



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD U P N - CD. VICTORIA



LA SOCIALIZACION MAESTRO-ALUMNO; UNA ESTRATEGIA
DIDACTICA PARA PROPICIAR UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:

IMELDA DEL SOCORRO BAEZ MONTELONGO

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1996



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

02/98 6.5

Cd. Victoria, Tam., a 22 de julio de 1996

C. PROFRA. IMELDA DEL SOCORRO BAEZ MONTELONGO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **La Socialización maestro-alumno; una Estrategia Didáctica para Propiciar un Aprendizaje Significativo en Preescolar**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C. Profra. Scherezada Mansur Balboa, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar

LIG. GENOVERA HERNANDEZ CHAVEZ
CD. VICTORIA, TAM.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

A LA MAESTRA SHEREZADA

Por alentarme a seguir adelante, en aquellos momentos que me sentía desesperada, momentos difíciles en los cuales sus palabras hicieron un eco en mi mente, diciendo que estaba formando Maestros, críticos, reflexivos con una capacidad de actuar y salirle adelante a las situaciones así sean las más difíciles que encontremos.

Maestras como ella con ese profesionalismo y amor a su trabajo son las que hacen posible una educación significativa.

A MI SEÑOR DIOS TODOPODEROSO

Por esa fortaleza y guía espiritual que siempre me ha brindado y así como la fé inquebrantable, lo cuál me motivó salir adelante en esta nueva etapa de mi vida.

TABLA DE CONTENIDOS

ANTECEDENTES.....	1
INTRODUCCION.....	3
I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Contexto Social.....	6
1.2. Contexto Institucional.....	8
1.3. Descripción del Problema	15
1.4. Justificación.....	23
1.5. Objetivos.....	24
II.- MARCO TEORICO.....	25
2.1. La Educación como Fenómeno Social.....	26
2.2. Agentes que influyen en el Proceso Educativo... ..	29
2.2.1 Educación formal e informal.....	29
2.2.2. Función de la Escuela.....	31
2.2.3. Función del Maestro.....	32
2.2.4. Función del Alumno.....	34
2.3. EL DESARROLLO DEL NIÑO.....	36
2.3.1. Período Preoperatorio.....	36

2.3.2. Características del niño preescolar.....	39
2.3.3. Dimensiones del desarrollo del niño preescolar.....	41
2.4. RELACIONES GRUPALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....	45
2.4.1. Características del grupo Escolar.....	45
2.4.2. Elementos que intervienen en el grupo Escolar	46
2.4.3. Interacción al interior del aula.....	48
2.4.4. Escuela tradicional.....	51
2.5. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	53
2.5.1. El constructivismo en la enseñanza en el aula	53
III. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	55
3.1. Estrategias.....	56
3.1.1. Rol del maestro.....	57
3.1.2. Rol del alumno.....	58
3.1.3. Socialización.....	58
3.1.4. Evaluación.....	59
3.2. CONTENIDO-ACTIVIDADES.....	60

3.2.1 Contenido.....	60
3.2.2. Acciones de trabajo.....	60
3.3. ESTRATEGIA.....	62
3.3.1. Literatura infantil.....	62
3.3.2. Operativización de la estrategia didáctica...	68
GLOSARIO.....	78
BIBLIOGRAFIA.....	79

INTRODUCCION

La educación, consiste en realizar una serie de actividades diseñadas especialmente para favorecer el desarrollo de las potencialidades del niño, aprovechar la convivencia que éste tiene con sus padres y otros adultos y mejorar las condiciones donde crecen.

La interacción constituye la categoría central de esta propuesta, la cuál es un verdadero diálogo, un intercambio de complejidad creciente que permite ó impide la evolución de las generaciones infantiles. Los niños interactúan con el mundo con el propósito de buscar, experimentar, constatar y estructurar principios y acciones que aseguren su ingreso y permanencia al núcleo social.

Este trabajo consta de tres capítulos; en el primero se plantea LA PROBLEMATICA que prevalece en la clase escolar, la que es manifestada por las actitudes que demuestran los niños en las actividades, actitudes que van desde el desinterés por las mismas hasta demostrar apatía por ellas, esto en cierto modo repercute en la práctica docente, ya que el principal actor que afecta el grupo es el educador, comportandose como un maestro tradicionalista. También se hace referencia al tipo de relaciones que se establecen entre el contexto social, e institucional que en cierta medida intervienen en la problemática, se menciona en este apartado la función

que le corresponde al aparato escolar, así como a los elementos que en él intervienen.

En el segundo capítulo se presenta el MARCO TEORICO que guía la fundamentación misma que dá sustento a la problemática detectada. En él se plantea el punto de vista de la psicogenética con un enfoque constructivista, también se abordan algunos elementos que cobran gran influencia en el desarrollo del niño y que al mismo tiempo, limitan el proceso de interacción dentro de las actividades.

Por último se desarrolla una ESTRATEGIA DIDACTICA, para favorecer la interacción de los alumnos de preescolar, en las actividades que se desarrollan al interior del aula. En ella se proponen actividades específicas a realizar con el fin de lograr una mejor enseñanza-aprendizaje.

De igual manera se conceptualizan los elementos que intervienen en una estrategia didáctica, entre ellos, el maestro, alumno, contenidos, medios para la enseñanza, evaluación, así como las formas de relación que se establecen entre los mismos.

ANTECEDENTES

La Educación Inicial, conforma actualmente una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad, constituye además un requisito indispensable para garantizar el desarrollo de la niñez. Su importancia trascendió el simple cuidado diario que ofrecían las guarderías hasta formularse como una medida realmente educativa. Los conocimientos científicos, las reuniones nacionales e internacionales y la voluntad política en diferentes países, en especial en México, han logrado imprimir una valoración creciente a su desarrollo.

La Educación Inicial, trata las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar al niño, en particular se atiende como un proceso de mejoramiento de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y sobre todo de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños.

Los niños desde pequeños construyen patrones de comportamiento, sistemas de explicaciones y principios morales que guían sus juicios respecto al mundo.

Crecen y maduran en un mundo de interacciones; a través de ellas se configuran, se reconocen o estructuran sus capacidades. Los casos conocidos de aislamiento muestran el

valor cognoscitivo y social de la interacción como el proceso de la formación humana.

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. CONTEXTO SOCIAL

Para conocer el medio donde se desarrollan los alumnos, es bueno conocer lo que nos rodea y así tener una mejor visión, en que ambiente se desarrollan; mi trabajo como docente lo realizo en el CENDI Sección XXX del magisterio, es de organización completa, ubicado en la Colonia Magisterial de esta ciudad, siendo así la comunidad donde se encuentra ubicado la institución pertenece al medio urbano, cuenta con todos los servicios públicos, como son: calles pavimentadas, energía eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono, cablevisión, además cerca del mismo se cuenta con instituciones educativas como: Escuela Primaria Ford, CENDI de maestros No. 1, Secundaria para Trabajadores, Escuela Primaria Everest, Jardín de Niños Jean Piaget, así como también tiendas de autoservicios, como: Gigante Satélite, Bancos, oficinas de algunas dependencias de gobierno y medios de transporte terrestre. La comunidad también cuenta con medios de comunicación como el radio, televisión, periódico y revistas, éstos sitios algunas veces son utilizados como recursos para alguna actividad del proyecto.

Muy cerca está la clínica ISSSTE, en la cuál madres trabajadoras aprovechan la corta distancia como un factor de ayuda para inscribir a sus niños en éste plantel, en donde son aceptados, aún cuando éste centro de desarrollo presta sus servicios solo a hijos de madres maestras.

La mayoría de los padres de familia pertenecen a un nivel

socioeconómico medio, la gran parte de ellos son profesionistas, como maestros, enfermeras, burócratas federales y doctores. Su salario es satisfactorio para cubrir las más elementales necesidades como vivienda, alimentación, salud, educación y desarrollo social incluyendo recreaciones esporádicas en centros turísticos, sin tener capacidad para gastos en lujos y lo sustituyen con diversiones comunitarias.

Los niños tienen un primer núcleo de interacción en la familia; mediante ella integran la visión anterior y plantean la creación de nuevas alternativas de relación. La valoración, la ubicación social y las posibilidades de desarrollo están en función del tipo de familia en que se encuentren.

Su grupo de amigos lo conforman personas ubicadas en la clase social media, igual ellos; dando esto margen que sus juegos, sus paseos y sus intereses sean los mismos o muy parecidos.

La religión aunque no es mezclada con la educación que se otorga en este centro de desarrollo infantil, es en la mayoría católica; esto se sabe directamente de los alumnos al comentar que fueron a la iglesia el domingo o van a ver y llevar flores a diferentes santos.

El apoyo del medio social natural donde está inmerso el CENDI, brinda la posibilidad de que los pequeños construyan su propio proceso de aprendizaje a través de la interacción con los objetos; de ésta manera el niño podrá indagar lo que le

rodea y obtener sus propias conclusiones.

Por ejemplo se puede observar realmente el ferrocarril, ¿ cómo es ?, ¿ qué tan grande es ?, ¿ qué capacidad tiene ?, comparado con los aviones, también pueden conocer la central de autobuses, viendo su distribución y la manera como se trabaja ahí dentro; el correo, como se distribuyen las cartas y como son dirigidas a otros lugares, los viveros: conocen diferentes plantas y árboles. También conocen las tortillerías, el mercado, donde se vende fruta, artesanías, ropa, juguetes y muchas cosas interesantes de la región.

Toda esa formación, el niño la va adquiriendo en su contacto cotidiano con su familia y los medios que le rodean son de gran beneficio pues se manifiesta en las actitudes, formas de comportamiento que refleja en las actividades diarias de la escuela: al ordenar y seleccionar materiales, al hacer uso de los depósitos de basura y de los servicios sanitarios, al emplear la lengua oral para comunicarse y organizarse para trabajar las tareas escolares. Todas estas características que presenta el niño, además de evidenciar su formación personal, manifiestan también el origen socioeconómico y cultural del medio familiar donde se desenvuelve.

1.2.- CONTEXTO INSTITUCIONAL

El plantel es de organización completa, cuenta con once grupos en total, una dirección, un tiltro, un cuarto de enfermería, también está acondicionado un cuarto para la

supervisora.

Los grupos están distribuidos de la siguiente forma: 3 Lactantes, 5 Maternales y 3 Preescolares; el personal está integrado por 68 personas, entre ellas la directora, la jefa del área pedagógica, maestras, secretaria, trabajadora social, doctor, enfermera, psicólogo, contador, economista, encargada de almacén, cocineras, asistentes educativas y trabajadores manuales.

La directora de la institución es la encargada de que se cumplan las normas establecidas por la misma, como es el horario de entrada, pases de salida, faltas e inasistencias, estar al tanto de que el personal cumpla con sus obligaciones o comisiones que se le asignen durante el año escolar, como las guardias que son rotadas, pero solo entre las Asistentes Educativas, también los honores a la bandera, y el periódico mural.

La función general de la Directora es; planear, dirigir, coordinar, orientar y supervisar las actividades técnicas y administrativas del CENDI, de acuerdo con los lineamientos y programas que para el efecto le señale la Dirección de Educación Inicial y las autoridades del Organismo a que pertenece.

La Jefa de Área Pedagógica es una maestra comisionada y su función es la de coordinar y supervisar el servicio pedagógico de acuerdo a los programas.

La preparación de las Maestras es la siguiente una de las Maestras es pasante en Licenciatura en nivel preescolar y otra es pasante en la especialidad de Lenguaje en el niño de preescolar, las demás educadoras tienen título de maestras de Educación Preescolar y sus labores son de atender pedagógicamente a los niños Lactantes, Maternales y Preescolares de acuerdo con los programas de Educación Inicial.

La Secretaria; está comisionada ya que no tiene certificado o diploma de estudios comerciales, tiene terminada Normal Superior, su función es auxiliar a la Directora del CENDI en todas sus funciones administrativas.

El Doctor; su labor es de revisar auxiliado por la enfermera, el filtro sanitario a la hora de entrada de los niños al CENDI.

Visitar Diariamente las salas, para observar y detectar alteraciones en el estado de salud de los niños y las condiciones de higiene.

Proporcionar la atención médica que requieran los niños durante su permanencia en el CENDI y practicar primeros auxilios.

La enfermera; debe auxiliar diariamente al Médico, en la realización del filtro sanitario, haciéndose responsable de éste en caso de que el Médico no se encuentre presente.

Visitar diariamente las salas, reportando por escrito al

Médico, los casos de niños que presenten síntomas de enfermedad.

Auxiliar al Médico en las fichas médicas de los niños, llevando control e integración de las mismas.

La Trabajadora Social; su función es la de informar y orientar a los Padres de Familia sobre los requisitos que deben reunir y los trámites a efectuar para tener derecho a los servicios que se proporcionan en el CLNDI.

Establecer coordinación con los especialistas del plantel, para realizar los estudios y valoraciones de los niños con problemas específicos que hayan sido detectados.

Localizar en casos de emergencia a los Padres de Familia o tutores.

El Psicólogo; está comisionado en esa área pues no cuenta con la especialidad de Psicología, sus estudios son de Normal Superior y sus funciones son; de promover y propiciar el equilibrio emocional de los niños, así como orientar a los Padres de Familia y al personal del CENDI, a fin de que coadyuven para el logro de dicho objetivo.

Atender y canalizar a niños que presenten algún problema.

La ecónoma está comisionada en este puesto ya que no tiene certificado o diploma de Dietista o Ecónomo. Su labor es el de coordinar, supervisar y controlar el funcionamiento del

servicio de nutrición, de acuerdo al programa de la Dirección de Educación Inicial.

Encargada de Almacén: Su nombramiento es intendencia y está comisionada en ésta área. Controla la recepción, almacenamiento y conservación de los víveres, de acuerdo a las normas y lineamientos establecidos por las autoridades competentes.

Cocineras: Preparan los alimentos que se proporcionan en el plantel, de acuerdo a las normas establecidas en el Programa de Nutrición.

Asistentes Educativas: Auxilian a la Educadora en la atención pedagógica y cuidado de los niños, durante el tiempo que permanecen en el CENDI.

Encargada de Lavandería: Mantener la ropa del CENDI limpia, (sábanas, toallas, manteles) planchada y en buenas condiciones, lista para ser utilizada en el momento que se requiera.

Trabajadores Manuales: Mantener en óptimas condiciones de limpieza las instalaciones, equipo y mobiliario de la institución.

La construcción del edificio es antiguo, y no está planeada para un CENDI, es una casa que se le fué acoplando una remodelación tras otra, según iba creciendo la población escolar, por lo cual no está condicionada según su nivel y número de niños, pues existen aulas grandes. como también aulas demasiado pequeñas.

El material con el que cuenta cada salón, consiste en sillitas, mesas, pizarrón, un espejo grande, muebles para el guardado de material didáctico, anaqueles para colocar el material, como cepillos de dientes y toallas.

El aula de trabajo es pequeña, y está situada en la planta alta, donde sólo caben 4 mesitas cuadradas, colocándolas separadas, sin embargo habrá ocasiones en que se unen para que quede un poco más de espacio para trabajar; hay un anaquel por una orilla en la parte de abajo, ahí se coloca material de construcción, en donde está la ventana en la parte de arriba está un aire acondicionado que no funciona y por lo cual se siente un calor intenso en tiempo de verano, pues el sol pega de frente; al otro extremo en la pared hay un anaquel largo para colocar cepillos de dientes y se aprovecha para colgar vestuario de escenificación.

En el centro del salón hay una mesita que se ocupa para colocar una grabadora y el área de naturaleza es muy flexible a los niños, quienes van, tocan, investigan y día a día ellos mismos sacan conclusiones; en una de las paredes del salón se encuentra un pizarrón grande y al lado un espejo.

En los salones, su personal es de una Educadora y dos o tres Asistentes Educativas, según corresponda su nivel y cantidad de alumnos. Este como en todos los años, el Grupo de Preescolar - 2, no ha tenido Asistente Educativa por la poca cantidad de alumnos, el grupo siempre ha trabajado sólo con una Educadora.

Cabe señalar que esta situación, del aula pequeña, obstaculiza en cierta medida la enseñanza-aprendizaje de los alumnos ya que no cuentan con un espacio adecuado en el cual se puedan realizar proyectos con un suficiente material, ni ir acumulando trabajos, ni tampoco pueden hacer movimientos de pie, o de rotación pues tropezaría con las mesas y sillas, cuando tienen algún ensayo deben estar siempre en posición sentados pues de otra forma estarían demasiado incómodos.

Esto trae como consecuencia que la Educadora le dé a los alumnos menos oportunidad de libertad pues al realizar cualquiera de las actividades mencionadas, se daría el desorden, caso que la maestra no permite pues se llegaría al desorden o inquietud.

1.3.- Descripción del problema

Se dice que en México educamos para la libertad y la democracia, pero hemos observado que no es así, que pocas veces permitimos al niño expresar sus ideas e inquietudes, no lo dejamos elegir, ni que proponga.

Al analizar lo anterior, los docentes sentimos que existe una desvinculación entre las expectativas del Estado y la de actuar del Docente. Esto se explicita desde el momento en que no permitimos la libertad de expresión, coartando el proceso comunicativo que como consecuencia nos dará resultados contrarios a lo que preterde el Sistema Educativo Nacional, es decir, en lugar de formar sujetos críticos, analíticos, reflexivos, constructivos y conscientes, se obtienen resultados fuera de los pretendidos, provocando la formación de alumnos memoristas, pasivos, de actuar mecánico, a expensas de lo elaborado o preconceptualizado.

Como una necesidad del desempeño Docente y de encontrar aquellos aspectos que afectan el proceso enseñanza - aprendizaje, a continuación se describe el trabajo en el aula y algunas situaciones en el salón, con la finalidad de explicar la problemática objeto de estudio.

Realizo la Práctica Docente en el CENDI Sección XXX de Ciudad Victoria, Tamaulipas, atendiendo al Grupo de Preescolar 2 , su edad oscila entre los 4 a 4 años 11 meses, y suman 15 niños, 7 niños y 8 niñas.

Es importante mencionar que el programa actual de Educación Preescolar, señala los lineamientos para la realización de la Práctica Docente, tomando en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel, situando como centro del proceso educativo a los niños. El programa está estructurado por proyectos de trabajo y uno de sus principios que lo fundamentan es el método de globalización, que considera el desarrollo infantil, como un proceso integral, siendo el enfoque de éste programa constructivista.

De acuerdo a la forma de trabajar del maestro, se ha podido determinar que aún en la actualidad se continúa desarrollando el proceso de enseñar bajo un enfoque tradicionalista, nuestra práctica docente no está vinculada con la realidad total, se deduce éste proceso a una situación mecánica, en la cual el alumno sólo es un receptor, de todos los conocimientos que los maestros les transmitimos.

Todo ello se puede observar claramente en los siguientes registros de clase :

Al empezar una mañana de trabajo

MAESTRA : Buenos días

ALUMNOS : Buenos días Maestra

MAESTRA : Vamos a cantar el corito "Una hermosa mañana"

ERICKA : No maestra esa no, la de las "Manitas"

MAESTRA : Mira Ericka, dije que esa, a ver una, dos y tres.

(Los niños cantan el corito que dice la Maestra)

MAESTRA : A ver les voy a dar el cepillo de dientes.

MARTELL : Le ayudo Maestra

MAESTRA : No ¡Sientate!, porque después todos se quieren parar. (Algunos niños están sentados pero platicando)

MAESTRA : ¡ Esos niños ! vengan, ustedes no entienden, acabamos de empezar la mañana y ya están haciendo desorden; vengan, uno se sienta aquí y otro acá (los separa de lugar).

Al terminar el cepillado de dientes y el pase de lista, empieza la clase.

MAESTRA : De qué estamos platicando

YARELY : De la naturaleza y de que

MAESTRA : (Interrumpe y no deja terminar a la niña)

Ah sí, del medio ambiente y de lo importante que es pues

Miren les voy a dar una hoja (no les dá oportunidad de elegir que hacer), y lo que van hacer es dibujar qué es su medio ambiente que les rodea y lo que les gusta de él (reparte hojas y colores, exigiéndoles que nadie se levante, les coloca una lámina en el pizarrón, diciéndoles que hagan lo mismo que ahí está pintado).

MAESTRA : Ahora sí, pueden empezar

(Un niño está pintando en color negro)

MAESTRA : Alain ¿ porqué estas pintando con ese color ?, es muy feo (el niño solo la vé asustado)

¡ Cambia de color ! (le ordena)

El niño cambia de color.

En la práctica docente es común que sucedan situaciones como las marcadas anteriormente, que por lo general pasan desapercibidas por el maestro.

En éstas situaciones no se puede establecer una comunicación total, ya que el proceso es únicamente unidireccional, pues son los maestros los que la determinan, manipulan acciones y los que deciden ejerciendo el poder de la comunicación en el grupo, cortando en muchas ocasiones las experiencias espontáneas de los educandos.

Aunado a esto, en el Programa de Educación Preescolar se sugieren actividades en las cuales los alumnos desarrollen habilidades, actitudes, destrezas y conocimientos que le permitirán lograr una formación integral, pero dentro de éste programa se contemplan funciones sociales y culturales, las cuales se deben ejecutar.

Por ejemplo, trabajando con el proyecto:

El día anterior se les había encargado algunos materiales, después de saludarse, de revisar el aseo y pase de lista, se inicia la mañana de trabajo que a continuación se dá a conocer:

MAESTRA : A ver, ¿ quién me puede decir de qué tamaño son éstas tijeras ? (las muestra), levantando la mano.

ALUMNOS : Grandes

MAESTRA : Muy bien . . . ¿Y de qué tamaño son? (mostrando otras de diferentes tamaños)

ALUMNOS : Chicas

MAESTRA : Son pequeñas, muy bien y haber fíjense bien, si yo pongo en medio de éstas dos tijeras una tijera más ¿de qué tamaño será?

DANIELA : Mediana

MAESTRA : ¡Bravo, muy bien Daniela!

Escucharon todos lo que diio Daniela.

ALUMNOS : (Se quedan pensando, sin contestar)

MAESTRA : ¿Qué tamaño fué el que dijo Daniela?

ALUMNOS : Mediano (contestan 2 niños)

MAESTRA : Así es, ésta es la tijera pequeña, ésta la mediana y ésta la grande.

Bueno ahora van a reunir todos los materiales que ustedes trajeron de sus casas, los pondrán sobre ésta mesa grande. Después formaremos equipos de cuatro niños, (les dice con que niños sentarse y ella forma los equipos).

MAESTRA : Ahora ya están integrados, primeramente viene un niño de cada equipo y se lleva a su lugar 3 frascos de plástico como éstos (se los muestra)

ERICK : (Este niño se levantó rápido por sus botes)

MAESTRA : No, con desorden no, yo voy a decir quien va a pasar de cada equipo (sientate Erick por favor).

- A ver déjenme ver, el niño que éste mejor sentado

(y nombra un niño mejor sentado de cada equipo)

- ¿ Ya se fijaron que les di un frasco grande, uno mediano y otro chico ?

ALUMNOS : Sííí

MAESTRA : Ahora el equipo No.1, va a clasificar los botones por

tamaño ¿los botones pequeños en qué frascos los van a meter?

EDGAR : En el pequeño

MAESTRA : ¿Y los botones medianos?

ALUMNOS : En el bote mediano

MAESTRA : Bien y por último los botones grandes, los meten al frasco de tamaño grande ¿entendieron bien?

- Ahora el equipo No.2 acomoda por tamaño los hilos y el equipo No.3 los retazos de tela.

¿Queda claro?

ALUMNOS : (Los alumnos no contestan, se quedan callados)

MAESTRA : Pues a trabajar

Los niños organizados por equipos y de acuerdo a lo que se les encomendó, empiezan a trabajar y sin dialogar entre ellos mismos; existen momentos en que parece que no entendieron, pero al notar que la maestra los observa, intentan trabajar sin hacer nada correctamente.

Al realizar el registro anterior, se observa que no todos los niños muestran entusiasmo hacia el tema y que no socializan lo que saben.

Una de las finalidades de la nueva metodología del proyecto, es que: el niño sea crítico, analítico, reflexivo, para que se forme un alumno con su propia personalidad.

Más la realidad es diferente, en éste análisis de la práctica docente, el maestro determina la forma de trabajar, donde no hay tiempo para preguntarse si es de utilidad, y si está de acuerdo o no el niño.

Y si a esto le agregamos las normas institucionales, a las cuales es sometido el maestro, como son los proyectos, que de alguna manera ejercen presión al docente y rompen la continuidad del proyecto "elegido", donde el único afectado con toda ésta serie de circunstancias es el alumno.

Un ejemplo más que me hizo reflexionar sobre mi quehacer docente fué, dar un vistazo a maestras que estaban en sus salones trabajando y ahí empezó mi inquietud, los alumnos reían, participaban, se veían entusiastas; andaban parados por el salón, eso no quería decir que estaban haciendo desorden, ni gritando pues se pasaban de una mesa a otra o de una área de trabajo a otra, comparando sus trabajos con los de otros compañeros o intercambiando ideas de como hacer "X" actividad o con la maestra, enseñándole lo que habían hecho.

Esto empezó a preocuparme, me preguntaba constantemente:

¿Mis alumnos son así?

¿Se acercan a pedirme alguna opinión?

¿Se levantan de sus lugares para dialogar e intercam-

biar ideas?

¿Lienen entusiasmo en clase?

¿Hacen preguntas?

¿Se les motiva?

¿Les gusta el material que manejan?

¿Comparten dudas y preocupaciones con el Maestro?

Estas preguntas estuvieron así por algún tiempo, pero ¿qué estoy formando con mis alumnos?. Expongo la clase pero, realmente los niños, ¿están aprendiendo?

Todas estas situaciones descritas que caracterizan la práctica docente, indican que algo está afectando el desarrollo del proceso de aprendizaje dentro del grupo, y ante éstas actitudes pasivas que nos presentan los alumnos, surge la problemática:

¿QUE PAPEL DEBE DESEMPEÑAR EL DOCENTE PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION Y LA TAREA EDUCATIVA DEL GRUPO DE PREESCOLAR?

La interrogante anterior comprende el problema que está afectando el aprendizaje en los niños que atiendo.

1.4.- JUSTIFICACION

El niño como sujeto activo, necesita desenvolverse en un ambiente que le interese y tenga significado para él, en donde construya y logre descubrir las diferentes formas de convivencia, las cuales le permitirán comunicar sus ideas, sus problemas, sus sentimientos y necesidades. Por ello es mi interés en esta propuesta; que haya plena interacción entre el alumno y el maestro, en el cual no existan miedos, ni desconfianza y donde el docente se involucre como uno más de sus alumnos, para que exista un trato mutuo de respeto y cariño, pero sobre todo de confianza.

El maestro requiere de un cambio, pues es necesario que aprenda a ver los errores como parte del proceso constructivo, ya que estos forman parte de su desarrollo. También a no imponer respuestas sino orientar el aprendizaje y éste pueda propiciarse a partir de los intereses del niño, en donde pueda interactuar con sus compañeros, con el maestro y el objeto de estudio, dándose una continua y necesaria comunicación entre cada uno.

Con lo anterior queda de manifiesto el interés por innovar mi practica educativa, por lo que me propongo buscar apoyos teóricos que permitan encontrar alternativas para lograr que los niños le encuentren sentido y gusto al asistir al CENDI.

1.5. OBJETIVOS

El estudio de la niñez, de sus dilemas, actitudes, formas de comportarse y concebir la realidad, refiere a una determinación a una especificación social de desarrollo de sus características y perfiles culturales. Su interés está centrado en los procesos y productos que forma e integra a lo largo de su vida; es por ello que el Maestro, por ser uno de los sujetos principales en la educación, tiene la función de orientar y guiar correctamente el proceso de formación de los niños por lo cual considerándose parte responsable de la problemática planteada, se proponen como objetivos:

a).- Que el docente realice una ruptura de su clase tradicional mediante metodología innovadora, y crear sujetos que sean capaces de hacer cosas nuevas con mentalidad crítica y autónoma.

b).- Buscar fundamentos teórico-metodológicos que conlleven a encontrar la forma de incorporar los niños, tímidos, distraídos y atemorizados a las actividades escolares, ya que el ambiente representará un factor de influencia relevante en el desarrollo de su personalidad.

c).- Buscar estrategias que permitan, hacer dinámicas la relación Maestro-alumno, y objeto-alumno para lograr el desarrollo armónico de sus facultades como ser humano.

d).- Lograr una socialización en la que el niño intervenga de una manera más dinámica dentro de su aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- LA EDUCACION COMO FENOMENO SOCIAL

La educación es parte del proceso de socialización del sujeto, su objeto es integrar al hombre en el sentido social, en el que en particular, se encuentra inmerso, a través de ello se dan al sujeto conocimientos, actitudes, habilidades y valores de su entorno y de su momento.

El estudio de la educación, como fenómeno social, considera que los procesos de Enseñanza-aprendizaje, no se reducen sólo a las relaciones directas entre maestro y alumno, esta pareja es solo uno de los elementos terminales de toda una estructura educativa, que a su vez constituye un elemento de la estructuración social con su tiempo y espacio concreto, a lo que no se puede definir, ni comprender la educación sin establecer la ligazón interna con el cuerpo del sistema de relaciones sociales del cual es parte articulada y constituyente.

La educación debe progresar en cada curso escolar, este progreso nos indicará la dirección hacia donde los alumnos se inclinan, es decir, de esta manera nos daremos cuenta hasta que grado como profesores ayudamos a configurar a cada alumno su nivel de asimilación cultural y lo más importante, sus actitudes para mejor comprensión y acción afectiva en las relaciones entre los hombres.

Es necesario considerar que la comprensión de los niños acerca de los factores que determinan el funcionamiento de una

sociedad, depende tanto del nivel de conceptualización que el alumno va construyendo poco a poco, como de las interacciones que a lo largo de su vida va a ir experimentando con el colectivo del que forma parte.

Durkheim sostiene que "la educación recupera y expresa necesidades sociales concretas, ideas y sentimientos colectivos, por lo que para su estudio se cae obligatoriamente en el análisis de la sociedad históricamente determinada."¹

Una prueba de esto, es la que se ve con claridad en el ejemplo de clases que los niños son tímidos, no quieren hablar, tal vez ésta reacción se deba a que no se le deja libertad para que comenten e intercambien ideas con los demás compañeros, si no que la clase es siempre individual y no se realizan actividades por equipo, teniendo en cuenta que cuando se llegan a agrupar, que son contadas veces, es como si fuera individual pues se le recalca que no deben estar platicando con sus compañeros.

Para poder considerar objetivamente el Sistema Educativo, se tiene que adoptar una perspectiva social, en tanto esta formación social de la enseñanza no sea asumida integrada en nuestra óptica profesional, no se debe intentar el análisis del Sistema Educativo; una dimensión social ha de gozar de la primacía sobre otras dimensiones de tipo psicológico y pedagógico.

El estudio de los fenómenos educativos como dice Boudieu y

¹ Emilio Durkheim. Educación y Sociología, Colección Teuro. Buenos Aires, 1978, p.43.

Passeron², mantiene la fuerza de una decisión metodológica de no renunciar al derecho de explicación social, recurriendo al principio de explicación de otras ciencias, solo como complemento de los métodos propiamente sociológicos.

La Socialización, es una continua transformación de las formas de conducta, en el cuadro de los medios sociales, en los que se haya el niño, los modelos culturales actúan sobre el individuo y éste a su vez participa en la conformación de la sociedad en que vive.

Nos socializamos a cada momento, aprendemos nuevas formas de convivencia que a su vez, provocan modificaciones en el acervo humano, de manera que el ciclo es tan prolongado como la existencia misma.

Al respecto Gramsci sostiene que "cada estado es ético en cuanto que una de sus funciones más importantes es la de elevar a la gran masa de la población a un determinado nivel cultural y moral, nivel que corresponde a las necesidades de desarrollo de las fuerzas productivas, y por consiguiente a los intereses de las clases dominantes. La escuela, como función educativa positiva y los tribunales, como función educativa repressiva y negativa, son las actividades estatales más importantes en tal sentido. Pero en realidad, hacia el logro de dicho fin tiende una multiplicidad de otras iniciativas y actividades denominadas privadas, que forman al aparato de la hegemonía política y cultural de las clases dominantes"³.

2 Bourdieu P. y J. C. Passeron, Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación social como fenómeno, Antología de Sociedad Pensamiento y Educación. UPN, México, 1987, p.60.

3 SALOMON Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la Educación como fenómeno social". Antología de Sociedad Pensamiento y Educación. UPN. México, 1987, p. 58

2.2. AGENTES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

2.2.1.- EDUCACION FORMAL E INFORMAL

Tanto la Educación Formal como la Informal son tan importantes para la formación del individuo, ya que no se puede dar una aislada de la otra, ya que el individuo como ser social, recibe lo que su medio le ofrece. dentro del aula la educación informal se hace notar en el alumno en su forma de comportarse, sus hábitos, siendo éstos una proyección de la educación que recibe el niño en el hogar, al trabajar sobre cierto tema, el niño da su opinión acerca de lo que conoce del mismo o lo que ha vivido fuera de la escuela y se complementa con lo que se comenta en el grupo y a través de las actividades que se realizan, el niño constantemente ésta en contacto con el medio al cual pertenece, ya sea su familia, religión, instituciones sociales, medios de comunicación de los que el niño aprende cosas nuevas, que va formando parte de su educación, los medios de la comunicación a la vez que son agentes informativos, pueden tener algunos mensajes educativos, ya que en ocasiones legitiman, justifican, o simplemente apoyan a la escuela como una institución dominante, con capacidad jurídica de certificar los conocimientos a un cierto tipo de educación.

Todo tipo de educación contribuye a la formación de la sociedad, de acuerdo a los fines del Estado, ya que para llevar a cabo la práctica docente se siguen las normas y lineamientos de la S.E.P. El Programa de Educación Preescolar está integrado

por tres anexos, los cuales consisten en uno de apoyos metodológicos, fundamentación psicológica del programa y la planificación de las unidades, en las que vienen marcadas las actividades a realizar durante el año escolar y algunas de ellas consisten en que el alumnado realice visitas a diferentes lugares fuera del Jardín como a instituciones sociales, educativas, de seguridad, relacionadas con el comercio, etc., y al llevar a cabo éste tipo de actividades estamos tomando en cuenta la educación informal como apoyo a las actividades formales. Para la planeación de éstas actividades, es importante tomar en cuenta las características del contexto geográfico y socio cultural donde realizo mi práctica, así como también las características del desarrollo del niño.

El modo de actuar, de expresarse, de vestir, depende del medio en el cual se desenvuelve el niño y es en la escuela en donde el niño manifiesta esas actitudes que servirán de marco de referencia para que el profesor imparta la educación formal.

El contexto social en el que se desenvuelve el niño es determinante para su formación, ya que la educación informal influye mucho al llevar a cabo la educación formal.

2.2.2. - FUNCION DE LA ESCUELA

La escuela como parte del medio en donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las carencias y limitaciones de socialización y de ambiente alfabetizado, ya que éstos se difieren según el contexto particular en el que cada uno se desenvuelve.

Patricia Safa menciona que, la escuela se presenta como transmisora de valores o hábitos cuya función radica en formar ciudadanos para una sociedad futura así mismo se le considera como un espacio dividido y jerarquizado, con una propia organización interna, en donde los elementos más estructurales que la conforman, se transforman en acciones cotidianas.

Esta institución social es el lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos, para la adquisición de hábitos y destrezas en donde interactúan diversos elementos como son; padres de familia y alumnos.

"Es necesario considerar a la institución escolar como el organismo que contribuye a la reproducción social, en donde se establecen las relaciones de clase y se prepara para el trabajo"⁴. En la escuela se van dando situaciones en las cuales los alumnos indican aquello que en un futuro podrán ser, se detectan sus aptitudes, inclinaciones hacia determinada profesión u ocupación misma que lo ubica en un lugar social.

4 Patricia Safa. Como se forman los niños populares. En Antología Problemas de Educación y Sociedad en México U.P.N. México 1987 p.82.

2.2.3.- FUNCION DEL MAESTRO

La práctica docente es producto de las diversas situaciones que se viven en la acción cotidiana y en la interacción entre el personal directivo, docente, manual, alumnos y padres de familia.

El trabajo del docente se da como resultado de la relación sujeto-institución, esta relación se constituye en la vida escolar diaria, en donde el maestro adquiere un papel específico por estar en constante relación con los alumnos, por lo que las necesidades y prioridades de la institución educativa se traducen en tareas para el docente.

El maestro como todo ciudadano tiene el deber de participar en la solución de problemas de interés para el progreso del país así como a problemáticas relativas a la organización de la vida escolar en la cuál está involucrado; así mismo tiene una gran responsabilidad en cuanto a determinar las formas adecuadas para que el alumno pueda desarrollar plenamente su personalidad, por lo tanto debe saber descubrir más allá de las actitudes evidentes y externas de la conducta del alumno así como sus posibilidades de recuperación y creatividad.

La actitud que el maestro adopte frente al grupo, es de gran importancia pues ésta influirá positiva o negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje; positiva cuando el docente le da confianza y seguridad al alumno y éste sea capaz de expresarse sin temores y vaya formando poco a poco un ser

social y autónomo capaz de elegir sus propios intereses, negativo; si al alumno se le tiene al margen sin darle oportunidad de interactuar, opinar y dialogar, se convierte en un ser sin decisiones propias, rebelde y frustrado pues no se le deja actuar, ni ser él mismo. De ésta actitud subyace que el maestro sea etiquetado como bueno o malo, tanto por los alumnos, como por los padres de familia.

2.2.4. FUNCION DEL ALUMNO

El niño es un ser pensante que requiere del afecto, respeto y comprensión por parte de los sujetos que conforman su entorno.

Lo que el alumno hace es rico y diversificado entretejido de las comunicaciones con los demás, es la imagen confusa de un yo de cultura de una totalidad personal que dominaría el conjunto de los conocimientos y de las capacidades características de la civilización contemporánea.

"Esa imagen no es la pura y simple representación. El sujeto sería incapaz de definir sus rasgos incluso cuando hubiera llegado a la adolescencia o a la edad adulta. Se trata más bien, para él de una aspiración a superar las insuficiencias que la comparación social le permite apreciar en sí mismo en cada una de las circunstancias concretas en que se encuentra en sus relaciones con los mayores que él, en sus juegos o en su trabajo."⁵

Esta superación sería de gran éxito, cuando en realidad el maestro le diera la oportunidad al niño de comunicarse con él y sus compañeros y llegue así a la construcción de sus propias hipótesis.

Tal vez el maestro no se da cuenta o no quiera darse cuenta de la forma en que está llevando su clase lo que se puede evidenciar en el planteamiento del problema donde al niño se le ignora y no se le considera su opinión; y olvidándose el educador que debe funcionar como facilitador del aprendizaje, es decir, que el que enseña sea una persona auténtica, sin problemas ni máscaras para que se presente tal cual es y así

⁵ P. Malrieu. La socialización como apertura a los demás. U.P.N. Desarrollo y Educación del Niño y el adolescente II. Universidad Pedagógica Nacional, 1981 p.98-104.

pueda conocerlo más el alumno, tenerle mayor confianza; no aparentar ser un ogro, un verdugo, un sabelotodo o una persona que hace uso de violencia física y psíquica para que el niño le guarde respeto. También es importante que el maestro motive al alumno pues la motivación es factor importante en el proceso de aprendizaje y no podrá existir, este aprendizaje, si el alumno no está motivado. De ahí la necesidad de motivar las actitudes escolares a fin de que haya esfuerzo voluntario por parte de quien se aprenda.

2.3.- EL DESARROLLO DEL NIÑO

2.3.1. PERIODO PREOPERATORIO SEGUN PIAGET

El programa de Educación Preescolar menciona que, el período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente de los 2 hasta los 6 ó 7 años, por lo que puede considerarse un período a través del cuál se van conformando las estructuras que más tarde darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. A lo largo del período preoperatorio el niño diferencia progresivamente entre los objetos con que interactúa.

"Durante este período, su pensamiento pasa por diferentes etapas que parten desde el egocentrismo hasta llegar a adaptarse a los demás y a la realidad. Esta manifestación egocéntrica en el niño, puede observarse en el juego simbólico o en el juego de imaginación o de imitación en donde aparece una actividad real del pensamiento, que tiene como finalidad satisfacer el yo, es decir, es una manifestación en donde éste busca los medios adecuados para conseguir su objetivo, se busca solución y ejerce un control para llamar la atención y conseguir aquello que pretende."⁶

El niño a través del juego toma conciencia del mundo, reproduciendo situaciones que le han impresionado, mismas que no puede pensar, debido a que todavía es incapaz de separar la acción propia y el pensamiento ya que al representar

⁶ Margarita Arroyo Yashine, Martha Hobles Báez, Programa de Educación Preescolar, Libro 1 Planificación General de Programas S.E.P. p. 22.

situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y a

sus deseos, es decir, la efectividad transforma lo que en realidad le disgusta haciéndolo agradable. De manera que el juego simbólico representa un medio de adaptación afectivo e intelectual.

Por otra parte el programa plantea que las características del pensamiento del niño son; El animismo, que se refiere a la tendencia a concebir las cosas y a los objetos como dotados de vida; el artificialismo que consiste en la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre; y el realismo que es cuando el niño supone que son hechos reales, acontecimientos que no se han dado como tales, por ejemplo; los cuentos, sueños, caricaturas.

Dentro de las características propias del pensamiento lógico del niño, aparece la cooperación social y la autonomía como manifestaciones voluntarias en las acciones que realiza el enfrentarse a problemas o simplemente cuando negocia con sus iguales que es cuando intenta reconocer que existen otras formas de pensar y ver las cosas diferentes a como él las ve.

Ajuria Guerra, nos dice que:

"El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa, inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio."

El cuál consiste en que el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una misma dirección;

El niño presta atención en lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás, es el pensamiento irreversible y en este sentido Piaget habla de la preoperabilidad, frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa dado que sigue incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida, o de integrar en único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

Por ejemplo éste es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se trasvasa a un recipiente más estrecho, aunque no lo parezca, por la irreversibilidad de su pensamiento, solo se fija en un aspecto, elevación de nivel sin llegar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie.

Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, repercute en el comportamiento infantil.

2.3.2.- CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

"El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias en su personalidad, se encuentra en proceso de constitución, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con la familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño; es un ser único, tiene formas propias para aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El desarrollo del niño se comprende como un proceso continuo a través del cual va construyendo lentamente su pensamiento y estructurando su conocimiento, de manera que su desarrollo integral; sea la estructuración de su personalidad, se construye en la propia actividad que éste tiene sobre los objetos, sean éstos concretos, afectivos, y/o sociales, que constituyen su entorno."⁸

Es en el jardín de niños apoyados en la Teoría de Jean Piaget y con base a características, es necesario tener presentes algunas consideraciones acerca del desarrollo del niño como, que el desarrollo infantil es un proceso complejo porque desde antes del nacimiento, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico, como en todas las manifestaciones físicas, este proceso de constitución en todas sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física no ocurre por sí solo o por el mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social. Por ello es importante que el docente conozca las características de sus alumnos, el medio en que se desenvuelven, así como sus necesidades dándole margen para que

ellos encuentren sus propias satisfacciones corporales e intelectuales.

2.3.3.- DIMENSIONES DEL DESARROLLO DEL NIÑO

En el programa de Educación Preescolar se distinguen cuatro dimensiones dentro del desarrollo del niño que son: Afectiva, Social, Intelectual y Física las cuales se presentan en forma separada para una mejor explicación, sin embargo el proceso de desarrollo es integral, los aspectos que se consideran en cada dimensión son los siguientes;

a.- DIMENSION AFECTIVA; Abarca la identidad personal, la cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

Esta dimensión se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quien se establece sus primeras formas de relación, se amplía al entrar al Jardín de Niños al interactuar con otros niños, docentes y adultos de la comunidad.

b.- DIMENSION SOCIAL.- Trata de la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por

medio de vivencias cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros, en los diversos encuentros sociales.

Los aspectos de desarrollo de la dimensión social son; pertenece al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad y valores nacionales.

c.- LA TERCERA DIMENSION ES LA INTELECTUAL.- y sus aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son; función simbólica, construcción de relaciones lógicas y creatividad.

Para Piaget, la construcción de conocimientos en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos. El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre del aprendizaje, de las experiencias previas que ha tenido, y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez sirve de sustento a conocimientos

futuros.

El maestro debe respetar a cada niño en cualquiera de sus manifestaciones, en la particularidad de sus ideas, en su modo de ser y hacer las cosas; en los errores de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista y no encerrarse solamente en lo que el maestro expone, ninguna de éstas observaciones las considera la educadora el objeto de estudio de este trabajo, ya que ella sólo se esmera en dar su clase, dirigirla sin tomar en cuenta si existe o no interés en los alumnos y coartándoles toda clase de opiniones e interrupciones.

d.- POR ULTIMO LA CUARTA DIMENSION ES LA FISICA; y los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son; integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales. A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando al esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos por él mismo.

En la realización de actividades diarias del hogar y el Jardín de Niños, el niño deberá ir estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y

los sucesos de su vida cotidiana.

El docente debe posibilitar la expresión de los niños a través de movimientos libres, propiciando el desarrollo de actividades que impliquen todo tipo de movimientos, que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, que desarrollen diferentes actividades de expresión corporal para que esto ayude al alumno a desarrollar más fácilmente sus facultades psicomotoras y adquieran una mayor flexibilidad de su cuerpo.

2.4.-RELACIONES GRUPALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

2.4.1.- CARACTERISTICAS DEL GRUPO ESCOLAR

La clase escolar antes de ser un lugar de comunicación primeramente es un grupo formal constituido a raíz de las exigencias institucionales, en ese grupo se reúnen enseñante y enseñados, en donde las relaciones que se dan son regulares y obligatorias.

Las finalidades y las normas son cualidades que caracterizan la naturaleza de un grupo, puesto que cuando sus integrantes se fijan una meta de acuerdo a sus intereses comunes, todas las actividades que éstos realizan están orientadas a esa meta, ya que esto influye en el comportamiento individual de sus miembros.

El maestro debe tener pleno conocimiento y entrenamiento de las técnicas que va a manejar en el grupo, teniendo siempre en cuenta que éstos se caracterizan por tener una estructura interior, así como de que "no hay un grupo que pueda operar si no crea una mínima organización interna"⁹. Es decir, todo grupo debe mantener buena organización, comunicación y disposición para que pueda alcanzar los objetivos trazados.

⁹ Gustavo F. J. Cirigliano y Anibal Villaverde . El grupo como poder educador. Dinámica de Grupos y Educación. Buenos Aires. 1942 p.44

2.4.2.- ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL GRUPO ESCOLAR

Uno de los elementos que constituye la vida escolar diaria, es el conocimiento que ahí se transmite, y que es construido por el uso de libros y programas escolares, dándose dicho conocimiento a través de las relaciones y prácticas diarias mediante las cuales los alumnos se apropian del conocimiento que la institución quiere transmitir. Esto quiere decir, que el proceso educativo, el maestro y el alumno forman parte de una comunidad por lo que la influencia de la sociedad determina las actividades que estos realizan y establece condiciones y objetivos acordes a las necesidades e ideales del medio en que se desenvuelve. Visto así, el fenómeno educativo es esencialmente social y no puede realizarse fuera de un contexto. De manera que la comunidad forma a los miembros que la integran y éstos a su vez contribuyen a moldear la manera especial de ser una sociedad.

La realidad pedagógica del maestro es aquella que vive diariamente dentro del aula, se crea mediante la experiencia de manera que la educación es una realidad en la que se tiene que tomar en cuenta los factores: psicológicos, históricos y sociales presentes en los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Para conformar un ambiente agradable se puede considerar concebir el aula como un espacio flexible, con transformaciones y movilidad continua de sus partes constitutivas; usar

diferentes tipos de muebles, según lo requieran los distintos juegos y actividades y de acuerdo con las diversas formas de organización de los niños, individual, de equipo y de todo el grupo; dicho de otra forma, hacer a un lado el tradicionalismo de clase, la cual sólo lleva al aburrimiento y pasividad en los alumnos, lo que se puede observar en los fragmentos de clase que se incluye en el planteamiento del problema donde la maestra es la que determina que es lo que van a hacer con todo lujo de detalles, sólo eso no otras cosas, y a los alumnos se les nota aburridos y sin deseos de aprender.

2.4.3.- INTERACCION SOCIAL AL INTERIOR DEL AULA

Si se considera que el niño para aprender necesita actuar sobre los objetos, los acontecimientos y las personas que están cerca de él, se comprende que no sólo actúa al moverse, al tocar, subir o jugar; actúa también con su pensamiento al reflexionar y obtener conclusiones. es decir que actúa sobre los objetos cuando juega, se comunica y crea.

Cada grupo presenta sus propias características, y de la relación que se dé entre los integrantes cada uno adoptará un nuevo significado, ya que estas adquieren sus aprendizajes gracias a las diversas interacciones sociales.

Por otra parte se menciona que "La fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro"¹⁰; es decir, que las actitudes que presentan los alumnos pueden influir de alguna manera en el rendimiento del aprendizaje que se dé en el interior del grupo.

Por lo tanto se considera que los alumnos contribuyen a alcanzar las metas propuestas del grupo mediante el trabajo por equipo, la comunicación, la cooperación, ello es de suma importancia en este trabajo considerarlo, ya que no se toma en cuenta a los alumnos de lo que realmente quieren o sienten hacer, o con quien quieren trabajar.

Las relaciones interpersonales que se dan en el grupo son determinantes para su independencia, ya que esto lo llevará a

10. Eson Morris E: Bases Psicología de la Educación. En Antología. Grupo Escolar, U.P.N. México 1985 p.73.

interactuar con otros, a través del juego y la comunicación, y a participar en las actividades de aprendizaje.

El trabajo grupal adquiere especial interés cuando se les da oportunidad a los alumnos a que participen ya sea individual o en pequeños grupos, y así los alumnos disfruten al realizar las actividades.

El niño al igual que todo individuo, tiene derecho a equivocarse, siendo esto necesario en cierta medida ya que los errores son parte de la construcción intelectual y para que pueda producirse un aprendizaje, debe aprender a superar sus errores por el mismo, ya que como ser social posee capacidad para ser creativo, para adquirir una formación activa por lo que se le debe dejar en completa libertad para que formule hipótesis y compruebe a base de reflexión.

Así mismo en la interacción social es una acción fundamental ya que cuando es espontáneo, el niño actúa permanentemente, lo que implica que exprese y manifieste acciones corporales y emotivas. Aunado a esto el interés del Maestro hacia el alumno logrará que éste se estimule y logre un mejor aprovechamiento de la enseñanza que se le da.

Este es un punto muy importante el cuál se debe considerar, pues como educadora el entusiasmo que la maestra lleve al grupo, la forma y la alegría que transmita al impartir la clase, los alumnos la percibirán lo cuál ellos responderán con el mismo entusiasmo, sin embargo, si el docente es cortante,

seco y distante, los niños no sentirán el menor deseo de trabajar ni mucho menos en compartir experiencias, como se ve en el planteamiento del problema, por lo cuál su comportamiento será aislante o solamente se abstendrán de compartir sus ideas con los demás compañeros y maestra.

2.4.4.- ESCUELA TRADICIONAL

La génesis de la educación tradicional se da en el siglo XVII en los colegios internados de los Jesuitas.

"La escuela tradicional significa, por encima de todo método y orden en todo es el fundamento de la pedagogía. Se constituye al margen de la vida diaria, en un recinto preservado del mundo exterior. La escuela tradicional prepara para la vida y desea proteger al niño de todo lo negativo que tiene la vida".¹¹

Es decir, se olvida que el fin de la escuela es la formación de los alumnos en los métodos de trabajo y no el triunfo de una prueba final que se basa únicamente en una acumulación momentánea de conocimientos, ésta situación tiene una gran semejanza con mi labor docente que hasta este momento he llevado, ya que a los alumnos sólo se les permite participar cuando conviene que lo hagan y cuando no, se les coarta su libertad de expresión imponiéndoles un trabajo que ya ha dispuesto, de igual manera no se les permite comentarios entre ellos, haciendo gala de autoritarismo deseando un grupo de alumnos atentos y dispuestos a seguir las indicaciones de la educadora sin desorden y con gran obediencia, aquí se compara la función de la maestra con la que porta un profesor en una escuela tradicional la cuál su tarea es la base y condición del éxito de la educación, éste perfil de maestro es quién organiza el conocimiento, es quién traza el camino y lleva por él a sus

alumnos; él prepara y dirige ejercicios y en la clase no deja tomar iniciativas a los alumnos, él elige los temas de estudio y marca las etapas del proceso; es el modelo, a él se

¹¹ Palacios J. La cuestión escolar crítica y alternativas. Ed. Laia. S.A Barcelona España Ed. 1984, Selección pp. 16-23; 44-45.

le debe imitar y obedecer.

En cuanto al alumno en este modelo tradicional es el que debe imitar al maestro apoyarse constantemente en él a través de ejercicios escolares que le permitan adquirir disposiciones físicas e intelectuales que faciliten su contacto con los modelos, los programas son minuciosamente organizados y planeados por el maestro.

La escuela tradicional ocasiona agotamiento que conduce a la mediocridad. Palacios J. "dice que los contenidos sólo pueden ser impartidos por la fuerza; los métodos son autoritarios e impositivos" (1), ésto lo podemos ver con claridad en el planteamiento del problema de este trabajo cuando los niños eligen que corito quieren cantar, la educadora autoritaria les exige que canten el coro que ella quiere, no quedándole a los alumnos otra alternativa que obedecer.

(1) Ibid

2.5.- ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

2.5.1.- EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA EN EL AULA

Según Piaget, los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos sino construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio .

En el constructivismo el papel del niño en la construcción del conocimiento, debe ser activa y transformadora. En cuanto al papel del maestro en éste proceso es el de explorador del conocimiento, para que por medio de esas observaciones propicie experiencias que le permitan al alumno construir su aprendizaje.

No se debe de actuar cómo en ejemplos dados en el planteamiento, objeto de estudio, donde se le da el conocimiento ya acabado al alumno y no tienen oportunidad para que ellos mismos generen ideas, inventen, sean creativas. Se evita pensar al alumno llevándolo a la memorización y al aburrimiento.

Para que esto no pase se le debe de dar al niño la oportunidad de elaborar sus propias reglas, valores y guías de acción con lo que se le dará el camino para que el escolar desarrolle una mente independiente, creativa, capaz de pensar y construir su personalidad y que lo llevarán a tener sentimientos morales en todo tipo de relaciones sociales.

"Los niños aprenden construyendo sus relaciones desde dentro, a través de la interacción con el medio, y combi~~nan~~ las relaciones antes construídas."¹²

En la enseñanza constructivista el papel del adulto es como el de otra persona en igualdad de condiciones, que presenta su punto de vista. Dentro de ésta enseñanza constructivista es necesario inducir al niño a intercambiar y coordinar sus puntos de vista con otros niños, cuando se dan las negociaciones y discusiones entre iguales llegan a ser más eficaces en el desarrollo de la autonomía moral, por ejemplo; cuando un niño le dice a otro; lo prometiste, la obligación moral es superior que cuando es un adulto el que se lo dice.

Como maestro uno se disculpa diciendo que no se propician las discusiones porque se pierde mucho tiempo, pero es necesario que se comprenda que es por medio de éstas discusiones y participaciones que los niños encuentran soluciones justas y llegan a construir valores como la responsabilidad y la sinceridad.

¹² Constance Kamii. La autonomía como objetivo en la educación; Implicaciones de la teoría de Piaget, pp.105.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

3.- ESTRATEGIAS

Después de haber detectado la problemática y haberla planteado anteriormente con fundamentos conceptuales, se continúa con las estrategias didácticas con la finalidad de favorecer la socialización en los alumnos de preescolar II, en las actividades que se desarrollan al interior del aula.

Es de fundamental importancia que el Maestro defina la función específica en el proceso didáctico como son; papel del alumno, papel del Maestro, contenido, formas de relación, medios para la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Considerando los mencionados elementos se pretende favorecer mediante estrategias adecuadas al proceso de enseñanza-aprendizaje.

También se proponen actividades específicas a cada una de las áreas básicas del conocimiento trabajándolas vinculadas como son; Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas y Lenguaje, todo ello para una mejor participación de los alumnos y así exista una interacción sujeto-objeto más amplia y lleguen a socializar, sus experiencias y conocimientos.

Para concluir y profundizar en el aspecto de socialización se propone la Literatura Infantil como una alternativa para llevar a cabo una clase, donde se pretende el alumno se desenvuelva en todos los sentidos, interactúe, dialogue, participe y así no tenga miedo ni se cohiba y tenga la oportunidad de sentir confianza que todo Maestro debe

proporcionar.

3.1.1.- ROL DEL MAESTRO

La relación afectiva entre el niño y el Maestro es fundamental ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar. El Maestro debe brindar el apoyo necesario para que el niño exprese sus emociones y sentimientos. El Maestro más que el dueño del saber debe convertirse en buen guía y orientador del grupo. Esto quiere decir que existe la necesidad de modificar nuestras actitudes, capacitarnos para mejorar nuestros conocimientos, no dar órdenes o establecer normas rígidas, sin explicaciones, como ejemplos de clase mencionados en el planteamiento de este objeto de estudio donde el Maestro impone a los alumnos lo que el cree es lo mejor para ellos sin tomar en cuenta sus intereses.

El Maestro no debe imponer su criterio, sino que debe ser flexible y tomar en cuenta las opiniones del grupo, ser animador y motivador.

Para el mejor funcionamiento del grupo hay que hacer un cambio, una ruptura en la clase cotidiana, un cambio total en el cual se deba retomar y analizar las ideas que proporcionan los alumnos aún cuando se le parezcan absurdas.

El docente o educador debe preparar el ambiente propicio para que el alumno se desenvuelva libremente y en esta acción

enriquezca sus experiencias. El grupo debe desarrollarse en un ambiente favorable, cómodo y propicio para los ejercicios que se realicen. el Maestro debe propiciar que las relaciones interpersonales sean cordiales, pues cuando el alumno está cómodo y tranquilo, a gusto con los demás, la tarea resulta provechosa y gratificante.

3.1.2.- ROL DEL ALUMNO

Para el niño, la gente que lo rodea es muy importante, necesita de su ayuda y atención y sobre todo de sus manifestaciones de afecto y aceptación.

Para que el niño pueda relacionarse mejor con las personas que lo rodean, el Maestro debe hablarle de la importancia que tiene cada persona y del trabajo que ésta realiza para el bien de la comunidad. Es necesario que fomente en el niño el respeto a su familia, a la comunidad y a la naturaleza, esto lo puede hacer, contándoles historias o narraciones.

Conforme el niño va desarrollándose se forma el concepto de lo que es bueno y malo, haciendo suyas las normas de la familia y de la comunidad incluso al jugar y relacionarse con otros niños, va estableciendo reglas o normas y aprende a respetarlas facilitando así la convivencia con los demás.

3.1.3.- SOCIALIZACION

Para que exista una socialización en el desarrollo infantil, es necesario que exista un proceso que se logre a

traves del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente; por lo que es importante favorecer las actividades de expresión creadora vigilando que éstas evolucionen, es decir, que los niños se interesen en el proceso y en el valor educativo de cada una, más que en el resultado final, es responsabilidad del maestro que anime y establezca, una relación de compañía con el alumno para que exista una verdadera relación.

3.1.4.- EVALUACION

La evaluación se realizara mediante, la observación diaria de cada uno de los alumnos utilizando los registros con los sucesos relevantes que haya presentado el alumno, situándolo en el nivel de comprensión de acuerdo a las clasificaciones que realiza Jean Piaget en sus estadíos.

En preescolar se observará el nivel de desarrollo que va alcanzando de acuerdo a su edad y capacidad intelectual y así el docente no force al alumno a realizar actividades muy elevadas o en su caso notar a tiempo cuando el alumno no participa, ya sea por la falta de interés o por la actitud autoritaria del maestro que no le da margen a los niños para que se desenvuelvan en las diferentes actividades.

3.2.-CONTENIDO ACTIVIDADES

3.2.1.-CONTENIDO

Los contenidos deben partir del niño y su entorno. Todas las situaciones de aprendizaje deberán partir de sus necesidades e intereses en una manera globalizadora y dentro de ellas, apoyar las dimensiones: Afectiva, Social, Cognoscitiva y Física.

3.2.2.- ACCIONES DE TRABAJO

Las actividades no se darán en forma aislada sino en forma global, es decir, para lograr el mayor provecho al realizarlas es necesario que la educadora establezca un ambiente cordial y agradable en el cual y como resultado dé una mejor planeación.

Los niños necesitan no sólo de libertad sino también tener el apoyo de una acción liberal, es decir, en el que la educadora permanentemente se esfuerza por lograr el desenvolvimiento personal del niño, alentándolo y acercarse a él en la forma más positiva, para favorecer la socialización para lo cual se proponen las siguientes acciones para que la educadora las considere:

Aprovechar todos los momentos que se tengan en cualquier actividad para estimularlos y darles confianza en todo lo que hagan.

Relacionarse y familiarizarse con todas las personas que lo rodean.

Proveerse de material didáctico y variable con características propias, es decir, que estén en el alcance de los niños y sea manejable para que puedan manipularlo.

3.3.- ESTRATEGIA DIDACTICA

3.3.1.- LITERATURA INFANTIL:

Las estrategias metodológicas pueden definirse, como las acciones básicas que se proponen al Docente para el desarrollo del trabajo con los niños.

Es por ello que para lograr en los alumnos esa socialización Maestro-alumno, se tomó en cuenta una de las alternativas, los cuentos y leyendas que se caracterizan como un material de apoyo, que el educador puede adecuar a partir del conocimiento infantil, de la realidad social y familiar del niño, las costumbres, tradiciones y necesidades de la comunidad donde se realiza la labor pedagógica.

Las sugerencias específicas para la utilización de ese material parten de dos aspectos fundamentales;

- 1) El método de proyectos
- 2) Como estrategia operativa; la literatura infantil como elemento para el desarrollo del juego y de la socialización en el preescolar.

Al conjugar estos aspectos se pretende ubicar la labor educativa dentro de un contexto institucional, cultural y social con una perspectiva más amplia dentro del salón de actividades.

1) EL METODO DE PROYECTOS

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para una mejor implementación de este método será necesario:

Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

"Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada responde a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades; de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje".¹³

Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios materiales.

Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones; en la particularidad de sus

ideas, en sus modos de ser y hacer las cosas; en los errores de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

Realizar la evaluación en forma cualitativa como un proceso permanente en el desarrollo de cada proyecto teniendo como finalidad obtener información acerca de como se han desarrollado las acciones educativas, los logros y los obstáculos. Se considera la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

El trabajar por proyectos comprende una organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto.

Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean

grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo, que materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos. Esta organización del tiempo no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas la educación deberá estar al tanto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de gran importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios.

El trabajo grupal adquiere especial interés ya que la participación es de todos y en pequeños grupos.

El trabajo por proyectos incluye juegos y actividades por un criterio globalizador, en forma integrada y significativa para los niños para que se disfrute al realizar las actividades.

Durante el desarrollo de un plan diario además de incluir las actividades relacionadas con el proyecto que se está trabajando, también se mencionan las actividades permanentes como el saludo, pase de lista, aseo, educación física y música, sin embargo no es una forma tradicional y automática como se

venía dando, sino que se están dando de una forma natural y espontánea sin llevar una secuencia y donde como material principal son los cuentos, música y teatro, con gran motivación por parte de la educadora y, despertar así el interés de los niños dando margen en una interacción entre el que enseña y el que aprende.

2) LA LITERATURA INFANTIL COMO ELEMENTO PARA EL DESARROLLO DEL JUEGO Y DE LA SOCIALIZACION EN EL PREESCOLAR

Los cuentos y leyendas presentan una serie de contenidos que pueden convertirse en objeto de conocimiento en la medida en que el alumno y el docente se relacionan con ellos, enriqueciendo así sus ideas con nociones nuevas a través de la interacción y participación en las actividades que pueden surgir al realizar el proyecto.

En este sentido los cuentos y leyendas, invitan al educador a revalorar la importancia que tiene el sujeto, la comunicación y la creatividad para una socialización y desarrollo del niño.

La interacción en un marco de respeto y diálogo docente para que, se escuche al que habla, y se respeten los puntos de vista que permitan llevar a un acuerdo común. La creatividad se proporcionará con las más diversas formas de expresión libre y espontánea.

Sólo así el preescolar podrá elegir, sugerir, crear, seleccionar y lo más importante, su desenvolvimiento e

interacción con los demás, y dejar su timidez y así lograr una confianza total entre su maestra y compañeros; el educador brindará el espacio de libertad para que sea un transformador de todas sus acciones y de lo que ha aprendido.

3.3.2.- OPERATIVIZACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

La práctica docente tiene que cambiar, romper con ese tradicionalismo al que se estaba acostumbrando, es por ello que el pensamiento, la posición de educadora, la ideología tienen que ser más abiertas al diálogo a la interacción a la comunicación con el grupo, se tiene que sentir esa satisfacción de estar llevando a cabo una verdadera clase en la que los primeros beneficiarios serían los alumnos. En seguida se expone como se empezó al realizar las clases que aunque costó trabajo el cambio acostumbrado siempre a ordenar llevar y no guiar las actividades, han dado muy buenos resultados.

Al regresar del comedor, los niños terminaron de almorzar, los alumnos están acostumbrados a sentarse en un mismo lugar determinado por la maestra, se sentaron y empezaron a esperar lo que iban a hacer, sin embargo su asombro fue mayúsculo, abrieron sus ojos y se miraron uno con otro sin alcanzar a comprender que pasaba que le pasaba a su maestra, ésa no era ella.

La maestra con el material preparado, un teatrino, muñecos guiñoles, grabadoras, cassettes de música, imitando diferentes voces asomó uno de los guiñoles por el teatrino;

MUÑECO: Buenos días niñitos. (Los alumnos no contestaron). ¿ Cómo están ? ¿ saben qué ? he venido a saludarlos, a platicar con ustedes

pues a mí me gustan mucho los niños y también me encanta cantar y aplaudir, reír (empezó a escuchar una música de saludo), los niños contagiados por la alegría empezaron a cantar junto con el muñeco.

NIÑOS Y MUÑECO: Cantaron al ritmo de la música, cabe mencionar que no eran coros que cantaban diariamente pues esos ya les aburría sino que era música infantil, cantada por diferentes artistas, pero que ellos fácilmente la identificaron por ser de su agrado.

MUÑECO: Que hermosos niños, pero no sé cómo se llaman, miren yo me llamo; Luisito. ¿Cómo me llamo?

NIÑOS: Luisitoooooooo

EDGAR: Se llama igual que mi hermanito.

MUÑECO: A sí ¿te gusta ese nombre?

EDGAR: Sí.

ERICK: Yo me llamo Erick (todos los niños empezaron a decir sus nombres, al terminar le preguntaron).

PATY: ¿Cuántos años tienes?

MUÑECO: Adivinen;

ARTURO: Cuatro

MIGUEL: Ocho

MARTELL: Cinco

MUÑECO: Adivinaste y ¿ustedes ?

DANIELA: También cinco, ya los cumplimos todos, ahí en la pared, la maestra va pegando a los que cumplen años, y ya no falta nadie.

MUÑECO: Que bonitos niños, ya están creciendo y son fuertes, grandes y muy listos. ¿Ustedes son sucios ?

TODOS: Noooooooooo

ERICKA: Maestra, maestra no nos lavamos los dientes, se nos van a picar

ARTURO: Sí es cierto maestra, vamos a lavarnos los dientes.

(Los demás niños opinaron lo mismo y la maestra, contestando con el guiño les dijo:)

MAESTRA: ¿Y qué les hace falta ?

TODOS: Pues los cepillos, usted siempre nos los da.

MUÑECO: ¿Dónde están los cepillos y la pasta ?

NIÑOS: Alláaaaaaaaaa

MUÑECO: (cantando les dice)

Por un cepillo y una pasta, yo muy alegre por
él iré y cuando mi amigo venga también yo sin
golpearlo le aplaudiré, laralara, lalalalala

(esta cancioncita es inventada por la maestra
en ese momento con el propósito de crear en
los niños un estímulo de alegría.)

Los alumnos se van por el cepillo y pasta, después para lavarse los dientes.

La mañana continuó así, los niños propusieron realizar un muñeco guiñol, igual al que había cantado con ellos.

MAESTRA: Muy bien ustedes saben dónde pueden encontrar el material para hacerlo.

Los niños se fueron al Area de Dramatizaciones, intercambiaron telas, caras, botones, algunos ayudaron a otros hacerlos. La maestra los observaba, intervenía cuando le preguntaban algo, solamente.

Al despedir la mañana la maestra, salió con ellos al patio, empezó a cantar la maquinita a lo cuál los niños respondieron colocándose detrás de ella, haciendo un trenecito y así pasaron por los salones diciendo adiós a los demás niños.

Esta forma se repitió varias veces pero con diferentes muñecos y preguntas a los niños. También para variar, la educadora se disfrazaba de personajes que a ellos les gusta cómo: la mimí, power rangers, micky, pocahontas, el pato, etc. y además con cambio de voz, gestos y mímica, llevaba a cabo la clase.

Algunos niños le dijeron a la maestra que la invitaban a su casa, empezaron a platicar y a tener confianza en ella, contándole cosas que les sucedía fuera y dentro de la casa, viéndola como su protegida, la abrazaban y le decían que la querían mucho.

Hubo ocasiones que le traían dibujos de su casa, flores de su jardín, dibujos pintados por ellos o cualquier otro detalle como señal del afecto que sentían hacia ella.

Estas pequeñas pero grandes y muy significantes cambios en el proceso de la enseñanza se ponía de manifiesto en la clase y fue una gran satisfacción al notar que esta vinculación maestro-alumno se estaba logrando con gran éxito.

Otro de los ejemplos, operativizando la estrategia de cuentos y leyendas para que los alumnos socialicen es el siguiente:

El día anterior en la conversación final, estando trabajando con el proyecto "Conozcamos el teatro" los niños quedaron en invitar a sus papás para que fueran al salón a

contarles un cuento y a escenificárselos.

- El maestro les dice a los padres, que van a realizar una actividad donde todos van a participar y consiste en elaborar y escenificar un cuento.

- La maestra inicia diciendo; En cierta ocasión Pancho iba camino a la escuela y..... (se les pide a uno de los papás que continúe la historia de acuerdo con lo que a ellos se les ocurra, luego seguirá otro y así sucesivamente hasta concluirla.

- Mamá Karla..... Se encontró que no podía seguir pues en el camino estaba una piedra y le obstruía el paso, intentó quitarla pero como solo tenía 5 años sus fuerzas no eran suficientes y se cansó muy pronto.

- Mamá Martha..... Entonces como ya estaba muy cansado se sentó en el piso muy triste y con la cabeza abajo para pensar que haría.

- Papá Javier..... De pronto se escucho un ruidito y volteo a ver quién era y vió un conejo blanco, con las orejas largas que le preguntaba;

- Conejo (papá Martín).¿ qué haces niñito, porque estás triste, amiguito ?

- Panchito..... hola conejito, me llamo Panchito y

estoy así porque, mira la piedrota que está atravezada, no puedo ir a la escuela y amí me gusta mucho estudiar y aprender tantas cosas.

- Conejo (saltando hacia la piedra

No te preocupes yo te ayudaré a quitarla (empezó a intentar pero tampoco pudo, lleno de sudor y cansancio se dió por vencido y se sentó al lado del niño.) - No puede esta muy grande esa piedra ! (así se quedaron por un tiempo hasta que algo se le ocurrió a Panchito.)

- Mamá Tere..... ! ya se lo que haré conejito, llamaré a mi hada madrina (empezó a llamarla con voz fuerte), - Ada madrina, yo se bien que tú ayudas a los niños que se portan bien y yo soy un niño bueno; estudio, me aseo, obedezco a mis papás y mis maestras y quiero que me hagas un favor, mira tengo que ir a la escuela pero no puedo pasar porque está esa piedrota, el conejito ya me ayudó pero tampoco puede y quisiera que con tu varita mágica, la hicieras desaparecer,

quitarás esa piedra.

- Papá Javier.....

- Ada..... mira, Panchito no es necesario desaparecer nada; si todos tú el conejo y yo unimos nuestras fuerza, hacemos equipo y nos ayudamos entre sí podremos lograr muchas cosas, se los demostraré vamos entre todos a mover la piedra y la empujaron al mismo tiempo, entonces la piedra se movió, la orillaron quedando el camino libre)

- Panchito, Ada y conejito. (bravo, bravo, empezaron a gritar y a aplaudir)

- Panchito..... que bonita lección nos has dado con el compañerismo, y la ayuda mutua podemos lograr mucho. Dirigiéndose a la Ada) - Gracias por venir Adita.

- Adita..... adiós, adiós, (desapareció)

(Panchito se despidió del conejito dándose las manos y muy apresurado por llegar a tiempo a la escuela.)

- Panchito..... no te olvidaré amigo conejito, adiós

- Conejo..... Adiós Panchito

- Papá Antonio..... y entonces cada uno se fue por su lado

y vivieron muy felices. Y colorín colorado este cuento se ha acabado, el que se quede sentado se quedo pegado.

(El grupo se levantó con entusiasmo de su sillas rápidamente para no quedar pegados)

Después de esto la educadora habló con los papás diciéndoles que en las áreas estaba, el material que necesitarían para dramatizar el cuento.

Los papás motivados se dirigieron hacia allá y empezaron a organizarse para a continuación realizar la dramatización.

- Daniela..... que se pongan disfraces maestra
- Marthell..... si, maestra que se disfracen y haga el cuento.
- Maestra..... vamos a preguntarles a los papás que si quieren disfrazarse.
- Erick..... si quieren verdad señora Tere, que sí se van a disfrazar.
- Mamá Tere..... claro que sí, y lo haremos por ustedes porque se portan bien.
- Niños y niñas..... Bravoooooooooooo (aplaudieron)

El juego se basa en la imaginación por lo que surgen las ideas y conceptos que enriquecen su pensamiento. La mejor forma

de fortalecer la imaginación en el niño es "dejarlo ser", esto es que el niño no requiere más que la libertad y apoyo para desarrollarse adecuadamente, por supuesto que dejarlo en libertad, no significa dejarlo hacer todo lo que quiera, si no respetar sus actividades siempre y cuando no representen un riesgo para su integridad física y mental.

Bajo el enfoque constructivista, se sustenta la estrategia operatoria, la cual aparece como alternativa al sistema de enseñanza que se lleva a cabo en el grupo.

A través de esta estrategia se le da la oportunidad al niño de que construya sus propios sistemas de pensamiento de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentra.

En cuanto al maestro en este proceso es el explorador del conocimiento del niño para que por medio de estas observaciones propicie experiencias que le permitan al alumno, construir su aprendizaje.

En esta estrategia se le da al niño la oportunidad de elaborar sus propias reglas, valores y guías de acción con lo que se dará el camino para que el niño elabore una mente independiente, creativa, capaz de pensar y de construir su personalidad y que le llevarán a tener sentimientos morales en todo tipo de relaciones sociales.

Laia, S.A. Barcelona España Ed. 1984. Selección.

- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. Los proyectos S.E.P. 1982
p. 17-24.
- SAFA, Patricia. Como se forman los niños populares. Antología de Problemas de Educación y Sociedad en México, U.P.N. México, 1987. p.145.
- SALOMON, Magdalena. Panorama de las principales corrientes de la interpretación de la educación social como fenómeno. Antología de Sociedad Pensamiento y Educación. U.P.N. México, 1987, p.60.
- S.E.P. Libro de Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos, en el Jardín de Niños. S.E.P. 1993. p.11