



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIDAD UP N 142**



**LECTURA SIGNIFICATIVA EN EL 5o. GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

---

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**PARA OBTENER EL TITULO DE :  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**P R E S E N T A :**

**MACARIO ALEGRIA PEREZ**

**TLAQUEPAQUE, JALISCO. JULIO DE 1993**

---

98 02 03 98

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 142

LECTURA SIGNIFICATIVA EN EL 5º GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA

MACARIO ALEGRIA PEREZ  
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TLAQUEPAQUE, JALISCO JULIO DE 1993

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL  
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 10 de MARZO de 1993.

C. PROFR. (A) MACARIO ALEGRIA PEREZ.  
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: LECTURA -  
SIGNIFICATIVA EN EL 5° AÑO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción-  
PROPUESTA PEDAGOGICA comunico a usted que lo estimo-  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.  
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-  
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

  
ASESOR: PROFR. (A) GUILLERMO LÓPEZ ALVAREZ.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conoci-  
miento.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 15 de JULIO de 1993

C. PROFR. (A) MACARIO ALEGRIA PEREZ

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: "LECTURA SIGNIFICATIVA EN EL 5º AÑO DE EDUCACION PRIMARIA."

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) GUILLERMO LOPEZ ALVAREZ  
- - - - - manifiesto a usted que reúne los re--  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu--  
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



PROFR. JAIME L. CORDOVA NUREZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 142  
TLAQUEPAQUE

CON CARIÑO A:

GLORIA ANGELICA, NAYELY Y LUPITA

Educa a los niños y no será necesario  
castigar a los hombres.

**PITAGORAS**

El objeto de la educación es formar -  
hombres aptos para gobernarse a sí --  
mismos, y no para ser gobernados por-  
los demás.

**SPENCER**

No hay malas hierbas ni malos hombres  
sólo hay malos cultivadores.

**VICTOR HUGO.**

# I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION - - - - -	1
<b>CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
1.1 Planteamiento del problema - - - - -	3
1.2 Justificación - - - - -	4
1.3 Obtención de indicadores - - - - -	6
a) Diagnóstico de lectura en voz alta - - - - -	9
b) Diagnóstico de comprensión de la lectura - - - - -	13
1.4 Objetivos - - - - -	21
1.5 Técnicas empleadas - - - - -	22
1.6 Trabajo de campo - - - - -	23
a) Encuesta para los alumnos - - - - -	26
b) Encuesta a maestros - - - - -	30
c) Encuesta a los padres de familia - - - - -	32
<b>CAPITULO II MARCO CONTEXTUAL</b>	
.1 Contexto social - - - - -	42
.2 Contexto institucional - - - - -	44
.3 Contexto grupal - - - - -	46
<b>CAPITULO III MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL</b>	
.1 Teoría que sustenta este trabajo - - - - -	48
.2 Psicogénetica de Jean Piaget - - - - -	50
.3 Estadios del desarrollo según Piaget - - - - -	54
.4 Teoría psicolinguística - - - - -	58
.5 Papel del lenguaje - - - - -	60
.6 La lectura - - - - -	62
A) Factores que intervienen en la lectura - - - - -	64
B) Tipos de información que intervienen en la -- lectura - - - - -	65
C) Estrategias para la realización de la lectura	67

.7 La lectura en el quinto grado de educación primaria -	70
.8 Didáctica crítica - - - - -	78

**CAPITULO IV PROPUESTA DIDACTICA PARA LA COMPRESION DE-  
LA LECTURA EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION-  
PRIMARIA.**

.1 A manera de introducción - - - - -	81
.2 Descripción, objetivos y evaluación - - - - -	83
.3 Operativización - - - - -	88
.4 Resultados de la operativización - - - - -	139

**CAPITULO V CONCLUSIONES**

Conclusiones - - - - -	149
Sección fotográfica - - - - -	151
Bibliografía - - - - -	155

## I N T R O D U C C I O N

El presente escrito, es un intento por implementar una metodología que permita al niño de educación primaria, concretamente de quinto grado perfeccionar sus estrategias y desarrollo de habilidades para el dominio de la lectura. Esta no como un acto meramente mecánico de asociación de símbolos y sonidos, sino como un acto inteligente en un proceso dinámico y significativo que tienda al análisis, reflexión y crítica de lo que lee.

La sociedad actual reclama una mayor y mejor preparación para el desempeño de las funciones que la dinámica de la vida impone. La lectura, parte fundamental de esta preparación fortalece la cultura haciendo frente a la desvirtuación de valores y enajenación que mina las mentes de la sociedad, principalmente la de los niños ya que están en una etapa importante de formación.

Así pues este trabajo intenta inducir a los alumnos de quinto grado de primaria de la Escuela Urbana Nº 192 se inicien como lectores y que posteriormente continúen practicando con la esperanza de llegar a habituarse a ella y hacer de ésta un medio de aprendizaje, recreación y entretenimiento que enriquezca su cultura y facilite el desarrollo del pensamiento.

. . . .

La estructura o cuerpo del trabajo lo conforman cinco capítulos, una sección de fotografías y la bibliografía.

Primeramente contiene la definición del objeto de estudio, en éste se plantea el problema y la justificación, así como la obtención de indicadores y objetivos generales de la propuesta, las técnicas que se emplearon. En otras palabras el cómo se detectó el problema.

En la segunda parte se describen los contextos en los que se presentó el problema y la realización del trabajo de campo y aplicación de la propuesta.

El capítulo tercero contiene el marco teórico conceptual que sustenta el trabajo y que explica el problema y forma de enfrentarlo.

La parte cuarta es la propuesta. A lo largo de ésta se describe en que consiste, cuáles son sus objetivos particulares, actividades y evaluación, así como un calendario de prácticas de lectura y algunos ejemplos donde se incluyen trabajos de los niños.

El capítulo cinco contiene las conclusiones y sugerencias acerca de la práctica de la lectura.

Por último una sección de fotografías y la bibliografía empleada en la realización del presente trabajo.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## I. 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿ Cómo influye el dominio de la lectura en la comprensión, análisis e interpretación del contenido de los textos en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Urbana N° 192 Turno Vespertino?

## I. 2 JUSTIFICACION

El ingenio y creatividad del hombre, se hacen notar a -- través de la historia, en la creación, perfeccionamiento y aumento de la cultura, la cual se transmite y enriquece de generación. Para este fin el hombre creó instituciones educativas, además -- que, la familia y sociedad en general informalmente desempeñan - un papel muy importante en dicho cometido. En tales circunstan-- cias uno de los instrumentos de que se vale el hombre, es el -- lenguaje, siendo la expresión escrita y su interpretación parte-- fundamental de éste en la cultura y en la transmisión de la mis-- ma.

El cómo se transmite la cultura, representa actualmente-- uno de los grandes retos que enfrenta la sociedad en general y - las instituciones educativas en particular.

De tal aseveración, se deduce que el sujeto requiere de-- capacidades y habilidades para la interpretación y análisis de - lo escrito, siendo la lectura uno de los instrumentos más pro--- pios para lograrlo.

En el grupo que laboro, he observado interés por reali-- zar lecturas en voz alta, a los alumnos les gusta la lectura --- siempre y cuando no implique una interpretación, crítica o reflexión acerca del contenido o intención del texto. Pero si quere-- mos emplear la lectura como medio de aprendizaje, dispersión y -

entretenimiento, la lectura mecánica no tiene cabida.

La reflexión sobre estas actitudes me plantean la necesidad de observar más detenidamente, para ésto apliqué una prueba de lectura y una encuesta a los alumnos del quinto grado.

Los datos que aportaron indican que no existe un dominio de la lectura, lo que limita las posibilidades de construir su conocimiento y enriquecer su cultura como consecuencia de la falta de capacidades interpretativas y analíticas de los textos que se le presentan para leer. Esta situación, puede considerarse -- una de las causas de bajos niveles de aprovechamiento en la escuela primaria.

Por lo anterior comprendí la necesidad de trabajar el as pecto de la lectura en el grupo. Tal diagnóstico constituye el punto de partida motivo fundamental para la realización de este trabajo en el que incluyo la propuesta como alternativa para enfrentar y superar el problema.

### I. 3 OBTENCION DE INDICADORES

Con la aplicación de pruebas, pude observar más que el nivel de conocimientos, la falta de comprensión de lo escrito, ya que a los alumnos les es difícil seguir indicaciones por escrito y los términos como: escribe, subraya, colorea, encierra, completa, etc., fueron motivo de preguntas acerca de qué es lo que tenían que hacer, ejemplo:

Indicaciones: Lee con atención y subraya la respuesta -- correcta a cada pregunta:

Constancia en las preguntas: ¿ Aquí que vamos a hacer?  
 ¿ Así está bien?  
 ¿ Cómo se hace?,etc.

Esas y otras intervenciones por el estilo, me hicieron reflexionar y entrar en duda si no había claridad en la indicación, si no sabían el contenido y fuera una forma de escudarse, que no hayan leído la indicación o si realmente no la habían comprendido. Al preguntarles ¿ya leiste la indicación? la respuesta común fue: "sí pero no la entiendo".

Sin embargo cuando realizaron ejercicios similares, pero las indicaciones fueron explicadas en forma oral, los trabajos fueron realizados correctamente.

Inquieto por tal situación, me dí a la tarea de observar en momentos posteriores y encuestar tanto a alumnos como maes---tros y registrar los datos al respecto, pués al parecer había de tectado un problema.

La evaluación de la lectura oral (voz alta) fue por etapas por la cantidad de alumnos, es muy cansado en un mismo momento observar a todos.

Por razones de control, los textos fueron suficientemente amplios para no cambiarlo antes de que varios niños hayan leido, continuando uno después de otro.

Se utilizó el libro de Español Lecturas de quinto grado editado por la S.E.P. los textos fueron: "El principito y yo", "El encuentro de Moctezuma y Cortés" y "La culebra".

La actividad se realizó por párrafos y cuando éstos eran muy grandes, hasta un punto seguido, uno a uno fueron leyendo -- los niños. Con la lista de alumnos y con los aspectos a evaluar, fui registrando la apreciación.

De esta práctica lo importante no era obtener calificación, sino captar el detalle y formar un perfil del grupo, que sirviera como punto de partida en la realización de la propuesta, estos ejercicios, pueden considerarse el inicio de la operativización.

Los resultados y la interpretación de los mismos con respecto a la lectura oral (voz alta) los presento a continuación. Aunque cabe aclarar que, la propuesta didáctica se centra principalmente en la comprensión de la lectura y prácticas en silencio.

A) LECTURA ORAL (EN VOZ ALTA)  
(DIAGNOSTICO)

OBJETIVOS:

Observar el grado de dominio de la lectura en voz alta, - a través de los siguientes aspectos: claridad en la pronuncia -- ción y articulación, fluidez en la lectura, puntuación adecuada, entonación apropiada a la lectura.

ACTIVIDADES:

- Lectura en silencio (como ejercicio preparatorio)
- Búsqueda del significado de palabras.
- Lectura silenciosa
- Lectura en voz alta por diferentes niños.

EVALUACION:

Se toma en cuenta la claridad en la pronunciación y ar - ticulación, fluidez, puntuación, entonación con las siguientes - calificaciones MB, B, R, M. MB= Muy bien, B= Bien, R= Regular y - M= Mal.

## LECTURA

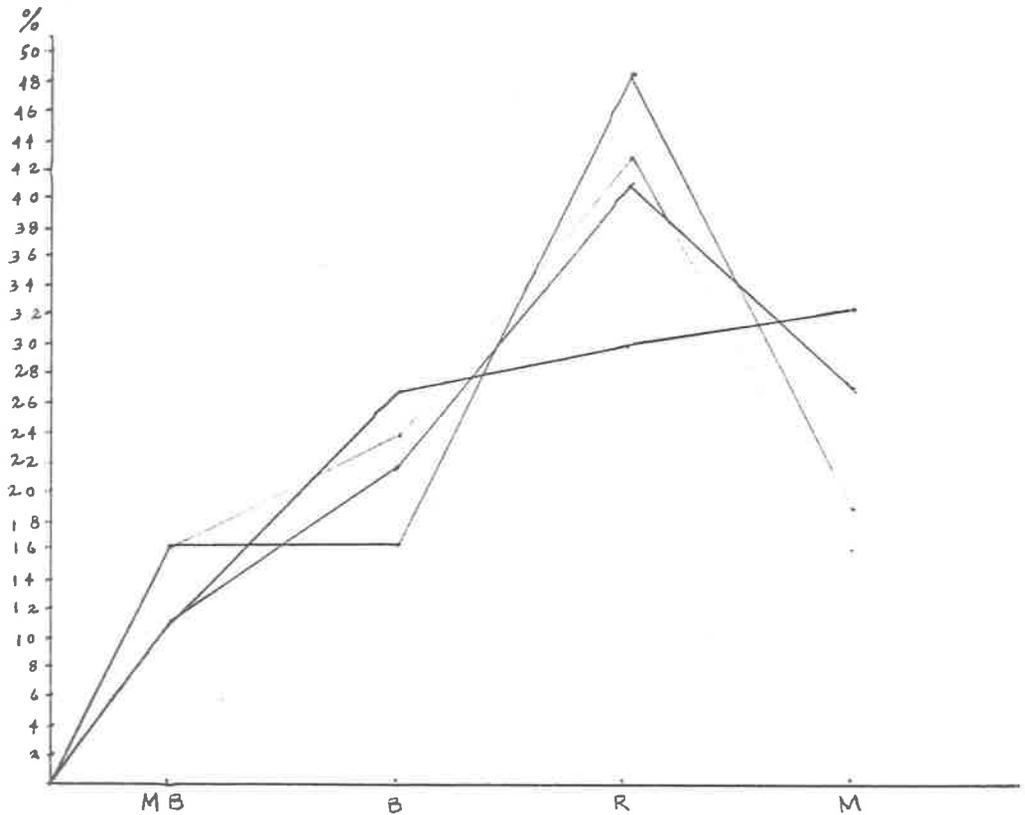
Escuela primaria Urbana No. 192 T.V. 5o. Unico Fecha 8-I-93

	C	P	P	E
1.- Angulo Rodríguez Lila.	B	B	MB	B
2.- Arellano Asceves Martha A.	B	M	R	R
3.- Ascencio Aárate Ma. del Carmen.	R	M	M	M
4.- Avalos Segura Lizette E.	R	M	M	M
5.- Belmonte Gómez Saul E.	M	R	R	M
6.- Bermejo García Rubén.	R	R	R	B
7.- Biurcos Angulo Oscar.	M	R	R	R
8.- Cabrera Villaseñor Héctor U.	M	M	M	M
9.- Campos Núñez Alfredo.	B	R	R	R
10.- Coronado Pérez Olga P.	MB	MB	MB	MB
11.- Flores Espíndola Oscar.	M	R	B	R
12.- Flores Velasco Daniel.	B	MB	MB	MB
13.- Galán Medina Jorge.	R	R	R	R
14.- Gallegos Esqueda Miguel A.	R	M	R	R
15.- García Gutiérrez Luis F.	M	M	R	R
16.- García Lomeli Júan C.	B	B	B	B
17.- Gómez Galván Sara N.	B	B	MB	MB
18.- González Mercado Luz P.	M	M	M	M
19.- González Ortega Jorge.	M	M	M	R
20.- Hernández Martínez Humberto.	R	R	R	B
21.- Hernández Quiroz Clara Miriam.	R	R	R	R
22.- Jaime Aceves Guillermo.	B	B	B	B
23.- López Domínguez Paulo C.	R	R	R	R
24.- Martínez Verdugo Meynardo.	B	B	B	B
25.- Melchor Pescador Ana C.	R	R	R	R
26.- Mora González Alberto A.	M	R	R	R
27.- Muñoz Almaraz Allán.	M	M	B	R
28.- Navarro Navarro Ma. de Jesús.	R	M	R	R
29.- Núñez García Ricardo.	R	B	R	B
30.- Ornelas Gonzalez Ana E.	MB	B	B	MB
31.- Pacheco Chávez Ma. de la Luz.	R	B	B	R
32.- Pérez Sanloval Héctor E.	MB	MB	MB	MB
33.- Ramírez López Alfonso.	R	B	R	B
34.- Rentería Ruiz César U.	R	M	M	R
35.- Rosas Pizano Luis A.	M	M	M	M
36.- Urdez Briceño Alejandra.	MB	MB	MB	MB
37.- Zavala Vázquez Mayra A.	R	R	R	B

	CLARIDAD EN LA PRONUNCIACION-Y ARTICULACION		FLUIDEZ EN LA LECTURA		PUNTUACION ADECUADA		ENTONACION APROPIADA	
<b>MB</b>	4	10.81 %	4	10.81 %	6	16.21 %	6	16.21%
<b>B</b>	8	21.62 %	10	27.02 %	6	16.21 %	9	24.32%
<b>R</b>	15	40.54 %	11	29.97 %	18	48.64 %	16	43.24%
<b>M</b>	10	27.02 %	12	32.43 %	7	18.91 %	6	16.21%

LECTURA EN VOZ ALTA (PRIMERA REVISION)

## Lectura en voz alta (Primera revisión)



Cada color indica uno de los aspectos que comprende la realización de la lectura en voz alta.

Negro= Claridad en la pronunciación y articulación.

Rojo = Fluidez en la lectura.

Azul = Puntuación adecuada.

Verde = Entonación apropiada.

EL SULTAN Y LA PALMERA  
(DIAGNOSTICO, COMPRENSION DE LA LECTURA)

OBJETIVOS:

Observar en el alumno, aptitudes y habilidades relacionadas con el dominio de la comprensión de la lectura.

ACTIVIDADES:

Lectura silenciosa y señalamiento de palabras con significado confuso o desconocido para el alumno. Lecturas silenciosas poniendo principal atención en el contenido del texto.

Mentalmente (en silencio) intento de reconstruir el texto. Resolución de un cuestionario.

En grupo comentario de las respuestas del cuestionario - (apoyado en el texto).

EVALUACION:

La constituyen las respuestas al cuestionario, los comentarios y la comprensión que cada uno haga de lo que contestó con lo que debería haber contestado.

## EL SULTAN Y LA PALMERA

## INDICACIONES:

Hasta que hayas leído todas las indicaciones, debes realizar lo que se te pide.

A) Con mucha atención, lee en silencio el texto "El Sultán y la Palmera" en tu libro de Español Ejercicios pág. 47.

B) En caso de que desconozcas el significado de alguna palabra o que te parezca confusa, auxíliate del diccionario.

C) Relee el texto y cuando consideres suficiente, guarda tu libro.

D) Intenta reconstruir mentalmente el texto y enseguida contesta el cuestionario que se te presenta. "Adelante".

## OBSERVACION (LECTURA DE COMPRENSION)

Escuela Primaria Urbana N° 192 T.V. 5° único. Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿ Cuándo leen en silencio, hacen murmullo?
2. ¿ Se observa que siguen la lectura con el dedo o con el lápiz?
3. ¿ Al buscar ideas principales guiados por preguntas; primero-leen el texto completo?
4. Al expresar el contenido del texto, ¿ emplean o incluyen sus-propias palabras?
5. En trabajos colectivos, ¿participan al interior del equipo de trabajo y/o con el grupo?
6. ¿ Realizan su trabajo, producto de la actividad.

## EL SULTAN Y LA PALMERA

El sultán sale una mañana rodeado de su fastuosa corte. Poco después se encuentra a un campesino, que planta afanoso una palmera. El sultán se detiene al verlo y le dice asombrado:

-- Oye, anciano, plantas una palmera y no sabes quiénes comerán su fruto... Se necesitan muchos años para que crezca y - tu vida ya se está terminando.

El anciano lo mira bondadosamente y luego contesta:

-- OH, sultán plantaron y comimos; plantemos para que coman.

El sultán se admira de tanta generosidad y le entrega -- cien monedas de plata, que el anciano toma con una sonrisa, y -- luego dice:

Has visto que pronto ha dado fruto la palmera?

Más y más asombrado, el sultán al ver la sabiduría del - campesino, le entrega otras cien monedas.

El ingenioso viejo las besa y prontamente contesta:

OH sultán, lo más extraordinario de todo es que general-

mente una palmera solo da fruto una vez al año, y la mia me ha--  
dado dos en menos de una hora.

Maravillado está el sultán con esta nueva salida, ríe y  
exclama dirigiéndose a sus compañeros:

-- Vamos... Vamos pronto! Si estamos aquí un poco más, -  
este buen hombre se quedará con mi fortuna a fuerza de ingenio.

Cuento popular africano.

## EL SULTAN Y LA PALMERA

( Comprensión de la lectura ) ( Diagnóstico )

Alumno Ma. de la Luz Pacheco Chavez del 5° grado.Fecha 11 de Enero 1993

## Indicaciones:

Después de haber leído el texto " El sultan y la palmera " contesta las siguientes preguntas que al respecto se te presentan.

- 1.- ¿Por qué el campesino no sabrá quién comerá el fruto de la palmera que planta? porque el ya es un anciano y le queda poco tiempo de vida.
- 2.- ¿Por qué el campesino planta la palmera sabiendo que no comerá los frutos? porque puede morir antes que crezca la planta.
- 3.- ¿Por qué el campesino dijo que las palmeras generalmente dan frutos sólo una vez al año y que esa le había dado dos en menos de una hora? por el le quiso ayudar a la otra gente y hoy le esta yendo bien a él.
- 4.- ¿Por qué el sultán premió al campesino? por su generosidad de ayudar a la otra gente.
- 5.- ¿Por qué el sultán dijo a sus acompañantes que era mejor retirarse y se marchó de allí? porque despues la gente iba a ir a con el a preguntar que porque abia crecido la planta tan pronto.

En esta práctica de lectura pude observar que algunos -- niños al leer en silencio, hacen murmullo, ésto significa que para ellos el acto de leer está muy relacionado con hablar o pronunciar los sonidos que representan las grafías, esta actitud -- tiende a desaparecer con la práctica al concentrar mayor atención en el contenido (significado) que en la forma (los signos y su pronunciación).

Una parte del grupo seguía la lectura con el dedo o con el lápiz. En mi opinión es una forma de organizar la lectura para evitar el saltarse palabras y/o de renglones, así no se le -- pierde el sentido del texto. Esta actitud se modifica con el aumento en el dominio de la lectura, pues al principio el dedo --- guía la lectura por casi todo el renglón palabra por palabra, -- después la lectura aumenta de velocidad y no es necesario que el dedo guíe la lectura palabra a palabra por todo el renglón sino que el dedo sigue a la lectura y únicamente señala parte del renglón y cuando existe un gran dominio de la lectura, se llega a -- señalar con el dedo únicamente el renglón que lee la persona, -- pues es casi imposible que el dedo alcance la velocidad de la -- lectura, incluso el dedo deja de ser útil en la lectura.

Pude observar que no todos siguieron las indicaciones, -- pues algunos antes de terminar de leerlas, ya estaban intentando leer el texto. Esto tal vez por la curiosidad, pues por sus propias características de desarrollo los niños son inquietos y -- curiosos, buscan anticiparse y en ocasiones dan respuestas apre-

suradas sin pensar propiamente, más de bien de manera intuitiva. Pero la lectura es un acto inteligente y puede haber anticipaciones, pero generalmente son deducciones o inducciones que la misma habilidad en la lectura propicia en el lector, por lo que considero esta actitud como normal en el niño, sin embargo si perdura, en un adulto sería anormal.

Otro detalle importante es que, al parecer varios niños iniciaron la búsqueda de respuestas sin antes haber leído y realizado lo que en las indicaciones se le señaló. Esto le he observado en casi todos los niños durante mi experiencia docente que no es mucha, pero son nueve años que hablan de la existencia de cierta pereza por leer completo el texto antes de buscar respuestas o antes de subrayar las ideas que consideren importantes, esto se debe principalmente a la falta de formación en métodos de estudio y/o trabajo escolar.

Durante los comentarios y confrontación del texto con -- las respuestas que dieron en su cuestionario, pude observar de -- manera general una cierta preocupación por "sacar bien" considerando ésta como la igualdad o aproximación textual con el escrito. Esto se pudo observar en el momento que apresuradamente intentaron borrar y corregir de acuerdo con el texto, sin antes -- analizar si lo señalado en el escrito era lo mismo que habían escrito ellos pero con sus propias palabras.

Esta actitud debe superarse, debe aprender a valorar su trabajo-

y sacar provecho de él aun cuando cometa errores, debe - hacer su propia interpretación a los textos, incluso criticar--- los y aceptar o rechazar lo que éstos propongan.

En conclusión pude captar que: existen elementos impor-- tantes de manera incipiente en relación con el dominio de la lectura; también existen elementos negativos que deben ser supera-- dos y que esta mejoría se logra paulatinamente con el ejercicio-- constante y disciplinado de la lectura, entendida ésta como la - manera sistemática y metódica de hacer las cosas.

La apreciación más que cuantitativa, es cualitativa, --- pues de aquí partimos para mejorar los aspectos en que mayor de-- ficiencia presentan. Cuando la lectura es deficiente entorpece - el análisis y crítica de los contenidos de textos con repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez considerado este problema como motivo de estudio formulé y propuse objetivos.

## I. 4 OBJETIVOS

Con el fin de superar los problemas que ocasiona la deficiencia del dominio de la lectura, con el presente trabajo me propongo alcanzar los siguientes objetivos:

- Despertar en los alumnos del quinto grado de primaria el interés por la lectura.
- Favorecer en los alumnos del quinto grado, el desarrollo lógico y reflexivo del pensamiento mediante la lectura.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de análisis y criticar el contenido de textos.
- Proponer y aplicar estrategias técnico-metodológicas para la lectura como alternativa para mejorar la comprensión e interpretación de textos.

## I. 5 TECNICAS EMPLEADAS

Las técnicas empleadas en la elaboración del presente --  
trabajo son:

- Investigación documental.
  
- Investigación de campo.

La investigación documental, fue realizada principalmen-  
te en libros, revistas y folletos mediante la técnica del fichero.

La investigación de campo, se realizó a través de la ob-  
servación, encuesta y entrevista.

Se empleó la videocámara para grabar momentos de la ex--  
presión como parte de las prácticas de lectura.

## I. 6 REALIZACION DEL TRABAJO DE CAMPO

### A) ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS.

Una vez elaborado el guión, se procedió con su aplicación a 37 alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria "Concepción Alatorre" (Urbana N° 192) turno vespertino.

La aplicación fue grupal, para lo cual se explicó uno a uno los planteamientos e instrucciones contenidas en la encuesta.

#### Recolección de datos.

Después de aplicar la encuesta, la recolección de datos se realizó mediante un tabulador (Cuadro estadístico) que muestra el indicador de la encuesta, la cantidad y porcentaje de las respuestas (incidencia), lo que permite tener una visión general de respuestas y observar la tendencia de las mismas así como su análisis y posterior graficación.

#### Análisis de datos e interpretación de los mismos.

Una vez reunida y ordenada la información, es posible analizarla y deducir algunas conclusiones al respecto.

Con la primera pregunta se observa si se realizan o no prácticas de lectura en clase, a lo que contestó afirmativamente el 81% y algunas veces el 19%, no hubo respuestas negativas lo

que muestra que de alguna manera se practica la lectura en cla--  
ses.

Al preguntarles si practican la lectura fuera de clases-  
la tendencia fue negativa ya que, contestó afirmativamente el --  
18.19% sólo algunas veces el 45.9% y negativamente el 35.1%, lo-  
que significa que las prácticas de lectura por lo general se rea-  
lizan en la escuela que es donde se les pide comunmente que ---  
lean.

El tercer indicador está relacionado con el primero,----  
pués se cuestionan acerca del tipo de lectura que se práctica en  
clases quedando de manifiesto que las prácticas generalmente son  
orales (voz alta), el 75.6% así lo manifestó, no hubo respuestas  
negativas y el 24.3% señaló que algunas veces.

Respecto a la práctica de lectura en silencio en clases,  
la tendencia fue negativa, ya que el 27% contestó afirmativamen-  
te, el 37.8% contestó negativamente y el 35.1% algunas veces. De  
estas respuestas y las de la pregunta anterior, puede deducirse-  
que sí se realizan prácticas de lectura en voz alta y en menor --  
grado en la lectura en silencio, considerada ésta última tal vez  
como individual y para sí mismo, y la de voz alta como para mos-  
trar a los demás de lo que se es capaz o pudiendo ser también --  
lectura de estudio pero comentada.

La quinta pregunta sirve para indicar si el alumno com-

prendió lo leído, aunque en ocasiones puede ser que la dificultad no es para comprender, sino para expresar con sus palabras (Problema de expresión y no de comprensión). Al respecto las respuestas fueron: el 24.3% contestó de manera afirmativa el 56.7% fue negativo y el 18.9% algunas veces.

El 75.6% expresó estar conciente que la lectura le es útil para obtener éxito en el aprendizaje, el 13.5% algunas veces y no hubo respuestas negativa., Puede observarse la consideración que de la lectura se tiene como medio de aprendizaje y como la escuela es considerada como el lugar idóneo para estudiar y aprender, pocas veces o nunca se practica la lectura con otros fines.

Las preguntas siete y ocho están íntimamente relacionadas, la mayoría expresó que lee porque se lo indican, no porque le guste hacerlo. También la mayoría expresó que generalmene lee en los libros de texto (libros de la escuela), así lo expresó el 81%. Con ésto se demuestra que no existe el hábito por la lectura, que leen por compromiso, que lo hacen por exigencia de la escuela.

Así mismo quedó de manifiesto (86.4%) que la lectura de comprensión debería practicarse constantemente dentro y fuera de la escuela.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO DE 5o. DE PRIMARIA SOBRE LA LECTURA.

Escuela U.b. 192 Grupo 5o  
 Alumno (a) Paula López Domínguez

Encierra un SI, un NO o un ALGUNAS VECES según consideres sea la respuesta apropiada a cada pregunta.

- |   |           |           |                      |
|---|-----------|-----------|----------------------|
| 1.-?Practicar la lectura en clases?   | SI        | NO        | <u>ALGUNAS VECES</u> |
| 2.- ? Practicar la lectura fuera de clases ?  | <u>SI</u> | NO        | ALGUNAS VECES        |
| 3.- ? Practicar la lectura oral en clases ?   | SI        | <u>NO</u> | ALGUNAS VECES        |
| 4.- ? Practicar la lectura en silencio en clases ( de comprensión )?                      | SI        | NO        | <u>ALGUNAS VECES</u> |
| 5.- ? Después de leer, te es fácil expresar con tus palabras de qué trató el texto leído? | SI        | <u>NO</u> | ALGUNAS VECES        |
| 6.- ? Crees que la lectura puede ayudarte a entender todas las materias de estudio?       | <u>SI</u> | NO        | ALGUNAS VECES        |
| 7.- ? Normalmente lees porque te gusta ?  | SI        | NO        | <u>ALGUNAS VECES</u> |
| 8.- ? Normalmente lees porque alguien te lo ha indicado ?                                 | <u>SI</u> | NO        | ALGUNAS VECES        |
| 9.- ? Los libros que generalmente lees son los libros de la escuela ?                     | SI        | <u>NO</u> | ALGUNAS VECES        |
| 10.- ? Crees que la lectura en silencio, debe practicarse constantemente?                 | <u>SI</u> | NO        | ALGUNAS VECES        |

## Encuesta a alumnos de 5o año de primaria

Indicadores	Respuestas					
	Sí	%	No	%	A v.	%
1.- Practicas la lectura en clases?	30	81.0	0	0	7	18.9
2.- Practicas la lectura fuera de clases	7	18.9	17	45.9	13	35.1
3.- Practicas la lectura en voz alta en clases	28	75.6	0	0	9	24.3
4.- Practicas la lectura de comprensión (En silencio) en clases	10	27.0	14	37.8	13	35.1
5.- Después de leer, te es fácil expresar con tus palabras el contenido de lo que lees	9	24.3	21	56.7	7	18.9
6.- Crees que la lectura puede ayudarte a aprender mejor las áreas que estudias	28	75.6	4	10.8	5	13.5
7.- Normalmente lees porque te gusta	10	27.0	18	48.6	9	24.3
8.- Normalmente lees porque alguien te lo ha pedido	26	70.2	4	10.8	7	18.9
9.- Los libros que lees con regularidad son los libros de la escuela	30	81.0	4	10.8	3	8.1
10.- Crees que la lectura requiere de atención y práctica constante para comprender mejor lo que lees	32	86.4	0	0	5	13.5

## B) ENCUESTA A MAESTROS.

Con el fin de obtener una panorámica del asunto a tratar, apliqué una encuesta al personal docente de la Escuela Urbana N° 192 respecto a la lectura con las siguientes respuestas :

Primeramente se les preguntó el tiempo que llevan en la docencia para tener en consideración su experiencia.

Se les preguntó a cual de las lecturas dedican más tiempo en su labor cotidiana si a la lectura en voz alta o lectura en silencio como lectura de comprensión, todos dijeron que a ambas; sin embargo al preguntarles a cual de ellas considera de mayor importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, las respuestas se dirigen a considerar la lectura silenciosa como de mayor importancia, el 75% así lo manifestó y el 25% lo consideró igualmente importante comentando que, la lectura oral también es de comprensión.

El total de los encuestados contestó afirmativamente -- cuando se les preguntó si el dominio de la lectura favorece el aprendizaje en los educandos.

El 100% está de acuerdo en que el dominio de la lectura favorece el desarrollo del pensamiento lógico y reflexivo en los educandos. Sin embargo la mayoría considera que los alumnos que

- - egresan de primaria no son capaces de hacer críticas, incluso ni análisis de textos.

En los comentarios finales (forma oral) pude captar que los compañeros maestros consideran necesario el manejo de técnicas para la lectura donde la atención se centre en la comprensión además de, o más que, la forma (lectura en voz alta).

En entrevista con la directora del plantel (un tanto informal), manifestó que en lo particular no le gusta meterse en el trabajo de los maestros, por lo que no ha sugerido tratar el asunto de la lectura a nivel general en la escuela, pero que al final del ciclo escolar personalmente toma la lectura oral (voz alta) a alumnos de los distintos grados.

En conclusión, de las respuestas que aportaron tanto --- maestros como alumnos, deduzco que, la lectura es considerada imporante para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje como un medio de desarrollo personal, intelectual y culturalmente, pero a pesar de esto, únicamente se abarcó el aspecto de la forma y de manera deficiente, descuidando el fondo (comprensión) y que en la opinión de los maestros, los alumnos que egresan de la primaria no están capacitados para realizar un análisis y/o--- crítica de los textos a pesar de llevar seis años entre inicio - de la lectura y práctica de la misma.

## CUESTIONARIO PARA MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA

## LA LECTURA DE COMPRENSION

Escuela Escuela Urbana #192  
 Maestro encuestado Carlos Díaz González

Subraye la palabra que considere responde aorrectamente a la pregunta:

- 1.-? Cuántos años lleva en el ser 1 a 10 11 a 15 16 o más  
 vicio docente?
- 2.- ? A cuál de las lecturas dedi voz alta silencio igual  
 ca más tiempo?
- 3.- Para el desarrollo del proce-- voz alta silencio igual  
 so enseñanza-aprendizaje, ?A -  
 cuál consideras más importante
- 4.- ? Considera Ud. que el domi - SI NO ALGUNAS VECES  
 nio de la lectura favorece el  
 aprendizaje en los educandos?
- 5.- ? Considera Ud. que el pensa- SI NO  
 miento lógico y reflexivo pue  
 de ser desarrollado a través  
 del dominio de la lectura?
- 6.- ? En su opinión, los alumnos SI NO  
 que egresan de la escuela pri  
 maria son capaces de hacer --  
 análisis y/o críticas a los -  
 contenidos de textos?

Si considera necesario dar alguna explicación del porqué de su respuesta, hágalo en una hoja en blanco señalando el número de la pregunta y anotando su respectivo comentario.

## Encuesta para maestros de educación primaria

Preguntas	Respuestas		
	Voz alta	Silencio	Ambas
En su práctica docente a cual de las lecturas dedica más tiempo	- -	- -	100 %
Para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje A cuál lectura considera más importante	- -	75%	25 %
Considera usted que el dominio de la lectura favorece el aprendizaje en los educandos	Sí	No	Aveces
	100%	- -	- -
Considera usted que el pensamiento lógico y reflexivo puede ser desarrollado a través del ejercicio de la lectura	Sí	No	
	100%	- -	
En su opinión los alumnos que egresan de la educación primaria son capaces de hacer análisis y/o críticas a los textos que leen	25%	75%	

## C) LOS PADRES DE FAMILIA.

A los padres de familia les apliqué una encuesta, la finalidad era buscar indicios de hábitos por la lectura, pude observar que el nivel escolar no es muy alto (cuadro de grado de escolaridad) esto en parte le sirve de modelo al alumno para no interesarse por la lectura, ya que además de no ser una práctica muy usual en la familia, no existen las condiciones físicas y/o familiares que le faciliten e induzcan a ella.

La heterogeneidad de los niños del grupo de 5º, además de la edad y sexo, se diferencian por las características propias de su familia y las condiciones del medio.

## Escuela Urbana No. 192

Encuesta aplicable a padres de familia del 5o. único.

- 1.- Nombre ( padre del alumno ) Angel Gallegos Zuñiga
- 2.- Lugar y fecha de nacimiento.  
Guadalupe Jalisco, 12 de Octubre de 1957
- 3.- Nombre ( madre del alumno ) Luz Maria Esqueda Garcia
- 4.- Lugar y fecha de nacimiento.  
Guadalupe Jalisco, 12 de Enero de 1961
- 5.- Grado de escolaridad.
- A) Padre. 1. de Secundaria
- B) Madre. 2. de Primaria
- 6.- Ocupación o empleo.
- A) Padre. Vigilante.
- B) Madre. Hogar
- 7.- Ingresos: ( sueldo y otros )
- A) Padre. \$ 125.000. M.N.
- B) Madre ??
- 8.- Nombre edad y grado escolar de los hijos

	Nombre	edad	grado escolar
A)	<u>Janeth Gallegos</u>	<u>8. 15.</u>	<u>2. de Secundaria</u>
B)	<u>Claudia Gallegos</u>	<u>8. 13</u>	<u>1. de Secundaria</u>
C)	<u>Miguel Angel Gallegos</u>	<u>8. 10</u>	<u>5. de primaria.</u>
C)	<u>Norberto Gallegos</u>	<u>8. 9</u>	<u>4. de primaria</u>
D)	<u>Alan Oswaldo Gallegos</u>	<u>8. 3 años</u>	
E)			

7.- Su vivienda es:

propia

pagándola

rentada

prestada.

10.- Tiene en casa.

radio

grabadora

estereo

televisión

11.- Qué tipo de programas escucha

Variados

12.- Qué tipo de programas de televisión prefiere.

deportivos

13.- Lee algún tipo de libro, periódico o revista. Cuáles

revistas variadas y el periódico

14.- Fuman ( mucho, poco o nada ) (

A) Padre

Nada

B) Madre

Nada

15.- Toman ( regularmente, de vez en cuando, nada )

A) Padre

de vez en cuando

B) Madre

Nada

16.- Además de la tarea escolar, sus hijos realizan alguna otra actividad. Cuáles.

Tareas del Hogar

17.- ¿En qué se ocupan los hijos cuando están de vacaciones

en lugar o que se les del Hogar

18.- Qué le gustaría que llegue a ser su hijo en el futuro.

que sea el tiempo la dirá.

19.- Hasta que nivel de estudios piensa costearle a su hijo.

hasta donde se pueda.

Escuela Urbana No. 192

Encuesta aplicable a padres de familia del 5o. único.

- 1.- Nombre ( padre del alumno ) Rigoberto Biurcos Leone/
- 2.- Lugar y fecha de nacimiento.  
San Miguel Cuyutlan, Jal. 28oet. 1955
- 3.- Nombre ( madre del alumno ) Dulce Mg. Angulo
- 4.- Lugar y fecha de nacimiento.  
San Javier Blina Jal. Dic 1º 1957
- 5.- Grado de escolaridad.
- A) Padre. Primaria
- B) Madre. Secundaria
- 6.- Ocupación o empleo.
- A) Padre. Agropecuario
- B) Madre. Hogera
- 7.- Ingresos. ( sueldo y otros )
- A) Padre. 450,000.
- B) Madre. \_\_\_\_\_
- 8.- Nombre edad y grado escolar de los hijos

	Nombre	edad	grado escolar
A)	<u>Yovane</u>	<u>13</u>	<u>1º Secundaria</u>
B)	<u>Ivan</u>	<u>12</u>	<u>Sexto</u>
C)	<u>Oscar</u>	<u>10</u>	<u>Quinto</u>
CH)	<u>Ernesto</u>	<u>8</u>	<u>Tercero</u>
D)	<u>Christian</u>	<u>6</u>	<u>Primero</u>
E)	<u>Alejandra</u>	<u>4</u>	<u>Kinder</u>
	<u>Rigoberto</u>	<u>7 meses</u>	

9.- Su vivienda es:

 propia pagándola rentada prestada.

- 10.- Tiene en casa.  
radio ~~grabadora~~ estereo ~~televisión~~
- 11.- Qué tipo de programas escucha  
caricaturas comicos
- 12.- Qué tipo de programas de televisión prefiere.  $\searrow$   
\_\_\_\_\_
- 13.- ¿Lee algún tipo de libro, periódico o revista. Cuáles  
NO.
- 14.- Fuman ( mucho, poco o nada ) (
  - A) Padre nada
  - B) Madre nada
- 15.- Toman ( regularmente, de vez en cuando, nada )
  - A) Padre poco
  - B) Madre nada
- 16.- Además de la tarea escolar, sus hijos realizan alguna otra actividad. Cuáles.  
le ayudan a su papá un rato
- 17.- En qué se ocupan los hijos cuando están de vacaciones  
la mañana trabajan la tarde juegan
- 18.- Qué le gustaría que llegue a ser su hijo en el futuro.  
lo que le guste
- 19.- Hasta que nivel de estudios piensa costearle a su hijo.  
hasta el que el quiera

Encuesta aplicable a padres de familia del 5o. único.

- 1.- Nombre ( padre del alumno ) JOSE LUIS CORONADO PAREDES
- 2.- Lugar y fecha de nacimiento.  
S. P. TLAQUEPAQUE JALISCO 1<sup>er</sup> DE ENERO - 1951
- 3.- Nombre ( madre del alumno ) TERESITA DEL NIÑO JESUS PEREZ PEÑA
- 4.- Lugar y fecha de nacimiento.  
AMATLAN DE CAÑAS NAYARIT 3-DE OCTUBRE - 1950
- 5.- Grado de escolaridad.
- A) Padre. MEDICO CIRUJANO Y PARTERA Y POSGRADO DE MEDICINA FAMILIAR
- B) Madre. 4<sup>to</sup> DE PRIMARIA
- 6.- Ocupación o empleo.
- A) Padre. MEDICO FAMILIAR EN EL IMSS
- B) Madre. HOGAR
- 7.- Ingresos. ( sueldo y otros )
- A) Padre. \$1690,000<sup>00</sup> MENSAJES
- B) Madre. \_\_\_\_\_
- 8.- Nombre edad y grado escolar de los hijos

	Nombre	edad	grado escolar
A)	<u>LIZETTE</u>	<u>14</u>	<u>2do. DE SECUNDARIA</u>
B)	<u>MARIA ISLA</u>	<u>13</u>	<u>1er DE SECUNDARIA</u>
C)	<u>JORGE LUIS</u>	<u>11</u>	<u>6to. PRIMARIA</u>
CH)	<u>OLGA PATRICIA</u>	<u>10</u>	<u>5to. PRIMARIA</u>
D)	<u>_____</u>	<u>_____</u>	<u>_____</u>
E)	<u>_____</u>	<u>_____</u>	<u>_____</u>

9.- Su vivienda es:

propia

pagándola

rentada

prestada.

10. - Tiene en casa.

radio grabadora estereo televisión

11. - Qué tipo de programas escucha

NINGUNO

12. - Qué tipo de programas de televisión prefiere.

INFORMACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

13. - Lee algún tipo de libro, periódico o revista. Cuales (MÉDICOS)  
INFORMADOR Y LIBROS DE CONSULTA (ENCICLOPEDIAS)

14. - Fuman ( mucho, poco o nada ) (

A) Padre NO B) Madre NO

15. - Toman ( regularmente, de vez en cuando, nada )

A) Padre DE VEZ EN CUANDO B) Madre NO

16. - Además de la tarea escolar, sus hijos realizan alguna otra actividad. Cuales.

NINGUNA

17. - En que se ocupan los hijos cuando están de vacaciones

JUEGOS EN EL HOGAR Y CURSOS DE VERANO

18. - Qué le gustaría que llegue a ser su hijo en el futuro.

PROFESIONISTAS

19. - Hasta que nivel de estudios piensa costearle a su hijo.

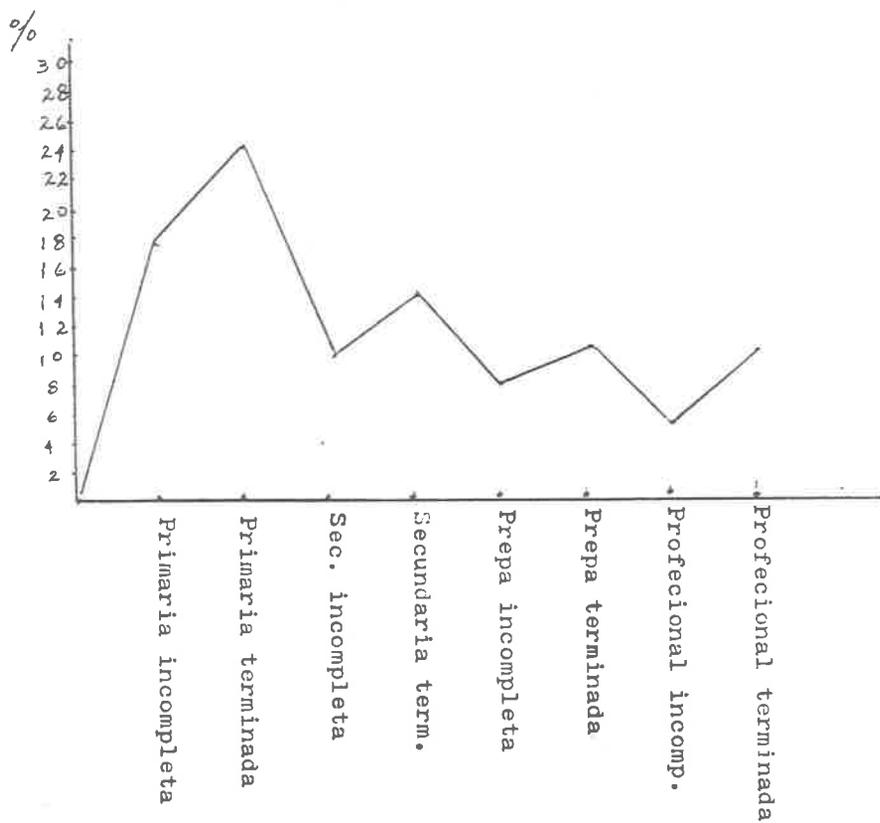
HASTA TERMINAR SU PROFESIÓN (CARRERA)

## Nivel de escolaridad de padres de familia

Nivel de escolaridad	Frecuencia	
Primaria incompleta	12	17.14%
Primaria terminada	17	24.28 %
Secundaria incompleta	7	10 %
Secundaria terminada	10	14.28 %
Prepa o equivalente incompleta	6	8.57 %
Prepa o equivalente terminada	7	10 %
Carrera profesional incompleta	4	5.71 %
Carrera profesional terminada	7	10 %

. Setenta personas entre madres y padres de familia

## Escolaridad de padres de familia.



Se observa que la moda (mayor frecuencia) se ubica en el nivel primaria y enseguida el mismo nivel incompleto en estos -- dos aspectos se encuentra el 42% aproximadamente lo que indica -- que de 6º de primaria (24.28%) o grados menores a éste (17.14%) -- están la mayoría de los padres de familia.

Entre los padres de familia podemos encontrar quienes -- terminaron estudios profesionales y a quienes cursaron tan sólo -- 2º ó 3º de primaria.

C A P I T U L O   I I

MARCO   CONTEXTUAL

## 1. CONTEXTO SOCIAL.

La escuela en la que realizo mi práctica docente, se ubica en la colonia Jardines del Nilo al Sureste de la Ciudad de Guadalajara, en los límites con Tlaquepaque y Tonalá.

La comunidad cuenta con los principales servicios públicos: agua potable, energía eléctrica, drenajes, pavimentos, áreas verdes, transporte público, vigilancia policiaca, etc. En general puede decirse que no tienen carencias al respecto.

Las viviendas en su construcción denotan el trabajo de un arquitecto y/o ingeniero, además que el material parece ser el apropiado: ladrillo, cemento, acero, etc., en la mayoría de las casas se observa algún automóvil. De lo anterior y de los datos que aportan algunos alumnos y padres de familia deduzco que la población la forman familias acomodadas económicamente. Sin embargo la población escolar, no la constituyen únicamente los niños que viven en esta colonia, sino que también de colonias de los alrededores.

Las colonias vecinas a Jardines del Nilo, son: Jardín de los Poetas, Jardines de la Paz, Lindavista y Hornos. De estas colonias y de la Insurgentes es de donde provienen la mayoría de los alumnos que asisten a la escuela en que laboro.

Las colonias señaladas son muy diferentes entre sí, ya que algunas no cuentan con todos los servicios urbanos, ni con espacios suficientes o adecuados, muchas de las viviendas son--

autoconstruidas e improvisadas según la capacidad económica.

Económica y culturalmente existen diferencias en el alumnado de la escuela, pues el origen, ocupación, grado de escolaridad de los padres, etc., influye en los niños.

## 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela en la que laboro se encuentra al oriente de la colonia. En la calle Cipriano Campos Alatorre # 1077, a dos cuadras de la Av. Río Nilo.

Es de organización completa, cuenta con un grupo de cada grado, es mixta en el turno vespertino. En promedio cuenta con 34 alumnos por grupo; el horario de entrada es a las 14:00 horas con un receso de media hora y salida a las 18:30 horas.

Somos nueve los maestros que estamos adscritos a esta escuela, seis frente a grupo, una maestra comisionada, un auxiliar de la dirección y una directora; también labora un auxiliar de intendencia.

A cada maestro nos corresponde una semana de guardia, ésta preparamos y dirigimos los honores a la Bandera Nacional, periódico mural y festivales si es que corresponde alguna fecha a conmemorar, así como indicar entradas y salidas de clases, vigilar el buen orden en los recreos, etc.

Las relaciones entre el personal las considero buenas aunque no de amigos sino de compañeros, existe un buen ambiente de participación y colaboración, respeto y aceptación. Las convivencias son poco frecuentes.

El plantel cuenta con una puerta al frente y circulación de ladrillo y maya de alambre tipo ciclónica; tiene áreas verdes un patio encementado y una cancha de basquet-bol que en general se usa como cancha de futbol; existen dos salones de baño uno para niños y uno para niñas; dos salas de dirección una para cada turno. Cuenta con seis aulas equipadas con pupitres individuales menos los salones de cuarto y quinto, un pintarrón y loquer; en las aulas se dificulta la visibilidad al pintarrón desde el frente en ambos extremos del salón ya que es más ancho que largo y el pintarrón es brillante y refleja la luz, la ventilación e iluminación si son suficientes.

En general las condiciones físicas del plantel son buenas a excepción de lo señalado.

El alumnado proviene de diferentes colonias y presentan actitudes muy heterogéneas, esto lo atribuyo aparte de las diferencias individuales propias de cada educando, a las diferencias entre las familias que pertenecen; las diferencias son económicas, laborales, culturales, etc., dicha circunstancias en cierto modo interfiere el proceso enseñanza-aprendizaje pues, tanto las necesidades e intereses como el marco referencial de los alumnos es diverso.

### 3. CONTEXTO GRUPAL

El grupo en el que laboro es el de quinto grado, lo constituyen treinta y siete alumnos de los cuales 13 son niñas y 24 niños; sus edades oscilan entre los nueve y los doce años que, - según la teoría del desarrollo evolutivo, se encuentran en el -- período de las operaciones concretas, aunque con distintos niveles de maduración.

Al seno del grupo se notan marcadas diferencias como: la edad, el sexo entre otras; en el grupo existen varios líderes -- que influyen notablemente en los demás tanto para el trabajo, -- como para el juego (esparcimiento), ésto hace que en ocasiones - se nieguen a participar en tal o cual actividad que requiere de la colaboración de varios compañeros, forman pequeños grupos que aunque no se enfrentan entre sí, se se cierran y difícilmente -- se intercalan con otro.

Las diferencias entre niñas y niños y entre los pequeños grupos, son más notorias en el trabajo que en el juego, he intentado reintegrar el grupo a través del juego y poco a poco se es-- tá avanzando.

El aprendizaje en general es pobre, muestran cierta in-- diferencia y apatía ante el hecho educativo, principalmente res-- pecto a la lectura cuando ésta no representa nada más pronunciar palabras, cuando se requiere de un análisis más detenido en su - contenido.

Las diferencias en el nivel económico y cultural de las familias también se manifiesta en comportamiento y actitudes --- frente al hecho educativo, los hay hijos de comerciantes, obreros, empleados, profesionistas, etc. De esta situación se observa que no todos cuentan con las mismas oportunidades en las posibilidades de alcanzar sus aspiraciones, mientras que unos apenas alcanzan para malvivir y su preocupación es la subsistencias; -- otros tienen suficiente y hasta para uno que otro lujo, entretenimientos y diversión. Así pues las diferencias socioeconómicas - y culturales en que se desenvuelven influyen en el comportamiento y actitud ante el fenómeno educativo.

C A P I T U L O   I I I

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

## 1. TEORIA QUE SUSTENTA ESTE TRABAJO

### A) EL CONOCIMIENTO.

Existen varias teorías epistemológicas que intentan explicar los procesos de elaboración y adquisición del conocimiento tres son las corrientes del pensamiento que mayor influencia han tenido. Las tres coinciden en la existencia del sujeto, objeto y conocimiento, las relaciones entre éstos es lo que las diferencia.

#### 1) Idealista.

Esta corriente señala que, el conocimiento se logra por la acción del sujeto sobre el objeto. Por sus capacidades perceptivas, por la razón y porque una fuerza divina le atribuyó esas cualidades.

#### 2) Materialista.

En este modelo el sujeto no es capaz de conocer, sino por la acción que efectúa el objeto sobre él, provocándole una reacción. El conocimiento, no es sino un reflejo del mundo material circundante en el que el sujeto es un ser pasivo-receptivo cuya función es registrar.

#### 3) Interacción Histórica.

Desde esta perspectiva no predomina un elemento sobre el otro, más bien considera que ambos se complementan interactúan - en un proceso de construcción del saber. El conocimiento se logra precisamente por la interpretación en un proceso activo y -- dialéctico.

Esta última concepción es la que subyace en la elabora-- ción del presente trabajo. Existen coincidencias de este enfoque con algunas teorías como la Psicogenética de Jean Piaget que a - su vez fundamenta otras teorías pedagógicas como la Pedagogía -- Operatoria y la Didáctica Crítica.

## 2. PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET.

Cuando hablamos de conocimiento, implícitamente hablamos de aprendizaje y, sabemos que se puede interpretar desde distintas perspectivas: conexionismo, conductismo, cognoscitivismo, etc.

En este trabajo se contempla únicamente desde la óptica del cognoscitivista, ya que en la actualidad es la de mayor consistencia pues, a diferencia de otras, se interesa principalmente por los procesos del aprendizaje, el cómo se aprende, es donde radica la importancia de la obra de Piaget.

De la corriente cognitivista, sobresale la teoría Psicogenética de Jean Piaget, en la cual presenta el estudio del proceso de la génesis del conocimiento.

Piaget elaboró una epistemología que coincide con el modelo epistemológico de interacción histórica en la cual a diferencia del idealista y el materialista no predomina un elemento sobre el otro sino que, el conocimiento resulta como producto de la interacción; existe una interacción recíproca mediante ésta se construye el conocimiento.

En el proceso de construcción del conocimiento entran en juego tanto las capacidades del sujeto, como el medio en que se desenvuelve ya que, son determinantes para el desarrollo, pues el sujeto adquiere experiencias que en un principio son meramen-

\* \* \*

- - - te intuiciones, pero que al ser interiorizadas se formalizan en un proceso dialéctico, pasando el conocimiento de niveles menos elaborados a niveles más complejos que a su vez son -- considerados como niveles que sirven de base para otro en un --- proceso continuo.

En este proceso el sujeto busca adaptarse al medio; desde su conocimiento intervienen dos factores constantes y complementarios: asimilación y acomodación.

La asimilación es el uso de las percepciones en la in--- teracción entre el sujeto y el medio con el fin de incorporar -- experiencias a los esquemas que ya posee.

La acomodación es precisamente la modificación de los esquemas por la influencia de la experiencia, del nuevo conocimiento asimilado, pudiéramos decir que consiste en formalizar el conocimiento intuitivo.

Cuando se logra una asimilación-acomodación, se entra - en estado de equilibrio o adaptación. Este se logra cuando las-- percepciones son internalizadas y procesadas para enriquecer los esquemas del sujeto, una vez logrado, el equilibrio es punto de partida para volver a asimilar-acomodar, de tal forma que estos-- mecanismos se suceden constantemente logrando el conocimiento -- en una construcción dialéctica estructurando el pensamiento del-- sujeto.

. . .

Piaget lo expresa de la siguiente manera: "Ese mecanismo consiste en una asimilación; es decir que toda relación nueva -- está integrada en un esquematismo o en una estructura interior; entonces hay que cosiderar la actividad organizadora del sujeto-- como las acciones inherentes a los estímulos exteriores, porque-- el sujeto no se hace sensible a éstos sino en la medida que son-- asimilables a las estructuras ya construidas, que modifican y -- enriquecerán en función de las nuevas asimilaciones".(1)

Las estructuras son una totalidad, en ellas interactúan-- una serie de factores que le dan sentido, ya que, la totalidad -- no es un agregado de elementos independientes, pues en las es-- estructuras cada parte está en cobexión con las demás, si una -- de las partes es modificada, ésto repercute en las demás y modi-- fica a la estructura en general.

Según esta teoría psicogenética, el desarrollo evoluti-- vo del sujeto se va caracterizando por la asimilación--acomoda -- ción que construyen y reconstruyen constantemente sus estructu-- ras, logrando niveles cada vez más elaborados de conocimiento y-- desarrollo. Piaget lo dice en el siguiente párrafo: "Lo que en -- realidad se da de hecho es una sucesión notablemente continua de estadios, cada uno de los cuales señala un progreso parcial, has-- ta el momento que las conductas alcanzadas presentan caracteres-- que los psicólogos reconocen como de la inteligencia". (2)

---

(1) PIAGET, J. INHELDER, B. Psicología del Niño. Pág. 17  
(2) Ibidem. Pág. 16

Para Piaget, el sujeto ser activo que elabora su conocimiento en la interacción con el medio y además emplea sus capacidades innatas; en su desarrollo al ir evolucionando también van cambiando sus relaciones con el medio y a su vez reestructura su pensamiento. Dichos cambios lo llevan a atravesar por etapas o estadios que se caracterizan por rasgos psicológicos conductuales, dichos períodos permiten el estudio de los procesos de construcción del conocimiento.

Cabe señalar que no son las edades las que determinan -- el nivel de desarrollo sino las características que presenta además que en determinados momentos el sujeto puede mostrar aspectos de un estadio y al mismo tiempo características de otro. Para su estudio, dichos niveles de desarrollo son clasificados en: A) Estadio senso-motor (Nacimiento a dos años) B) Estadio preoperatorio (dos años a siete años), c) Estadio de las operaciones concretas (siete años a los once años) d) Estadio de las operaciones formales (once años en adelante).

## 3. ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN PIAGET

Algunas de las características más importantes en los es  
tadios del desarrollo evolutivo son:

Estadio y edad aproximada.	Rasgos que lo caracterizan
ESTADIO SENSORIOMOTRIZ (Del nacimiento a los dos años)	Durante los dos primeros años de vida - el aprendizaje depende casi por completo de las experiencias sensoriales inmedia- tas y de actividades motoras o movimien- tos corporales. Emplea y desarrolla los- reflejos innatos. Inicialmente realiza - movimientos sin control posteriormente - realiza imitaciones incluso de sonidos.
ESTADIO PREOPERATORIO (De los dos - años a los - siete años)	Inicia y consolidación del lenguaje. Su- pensamiento es intuitivo y se guía prin- cipalmente por intuiciones más que por - la lógica. Se constituye el pensamiento- simbólico tanto verbal como no verbal. - Continúa siendo egocéntrico, aunque dis- minuye posteriormente. Es muy imaginati- vo. Incansable experimentador. Afirma su concepto de permanencia de objetos, pero aún el problema del contenido y forma <u>si</u> gue. Mejora su coordinación y equilibrio

---

Es capaz de brincar en un pie, caminar de puntillas, ubicar - derecha e izquierda en su cuerpo. Aumenta y aumenta su len-- guaje al tiempo que aumenta su socialización.

---

ESTADIO DE  
OPERACIONES CONCRETAS  
(De los siete a los -  
once años de edad).

Realiza operaciones mentales - basadas en la lógica usando -- puntos de apoyo concretos. De- muestra la conservación de can- tidad, tamaño, superficie, etc. aunque de manera simple. Reali- za clasificaciones y ordena -- con facilidad y eficiencia. De- sarrolla y perfecciona su vo- cabulario y adquiere y perfec- ciona el lenguaje escrito. Dis- minuye grandemente el egocen-- trismo, prefiere los juegos de equipo que los individuales. - Pierde el animismo, distingue- claramente entre lo real y lo- imaginario, aunque le gustan - las historias fantásticas. De- sarrolla la noción del tiempo, distingue y relaciona: antes y después, primero y último,----

---

---

ayer, hoy y mañana etc. Realiza comparaciones y análisis de situaciones. Adquiere gran equilibrio y dominio de movimientos. Al final de este período da muestras de reversibilidad, pudiera decirse que con ello culmina el período de las operaciones concretas e inicia el de operaciones formales.

---

ESTADIO DE  
OPERACIONES FORMALES. (De los once a los dieciseis años)

Realiza operaciones que implican conceptos abstractos. Utiliza suposuestos en la solución de problemas. Puede resolver problemas que impliquen razonamientos proposicionales. Su pensamiento es más lógico y racional que intuitivo. Los problemas de reversibilidad no presentan dificultad. Es capaz de hacer transferencias y usar la probabilidad y proporcionalidad para solucionar problemas, etc.

---

Estos son solamente algunos de los rasgos que caracterizan los estadios del desarrollo según Piaget, pero es importante señalar que se trata de una clasificación para facilitar el estudio del sujeto.

Las etapas no están delimitadas tajantemente, sino que los cambios se presentan paulatinamente al ir madurando en un proceso continuo de desarrollo.

Los estudiantes de educación primaria en nuestro país, se encuentran en el período de las operaciones concretas. Dentro del mismo, los alumnos de primero y segundo están más cerca del preoperatorio y los de quinto y sexto están próximos al de operaciones formales.

El conocimiento de estas características es útil en la educación primaria para poder implementar estrategias pedagógicas acordes a su nivel de desarrollo y propiciar la maduración para que el sujeto evolucione de manera natural.

Los alumnos de quinto grado teóricamente se encuentran casi finalizando el estadio concreto, pero como también influye el medio y las capacidades innatas del individuo, no todos siguen un mismo ritmo, por lo que algunos se encuentran más adelantados que otros, además que les queda un ciclo escolar para superar en la medida de lo posible las dificultades que aún le presentan algunos problemas.

## 4. TEORIA PSICOLINGUISTICA

Partiendo de las consideraciones piagetanas acerca de la construcción del conocimiento como proceso activo y dialéctico - de interacción entre el sujeto y el medio, donde las condiciones innatas y ambientales configuran al sujeto, cabe hacer mención - de la psicolingüística como teoría que en concordancia con la -- psicogenética, analiza los procesos de aprendizaje del lenguaje.

Desde su nacimiento el niño entra en contacto con el medio, inicia un proceso continuo de adaptación y apropiación, en éste, la experimentación constante se convierte en el camino del desarrollo. Y el lenguaje como parte importante de la cultura, - podemos considerarlo como la fuerza que pone en movimiento el -- motor social que forma y transforma la cultura.

El niño posee innatamente las cualidades necesarias para aprender el lenguaje, las cuales conjuntamente con las condiciones sociales hacen posible la transmisión de la cultura y como parte de ésta el lenguaje, pues la vida social se desarrolla a-- través de la comunicación, siendo el lenguaje pieza de gran va-- lía para su realización.

Para comunicarse, el hombre se ha valido de diversos medios, ya sea la expresión corporal, sonidos, movimientos, ges -- tos, dibujos, la propia voz, etc., donde se manifiesta el len -- guaje como proceso comunicativo que contiene la expresión de sus participantes respecto de un pensamiento, vivencias, sentimien-- tos, etc.

. . .

La psicolingüística señala el papel activo del lenguaje dentro del proceso del pensamiento.

La Psicolingüística, señala el papel activo del lenguaje dentro del proceso del pensamiento. El lenguaje es el producto - inescapable del proceso evolutivo de la humanidad, desde sus inicios hasta nuestros días, el cual para ser aprendido, requiere - un cierto nivel de maduración, que en un proceso dialéctico, el desarrollo del pensamiento hace posible el aprendizaje y uso del lenguaje y éste a su vez favorece el desarrollo del pensamiento - ya que el lenguaje expresa el pensamiento y se piensa en un lenguaje.

## 5. PAPEL DEL LENGUAJE

El lenguaje juega un papel muy activo e importante en el proceso del pensamiento, Adam Schaf hace una triple interpretación al respecto.

"Los sistemas de signos que denominamos lenguaje, son portadores del pensamiento conceptual. La existencia del lenguaje, es la conditio sine qua non del pensamiento" (3).

En este sentido podemos captar la estrecha relación intercomplementaria entre lenguaje y pensamiento.

"El lenguaje constituye (como producto especial) la base social existente del pensamiento.

El habla es innata en el hombre como capacidad de aprender a hablar. Pero el lenguaje no es innato ni se desarrolla espontáneamente, sino que se logra con la intervención de la comunicación lingüística social. El pensamiento es imposible sin el lenguaje, por lo tanto en el desenvolvimiento social el hombre no sólo aprende a hablar sino también a pensar". (4)

La sociedad educa al individuo transmitiendo el cúmulo de experiencias históricas del genero humano, sin embargo el pensamiento individual es creador y está en constante renovación por-

---

(3) U.P.N. Antología, Técnicas y Recursos de Investigación IV. - Pág. 17-

(4) Ibidem pág. 17

lo que favorece el progreso de la cultura y el saber.

"El lenguaje no solo constituye el punto de partida social y la base del pensamiento individual, sino que también actúa sobre la capacidad de abstracción y generalización del pensamiento, constituyéndose en el vivo reflejo de la percepción del mundo". (5)

Entendemos con esto que, el lenguaje es aquello en lo que se hallan encerradas y establecidas las experiencias y el saber de las generaciones pasadas, siendo al mismo tiempo una praxis social que influye sobre la manera como percibimos la realidad.

Con estos enfoques Adam Schaff explica la función activa del lenguaje en el proceso del pensamiento, la importancia del pensamiento radica tanto en la determinación del pensar y actuar individual, como en la acción social.

---

(5) Ibidem pág. 18.

## 6. LA LECTURA

Para iniciar este apartado, consideremos nuevamente la -- concepción que del sujeto presenta Piaget; el sujeto es un ser -- que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de -- resolver los interrogantes que le plantea.

A través de la historia, el hombre se ha enfrentado a -- diversas necesidades, éstas le han provisto de elementos que le -- facilitan enfrentar y superar nuevas necesidades y problemas.

A cada momento que el hombre hace frente a un problema, -- desarrolla su inteligencia, pero también la solución a un pro--- blema trae consigo nuevas necesidades y o dificultades.

El hombre como ser social, desde los primeros tiempos ha -- tenido la necesidad de comunicarse, poco a poco encuentra diver- -- sas formas de expresión, que a través de la historia se constitu- -- yen en las actuales formas de comunicación.

El lenguaje escrito (escritura) requiere por un lado el -- establecimiento de signos convencionales, dominio de la ejecu -- ción de los trazos y por otro lado habilidad para descifrar e -- interpretar dichos signos, ya que como se dijo anteriormente, el -- lenguaje es la expresión del pensamiento y puede voluntaria o -- involuntariamente distorsionar el mensaje ya sea por quien lo -- escribe o por quien lo interpreta.

Así pues se entiende que todo escrito tiene un contenido sintáctico y otro semántico, en otras palabras, por un lado la forma o estructura y por el otro el significado del mensaje ambos elementos son complementarios e igualmente importantes. Es aquí donde reside la importancia y necesidad de establecer un mismo código entre los participantes de la comunicación.

De lo anterior puede desprenderse una noción de lo que es leer no es únicamente el desifrar signos lingüísticos, sino que además es comprender el mensaje, la idea. Al respecto, Margarita Gómez Palacio señala como propósito fundamental de la lectura la reconstrucción del significado; "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas funciones e informaciones con el fin de obtener significado" (6)

---

(6) GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias Pedagógicas. U.P.N. -- Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Pág. 75.

## A) FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA

"Leer no consiste en deslizarse sobre el texto, sino que para entenderlo satisfactoriamente, es imperativo abandonar toda actitud pasiva y construir la realidad mental no dicha en él" (7)

Al considerar el sujeto como un ser biopsicosocial, implica que esos mismos factores intervienen en el proceso de la lectura. Esta se realiza a través de la percepción de los signos lingüísticos por la vista, el cerebro capta y organiza la información de tal manera que adquiere significado y por lo tanto, es también actividad mental. Y la comunicación de ideas, sentimientos, necesidades, experiencias, etc., es un hecho social, la lecto escritura permite ese intercambio constituyéndose el proceso de la lectura en un hecho biopsicosocial.

Al respecto algunos autores expresan: "El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental. Es también actividad mecánica realizada por el ojo como órgano receptor. Estas facultades entre otras, intervienen en la realización de la lectura (8). "El lenguaje se aprende en el contacto social la lectura como parte del lenguaje, pone en contacto al sujeto con acontecimientos de sociedades pasadas y presentes". (9)

---

(7) RUBIO DE CONTRERAS, A. Didáctica de la Lectura Oral y silenciosa. Ed. Oasis. Méx. Pág. 65

(8) Ibidem. Pág. 75

(9) Ibidem. Pág. 76

## B) TIPOS DE INFORMACION QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA

En el proceso de la lectura se aprende a leer leyendo, - Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información: La visual y la no visual.

La información visual es la que aporta el texto, es captada por los sentidos e interviene en ésta, el reconocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios, --- etc.) y sus relaciones que rigen el orden y secuencia en pala -- bras y enunciados, entonación, etc.

La información no visual en el proceso de la lectura permite fluidez y seguridad al leer, así como la realización de --- predicciones y anticipaciones al contenido del texto, facilita -- la comprensión del escrito. Pues la información no visual, es -- aquella que no es percibida por la vista en el texto. Son los -- conceptos, vocabulario, conocimiento, familiarización que el lector posee en relación con el contenido del texto. Es el conoci-- miento previo respecto del tema y el dominio del lenguaje del -- campo o área referente del texto. Frank Smith lo señala en el -- siguiente párrafo:

"El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento, no puede captar la totalidad de la informa--- ción impresa. La capacidad del cerebro es limitada y debido a -- ello el lector emplea sus conocimientos sobre la escritura y el

lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que éste le permitirá predecir el significado del texto.

Esto es que, en la medida que se utilice esa información se reduce la dependencia de la información visual". (10)

---

(10) U.P.N. Antología, Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Pág. 75

## C) ESTRATEGIAS PARA LA REALIZACION DE LA LECTURA

Existen estrategias que todo lector emplea, ya sea en mayor o menor grado según la habilidad alcanzada.

La estrategia se refiere a la serie de habilidades que emplea el lector para utilizar diferentes informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto ya que, la comprensión es el objetivo primordial de la lectura. Goodman lo expresa de la siguiente manera: "Estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información". (11)

Las estrategias que se emplean en la lectura son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección, las cuales se desarrollan o modifican durante la lectura. Estas estrategias evitan que se sobrecargue de información al cerebro. Por lo tanto no es necesario ver letra por letra o palabra por palabra del escrito, aunque si debe de contener éste todos los signos y la estructura sintáctica; las estrategias son un auxiliar indispensable en el ahorro de tiempo y esfuerzo, así como evitar confusiones e incapacidad para procesar información al cerebro.

Muestreo. Esta permite seleccionar de entre la totalidad impresa sólo las formas gráficas que constituyen utilidad y dejar de lado lo redundante, por ejemplo las primeras letras bas-

---

(11) GOODMAN, Kenneth. El proceso de la lectura, en Ferreiro Emilia et al -- Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. PAG. 21

tan para anticipar una palabra. El muestreo se desarrolla por -- los conocimientos sobre el lenguaje y experiencias previas que - posee el lector.

Predicción. Permite predecir el final de una historia la lógica de una explicación etc., mientras mayor información no -- visual se posee, mayores posibilidades de predicciones se presen- tan.

Anticipación. Está íntimamente relacionada con la predic- ción, pues el lector se anticipa a las palabras o enunciados si- guientes. Puede notarse la anticipación cuando en ocasiones al - final de renglón una palabra queda incompleta o al final de una- página queda iniciada una oración, el lector puede predecir lo - siguiente y por lo tanto anticiparse a la lectura del mismo.

Inferencia. Esta se refiere a la posibilidad de deducir- información no explícita en el texto.

Pudieramos considerar al muestreo, predicción, anticipa- ción e inferencia como una misma estrategia pero en distintas - fases o niveles, todas requieren ser confirmadas.

Confirmación. Consiste en comprobar las estrategias o -- mejor dicho las aportaciones de éstas. Pero cuando hubo equivo-- caciones en la predicción, anticipación, etc., entra en función- la autocorrección.

La autocorrección, permite localizar el punto de error--  
y reconsiderar la información para corregir.

### 3.7 LA LECTURA EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

En la educación primaria se persiguen dos metas respecto de la lectura, por un lado la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo y por el otro lado la aplicación de la información.

La lectura se divide en dos aspectos que, en realidad no son diferentes sino por la finalidad: la lectura básica y lectura de estudio.

La lectura básica tiene como objetivo tres aspectos a desarrollar en el niño: que el alumno sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar.

Leer literalmente consiste en captar lo explícito de un texto; lo que Frank Smith describe como fuentes de información visual.

Interpretar es comprender más allá de lo literal, es lo que llamamos leer entre líneas, es el empleo de información no-visual o contexto referencial para comprender de mejor manera el texto y hacer comparaciones, relacionar, generalizar, etc.

Cuando se comprende realmente lo que se lee, el lector es capaz de emitir juicios, eso es criticar; leer críticamente no es tanto una habilidad, sino una actitud.

La lectura de estudio tiene por objeto que los niños desarrollen las habilidades necesarias para utilizarla como instrumento de aprendizaje. No es distinta de la básica sino por los materiales que se leen y la finalidad que se persigue.

Los textos son más especializados, requiere del vocabulario propio del área de estudio, de la consulta a otras fuentes de información, etc.

Así pues en la escuela primaria se aprende a leer no solo como un acto mecánico, sino también como actividad intelectual.

Al revisar los programas de segundo a sexto grado de primaria, encontré que existen suficientes objetivos y actividades sugeridas que de ser sistemáticas en la práctica, los alumnos que egresan de primaria, alcanzarían el objetivo que persigue respecto a la lectura "Que el niño sea capaz de leer literal interpretativa y críticamente y utilizarla como medio de aprendizaje".

Esquema de la lectura en la escuela primaria:

		Literal
		Interpretación
		Crítica
Comprensión	Lectura básica	
Lectura		
		La lectura como
	Lectura de estudio	instrumento de aprendizaje

En los dos primeros grados de la primaria, los programas contienen una mayor carga de objetivos relacionados directamente con la lectura, pues es en estos grados cuando se supone que los niños aprenden la lecto-escritura.

Del tercero al sexto grados, se realizan prácticas constantes para el perfeccionamiento y uso de la lectura. En esta -- etapa quedan incluidos los alumnos de quinto grado.

A continuación presento un análisis del programa de quinto grado correspondiente a la lectura.

El alumno que cursó el cuarto grado deberá ser capaz de: manejar secuencias temporales, de causa y efecto, ideas principales, ubicación espacial, inferencias, suposiciones, interpretar textos e instructivos, etc. Teóricamente es el perfil del -- alumno que ingresa al quinto grado de educación primaria.

OBJETIVO DE EDUC. PRIMARIA	OBJETIVO DEL GRADO	OBJETIVOS DE UNIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS
Adquirir y man-- tener la práctica y el gusto por -- la lectura.	Interpretar, comparar, re-- sumir y esta-- blecer rela-- ciones lógi-- cas mediante el comenta - rio; obtener información-- mapas, pla-- nos anuncios e instructi-- vos.	UNIDAD I	Identificar distintos tipos de libros, como fuentes de consulta. Reconocer algunas par-- tes y elementos de -- los libros.
		UNIDAD II	Identificar las cau-- sas de algunos suce-- sos mencionados en un texto.
		UNIDAD III	Participar en comen-- tarios dirigidos so-- bre textos. Encontrar datos en -- anuncios publicita -- rios. Elaborar el resumen - de un texto, a partir de las ideas princi-- pales.
		UNIDAD IV	Ordenar alfabéticamen-- te palabras que co -- mienzen con las mis-- mas letras. Interpretar un texto mediante la resolu -- ción de un cuestiona-- rio.

OBJETIVO DE EDUC. PRIMARIA	OBJETIVO DEL GRADO.	OBJETIVO DE UNIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS
		UNIDAD V	
		Reconocer la información de libros especializados.	Reconocer la información de un libro especializado.
		UNIDAD VI	
		Reconocer el significado de ciertas expresiones semejanzas y diferencias de algunos textos e interpretar mapas y planos	Reconocer el significado de algunas experiencias contenidas en textos. Interpretar un mapa relacionado con un texto. Encontrar semejanzas y diferencias entre dos textos.
		UNIDAD VII	
		Interpretar textos; señalar la secuencia de instrucciones.	Reconocer una secuencia de instrucciones. Interpretar el contenido de un texto mediante un cuestionario.
		UNIDAD VIII	
			Encontrar las ideas principales de un texto. Establecer la relación causa-efecto de un texto.

Estos son los objetivos que tienen relación directa con la lectura, sabemos que existen otros que pertenecen a otros aspectos del Español o a otras áreas de estudio que están relacionados con ésta.

Al parecer existe una congruencia en los objetivos (forma vertical), pero al observar más detenidamente, se puede captar que, algunos objetivos específicos o no tienen gran relación con el particular o son pobres. Pongo de ejemplo los siguientes casos:

En la primera unidad el objetivo particular dice "Manejar distintas fuentes de consulta" y en el específico se limita a "Identificar distintos tipos de libros, como fuentes de consulta", el otro específico dice "Reconocer algunas partes y elementos de los libros".

Sin embargo lo que me llamó realmente la atención, es que en los análisis de textos que realiza el niño, los comentarios e ideas principales ya están dadas, Únicamente se trata de elegir, limitando la acción del niño en el análisis de contenidos induciendo al niño a actitudes pasivas receptivas, lo que no favorece la construcción del conocimiento en y por el propio alumno. En otras palabras la forma no es congruente con el fin que se persigue.

Debe haber preguntas abiertas cuyas respuestas no necesariamente estén en el texto, sino que también sean producto de --

la reflexión; debe haber principalmente indicaciones generales que permitan al niño la expresión de opiniones y comparaciones entre otras.

Por todo lo anterior es necesario que, cada maestro de acuerdo con el grupo, reelabore sus programas y realice las modificaciones o implementaciones propias para el grupo en que labora.

En los contenidos básicos del Programa Emergente para la Actualización del Magisterio, no se manejan contenidos específicos, sino generales y en el área de español los aspectos a desarrollar son expresión oral, expresión escrita y lectura.

Señala, que mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Para el ciclo tercero de educación primaria señala como fundamental que el alumno sea capaz de: localizar, interpretar, y resumir información de diversos materiales impresos, con propósitos diversos. También el leer y disfrutar la lectura.

Pone énfases en decir que: "Muchas personas al leer un texto lo hacen palabra por palabra. Esto no es en realidad una lectura porque el significado del texto se encuentra en el comprender ideas completas, no palabras sueltas." (12)

Con lo anterior captamos que existe una relación estrecha entre los propósitos de la lectura en el programa vigente y en el de los contenidos básicos, y que, además son congruentes con la teoría psicolingüística respecto al aspecto de la lectura y con la psicogenética en cuanto al aprendizaje "Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber". (13)

---

(13) Ibidem Pág. 12

## 8. DIDACTICA CRITICA

Acorde con la teoría psicogenética, algunos autores han logrado construir teorías pedagógicas, entre las que destaca actualmente la Didáctica crítica a la que considero la más apropiada para el estudio y análisis de los contenidos de textos y

la didáctica crítica plantea una concepción del hombre y del mundo completamente distinta al tradicionalismo. Además plantea el aprendizaje como producto de la interacción en la que se analizan situaciones o problemas, respeta la libertad se participa activamente, se desarrolla la creatividad, en fin, se construye el conocimiento.

Al planificar las situaciones de aprendizaje que orientan la práctica docente, el maestro deja de ser el mediador entre el conocimiento y el aprendizaje, se convierte en promotor lo que le exige mayor compromiso con la investigación, análisis-síntesis, reflexión y discusión para construir el conocimiento, de tal manera que también al alumno conozca, comprenda y modifique su realidad.

En este enfoque toma más importancia el proceso de conocimiento que el contenido del mismo, la actividad se centra en los educandos. Pretende que el niño aprenda a investigar, a interpretar los hechos y fenómenos de su entorno, en otras palabras que aprenda a aprender.

Los alumnos dejan la actitud tradicional de receptor pasivo para asumir la de actor del hecho educativo. Tanto los maestros como alumnos se ubican en un mismo plano en el que la responsabilidad y la libertad son ejes principales para la educación.

En el proceso de aprendizaje, interactúan los alumnos entre sí, con el maestro y con el conocimiento; en forma conjunta construyen y reconstruyen el conocimiento.

Considera la comprensión a partir de la realidad integral, en donde los fenómenos (las partes) tienen sentido en relación con el todo (realidad en sus distintos aspectos); cada sujeto es parte del todo y su acción incumbe a los demás. De igual manera la interdisciplinariedad es parte importante en la didáctica crítica ya que, cada ciencia es parte del todo (conocimiento).

Los criterios que sustenta la didáctica crítica son:

Flexibilidad y apertura. Es importante el contenido, pero es más el proceso de aprendizaje; es posible hacer cambios e improvisaciones según lo requieran las circunstancias, sin embargo no significa hacer a un lado la planeación del trabajo.

Coherencia. Lo que en teoría se dice, en la práctica se realiza, coherencia entre las intenciones y los procedimientos.

que se emplean según el motivo de estudio.

**Participación.** Los elementos concurren en el proceso de aprendizaje, son partícipes activos, los elementos son importantes más por su relación con el grupo que por su individualidad misma.

**Responsabilidad.** Cada sujeto es responsable de sus actos, de su educación y a la vez tiene un compromiso con los demás, la responsabilidad es básica para trabajar en armonía.

La evaluación es un proceso igualmente flexible y de apertura, coherente y participativo en un clima de responsabilidad. En ésta el educando se reconoce a sí mismo, es capaz de criticarse y criticar a los demás. Se considera tanto el contenido en que grado se logran los objetivos, como los rasgos que se presentan en el proceso como pueden ser: cooperación y participación, respeto, desempeño y realización en lo que haya correspondido, etc.

C A P I T U L O I V

PROPUESTA DIDACTICA

PROPUESTA DIDACTICA PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA  
EN EL 5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

1) A manera de introducción:

Este trabajo está basado en la teoría psicogenética la--  
cual concibe al sujeto como un ser activo con capacidades pro--  
pias, con un cúmulo de influencias del medio; es un sujeto cog--  
nosciente en un continuo proceso de construcción del mismo, sujeto  
que movido por la necesidad e interés logra un desenvolvimiento--  
constante de su persona y como partícipe de la sociedad.

La teoría psicogenética es el eje teórico del presente -  
trabajo y la didáctica crítica la metodología de la propuesta, -  
pero más que una metodología, es la actitud que intento hacer --  
propia no sólo en los procesos de la lectura sino que en un todo  
momento y situación docente.

La lectura es uno de los más valiosos elementos de que--  
se vale el hombre para preservar, transmitir y enriquecer la cul--  
tura sin embargo, actualmente está siendo devaluada por el uso -  
excesivo de distractores del consumista mundo actual. Por ello -  
la importancia de retomar a la lectura como elemento indispensa--  
ble en la sociedad y revalorar su papel tanto como actividad es--  
colar, pero mayormente como herramienta cotidiana de comunica --  
ción y expresión para el desarrollo de la persona.

La práctica de la lectura en el niño, hace posible la --  
transformación de ideas y maduración de esquemas, mejora su - --

ortografía, aumenta sus habilidades perceptivas, propicia la reflexión enriquece su acervo cultural, amplía su léxico, abre espacio al desarrollo de la lógica en el pensamiento induciendo -- y deduciendo, etc., además que es también un medio de recreación y entretenimiento que desarrolla la imaginación y favorece la -- creatividad en el niño. En otras palabras, el niño construye su conocimiento y se forma una imagen del mundo circundante, capaz de analizarlo criticarlo y transformarlo, es decir se realiza como un ser activo que antepone una actitud crítica a su realidad.

Pero la realización de la lectura, presupone el dominio de ciertas habilidades como: el recorrer rápidamente las líneas con la vista, organizar la lectura y darle sentido a lo que se lee para evitar brincar renglones, pronunciación interna de palabras un análisis sintáctico y semántico del texto, localización de ideas principales entre otras. Por todo esto es que debe practicarse la lectura pues estas habilidades se perfeccionan constantemente cuando se ejercita la lectura.

Al observar mi grupo de práctica, poniendo principal atención en el aspecto de la lectura, constato no sólo la necesidad de mejorar la lectura, sino de habituarse a ella.

## 2) DESCRIPCION OBJETIVOS Y EVALUACION

Esta propuesta está diseñada para su aplicación en el -- grupo de 5º grado de la Escuela Primaria Urbana N° 192 de la Cd. de Guadalajara, Jal.

Consta de tres partes generales: planeación, desarrollo y evaluación. Esta última se realiza mediante la expresión de -- ideas, elaboración de trabajos y la participación en el desa -- rrollo.

Se parte de una sensibilización o motivación que pretende interesar al alumno por la práctica de la lectura, así como -- familiarizarlo con la metodología a seguir en la realización de ésta.

El desarrollo es la práctica misma en la que el alumno -- emplea un procedimiento y participa activamente individual y --- colectivamente para luego pasar a la expresión.

Se realiza la exposición de opiniones y trabajos respecto a la lectura, consiste en elaborar y exponer los productos de la práctica. No se realiza con fines de calificación, sino de re -- troalimentación, es una experiencia que sirve para consolidar o -- bien para mejorar las futuras prácticas y por consiguiente el -- dominio de la comprensión y expresión respecto a lo que se lee.

Además de los objetivos generales señalados al inicio de éste trabajo, están los objetivos particulares que se persiguen con la operativización de la propuesta y son:

Que el alumno sea capaz de:

- Desarrollar sus habilidades para la lectura (pronunciación, entonación, fluidez, etc.)
- Identificar las ideas principales en los textos.
- Resumir y explicar con sus propias palabras el contenido de textos.
- Interpretar textos y emitir juicios.
- Ampliar su léxico.

En general las prácticas de lectura se realizan de la siguiente manera:

Con el fin de dar mayor movimiento al ojo y ampliar el campo visual, mayor fluidez a la lectura y su ejercitación en silencio se realizan prácticas de aceleración que duran entre cinco y ocho minutos, mismas que se llevan a cabo ya sea por binas donde un compañero vigila al otro y señala la última palabra que leyó su compañero para luego contar las palabras y enseguida cambian de rol, quien vigiló ahora lee y quien leyó ahora vigila, para esto un niño se encarga de controlar inicio y fin mediante un reloj según el tiempo acordado que debe durar la práctica.

Otra manera consiste en leer individualmente y en silencio durante cierto tiempo, se vuelve a leer el mismo texto para ahora debe alcanzar un cincuenta por ciento más que en la lectura anterior y posteriormente se vuelve a repetir debiendo alcanzar el doble de renglones leídos en relación con la primera lectura en mismo lapso de tiempo mismo que deberá ser controlado -- con reloj en mano por un alumno o por el maestro.

Después de leer con cierta presión por el tiempo y cantidad de palabras, se realiza otro tipo de práctica de lectura en otro texto, se lee en silencio por un espacio de tiempo, pero -- aclarando que ahora no se trata de leer mucho sino de fijar la atención en el contenido ya que al término de la misma los alumnos expresarán al grupo el contenido de lo que leyeron, claro -- que se pretende que sea con sus propias palabras. Con esta práctica se persigue regular o equilibrar la fluidez con la comprensión ya que generalmente cuando se lee poniendo atención en la cantidad de palabras a leer, la comprensión es mínima; también -- se busca promover la localización de ideas y la expresión y respeto entre sus compañeros.

La práctica anteriormente mencionada, es para regular -- o equilibrar, pero la lectura con fines propiamente de comprensión persigue principalmente que el alumno comprenda y exprese como en la anterior, pero sin considerar el tiempo que pueda tardar, más bien cuando considere ya comprendió o captó las ideas -- del texto.

. . .

En cada sesión se evaluá y cada alumno participa en la-- propia y en la de sus compañeros, al final de la práctica, cada-- quien elabora el resúmen, cuestionario, dibujo, etc., como pro-- ducto, mismo que será expuesto ante los demás ya sea leyendo,--- mostrando, comentando, incluso dramatizando y simulando progra-- mas de radio y televisión, etc.

Cada alumno consigue su propio libro, periódico o revis-- ta en el que realiza las prácticas, de esta manera cada cual lee aquello que le parece interesante y por lo tanto su lectura será significativa; también es factible el intercambio de materiales. Sin embargo el maestro sugiere leer algunos textos, procurando - que éstos sean interesantes para los niños, así como cuidar de - su extensión y vocabulario, contenido entre otros aspectos, tam-- bién forma de trabajo (individual o de equipo) y de expresión -- (oral, escrita o gráfica) sin que ésto signifique que siempre de -- be ser así, pues también los alumnos deben sugerir y usar sus -- propias ideas y materiales.

Todos los trabajos son personales, cuando se realicen en equipos, cada integrante deberá tener una copia (transcripción)- del mismo, puesto que al final expondrá su álbum.

Para que haya continuidad y mayor firmeza en el logro de los objetivos, al finalizar la operativización se pretende conti-- núan las prácticas de lectura a través de la formación de un --- club de lectores dedicando un horario propio para esta actividad y cada alumno aporte un libro, periódico o revista para ser ----

leídos e intercambiados, correspondiendo al maestro coordinar -- actividades.

Para alcanzar los objetivos iniciar la aplicación, me dí-- a la tarea de recabar y seleccionar algunos textos, procurando-- que éstos fueran apropiados e interesantes para los niños y que-- al mismo tiempo les dieran una enseñanza.

La selección de textos fue de distintos libros, entre -- los que destacan: Enciclopedia de los niños, 365 cuentos, 365 fá-- bulas, libros de texto de 5º grados de primaria del área de es-- pañol tanto lecturas como ejercicios de la SEP entre otros.

Posteriormente fueron transcritos y ordenados, planeadas y calendarizadas las prácticas, mismas que se llevaron a cabo y-- que a continuación se presentan algunos de los textos analizados por los niños, el producto de dicho análisis y una explicación-- de cómo se realizó.

Sólo presento algunos de los trabajos realizados en la - operativización como ejemplo del trabajo realizado, no presento-- todos por la razón de que aumenta el volumen exageradamente , -- sin embargo con los ejemplos se demuestra como se fue realizan-- do las prácticas de la lectura.

## 3) OPERATIVIZACION

Calendario de prácticas de lectura Ciclo Escolar 92-93 -  
Escuela Primaria Urbana N° 192. 5º grado.

1. Diagnóstico de la lectura en voz alta	Enero 7 y 8
2. Diagnóstico de comprensión de la lectura:	Enero 11
3. "El congreso de los ratones"	Enero 14
4. "Lobo, mono antropoide, agua"	Enero 18
5. "Cirilo y la grulla."	Enero 20
6. "David y Goliat"	Enero 22
7. "Noticiero"	Enero 25
8. Lectura de un libro de texto	Enero 27 y 29
9. Lectura en voz alta (segunda)	Febrero 1
10. "El brahmán", el tigre y el chacal"	Febrero
11. Construcción (invención de un cuento. Narración del cuento.	Febrero 8
12. A qué aspiramos?	Febrero 12
13. "Dos amibas amigas"	Febrero 15
14. "Golpe al progreso de los platillos voladores"	Febrero 17
15. Lectura en voz alta (tercera)	Febrero 19
16. Evaluación y comentarios de las prácticas de lectura	Febrero 22

## "EL CONGRESO DE LOS RATONES"

## OBJETIVOS:

Localizar las ideas principales en textos.

Expresar con sus propias palabras el contenido de textos

Interpretar textos y emitir juicios.

Despertar en el alumno el gusto por la lectura.

## ACTIVIDADES:

- Lectura en silencio y señalamiento de expresiones cuyo significado sea desconocido o presente dificultad.
- Lectura comentada en la que a la vez se explican los significados del punto anterior. (Explicación por los mismos niños, en su caso con el uso del diccionario o por mi intervención).
- Lectura en voz alta con la participación de varios niños
- Elaboración de un resumen en el que escriba el argumento del cuento e incluya el mensaje que le deja el texto.
- En equipo comente el relato, prepare y realice la escenificación del cuento.
- Comente y/o opine acerca de la práctica de la lectura.

## EVALUACION:

- Esta, va incluida en el desarrollo de las actividades, consistirá en la realización y exposición del resumen del texto, participación en la preparación y realización de la escenificación, la expresión de comentarios y/o opiniones.
- . . .

## EL CONGRESO DE LOS RATONES.

Erase una vez... un gato tan feroz que, al llegar a una granja, sembró el terror entre los ratones que vivían en el sótano. Ningún ratón se atrevía a salir por miedo a ser objeto del enojo del gato, pero preocupados por la baja de la población, decidieron reunirse en un congreso para buscar soluciones que evitaran su total exterminio. Aprovechando una ausencia del gato, llegaron a la reunión ratones de todas las edades. Cada uno, creyendo resolver el problema proponía algo imposible:... construyamos una trampa! sugirió uno. Pero su idea fue descartada. Otro dijo: ... y si lo envenenamos? pero ninguno conocía un veneno para gatos. Una joven viuda que había perdido a su marido por culpa del gato feroz, propuso irritada... cortémosle las uñas y arranquémosle los dientes y se volverá inofensivo! Pero tal sugerencia tampoco fue aprobada por la asamblea. Finalmente, un ratón que tenía fama de ser más sabio que los demás, se subió a la lámpara que iluminaba la asamblea y, haciendo sonar un cascabel, pidió silencio. Todos escucharon atentos.

- Vamos a atar este cascabel a la cola del gato y así -- notaremos su presencia esté donde esté. De tal manera, no sólo -- podremos huir, sino los más débiles y torpes, al ser alertados -- tendrán tiempo para esconderse.

Las palabras del ratón fueron recibidas con un fuerte -- aplauso, y todos se felicitaron por la original idea mientras comentaban:

- Ataremos el cascabel bien fuerte de tal manera que no pueda quitárselo!... ya no podrá llegar por sorpresa!

El ratón sabio hizo sonar de nuevo el cascabel pidiendo otra vez silencio.

- Bien, y ahora que estamos todos de acuerdo. Quién le pone el cascabel al gato?

Todos quedaron callados, sólo se escuchaban algunos débiles cuchicheos, tales como "... yo no puedo, porque...", "... -- iría con mucho gusto pero...", "... yo no puedo...". "... ni yo..", "... yo tampoco...". "... ni yo...". En resumen, no hubo -- alguien con el suficiente valor para llevar a cabo el plan y la -- asamblea se disolvió sin haber resuelto el problema. Todos se -- retiraron cada quien a su agujero.

Tomado de: BIBLIOTECA ORO DE LOS CUENTOS.

El cuento de: LA LIEBRE Y LA --  
TORTUGA Y OTROS.

Págs. 50 y 51

Previos al análisis de este y los demás textos, se realizan ejercicios de lectura tanto en silencio como en voz alta y de expresión ya sea oral o escrita acerca de lo que leen. Estos --- ejercicios previos, sirven para preparar al alumno en el terreno de la comprensión y expresión, es como el ejercicio que todo deportista realiza antes de entrar de lleno al dominio del mismo, es el calentamiento antes de.

La lectura en silencio de "El congreso de los ratones" - se desarrolló normalmente, algunos niños hicieron murmullo, --- otros únicamente movían los labios sin emitir sonido, otros seguían la lectura con el dedo, otros con la vista, algunos subrayaron palabras, etc.

Leí en voz alta el cuento intentando dar el énfasis requerido y respetando signos, los niños siguieron la lectura y -- cuando aparecieron las palabras con significado desconocido, nos detuvimos para aclarar el significado, al preguntar si alguien -- conoce el significado de la expresión, algunos niños dijeron sus respuestas y aclaramos dudas.

La lectura en voz alta la realizaron algunos niños, fueron tres las veces que se leyó en voz alta.

Se hicieron los comentarios al texto y lancé una pregunta para pensar en la respuesta, no para que la contestaran en -- voz alta. ¿ Qué mensaje nos intenta dar el autor del cuento?, -- ¿ Qué nos enseña el cuento?

Enseguida escribieron el argumento ¿De qué trata el texto? y se les pidió que incluyeran el mensaje o enseñanza que nos da.

Se reunieron en equipos, una vez organizados, movimos el mobiliario, comentamos el cuento y organizaron la representación (fueron dos)

Posteriormente se hicieron los comentarios acerca del -- mensaje, de la práctica de la lectura en general.

La escenificación, el resumen y comentarios fueron el -- producto de esta sesión.

Pude observar gran entusiasmo por participar, principalmente en la escenificación; algunos niños pidieron participar -- en ambas, los comentarios fueron: ¡que padre estuvo! ¿por qué-- no hacemos ésto más seguido? ¿ mañana hacemos teatro otra vez? - ¡ que rápido se pasó el tiempo!, etc.

Esta primera práctica sirvió para interesar (despertar-- el interés) a los niños por la lectura ya que, éste es uno de -- los principales elementos que hacen posible que un sujeto realice algo; cuando hay interés las actividades son trabajo voluntario, agradable, ameno, etc., cuando no lo hay se convierten en -- trabajos forzados.

Propició la participación y convivencia, permitió la---  
expresión tanto corporal como oral y escrita; que perdieran algu  
nos un poco de ese temor de pararse ante el público; ofreció un-  
espacio de reflexión y búsqueda de mensajes en el escrito.

En mi opinión, dichas acciones permiten el desarrollo --  
del pensamiento, aumento de experiencias, mayor sensibilización-  
en lo que se lee, etc., en otras palabras, facilitan el desarro-  
llo intelectual, cultural y socioafectivo del sujeto.

Nombre Alberto Mora GonzalezGrado 5ºFecha 14 enero 93

## EL CONGRESO DE LOS RATONES

## Indicaciones:

- Escribe el relato del cuento y al final anota el mensaje que consideras que el autor del cuento quiso dar.
- Organízate en equipo para preparar y representar el cuento.

trata de unos ratones que le tenían miedo a un gato muy feroz pero un día que no estaba el gato se pusieron de acuerdo para ~~destruere~~ de él pero luego un ratón sabio les dijo un consejo, que le colgaran un cascabel para que haga ruido y tener tiempo de esconderse pero ninguno de los ratones se animó a ponerle el cascabel y las cosas siguieron igual que antes.

El mensaje que me quiso dar es que no nomos digamos las cosas tenemos que hacerlas y pensar antes de hacerlas.



LOBO

MONO ANTROPOIDE

AGUA

OBJETIVOS:

- Desarrollar las habilidades para la lectura.
- Localizar ideas principales en los textos
- Expresar con sus propias palabras el contenido de textos
- Interpretar textos y emitir juicios
- Enriquecer su léxico.

ACTIVIDADES:

- Cada alumno lea en silencio el texto que al azar le toque (lobo, mono antropoide o agua)
- Señale las expresiones que le presentan alguna dificultad para comprender su significado.
- Reúnase en equipos según el tema que le haya tocado.
- Busque el significado de las expresiones del segundo punto (entre sus compañeros de equipo o en su diccionario y conmigo).
- Comente en voz baja al interior del equipo acerca del contenido del texto.
- Conteste un cuestionario acerca del texto, con la participación de sus compañeros.
- Elabore un resumen del contenido del texto guiado por el cuestionario y con la participación de los miembros del equipo.

- Exposición del resumen y comentarios ante el grupo por parte de los equipos.
- Copien el resumen correspondiente a su equipo.
- Intercambie los resúmenes con otros equipos.  
Comente respecto a la práctica realizada.

#### EVALUACION:

- Consistirá en la participación y expresión de comentarios y sugerencias realización y presentación de productos ---  
(escrito)

## LOBO

Los lobos son animales carnívoros. Entre ellos destacan el lobo rojo de América del Sur y el lobo gris de los bosques -- y regiones nórdicas de todo el mundo. Una manada de lobos puede dar caza a animales superiores a ellos. Los lobos grises emiten aullidos mediante los cuales se reconocen y anuncian su localización a los demás de la manada. Las lobas suelen tener entre -- cuatro y seis cachorros, o lobatos, cada primavera.

## MONO ANTROPOIDE

Los antropoides son nuestros parientes más cercanos en el mundo animal. Compartimos el mismo tipo de esqueleto y el --- mismo tipo de sangre, incluso podemos sufrir muchas enfermedades comunes.

Los antropoides tienen un gran cerebro, pero incluso el humano. Los antropoides no tienen rabo a diferencia del mono común.

## AGUA

La sustancia más común en la tierra es el agua. Siete dé cimas partes del planeta están cubiertas por agua; sin ella la-- vida no existiría. La vida se originó en el agua, y los cuerpos de todas las criaturas están compuestos en su mayor parte por -- agua. El agua está compuesta por átomos de Hidrógeno y Oxígeno.

Después de realizar los ejercicios previos, entramos a la realización y análisis del texto.

Fueron repartidas las hojas con el escrito, sin considerar amistades o contenidos. Cada alumno leyó en silencio y señaló las expresiones de las que desconocía su significado.

Durante el comentario en voz baja acerca del contenido del texto, se escucho murmullo que en ocasiones molestaba y no permitía el trabajo, además se prestó para que algunos integrantes de los equipos se distrajeran y no participaran realmente en el trabajo.

La solución a los cuestionarios fue muy rápida, creo que fueron textos muy breves y sencillos, pero con bastante de contenido. (información).

La elaboración del resumen fue rápida también y pude observar que por ser demasiados miembros en los equipos, pocos fueron los que participaron realmente.

Se leyeron los resúmenes ante los demás y se comentó que fue fácil realizarlo.

En el intercambio y copia de resúmenes se pudo observar mayor concentración en el trabajo en comparación con los momentos de comentario en voz baja, solución de cuestionarios y elabo

ración de resumen de equipo. Además que cada quien anexó un -- dibujo respecto al contenido.

En los comentarios al final, expresaron en su mayoría -- que el espacio, mobiliario y cantidad de integrantes no faci- litaba concentrar su atención en las actividades; respecto al -- contenido hubo inquietudes e interés por leer un poco más.

Principalmente acerca del mono antropoide, incluso sur-- gieron propuestas de hacer una visita al zoológico.

Esta práctica ayudó bastante, pues dejó inquietos a los -- niños por conocer más, lo que me pareció de mayor importancia y -- fruto de la práctica es que me preguntaron de donde saqué la in- formación y dos niños me pidieron prestados los libros que por -- supuesto acepté.

De acuerdo a los objetivos planteados parece ser que po- co a poco se está avanzando al cumplimiento de los mismos. El -- interés por la lectura está despertando después de haber perma-- necido inmóvil por algún tiempo.

Las actividades propiciaron espacios de tiempo para que -- se diera una mayor relación entre sí ya que aunque hubo distrac- ción respecto al trabajo, en el plano social si hubo cierto de-- envolvimiento, dió apertura al conocimiento y al mismo tiempo-- propició inquietud por la investigación. Además hubo una cierta-

relación con temas contenidos en el programa.

El contacto con lo escrito, pone en función habilidades de manera mecánica, pero también facilita el desarrollo de aspectos tan importantes como la reflexión, análisis y expresión - elementos imprescindibles para que el sujeto llegue a ser crítico, considerada ésta como una actitud y no como un estado.

## L O B O

Con la participación de todos los integrantes del equipo, da respuesta a las siguientes preguntas.

1.- De qué se alimentan los lobos?

De carne.

2.- Qué regiones habita el lobo gris?

Los bosques del Norte

3.- Para qué sirven los aullidos a los lobos?

Para saber honde están

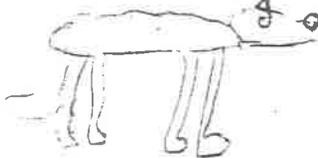
4.- En qué época del año nacen los pequeños lobatos?

Las lobas tienen sus crías en Primavera

5.- A qué otro animal se parecen los lobos?

A las perras y las coyotas

Dibuja uno o varios lobos.



Guiado por las respuestas de las preguntas, elabora un resumen del

texto analizado. Los lobos comen carne y viven en los bosques cuando aullan es para avisarse donde andan, tienen sus crías en primavera las lobas se parecen a las perras y a las coyotas.

Nombre Osar Biorcas AnguloGrado 5<sup>o</sup>Fecha 18/1/93

## MONO ANTROPOIDE

En colaboración con el equipo, da respuesta al siguiente cuestionario.

- 1.- Según el texto Cuáles son algunas de las semejanzas entre el mono antropoide y el humano?

El esqueleto y algunas enfermedades

- 2.- Respecto al cerebro qué diferencias existen entre el mono antropoide y el humano?

Tienen el cerebro a la mitad del de los Humanos

- 3.-Cuál es el mono antropoide de mayor tamaño según el texto?

El gorila

Dibuja un mono antropoide.



Escribe el resumen del texto analizado, puedes guiarte por las respuestas del cuestionario anterior.

Los antropoides a comparación tienen menos mentalidad que nosotros tienen el mismo esqueleto y en algunas ocasiones el mismo tipo de enfermedades.

Los antropoides son parientes cercanos de los Humanos. No tienen cola ni rabo a comparación de otros

Nombre Alfonso Ortiz Balseño

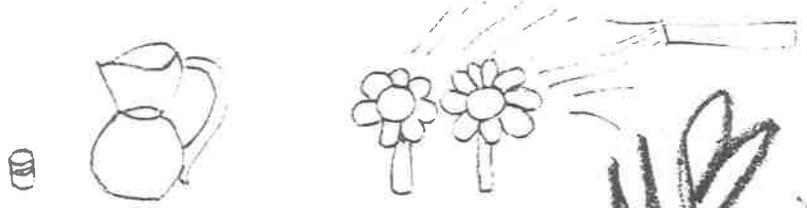
Grado 5º

Fecha 18-1-93

### A G U A

En equipo, da respuesta a las siguientes preguntas.

- 1.- Qué parte de nuestro planeta está cubierta por agua y qué parte está cubierta por tierra?  
 7 siete decimas partes son de agua
- 2.- De qué partículas está formada el agua?  
 De hidrogeno y oxigeno.
- 3.- Si la mayor parte del planeta es agua, por qué se nos dice constantemente que cuidemos el agua?  
 Porque hay mucha agua / en las ciudades no
- 4.- Dibuja diferentes usos que se le da al agua.



Escribe el resumen del texto analizado.  
 En el planeta 7 decimas partes son de agua.  
 El agua esta formada de hidrogeno y oxigeno. el agua es necesaria para la vida y sirve para muchas cosas como para tomar, lavar regar las plantas.

*MR*

## DAVID Y GOLIAT

## OBJETIVOS:

- Localizar las ideas principales en textos.
- Desarrollar la imaginación al describir personajes de textos.
- Expresar opiniones respecto al texto.

## ACTIVIDADES:

- Lectura en silencio y señalamiento de expresiones desconocidas.
- Lectura en silencio
- Comentarios acerca del contenido del texto.
- Localización de ideas importantes guiado por preguntas
- Descripción de personajes del texto.

## EVALUACION:

- Participación en la lectura y comentarios.
- Realización del trabajo
- Exposición de su trabajo ante el grupo.

DAVID Y GOLIAT

Contesta las siguientes preguntas:

- Por qué los israelitas tenían que vivir en pie de guerra?  
Por que sus tierras no eran Fértiles y tenían que tener poco a nada otros querían quitarles sus cosas y sus tierras y ganarles.
- Quiénes eran los principales enemigos de los israelitas?  
Los Filisteos.
- Describe cómo era Goliat.  
Que era un señor muy alto, gordo, Feroz y muy malo y muy Fuerte y enojón
- Describe como fué que David derrotó a Goliat.  
por que no importa la estatura David se valio en eso  
Siendo más inteligente y Fuerte.  
pensar en lo mejor para vencerlo.

## DAVID Y GOLIAT

Con la realización de esta práctica pude captar que con mayor facilidad localizan las ideas que consideran importantes.

Se muestran con mayor disposición y seguridad para leer y comentar de qué trata el texto y también de sus dudas con respecto al mismo.

Mostraron su capacidad imaginativa al describir a "David y Goliat" y al expresar su opinión de por qué David siendo pequeño derrotó a Goliat.

Aquí se deja ver que los niños no sólo leen mecánicamente, sino que hacen un esfuerzo por comprender y sacar provecho del texto.

## EL NOTICARIO

## OBJETIVOS:

- Identificar ideas principales en los textos.
- Resumir y explicar el contenido de textos.
- Desarrollar sus habilidades para la lectura en voz alta (pronunciación, entonación, fluidez, etc.)

## ACTIVIDADES:

- Cada alumno consigue un reportaje de noticia ya sea de periódico, revista, de televisión o de radio.
- Libre formación de quipos de reporteros y periodistas.
- Organización de material, lectura del mismo en el equipo y reestructuración en caso necesario y transcripción.
- Cada equipo hace la presentación de su noticiario ante el grupo.

## EVALUACION:

- La presentación del noticiario ante el grupo (posteriormente algunos miembros del grupo expresarán su opinión acerca del trabajo del equipo).
- Cada integrante del equipo deberá tener el escrito del reportaje de sus compañeros.
- Cada equipo deberá expresar su opinión acerca de su propio trabajo.

# ~~Datos~~

~ Reportaje ~

En el estado de Baja California se encuentran los cabos que por sus aguas azuladas y sus cascadas de arena que se desliza sobre los corales de mil formas que van deteniendo la arena suave.

Otro atractivo turístico es la pesca del pez marlin, espada, sierra y un sin fin de peces tropicales y como para muestra solo basta un botón aquí también hay piratas que salen por las noches. Fue apresado un barco pirata con 500 peces tropicales de contrabando y al revisar que no iban a ser donados a un acuario fue apresada la tripulación.

B.

Héctor E. Pérez S.

Humberto Hernández Martínez

En las calles de Beber Hills están dañadas muchas viviendas los postes de luz están caídos.

En otras noticias ChiHuahuá y Tamaulipas siguen las inundaciones, más de 500 personas se quedaron sin luz, agua ni teléfono.



Alba Belice García Pacheco, Latinoamericana  
 Y este mes de Octubre continúan los  
 fuertes aguaceros

Comunicados por las fuertes lluvias  
 más de 5 mil campesinos en Campeche

En el sur de Campeche las inundaciones  
 causadas por las fuertes lluvias  
 mantienen incomunicados a unos 5 mil  
 campesinos en Campeche y 24 comunida-  
 des, mientras que en Tabasco, Yuca-  
 tan, Quintana Roo y Estado de  
 México la precipitación pluvial ocasiona  
 no inundaciones y pérdidas en carre-  
 ras y poblados.

En las últimas horas, las corrientes  
 de agua cusaron estragos en un tra-  
 mo de la carretera Escárcega— Cham-  
 potón, en Campeche.

Entre tanto la Compañía Nacional de  
 Subsistencias populares (Conasupo) ha  
 distribuido entre los damnificados de  
 Escárcega, Carmen y Champotón, 4,000  
 despensas, mientras que la secretaria  
 de Salud envió a las zonas afectadas  
 seis carretas meladas de medicinas y 11 bri-  
 gadas médicas para atender a los  
 afectados, pues el exceso de humedad ori-  
 gina brotes de enfermedades respiratorias

## Noticia.

En días pasados unos narcotraficantes provenientes de U.S.A. Vinieron a México a robar uno de los bancos mas importantes del país. Al ~~go-~~ ~~er~~ robar un banco los sorprendieron con más de 20 kilos de Cocaína, Droga. etc.

Al querer apresarlos los narcos se saltaron balaciando, y 3 policías quedaron muertos y 2 gravemente heridos y luego esto se puso peor cuando uno de los mas buscados de la mafia, llega al país queriendo apoderarse de el y días despues ese mafioso quiso matar al presidente del país y despues lo apresaron y días despues escapo y lo andan buscando

Miguel Angel Castellanos Rivera



## EL NOTICIERO

Esta práctica resultó muy amena, pues desde el inicio to dos estaban inquietos por participar. Hubo mucho entusiasmo y -- formaron los equipos con gran rapidez, mayor motivación mostraron cuando se dieron cuenta que iban a ser grabadas algunas presentaciones.

Con esta práctica se logró una mayor integración en equi pos para el trabajo. Cuando leyeron sus reportajes a sus compañeros de equipo se pudo observar que lo hacían de tal manera que parecía que tomaban otra personalidad, misma actitud que se observó en la presentación ante el grupo; con esto se demuestra--- que son muy hábiles para imitar, que tienen mucha creatividad -- y que son muy activos participativos cuando realizan algo que les llama la atención o aquello que desean hacer.

## LECTURA LIBRE DE UN TEXTO

## OBJETIVOS:

- Localizar las ideas principales en textos.
- Resumir y expresar con sus propias palabras el contenido de textos.
- Comparar e interpretar el contenido de textos.

## ACTIVIDADES:

- Selección del libro periódico o revista a leer.
- Realización de la lectura silenciosa y apoyado con un diccionario o con el profesor para encontrar el significado de términos confusos.
- Realización de una ficha de resumen del contenido del texto, incluyendo los datos bibliográficos.
- Exposición breve del contenido en forma oral y presentación del escrito ante el grupo.

## EVALUACION:

- Cada alumno comentará por qué escogió ese texto, qué fue lo que más le gustó del texto y por qué.
- Expresará ante el grupo el resumen o argumento del texto.
- Presentará ante el grupo el escrito del resumen y dará a conocer los datos bibliográficos del mismo.

## LECTURA LIBRE DE UN TEXTO

## INDICACIONES:

- Si ya traes tu libro, periódico o revista, puedes pasar con tus compañeros para que observes cuales traen ellos y si quieres y se ponen de acuerdo pueden intercambiar.
- Si no traes tu material, puedes pasar a escojer un libro del paquete que tenemos para el salón.
- Lee en silencio el texto que escojiste, si alguna palabra te es desconocida, puedes usar el diccionario o consultar con alguien. Si no terminas la lectura total del texto, puedes continuar en tu casa.
- Una vez terminada la lectura, realiza un resumen del texto no olvides anotar los datos bibliográficos y procura que el resumen contenga aquello que te haya parecido más importante del texto.

¡ ADELANTE!

5º

Guillermo Jaime Aceves

Enero 27

<sup>insomnio</sup>  
El insolito de la Bella Dormiente

(Cuentos descontentos, Rincon de Lectura 5º)

La Bella Dormiente tenía insomnio no podía dormir todo el rato durante solamente ella no y tenía de compañía su hada madrina que ya desesperada no sabía que hacer con el insomnio de la Bella Dormiente y sugirió que tomara prestada la mansana de Blanca Nieves y ella quería su propio príncipe y más que intentaba con su propia magia no lograba éxito y dijo la hada madrina y sí cambiamos el nombre a la Bella dormiente dijo que no porque los niños la conocían como la Bella Dormiente los niños se dieron cuenta y fueron a visitar venieron de todas partes y con ella jugaron durante esos cien años y cuando vino el príncipe la vio despierta y fresca y joven.

Jorge Galán Medina

5° Ene. 29

## A Golpe de Calceñin (Rincon de lectura 5°)

Se trata de un niño que era pobre y vendía periódico y un día se encontró a un señor y le compro todo el periódico a cambio de que le hiciera un favor de llevarle una carta a un señor que estaba enfermo pero el señor que estaba enfermo era un ratero al igual que el otro señor era ratero porque se avian robado 25,000\$ y como el niño vendia periódico pues sopo la noticia que venia en primera plana pero el niño no sabia que el señor era el que abia robado el dinero y tambien se trataba de que a el papa del niño no tenia trabajo y lla no podia llevar dinero asu casa y el niño tenia que mantenerla

## EL BRAHAMAN, EL TIGRE Y EL CHACAL

## OBJETIVOS:

- El alumno desarrollará sus habilidades para la lectura.
- Identificará ideas principales y realizará el resumen de textos.
- Interpretará textos y ampliará su léxico.

## ACTIVIDADES:

- Lectura en silencio
- Lectura en voz alta por diversos niños y comentando el cuento.
- Lectura silenciosa
- Ordenación de imágenes de acuerdo a la secuencia del texto (individual)
- Búsqueda de significado de palabras y escritura del resumen del cuento. (individual o por equipo)
- Ante el grupo lectura del resumen.

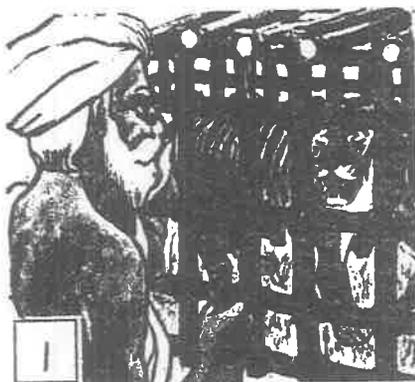
## EVALUACION:

- Esta consistirá en la revisión del trabajo escrito, que contenga lo que se les pide (significado de palabras, resumen y mensaje), la limpieza del trabajo y disposición para hacerlo.

## Miguel A. Gallegos Esqueda.

Observa los siguientes cuadros y enúéralos según el orden del cuento. Después de ordenar los cuadros, escribe el resumen ( Argumento ) del cuento que leiste.

Puedes reunirte con otros compañeros para hacer tu trabajo.



Ruben Bermejo Garcia

Antes de hacer tu resumen del cuento, busca en el diccionario y escribe el significado de:

Brahmán Sacerdote indista miembro de la casta superior segun la antigua division de la sociedad.

Chacal Z. D. L. Canido carnívoro y carroñero. Perteneció a la familia canina (perros).

Ahora sí, realiza tu resumen y no olvides anotar el mensaje que el cuento nos quiere dar.

Era una vez un brahmán que iba caminando por un llano y se encuentra con un tigre que estaba encerrado en una jaula y le dijo que si lo sacaba por favor y cuando el brahmán lo sacó, el tigre se lo iba a comer porque tenía mucha hambre pero el brahmán le dijo que no porque el lo había sacado y que mejor le iban a preguntar a tres animales que pasaron primero pasó un búfalo y dijo que estaba bien que se lo coma porque los humanos son muy malos luego pasó una vaca y también dijo que estaba bien que se lo coma porque los humanos le roban sus huesos y le destruyen su mundo luego pasó un chacal y él dijo que para decir primero tenía que ver como estaba el tigre encerrado y el tigre se metió a la jaula y le preguntó que porque no se podía salir y el brahmán le dijo que porque este bien cerrado y te sacó como antes le sacó al tigre y el chacal le dijo al brahmán que se vaya y el tigre le dijo que ya nadie lo iba a querer sacar de la jaula y que por ser malo se iba a quedar encerrado para siempre.

Lo que nos quiere decir el mundo se nos hace un favor  
debemos ser agradecidos con quien nos ayuda y que debemos  
ayudar a los que necesitan ayuda

## EL BRAHMAN, EL TIGRE Y EL CHACAL

Con esta práctica los niños han demostrado que avanzan - significativamente en el dominio de la lectura, pues además de - ordenar correctamente la secuencia del texto, la realización del resumen ó argumento del cuento fue muy buena. Además que descubrieron el mensaje que el texto contiene.

Cierto que esta última parte de la práctica la realizaran ayudándose con sus compañeros y con las imágenes, pero debemos reconocer que el concepto de leer no implica forzosamente - una práctica individualizada, incluso la lectura es enriquecida - con los comentarios que de ella hacen, sacando mayor provecho y - facilitando su comprensión.

## CONSTRUCCION Y NARRACION DE UN CUENTO

## OBJETIVOS:

- El alumno desarrollará su imaginación, participará en equipo y expresará sus ideas.

## ACTIVIDADES:

- Formación de equipos para trabajar (reunión libre sin que pase de 8 integrantes).
- Nombramiento de un secretario por equipo.
- Narración de un cuento ante el equipo, dicha narración será breve e interrumpida por cualquier miembro que -- guste continuar.
- Escritura del cuento.
- Pasar en limpio el cuento y copia del mismo por todos los miembros.
- Lectura del cuento ante el grupo.
- Comentarios respecto al cuento.

## EVALUACION:

- Disposición y participación con el equipo de trabajo.
- Realización del cuento.
- Presentación del cuento.

5° año Cuento inventado 08 Feb. 93

## Terror en el bosque

Esta era una vez siete adolescentes que iban caminando por el bosque y vieron una cabaña abandonada y se metieron, estaba la chimenea prendida como que si alguien estuviera viviendo ahí.

Después, Toño encontró unas escaleras y subió, encontró una rocamara abrió la puerta y en la cama estaba un esqueleto con ropa de viaje, cuando corrió hacia abajo a avisarle a sus amigos pero no los encontró y quiso salirse pero estaba cerrada la puerta con un candado. De pronto escuchó pasos en la cocina y pensó que eran sus amigos pero no encontró a nadie, buscó una salida y encontró una puerta abajo de la mesa, la abrió y se metió encontrando tumbos y esqueletos, estaban dos de sus amigos encerrados en jaulas y los otros tres amarrados a los que les preguntó, que dónde estaba Pedro. Sus amigos le dijeron que había escapado de una mujer vestida de negro con la cara tapada por un velo de pronto salió la mujer con una bolsa en la mano, la soltó y se le cayó la bolsa salió la cabeza de su amigo Pedro y le dijo: ¡Salgan de esta casa que está embrujada! Toño desató a sus tres amigos, abrió la jaula de los otros dos y corrieron porque la mujer era una calaca que los iba siguiendo, se subieron a la chimenea pero Felipe no alcanzó, la huesuda lo atravesó pero sus amigos lo ayudaron y todos saltaron por la chimenea ya después escucharon pasos, era el guardabosques. Toño vio un objeto tirado, era la mano de la huesuda ya se le encasó al guardabosques de la casa salió la mujer y todos asustados corrieron por el bosque estaba muy oscuro, no podían ver, había mucha niebla pero llegaron a un camino y por el camino aron caminando a lo lejos vieron las luces era una camioneta que conducía la mujer de negro continuaron corriendo y lograron llegar a la entrada de un pueblo se metieron, buscaron al agente lindita y se la acercaron a la calaca, se cayó y cayó un rayo, todo gritos y dispersaron, se dieron cuenta que era una pesadilla.

Ya no quisieron seguir planeando la excursión  
que tenian pensada.

fin

Autores: Ana E. Ombra González.  
Lila Angulo Rodríguez.  
Luis A. Rosas Lizano.  
Allan Muñoz Almaraz.  
Jorge González Artiga.  
Hector Cabrera Velasco.  
Alfonso Ramirez Lopez.

## CONSTRUCCION Y NARRACION DE UN CUENTO.

Definitivamente esta elaboración y narración del cuento es una muestra importante de la capacidad organizativa de los niños, así como de su disposición, creatividad y respeto ante sí.

Al inventar el cuento, no sólo es escribir lo primero que llega a la mente, sino que lo están pensando y de alguna manera lo imaginan e intentan plasmarlo en el papel.

Otro aspecto importante a destacar es que aunque el cuento conserva una misma línea en su argumento de principio a fin existe congruencia entre la trama y los personajes. Esta muestra que aun siendo varios los participantes, todos estuvieron concentrados en la realización y su participación fue secuenciada por el mismo desarrollo de la práctica.

Para terminar estos comentarios quiero expresar que cuando fueron leídos los cuentos ante el grupo, todos recibieron el aplauso espontáneo de los compañeros que escucharon. Incluso fueron grabados los cuentos pues intentamos montar un programa de radio con las narraciones.

## ¿ A QUE ASPIRAMOS ?

## OBJETIVOS:

- Desarrollar las habilidades para la lectura.
- Identificar la estructura del texto (título, organización, tipo de información, área de estudio, etc.)
- Localizar ideas principales en textos.
- Ampliar su léxico.
- Interpretar textos y emitir juicios.

## ACTIVIDADES:

- Lectura en silencio.
- Comentarios respecto a homónimos Aspiramos-Aspiramos
- Ejemplos de aspirar en los dos sentidos que maneja el texto.
- Lectura en silencio
- Respuestas a un cuestionario y escritura de sugerencias con respecto al contenido del texto (en pequeños grupos)

## EVALUACION:

- La participación en discusiones, expresión de opiniones y sugerencias, resolución de cuestionarios, autovaloración sobre disposición y actitud para el análisis y reflexión del contenido.

## ¿ A QUE ASPIRAMOS?

(Arellano Ted Bates)

Se ha preguntado a qué podemos aspirar en las grandes ciudades? -- Seguramente a cualquier cosa menos a vivir muchos años. Todas -- las mañanas los ciudadanos salimos de casa con muchas aspiracio-- nes. Pero invariablemente lo que aspiramos es basura, smog, pol-- vo y muchos desechos industriales.

Hay que ponernos en la realidad y quitarnos la máscara - de angelitos que usamos para criticar a los que contaminan; de - otra forma, nuestras aspiraciones diarias seguirán siendo mor--- tales. Porque la realidad es que todos contaminamos, pero también todos podemos hacer algo para que nuestros hijos puedan aspirar- a vivir en un mejor ambiente... muchos años.

(Tomado del suplemento especial de Novedades  
-La letra impresa- del 28 de marzo de 1988).

## ¿ A QUE ASPIRAMOS ?

No hubo dificultad aparente para comprender el significado de las homónimas aspiramos, los ejemplos que dieron así lo -- muestran.

Lo que les creó no dificultad, pero sí mayor necesidad de concentración para reflexionar, fueron las respuestas a los cuestionamientos, pero fue superado con el auxilio entre sí de los -- integrantes de equipo.

La participación en comentarios, la respuesta al cuestionario y la actitud de reflexión que se concretó en la toma de el compromiso del grupo por mantener limpia una área de la escuela-- (espacios laterales colindantes al aula), fueron el producto del ejercicio realizado.

Esta lectura pretendió mantener al alumno interesado por-- la lectura, a la vez que intenta inducirlo a la reflexión para-- formar conciencia de la situación ambiental tan deteriorada en -- la que vivimos día a día, que cuide su salud y búsque la forma -- de participar para en lo posible evitar dicho problema.

La lectura está encaminada a que desde temprana edad se -- tome conciencia a base de reflexiones y análisis de situaciones-- reales, con lo que se forman los criterios y acciones que trans-- forman el entorno.

Nombre Ana E. Arellano Gonzalez Grado 5°Fecha 12 feb. 93

## A QUE ASPIRAMOS ?

Después de haber leído y comentado el texto, con la participación de todos los integrantes de tu equipo, contesta las siguientes preguntas.

- 1.- Por qué crees que en las grandes ciudades las personas son más propensas a enfermar principalmente de las vías respiratorias, del oído y del sistema nervioso ?

*Por toda contaminación.*

- 2.- Qué es lo que se aspira en una gran ciudad ?

*Polvos, smog, y desechos industriales.*

- 3.-Cuál es nuestra realidad que debemos comprender para que nuestro ambiente no empeore?

*Que nos pongamos en la realidad que no nos damos cuenta de que hacemos algo para no contaminar.*

- 4.- Qué sugieres para evitar este mortal problema?

*Que las fábricas se vayan de la ciudad, que los carros y camiones no echen tanto humo y que plantemos muchos árboles.*

*MB.*

## DOS AMIBAS AMIGAS

## OBJETIVOS:

- Desarrollará sus habilidades para la lectura.
- Ampliará su léxico.
- Encontrará ideas principales de textos.
- Interpretará textos.

## ACTIVIDADES:

- Lectura silenciosa y señalamiento de palabras o expresiones que le presentan dificultad.
- Lectura silenciosa
- Lectura en voz alta
- Respuesta a preguntas con relación al texto.
- Lectura y comentario de su trabajo ante el grupo.

## EVALUACION:

- Que realice su trabajo
- El contenido de su trabajo
- Disposición para realizar su trabajo
- Disposición para exponer su trabajo ante el grupo.

## DOS AMIBAS AMIGAS

Lo importante de esta práctica fue poco pero muy significativo. Aquí los niños captaron con facilidad las ideas del texto, pero lo más notorio es que se prestó para la reflexión y realización de analogías con la realidad, encontrando que lo que parece imaginación tiene mucha relación con la realidad. De la comparación y de los conocimientos que poseen deducen normas de -- conducta útiles en su vida diaria.

Nombre Mayra Zavala Vázquez Grado 5<sup>o</sup>

Fecha \_\_\_\_\_

## DOS AMIBAS AMIGAS

En equipo lee en silencio el texto, si crees necesario, usa tu diccionario para encontrar el significado de palabras, también puedes consultar con tus compañeros. Con tus compañeros de equipo realiza el comentario del texto y contesta las siguientes preguntas:

- Las dos amibas aprovechaban su acio de manera diferente, ¿Cómo lo aprovechaba cada una? Una comiendo y la otra también comiendo pero también pensando.
- ¿Qué le platicó la amiba pensativa a su amiga glotona mientras comían? Qué a lo mejor estaban en el estómago de un bicho más grande y así el otro bicho esta en el estómago de otro más grande.
- ¿Qué semejanza encuentras entre lo que platicaban las dos amibas y lo que platicaban Fausto y su amigo Enrique?  
Qué Fausto y una de las dos amibas tenían el mismo pensar.  
Y Enrique y la otra amiba eran glotonos.
- ¿En tu opinión Consideras bueno tener amibas? ¿Por qué?  
es malo por que causan enfermedades y mucho dolor de estómago
- Si no queremos tener amibas ¿qué debemos hacer?  
debemos labarnos bien las manos antes de comer y despues de ir al baño y no comer en la calle.

## GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES

## OBJETIVOS:

- Desarrollar habilidades para la lectura.
- Identificar ideas principales en textos.
- Enriquecer su vocabulario.
- Expresar con sus propias palabras el contenido de textos.
- Interpretar textos y emitir juicios.

## ACTIVIDADES:

- Escuche una narración
- Lea en silencio el texto correspondiente a la narración.
- Lea en silencio y reflexione acerca de la semejanza que guarda el texto con la realidad.
- Responda a cuestionamientos que al respecto se le plantean (forma escrita)
- Comente sus respuestas y opiniones.
- Elabore un reporte de lectura en el que contenga su opinión respecto al contenido.
- Lea su reporte de lectura ante el grupo.
- Exprese sus comentarios respecto a la práctica de la lectura..

**EVALUACION:**

-Se basará principalmente en la participación en la discusión la resolución a cuestionamientos planteados, la elaboración del resumen productos del análisis y reflexión de la lectura .

## Golpe al progreso de los platillos voladores

Había gran agitación en Venus la semana pasada: los hombres de ciencia habían conseguido hacer aterrizar en la Tierra un satélite que estaba enviando señales y fotografías. El vehículo se posó en un lugar llamado Manhattan (nombrado así en honor del astrónomo venusino que lo descubrió hace 200,000 años luz). Gracias a las buenas condiciones climáticas, los científicos pudieron obtener valiosas informaciones sobre la posibilidad de hacer llegar a la Tierra platillos voladores tripulados. En el Instituto Tecnológico Venusino se celebró una asamblea.

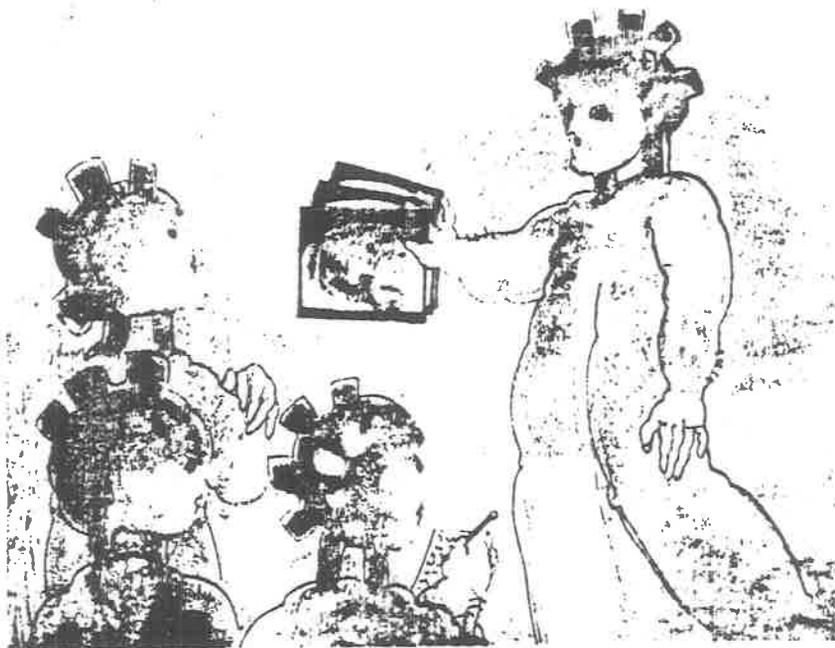
—Hemos llegado —anunció el profesor Zog— a la conclusión de que en la Tierra no hay vida.

—¿Cómo lo sabe usted? —preguntó un reportero de "La Estrella Vespertina".

—Por una parte, la superficie de la Tierra, en la región de Manhattan, es de cemento sólido; nada se podría cultivar allí. Por otra parte, la atmósfera está llena de monóxido de carbono y otros gases mortíferos, quien respire ese aire no podrá sobrevivir.

—¿Qué significa eso en relación con nuestro programa de platillos voladores?

—Tendremos que llevar nuestro propio oxígeno, lo cual significa que el platillo volador tendrá que ser más grande de como lo habíamos proyectado.



—¿Hay algún otro peligro?

—En esa foto se ve algo como un río, pero las observaciones que envía el satélite indican que el agua no es potable. Tendremos que llevar también nuestra propia agua potable.

—Profesor, ¿qué son todos esos puntitos negros que se ven en la foto?

—No estamos seguros. Parecen ser partículas de metal que se mueven por determinados caminos. Sueltan gases y hacen ruido, y casi siempre están chocando unas con otras. Abundan tanto, que el platillo no podría aterrizar sin ser atropellado por alguna de ellas.

—Si todo lo que dice es cierto, ¿no se retrasará en varios años el programa de los platillos voladores?

—Sí, pero lo reanudaremos tan pronto como recibamos más fondos oficiales.

—Profesor Zog, ¿por qué los venusinos estamos gastando tantos millones de zolochos en llevar un platillo tripulado a la Tierra?

—Porque si los venusinos logramos respirar en la atmósfera terrestre, entonces podremos vivir en cualquier parte.

Art Buchwald



Iniciamos comentando acerca de la contaminación, posteriormente fui narrando el texto, ante lo cual se pusieron muy atentos los niños, algunos preguntaban que si era verdad lo que les estaba platicando o que si lo estaba inventando.

Cuando se les entregó la hoja con el texto escrito, se dieron cuenta que era lo que les acababa de narrar e impacientes empezaron a leerlo.

Posteriormente, se leyó en voz alta con la participación de varios niños y al mismo tiempo que se leía un párrafo, éste era comentado por el mismo niño y/o por otros que pedían participar.

Leyeron nuevamente en silencio y dieron respuesta a cuestiones planteadas, las contestaciones fueron de manera escrita.

Se comentaron las respuestas y las semejanzas que guarda el texto con la realidad, hubo bastante participación en los comentarios.

Con la ayuda de los comentarios y del cuestionario, elaboraron su reporte de la lectura.

Se leyeron reportes de lectura y concluimos con comentarios acerca de la contaminación y con la toma de un compromiso para mantener limpia una área de la escuela. Y para concluir se comentó.

El análisis de este texto, propició un ambiente de reflexión y diálogo, mismos que se reflejaron en el interés por participar en la discusión y comentarios.

Dió pauta a la sensibilización y reflexión en asuntos --- reales, en este caso del deterioro ambiental que existe en gran parte del planeta.

GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES

Después de leer y comentar en equipo, con la participación de tus compañeros, contesta las siguientes preguntas.

- El profesor Sog ( de Venus ) ¿Qué conclusión anunció respecto a la vida en la Tierra? Que en la tierra no se puede vivir porque todo el suelo era de cemento.
  
- ¿Cuál fue el comentario del profesor Sog acerca de la atmósfera de la Tierra? Que habia muchos gases mortíferos y que no se podía vivir.
  
- ¿Por qué los venusianos ( habitantes de Venus ) tenían tanto interés por lograr que un platillo tripulado llegara a la Tierra? Porque si lograban sobrevivir en la tierra entonces podían vivir en cualquier parte.
  
- ¿Qué semejanza encuentras entre la realidad y lo que dice el texto acerca de la contaminación? Que lo que dice la lectura es lo mismo que hay en el planeta de Contaminación y muchos carros.

MB

- Guiado por las respuestas de las preguntas y por los comentarios elabora un resumen del texto analizado.

El profesor se anunció que en la tierra no se puede vivir porque el suelo es de cemento y hay muchos pedacitos de metal que chocan y dijo que no se puede respirar por tantos gases mortíferos que hoy era casi imposible vivir ahí y que si lograban sobre vivir en ese planeta entonces podían vivir en cualquier parte

Yo creo que nos quiere decir la lectura que hay mucha contaminación.

## 4) EVALUACION DE LA PROPUESTA

La evaluación consistió en actividades tendientes a la -- apreciación que los niños pudieran tener respecto de las prácti-- cas de lectura y en la elaboración de un álbum que contiene los-- textos y los productos del análisis de los mismos.

Los niños reunieron cada uno de sus trabajos, le hicie-- ron una portada en la que anotaron como título: "Prácticas de -- lectura de comprensión", su nombre, grado, escuela y período es-- colar.

De manera individual, cada uno se autoevaluó, guiado por-- los aspectos que se le entregaron en una hoja que con este fin -- preparé los aspectos a considerar en la autoevaluación, van enca-- minados a la apreciación valorativa de la actitud en el desempe-- ño de las prácticas, aunque al final les pide que se otorgue -- una calificación. También contiene puntos acerca de los aspectos que contiene su álbum.

Una vez realizada la autoevaluación, algunos niños comen-- taron el porque de sus respuestas mismos que fueron aceptados o-- criticados por los demás.

Después de todo, les hice preguntas en las que expresaron su opinión en general acerca de las prácticas de lectura, dichos comentarios fueron de forma oral, en los que pude notar satis -- facción por lo que realizaron y al mismo tiempo inquietud por --

el grupo y que en ocasiones tendremos representaciones como las-  
realizadas anteriormente.

Nombre Miguel A. Gallegos Esqueda So. año

Escuela Urbana #190 Fecha 22/2/93

\* INSTRUCCIONES:

- Lee cada uno de los siguientes puntos, después de reflexionar con toda sinceridad subraya la respuesta que consideres apropiada.

8

1.- ¿Conseguí el material para mis prácticas de lectura? ( Libros, periódicos, revistas).

A) Siempre                      B) Algunas veces                      C) Nunca

2.- ¿Me integré al equipo de trabajo cuando fue necesario?

A) Siempre                      B) Algunas veces                      C) Nunca

3.- ¿Tuve disposición para participar con el equipo y con el grupo en general?

A) Siempre                      B) Algunas veces                      C) Nunca

4.- ¿Realicé las prácticas de lectura?

A) Siempre                      B) Algunas veces                      C) Nunca

5.- ¿Mejoré en el dominio de la lectura?

A) Mucho                      B) Poco                      C) Nada

6.- Lo que más me gustó de las prácticas de lectura fue:

que a veces hacíamos teatro y a veces lo que leíamos era curioso y interesante.

7.- Lo que menos me gustó de las prácticas de lectura fue:

que a veces estaba en equipos con otros niños que me caían mal, y que a veces no le entendía a lo que leía.

En cuanto al álbum de lecturas:

1.- Contiene:

- A) Todos los textos.
- B) Algunos textos.
- C) Ningún texto.

2.- Contiene:

- A) Portada y cuadro de contenidos.
- B) Sólo portada.
- C) Sólo cuadro de contenidos.
- D) Ninguna de las dos cosas.

\* Por todo lo anterior, considero que mi trabajo durante las prácticas de lectura y la elaboración del álbum fueron:

- A) Muy Buenos.
- B) Buenos.
- C) Regular.
- D) Malos.

Por mi participación y trabajo, considero justa una calificación de: 9



## RESULTADOS DE LA OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

Una vez agotado el plan de operativización de la propuesta, puedo-- expresar las apreciaciones más significativas de ésta, tanto en-- relación con la lectura en voz alta como en la comprensión de la lectura; claro está que en la lectura en voz alta también se alcanza la comprensión, solo que muchas personas las consideran diferentes tipos de lectura por la finalidad que persiguen.

- Lectura en voz alta. (aspectos técnicas de la lectura)- las prácticas de ésta fueron constantes al igual que la comprensión de la lectura, pero con la lectura en voz alta buscaba observar que tanto se iba avanzando en aspectos propios de la lectura para ser escuchada por otros. Estas prácticas tuvieron un - mínimo de tiempo cada una, sólomente hubo tres con espacios de - tiempo prolongados, éstas tres fueron: una al inicio que también sirvió de diagnóstico o punto de partida, otra intermedia y otra al finalizar la operativización.

De la comparación de los resultados de éstas, deduzco -- que hubo una ligera tendencia positiva; mínima, si significativa para posteriores prácticas.

En los distitos aspectos a observar en la lectura en voz-- alta, (pronunciación, fluidez, entonación, etc.) se logró disminuir la frecuencia de las apreciaciones de mal y regular ésto -- significa que si no hubo un aumento significativo en la frecuen-

cia del bien y muy bien, si aumento la calidad de la lectura en voz alta, así lo demuestran las gráficas.

- Lectura significativa. En estas prácticas es sumamente difícil cuantificar los logros, pues considero que se trata de actitudes frente al hecho de leer.

Las mejorías o estancamientos en el dominio de la lectura, puede observarse y apreciarse, siendo lo más importante que el mismo alumno reflexione y se autoanalice acerca de como lee.

Las respuestas a cuestionarios, elaboración de resúmenes, subrayados etc., no son sino elementos que permiten observar, pero no son la muestra patente de la comprensión.

Un logro importante de la operativización es el cambio de actitud ante el acto de leer, se nota claramente mayor interés por leer ya no mecánicamente sino anteponiendo la atención de captar ideas y sacar provecho.

Hubo varios niños y en distintos momentos, me pidieron libros prestados, algunos para llevárselos a su casa, otros para usarlos en la escuela, pero en su mayoría me platicaron posteriormente de qué trataba el libro que tomaron.

Pude observar que en muchos niños poco a poco va desapareciendo el temor de expresar sus ideas o las de los autores

ante los demás, aunque la mayoría me comentó que se había puesto muy nervioso, pero se animaron a hacerlo y ésto ya es ganancia.

Otro aspecto importante de comentar es el hecho de que -- al explicar algún tema por equipos, sobre todo en Historia de México, los niños se mostraron más seguros al hablar y además que, el lenguaje en sus explicaciones era más propio aunque aún em -- plean bastante las palabras de los autores.

En mi opinión si existe un avance en el dominio de la lectura, no el óptimo, pero sí surgió el interés por la lectura, se enriqueció su concepto de leer y se inició en las prácticas.

## LECTURA

Escuela primaria Urbana No. 192 T.V. So. Unico Fecha 3-II-93

- 1.- Angulo Rodríguez Lila.
- 2.- Arellano Asceves Martha A.
- 3.- Ascencio Aárate Ma. del Carmen.
- 4.- Avalon Segura Lizette E.
- 5.- Belmonte Gómez Saul E.

C	F	P	E
B	B	MB	B
B	R	B	B
M	M	R	M
R	M	M	M
R	R	R	R

- 6.- Bermejo García Rubén.
- 7.- Biurocos Angulo Oscar.
- 8.- Cabrera Villaseñor Héctor U.
- 9.- Campos Núñez Alfredo.
- 10.- Coronado Pérez Olga P.

R	R	B	R
M	R	R	R
M	M	M	M
B	R	R	R
MB	MB	MB	MB

- 11.- Flores Espíndola Oscar.
- 12.- Flores Velasco Daniel.
- 13.- Galán Medina Jorge.
- 14.- Gallegos Esqueda Miguel A.
- 15.- García Gutiérrez Luis F.

R	R	R	R
B	MB	MB	MB
R	B	B	B
R	R	R	R
R	M	R	M

- 16.- García Izquierdo Juan C.
- 17.- Gómez Galván Sara H.
- 18.- González Mercado Luz P.
- 19.- González Ortega Jorge.
- 20.- Hernández Martínez Humberto.

B	B	B	B
MB	B	MB	MB
M	M	M	M
M	M	R	R
MB	B	MB	MB

- 21.- Hernández Quiroz Clara Miriam
- 22.- Jaime Acosta Emilio.
- 23.- López Domínguez Paulo C.
- 24.- Martínez Verdugo Meynardo.
- 25.- Melchor Pescador Ana C.

M	A	R	R
MB	B	MB	B
R	R	R	R
B	B	B	B
B	R	R	B

- 26.- Mora González Alberto A.
- 27.- Muñoz Alvarado Julián.
- 28.- Navarro López Ma. de Jesús.
- 29.- Núñez García Ricardo.
- 30.- Ornelas González Ana E.

R	R	R	R
M	M	R	R
M	M	R	R
R	B	B	B
MB	B	B	B

- 31.- Pacheco Chávez Ma. de la Luz.
- 32.- Pérez Santovel Héctor E.
- 33.- Ramírez López Alfonso.
- 34.- Rentería Quiroz Oscar U.
- 35.- Rosas Pizano Luis A.

R	B	B	R
MB	MB	MB	MB
R	B	B	B
R	M	M	R
R	R	R	M

- 36.- Urdez Briceño Alejandra.
- 37.- Zavala Vázquez Nayra A.

MB	MB	MB	MB
MB	B	B	B

## LECTURA

Escuela primaria Urbana No. 192 T.V. 5o. Unico Fecha 19-II-93

- 1.- Angulo Rodríguez Lila.
- 2.- Arellano Asceves Martha A.
- 3.- Ascencio Aárate Ma. del Carmen.
- 4.- Avalos Segura Lizette E.
- 5.- Belmonte Gómez Saul E.

C	F	P	E
B	MB	B	B
B	B	A	B
M	A	A	R
R	A	M	M
R	A	B	R

- 6.- Bermejo García Rubén.
- 7.- Biurcos Angulo Oscar.
- 8.- Cabrera Villaseñor Héctor U.
- 9.- Campos Núñez Alfredo.
- 10.- Coronado Pérez Olga P.

R	B	B	B
R	A	R	R
A	A	M	R
B	A	R	R
MB	MB	MB	MB

- 11.- Flores Espíndola Oscar.
- 12.- Flores Velasco Daniel.
- 13.- Galán Medina Jorge.
- 14.- Gallegos Esqueda Miguel A.
- 15.- García Gutiérrez Luis F.

A	R	B	A
B	B	MB	MB
A	A	B	B
R	R	A	A
R	R	M	R

- 16.- García Lopez Raúl C.
- 17.- Gómez Galván Sara W.
- 18.- González Mercado Luz P.
- 19.- González Ortega Jorge.
- 20.- Hernández Martínez Humberto.

A	B	R	R
MB	MB	MB	MB
R	R	M	M
M	M	R	R
MB	MB	MB	MB

- 21.- Hernández Quiroz Clara Miriam.
- 22.- Jaime Asceves Guillermo.
- 23.- López Domínguez Paulo C.
- 24.- Martínez Verdugo Meynardo.
- 25.- Melchor Pescador Ana C.

M	A	R	R
MB	B	MB	MB
R	R	R	R
B	B	B	B
B	R	B	B

- 26.- Mora González Alberto A.
- 27.- Muñoz Alcaraz Allán.
- 28.- Navarro Durán Ma. de Jesús.
- 29.- Núñez García Ricardo.
- 30.- Ornelas González Ana E.

R	B	R	B
R	R	R	R
A	M	A	M
A	A	B	B
MB	MB	MB	MB

- 31.- Pacheco Chávez Ma. de la Luz.
- 32.- Pérez Sanjovel Héctor E.
- 33.- Ramírez López Alfonso.
- 34.- Rentería Ruiz César U.
- 35.- Rosas Picano Luis A.

R	B	B	R
MB	MB	MB	MB
R	B	R	R
R	A	M	R
R	M	R	M

- 36.- Urdez Briseño Alejandra.
- 37.- Zavala Vázquez Mayra A.

MB	MB	MB	MB
MB	MB	B	B

## LECTURA EN VOZ ALTA

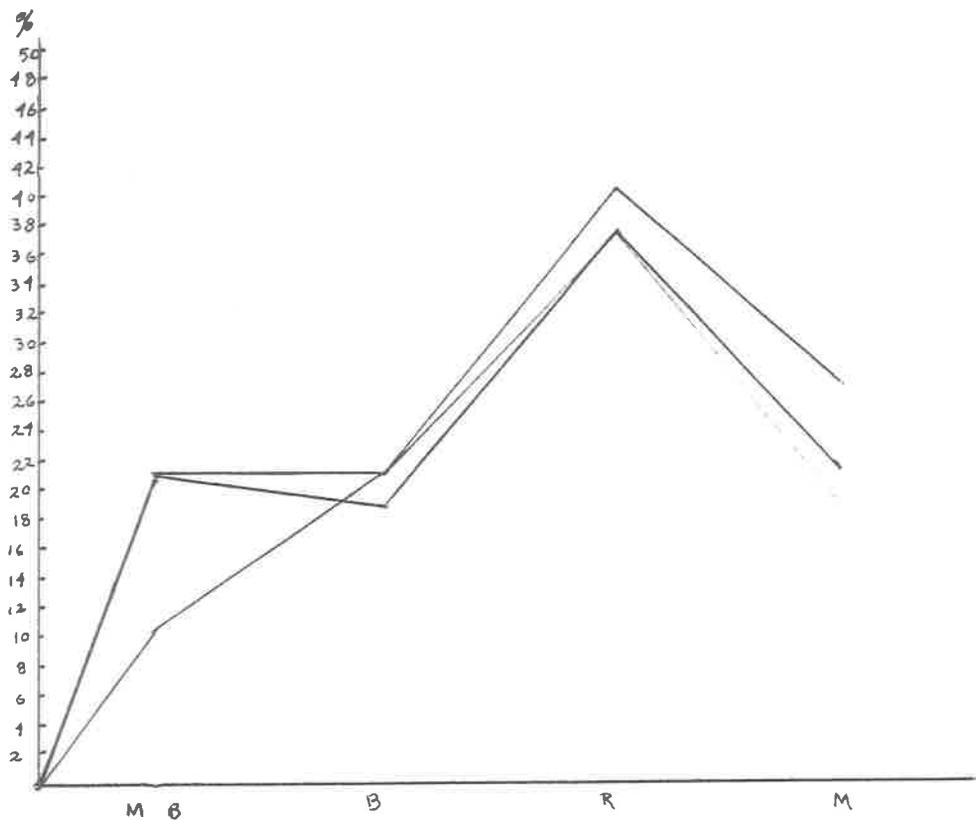
CLARIDAD EN PRON. A.R.T.	ENERO 8		FEBRERO 3		FEBRERO 19	
	MB	4	10.81 %	8	21.62 %	8
B	8	21.62 %	7	18.91 %	8	21.62 %
R	15	40.54 %	14	37.83 %	14	37.83 %
M	10	27.02 %	8	21.62 %	7	18.91 %

FLUIDEZ	ENERO 8		FEBRERO 3		FEBRERO 19	
	MB	4	10.81 %	4	10.81 %	6
B	10	27.02 %	11	29.97 %	10	27.02 %
R	11	29.97 %	13	35.19 %	15	40.54 %
M	12	32.43 %	9	24.32 %	6	16.21 %

PUNTUACION	ENERO 8		FEBRERO 3		FEBRERO 19	
	MB	6	16.21 %	8	21.62 %	8
B	6	16.21 %	9	24.32 %	11	29.97 %
R	18	48.64 %	15	40.54 %	13	35.19 %
M	7	18.91 %	5	13.51 %	5	13.51 %

ENTONACION	ENERO 8		FEBRERO 3		FEBRERO 19	
	MB	6	16.21 %	6	16.21 %	7
B	9	24.32 %	11	29.97 %	13	35.19 %
R	16	43.24 %	14	37.83 %	13	35.19 %
M	6	16.21 %	6	16.21 %	4	10.81 %

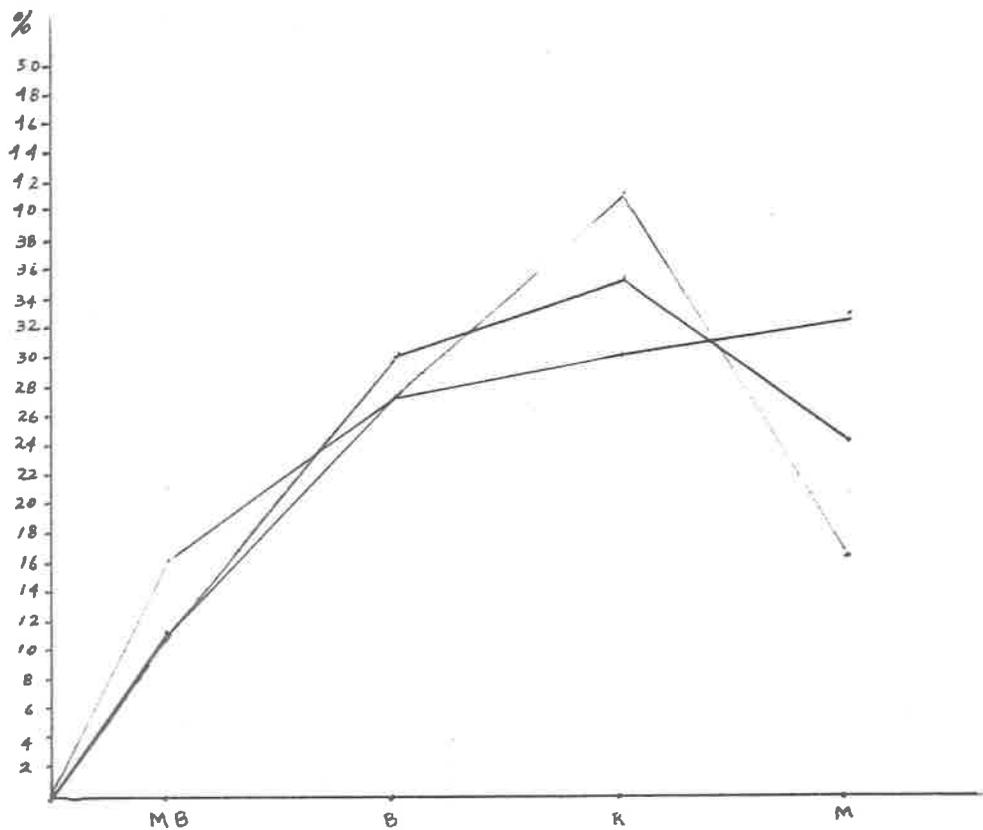
## Claridad en la pronunciación y articulación.



MB - muy bien    B - bien    R - regular    M - mal

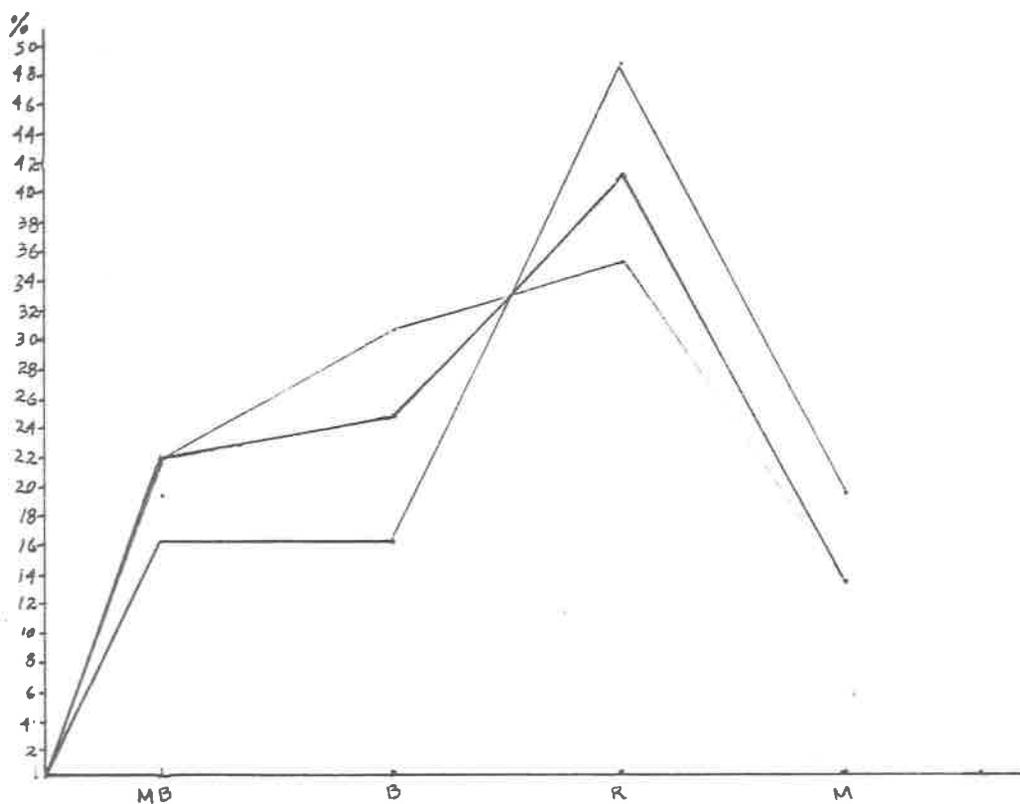
Cada color indica un momento diferente del mismo aspecto, primero la línea negra, enseguida la roja y por último la verde.

## Fluidez en la lectura.



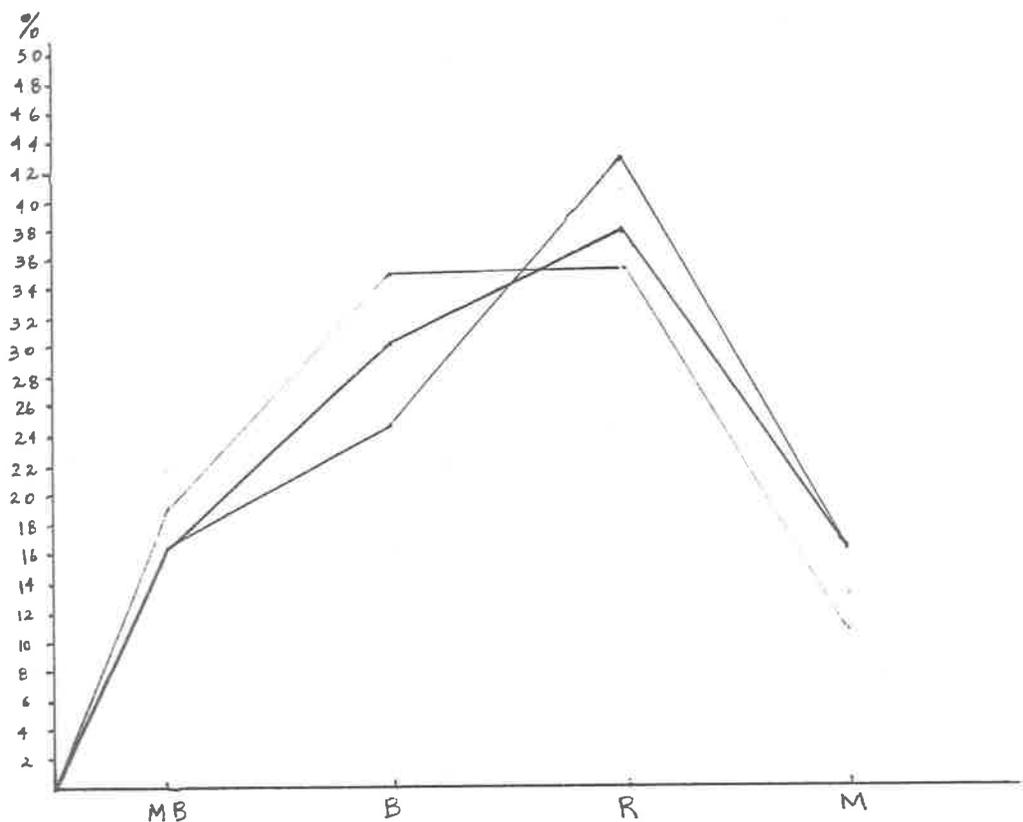
La línea negra indica la tendencia en la primera apreciación, la roja fue un segundo momento y la verde un tercer momento.

## Puntuación adecuada en la lectura.



Al igual que en las gráficas anteriores, la línea negra indica los resultados de la primera prueba, la roja la segunda y la verde la tercera.

## Entonación apropiada.



Negro, indica el primer momento, el que sirvió de diagnóstico e inicio, el rojo fue el segundo momento y el verde fue la tercera vez que se realizó práctica de lectura propiamente para captar los detalles de esta práctica en voz alta.

Nótese en esta y las anteriores gráficas la tendencia a disminuir la frecuencia de R y M entre el color negro y verde y el aumento aunque ligero en la frecuencia de B y MB entre estos mismos colores.

C A P I T U L O   V

C O N C L U S I O N E S

## C O N C L U S I O N E S

Es indispensable el conocimiento del educando para el --- ejercicio de la docencia con la finalidad de poder instrumentar metodologías apropiadas, así como para adecuar la actitud del docente con relación al nivel de desarrollo de los educandos.

En la educación primaria los contenidos programáticos o - "conocimientos" que se suponen deben adquirir los alumnos, así - como la metodología empleada son importantes, pero el verdadero móvil de la educación es el sujeto, por lo tanto todas las actividades y conocimientos no sólo deben estar acordes con el ni---vel de desarrollo del niño, sino que deben de alguna manera pro-piciar el desarrollo del educando y servir como medio para que - éste adquiera experiencias que le reditúen progresos significa- - tivos en sus capacidades.

La escuela debe inducir a los alumnos a la práctica de -- la lectura, orientada ésta no hacia el desifrado de signos únicamente, sino principalmente hacia la comprensión para que los educandos asuman actitudes más analíticas, reflexivas y críticas -- respecto de su entorno.

La lectoescritura es una creación de la humanidad y su -- uso permite trascender en el tiempo y auxiliar a las nuevas generaciones con el legado de experiencias humanas que día a día siven de antecedentes para la vida cotidiana.

La lectura es sumamente importante en el proceso de construcción del conocimiento, pues presenta múltiples funciones destacando que, por un lado es objeto de conocimiento, el sujeto -- aprende a leer, por otro es medio de aprendizaje y por consiguiente instrumento en la mencionada construcción.

En sí misma la lectura no es importante, su importancia-- radica en considerarla como un medio que facilita el desarrollo pleno del sujeto. De aquí la preocupación por instrumentar técnicas que faciliten el mejoramiento en el dominio de la lectu-- ra.

Por todo lo mencionado, considero que la lectura debe -- emplearse de manera constante no sólo como actividad escolar --- o de aprendizaje, sino que también es instrumento de comunica--- ción y relación social.

Para inducir a los alumnos de quinto grado de educación-- primaria a la práctica sistemática de lectura, debe presentárseles textos interesantes, sencillos en un primer momento y poco - a poco aumentar el grado de complejidad, cortos, relacionados -- con aspectos de la realidad, aunque también puede haber textos -- fantasiosos, pero que en el fondo contengan elementos que les per-- mitan una analogía con su medio, con y sin imágenes, etc. Ya que estos niños poseen un pensamiento concreto, pero son capaces de realizar algunas deducciones, plantearse hipótesis, anticipaciones, etc., de tal manera que la lectura le sea útil e interesan-- te a la vez.

SECCION

DE

FOTOGRAFIAS



Prácticas de lectura en voz alta, se auxilian entre sí.





Cada quién lee en el libro, periódico o revista que  
contenga información de su interés.





Elaboración del reporte de la lectura.





Presentación del producto de la práctica de lectura individual y en equipo.



## BIBLIOGRAFIA

## B I B L I O G R A F I A

- ANDRE, NICOLAS. Jean Piaget. 1a. ed. Fondo de la Cultura Económica. México, 1979.
- EDIPLISA. Diccionario de pedagogía. 1a. Ed. Ediplesa. México, 1981.
- FERREIRO, E./GOMEZ PALACIO, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3. ED. Siglo Veintiuno editores. México, 1984.
- FERREIRO, E./TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 11a. ed. Siglo veintiuno. México-1989.
- FERREIRO. Emilia. et. al Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. siglo veintiuno editores México 1984.
- GARCIA, RANZ, P. Super lectura para estudiantes. 1a. ed. Ed. Selector. México 1992.
- PIAGET, J./ INHELDER, B. Psicología del niño. 10a. Ed. Ediciones Morata. España. 1981.
- PORRUA. Diccionario de sinónimos y antónimos de la lengua española. 5a. Ed. Ed. Porrúa. México 1990.
- RUBIO DE CONTRERAS, A. Didáctica de la lectura oral y silenciosa -- 3a. ed. Ed. Ediciones Oasis. México, 1986.
- RUFFINELLI, GORJE. Comprensión de la lectura, Serie: Temas básicos. 3a. ED. Ed. Trillas. México, 1989.