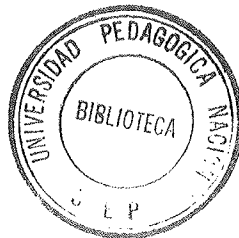


No. 50102



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**LA COMPRESION LECTORA COMO
ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL APRENDIZAJE**



MARIA DEL REFUGIO GONZALEZ VARGAS

**TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 8 de Marzo de 1997.

C. PROFR.(A) MARIA DEL REFUGIO GONZALEZ VARGAS

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA COMPRESION LECTORA COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL APRENDIZAJE", opción Tesina modalidad ensayo a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



U. P. N.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A DEL
CHIHUAHUA, CHIH.

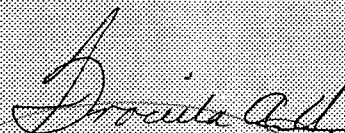
5-7 86/100
00/98 4-5

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

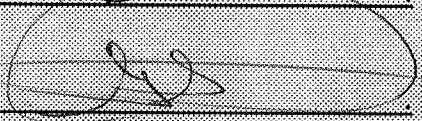
LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SECRETARIO: LIC. GABINO SANDOVAL PEÑA



VOCAL: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE MARZO DE 1997.

INDICE

Página

INTRODUCCION	7
DESARROLLO	9
CONCLUSIONES	30
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	32

INTRODUCCION

Durante nuestra labor docente en la educación primaria, se viven diferentes problemáticas en el logro del aprendizaje, sobre todo en la lectura y su práctica, que van en detrimento de los conocimientos que el alumno debe construir, específicamente en la asignatura de español, que es una de las consideradas como parte del esquema de educación básica, pues lamentablemente se ha convertido en un serio problema que minimiza el aprendizaje, debido a que el aspecto de la comprensión lectora se le ha dado poca importancia en las actividades escolares cotidianas ocasionando una pobre y distorsionada interpretación de textos.

El presente ensayo rescata productos de investigaciones teóricas que aportan elementos para el conocimiento más profundo del tema tratado, también es motivado a raíz de comentarios de compañeros, experiencias propias en mi labor docente y en especial por problemas personales relacionados con la comprensión de contenidos al leer diferentes temas necesarios para ampliar el aprendizaje.

Este trabajo aborda los diversos aspectos que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje, las cuestiones que de alguna manera son importantes en el acto de leer para comprender y por consecuencia aprender, permitiendo reflexionar sobre lo que se lee para llegar a formar criterios y preferencias propias sobre lo leído.

Se incluyen aspectos y situaciones que se considera han provocado que la comprensión lectora se convierta en un obstáculo y no en un factor que ayude al

alumno a que logre el aprendizaje en las asignaturas del programa de estudio.

Viendo que la comprensión lectora es deficiente en la práctica de la lectura, se hace hincapié en situaciones que ocasionan esta problemática, que el maestro puede rescatar abordando el proceso de comprensión lectora a partir de un enfoque comunicativo, el cual evitará la falta de rescate de significado en la lectura y su repercusión en el aprendizaje diario, por lo que se proponen situaciones alternativas que actúen en beneficio de una lectura de calidad, que, como se afirmó antes redunden en verdaderos aprendizajes para el alumno.

DESARROLLO

La comprensión lectora como elemento fundamental para el aprendizaje

Desde la antigüedad el hombre se dio cuenta de la imperiosa necesidad de comunicarse con sus semejantes para convivir mejor, tener más éxito en el trabajo y en las relaciones sociales, por lo que creó diferentes formas de hacerlo, como la pintura, la música, diferentes sonidos, etc., sin embargo, pasado un tiempo fueron el lenguaje oral y escrito los que logran una eficaz y directa comunicación, logrando mejor relación humana, que favorece una mejor sociedad.

"La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando en cuenta su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación constituye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio".¹

La lectura y la escritura son dos actividades que el hombre realiza desde que tuvo necesidad de registrar hechos complejos en los cuales los dibujos o marcas eran insuficientes para comunicar sus ideas con detalle.

Una de las primeras manifestaciones de la escritura en la antigüedad y también en nuestros días es la pictográfica; por medio de dibujos que se convierten en un lenguaje comunicativo, que al mismo tiempo constituye el pensamiento del individuo expresado en forma oral para que pueda ser comprendido.

¹ GOMEZ Palacios Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (folleto).

El hombre con el tiempo trata de modificar su sistema de escritura que consiste en alejar la escritura de su referente, que sirve para comprender lo expresado, al desaparecer el referente o dibujo, hubo la necesidad de darle un sonido al símbolo y así convertirse en lectura y viceversa, pues las dos son un medio eficaz de comunicación y cognición para el hombre.

Hetzer (citado por Vigotski), afirma que la representación simbólica primaria está adscrita al lenguaje y que todo sistema de signos se crea en base a él mismo.²

Todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad natural de adquirir una lengua a través de la cual puede practicar la escritura, dos actividades necesarias para comunicarnos, respetando los elementos y reglas propias del lenguaje, básicos para un buen entender, que le facilitará la comprensión de las expresiones producidas por otros hablantes.

El lenguaje oral se adquiere sin que el niño tenga conciencia de ello y sin que haya sido enseñado; es una capacidad natural del niño, el cual perfecciona a través de la interacción con los adultos. No sucede lo mismo con la escritura, ésta no es una capacidad innata, se va logrando de acuerdo a la evolución de las estructuras mentales del niño, esto consiste en el paso de un estado menor de conocimiento a uno mayor.

De acuerdo a ese proceso de construcción de su conocimiento el niño no puede leer y escribir si no ha tenido contacto con las grafías que forman la escritura y por

² HETZER (citado por Vigotski). El lenguaje en la escuela. Antología UPN. pág. 67.

consecuencia no podrá practicar la lectura.

El niño inicia la escritura de una manera similar a la que siguió la humanidad en la construcción de este sistema, lo hace a través de signos indicativos, garabatos y marcas que representan algo, de las cuales no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura, pero después descubre que hay una relación entre las grafías y los sonidos que utiliza para hablar y le ofrece elementos para la lectura. El habla se vincula a través de los sonidos con los fonemas, lo que permite el acceso a todo sistema de lenguaje, de esta manera el niño podrá relacionar la grafía con su sonido de manera consciente, logrando una secuencia escrita con una secuencia hablada. Si esta vinculación no se diera, la unión de grafías carecería de sentido para el niño y no descubriría que no solamente los dibujos dicen algo sino que pueden llegar a formar palabras o frases que utiliza en su propio lenguaje para comunicarse y que le son significativos, de tal manera que de dibujar cosas se pasa a dibujar lenguaje, a aprender convencionalidades gráficas, ortográficas y de puntuación del lenguaje escrito.

Lucart³ dice que de aquí en adelante el dibujo y la escritura empiezan a divergir, como resultado de una imitación hacia el adulto que juega un papel muy importante en éste proceso, pues ahí es donde en ocasiones el niño pierde la visión de esa relación de correspondencia dibujo-símbolo, al tratar de imitar o cumplir instrucciones.

Cuando el niño ha descubierto las características de la lengua escrita podemos

³ Lucart. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 51.

decir que se ha apropiado de ella y con la práctica puede convertirse en usuario de ella.

Desde que el niño adquiere este conocimiento establece contacto con lo que le rodea, con la vida y se relaciona con elementos naturales creados, dándoles vida e imaginación al tratar de interpretar textos con los que diariamente se encuentra, por lo que se convierte la lectura en un aspecto indispensable que le permite entrar en otro mundo; los adultos a través de la lectura adquieren conocimientos y cultura y los niños entran al mundo de los adultos y al suyo propio, aun con fantasías y suposiciones acerca del contenido, pues al tratar de entender la escritura no se cuenta al inicio de la lectura con los elementos convencionales para descifrar y entender el significado de palabras.

Si se dice que LECTURA es la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos que es una relación de significado que implica además la información del texto, la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado, este último representa una adquisición cognitiva para el sujeto que constantemente aprende.

Pocas gentes ignoran en esta época la importancia de la lectura como una actividad de trascendencia en la vida de cualquier persona, sobre todo en el niño, pues con ella empieza a adelantarse y a conocer más el mundo que le rodea, así como su pasado.

La importancia de la lectura es que no sólo se limita a la asignatura de español, sino que por medio de ella también se conoce el origen de las matemáticas, sus reglas y aplicación; también la historia se conoce a través de la lectura, la cual nos remonta al conocimiento de nuestro pasado, al igual que en Ciencias Naturales nos permite

conocer el origen del hombre. En sí la lectura no es limitante a una sola asignatura, sino el punto de partida para una cultura general, con ella se adquieren los conocimientos desde los básicos hasta los sofisticados, que nos permitan prever y planificar un futuro más efectivo, porque la lectura es determinante en la adquisición de educación, cultura y en la creación y recreación de la misma.

Para lograr ampliar los conocimientos por medio de la lectura no basta lograr la unión de grafías, formar palabras y luego frases, logrando descifrar un texto; la lectura va más allá, con ella debemos llegar a entender a analizar y sobre todo a comprender el mensaje interno del texto para poder transmitir con palabras propias el contenido o mensaje de lo leído, de no suceder así, esta acción se queda en mero desciframiento de grafías, lo cual no lleva a la comprensión ni a la cognición.

Si por "escribir" entendemos formular, no sólo "copiar" y por "leer" entendemos interpretar no solo descifrar, encontramos otro eje de análisis de lo que sucede en el salón de clases. Si bien ambos procesos -la producción y la interpretación de texto- se dan en el contexto escolar, están sujetos a reglas específicas de uso escolar, que se refieren a cómo se escribe y lee y a quién lo hace dentro de situaciones de enseñanza.⁴

Por ejemplo es común escuchar decir a los padres de familia y a los maestros de primer grado, que su hijo o alumno, ya sabe leer, porque logra establecer la unión entre letras o sílabas, sin saber si esas relaciones fonéticas tienen significado o información para el niño, de tal manera que lee por inercia, en ocasiones con tedio, por obligación, sin rescatar el contenido del tema. El niño al no comprender el contenido del tema leído, le será muy difícil realizar actividades que se derivan de él. El momento en el que establece correspondencia grafofonética es el inicio de un largo camino de

⁴ FERREIRO, Emilia, Gómez, Palacio. Los usos escolares de la lengua escrita. Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. pág. 125

construcción de la lectura y la escritura.

Al iniciar el niño su relación con la lectura y escritura podemos decir que ya el conocimiento no únicamente se adquiere del contexto que le rodea, sino que se enriquece y se amplía más a través de la práctica de la lectura de diferentes temas; pero también es necesario aclarar que esa lectura debe ser comprendida, pues la comprensión es condición para facilitar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, aspectos que ayudan a la ampliación del lenguaje, estimulan la inteligencia y engrandecen la cultura de cualquier individuo, permitiendo y facilitando su participación lingüística de manera más elevada y fácil.

La lectura se practica en la familia, en la escuela y en toda sociedad para el desarrollo de la misma. Los niños al llegar a la escuela ya se han preguntado el significado de marcas gráficas que observan en diferentes lugares que le rodean, como el pequeño anuncio del nombre de una calle o un producto comercial, pero es en la escuela donde llega a apropiarse de la lectura, lo cual le permite descifrar un artículo más extenso y complejo como el texto de un tema científico o cultural, el cual le transmitirá de alguna manera cierto conocimiento.

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es cuando se sabe para qué sirve y cómo se usa la escritura en la lectura, sin embargo todas esas experiencias no son suficientes para lograr llegar a una lectura con comprensión del contenido interno del texto.

Es aquí donde inicia el trabajo del maestro, que consiste entonces en continuar con el aprendizaje y uso de la lectura que el niño lleva de la familia o medio que le

rodea, convirtiéndose en usuario de la lectura, como forma de comunicación, expresión y conocimiento.

Mientras más oportunidad se le de a la lectura dentro de la escuela y fuera de ella, mayor será su oportunidad de enriquecer su conocimiento a través de la comprensión de la misma.

Es necesario que el maestro tome conciencia de estos aspectos y trate de evitar factores que impiden la comprensión en la lectura, haciendo que el niño le tome amor y se convierta en un lector activo, y practique la lectura, no sólo en el salón de clases, sino también fuera de él. El maestro debe aliarse "como amigo" de los medios negativos que impiden este aspecto de la lectura sobre todo fuera de la escuela; medios negativos como son la influencia de la televisión, nintendo, que desvían la atención y el gusto por la lectura, el maestro debe aprovecharlos de manera positiva, utilizándolos como motivación hacia una práctica lectora creativa y cognoscente, viendo siempre la lectura comprensiva como prioritaria y como medio para llegar al análisis para aportar nuestro propio criterio y juicios sobre cualquier escrito.

Para que esto se logre, el maestro debe tener suficiente información sobre los problemas que evitan o dificultan que con la lectura se logre llegar a un análisis personal y pueda ser del gusto del niño, porque a pesar de la importancia que la lectura demanda, su práctica es uno de los aspectos más descuidados, o más aún olvidados en la educación básica, pues aunque se incluye el aspecto de la comprensión lectora dentro de los contenidos de la asignatura de español, de 1o. a 6o., es muy poco lo que se practica, porque se da prioridad a las asignaturas para lograr terminar con los contenidos que marca el programa como prioritarios, los cuales enseñan generalmente en forma

verbal; si se llega a abrir un espacio a la lectura, no es analítica, ni comprensiva, es de una forma monótona y aburrida, por lo general para pasar el tiempo, lo cual conduce al niño al desinterés y a la mecanización, evitando la capacidad crítica propia del niño.

Sucede que al leer, muchas veces se ignora si la forma que de como nos enseñaron es la correcta, independientemente de la metodología utilizada para la conducción de la lecto-escritura, o bien de la época en que haya iniciado la lectura; lo que no se puede negar es que no es lo mismo unir grafías formando palabras que leer y comprender éstas, llegando así al análisis y transmisión de significado de esas palabras o expresiones, que conectan a través del lenguaje a un entorno inmediato que permite desenvolverse con mayor facilidad.

A la luz de la psicología se considera a la lectura como una actividad complicada en el niño, debido a que el lenguaje escrito es un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, que no pueden ser mecanizados ni externos al lenguaje mismo.

Por lo anterior considero que la comprensión de la lectura es uno de los problemas más apremiantes hoy en día, pues descifrar o unir grafías, el niño y el adulto pueden lograrlo de alguna manera sin importar método o procedimiento, pero, ¿comprenden lo que leen?, -no siempre, porque en muchas ocasiones no son capaces de rescatar de la lectura el contenido básico o idea principal, porque su lectura es pobre y no significativa para permitirle el análisis personal y crítico.

En esta época de constantes cambios e innovaciones en la educación, la renovación de métodos pedagógicos para la lecto-escritura comprensiva, analítica,

Dicho lo anterior es menester afirmar que "La comprensión lectora es un elemento fundamental para el aprendizaje".

Tomando en cuenta que la comprensión lectora es un aspecto básico para el aprendizaje, pero un aprendizaje con significado que se obtiene a través de una buena lectura, el lector emplea diferentes estrategias para su comprensión o rescate de significado.

Las investigaciones de Goodman⁶ dicen que para que el lector obtenga significado o aprendizaje de un texto debe desarrollar una serie de estrategias que le permitan hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que está leyendo.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. En la lectura se refiere a una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, que es el objetivo principal de la lectura.

Goodman ha denominado como estrategia a los recursos que el lector utiliza para darle sentido a lo que lee.

Las estrategias utilizadas por el lector son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan en el lector durante la lectura.

Después que el lector toma la decisión de leer algún texto obtiene la información que le sirve para conocer su sentido, sin embargo es muy importante que no

⁶ GOODMAN. Estrategias de lectura. CAD. La lengua escrita en la educación primaria. p. 132.

sobrecargue su cerebro de información pues de suceder así sería incapaz de procesarla. Por tanto desarrolla la estrategia de muestreo que le permite seleccionar de todo lo escrito las formas gráficas más útiles y productivas y dejar de lado la información redundante. Esta selección es posible gracias a los conocimientos que se tenga sobre el lenguaje, las experiencias previas respecto al tema y los antecedentes conceptuales que el lector aporte al realizar la lectura del texto.

Al rescatar significado del texto y utilizar esta información le permite el desarrollo de la estrategia de predicción. Esta permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración o el contenido de un texto sin tener que realizar antes la lectura completa.

En muchas ocasiones nuestra predicción no será exacta, pero de alguna manera estará relacionada con el tema, historia o significado del texto que se lee. Cuando tenemos conocimiento sobre el tema o se ha avanzado en la lectura de un texto se posee cierta información sobre su contenido que nos permiten hacer predicciones más exactas y acertadas.

Otra estrategia utilizada por el lector es la anticipación que tienen mucha relación con la predicción, pues mientras se efectúa la lectura, al tiempo que se predice el contenido se van haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes, pues se puede anticipar significado relacionado con el tema o simplemente leyendo la primera letra o sílaba anticipamos la palabra que seguramente leeremos de acuerdo al contenido del tema.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más

sentido.

Una forma de autocorregirse es también utilizando el sentido común sin necesidad de retomar la lectura para obtener más información; el sentido común nos ayuda a obtener información y lograr una corrección inmediata.

Se dice que no es exclusivo de los lectores fluidos usar estas estrategias en la lectura, sino también los principiantes, los que empiezan a tener contacto o a practicar la lectura aunque éstos lo hacen en menor o mayor grado de acuerdo a sus habilidades para leer, lo que sí es seguro es que estas estrategias son utilizadas constantemente por los lectores, aunque es un proceso muy rápido de los cuales no se tiene plena conciencia al efectuarlas, sino que se dan solas durante la lectura de cada individuo.

Estas estrategias de la lectura deben ser consideradas para la comprensión lectora, pues desde el momento que el lector conoce su idioma puede realizar el muestreo, anticipar, predecir o inferir sobre el texto. Estas predicciones o inferencias son aceptadas o negadas por el lector al comprender la lectura. Si las predicciones se aciertan, el lector continúa leyendo, si esto no sucede, hace correcciones retomando la información para hacer nuevas inferencias y predicciones para obtener más información lo cual le permite llegar a la comprensión del texto y continuar leyendo, de no ser así se decide por dejar la lectura e iniciar con otro texto del cual se tenga más información.

Estas estrategias debieran ser consideradas dentro del proceso de comprensión lectora, pero la realidad actual es una controversia en la cual el alumno debe comprender lo que lee, sujeto únicamente a instrucciones limitantes por el maestro

con preguntas ordinarias como: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?, etc. que más que ser contestadas por los alumnos de acuerdo a lo que comprendieron, en muchas ocasiones son contestadas por los maestros, sin dar libertad al lector de ser él quien rescate contenido de acuerdo al proceso de apropiación y comprensión propia y natural de cada individuo.

Es importante mencionar que durante el proceso de la lectura y para que ésta sea comprendida intervienen diferentes factores para que no se reduzca a un acto mecánico sino que sirva para obtener significado.

Si el lector tiene el propósito de obtener información de la escritura debe poner en juego los conocimientos que posee anticipadamente.

Frank Smith⁷ dice que hay dos fuentes de información, las fuentes visuales y las no visuales, la primera se refiere a los signos impresos en el texto que el lector percibe directamente a través de la vista y que le brindan información, pero que no es suficiente de tal manera que tiene la necesidad de utilizar la información no visual, que es el lenguaje en el que se ha escrito el texto hasta donde se tiene conocimiento del tema que se está leyendo, lo que le permite extraer información y así la lectura se realiza de manera más fluida, que si el tema se desconoce por completo.

Goodman coincide con F. Smith pues llama información visual a las letras, signos de puntuación y espacios, que permiten recibir información del texto al relacionar el lenguaje con las reglas que lo rigen en palabras u oraciones en las cuales es importante el vocabulario que se utilice en los escritos lo que facilita la lectura y su comprensión.

Durante este proceso en la lectura el lector utiliza las estrategias antes mencionadas para lograr rescatar información que lo lleve a ampliar su aprendizaje.

⁷ SMITH, Frank. El proceso de la lectura. CAD. La lengua escrita en la educación primaria. p. 131.

En este proceso no podemos descartar la influencia de la Teoría Psicogenética que ha ofrecido elementos para conocer y explicar de manera más amplia y acertada la naturaleza del proceso de lectura.

Al investigar sobre el proceso de apropiación de la lecto-escritura, de acuerdo a la psicolingüística existe un sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero único y muy autónomo, en base a formulaciones hipotéticas, creando su propio conocimiento del mundo y de la lengua para poder llegar a la comprensión la cual es base en el proceso de aprendizaje, creando éste en base a sus estructuras mentales, relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, elaborando en el proceso su aprendizaje y conocimiento. Pues la psicolingüística desde la perspectiva del enfoque constructivista conjuga psicología y lingüística con el fin de explicar los procesos psicológicos que se dan cuando las personas usan el lenguaje.

De la lingüística se pueden conocer las percepciones sobre los sistemas de lenguaje y los tipos de competencia lingüística de los hablantes.

El estudio de la psicología permite descubrir las percepciones de como aprende y utiliza el lenguaje el individuo. Por lo tanto este modelo psicolingüístico aplicado a la enseñanza de la lecto-escritura, considera al lector como un agente activo en el proceso de la lectura en el cual éste emplea sus conocimientos previos del lenguaje utilizado en el texto, por medio del cual el sujeto construirá su propio significado.

Independientemente de las metodologías de enseñanza utilizadas, el desarrollo cognitivo del sujeto determina la apropiación de la lecto-escritura, llegando el niño supuestamente al conocimiento de la lectura; hablo de la lectura como acto de descifrar no de comprender lo que se descifra, de ahí que es importante utilizar un método o

metodología de enseñanza en la escuela, en donde se respete el proceso de apropiación y construcción del conocimiento, (psicogenético y sociogenético) que permita al niño construir su propio conocimiento para poder apropiarse de él y utilizarlo en ampliar su cognición. Esto le permitirá la fluidez de pensamiento, comprensión, para poder explicar la lectura, la cual no es igual en todos los niños, pues depende del desarrollo de las estructuras mentales de la inteligencia, las cuales se van modificando con el fin de adaptarse mejor al medio.

Piaget afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora propia de cada individuo, dice que el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, que permite la construcción del pensamiento el cual parte de las estructuras biológicas determinadas al individuo en su relación con el medio ambiente.

Piaget le llama desarrollo del conocimiento a las distintas estructuras mentales que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo de su génesis.

Uno de los grandes aportes de la psicogenética radica en estudiar cómo se constituyen las estructuras mentales, su desarrollo y cómo podemos propiciarlas y estimularlas para adaptar al niño a su realidad, pues éstas desempeñan un papel primordial en el aprendizaje.

En sí, de acuerdo a la Teoría de Piaget, el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado, el cual es definido por o a través de las estructuras mentales de cada individuo que son las que pueden decir el nivel y calidad de los aprendizajes.

De acuerdo a la sociogenética, Lev S. Vigotski concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo; dice que el desarrollo sigue al aprendizaje con ayuda de la acción social, que el grado de desarrollo de un niño puede ser alcanzado solo, pero es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le ayuda, por lo tanto el aprendizaje se logra más fácilmente, ya que el niño logra encontrarse con explicaciones ayudado por alguien.

Vigotski concibe el aprendizaje como resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales que permiten la interacción y la construcción de funciones psicológicas como la inteligencia, memoria y especialmente el lenguaje, básico en la adquisición del aprendizaje.

Así pues, considero que la formación de la capacidad lectora en los niños es imprescindible pero también que ésta no se ha llegado a realizar en su máxima expresión porque todo lo que antecede a un niño de primaria donde se inicia con esta práctica, hasta un adulto es la falta de impulso y motivación entre otras cosas que lo mueven hacia la práctica de la lectura, porque ya sea que no se le ha dado la importancia necesaria o bien porque hemos convertido a la lectura en obligatoria en nuestros niños y aun más en ocasiones por no decir siempre esas lecturas no tienen absolutamente nada que ver con sus intereses, vivencias, su imaginación o su creatividad. Ocasionando en el niño convertir la lectura en una odiosa obligación.

De esa manera, los docentes frecuentemente convertimos o propiciamos en los niños la idea de que la lectura es una tarea mecánica de codificación de signos, que produce generación tras generación de individuos deficientes en la lectura y los beneficios que por consecuencia proporciona una rica práctica de ésta (alfabetas

funcionales).

Este problema nos lleva a reflexionar en cuanto a cuales son las deficiencias al adquirir la lectura y lo que ponemos como lectura al alcance de los niños, si en realidad eso es lo que logra despertar el interés y el gusto por la lectura.

Con frecuencia se observa que la lectura dentro del aula no se utiliza con la finalidad educativa, sino al contrario, es rápida, obligatoria, sin comentarios, placer, ni libertad; por lo tanto todo esto conduce a que el niño se forme una idea errónea de la lectura y sus beneficios, en cuanto a que por medio de ella se le presenta la oportunidad de apropiarse de un cúmulo de conocimientos.

Parte de la solución de este problema estriba en que el maestro proporcione actividades derivadas de la lectura para que a partir de la misma pueda lograr incorporar gran variedad de conocimientos además de los incluidos en los contenidos programáticos.

En la vida real observamos que tanto en la escuela como en el hogar somos los adultos quienes elegimos las lecturas, dando por hecho que también serán de interés para el niño; pero esto es ilógico, porque no nos detenemos a pensar que sin duda los niños también tienen sus propias preferencias.

Por las razones mencionadas es necesario propiciar o dar libertad a los niños para que seleccionen lecturas que sean de su agrado, para que de esta forma sean agradables y desarrollen su gusto por la lectura, al mismo tiempo sean comprendidas, facilitando la expresividad y escritura sobre temas diversos que llevan por consecuencia

al conocimiento y al aprendizaje.

En el caso de comprensión lectora es importante que el sujeto haya tenido aunque sea poco de relación anticipada con lo que lee, encuentre fácil y necesaria la lectura para así poder comprenderla y le lleva a ampliar su conocimiento o aprendizaje de cualquier tema, por lo anterior es importante tratar de descartar los métodos tradicionales en donde sólo interesa leer sin entender y sin importar como lo logren.

La Secretaría de Educación Pública está tratando de renovar o incluir metodologías nuevas para el aprendizaje de la lecto-escritura, respetando el proceso del niño y su ritmo de adquisición del conocimiento y se propicie el "leer para aprender".

Los métodos en los que ya se tiene establecido el proceso de adquisición llevan al niño a la mecanización y evitan la comprensión de la lectura porque el docente ve a todos los niños con el mismo nivel cognitivo, con la misma experiencia y con las mismas estructuras mentales y madurez que de acuerdo a su edad debería tener, sin tomar en cuenta el nivel social, económico, psicológico y en ocasiones físico del niño, lo cual impide etiquetar a todos los niños con la misma suposición de igualdad.

Por lo general todos los maestros ven la necesidad e importancia de que sus alumnos comprendan lo que leen y su interpretación deje de ser deficiente al realizar instrucciones u otras actividades que dependen de la lectura, necesarias en el logro del aprendizaje, pero esa necesidad ha quedado como tal, por pereza o desconocimiento de estrategias que ayuden a la realización de actividades, este aspecto de la lectura se ha dejado como problema particular del niño, optando el maestro de

manera cómoda por la interpretación personal, haciendo del niño un lector dependiente, dificultando el aprendizaje y frenando el autoaprendizaje.

No es difícil entender que la comprensión de la lectura nos lleva a la interiorización de lo que estamos leyendo, lo verdaderamente difícil es procesar cuanto leemos porque nuestras estructuras internas fueron desarrolladas sólo a nivel de descifrado, realidad en la que se encuentra la población mexicana actualmente y se nos señala como una población de analfabetas funcionales ya que la lectura se nos presenta en muchas de las ocasiones sin significado, sin sentido y no somos capaces de interpretarla.

Por lo anterior es importante considerar desde que el niño ingrese a la escuela, el maestro le da la importancia necesaria al aspecto de la comprensión para que el educando se apropie de la lectura, John Passmore menciona al respecto.

Cuando un alumno no ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo perfectamente natural... el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, integrando al niño primero y haciéndolo comprender después.⁸

También hace referencia sobre el vocabulario que el maestro usa dentro del aula y que en muchas ocasiones es muy poco coincidente con el del alumno, esta es una limitante para lograr una comprensión lectora.

⁸ PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Ant. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. pág. 15.

"Ampliar el vocabulario del niño por cualquiera de los medios que resulten más efectivos... familiarizarlo con la amplia gama de diccionarios es un modo importante de mejorar la comprensión. Toda palabra nueva que el niño domine lo ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones".⁹

El maestro que conoce su acción pedagógica sabe que su trabajo consiste en propiciar el aprendizaje y no darlo ya hecho e incitar a la memorización. Es seguro que la comprensión de la lectura se da, si la práctica docente se fundamenta en el respeto al desarrollo del niño y tomando en cuenta este aspecto en lo que respecta a la lectura y su práctica, diseñando actividades que ayuden a que el niño llegue a ella por sí solo, permitiéndole aprender sin dificultad.

Se manejó anteriormente que la comprensión de la lectura es fundamental para el aprendizaje, si se sabe leer, pero, ¿qué es leer bien? A través de mi experiencia, considero que leer bien es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje oral o sonoro, puede ser en silencio u oral, siguiendo y respetando ciertas reglas o normas establecidas en la escritura, que repercuten en la lectura, como son los signos de puntuación, ortografía, entonación, etc., leer es comprender el contenido de un mensaje escrito a tal grado que se pueda transmitir o cuestionar, encontrando siempre respuestas y si esto sucede se puede afirmar que hay comprensión de lo leído.

Para que una lectura sea comprendida analicemos otro aspecto que dificulta el sentido y por tanto la comprensión; el empleo y utilidad de los signos de puntuación los cuales al ser respetados ayudan a captar con claridad las expresiones textuales, al

⁹ Ibídem. pág. 17.

saber detenerse o continuar de acuerdo a las reglas que rigen los signos de puntuación, no verlos como meras señales de tránsito, sino como elementos básicos para una buena lectura y una excelente comprensión de la misma.

Theodor Adorno¹⁰ dice que los signos de puntuación son importantes en la relación del lenguaje con el pensamiento, pues no se consigue la comprensión si no se conoce la función de los signos aunque se entienda o se conozca el significado de las palabras una por una.

El niño puede leer en silencio o en voz alta pero en los dos casos los signos de puntuación son necesarios para entender las frases o palabras y rescatar su contenido.

La puntuación en la lectura debe aprenderse a través de la experiencia y práctica de la misma, ya que no hay diccionarios para tal caso, solo reglas que lo enmarcan, las cuales solo se memorizan, pero difícilmente se aplican y se respetan porque al momento de aprenderlas no tienen sentido si no tienen un uso significativo de ellos, lo cual viene a dificultar la comprensión del texto.

Es muy importante que en el proceso de lecto-escritura y su práctica muestre una utilidad de los signos de puntuación para su práctica dentro y fuera del aula, utilizando confrontaciones de sus producciones con las de sus compañeros y así la lectura extraescolar logre su cometido, facilitar el aprendizaje.

La lectura y lo que derive de ella será siempre una actividad necesaria para el niño porque la mayor parte de los conocimientos los encontrará en los libros.

¹⁰ ADORNO, Theodor. (Citado por Jorge Ruffinelli) Comprensión de la lectura. p. 48.

Para la mayoría de los maestros es sabido que si al alumno se le inculca el hábito por la lectura y que ésta sea constante y placentera, se logrará hacer del educando un lector capaz de aprender y comprender cualquier texto escrito, por lo tanto extraerá información y conocimiento que le permitirá enriquecer y acrecentar su acervo cultural.

"El hábito y el amor por la lectura forman la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura".¹¹

El hábito por la lectura se adquiere en gran medida con la relación y el entrenamiento que se tenga con la escritura, para que la lectura deje de ser tediosa, automática y ajena al lector; el lector debe ver en la lectura la posibilidad de aprender, para que la lectura se le convierta en una necesidad de aprendizaje y dejar de verla como una imposición dentro de la escuela, más aún verla como una actividad que facilita y permite diversificar su pensamiento apropiándose con la lectura de diferentes temas.

Un lector sin importar su edad debe ver la lectura como una fuente de aprendizaje, pues al tener relación continua con la escritura adquiere conocimientos de más diversos temas que tienen como consecuencia facilidad en la comprensión, pues le permite anticipar y predecir sobre lo que está leyendo, ya que para la comprensión es muy importante que haya una interacción del lector con el texto y con el contexto que le rodea y sus vivencias propias, que al mismo tiempo le permiten ampliar, modificar e incluir otro conocimiento nuevo al que se tiene.

¹¹ GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Ant. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pág. 93.

Como docentes es nuestra obligación poner al niño en contacto con el material impreso, así como ofrecerle mayores oportunidades de relación con los libros para que desarrolle su habilidad y gusto por la lectura y logre ampliar sus capacidades intelectuales, su imaginación y creatividad. Desgraciadamente en las escuelas oficiales de nuestro país no se cuenta con bibliotecas escolares que permitan a los alumnos una alternativa más para entrar en el mundo de los libros.

Los recursos económicos de las escuelas primarias no son suficientes para dotar de textos y material bibliográfico y generar un espacio donde el niño se encuentre con los libros. En la actualidad cada escuela cuenta con los paquetes de "Rincones de Lectura", libros que no son explotados lo suficiente por diferentes motivos: falta de interés de los docentes, en ocasiones se desconoce como usarlos de acuerdo con el nivel del niño o grado escolar que atiende, y peor aun, los directores los ven como libros intocables que se deben tener en exhibición, cuestiones que dificultan la práctica y de igual forma evita iniciar el hábito por la lectura, disminuyendo su oportunidad y facilidad de aprendizaje.

Como dije anteriormente es obligación del docente proporcionar a los niños los medios para fomentar el hábito por la lectura, buscando diferentes alternativas que le permitan esta relación con los libros; como son las visitas a bibliotecas públicas, a bibliotecas de escuelas superiores que cuentan con todo tipo de libros, a las ferias de libros, organizar a padres de familia para formar al menos una pequeña biblioteca dentro del salón, entre otras y explotar los recursos con que se cuenta en la escuela, vuelvo a repetir el paquete de "Rincones de lectura" que tiene libros y actividades muy variadas e interesantes que están al nivel del niño por lo que pueden despertar su interés y dejar de verlos como la bola de cristal que puede quebrarse.

El hábito por la lectura aparte de los beneficios ya mencionados ayuda en la adquisición de nuevas palabras.

Hablando del vocabulario como otro factor que interviene en la comprensión lectora, empezaría por analizar las preguntas que quizá se hacen los niños al primer contacto, en este caso con los libros de lectura: ¿Por qué no escribirán libros para niños con palabras que entiendan los niños?, ¿Por qué hay tantas palabras difíciles que no entiendo?, que sólo al maestro ha escuchado que las dice y que él las lee, pero quizá nunca las utilizará.

Partiendo de esto, al libro se le debe convertir en amigo del niño, porque lo tiene que utilizar, porque no cuenta con más, pero en muchas ocasiones se convierte en un amigo antipático con el que tendrá que practicar la lectura, y sus contenidos pocas veces los encontrará entretenidos, le parecerán aburridos y aun peor obligatorios, porque es el que le dio el maestro para leer, y si se lo diera su mamá, ella misma lo escogió a su gusto no al de su hijo, con el solo compromiso de leerlo, dando por hecho que le agradará.

Para que el adulto determine el tipo de lecturas que le proporcionará al niño debe recordar que antes de aprender a leer, el ya tiene un vocabulario propio aprendido de lo que ha oído y hablado dentro de la relación familiar y medio social, del cual partirá el interés por el tipo de lectura, porque en base a su lenguaje podrá entender mejor lo que lee, según la relación que la lectura tenga con su aprendizaje y vocabulario, pues son sus propias palabras las cuales pueden ayudar a comprender mejor, y relacionarlas con otros términos de los que se apropiará y utilizará como una especie de cadena que cada vez crecerá más.

Dependerá mucho del vocabulario del maestro para que el niño se apropie de él, y será el maestro quien busque formas de acrecentar y enriquecer el vocabulario del niño, a través de palabras que no sean muy rebuscadas sino las contenidas quizá en las lecturas de su propio interés que cada vez serán más y de las que el niño se convierte en dueño y que le ayudarán a comprender escritos que ayudarán en el aprendizaje más amplio.

Es la escuela y el docente quien debe promover la lectura de una manera progresiva proporcionándole los medios, para que el niño extraiga palabras que enriquezcan su vocabulario y usarlas en sus escritos y diálogo y sobretodo en el caso que nos atañe, la comprensión lectora.

Al ampliar su vocabulario será más fácil la comprensión y por tanto el aprendizaje, porque puede comprender las palabras que usa el maestro y que lee en los libros, acelerando su aprendizaje con conceptos nuevos que le acercarán más al vocabulario de los adultos, que son quienes elaboran los libros.

Con lecturas comprendidas el niño podrá conceptualizar nuevas ideas con nuevas palabras, ampliando su vocabulario y por consecuencia su aprendizaje.

"Durante la lectura el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación del esquema o la información, activa de otros esquemas formando nuevas ideas y ampliando su vocabulario".¹²

¹² Citado por Margarita Gómez Palacio. Ma. Beatriz Villarreal, Ma. Lourdes López Araiza, Laura V. González, Ma. Georgina Adame. Reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora. La lectura en la escuela. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 1975, pág. 26.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado diversas situaciones escolares y extraescolares que han repercutido en la comprensión lectora como elemento fundamental en el aprendizaje es pertinente concluir que el docente al enfrentarse ante esta situación en la lectura, antes que nada debe considerar al enfrentar al niño en el proceso de lecto-escritura que cada uno de los niños proviene de diferente medio social, que tiene diferente capacidad y habilidad de desarrollo y que tomando en cuenta esto dependerá el apoyo que debe brindar a cada uno de los alumnos, dirigiéndole e interactuando con el para aumentar sus habilidades en la lectura.

Al parecer la falta de comprensión en la lectura se ha convertido en una problemática común, pero de poca preocupación para muchos maestros, debido a que se tiene una concepción muy poco acertada de la comprensión lectora.

Se cree que esta es responsabilidad del maestro de primer año, se dice que si no se les enseña a leer con buenas bases será difícil llegar a comprender lo que lee. Opinión equivocada, porque de acuerdo a algunos autores la comprensión no es solo responsabilidad de quienes enseñan al niño a leer, sino de todos los que rodean al niño, que de alguna manera están involucrados en la enseñanza de nivel primario.

Es indiscutible que el problema de la comprensión lectora y los factores que la apoyan y dificultan es por la inactiva participación del maestro en aplicar estrategias que resten la práctica mecanista de la lectura que solo llevan a la memorización y no

involucran al alumno como lector activo para que analice, critique, e interprete lo que lee.

Es importante mencionar que los maestros a pesar de los pocos recursos o materiales con que se cuenta en la escuela o en el aula, no los utilizan, ni les dan el enfoque adecuado para que el niño se interese por la lectura como inicio de un buen hábito y enriquecimiento de su vocabulario.

Estos materiales solo se utilizan en determinadas circunstancias y se leen de manera ordinaria y simple sin promover actividades que refuercen al acto de la lectura hacia un enfoque comunicativo.

Es importante comentar que la mayoría de los maestros culpan al contexto social del niño como en el factor de desarrollo Lingüístico y mental sin analizar que existe un ambiente más cercano que es la escuela, que cada niño tiene sus particularidades de las que debe partir y de donde el maestro debe empezar para ayudar a desarrollar sus potencialidades.

Partiendo de esto en el proceso de lecto-escritura, podremos los docentes encontrar las formas más adecuadas para iniciar al niño en el conocimiento y uso de convencionalidades de la escritura que los llevarán a efectuar una buena lectura con significado que favorezca las capacidades propias del niño, estimulen su comprensión enriqueciendo su lenguaje hacia un desarrollo comunicativo y un aprendizaje más amplio.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua (folleto)

MERLO, Juan Carlos. Licenciatura infantil y su problemática. Argentina, 1976. 215 pp.

MIALARET, Gaston. El aprendizaje de la lectura.

PHILIP, S. Dale. Desarrollo del lenguaje. Enfoque psicolingüístico. México.

RUFFINNELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. México, 1989. 106 pp. 1a. ed.

RUFFINNELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. México 1989. 103 pp. 2a. ed.

SEP. CAD. La lengua escrita en la educación primaria. México, 1992. 220 pp.

----- GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. 229 pp.

UPN Antología. El niño. Aprendizaje y desarrollo. México, 1993. 215 pp.

----- Antología. HETZER. El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 pp.

----- Antología. PASSMORE, John. Desarrollo lingüístico y currículum escolar.
México, 1988. 164 pp.

TREVOR, H. Cairney. Enseñanza de la comprensión lectora. España 1990. 141 pp.