

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
UNA MEJOR ORTOGRAFIA EN LOS ALUMNOS
DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



JUAN MORENO PRIETO

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN


Chihuahua, Chih., a 11 de Diciembre de 1996.

C. PROFR.(A) JUAN MORENO PRIETO
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN UNA MEJOR ORTOGRAFIA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



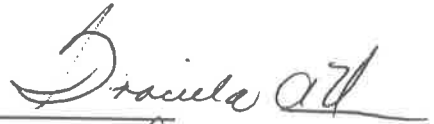
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)


LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

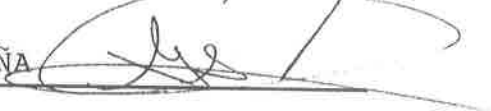
PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SECRETARIO: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



VOCAL: LIC. GABINO SANDOVAL PEÑA



SUPLENTE: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

CHIHUAHUA, CHIH., A 11 DE DICIEMBRE DE 1996.

*A mi esposa e hijas
Nallely y Karely, con
amor ya que son el
motivo de mi
superación.*

*A mis padres con
admiración, gratitud y
respeto. Gracias.*

*A los maestros de la
Universidad
Pedagógica, por su
valiosa colaboración,
haciendo posible la
culminación del
presente trabajo.*

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	4
I EL PROBLEMA	
A. Enunciación	6
B. Justificación	6
C. Objetivos	10
II MARCO TEORICO	
A. Lenguaje	11
B. Lenguaje escrito	15
C. La ortografía	18
D. Fundamento psicosocial en relación a la ortografía	21
E. Conocimiento y aprendizaje	23
F. Etapas de desarrollo de las estructuras cognoscitivas	27
G. Evaluación	29
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Educación	34
B. Política Educativa	36
C. Modernización Educativa	38
D. Proyecto Educativo 1995-2000	41
E. Artículo Tercero Constitucional	42
F. Ley General de Educación	44
G. Programas de Educación Primaria	46
H. Contexto social e institucional	49
a. La comunidad	49
b. Contexto escolar	51
c. El grupo escolar	51
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Presentación	53
B. Estrategias	54
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA	72

INTRODUCCION

El presente trabajo es el resultado final de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, una propuesta pedagógica que representa una alternativa de trabajo docente, ya que intenta ayudar a la solución de un problema de aprendizaje. En este caso se plantea sobre la problemática de la ortografía en los alumnos de quinto año, elegido por ser un contenido importante de español, pero también constituye una problemática común en toda la escuela primaria.

Dentro del Marco Teórico, se habla sobre el lenguaje, factor de suma importancia para el conocimiento humano, ya que es el medio de comunicación ya sea oral o escrito, incluida la expresión escrita como algo importante, se encuentra la ortografía como una dificultad presentada desde el primer año de primaria y también es vista como un proceso no desligado de las asignaturas integrantes del programa escolar. En este capítulo se encuentra el apartado sobre las características que sustentan la Teoría Psicogenética en la cual el desarrollo del conocimiento del niño se va estructurando por etapas de desarrollo.

La educación ha sido producto del momento político, social y cultural del país, por lo que para ubicar la realidad social donde se desenvuelve la problemática se describe en el tercer capítulo un Marco Contextual, donde se establecen los aspectos legales e institucionales que inciden de manera directa en la escuela, desde la política educativa, la Ley General de Educación, Artículo Tercero Constitucional, Modernización Educativa, planes y programas, así como las condiciones de la institución y grupo

escolar.

Finalmente se presentan un conjunto de Estrategias Didácticas donde el principal propósito es el tratamiento del problema de acuerdo a objetivos planteados, buscando las estrategias que se basen en la relación entre maestro y alumnos para llegar al conocimiento y resolver en parte el problema de la ortografía en algunos aspectos.

El tipo de evaluación que se aborda es la evaluación ampliada, ya que se toma en cuenta el proceso que sigue el alumno en relación con los contenidos para llegar al aprendizaje.

Para terminar, se presentan las conclusiones del trabajo desarrollado y la bibliografía a la cual se recurrió.

I EL PROBLEMA

A. Enunciación

A través de observaciones realizadas a grupos de quinto año, pláticas con maestros de grupo y por experiencias vividas en el trabajo escolar, se detectó que existen muchos errores ortográficos en los escritos que realizan los alumnos; algunos de ellos tienen influencia en la visualización de los niños, cuando observan anuncios que exponen algunos comerciantes al escribir mal e incorrecto para vender tal o cual producto, desubicándolo de tal manera que el problema se va generalizando.

El problema de esta propuesta pedagógica es el siguiente:

¿Qué estrategias favorecen una mejor ortografía en los escritos que elaboran los alumnos de quinto año en la escuela primaria?

B. Justificación

Durante el tiempo en que se ha ejercido como maestro de educación primaria, se presenta la oportunidad de observar la enorme dificultad que tiene para el niño la ortografía, la que se manifiesta cuando realiza ejercicios de escritura en las áreas, razón por la cual se propone buscar cuáles son las actividades que se pueden realizar para que el alumno mejore la ortografía con ejercicios que se consideren adecuados para el nivel de desarrollo en que se encuentra y de esta forma pueda adquirir una

base para la escritura correcta.

El querer trabajar sobre el tema de la ortografía surge de la necesidad de ver la manera de terminar con uno de los problemas que en el área de español no se ha podido superar, a pesar de los esfuerzos de personas que estamos involucradas en el proceso educativo, haciendo referencia a los errores ortográficos en que incurren con mayor frecuencia los alumnos, en este caso, los de quinto grado al elaborar sus escritos.

Muchos maestros consideran que es pérdida de tiempo el dedicarse a mejorar la ortografía, por la razón de verse muy atareados en actividades que les marca el programa cultural de los niños, el cual consiste en preparar las siguientes actividades artísticas: Danza, poesía coral e individual, ortografía, teatro, pintura, maquetas, coros y composiciones entre otras; no se desconoce que son actividades que van a contribuir para un desarrollo integral en el individuo y además es necesario manejarlas en el grupo, para exponer en festivales artísticos o periódicos murales, lo que obstaculiza llevar a cabo estos trabajos, es el tiempo que se les resta a actividades relacionadas con la ortografía, entre otras, por las constantes participaciones a nivel zona y la obligatoriedad para que cada grupo tenga participación en cada uno de estos trabajos, cuando se podría hacer en la propia escuela, extendiéndose una invitación a la comunidad y en un festival que se llevaría un promedio de tiempo de una hora.

Sin embargo, el llevar a los niños a determinado punto de la ciudad conlleva un tiempo mayor, por consiguiente se tendrá que suprimir actividades más importantes del avance programático; ya que el mes se termina y no es posible alcanzar a ver toda la unidad.

La ortografía es un aprendizaje escrito y práctico que servirá para toda la vida, su enseñanza la tendremos que reducir en cuanto a tiempo por razones ya mencionadas. En grupos superiores es fundamental darle importancia ya que los alumnos en sus escritos manifiestan faltas ortográficas muy comunes, no escriben convencionalmente las palabras aún cuando cursaron grados anteriores, motivación fundamental que impulsó a la realización del presente trabajo, manifestando también el sentir de los compañeros de trabajo docente, los cuales consideran importante el mejorar la enseñanza aprendizaje en este aspecto de la expresión escrita.

Dada la trascendencia que tiene la escritura en la vida social y debido a que el aprendizaje se realiza en la escuela primaria, siendo ésta la base para que el alumno pueda llegar a la escuela secundaria con plena confianza de elaborar bien sus escritos considerando que la escritura tiene sus propios principios y exigencias, es importante por lo tanto escribirla sin errores ortográficos, ya que la escritura fue hecha por la sociedad para ser observada y leída. Al alumno le proporciona los medios necesarios para practicar los tipos diversos de expresión que le llevan a comunicar con belleza, con gusto lo que quiere expresar.

En algunas ocasiones existe una relación implícita que se establece entre la ortografía y la redacción, ya que puede ser cambiado el sentido de un enunciado, como por ejemplo en la situación de aprendizaje de la propuesta didáctica "la coma que salvó una vida", donde el sentido de una frase cambió el significado de la oración por un signo de puntuación (la coma).

La expresión escrita que sirve para exteriorizar su pensamiento, un deseo, un sentimiento, tiene su material de expresión en la palabra donde busca y elige los

recursos que pueden servirle para interpretar y decir las ideas con pensamientos ordenados.

Generalmente en los grupos de la escuela primaria, en lo que respecta a la ortografía, se trabajan regularmente actividades donde el maestro encierra o subraya algunas palabras mal escritas por el alumno, en cualquier tema que presenta, haciéndolo que las copie correctamente cinco o más veces.

En ocasiones el maestro dicta una lista de diez o quince palabras que se revisan por él mismo, generalmente después de haber estudiado un tema determinado. También se explica una o varias reglas ortográficas para que después el alumno las memorice y realice un ejercicio referente a ellas.

Se contestan aisladamente trabajos de ortografía que vienen en el libro del alumno. Otros maestros ponen a los niños a estudiar la ortografía, porque ya vieron la prueba de español correspondiente a la unidad o el bimestre, queriendo que sus niños salgan bien en el aspecto de la ortografía, cuando no se le dio la debida importancia a su tiempo por considerar otros aspectos que el maestro creía de mayor interés.

Debido a este tipo de actividades tradicionalistas que enfrentan los maestros respecto a la ortografía, se considera en el presente trabajo involucrar al alumno en el aprendizaje de ésta, por medio de ejercicios que les permita descubrir su importancia y mejorar sus redacciones, que posteriormente se realicen, tales actividades se presentan en las estrategias metodológicas didácticas, ubicadas en el capítulo correspondiente.

Con la presente propuesta pedagógica se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1. Propiciar una buena ortografía en las redacciones que haga el alumno considerando que la escritura es una de las formas en las que expresa el individuo sus sentimientos, conocimientos y emociones.
2. Lograr que el docente al leer el presente trabajo reflexione sobre la importancia que tiene la ortografía en los alumnos, así como la participación directa del maestro en la enseñanza de la misma, ya que corresponde al maestro de educación primaria la responsabilidad de que sus alumnos escriban correctamente.
3. Enriquecer la práctica docente en general y en especial la de la ortografía mediante la escritura que realicen los niños con ejercicios acorde a su edad e intereses ya que es indispensable en cualquier materia realizar escritos y hacerlos con una buena ortografía.

Con la educación primaria se propone lograr una formación integral del individuo, se debe buscar que el sujeto se convierta realmente en un agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a que pertenece.

El quinto grado de primaria es parte de la culminación de muchos conocimientos, capacidades y aptitudes que van a ser la base de su formación como estudiantes y tendrán un seguimiento en los posteriores años de estudio, de su aptitud hacia el estudio dependerá su mejoramiento personal.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje

El lenguaje ha desempeñado un importante papel en la evolución del hombre, éste como un ente social expresa sus pensamientos, emociones, necesidades y todas sus acciones por medio del lenguaje. De esta forma le permite al ser humano conocer sobre su mundo y desarrollar la capacidad de actuar sobre los objetos que le rodean, he aquí la importancia del lenguaje y por consiguiente se exponen los conceptos de algunos autores respecto a este proceso.

El hombre primitivo tuvo la necesidad de comunicarse transmitiendo lo que sus sentidos captaban, quizá con un lenguaje instintivo, espontáneo surgido de la naturaleza tal como lo manifiesta Fisher,¹ "Se expresaba directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados".

Así fue el primer intento de comunicación enriquecido en la medida que iba conociendo el mundo, tomando experiencias de la necesidad para alimentarse, de protegerse y subsistir dentro del período primitivo, surge otro factor determinante que cita Fisher. "Para el origen del lenguaje permitiendo su desarrollo: "Solo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse".² Es determinante el

¹ FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p. 11.

² Idem.

trabajo por la manera en que el hombre sintió la necesidad de conocer y comunicarse con los demás, haciendo uso de los instrumentos, familiarizándose con ellos, dándose una relación íntima que lleva a producir un dominio de la naturaleza y desarrollo del lenguaje; ampliándolo con factores que tuvieron relación con la imitación de sonidos, procesos que permiten elaboración de signos para llegar a un contacto con la realidad social, como la colaboración del grupo, para realizar determinada actividad. Aparte de la imitación, el hombre se apropia del lenguaje cuando utiliza la relación dinámica entre lenguaje y acción. Vigotsky afirma que "El lenguaje humano nacido de la necesidad de intercomunicación durante el trabajo".³ El niño utiliza el lenguaje como el instrumento social que le permite desarrollar su inteligencia y avanzar en la actividad. El autor afirma que el niño elabora su lenguaje porque éste será la herramienta, el instrumento que permite organizar su interior, su mente y concluye con el proceso de comunicación social, es así como el niño no construye su lenguaje tan solo por el proceso cognitivo, sino que necesita del proceso de comunicación, respecto a esto Vigotsky afirma:

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da luz a las formas más puramente humana de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen."⁴

Estas afirmaciones muestran la importancia del momento en que se conjuga actividad y manejo de instrumentos, dando como resultado que el niño a medida que

³ VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología UPN. p. 36.

⁴ VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. p. 26.

se está familiarizando con el medio donde se desenvuelve, va adquiriendo el niño la comprensión del lenguaje. Mediante él se integra a su medio social para permitir establecer relaciones de socialización, aprendiendo unos de otros por medio de la comunicación y así enriquecer sus conocimientos, no solo del niño, además de quien integra la sociedad, por lo tanto se considera el lenguaje como un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen un origen social, de orden colectivo, es decir tienen para todos los usuarios un significado semejante, para el niño en su infancia se genera el lenguaje de manera natural, aplicándolo como lo menciona Vigotsky⁵ "Para el niño el hablar es tan importante como el actuar, para lograr una meta". Ya que a través del lenguaje los niños formulan acciones para resolver cualquier tipo de problema que se le presente y en la medida que sean capaces de ir practicando, comprendiendo, ampliando el lenguaje que utilizan ellos, con la posibilidad de expresar y comunicar a los demás integrantes de su entorno social, dicha interacción se favorecerá al practicar un lenguaje acorde a la realidad y convencionalidad.

Existe una interacción entre el lenguaje y el desarrollo de la inteligencia práctica y que en los comienzos de ésta interviene la percepción, el cerebro, las manos, todo el organismo del niño y con los instrumentos del entorno social, pero como el lenguaje es también un instrumento y a la edad de seis meses de vida según Vigotsky es cuando se presentan las primeras manifestaciones de inteligencia práctica y todavía no habla, entonces se concluye que el lenguaje es independiente, pero a medida que aumenta el grado de desarrollo orgánico, también el dominio de uso de instrumentos como el lenguaje, entonces el accionar se hace cada vez más racional y por consiguiente su lenguaje se desarrolla potencialmente, al grado de incorporarlo a futuras acciones

⁵ VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología. UPN. p. 37.

y la actividad cambia donde el lenguaje es el organizador planificando las acciones que realiza, lo que favorece la resolución de problemáticas planteadas.

Para Bruner⁶ el lenguaje adquiere gran importancia, ya que sin él muchas de las cosas no se podrían concebir y gracias al lenguaje el hombre crea su mundo, pero sobre todo lo transforma. Para el niño, el uso del lenguaje ejercitará su pensamiento, será capaz de decir lo que mira a su alrededor, lo que siente, lo que sabe, logrando avanzar en el desarrollo de su lenguaje.

"El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como instrumento del pensamiento".⁷ Combinando su participación dentro del desarrollo del lenguaje con el aspecto lúdico, incluyendo el juego espontáneo, permitiéndole establecer una relación social con otros niños y sus propios pensamientos descubriendo cada vez más cosas nuevas.

En la escuela el lenguaje es utilizado en todas las asignaturas y del dominio que de él se tenga, condicionará la apropiación del objeto de conocimiento, es por ello que el lenguaje y pensamiento deben avanzar paralelamente de acuerdo a lo que se adquiere en conocimientos.

Bruner afirma "los niños en su etapa de desarrollo pasan por tres modos de representación del mundo: enativo, icónico y simbólico".⁸ Siendo el último cuando el

⁶ BRUNER. Juego, pensamiento y lenguaje. Antología. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. México, 1994. p. 83.

⁷ Idem.

⁸ BRUNER, La teoría de Bruner. Antología El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. México, 1994. p. 112.

lenguaje se manifiesta como el instrumento necesario para la apropiación del conocimiento, llegando a representar lo que su experiencia le da cuando observa, distingue y explica su mundo social, ahí surge la necesidad de proporcionarle al niño un ambiente propicio para que continúe en el descubrimiento de su mundo y vaya cultivándolo, lo manifiesta el autor al decir que⁹ "El descubrimiento favorece el desarrollo mental" Y en el proceso educativo la participación del maestro constituye en dejar que los alumnos se expresen lo más posible, con libertad, que el educando al comunicar sus ideas y sentimientos lo haga con atención, respeto y cordialidad; por lo tanto esto le dará seguridad y confianza para participar tanto dentro del aula, con sus compañeros de trabajo así como en el contexto familiar y social fuera del aula, para ello habrá de propiciar un clima de participación en el que cada uno de los integrantes del grupo, experimenten la satisfacción de sentir que su aportación es importante, además de ser valiosa para lograr sus tareas encomendadas o actividades realizadas. Así surge la necesidad de expresarse e interactuar con sus compañeros comunicando las experiencias propias, mismas que con la ayuda del lenguaje le permitirá realizar la reflexión, análisis o crítica según su alcance en el razonamiento, así el aprendizaje tendrá un rango más significativo para el alumno.

B. Lenguaje escrito

Dentro de la conducta humana existen dos características que revisten gran importancia, éstas son la expresión y la comunicación, la primera es conducta personal, mientras que la segunda es social, para que exista la comunicación es necesario el sistema convencional de signos o símbolos que al ser utilizados por las personas para

⁹ Idem.

comunicarse puede ser momentáneo al hablar o permanente como la escritura, que para expresarnos es necesario cumplir con reglas y usos de la gramática, así como un tiempo de reflexión para organizar las ideas o plasmar por escrito, buscar los términos adecuados para escribir correctamente.

Es necesario reconocer en el niño la capacidad de crear un lenguaje escrito, lleno de riqueza que cubra su necesidad de expresión para con los demás, haciendo notar la relación entre el lenguaje oral y escrito con un amplio valor comunicativo, pero en sí la lengua escrita se torna más explícita con la finalidad de dar a conocer el pensamiento sin recurrir a apoyos situacionales como lo hace la expresión oral, éstos pueden ser: gestos, mímica, el contexto mismo y las expresiones que permiten lograr una mayor comprensión de las palabras utilizadas en el momento de establecer la comunicación. Así como existe la alternativa para el emisor de reformular sus palabras en la comunicación oral, pues inmediatamente puede darse cuenta si entienden lo que manifiesta, en cambio en la expresión escrita, hay que decir las frases completas buscando explicar la idea en su totalidad, utilizando los términos adecuados y puntuación necesaria para que quede claro evitando confusiones en el escrito. Respecto a esto Margarita Gómez Palacio dice: "Se han establecido diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos".¹⁰

La expresión escrita queda plasmada en el tiempo, conserva el pensamiento, las

¹⁰ GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 88.

costumbres, el arte, etc. que por su importancia es considerada como un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, y es una herramienta que servirá al alumno para apropiarse de otros conocimientos llegando a la finalidad de la escritura como lenguaje, contribuyendo a la comunicación con sus semejantes.

Es importante tomar en cuenta las nociones con las que el niño cuenta al ingresar a la escuela, como el hecho de saber que la escritura sirve para comunicarse, por lo que será prudente para el maestro de grupo crear situaciones en donde su alumno tenga la necesidad de comunicarse en forma escrita, se pueden utilizar envío de cartas, recados, carteles, notas que el niño considere importantes, tal como lo dice Yetta Goodman "Los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo. Puede que hagan la lista de sus posesiones o de las cosas que quieren comprar, o descubren que le puede dejar una nota a sus padres cuando van a salir o escribir para ellos mismos algo importante que deban recordar".¹¹

Estas actividades le sirven de herramienta para enfrentarse a un medio saturado de lenguaje impreso, así como para desarrollar la facilidad de comunicar en forma escrita sus pensamientos, ideas y sentimientos a los demás. El maestro debe partir al tratar la lecto-escritura como un proceso, aprovechando lo que trae el alumno, ya que las experiencias previas son enriquecedoras y darán la pauta de como continuar, además de observar los escritos que hacen los niños, se manifiesta la interacción social que se da en la escuela entre maestros y alumnos como determinante para las actividades del trabajo, ya sea oral o escrito, siendo desde el punto de vista de los

¹¹ YETTA, Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, p. 65

conocimientos que el alumno adquiera su participación como sujeto activo y reflexivo para organizar su aprendizaje.

C. La ortografía

Corresponde al maestro de educación primaria la responsabilidad de que sus alumnos escriban con buena ortografía, por lo cual es necesario se involucre en este aspecto de la lengua escrita llevando a ejercitar la escritura, ya que es fundamental para su desenvolvimiento en la sociedad. Generalmente "hasta que los niños ya están en el primer año de la escuela primaria y reciben instrucción formal en lecto-escritura, es cuando dan el siguiente paso, esto es, captar la idea de la correspondencia fonema-grafema, momento en el cual realmente han penetrado en el sistema"¹² Es decir se introducen en el ámbito de la escritura, donde tienen problemas con la ortografía desde el inicio, el docente preocupado porque adquiera el niño el desarrollo de la lecto-escritura, deja comúnmente de lado el contemplar la ortografía en el primer momento hasta que la mayoría alcanza el nivel silábico-alfabético.

Al restarle importancia a la ortografía, hay un rezago y es cuando urge que el maestro busque las alternativas que permitan solucionar el problema, ya que la escritura hecha convencionalmente facilita la comunicación que realicen sus alumnos no sólo en la escuela sino en su vida futura.

La ortografía se enseñará gradualmente en íntima relación con la lectura y escritura, además con el contexto social con referencia a los escritos que hay en los

¹² SINCLEAR, Hermine. El desarrollo de la escritura: Avances, problemas y perspectivas. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 53.

mercados, calles, la televisión, los juguetes, alimentos, etc. y no deberá extrañarnos de la influencia que en ocasiones es negativa con relación a una escritura incorrecta. Al llevar estas situaciones a la escuela cotidianamente se corrigen las palabras sin explicación por parte del maestro, del por qué y para qué es necesario escribir correctamente esas palabras, se les enseña a los niños una serie de reglas a recordar cuando escriben, sobre la ortografía Luis Not. señala que "Es un sistema de reglas que se expresan mediante marcas convencionales".¹³

Pero estas reglas no han de ser entregadas a los alumnos, sino que estas deben ser redescubiertas, analizadas, comprendidas y utilizadas por ellos, ya que los niños desarrollan reglas sobre la ortografía sin necesidad de instrucción específica, la desarrollan al escribir, otro punto de vista es el de Margarita Gómez Palacios "La escritura tiene una función social de comunicación".¹⁴ Dice que el aprendizaje de la ortografía no es sólo la memorización de palabras y reglas, sino que el niño la va aprendiendo con la práctica del lenguaje y la escritura.

Así, en la medida que escribe el alumno se relaciona, convive con la ortografía y al producir sus propios textos surgen dudas ortográficas, deben ser tratadas con la finalidad de que sienta la necesidad de escribir sin errores, concientizar al niño de la importancia de escribir con una buena ortografía, haciéndole ver la diferencia del significado de algunos términos con distinta ortografía, incluso en el cambio de posición de alguna coma, suficiente para transformar el significado. Señalar que es posible que al querer decir algo con el texto, será distinto por la ortografía que utilizó.

¹³ Not, Luis. Las pedagogías del conocimiento, Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p.39

¹⁴ Gómez, Palacio Margarita "Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. p. 87.

Los trabajos de expresión escrita tienen como finalidad que el niño adquiera la habilidad para expresarse con sencillez, claridad, coherencia, naturalidad y precisión, esto para lograrse en los últimos grados de la escuela primaria, haciendo uso como lo manejó Freinet "No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la Escuela Moderna".¹⁵ En la medida que el alumno redacte, escriba, tanto en la escuela como en su casa ya sea; cartas, recados apoyándose en libros de texto, cuentos, periódicos, revistas, etc.

Es conveniente hacer siempre uso del diccionario y fomentar el hábito de la lectura para favorecer la adquisición de una mejor ortografía, al visualizar palabras con dificultades ortográficas, ya que el niño desarrolla la ortografía a la hora de la lectura así como en la escritura.

Los niños progresan en un salón donde se realicen múltiples y variadas actividades de escritura con sentido, que en otro donde se enseña en forma mecánica con métodos tradicionales para el tratamiento de la ortografía como el dictado, de esa manera no se llevará al niño para que él mismo busque la forma de comunicarse clara y eficazmente a la hora de realizar sus escritos, sin considerar que es la ortografía una convención social que por lo tanto se desarrolla conforme se escribe.

No se cuenta en la enseñanza primaria con la programación adecuada a los criterios de edad y momento pedagógico para enseñar la ortografía, cada maestro

¹⁵ FREINER, C. La práctica de las técnicas Freinet. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 71.

imparte lo que cree del programa escolar o lo que es la evaluación, se manifestará, incluso se ha considerado que no es una exigencia el hecho de practicar la ortografía, cuando es una disciplina dependiente del área del lenguaje escrito y plasmado en todas las áreas del aprendizaje.

D. Fundamento psicosocial en relación a la ortografía.

Cuando hablamos de la escritura hacemos referencia a las habilidades empleadas por el niño, donde pone de manifiesto las diversas informaciones obtenidas de las experiencias previas que aporta el medio social, con el fin de utilizar la redacción para comunicarse haciendo uso de la ortografía de la mejor manera posible, con la finalidad de ser más claro en su lenguaje escrito. Por lo tanto se retoman los fundamentos teóricos que a continuación se explican con el fin de destacar la importancia de la ortografía en la escritura para que el alumno logre redactar los textos teniendo como antecedente leer y escribir, bajo la perspectiva de algunas reflexiones psicolingüísticas, así como también se retoman aspectos del enfoque de la sociolingüística para la enseñanza de la lengua.

Anteriormente se pensaba que la adquisición de la lecto-escritura se basaba en la imitación y el ejercicio mecánico, pero sin atribuir ningún significado, para Chomsky "el lenguaje que cada persona adquiere es una construcción rica y compleja...".¹⁶ Esta visión se fundamenta en la psicolingüística de Noam Chomski, de la cual se desprende la Gramática Generativa que manifiesta en sus propósitos la negativa al pretender que se adquiere la lecto-escritura con la tradición didáctica de planas y situaciones

¹⁶ VILAlgnasi. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.56.

mecánicas, que llevan al niño a pasos inconscientes para el aprendizaje, no es esto lo que se plantea en la Psicolingüística, se busca que el niño descubra la escritura como un proceso natural del uso de la lengua para concretizar en la comunicación, es decir manifestarse como "personas que pueden funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural y que pueden reflexionar de forma crítica sobre lo que implica el habla y la escritura".¹⁷ Lo anterior porque se considera el instrumento básico para todas las asignaturas académicas y para toda la vida.

El lenguaje escrito se convierte en un proceso de desarrollo paulatino mismo que va de la mano con el aprendizaje ortográfico y en los cuales convergen una serie de factores importantes que deberán ser tomados en cuenta, como el conocimiento del sujeto de la apropiación del conocimiento, el niño, con las condiciones socioculturales presentes en su relación con los demás alumnos, dándose entre ellos el lenguaje como el instrumento que cumple con la intención de comunicarse.

Otro factor es el desarrollo de las experiencias previas al aprendizaje formal que recibe en el aula como son todas aquellas situaciones de aprendizaje que tienen su origen con sus padres, o en su medio social que también provee información, lo dice Amparo Tuson. La escuela "se halla inmersa en un entorno determinado, con unas características sociolingüísticas concretas".¹⁸

La institución educativa será el reflejo de la misma sociedad en donde se encuentre inmerso el centro de trabajo y ahí en tal sociedad, se manifiestan una serie de

¹⁷ TUSON, Valls Amparo. Aportaciones de la sociolingüística en la enseñanza de la lengua. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 83

¹⁸ Idem p. 85

interacciones con el intercambio verbal de acontecimientos socioculturales, pero sobretodo experiencias personales llevadas a la escuela a través de continuas interacciones comunicativas, El aula es el escenario comunicativo, donde existen una variedad de comunicaciones en torno al aprendizaje, establecidas entre profesor-alumno, alumno-profesor, alumno-alumno entre otras. Manifiesta Amparo Tuson "El aula se ve así como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal, oral y escrito es fundamental".¹⁹ Ahí existen los componentes donde se da el tiempo a cada actividad, con finalidades propias utilizando instrumentos siendo el principal el habla, estableciendo algún tipo de normas para realizar las actividades. Se busca conseguir que en el salón los alumnos hablen y escriban de acuerdo a las necesidades de ellos y del grupo; representando así formas lingüísticas el niño da a conocer su pensamiento para ser atendido por los demás, lo utiliza frecuentemente para evocar sus emociones y comunicarse, con algunos errores quizá pero en ocasiones logra aprender de esas fallas lingüísticas, entonces el lenguaje escrito se convierte en un proceso psicolingüístico que se genera en el desenvolvimiento paulatino.

E. Conocimiento y aprendizaje

El proceso para llegar a la apropiación del conocimiento conlleva la necesaria relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, dentro de la cual resultará un determinado avance en el nivel de conocimiento. Entendiéndose como objeto de conocimiento "todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto sea este niño o adulto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto, o la reacción misma de éste ante determinada actuación que sobre él se aplica".²⁰ Además de esta

¹⁹ Idem. p. 86.

²⁰ SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Antología UPN. Teorías del aprendizaje. p. 350.

relación, el sujeto como individuo es un ente activo y reflexivo, que construye su conocimiento mediante el uso de sus estructuras mentales, donde intervienen los procesos de asimilación y acomodación dando origen a la equilibración. La primera comprendida como la integración de los elementos externos a las estructuras cognitivas, es la adquisición de información por parte de los sujetos. Mientras que la acomodación es la modificación del esquema anterior, modificándolo para enriquecer las estructuras del conocimiento, se da a través de un conjunto de acciones que modifican al objeto para llegar a nuevas estructuras de transformación después de haber tomado toda la información que necesita; lo cual a su vez produce un estado de equilibrio en el sujeto permitiéndole llegar a la comprensión, así el equilibrio se constituye en un proceso dinámico y continuo, manifestándose como el motor fundamental del desarrollo intelectual porque conduce al avance dentro de los aprendizajes y recíprocamente llegará el niño a contar con estructuras intelectuales más amplias y complejas.

Esta concepción de los procesos de aprendizaje antes mencionados se basan en los aportes de la Teoría Psicogenética la cual concibe que el sujeto en sus estructuras mentales construye el aprendizaje considerando a la acción como parte medular del conocimiento, cuando el niño manipula los objetos permitiendo abstraer de ellos relaciones se genera en el alumno el desarrollo del pensamiento, permitiendo formar nuevas operaciones dando origen a la construcción del conocimiento mediante el uso de estructuras mentales. Según Piaget dichas estructuras cambian con la edad del niño posibilitando diferentes estadios de desarrollo.

Jean Piaget distingue cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje

los cuales son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, todos actúan conjuntamente en interacción constante.

La maduración se establece "a medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo".²¹

Por consiguiente a más edad del educando y experiencias previas existen probabilidades que tenga un mayor grado de avance en el desarrollo cognitivo, permitiéndole que actúe en forma organizada y a medida que avanza en dicha maduración del sistema nervioso, se tiene la oportunidad de adquirir más conocimientos relacionándose con los demás factores. Además de la experiencia con los objetos físicos del medio ambiente que permiten el desarrollo del conocimiento.

El segundo factor es la experiencia física, entre más contacto se tenga con objetos físicos y con el entorno que le rodea mayor es la posibilidad de elaborar conocimientos extraídos de ellos, que le permita establecer comparaciones, semejanzas y diferencias respecto al objeto de conocimiento; además de las experiencias previas, junto con una creciente madurez física aparecen las capacidades para actuar sobre su entorno y aprender de éste.

La transmisión social es el aprendizaje que se obtiene de otras personas como a continuación se dice: "El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc."²² Consiste en la interacción del niño con el adulto y sus

²¹ SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Antología UPN. Teorías del aprendizaje, p. 350.

²² Idem. p. 357

semejantes, incluso aprendiendo de sus errores, y cuando los comete, el maestro tendrá que colaborar para convertir al alumno en el investigador de ¿por qué dicho error?; para que construya su hipótesis y le dé utilidad al proceso de aprendizaje. Dentro de esa transmisión social lo que el maestro necesita es partir de situaciones vividas por el alumno, ayudarles a crear experiencias que favorezcan su aprendizaje, partiendo de lo que el niño conoce y expresa, comenzar de la realidad del infante y no de la suposición del maestro.

El proceso de equilibración es fundamental para llegar a la coordinación de los demás factores para el aprendizaje ya que al lograr un estado de equilibrio, las estructuras cognitivas están preparadas para nuevos aprendizajes representando a la equilibración como la fase de ajuste de lo que el niño recibe de fuera, y lo que logra establecer en su intelecto. La equilibración es el mecanismo, incluso que le permite al niño pasar de una etapa de desarrollo a otra.

En conclusión, el aprendizaje es la construcción de conocimientos que todo individuo realiza conforme avanza su desarrollo mental y físico en interacción con su medio ambiente, en donde el desarrollo intelectual viene a ser un proceso acumulativo.

Con referencia a la ortografía que se mantiene incluida en la escritura, constituye un objeto de conocimiento donde se requiere de la transmisión social, las experiencias previas por parte del sujeto junto con la información recibida desde fuera y todo esto regulado por el proceso de equilibración donde el intelecto se apropia de los conocimientos existentes y se prepara para nuevas estructuras más complejas.

F. Etapas del desarrollo de las estructuras cognoscitivas

El hombre está dotado de inteligencia, característica que lo distingue como ser racional, desde pequeño inicia en él la formación de estructuras lógicas cognitivas que se irán desarrollando a través del paso del tiempo y debido a la acción modificadora que realiza sobre el objeto para conocerlo.

Piaget divide el desarrollo de la inteligencia en períodos de desarrollo, haciendo la siguiente clasificación, que a continuación se describe con las principales características de cada etapa del desarrollo cognitivo.

Período sensoriomotor. Abarca del nacimiento a los dieciocho meses o dos años aproximadamente, es anterior al lenguaje y se caracteriza por los reflejos instintivos, la discriminación e identificación de objetos, realiza acciones circulares secundarias como agitar la sonaja, la noción del objeto permanente así como la aparición del significado simbólico. El niño siente sensaciones afectivas al mamar, al tocarlo, al cambiarlo.

Período preoperacional. De los dieciocho meses o dos años hasta los siete años, gracias al lenguaje el niño adquiere mayor progreso en el pensamiento siendo éste egocéntrico e intuitivo, el primero de 2 a 4 años y el segundo de 5 a 7 años. Afirma Piaget que en el niño "no existe todavía la conservación, que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles".²³ Por lo tanto, el pensamiento infantil no es reversible, el niño en esta etapa empieza a presentar

23 PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. UPN El niño: aprendizaje y desarrollo. p. 26.

habilidad de clasificación y capacidad para agrupar.

De acuerdo a la Teoría Psicogenética al llegar el niño alrededor de los siete a once años, se puede situar en el período de las operaciones concretas, el niño de educación primaria coincide en este período, en el que suponemos se encuentran la mayoría de los niños del grupo de quinto grado con el cual se llevará a cabo el trabajo de esta propuesta, por tal motivo se especifican más características referentes a esta etapa.

En este período el niño no se limita únicamente a los conocimientos que él tiene, ya saca conclusiones, separa su propio punto de vista del de sus compañeros para elaborar una coordinación entre ambos, asimilando el pensamiento ajeno y dando a conocer sus experiencias a los demás, desarrollando su propio pensamiento que se vuelve totalmente reversible. En esta etapa aparecen las primeras operaciones concretas operando sobre los objetos manipulables, empleando la seriación y clasificación así como la construcción de las operaciones fundamentales de la lógica elemental, esto gracias al cúmulo de informaciones que le proporciona su medio social.

El niño no sólo es sujeto receptivo sino que surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente la interacción de ellos mismos dándose una conducta de cooperación fortaleciendo el sentido de solidaridad, donde la vida social del niño se vuelve más intensa que antes, dedicando más tiempo a reunirse con amigos. Es importante resaltar que el niño disminuye su egocentrismo, momento propicio para abordar la problemática de la ortografía aprovechando su capacidad de comunicación así como la capacidad mental que permite hacer representaciones de su realidad,

descubrir objetos concretos y siendo capaz de reconocer las convencionalidades ortográficas.

En lo que respecta a las operaciones formales que incluye de los once a quince años aproximadamente, aparece el pensamiento formal, hay capacidad para que el niño o adolescente deje de lado el contenido concreto ya que puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos, por lo que alcanza el nivel de operaciones hipotético-deductivas. Puede pensar en función de proposiciones, llegar al problema manejando variables para explorar todas las posibles soluciones. Además en este período tiene el alumno conocimiento de lo que sabe o es capaz de elaborar.

La adolescencia es una etapa difícil de la juventud, el joven todavía es incapaz de entender muchas de las contradicciones que hay en la vida, la confrontación de sus ideas con la de su realidad pueden ser factor de desequilibrio y la causa de grande conflictos en situaciones afectivas difíciles, donde la comunicación bien intencionada juega un papel preponderante.

G. Evaluación

El conocimiento es un proceso que jamás permanece estático y para llegar a la obtención de éste se involucra todo un proceso permitiendo adquirir nuevas estructuras, siempre alcanzando un nuevo aprendizaje, es precisamente ahí en el proceso educativo de la construcción del conocimiento donde la evaluación tiene una participación importante, convirtiéndose en un acto permanente, mediante el cual permite el análisis de elementos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje como son: los contenidos, procedimientos didácticos, recursos didácticos, papel del maestro y del alumno, así como todo aquello que involucre a la educación que signifique una

sus características principales. El idealista establece "se agrupan las prácticas que considera el maestro como sujeto activo en el proceso de la evaluación en donde es el único que "sabe" y que está capacitado para evaluar a sus alumnos...".²⁵ Supone al maestro, único poseedor del conocimiento, será el encargado de decidir la calificación de sus alumnos según el juicio ideal que para él representa, estableciendo una manera tradicionalista de llevar la evaluación para sólo emitir un juicio de valor quedando de manera muy subjetiva, basándose en los exámenes tradicionales.

La evaluación con Referencia a Normas y la Evaluación en Referencia a Criterios. Estos enfoques tienen diferencias de acuerdo a lo que pretenden pues el primero intenta la selección de los mejores alumnos en algunos aspectos, buscando elementos sobresalientes del alumno, con base en situaciones presentadas igualmente a todo el grupo. El segundo enfoque busca distintas formas y situaciones de aprendizaje para los alumnos, atiende a las características individuales y sus experiencias para que cada alumno llegue al conocimiento de acuerdo a sus características y no con seguimiento de métodos o patrones establecidos.

Al considerar los diferentes enfoques de la evaluación se da pauta para analizar la situación actual con referencia a la evaluación en la escuela y tratar de adquirir criterios más amplios, para con responsabilidad desde una perspectiva objetiva y dinámica evaluar a los alumnos.

²⁵ ROSARIO Muñoz, Víctor. Enfoque de evaluación idealista. Antología UPN Evaluación en la práctica docente. p. 117.

Dentro de las formas de realizar evaluación está la evaluación ampliada, que ofrece tomar más en cuenta al alumno y evaluar el proceso que sigue para llegar al aprendizaje, el maestro puede utilizar una gran variedad de instrumentos como las pruebas objetivas, entrevistas, actividades escritas y todos los registros del avance del alumno que permita adquirir un juicio más acertado, tomando en cuenta la totalidad de relaciones que intervienen en la evaluación.

Con lo que respecta a la ortografía, durante un período de un mes se puede ir evaluando toda la producción escrita del alumno, dando oportunidad a observar el avance en el aprendizaje de las convencionalidades ortográficas.

La evaluación atiende a dos aspectos tanto el cualitativo como el cuantitativo, en el carácter cualitativo se reconoce la importancia de que los compañeros y el maestro puedan emitir un juicio sobre los alcances que se han desarrollado paulatinamente en el niño durante el proceso de aprendizaje.

El cuantitativo es también necesario porque establece el reflejo institucional formalizado en un plazo medible cada mes o después de cada unidad y al finalizar el año escolar para acreditación. Sin embargo la función de la evaluación no es ubicarle al alumno en una valoración numérica, sino es un medio para verificar el aprendizaje y buscar alternativas que ayuden tanto al niño como al maestro para buscar detectar la problemática, en lo correspondiente a contenidos al observar una mayor dificultad de comprensión en los alumnos, así también checar por medio de la observación si el desarrollo de las actividades son acordes a sus intereses y así el maestro emitir un juicio positivo o negativo sobre el quehacer docente y dar lo mejor de sí mismo.

Con base en lo anterior, es posible concluir que evaluar es mejorar lo aprendido por el alumno, interesarse en cambiar las actividades que se van presentando y buscar las alternativas necesarias. La evaluación es un medio que sirve para diversos fines dentro de la educación que implica la superación constante del alumno, reconoce errores en lo individual así como también en lo grupal, para sacar provecho de los mismos, mejora las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno; porque no sólo implica la evaluación funciones pedagógicas va más allá incluyendo hasta lo psicológico y lo social.

III MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se exponen los diversos factores que conforman el contexto institucional y social que determinan de manera significativa la estructura y organización del sistema educativo en general.

A. Educación

Se parte del hecho de que la educación es un proceso social e histórico, de aprendizaje continuo para el hombre; es la encargada de transmitir y crear cultura además de informar sobre el conocimiento.

En todas las sociedades se puede observar cómo la educación es un aspecto fundamental y como ésta se va dando a través de las generaciones, uniendo las anteriores con las actuales, garantizando así la permanencia de la sociedad, transformando a los individuos.

Con el transcurso del tiempo la educación ha cambiado y aquella que tuvo sus orígenes en el seno familiar se ha llegado a transformar, institucionalizándose con el objetivo primordial de conservar y además enriquecer la cultura a través del avance de la sociedad.

En México se considera a la educación como la encargada de formar el tipo de hombre, consciente de lo que el país necesita; en la historia de México han existido

múltiples cambios respecto a la educación. Las medidas gubernamentales de carácter educativo en diversas etapas de la historia, han sido consecuencia de la inspiración personal de aquéllos encargados de mantenerse en el poder en determinado tiempo, lo que ha provocado que los objetivos, instituciones, medidas y concepciones de educación sean establecidas en un período para modificarse en algunos aspectos en otra gestión de gobierno; ya que tiene que ser la educación afín con la ideología correspondiente. Tal es el caso de las diferentes políticas educativas que han existido en México, las cuales coinciden en otorgar prioridad a la disminución del analfabetismo y elevar la calidad educativa, lo que manifiesta en nuestro país la preocupación por la educación.

La conquista española transforma la organización no sólo política sino educativa también, para imponer modelos de acuerdo a su reinado español y valiéndose en gran medida de la religión católica.

Hasta la época de Juárez la educación toma una concepción de derechos humanos en materia educativa, estableciendo a partir de ese momento una educación pública en nuestro país, plasmada en la Constitución de 1857.

Posteriormente al promulgarse la Constitución de 1917 con Venustiano Carranza se incluye el Artículo 3o. referido a la educación, conteniendo aspectos básicos como la gratuidad, la obligatoriedad y el laicismo.

En el período cardenista la educación tuvo una orientación socialista, tratando de llegar con la enseñanza a los lugares más recónditos del país, luchando con la

educación contra la ignorancia. Así en este devenir histórico-educativo han seguido las transformaciones buscando alcanzar cada vez más altos niveles educativos.

La realidad es que la educación ha tenido un sin fin de problemas, debido a una serie de factores, pero el principal y más fuerte es el económico. Por ejemplo en el medio rural se tienen limitantes en cuanto a las malas condiciones económicas en que viven los educandos. En la ciudad existe la necesidad de tener que trabajar para colaborar al sustento familiar, debido a los problemas económicos y los niños tienen que dejar la escuela.

También se puede mencionar que muchos alumnos llegan a la escuela con una serie de problemas en su casa como el divorcio de sus padres, mala alimentación, problemas emocionales, lo cual perjudica al niño, en su avance académico.

B. Política educativa

El sistema político de cada país está regido por una política educativa que viene a ser la serie de instrumentaciones jurídicas que realiza el Estado cuya principal finalidad es la reproducción ideológica. Víctor Gallo la define como "El conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base a la legislación en vigor, forma una doctrina coherente y utiliza determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados por el Estado, en materia de educación".²⁶

Es pues la política educativa el conjunto de acciones que realiza el Estado en el

²⁶ GALLO, Martínez. Política educativa en México. Antología UPN. Política Educativa. p. 49.

campo educativo, éstas incluyen desde la definición de objetivos y su organización hasta la instrumentación de sus decisiones.

Además de ser un fenómeno social la educación está sujeta a situaciones político-sociales, que marcan las pautas de la práctica docente; este tipo de situaciones se han presentado a través de la historia de la sociedad mexicana, caracterizándose ésta por sus avances y retrocesos; sin embargo es importante resaltar que es la educación el punto clave para su transformación. "La educación ha sido presentada como una alternativa de cambio, como un mecanismo generalizado y automático de ascenso social".²⁷

En cada una de las etapas de la historia de México desde antes de la llegada de los españoles hasta llegar a la actualidad, la educación tanto en lo jurídico como en la práctica ha estado compuesta por aspectos sociales, económicos y políticos, de acuerdo a cada época. En consecuencia el individuo se conforma con las características acordes a las necesidades de cada momento.

Es necesario resaltar que en cada etapa el Estado determina la realidad educativa, para buscar lograr conservar y marcar su dominio sobre la sociedad misma, por lo que delimita el marco institucional, traduciéndolo a normas que rijan y organicen su actividad a través de programas establecidos en cada sexenio.

En este país la educación se clasifica en pública y privada, entre las cuales no

²⁷ MEDRANO, García Renward. "Economía nacional. Ensayos la educación en México". Antología Política Educativa. p. 19.

existe cierta coordinación, lamentablemente ni siquiera en el sector público se observa una coordinación. La educación tiene tantas contradicciones, sin permitir un trabajo armónico que permita desarrollar un progreso socioeconómico-político y así crecer en lo individual y lo colectivo. La Política Educativa debería estar orientada a que por medio de la educación se capacitara a los individuos a afrontar sus responsabilidades verdaderamente, elevar el nivel cultural de la población para asegurar un grado de instrucción que permita el aprovechamiento del esfuerzo de todos los sectores.

Es prioritario para la Secretaría de Educación Pública buscar alternativas pedagógicas que ayuden a abatir el índice de deserción y reprobación escolar, mismas que ofrezcan al maestro opciones para abordar y fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje que proporcionará al alumno la oportunidad de desarrollar, profundizar y reflexionar los conocimientos adquiridos, factores que ayudan a una mayor integración a la sociedad.

Por lo anterior, es posible pensar que la política educativa es un rubro muy importante en la organización de un país y se avanza o retrocederá de acuerdo al manejo que el Estado haga de la educación al utilizarla como medio de control, de conservación de poder o factor importante para el desarrollo.

C. Modernización Educativa

Últimamente han surgido grandes cambios educativos de trascendental importancia para el desarrollo del nivel educativo del país. En 1988 con la gestión del Presidente, Licenciado Carlos Salinas de Gortari, se elaboró un documento por el

ejecutivo federal a partir de la Consulta Nacional para la Modernización Educativa, que tuvo participación activa de todos los sectores que conforman la sociedad, con el propósito de crear el Programa Nacional de Educación.

En éste se pretendía elevar la calidad de la educación, realizando reformas tanto a planes y programas, como también a los libros de texto gratuito, además de tratar de asegurar la relevancia de las actividades en relación con el trabajo real del maestro con el desarrollo cultural y científico de éste, organizando el sistema educativo.

Tendiente a elevar la calidad de la educación, el Programa para la Modernización Educativa, plantea objetivos muy ambiciosos como: la descentralización de la educación, pretendiendo una amplia distribución de la educación a las clases marginadas y el medio rural, una vinculación de la escuela con el nivel productivo, con un avance científico y tecnológico; retomar lo expresado en el Artículo Tercero, fortaleciéndolo, adaptándolo a las nuevas necesidades y circunstancias.

Este tipo de reformas plantean en gran medida mejorar la calidad de la enseñanza que permita a los educandos no sólo adquirir conocimientos teóricos, sino también proporcionarle una serie de elementos que les permitan aplicarlos concretamente a los beneficios de su persona y de la sociedad misma.

La Modernización Educativa pretende formar a los mexicanos del siglo XXI, reto a superar para el pueblo con una educación de calidad, este programa proporciona un nuevo modelo de educación para el país. La Modernización Educativa implica definir prioridades, revisar y racionalizar los costos educativos y, a la vez, ordenar y simplificar los mecanismos para su administración...²⁸

²⁸ SEP. "Programa de Modernización Educativa 1992". México, D.F. p. 37.

La Modernización Educativa significa una relación del gobierno con la sociedad, servirá para guiar los pasos de una sociedad más participativa y plural, intentando lograr cambios estructurales, los cuales se han de realizar considerando el sistema educativo y su vinculación desde tres perspectivas: la democracia, la justicia y el desarrollo, la democracia en un sentido constitucional como un régimen jurídico y sistema de vida, la justicia que oriente a la acción hacia el propósito de que todos los mexicanos disfruten de los servicios educativos. El desarrollo que compromete a los educandos a los diversos niveles educativos con la productividad, para elevar el nivel de bienestar de todos los mexicanos.

El término modernización referido a una escuela moderna, es aquella que está dispuesta al cambio contando con las modificaciones programáticas avanzadas, abordando los contenidos de estudio, si no con las más modernas técnicas, sí con las más usuales, porque resulta incomprensible hablar de una educación llevada a cabo sólo con gis y pizarrón, convirtiéndose en instrumentos rudimentarios en la educación, y teniendo fuera de la escuela el adelanto tecnológico fundamental. Lamentablemente en nuestro país el alumno tiene contacto con el manejo de muchos avances científicos y tecnológicos sólo hasta que llega la educación superior.

La modernización educativa es un gran proyecto, pero significa acabar con muchos problemas, incluyendo el de la remuneración económica del maestro, que dejen muchos de trabajar en actividades no propiamente del ramo de la educación y se dedique de tiempo completo a su tarea educativa.

las características y necesidades reales de cada escuela. Parte de la idea este programa, de que la riqueza de los países reside en la calidad de sus habitantes y esto depende de una mejor educación, que permita alcanzar más altos niveles de vida, da a conocer algunas acciones compensatorias como un mayor impulso a la labor de los docentes mediante becas, estímulos económicos y otros mecanismos que faciliten el arraigo del maestro proporcionando una mayor atención a las comunidades más pequeñas así como la integración de la vida cotidiana del docente y la comunidad.

El programa reafirma el carácter solidario y nacional de la educación, propone métodos de autoaprendizaje, incorporando las propuestas del magisterio nacional, el sindicato nacional de la educación y los sectores sociales involucrados en la rama educativa. El gobierno federal destinará los recursos para que la educación se aplique con equidad y calidad en todos sus tipos y modalidades, así mismo la Secretaría de Educación Pública seguirá impulsando la modernización, para mejorar la calidad de los servicios educativos.

Todas estas propuestas elevarían sin duda la calidad de la educación, sin embargo, es fácil reconocer que para llevarlos a la práctica se requiere destinar gran cantidad de recursos económicos y humanos, que representan una inversión considerable.

E. Artículo Tercero Constitucional

La Constitución mexicana tiene la responsabilidad de proteger al hombre, mediante la existencia de garantías individuales y sociales. En ella se dan a conocer los diversos derechos y obligaciones que tiene el individuo en la sociedad, uno de

éstos es el aspecto educativo delimitado por el Artículo Tercero Constitucional que establece: Todo individuo tiene derecho a recibir educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

Además existen objetivos del Artículo Tercero que exigen una educación de alta calidad, con un carácter nacional buscando preparar a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia por medio de una educación integral que se opone a la ignorancia, al fanatismo y manifiesta la libertad de creencias, dentro de una educación laica.

Los conocimientos esenciales que todo estudiante deberá recibir se basarán en el avance científico, encaminados a impulsar el desarrollo cultural y la capacidad productiva de la sociedad.

Será democrática la educación entendiendo a la democracia como el sistema de gobierno que contribuye a la mejor convivencia humana.

En la actualidad las modificaciones realizadas al Artículo Tercero Constitucional se realizaron por iniciativa del expresidente de México. Licenciado Carlos Salinas de Gortari estableciendo su principal cambio al expresar la obligatoriedad en la educación secundaria, reforma publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993. Se mantienen los principios fundamentales planteados en una educación, laica, gratuita y obligatoria.

Sin embargo, los dos últimos aspectos permiten cuestionarse ya que la escuela pública, es gratuita en cuanto a que los padres de familia no pagan remuneración salarial al maestro, pero no es tan gratuita ya que existen materiales que no están al

alcance de los presupuestos familiares, además de las elevadas cuotas entre otras cosas. También no se puede obligar al padre de familia que manden a sus hijos a la escuela, ya que el principio de obligatoriedad es un ideal que no se ha podido cumplir en la escuela primaria; hoy que es obligatoria para la sociedad se torna más difícil atender este principio pues hacerse obligatoria implica que la educación fuese gratuita.

Más adelante el Artículo 3o. Constitucional menciona que "los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establece la ley..."³¹ y que "Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y responsabilidad de gobernarse a sí mismas".³² Educando, investigando, difundiendo la cultura, además respetando la libertad de cátedra, de tal manera que existan universidades oficiales y privadas para elevar la calidad de la educación.

F. Ley General de Educación

Durante el año de 1993 siendo secretario de Educación Pública Ernesto Zedillo Ponce de León, se publicó una vez aprobada la Ley General de Educación. Para estipular la obligatoriedad del gobierno tanto Federal, Estatal y Municipal, a impartir educación básica compuesta de preescolar, primaria y secundaria en corresponsabilidad con los padres de familia, para participar en beneficio de la labor educativa.

La Ley General de Educación es un documento en el cual para su elaboración se

³¹ Idem. p. 28.

³² Idem. p. 29

contempló la participación de todos los sectores sociales interesados en educación, gracias a múltiples consultas e intercambios de opiniones. Constituye un marco jurídico en materia educativa que reglamenta el Artículo Tercero Constitucional y pretende facilitar el cumplimiento de los propósitos de llegar a una educación de mejor calidad.

La Ley General de Educación cuenta con VIII capítulos y una parte final de seis artículos transitorios. El capítulo I se refiere a disposiciones generales y tiene once artículos. Del artículo 12 a 85 se incluyen todas las disposiciones normativas en relación a recursos de la administración educativa, calendario escolar, infracciones y sanciones, también habla de los padres de familia, de la educación que imparten los particulares, los tipos y modalidades del proceso educativo, su evaluación y otros aspectos importantes de la educación. Los principios de esta ley guardan plena fidelidad con los del Artículo Tercero Constitucional pues constituyen su ley reglamentaria, postula que la educación que imparta el Estado será gratuita, laica y obligatoria, así mismo marca el criterio que orienta a la educación que impartirá el Estado, basándose en los resultados del progreso científico luchando contra la ignorancia y sus efectos, los fanatismos y prejuicios.

La Ley General de Educación estipula que el maestro es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo y que con su participación se buscará favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos; así como la capacidad de observar, analizar y hacer reflexiones críticas, lo cual constituye uno de los fines de la educación.

Lo anterior pretende lograrse problematizando al educador para que adquiriera el hábito de buscar por si solo las soluciones, a las situaciones que les plantea la vida

cotidiana.

Esta ley se basa en esto, refiriéndose al proceso educativo en el Artículo 49 que dice "El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en el grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre los educandos y educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas".³³

En este artículo se destacan los planteamientos teóricos contenidos en el segundo capítulo del presente trabajo, relativos a los procesos que sigue el niño para construir su conocimiento, así como la importancia del diálogo para confrontar los procedimientos que utiliza en la resolución de problemas. Dándole este sentido a la ortografía para capacitar más al niño para comprender el proceso de las convencionalidades ortográficas.

G. Programas de Educación Primaria

Los planes y programas son elaborados y distribuidos para su aplicación obligatoria en toda la república mexicana, con los actuales se pretende organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar el desarrollo integral y armónico de los educandos adquiriendo y manejando habilidades intelectuales, que permitan aprender permanentemente e ir desarrollando conocimientos fundamentales, para lo cual se realizan cambios de términos como el de área por asignatura contemplándose ocho, las cuales son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales,

³³ Idem. p. 74.

Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física. También hubo la necesidad de revisar los objetivos de cada área, así como simplificar su interpretación.

El plan y los programas de estudio constituyen un medio para mejorar la calidad de la educación, organizan la enseñanza estableciendo un lineamiento común para todos los docentes del país, aún y cuando México es socialmente diverso han sido elaborados los programas para adaptarlos a las situaciones que se requieran, a las condiciones del grupo escolar y del plantel de trabajo, así como a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños, estableciendo la flexibilidad para que el maestro utilice su experiencia e iniciativa en beneficio de su labor educativa, ya que los programas son perfectibles enfocados a lograr en los niños la comprensión de la lectura, a través de fomentar hábitos de leer, capacidad de expresión oral y escrita. Además se buscan otros aspectos en diferentes asignaturas, buscando llegar a tener aspectos en diferentes asignaturas, buscando llegar a tener una educación de calidad para las nuevas generaciones.

Constituyen pues los planes y programas uno de los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden considerarse como el eje central del cual giran las acciones del educando y educador.

En lo que respecta al área de español, los planes y programas dan prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral; actualmente el propósito fundamental es que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita a lo largo de la primaria, corrigiendo antiguas actividades como el dictado de escritura "planas" y generalizando usos significativos que correspondan a

prácticas que permitan la comunicación individual y social del niño, desarrollando la capacidad de expresión, adquiriendo el hábito de la lectura, formándose su propio criterio, así como también se pretende el desarrollo de la habilidad para la redacción, revisión y corrección de textos que realizan utilizando las convencionalidades ortográficas dadas en el uso de la lengua escrita.

El Programa de Quinto Grado

Dentro de los planes y programas de quinto grado de educación primaria se encuentra la enseñanza de la asignatura de español, suprimiendo la lingüística estructural, tomando en cuenta los temas gramaticales y ortográficas, pero viendo contenidos de manera global no aislados, de esta manera se considera que se pondrá más interés en la lengua escrita, ya que se pretende que el alumno lo maneje como un conocimiento que le ayudará a interpretar y transformar el mundo que le rodea. Y así darle solución a los problemas que se enfrenta diariamente.

El nuevo programa de español se divide, para su estudio en cuatro ejes temáticos, tales como: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; cada uno con sus respectivos aspectos, su conocimiento y situaciones comunicativas.

Lengua hablada. Su finalidad principal es lograr que el alumno comunique verbalmente lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez para un desenvolvimiento en su entorno social, a través de prácticas como relacionar ideas, la exposición, el debate, entre otras que permitirán al niño culminar con la finalidad de este eje.

Lengua escrita. Es relevante que el niño en la elaboración y corrección de sus propios textos, mediante la práctica al escribir los mensajes, cartas, resúmenes, informes, emplee un vocabulario claro y adecuado considerando su capacidad para crear.

Recreación literaria. Se pretende despertar a temprana edad el gusto por la literatura partiendo de los ejercicios en lecturas de forma grupal, en voz alta, buscando despertar en el niño el interés por la narración, la descripción y dramatización de obras literarias, ya sea clásicas o estimularlos a que ellos mismos las produzcan.

Mediante lo anterior se acercará al niño a la literatura; además se les da la oportunidad que desarrollen el gusto por la lectura.

Reflexiones sobre la lengua. Se plantean contenidos básicos de gramática y lingüística, abordando lo relativo a la oración y sus elementos en relación con las actividades de la lengua oral y escrita. La finalidad es que el niño se dé cuenta que nuestro idioma forma parte de una cultura, con variantes considerables en diferentes puntos geográficos pertenecientes a las lenguas indígenas del país y son parte de la cultura nacional.

H. Contexto social e institucional

a. La comunidad

Para darle forma a este aspecto citaré características de una de las colonias que conforman la ciudad de Chihuahua, la cual está ubicada al este de la ciudad y recibe

el nombre de Fuentes del Santuario. En el sector las personas conviven en constante interacción, se encuentran sometidos bajo normas que rigen la sociedad, tiene características especiales que les permite una organización dentro de su área por la forma en que está estructurada se le da el nombre de comunidad.

Dicho lugar abarca una pequeña parte de la extensión territorial de la ciudad, su desarrollo o estancamiento repercute primordialmente dentro del Estado hasta nivel nacional.

El nivel socioeconómico predominante es el medio alto, la mayoría de la población cuenta con un trabajo estable, lo cual ha permitido construir sus viviendas de materiales adecuados como el ladrillo, block, concreto, etc. Los servicios públicos son los indispensables agua, luz, teléfono, drenaje, pavimento, correo, alumbrado, medio de transporte colectivo, vigilancia, etc. Además cuenta con los medios masivos de comunicación e información.

Dentro de la colonia se han creado fuentes de trabajo como son empleados de locales comerciales, talleres y sobre todo trabajadoras domésticas provenientes de colonias periféricas.

La cooperación de los vecinos ha dado origen a las mejoras de la comunidad contando con lugares recreativos, escuela, iglesia, entre otros. El grado cultural que posee la comunidad es eficiente, la mayoría de los niños asisten a la escuela primaria o secundaria no solo del sector sino que recurren a instituciones privadas y los que necesitan capacitarse a un nivel más elevado recurren a centros educativos media y superior como: Bachilleres, tecnológico, universidad, etc. Así mismo para ampliar su

cultura y su nivel económico-académico, los estudiantes hacen uso de los centros de información de la ciudad (bibliotecas, museos, teatros, cine, monumentos, etc.).

b. Contexto escolar

La escuela primaria estatal "Rosaura Bravo" Número oficial 2095 se encuentra ubicada en las calles 26 y privada de José de San Martín sin número, colonia Fuentes del Santuario de la ciudad de Chihuahua. Cuenta con una plantilla de diez maestros de grupo, una directora, dos trabajadores manuales, dos maestros de educación física, uno de artes plásticas, otro de educación musical, además de maestra de computación e inglés.

Actualmente hay 230 alumnos, el edificio escolar se encuentra distribuido de la siguiente manera 13 aulas, aún cuando no se usan todas en el turno vespertino al cual se pertenece, una dirección, tienda escolar, servicios sanitarios, cuenta con anexos como las dos canchas de basquet-bol, plaza cívica. Como se puede apreciar se cuenta con lo necesario para que el niño pueda desarrollarse tanto en sus aptitudes físicas como mentales.

El nivel socioeconómico que predomina en esta escuela es en su mayoría nivel medio pero existe otra parte de alumnos del nivel bajo, en lo correspondiente al quinto grado, éste se encuentra también heterogéneo con respecto al nivel socio-económico.

C. El grupo escolar

Particularizando más analizamos ahora las condiciones en que se desenvuelven los alumnos en la clase. Es una forma social en un espacio con lineamientos dados

por alumnos y maestro que ambos se ven obligados a aceptar con base en reglas que se establecen en conjunto y a las que deben sujetarse. Es un entorno físico el salón de clase, mide aproximadamente 7 m. de largo por 5 m. de ancho, cuenta con cuatro ventanas que ayudan para la iluminación, además del aire acondicionado para verano y en invierno se cuenta con un calentón permitiendo que sea más agradable la estancia.

El grupo es muy heterogéneo en el sentido de que algunos presentan dificultad para adquirir conocimientos, por lo tanto existe la necesidad de proporcionarle atención individual, cabe mencionar que la mayoría de los padres de familia descargan la responsabilidad en el maestro.

Las tareas del grupo no son totalmente traídas con regularidad, el comportamiento varía, en ocasiones son juguetones, inquietos, a veces tranquilos, casi la generalidad del grupo tiene deseos de superación, aunque hay también los impuntuales, que no cumplen con actividades realizadas durante la jornada escolar manifestando su pereza.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Una estrategia didáctica es la actividad o el conjunto de acciones integradas gradualmente, para facilitar el aprendizaje del alumno y ponerlo en contacto con el objeto de conocimiento, la estrategia didáctica presenta la acción innovadora y orientadora que no se debe ver como una acción independiente, debe aplicarse en función de las características, etapas de desarrollo, intereses y procesos de maduración que se dan en el alumno.

Las actividades propuestas han sido seleccionadas para desarrollar en el niño el interés de tomar en cuenta a la ortografía, con la debida importancia que tiene para realizar sus escritos, dicho contenido hace referencia al problema que enfrentan los alumnos de quinto grado de primaria, al presentar sus escritos con algunas faltas de ortografía.

Este tema es de mucha importancia, porque no es privativo de un solo grupo y porque a diario el lenguaje escrito tiene diversos usos dentro de la educación primaria.

Por lo anterior se busca, tratar de que los niños mejoren la ortografía de sus escritos, mediante ejercicios apropiados y amenos, que les despierte el interés para una mejor escritura.

La evaluación de las estrategias planteadas se basará principalmente en la revisión de los procesos, pero no de manera tradicionalista, sino para dar a conocer los resultados para ver hasta que punto se ha llegado en el desarrollo del trabajo.

Se pretende que el alumno use constantemente el diccionario, como una forma de comprobación en ortografía, así como mantener y fomentar el hábito de la lectura, para motivar al alumno a buscar la superación en relación a la lengua escrita.

Por lo anterior, estas estrategias tienen como finalidad que el niño construya su conocimiento y logre superar el problema de la ortografía. El tiempo en que se realizan es acorde a las necesidades e intereses que los alumnos manifiestan, sin llegar a la monotonía. Existen estrategias que se pueden abordar más de una vez, haciendo respectivas modalidades de acuerdo al aprendizaje programado.

El papel del maestro es de dirigir, guiar las actividades aprovechando las situaciones que tienen complejidad para cuestionar e invitar a que los alumnos reflexionen.

Estrategia No. 1

"Las cartas de mi amigo"

A. Propósito:

Que el niño use adecuadamente la "m" antes de b y p.

B. Desarrollo:

El niño escribirá una carta a alguno de sus amigos, después de tener la explicación de la estructura correspondiente de la carta, una vez que cada alumno tenga su correspondencia procederá a corregir la ortografía de la carta que le llegó, encerrando las palabras que considere mal escritas por alguna falla ortográfica. Después formarán una lista en su cuaderno de éstas palabras.

El maestro les pondrá un cartoncillo en la parte superior del pizarrón con las combinaciones mb, mv, mp, mf.

Enseguida se pedirá a los niños que de sus listas que hicieron con las palabras de su amigo pasen a escribir palabras en el pizarrón que contengan las diferentes combinaciones, después de pasar se juntan las parejas para discutir estas situaciones ortográficas apoyándose del diccionario para verificar la escritura correcta incluso anotaran en el pizarrón otras palabras que descubran con esas combinaciones.

Los alumnos que consideren leerán sus cartas a sus compañeros para comentar.

C. Evaluación:

Se realiza pidiendo al niño que las observaciones realizadas sobre la actividad, las manifieste a sus compañeros, así como también las palabras que tenían mal escritas el emplear la m antes de la b y p las tome en cuenta en la siguiente carta a enviar a su compañero a su casa, en esta ocasión con los timbres correspondientes.

Material:

Sobres de cartas, cartoncitos con las combinaciones de letras.

Al final de la actividad se pedirá al alumno anote las observaciones correspondientes con referencia a la ortografía en su libreta ortográfica.

Estrategia No. 2

"Historias del rincón"

A. Propósito:

Fomentar el hábito de la lectura de textos para mejorar algunas convencionalidades ortográficas.

B. Desarrollo:

Durante cada semana se incluye en el plan de trabajo un día determinado para usar los materiales del rincón de lecturas y así los alumnos dedican un determinado tiempo (30 a 40 minutos), dependiendo del interés mostrado por los alumnos hacia la lectura. Durante la actividad de leer, cuando ven alguna palabra de la cual tienen duda, se induce a que ellos investiguen como aclarar los términos. Una vez que terminan de leer, comentaran los contenidos de los libros con los compañeros de su equipo de trabajo, ellos determinan cual será el texto para analizar en el equipo, el maestro propicia una conversación, donde los alumnos comentan algún acontecimiento significativo eligiendo uno para ser presentado en el grupo mediante la escenificación

programada por el maestro.

Antes de presentar al grupo lo que cada equipo realizará es necesario hacer sentir al alumno la necesidad de plasmar por escrito los contenidos de lo que se va a representar, una redacción que surja de inquietudes personales y se convierta en escrito colectivo con la coherencia en sus ideas.

Los alumnos que integran el equipo deberán de corregir sus textos en cuanto a la ortografía.

C. Evaluación:

Los equipos harán la escenificación de los textos con la libertad de combinar el contenido del texto de acuerdo a los comentarios de sus compañeros, se evalúa también con una mediación de rasgos para ver quien lo hizo mejor.

Aspecto Nombre del equipo	Si leyeron los cuentos, corrigen y relacionan lo actuado	Los alumnos no relacionan la actuacion con su escrito sin corregir

Puntuación: 3 = Muy bien, 2 = Regular, 1 = Deficiente.

Material:

Libros del rincón de lecturas, vestuario para la escenificación, hojas.

Estrategia No. 3

"La coma salvadora"

A. Propósito:

Que el alumno se de cuenta de la importancia de la coma en los escritos.

B. Desarrollo:

El trabajo de la actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases, escribiendo en el pizarrón un párrafo en el cual se omiten las comas, después de copiarlo en su cuaderno pasarán algunos niños a leer el texto, como se leerá en forma corrida se perderá un poco lo que se quiere dar a entender, se cuestiona a los niños si se entiende bien o falta algo, entonces a base de comentarios expuestos por los alumnos, se llega a la conclusión de la importancia que tiene la coma para comprender mejor lo leído. Pedirá el maestro que apliquen las comas al párrafo anterior.

En el pizarrón se pondrán cuatro estampas con una secuencia de imágenes sobre la edad media, en una de ellas aparece escrita la sentencia para un prisionero, para la cual los niños que serán el amigo, buscan salvar la vida del campesino cambiando de posición la coma que aparece en la sentencia. Perdón imposible, ahorcarlo.

El maestro pregunta: ¿Cómo le haría el amigo para salvar la vida al sentenciado? Se escucharán las propuestas de los niños y finalizar con la elaboración del cuento por los alumnos.

C. Evaluación:

Se llevará a cabo con un dictado que realizará el maestro sin decir a los alumnos en donde van las comas, para que ellos las coloquen en el lugar que deban ir, a otra parte del grupo se les pide que lean otro texto que no fuera dictado sino escrito en hojas para que los alumnos pongan las comas correspondientes.

Se le pedirá a cada niño que lea su párrafo respetando las comas.

Los rasgos de evaluación se determinarán por los mismos niños realizando una votación entre ellos.

Bien al alumno que lee su párrafo con coherencia, claridad y respetando las comas.

Regular. Cuando lee el texto con las comas colocadas, pero su texto presenta confusión ya que la coma no está en el lugar correspondiente.

Deficiente. Cuando el alumno lee su texto pero no es comprendido por sus compañeros.

Esta evaluación se expondrá al frente para ir completando el cuadro correspondiente.

Nombre del niño.	Aplicó las comas adecuadamente	Sólo algunas	aplicó mal la coma
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
etc...			

Material:

Láminas con dibujos, cartulina de evaluación, hojas con párrafos.

Estrategia No. 4

"Jugando al memorama"

A. Propósito:

Con esta actividad se pretende que los alumnos distingan la escritura convencional de palabras que lleven la letra "y" o "ll".

B. Desarrollo:

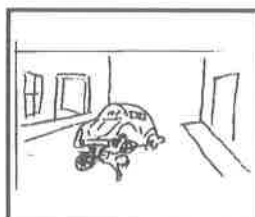
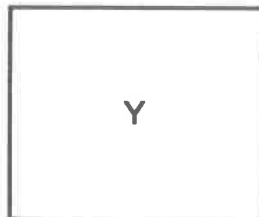
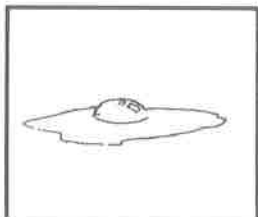
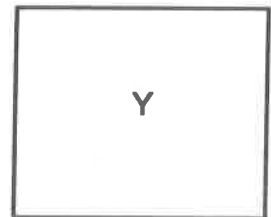
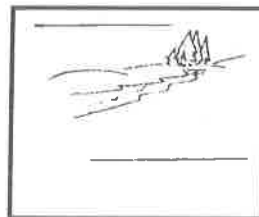
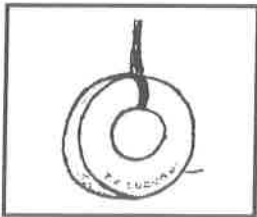
Esta actividad se apoya con el juego de mesa tradicional llamado "memorama". Para evitar confusiones por las variantes que tiene este juego se deben de establecer bien las reglas ante el grupo, antes de jugarlo. Se puede jugar en equipos o como en

esta ocasión que se realiza el juego por parejas, después de elaborar las tarjetas necesarias.

El maestro proporcionará a las parejas tarjetas con los siguientes dibujos, llanta, yoyo, yema, arroyo, arrolló, cuchillo, cepillo, Yolanda, entre otras, además de tarjetas con letras "y", "ll".

Los niños voltean las tarjetas con los dibujos y letras hacia abajo, después de reborujarlas empiezan a voltearlas por turno para juntar pares, es decir que coincida el dibujo con la letra "y" o "ll" según corresponda.

Algunos de los pares resueltos serán de la siguiente manera.



Cada vez que se intente juntar par, los alumnos tendrán que checar que la letra corresponda al dibujo, auxiliándose del diccionario, gana el alumno que junte más pares.

C. Evaluación:

La evaluación será mediante el diálogo que se establece en el juego, además de realizar enunciados, textos o mensajes empleando las palabras con las cuales se equivocaron en el juego. Esta actividad se realizará intercambiándose en varias ocasiones los compañeros del grupo y usando otras tarjetas con las letras de estudio.

Material:

Diccionario, tarjetas con los dibujos, colores, recortes, tijeras, resistol.

Estrategia No. 5.

"Construyamos un periódico escolar"

A. Propósito:

Que el alumno reflexione, sobre el uso de la "h" intermedia en palabras de un texto.

B. Desarrollo:

En esta actividad se trabaja por equipos para encargar a cada equipo traiga un

periódico de circulación en la comunidad y realizar un análisis de las partes que lo integran recortando anuncios, escritos de su interés en cada una de las secciones del periódico. Comentaran las noticias e irán buscando para encerrar palabras que lleven "h" al iniciar o intermedias.

Después de anotar cada palabra en una hoja, las recortarán y las podrán en una caja forrada que el maestro tenga enfrente, para que a continuación pasen al pizarrón a formar palabras compuestas auxiliándose con las letras que estarán en tarjetas en otra caja y las cuales son: des, en, re una vez que saque de cada caja una palabra tratará de formar una compuesta para ponerla al frente.

C. Evaluación:

Consistirá en convertirse en reporteros cada equipo e incluir en las redacciones de noticias escolares palabras compuestas con "h" intermedia. Escribirá cada equipo de alguna sección del periódico hasta conformar el periódico de la escuela el cual se promocionará con los demás grupos.

Además la evaluación se llevará mediante una escala estimativa llevando una hoja de registro siendo los siguientes aspectos.

Muy bien. Los alumnos en sus noticias emplean adecuadamente la "h" al empezar una palabra así como la usan en aquellas palabras compuestas.

Regular. Sólo utilizan la "h" al iniciar sin aplicar la "h" intermedia.

Deficiente. El alumno maneja el texto de la noticia sin utilizar la "h".

Material:

Periódico, hojas de máquina, colores, cajas de zapatos, fotos.

Estrategia No. 6.

"La libreta ortográfica"

A. Propósito:

Que los alumnos descubran, consulten, y registren convencionalidades ortográficas, durante hechos cotidianos.

B. Desarrollo:

Se pide al alumno material necesario para elaborar una libreta con hojas de máquina, dividiéndolas en tres partes, recortando y poniendo la pastas con un broche baco, así como los datos de cada alumno.

La libreta servirá para que el alumno escriba sobre los aspectos de la ortografía, registrando sobre las actividades y conclusiones del aprendizaje cotidiano.

Cuando se realiza algún señalamiento en determinada palabra por parte del maestro o algún compañero ya sea encerrando o subrayando la palabra mal escrita al reproducir sus textos o ejercicios. El alumno deberá investigar por qué existe el error

ortográfico, auxiliándose del diccionario, observando o consultando otras fuentes para salir de la duda.

En el transcurso del curso del quinto año, el maestro checará por lo menos una vez a la semana del buen uso de la libreta ortográfica pidiendo que realice el alumno la consulta o localización de alguna regla de ortografía redescubierta por los alumnos, lo cual le permite al alumno entender a la ortografía como herramienta importante para su desarrollo de la lengua escrita.

C. Evaluación:

Cada niño se responsabiliza de la libreta personal, anotando la fecha y lo que considere interesante sobre la ortografía. Al finalizar la semana se permite que lean su reporte inclusive pueden ilustrarlo con dibujos o recortes.

El maestro llevará un registro por semana en donde se le escribirá si las usa, a veces o nunca la uso.

Nombre	Fecha	Sí la usó	A veces la usó	Nunca la usó
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
etc...				

Material:

Hojas de máquina, marcadores, forro, lámina de registro.

Estrategia No. 7.

"La fila ganadora"

A. Propósito:

Que el alumno clasifique correctamente las palabras por su acentuación en graves, agudas y esdrújulas.

B. Desarrollo:

El maestro les practicará a los niños de la clasificación de las palabras según la sílaba que se pronuncia más fuerte en palabras a la cual le damos el nombre de sílaba tónica.

Los alumnos pasarán a escribir algunas palabras para que ellos las separen por sílabas encerrando en un círculo la que pronuncien más fuerte después de la lectura en voz alta, consultar en el libro de texto para ver la clasificación de las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica.

A continuación previamente el maestro elabora cartoncillos con palabras agudas, graves y esdrújulas para depositarlas en una caja cerrada. El grupo se divide por filas que sean cuatro, cada fila irá pasando niño por niño a sacar una palabra y colocarla en

el pizarrón el cual se dividirá anticipadamente en agudas, graves y esdrújulas.

Al terminar cada fila el conjunto de niña junto con el maestro, verificarán que la palabra haya sido colocada correctamente.

Se retiran las palabras para dar paso a la fila siguiente y así sucesivamente hasta el final sacar los ganadores.

C. Evaluación:

Los niños que integran la fila ganadora, serán los encargados de ayudar al maestro en la revisión ortográfica de un texto libre así como la acentuación correcta en la clasificación que el final se les pide para realizarlo individualmente acomodando por lo menos cinco palabras en cada columna de su cuaderno.

Material:

Caja de zapatos, palabras agudas, graves y esdrújulas en pedazos de cartulina, cuaderno y lápiz.

Estrategia No. 8.

"Los sueños inolvidables"

A. Propósito:

Que los niños escriban historias, o narren y corrijan sus textos.

B. Desarrollo:

El maestro invita a los niños a que narren por escrito algunos de los sueños que mejor recuerde, o bien tiene la opción de investigar a otras personas, sus amigos de otros grupos, sus hermanos o padres preguntando ¿cuál es el sueño favorito?. Incluso puede escribir varios, pidiéndole escoja el de mayor agrado para el niño, ya que con el se trabajará para la actividad del salón.

Después los alumnos pasan a pegar su texto distribuyéndose en las paredes del salón y así se permita pasar a leer los sueños que considere de su agrado. Se pedirá su libreta con la finalidad de anotar las observaciones referentes a faltas ortográficas como la acentuación, uso de signos de puntuación, entre otros aspectos ortográficos.

Una vez analizados los textos, uno por uno de los alumnos expondrán las observaciones anotadas anteriormente sobre los sueños que leyó, de tal manera que los autores del texto recurren a la corrección ortográfica.

Los escritos corregidos se pasan en limpio y en una sesión posterior se pegarán en el pórtico de la escuela para hacer más públicos los sueños, también pueden ilustrar los textos con dibujos.

C. Evaluación:

Se anotarán en el pizarrón las principales faltas ortográficas detectadas en los escritos de los niños y darlas a conocer por medio de que ellos mismos escriban en tiras de cartulina y mantenerlas pegadas al lado del pizarrón en un lugar visible para

que sean tomadas en cuenta a la hora de escribir.

Material:

Cuaderno, lápiz, plumas, cartulina, marcadores, libreta.

CONCLUSIONES

Representa para el profesor de educación primaria mucha importancia conocer las conclusiones a las que se llegó al término del trabajo, a través de esta propuesta didáctica se busca despertar el interés del niño y la reflexión para que realice una redacción de calidad, aprendiendo a expresar sus ideas por escrito de manera más precisa y con mayor claridad, para lo cual se buscó la participación del alumno en lo individual, en equipo y grupal, estableciendo una constante relación permitiendo el intercambio de ideas para corregir los escritos unos con otros y consultar necesariamente para aclarar las dudas ortográficas.

Las estrategias que se presentaron fueron de gran ayuda para los alumnos del quinto grado de primaria para mejorar el problema de ortografía, se cumplieron los objetivos planteados aún cuando fueron muy sencillos, como el lograr que los alumnos se interesaron en corregir su ortografía. La ortografía es un proceso fundamental en el cual el maestro desde el primer grado debe permitir al alumno la construcción de sus propias reglas ortográficas inculcando la consulta al diccionario para corregir sus palabras, de tal manera que exista una secuencia, dejando las prácticas tradicionales con aprendizajes mecánicos, orientando al niño hacia una actividad investigadora y reflexiva.

Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que la realización de las actividades demuestran que los alumnos aprenden a escribir con menos errores ortográficos con la práctica continua de escribir, sin embargo se nota el factor tiempo es importante en

las actividades escolares, y como se tiene un programa muy saturado en donde al maestro se le resta tiempo, en comisiones asignadas que permiten ver en parte entorpecida la labor educativa con relación a los objetivos a cumplir.

La evaluación le permitió conocer al maestro hasta donde se logró avanzar en los objetivos planteados, que entre otras cosas buscaron corregir los errores ortográficos consultando el diccionario, así como obtener beneficios al propiciar el hábito de la lectura de textos, la cual se requiere de constancia y organización del maestro para que con dinámicas y actividades participativas se realicen lecturas periódicas.

Sin embargo no sólo con las estrategias planteadas se logrará superar la problemática de la ortografía ya que es necesario la constante atención y práctica de ejercicios novedosos permitiendo al niño crear el interés para elaborar textos. Estas actividades son sólo una forma de afrontar el problema ortográfico en el grupo de quinto año, dando una aportación más para mejorar la calidad de la enseñanza en el niño, para que participe positivamente en la transformación de la sociedad, y el maestro, sea el que propicie la reflexión y seguridad en el alumno a fin de que descubra el porque de cuanto le rodea.

BIBLIOGRAFIA

SEP. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación. México, D.F. 1944. 74 páginas.

--- Avance Programático. Quinto grado. México, D.F. 138 páginas

--- Planes y programas de estudio. México 1993. 164 páginas.

UPN. Antología. El lenguaje en la escuela. SEP. México, 1988. 138 páginas

--- Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP. México, 1988, 303 páginas

--- Antología. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. SEP. México, 1988. 138 páginas.

--- Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. México 1994, 313 páginas

--- Antología. Teorías del aprendizaje. SEP. México 1987. 450 páginas

--- Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México 1987. 366 páginas