar en los juegos aprendidos y en los que proponen los que participan respetando las reglas del juego, guardando la debida disciplina.

Con los comentarios y aportaciones en equipo concluyeron, continuar con el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se les dio oportunidad a los alumnos de participar facilitando así la comunicación y la interacción entre maestra-alumno, alumno-alumno y alumno-objeto de conocimiento.

Se realizó la exposición de producciones de los alumnos tanto individuales como por equipo en los muros del salón de clases, y en una cartelera pusimos fuera del salón.

En forma oral ante la maestra de grupo y la directora del plantel, propusieron y a la vez pidieron permiso para: hacer visitas a otras escuelas, salir de excursión, además también pidieron que se les proporcionará una grabadora para en cualquier momento ponerse de pie y bailar un macarenazo.

Sin pretender que sea algo rígido sugiero la presente escala estimativa al final de todas las actividades realizadas, sólo para concentrar una evaluación sumaria de la participación del sujeto y estimación del proceso sugerido.

Por lo tanto considero ésta una buena experiencia que permitió disminuir en parte la problemática con la cual a diario los maestros nos encontramos, y a la vez facilitar el trabajo cotidiano al alumno. Con lo anterior puedo decir que los alumnos mejoraron en un 85% en su actitud y aprovechamiento en el conocimiento dado a través de actividades espontáneas y libres, además la mayoría de estos niños expresaron sus ideas con más claridad y coherencia en sus expresiones. Sin embargo no puedo afirmar que el problema quede resuelto con un cien por ciento, pues dar solución a este tipo de problemas no puede llevarse a cabo en unas cuantas secciones de trabajo sino que éste deberá ser un proceso arduo y continuo.

Escala Estimativa y registro colectivo  
para la evaluación de la participación  
de los alumnos de segundo año "A".  
Esc. Prim. Fed. "José Vasconcelos"

Aspectos a evaluar en el trabajo

- a) Cumple con las tareas.
- b) Es constante en su trabajo.
- c) Se concentra en su labor.

- d) Aseo y orden en sus trabajos.
- e) Cooperación con sus compañeros de equipo.
- f) Termina satisfactoriamente su tarea.
- g) Respeta a los compañeros.
- h) Orden en las comisiones sociales.
- i) Veracidad en sus actitudes.

Rasgos a evaluar sobre la participación.

<b>Literal</b>	<b>Significado</b>	<b>Cuantificación</b>
MB	Muy buena	5
B	Buena	4
R	Regular	3
D	Deficiente	2
MD	Muy deficiente	1





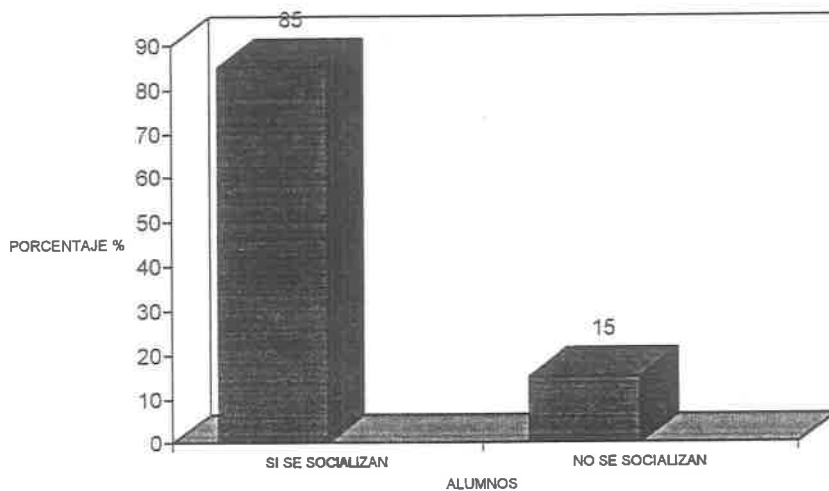
**Escala Estimativa y registro colectivo para la evaluación de  
la participación de los alumnos de segundo año "A"  
Esc. Prim. Fed. "José Vasconcelos"**

Nombre del alumno.

1. Aguirre García Juan Manuel.
2. Arellano Fierros Everardo.
3. Bolaños Ocegueda María de San Juan.
4. Blanco Santos Jesús.
5. Casillas Fierros Imelda Yanet.
6. De la Cruz Plata Ema Liliana.
7. De la Torre Vázquez José Luis.
8. Díaz Sánchez Horacio.
9. Elviro Casillas Marco Antonio.
10. Estrada Hernández Diana Maritza.
11. González Mateos Luis Fernando.
12. Hernández Aguirre María Guadalupe.
13. Herrera Ibañez Nasario.
14. Jiménez Ortíz María del Rosario.
15. Mendoza Torres Janette Nayeli.
16. Mora López Ma. Micaela.
17. Mora López Ma. del Rosario.
18. Ortega Estrada José Santos.
19. Ortega Pérez Erika Adriana.
20. Palafox Haro José Antonio.
21. Palomo Torres Marco Antonio.

22. Pérez Ortíz Adriana.
23. Ramos Hernández Cesar David.
24. Ríos Mejía Erika Edith.
25. Rivera Ibarra Jesús.
26. Rivera Ramírez Angélica.
27. Serrano Galván Hilda Ruth.
28. Vargas Ibarra Adriana.
29. Vargas Ibarra Ma. de Jesús.
30. Velázquez Lara Jorge Humberto.
31. Vera Reboyedo María Elizabeth.
32. Villalobos Aguirre Maribel.
33. Villalobos Luna Abraham.
34. Villalobos Navarro Hugo Ernesto.
35. Zarate Díaz Margarita.

**Gráfica de la socialización de los alumnos de 2° grado, de la escuela Primaria "José Vasconcelos"**



Fuente:

36 niños.

## CONCLUSIONES.

- El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por eso que el maestro procure conocer el medio socio-económico y cultural del que provienen sus alumnos, las diferentes situaciones a las que ellos están expuestos ya que esto se refleja en sus actividades y es está una influencia decisiva en el proceso enseñanza-aprendizaje de los mismos.
  
- El problema que se analiza reúne en su interior elementos propios que motivan tanto al alumno como el maestro a resolverlo; ya que el proceso de socialización consiste, por lo tanto en la adquisición de reglas de interpretación con las que el individuo aplica y construye las normas de su comportamiento.
  
- En la actualidad necesitamos aplicar la praxis ya que en ella se inserta el estudio, es decir, el proceso enseñanza-aprendizaje encarnado en determinados miembros de la sociedad como maestros y alumnos, considero que el rasgo esencial de esta praxis es el dominio de una teoría y un método científico que nos permita abordar con éxito nuestros objetos de estudio. Y que para lograr esos fines hay que utilizar adecuadamente las instituciones y los medios a nuestro alcance.

- La metodología intenta la aplicación de la Pedagogía Operatoria, procurando la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento de una forma concreta y vivencial.
  
- La evaluación se entiende de dos formas: una como la valoración del proceso enseñanza-aprendizaje y otra como la estimación general del trabajo.
  
- El maestro debe de estar en continua preparación tanto personal como profesional, para recibir las constantes innovaciones con dinamismo, rinda y aporte lo mejor del aspecto educativo, todo ello con la finalidad de preparar mejor a los educandos que son los futuros ciudadanos del país.

## SUGERENCIAS.

- El maestro debe elaborar estrategias para propiciar que los alumnos expresen sus ideas y las analicen colectivamente.
- La organización del trabajo grupal estable a criterios de participación voluntaria, en la cual el alumno aprende de sus propias experiencias y se siente motivado a la interacción social a través del compromiso colectivo.
- Permitir la expresión libre del niño tanto de sus experiencias e intereses como de los conocimientos adquiridos, mediante textos libres, elaboración de dibujos, de representaciones corporales, medios permanentes que ayuden al niño a afianzar y expresar los aprendizajes adquiridos ya que favorecen su proceso de socialización.
- Escuchar las ideas de los alumnos dando el mismo valor a cada una de ellas y fomentando el respeto ante las diferencias de opinión.
- Organizar la búsqueda de información en libros, en la localidad, con personas que sepan sobre el tema, etc.
- Estimular el trabajo en pequeños grupos.
- Aportar informaciones útiles al proceso.
- Encauzar los alumnos a la investigación.

**BIBLIOGRAFIA.**

1. Diccionario de las Ciencias de la Educación Santillana México Vol. II M. Aguilar Editor, S.A. de C.V. páginas 842 - 843 1307 - 1431.
2. Fundamentación de la teoría de Piaget en la escuela primaria (Manual técnico de apoyo en Jalisco) página 21.
3. Plan y programas de estudio de educación básica primaria. Secretaría de Educación Pública, páginas 125-128.
4. Guía para el maestro de segundo grado en educación primaria. Secretaría de Educación Pública. Contenido de Civismo, páginas 8 - 9.
5. U.P.N. Antología de la Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente tercer curso. Planes de estudio 1985. Páginas 192 - 193 - 194.
6. U.P.N. Antología Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Didáctica de la Educación Cívica, página 175 a 185.
7. Técnicas Participativas para la Educación popular S.E.P. páginas de la 115 a 150.