



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

*Rosa Maria Moriel Sánchez*

CHIHUAHUA, CHIH. FEBRERO 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

02/98 4.6

Chihuahua, Chih., a 27 de febrero de 1997.

C. PROFR.(A) ROSA MARIA MORIEL SANCHEZ  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO 

SECRETARIO: LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ 

VOCAL : LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA 

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 27 DE FEBRERO DE 1997.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	5
<b>I. SITUACION PROBLEMÁTICA</b>	
A. Planteamiento del problema.....	8
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	11
<b>II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b>	
A. El lenguaje.....	12
1. Lenguaje, pensamiento y acción.....	15
2. Funcionalidad del lenguaje.....	17
B. Objeto de estudio	
1. La lectura.....	19
2. Comprensión de la lectura.....	20
3. Estrategias utilizadas por los lectores.....	23
C. Estructura cognitiva.....	24
1. Aprendizaje y desarrollo.....	27
D. Papel de los sujetos.....	28
E. Medios para la enseñanza.....	32
F. Evaluación.....	33
<b>III. MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. Contexto Institucional.....	37
1. Educación.....	38
2. La educación en México.....	39
B. Programa de Educación Primaria.....	43
C. El Artículo Tercero Constitucional.....	46
D. Aspecto socio-económico y contexto de la Institución Escolar.....	47
E. El grupo de tercer grado.....	49
<b>IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	
A. Presentación.....	51
B. Estrategias didácticas.....	52
1. "Hacer germinar la frase".....	52
2. "Frasas escondidas".....	54
3. "Frasas fantásticas".....	54
4. "Actividad con imágenes".....	56
5. "Adivina lo que es".....	57
6. "Adivina lo que dice".....	59
7. "Anticipar palabras".....	60

## INTRODUCCION

Por muchos años, la lectura en la escuela, se ha visto como algo obligatorio; quitándole su verdadero valor: el de ser un acto placentero, disparador de la imaginación, herramienta de la creatividad y vehículo para enriquecer diversas disciplinas, tanto como la vida cotidiana misma.

Una de las grandes problemáticas de la educación, es la raquítica formación de lectores. Esta problemática va desde la incapacidad de usar con pertinencia el sistema alfabético de la lengua, hasta la falta de entendimiento para hacer de la lectura una práctica cultural que consolide la identidad del sujeto como individuo social y le permita desarrollarse como partícipe de la creación de la cultura de su tiempo.

El contenido de esta propuesta, está respaldado en los conocimientos adquiridos dentro de la Licenciatura en Educación Primaria. Asimismo, está apoyado en el cúmulo de experiencias realizadas durante varios años, donde se produjo un cambio; el cual dió paso a varias reflexiones, como lo es el comportamiento del maestro dentro del aula.

Estas reflexiones permitieron que se produjera un acercamiento más estrecho con el alumno; enriqueciendo de esta forma, el desarrollo de actividades dentro del grupo.

El presente trabajo, tiene una finalidad principal: la de **favorecer la comprensión de la lectura en alumnos que cursan el tercer grado de educación primaria.**

A continuación se hace un breve análisis de los diferentes capítulos de los que consta esta propuesta.

En el primer capítulo se contempla el planteamiento del problema; donde se intenta explicar la problemática de la comprensión de la lectura en el salón de clases; se describen los hechos y se identifican los factores que inciden en esta situación. A continuación se menciona la justificación de dicho problema y los objetivos que se pretenden lograr para tratar de solucionarlo .

El segundo capítulo es el marco teórico donde se mencionan las teorías de los diferentes autores que se han avocado a investigar este caso. Se reviste la importancia

que se da al lenguaje y se consideran las relaciones que existen entre pensamiento, lenguaje y acción; así como la funcionalidad del lenguaje.

También se hace mención sobre los conceptos de: lectura y estrategias utilizadas por los lectores; se presenta una panorámica de la estructura cognitiva del niño, así como el papel que juegan los sujetos en la comprensión lectora.

Para finalizar este apartado, se menciona la utilización que deben tener los medios para la enseñanza y la importancia del proceso de evaluación.

El tercer capítulo corresponde al marco contextual, donde se incluyen conceptos como: Educación, haciéndose mención de los movimientos más significativos que se han dado en ésta; la estructuración de los programas de educación primaria; se hace un análisis del Artículo Tercero Constitucional.

La siguiente parte de este capítulo corresponde al contexto social e institucional en que se desenvuelven los niños.

En el cuarto capítulo, referente a las estrategias didácticas, se trata de ofrecer una alternativa al problema planteado.

Finalmente, se dan a conocer las conclusiones y la bibliografía consultada, con la que fue elaborada esta propuesta pedagógica. Se incluye un anexo al final del documento, con trabajos realizados por algunos niños.

## I. SITUACION PROBLEMATICA

### A. Planteamiento del problema

La comprensión de la lectura constituye una de las condiciones más relevantes para que el niño pueda apropiarse de un amplio bagaje cultural. Esto permite que el educando se introduzca al mundo del arte, de la técnica y del conocimiento científico, es decir, que se constituye en un miembro más activo de las comunidades productoras de cultura.

Para lograr este fin, es necesario realizar ciertos objetivos que lleven hacia un verdadero desarrollo integral del individuo; uno de ellos es adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura, la cual no se podrá lograr si el educando no comprende lo que lee o el texto no está acorde a su realidad.

Las investigaciones hechas respecto a los métodos a seguir para enseñar a leer y escribir, así como las que se refieren a los procesos de comprensión de la lectura, permiten describir cómo aprenden los niños. De esta forma, donde no hay necesidad de utilizar fórmulas innecesarias, ni realizar tantos ejercicios inútiles, surge una nueva expectativa para que el orientador en la práctica docente dé un giro positivo encaminado a mejorar la calidad de la educación.

Sin embargo, se puede percibir que los maestros, no han dado la importancia debida a este aspecto tan importante.

Al respecto, cuando el profesor pide a los alumnos realizar una lectura oral frente al grupo, cada uno de ellos lee una determinada porción del texto, e interrumpe constantemente la lectura para comprobar si los educandos siguen con atención el texto que está leyendo; ésto, con la finalidad de sorprender a quienes estén distraídos y ridiculizarles ante los demás.

Aunado a ésto, el profesor continuamente señala los errores cometidos por los escolares al realizar dicha lectura, tales como: mal pronunciación de los términos, énfasis en los signos de puntuación, omisión de palabras, entre otras.

De esta forma, los estudiantes empiezan a dar muestras de aburrimiento y desinterés lo cual provoca en la mayoría de las ocasiones que el alumno tienda a mostrarse inquieto, platicador o juguetón.

Estas conductas y actitudes -según el maestro- son valoradas como signos inequívocos de indisciplina y renuencia al estudio, para finalmente ser él, el actor principal que interpreta la lectura frente al grupo.

Esta situación, describe posiblemente una práctica muy frecuente en muchas escuelas, la cual obedece fundamentalmente a las estrategias tradicionales empleadas por la mayoría de los docentes para auxiliar a los estudiantes en la comprensión de diversos textos. Además, si el maestro cree ser el único poseedor de saber, y considera al sujeto del aprendizaje como un ser pasivo que deberá estar atento para recibir el conocimiento, utilizará procedimientos dirigidos a promover -implícitamente- la sujeción intelectual del niño y su control, tanto grupal como individual.

Así, en las actividades de lectura el maestro sugiere a los educandos a que se enfrenten a un léxico ajeno a su contexto, inaccesible a su etapa de desarrollo, y propicia que el educando tienda a desvalorizar su lengua materna, a ignorarla, para centrarse en la decodificación de vocablos y expresiones propiciadoras de su alienación. Y aún más, motiva un acrecentamiento de las dificultades para establecer comunicación con el maestro y, en consecuencia, produce el malentendido lingüístico<sup>(1)</sup> dentro del grupo y la no comprensión de la lectura.

Por lo anterior, se concluye que las estrategias utilizadas por los maestros de educación primaria, para facilitar la comprensión lectora del educando se contraponen al proceso seguido por el niño para acceder al significado de lo impreso, privilegiando el uso escolar de la lectura sobre la búsqueda de un mensaje comunicativo en los textos.

El problema de la comprensión de la lectura se detectó con alumnos de tercer grado de primaria a raíz de que después de hacer alguna lectura, al niño se le dificulta explicarla, y da respuestas aisladas, sin coherencia lógica y en general, demuestra poco

(1) PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria. En Antología: El lenguaje en la escuela, U.P.N. p.84.



interés en la actividad planteada.

Este problema se origina tal vez porque la metodología aplicada para su enseñanza no considera el desarrollo infantil del niño y no está acorde a los procesos mentales de él.

Esta metodología es de tipo mecánico, memorístico, carente de sentido para el niño.

Otro aspecto muy importante, y que no se dejará a un lado, es el contexto social en el que se desenvuelven los niños ya que es fundamental para su desarrollo. Así que el docente al planear y ejecutar las estrategias necesarias deberá tomar en cuenta este aspecto para poder salvar las dificultades que dicho contexto le presentara y que podría significar un obstáculo para no realizar su trabajo educativo.

Se hace mención de esto, porque aunque en la comunidad de Delicias existen algunas librerías; son pocos los padres que pueden comprar materiales escritos susceptibles de auxiliarles para adquirir el gusto y comprensión de la lectura.

En algunos casos, ni siquiera se compra el periódico, a pesar de ser uno de los medios de comunicación que se puede adquirir a menor costo.

Es así que en los hogares se acostumbra muy poco la lectura y los niños entienden esta actividad como exclusiva de la escuela.

Por otra parte, son muy pocos los padres que se preocupan por llevar a sus hijos a eventos culturales; las razones que se pueden argumentar para tal situación se encuentran entre las siguientes: Bajo nivel cultural de los padres, falta de recursos económicos o no tener el hábito de la lectura.

Por lo expuesto, se propone encontrar **estrategias metodológicas-didácticas para lograr en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de la lectura.**

## **B. Justificación**

La comprensión de la lectura es uno de los aspectos que merece la mayor atención por parte de todos los involucrados en el proceso educativo, ya que un alumno que no

comprende lo que lee, no podrá construir el conocimiento.

El problema de la comprensión de la lectura abarca no únicamente la asignatura de Español, sino todas las áreas de conocimiento en todos los grados de educación primaria.

Para que el maestro solucione la citada problemática deberá poner en práctica métodos, procedimientos y principios que considere más adecuados (se sugieren algunos en este trabajo) orientando de una manera responsable y seria, el proceso que sigue el niño hacia la búsqueda de significados en los textos impresos.

Para lograr desarrollar las aptitudes y habilidades de los niños -apoyados por una buena práctica docente- se deben emplear diferentes tipos de textos desde los primeros años de la infancia; textos que verdaderamente le interesen al niño, para que estimule su creatividad.

Este trabajo se realizó con la finalidad de encontrar formas adecuadas tendientes a promover la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria, en donde los maestros actuarán de una manera positiva y propositiva para poder llegar con éxito a los objetivos que se persiguen, entre los cuales se destacan: tratar a todos sus discípulos por igual, evitando actitudes de tipo discriminatorio -los que más saben, los que menos saben- debiendo poner mayor atención a aquellos que tienen más desventajas por provenir de un medio cultural-social más desfavorecido.

Otro propósito en la elaboración de esta propuesta, es rescatar las experiencias que se dan en la práctica diaria y promover la investigación entre los docentes para tratar de alcanzar óptimos resultados en el aprovechamiento de los alumnos.

Esta situación conllevará a lograr uno de los postulados fundamentales de la escuela primaria como es, el fomentar el hábito de la lectura y propiciar situaciones donde el niño lea por placer, no como obligatoriedad. De esta forma, los alumnos desarrollarán una mejor competencia lingüística desde los primeros años de estudio en la escuela, ya que este conocimiento les permitirá ampliar su competencia comunicativa en el contexto familiar, escolar y social.

Mediante el reconocimiento de este trabajo, los maestros alcanzarán un mayor grado de profesionalización conforme empiecen a cuestionarse y a reflexionar sobre los

principales problemas implicados en su práctica docente, -como lo es la comprensión de la lectura- lo cual generará una serie de beneficios para la comunidad escolar.

### **C. Objetivos**

- Diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje para favorecer la comprensión de la lectura en los niños de tercer grado de primaria.
- Que sean capaces de leer, interpretar y criticar textos.
- Propiciar tanto en el maestro, como en el alumno el hábito y el gusto por la lectura.

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

En el rubro teórico, se analizan elementos centrales referentes al proceso enseñanza-aprendizaje; el contenido de este capítulo está apoyado en teorías de reconocidos investigadores en el campo de las ciencias: Psicología, Lingüística, Pedagogía, etcétera.

Se hace una aproximación al objeto de conocimiento con el estudio acerca de los orígenes del lenguaje, donde Fisher sustenta la tesis de que el trabajo y la utilización de instrumentos originó y desarrolló el lenguaje articulado.

Enseguida, se consideran las relaciones que tiene el lenguaje con el pensamiento y la acción. Se establece la posibilidad de que el niño exprese sus pensamientos en forma oral y escrita; que planifique y resuelva tareas prácticas, utilizando este valioso medio de comunicación.

Se atiende a la funcionalidad del lenguaje, resultando las más relevantes, como lo es la de establecer la comunicación entre los seres humanos.

A continuación, se hace referencia a la definición del objeto de estudio; se intenta explicar la problemática de la comprensión de la lectura en el salón de clases. Asimismo, se citan las estrategias utilizadas por los lectores para obtener significado de lo escrito.

El siguiente apartado trata lo referente a los sujetos del proceso; se inicia con la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo del niño, donde se señalan los factores intervinientes en el proceso de aprendizaje, así como los diferentes periodos por los que atraviesa el estudiante.

Al finalizar este capítulo se menciona la importancia de los medios para la enseñanza y se hace hincapié en la evaluación, donde se toman en cuenta los aspectos que se llevarán en la práctica evaluativa.

### A. El lenguaje

Desde el inicio de la humanidad el lenguaje ha sido un medio por el cual el hombre

se interrelaciona con sus semejantes. Sin el lenguaje difícilmente podrá haber progreso de la humanidad, ya que éste se desarrolló por la necesidad de comunicación entre los individuos.

Hasta hoy el lenguaje es un elemento cultural de primordial importancia, pues cotidianamente se utiliza en diferentes ámbitos (familiar, escolar, social); cumple de esta forma, diferentes funciones.

Se reconoce que el lenguaje es un elemento muy importante para expresar: ideas, pensamientos, deseos, necesidades, experiencias, entre otras manifestaciones; permite además establecer la comunicación con otras personas, lo cual provoca intercambios culturales, afectivos y sociales que elevan las condiciones de vida.

La importancia que reviste el lenguaje para la vida del hombre y del mundo que él mismo ha creado, ha motivado que algunos lingüistas y antropólogos hayan construido algunas teorías para explicar los orígenes del lenguaje.

En los siguientes párrafos se aborda el objeto del conocimiento desde la perspectiva que sostiene el teórico Ernest Fisher <sup>(2)</sup>, quien pretende demostrar la naturaleza eminentemente social de este instrumento de comunicación.

La forma como se comunicaban los primeros hombres que poblaron la tierra debe haber sido por expresiones salvajes como: aullidos y gritos, al sentir temor o alegría cuando encontraban alimentos y agua para poder sobrevivir. Indudablemente que estas expresiones fueron elementos importantes del lenguaje instintivo e inarticulado, nutriendo el nuevo sistema de comunicación que demandaban los nuevos requerimientos de esta etapa evolutiva.

Un paso trascendental fue el salto cualitativo que dan los primates hacia el trabajo y las herramientas utilizadas para obtener los productos para su sobrevivencia; así “con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo se fue formando, pues, un ser surgido de la naturaleza: el hombre.” <sup>(3)</sup>

El uso de estos instrumentos permitió que surgiera una nueva necesidad: el poder

<sup>(2)</sup> FISHER, Ernest. El lenguaje. En *Antología: El lenguaje en la escuela*. U.P.N. p.17.

<sup>(3)</sup> *Ibidem* p. 17.

comunicarse con el lenguaje articulado.

Con recursos como: gestos, pantomima o contorsiones, el hombre le fue asignando diferentes nombres a los objetos, los cuales casi siempre los relacionaban con los sonidos que emitían.

Debido a ésto, los objetos cambiaban constantemente de nombre, pues no existía un plan preconcebido para crear el lenguaje.

Con la inmensa variedad de nombres asignados a las cosas que eran "invenciones fantásticas, llenos de irregularidad y caprichos, se creó una gran riqueza de metáforas, de giros y de nombres sensibles."<sup>(4)</sup>

Con experiencias compartidas y el uso de instrumentos se origina un lenguaje cada vez más rico y más comprensible entre los miembros del grupo que lo iban construyendo.

Ernest Fisher de acuerdo al enfoque evolucionista antes mencionado, afirma que conforme el hombre evolucionaba con el trabajo, tenía más exigencias respecto al sistema de expresión y comunicación; este nuevo instrumento de trabajo y de comunicación fue el lenguaje articulado.

Este autor, señala la importancia del proceso de trabajo en la creación del lenguaje y afirma:

Sin el trabajo -sin la experiencia de utilización de instrumentos- el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba.<sup>(5)</sup>

Así, conforme este proceso, el hombre de la prehistoria fue creando los conceptos, pues a los instrumentos de trabajo con características muy parecidas los llamó de una misma manera; estos conceptos movilizaban a todos los miembros participantes, teniendo poder sobre el hombre y la naturaleza.

<sup>(4)</sup> Ibidem p.12

<sup>(5)</sup> Ibidem p.14

## 1. Lenguaje, pensamiento y acción

Se han emprendido investigaciones para tratar de demostrar la interrelación que existe entre pensamiento, lenguaje y acción, buscando encontrar explicaciones acerca de la conducta que adoptan los niños en el momento que hace su aparición el lenguaje y las repercusiones que tiene el mismo en el desarrollo humano.

A partir de esta premisa, se aborda a continuación el tema de la interrelación que existe entre el lenguaje, pensamiento y acción, el cual se apoyará en el enfoque de algunas teorías; se trata de encontrar explicaciones acerca de la conducta que adoptan los niños en el momento que aparece el lenguaje y las repercusiones que éste tiene en el desarrollo humano.

En la investigación que K. Buhler <sup>(6)</sup> realizó, encontró gran similitud de conductas entre el comportamiento de los monos con el de los niños en sus primeros años de vida -antes de la aparición del lenguaje- llamando a esta etapa "la edad del chimpancé". Y establece el principio evolutivo. "Los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico, y éste comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo" <sup>(7)</sup>

El psicólogo K. Buhler realiza un análisis que postula la independencia de la acción inteligente del lenguaje; parte de la suposición de que la relación entre la inteligencia práctica y el lenguaje, que caracteriza al niño de diez meses, permanece intacta a lo largo de toda su vida.

Por otra parte Lev. S. Vigotsky al hacer investigaciones con niños y monos, llegó a concluir: "El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen" <sup>(8)</sup>

Las acciones que realiza el niño en el período preverbal se asemejan a las

<sup>(6)</sup> VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Antología: El lenguaje en la escuela, U.P.N. pp. 32-33

<sup>(7)</sup> *Ibidem* p.32.

<sup>(8)</sup> *Ibidem* p.36.

realizadas por el mono; esto cambia cuando aparece el lenguaje, pues inmediatamente incorpora los signos a cada una de sus acciones. Así, el niño utiliza las herramientas propias del ser humano cada vez mejor; modifica su ambiente a través del lenguaje y establece nuevos vínculos con el mismo, así como una nueva organización conductual.

Vigotsky señala la importancia que tiene el lenguaje y la actividad práctica -acción- ya que simbolizan el momento culminante del desarrollo intelectual que dan origen a la inteligencia práctica y abstracta del individuo.

Por los señalamientos anteriores, se concluye que el vínculo entre lenguaje y acción "es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño."<sup>(9)</sup>

Es aquí donde el maestro se ve implicado en su práctica escolar, pues en ocasiones el lenguaje -dentro de la escuela- es un elemento restringido, ya que no se le da oportunidad al alumno de que lo practique, éste no puede expresar su forma de pensar. Se deberá dejar al alumno en libertad y darle oportunidad para que exteriorice todo lo que él comprenda y sienta, y dejar que aflore la espontaneidad que lo caracteriza.

En la temática que se expone, habrá de señalarse también la relación que existe entre lenguaje y cultura, ya que al vivir en una sociedad de constantes cambios, los acontecimientos que se suscitan rebasan las posibilidades para comprenderlos plenamente, debido a la rapidez con la que se presentan y a la propaganda ideológica de los medios de comunicación tendientes a mediatizar a los grandes núcleos de la población.

Estos cambios se dan en todos los terrenos: la ciencia, la tecnología, la cultura en general; así como en el campo de la educación y en donde se encuentra un mundo de simbolismos, los cuales son difíciles de interpretar y comprender.

Ante este panorama, cada quien al desempeñar su propio rol, deberá ser capaz de especializarse para coadyuvar en el enriquecimiento cultural de la sociedad; a la vez, estar preparado para participar activamente en un proceso de negociación y renegociación de significados sociales para crear y recrear la cultura.

<sup>(9)</sup> Ibidem p.39.



A través del lenguaje, los seres humanos se involucran en este proceso de negociación de la cultura, por lo que se plantea lo expuesto por Bruner, para tratar de llegar a una conclusión sobre la relación que hay entre lenguaje y cultura.

Este autor establece que el lenguaje no puede ser neutral ya que refleja y promueve una determinada cultura y que además asume una postura específica en un tiempo y espacio concreto.

Señala el citado autor que la cultura es un texto ambiguo, ya que precisa de una traducción por parte de las personas que la comparten.

Así: "la cultura es tanto un foro, para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción"<sup>(10)</sup> Con base en esto, el lenguaje se convierte en un instrumento de elaboración de cultura promoviéndose una visión negociadora de la cultura.

Para la enseñanza del lenguaje en la escuela primaria existe la alternativa de seguir este planteamiento ya que recomienda a los docentes considerar a la cultura como un proceso dialéctico en constante elaboración.

Además, el docente debe reconocer que "el aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática sino su gama de usos pragmáticos posibles"<sup>(11)</sup> Aquí el docente debe propiciar que los niños usen su lengua materna y adquieran pleno dominio de ella; no subordinarlos a las prácticas gramaticales que frenan sus posibilidades de desarrollo lingüístico y comunicativo.

De aquí se concluye que el lenguaje es un instrumento producto del colectivo humano, que permite la elaboración, negociación y difusión de la cultura.

## 2. Funcionalidad del lenguaje

Al atender este aspecto, es necesario aclarar primeramente que aunque son múltiples las funciones que cumple el lenguaje articulado, aquí se hará resaltar solo algunas que se consideran más relevantes

<sup>(10)</sup> BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. En *Antología: El lenguaje en la escuela*. U.P.N., p.44

<sup>(11)</sup> *Ibidem* p.44.

Desde el inicio de la humanidad, el lenguaje ha sido el instrumento para lograr la comunicación y el progreso de las civilizaciones, estableciéndose de esta forma el dominio del hombre sobre la naturaleza.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo; a través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura.

Como los niños, son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

Se usa el lenguaje para reflexionar sobre las experiencias propias y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos; a través del lenguaje se comparte lo que se aprende con otras personas. De esta forma, la humanidad comprende que ninguna persona de manera individual podría nunca dominarlo; la sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

El lenguaje constituye el principal vehículo para la expresión de la afectividad, ya que permite externar diferentes estados de ánimo y sentimientos variados, así como, temores y emociones. Además, suele estar presente en todo tipo de expresiones artísticas, tales como: la poesía, el teatro, el canto, la danza, etcétera.

Por su parte, Bruner considera que: “El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento”.<sup>(12)</sup>

Una función relevante del lenguaje, se traduce en la creación de cultura -según el autor citado anteriormente- que consiste en la apropiación de cierto bagaje cultural, en su correspondiente negociación y finalmente en la elaboración de nuevas pautas culturales.

Se considera que la función más importante que cumple el lenguaje articulado es la de establecer la comunicación entre los seres humanos, ya que puede establecerse un diálogo significativo, enriqueciendo al emisor y al receptor de un mensaje determinado y así lograr la cooperación para realizar una actividad concreta en beneficio mutuo

---

<sup>(12)</sup> *Ibidem* p.53.

De lo anterior se desprende que la escuela juega un papel muy importante, la cual, deberá esforzarse por respetar la naturaleza propia del lenguaje humano y como fundamentación en la competencia lingüística del niño, promover su lengua materna y desarrollar una competencia comunicativa en cada uno de los estudiantes.

Otro aspecto de gran relevancia que debe considerar la escuela, es la lectura; por lo que a continuación se menciona.

## **B. Objeto de estudio**

### **1. La lectura**

Uno de los propósitos de los docentes, consiste en buscar solución a la problemática que existe entre los alumnos que tienen a su cargo, ya que constantemente detectan problemas de expresión oral y escrita.

Esta situación impide la comprensión global de los textos, pues obstaculiza que el niño elabore respuestas donde demuestre la adquisición de determinados contenidos, así como la formulación de juicios críticos.

Siendo la lectura el eje mismo del aprendizaje, se trata de hacer un análisis que permita plantear una transformación de la lectura y del proceso del aprendizaje en general.

Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Hoy, con base en la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

La lectura, como todo aprendizaje, no termina nunca. El mejoramiento de ésta, afirma Felipe Garrido, “aumenta la capacidad de aprendizaje y favorece el desarrollo del

lenguaje y de la personalidad".<sup>(13)</sup>

Quien practica constantemente la lectura, amplía su vocabulario y el sentido de las palabras y las frases. Quien se enfrenta a un nuevo texto, a un nuevo tema, a un nuevo estilo, etcétera, se encuentra frente a un reto que, si se vence, habrá enriquecido su posibilidad lectora.

Son estos los mundos que desata la lectura: conocimiento, pero también placer, asombro, despertar de los sentimientos o recuerdos que se creían dormidos.

La lectura es creación y recreación, diálogo desde el presente hacia el pasado o desde el pasado hacia el presente; cada lector la enriquece con su propia experiencia de la vida.

Siendo que la lectura es el principal vehículo para que los niños accedan al conocimiento para lograr un desarrollo integral de los mismos, se hace una reflexión con lo que expresan Claire Ambite y Claude Combers: "El niño accede, por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con el otro (compañeros, profesores, escritores) a un mejor dominio de la lengua y el trabajo de la escritura. En este sentido comunicación, lectura y escritura nos parecen intrínseca y dialécticamente ligados".<sup>(14)</sup>

Aquí se ve la importancia que juegan los docentes en la promoción de la lectura, por lo que es indispensable que al niño se le presente una serie de lecturas significativas acordes a sus intereses; obras que ayuden a los niños a afirmarse, a construirse, a integrarse a su medio.

El docente debe promover una relación cordial entre todos los participantes en un ambiente de afectividad; debe incrementar su dominio de lenguaje y estimular la comprensión de la lectura en los alumnos. Este último aspecto se analiza a continuación.

## 2. Comprensión de la lectura

<sup>(13)</sup> GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. p. 9.

<sup>(14)</sup> JOLIBERT, Jossette. Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo. En Antología: El lenguaje de la escuela. U.P.N. p. 100.

El niño desde que nace desarrolla su actividad perceptiva acerca del mundo que lo rodea. Establece comparaciones conforme adquiere nuevos conocimientos, modificando su discernimiento previo para incorporar experiencias nuevas, las cuales engrandecerán su habilidad en el uso del lenguaje hablado.

El niño se va familiarizando con diversos objetos que contienen signos escritos, a la vez forma hipótesis acerca de la naturaleza y funciones de la lengua escrita.

De acuerdo a Paulo Freire se comprende que “la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél”.<sup>(15)</sup>

Con ésto, se entiende que hay una “vinculación entre el binomio mundo y palabra”, cuya comprensión se va aprendiendo con la familiarización con las cosas, las señales, etcétera, y a través de las relaciones con las personas.

Para poder comprender el extenso universo relacionado con el proceso del desarrollo del niño para acceder al aprendizaje, se tomarán como base algunos elementos teóricos; se remitirá a lo que Frank Smith<sup>(16)</sup> sostiene en torno a esta investigación.

Este autor considera que el niño aprende por medio de la verificación de hipótesis, las cuales somete a prueba con las personas que lo rodean; así puede evaluar o encontrar una retroalimentación que permite establecer nuevas hipótesis en caso de estar equivocado.

Este mismo procedimiento se encuentra tanto en la adquisición del lenguaje oral como en la apropiación de la lectura.

En esta interrelación, tanto el niño como el adulto deben conocer y comprender la forma de hablar uno del otro, lo cual permitirá que los niños produzcan enunciados tentativas cuyo significado ya no sea desconocido. Esto se ve reflejado en lo que sustenta el citado autor al referirse a que “los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones; ellos le dan el sentido a las palabras y a las oraciones para

<sup>(15)</sup> FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. En Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. p. 201.

<sup>(16)</sup> SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. En Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. p. 7.

aprender el lenguaje”<sup>(17)</sup>.

Conforme los niños se involucran en los símbolos escritos van adquiriendo el conocimiento de que lo impreso tiene significado lo cual, los va aproximando al acto de leer.

Los docentes deberán estar conscientes de la tesis sostenida por Frank Smith, refiriéndose a que: “el proceso a través del cual los niños aprenden a leer es el mismo con el que los niños desarrollan su habilidad para el lenguaje hablado”<sup>(18)</sup> y estar capacitado para saber el grado de conocimientos con los que el niño se presenta en la escuela, ya que éste no parte de cero; también deberá ser propiciador de mejores condiciones en el ámbito escolar.

Al asumir esta postura pedagógica ayudará al proceso de comprensión del aprendizaje de la lecto-escritura.

Es por ello que el profesor debe de indagar las dificultades que impiden la comprensión de los alumnos por medio de un diagnóstico; y a partir de él, planear todo tipo de actividades pedagógicas que contengan variados ejercicios y problemas con el propósito de favorecer el logro de los objetivos deseados.

Asimismo, deberá propiciar toda clase de información como: diccionarios, enciclopedias y en general libros que enriquezcan el vocabulario y cultiven la imaginación y las habilidades críticas de los educandos, para incrementar su dominio del lenguaje y estimular la comprensión de la lectura.

Para este trabajo, se tomará como base la definición que hace Margarita Gómez Palacio sobre comprensión, siendo “la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.<sup>(19)</sup>

Otro factor que se tomará en cuenta, son las estrategias que utiliza el lector, el cual se cita en el siguiente apartado.

<sup>(17)</sup> Ibidem p. 8.

<sup>(18)</sup> Ibidem p. 3.

<sup>(19)</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. et.al. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora. La lectura en la escuela, p. 19.

### 3. Estrategias utilizadas por los lectores

El niño utiliza una serie de estrategias para lograr desarrollar su competencia lectora como: consultar palabras desconocidas para él, adelantarse en las páginas, decodificar las ilustraciones; recurre también a experiencias y conocimientos previos que el texto no provee. Todo esto con la finalidad de hacer su propia interpretación y obtener significados de lo impreso.

“Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura”.<sup>(20)</sup>

Margarita Gómez Palacio en sus investigaciones, encuentra que las estrategias utilizadas por los lectores son seis; las cuales se citan a continuación:

La estrategia de muestreo; consiste en que los lectores al emplear la información grafofonética -vinculación de signos con fonemas correspondientes- van discriminando lo que es redundante y nada significativo dentro del texto.

La estrategia de predicción, que reside en la capacidad del lector para establecer hipótesis sobre el final de un contenido que está leyendo o el desenlace de una historia.

La estrategia de anticipación que se encuentra muy ligada con la de predicción; ésta se desarrolla cuando el lector utiliza los índices léxico-semánticos o sintácticos (información no visual) y anticipa significados relevantes.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la de inferencia; la cual, permite a los lectores avanzados la utilización de información que no provee el texto.

La estrategia de confirmación, es utilizada por el lector a través de todo el proceso para aceptar o rechazar sus hipótesis de predicción, anticipación e inferencias presentadas sin fundamento.

Luego, el lector utiliza la estrategia de autocorrección, que consiste en detectar los errores cometidos, reconsiderarlos y buscar más información para corregirlos.

<sup>(20)</sup> GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. p. 77.

Es importante aclarar que tanto lectores fluidos como principiantes, emplean estas estrategias en un proceso muy rápido e inconsciente, pues el niño lo que pretende es la búsqueda del significado.

La rapidez y comprensión de un texto depende de la familiarización que se tenga con él, ya que el lector hará una lectura cuidadosa al estar ligado al lenguaje escrito del texto. En este proceso de lectura, el estudiante comete equivocaciones o errores, Goodman y Goodman les llaman desaciertos necesarios y naturales que sirven para extraer significado de un texto los cuales se debe dejar que el niño los cometa, porque de lo contrario se podría entorpecer el camino para aprender a leer.

Margarita Gómez Palacio afirma al respecto:

Después de una lectura en voz alta, puede ser analizada no sólo por el número de desaciertos cometidos, sino por la calidad de los mismos; los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.<sup>(21)</sup>

A partir de lo expuesto, se puede llegar a la conclusión que se resume en una recomendación a los maestros: se debe propiciar desaciertos en las prácticas de lecturas como son: sustituciones, parafraseo, regresiones, etc. no sólo de letras y palabras sino también secuencias de dos palabras, frases y oraciones, ya que mientras más aceptables resulten semántica y sintácticamente, más eficientes serán los lectores.

### C. Estructura cognitiva

Los estudios realizados acerca del pensamiento de los niños corresponden al campo de la epistemología genética, la cual hace explícitas las características peculiares que se pueden encontrar en el desarrollo de la inteligencia.

A continuación se presenta una panorámica de la teoría de Piaget <sup>(22)</sup> sobre el pensamiento.

<sup>(21)</sup> Ibidem. p.83.

<sup>(22)</sup> PIAGET, Jean. Citado por Leland C. Swenson. Una teoría maduracional-cognitiva. En *Antología: Teorías del Aprendizaje*. U.P.N. p. 207.



Este psicólogo explica el proceso seguido por los seres humanos para llegar a percibir el mundo, reflexionar acerca de cómo incorporar y estructurar información del entorno, la cual les permite adaptarse y desarrollarse.

Piaget afirma que el nuevo ser se adapta a su entorno desde el momento de nacer, entendiéndose como adaptación al proceso por medio del cual una persona obtiene un estado de equilibrio cada vez más estable en relación con el medio ambiente y que implica dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

Para explicar el desarrollo cognitivo del ser humano, Piaget parte de las experiencias adquiridas en el proceso del desarrollo; comprueba que éstas han sido almacenadas en la mente y que al momento de recibir otras nuevas, sufren transformaciones para lograr adaptarse, o ser desechadas; cuando la nueva experiencia es aceptada deberá ser incorporada a la estructura construida. Este proceso se llama asimilación.

Las estructuras sufren modificaciones con la nueva experiencia produciendo cambios que afectan el intelecto; cada nueva incorporación se denomina acomodación. Los procesos de asimilación y acomodación operan en interrelación, produciendo la adaptación del intelecto en cualquier momento dado del proceso.

Los cambios que genera la adaptación del individuo a su medio ambiente producen variaciones en la estructura cognitiva; es decir, construyen estructuras sencillas integradas en otras cada vez más complejas. Este proceso implica la segunda función fundamental del desarrollo: la organización.

Para resolver el problema planteado en la presente propuesta, es importante entender que el niño posee ciertos conocimientos acordes a su edad y experiencia, y que según su estado de desarrollo puede o no adquirir otros aprendizajes.

La teoría de Piaget <sup>(23)</sup> considera que los fundamentos del pensamiento son estructuras internas y variables conocidas como: esquemas. La organización paulatina de la conducta produce un pensamiento más complejo y obliga a la formación de nuevos

---

<sup>(23)</sup> PIAGET, Jean citado por: Secretaría de Educación Pública. Aprendizaje escolar. En Antología: Teorías del aprendizaje. U.P.N. pp. 356-359.

esquemas.

En el proceso de adquisición del conocimiento participan de manera relevante cuatro factores: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración consiste en la aparición de los diferentes cambios biológicos determinados genéticamente, más específicamente del sistema nervioso que abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir nuevos conocimientos

La experiencia es la actuación que realiza el individuo sobre los objetos como: explorar, observar, manipular; lo cual, lo lleva a adquirir dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el lógico-matemático.

La transmisión social es la influencia que una determinada cultura ejerce sobre el sujeto cognoscente; es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, maestros, otros niños, medios de comunicación, etc.

El proceso de equilibración se da cuando el niño percibe el objeto de una manera, lo estructura, hace hipótesis, confronta con su realidad para luego acomodar la información conforme a sus nuevas estructuras; después de este proceso se da el factor equilibrio. Mediante el equilibramiento las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, las cuales permiten al niño entender y organizar su propia conducta.

De lo anteriormente expuesto, se deriva que el sujeto cognoscente, a partir de sus observaciones del entorno circundante y sus acciones sobre los objetos, va estructurando su propio conocimiento.

Piaget asevera que el aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia; sin la participación de factores hereditarios o innatos. El aprendizaje involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad.

El niño aprende paulatinamente, pues cada vez que se enfrenta a un nuevo problema, se ve obligado a buscar soluciones y trata de reestructurar internamente su campo cognitivo, buscando entre lo que ya sabe, lo que puede servirle; así, trata de encontrar nuevos procedimientos cuando los conocidos ya no son útiles. De esta manera

va ampliando sus conocimientos logrando formas de pensamiento cada vez más sólidas, complejas y flexibles.

Es importante brindarles libertad a los niños para que dentro de un ambiente de seguridad, de confianza, puedan expresar su sentir, de encontrarle significado a lo que hacen y que reflejen lo que han aprendido.

## 1. Aprendizaje y desarrollo

Para Piaget, el desarrollo cognitivo es el equivalente intelectual de la adaptación biológica del medio; al adaptarse biológicamente al medio se adapta también intelectualmente.

El conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño no constituye una copia del mundo objetivo; cada individuo en el transcurso de su desarrollo constituye su conocimiento y su realidad.

Las investigaciones de Piaget <sup>(24)</sup> le llevaron a concluir que todos los individuos atraviesan en su existencia por una serie de etapas cualitativas organizadas en períodos, de los cuales se hace una caracterización a continuación.

Período sensorio-motriz (0-18 a 24 meses): Esta etapa es anterior al lenguaje y al pensamiento.

Período preoperatorio (2-7 años aproximadamente): En esta etapa aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa; la adquisición del lenguaje, ingrediente esencial para el desarrollo intelectual, se presenta en este estadio.

Período de operaciones concretas. Este tercer período se sitúa entre los 7 y los 12 años. A partir de los siete años, las nociones de conservación se hacen posible: la seriación y la clasificación. El niño se integra más a las actividades del grupo, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Hay una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

---

<sup>(24)</sup> PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En *Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. U.P.N. p. 96.

Finalmente, se menciona el período de las operaciones proposicionales o formales, que se sitúa alrededor de los doce a quince años -en la adolescencia-. En el transcurso de esta etapa, el niño (o adolescente) es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis, sobre proposiciones.

Conocer las características de cada una de estas etapas ayuda a que el docente, dentro de su labor, programe actividades adecuadas a la edad que tienen sus alumnos; pues de lo contrario crearía situaciones de confusión, provocando estados de frustración en las dos partes: alumno y maestro.

Los alumnos de tercer grado, con los cuales se elabora este trabajo, se ubican en el período de las operaciones concretas. En dicho período el pensamiento de los niños está descentrado, volviéndose reversible; como Piaget lo menciona: “las operaciones intelectuales no se constituyen de manera aislada, sino coordinadas en sistemas más complejos (estructuras) con leyes relacionales simples, como la transitividad, la inversión, etcétera”.<sup>(25)</sup>

Para lograr aprovechar al máximo el potencial intelectual del alumno de tercer grado, se debe propiciar condiciones adecuadas para que las utilice en los diferentes ramos; y partir del hecho de que se trabaja con un sujeto que trae consigo un cúmulo de conocimientos de los cuales él mismo llegará a hacer sus conclusiones. De esta forma se podrá llegar a formar un individuo autónomo, constructor de su propio aprendizaje.

#### **D. Papel de los sujetos**

La actual sociedad constantemente exige transformaciones; cambios que indiscutiblemente el proceso educativo requiere para evitar el rezago en todos los aspectos, como lo es la función que desempeña tanto el maestro, como el alumno e incluso la sociedad; asimismo la concepción que se tenga sobre educación.

Para ilustrar la peculiar característica de la Didáctica tradicional se recurre a lo que

<sup>(25)</sup> PIAGET, Jean. Citado por Departamento de Ciencias de la Naturaleza del IEPS. Piaget y el curriculum de ciencias. En Antología: Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. U.P.N. p. 115.

afirma Freinet: <sup>(26)</sup> “El enemigo número uno de la regeneración de nuestra escuela es la explicación a ultranza, la lección permanente en la que la voz del maestro es el principal instrumento de la vida de la enseñanza... La escuela tradicional encontró un camino que ha considerado eficaz: el maestro explicará.”

Aquí, el actor principal es el maestro, quien decide lo que se debe hacer y cómo se debe hacer; dejando al alumno marginado para convertirlo en un ser conformista y pasivo, ya que no se le permite expresarse libremente.

En la escuela tradicional los contenidos de la enseñanza se consideran como algo estático, acabado, con pocas posibilidades de análisis de discusión, de proposición de alternativas por parte de profesores y estudiantes.

Respecto al método, el profesor es un auténtico expositor, cayendo de esta forma en el verbalismo: “la explicación se vuelve verbalismo y éste suple al razonamiento y la acción”.

En contraste, se revoca a la corriente psicogenética <sup>(27)</sup> donde el maestro adquiere una nueva toma de postura; se integra como un miembro más del grupo, sugiriendo una serie de actividades concretas que pueden ser modificadas por los niños para dar entrada a sus propias propuestas.

Para ello, es indispensable conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea, sino potenciarla. Así, queda al maestro la función de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias; y comprobar que vaya descubriendo la realidad en cuanto que el objeto mismo le dé la respuesta.

Para que este proceso dé buenos resultados, habrá de robustecerse el razonamiento del niño al fomentar un diálogo reflexivo respecto de las tareas encomendadas asumiendo una actitud de respeto y camaradería.

Se debe dejar que los alumnos actúen con espontaneidad; darles esa libertad que

<sup>(26)</sup> FREINET. Citado por MORAN Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio. En Antología: Planificación de las actividades docentes. U.P.N. p. 267.

<sup>(27)</sup> GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. La pedagogía operatoria. En Antología: Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 444.

les permita rectificar los desaciertos cometidos en cuanto éstos se produzcan. Permitir que formulen sus propias hipótesis, dejándolos que ellos mismos verifiquen y comprueben el grado de aproximación al conocimiento que se esté tratando de construir.

La escuela es el lugar en donde el niño desarrolla su capacidad creadora, participando activamente con los elementos de su entorno incitándolo a razonar, a investigar, a poder ir solucionando las cuestiones que diariamente le plantea la vida y fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

De acuerdo a la Pedagogía Operatoria, los docentes deberán partir de un diagnóstico que permita conocer el estado emocional de cada niño, así como su nivel cognoscitivo y sus intereses más urgentes; asimismo harán énfasis en la importancia de la experimentación verdadera y del trabajo auténtico para lograr una educación activa, donde el esfuerzo del estudiante provenga de él mismo, como salir airoso en cualquier situación o problema que se le presente.

En conclusión: el maestro que se requiere ser, deberá ser sumamente consciente; propiciador de oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moral, mediante su propio razonamiento.

Viendo la importancia que tienen los actores participantes en este proceso, a continuación se destaca la participación del niño como sujeto activo.

En esta participación debe de existir una constante interacción con el maestro ya que éste es el propiciador del aprendizaje, mientras que el alumno es el constructor de sus conocimientos a partir de acciones e interacciones.

De acuerdo con la teoría Piagetana, el alumno trata activamente de comprender su contexto; aprender por medio de acciones y el acercamiento que tiene con los objetos, construyendo sus propios esquemas de pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo.

El niño de tercer grado se encuentra en el periodo de las operaciones concretas; en esta etapa se señala un gran avance respecto a socialización y objetivación del

pensamiento. Es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar consecuencias, pero las operaciones del pensamiento son concretas: sólo son entendibles al ser manipuladas.

El alumno es un ser activo, inquieto, curioso, capaz de interiorizar conceptos como un elemento que identifica; es producto de una experiencia vivida, en donde la acción reflexiva está de por medio.

El respeto al educando es primordial; proporcionándole una merecedora libertad para expresarse, cuestionar o comentar las situaciones en las que no está de acuerdo.

Para el maestro, el enseñar a leer a los niños es tarea difícil y la mayoría de las veces realiza esta labor con muchas contrariedades; por lo tanto, deberá echar mano de algunas estrategias para poder lograr que los alumnos comprendan los diferentes materiales de lectura. Deberá hacer uso de su intuición, comprensión, así como de sentido común.

Asimismo, deberá actuar con ética y profesionalismo para detectar los intereses, habilidades y sentimientos de sus alumnos para darles un trato individual afectivo, ya que los niños acceden al conocimiento en diferentes momentos, requiriendo de una atención especial.

El alumno de tercer grado, generalmente ya lee; el maestro debe de proporcionarle materiales atractivos e interesantes de acuerdo a sus posibilidades; permitiéndoles cometer desaciertos, ayudándolos directamente. Una ayuda también muy importante en este proceso, es la de los padres de familia quienes podrían participar en dicha empresa.

Además, el maestro deberá promover la interacción grupal, propiciando un ambiente de libertad y cooperación; así ayudará a que la lectura sea fácil, asegurando el acceso a la información no visual que se necesita para su comprensión.

Con todo ésto se cumple en parte lo que significa la clase de lectura: un espacio privilegiado para comunicar, leer, escribir y existir.

Para finalizar este apartado, se concluye afirmando que todo docente deberá lograr un propósito: que los niños adquieran el hábito por la lectura, formándose como lectores asiduos y que reflexionen sobre el significado de lo que leen para poder valorarlo y

criticarlo; así disfrutarán de la lectura para formar sus propios criterios de preferencia.

### **E. Medios para la enseñanza**

Toda la actividad que realiza el docente, deberá despertar interés en el alumno para que pueda tener buenos resultados; es así que el maestro debe utilizar todos los elementos que le sean posibles, ya que el alumno observará, manipulará objetos dentro de su ámbito.

Los medios para la enseñanza o recursos didácticos deberán tener una utilización adecuada ya que como su nombre lo indica son medios para eficientar y objetivar la enseñanza, para que la función docente sea más dinámica.

De acuerdo a Reynaldo Suárez <sup>(28)</sup> los medios cumplen varias funciones: como enfocar la atención de los alumnos, interesándolos y motivándolos para que se apropien de los conocimientos, fomentando la participación; todo ésto facilita el esfuerzo de aprendizaje, concretizando la enseñanza.

Este autor define a los medios, como el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor para activar su proceso educativo; y argumenta que los profesores, generalmente al aplicar estrategias que se refieren a la lectura y a la escritura, utilizan exclusivamente: papel, lápiz, gis y pizarrón; siendo éstos los más difíciles, abstractos y monótonos.

El citado autor sugiere otros medios más variados, fáciles y eficaces, que a continuación se citan:

-Experiencias directas, cuya base es aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad, como: oler una sustancia, visitar un museo, visitar un zoológico, viajar, realizar exposiciones de arte, etcétera.

-Experiencias simuladas; las cuales, son situaciones que reproducen la realidad en forma fidedigna, como las dramatizaciones, juegos, títeres, demostraciones de cómo leer un manuscrito.

-Audiovisuales. Con estos medios se deberá tener cuidado de presentarlos

---

<sup>(28)</sup> SUAREZ Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. En Antología: Medios para la enseñanza. U.P.N. p. 6.



adecuadamente para que no se conviertan en mera diversión, pasatiempo y distracción.

-Imágenes fijas: como ilustraciones de libros o revistas, diapositivas, carteles.

-Símbolos orales. Incluye todo tipo de sonido directo o grabado, desde el lenguaje hablado hasta los ruidos; conferencias, debates, discusiones en grupo, grabaciones, radio.

-Símbolos visuales. Esquemas, diagramas, señales de tráfico, signos matemáticos, gráficos, etcétera.

-Símbolos escritos. En general, todos los usos del lenguaje escrito como: lecturas, frases escritas en el tablero, etc.

Respecto a lo anterior, se hace una observación: “el estudiante no aprende por los medios, sino por su forma de presentación,” pues ésta, determina su aprendizaje; se recomienda también la combinación de varios medios, pues esto ha demostrado efectividad para un mejor aprendizaje.

En la realización de actividades con los alumnos, se pretende proporcionar materiales de lectura, de acuerdo a sus intereses, para que los niños se vayan convirtiendo en lectores fluidos; que a la vez, busquen significado en el acto de leer, para que disfruten de la lectura.

Al niño se le permite aportar información al texto, ya que constituye una condición esencial para la comprensión lectora.

Además de los recursos materiales a que hace alusión este autor, se deben sumar otros recursos como: interés, experiencia, información que poseen los alumnos, etcétera.

Otro aspecto importante, es la evaluación; en el apartado siguiente, se exponen algunas concepciones sobre ésta.

## **F. Evaluación**

La concepción de evaluación -de un maestro- en la mayoría de los casos se modifica debido fundamentalmente a que el hecho educativo es dinámico y que como elemento inmerso en un contexto social, se desarrolla considerando la función que se asigna a la educación en una sociedad determinada.

La evaluación es un aspecto determinante de la práctica educativa, en el cual se expresan avances y resultados de un proceso de construcción de conocimientos que implica, la relación del sujeto (alumno-maestro), con el objeto (realidad). En ella se expresan también el logro de actividades, habilidades y valores que genera la vida escolar y la relación del sujeto con la escuela y la comunidad.

El proceso de evaluación en la práctica docente tiene cierta complejidad, ya que incluye el desarrollo de la personalidad del educando y no únicamente los resultados de su aprendizaje, ni los diversos factores que intervienen en el proceso de aprender. Además, revierte también a la práctica docente: diseño de planes y programas de estudio, selección de métodos y materiales, reflexión de los contextos y las relaciones sociales que enmarcan los procesos del aprender y del enseñar, entre otros.

Javier Olmedo define a la evaluación educativa <sup>(29)</sup> como “un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos”.

Este autor afirma, que la institución escolar propicia el máximo desarrollo de las potencialidades de los alumnos, y que la labor del maestro ha de estar enfocada a la promoción de ese desarrollo, buscando con su enseñanza que todos sus alumnos aprendan; y estableciendo una evaluación que detecte fallas y permita corregirlas.

Al respecto, Bertha Heredia <sup>(30)</sup> al referirse a este proceso, lo denomina evaluación ampliada. Aquí interviene la multidimensionalidad de los efectos de la enseñanza donde los resultados de las pruebas de aprovechamiento se toman en cuenta como otro elemento más.

Esta evaluación se interesa en los procesos, más que en los productos; toma en cuenta las experiencias empleadas para llegar a determinados resultados, más que en estos mismos. La evaluación debe constituirse en una actividad continua y permanente durante todo el proceso de aprendizaje, dado que es inherente a él.

La evaluación se lleva a cabo en cualquier momento en que se vive una experiencia

---

<sup>(29)</sup> OLMEDO, Javier. La evaluación educativa. En Antología: Evaluación en la práctica docente. U.P.N. p. 173.

<sup>(30)</sup> HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. En Antología: Evaluación en la práctica docente. U.P.N. p. 133.

significativa: cuando el alumno habla, lee o escribe sobre determinados temas; mientras formula preguntas o plantea inquietudes y sobre la reflexión que él mismo hace de su propia pregunta. El docente deberá llevar registros de todas estas situaciones vividas en el aula.

Para lograr ésto, es pertinente realizar un interjuego entre la evaluación individual (autoevaluación) y la grupal; en el cual, los niños discuten y elaboran sus propias conclusiones, toman sus propias decisiones, seleccionan los materiales, resuelven problemas por sí mismos. En fin, todo tipo de situaciones que den lugar a conflictos cognoscitivos en los niños, y en los cuales se les estimule para que revisen, confronten y reconstruyan sus criterios de conocimiento.

Todos estos aspectos se tomarán en cuenta para realizar la práctica evaluativa en las estrategias que más adelante se darán a conocer. Dichas estrategias están enfocadas a la práctica de la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria; donde se permitirá la participación de todos los alumnos, propiciando el mayor número de desaciertos o sustituciones, evitando la corrección en el momento mismo de la lectura oral.

El punto de partida será el respetar el grado de comprensión -de la lectura- en que se encuentra el alumno, tomando en cuenta el mayor número de desaciertos y sustituciones de calidad, ya que éstos implican la pertinencia semántica y sintáctica con el texto; involucra también el extraer significado de la lectura. El contemplar las características y dificultades específicas de cada texto, también es importante.

Para lograr un diagnóstico más completo, el maestro deberá estar atento para saber si el alumno aplica estrategias de muestreo, anticipación, predicción, confirmación y autocorrección; con estas prácticas se dará cuenta si los niños desatienden un poco la información impresa y se lanzan a la búsqueda de significado. Además, deberá estimular a los niños con mayores dificultades; así como buscar alternativas para facilitar la apropiación de la lectura como: una mayor información en torno a conocimientos previos acerca de las lecturas propuestas, alcanzar el dominio de las estructuras gramaticales para comprender los conceptos, aplicar estrategias de lectura, etcétera.

La evaluación se llevará a cabo en la acción misma, de una manera continua en la cual, se valoran los logros para poder llegar a los objetivos propuestos.

Dicha evaluación, se desarrollará en un clima de confianza y seguridad, donde los alumnos se sientan orientados y no controlados o corregidos y en el que reine una actitud de respeto hacia el trabajo constructivo que cada uno realiza.

### **III. MARCO CONTEXTUAL**

Se le da una gran importancia a las referencias contextuales, debido a la influencia decisiva que tienen en el problema planteado en esta propuesta. Este apartado lo integran varios elementos, siendo los siguientes:

Se ofrece en primer término, una descripción del contexto social, ya que es donde se desenvuelve el niño; enseguida, se hace alusión a la educación en México, resaltando los cambios que ha sufrido ésta, a través de los años.

A continuación, se señala la estructuración del Programa de Educación primaria y donde se ubica el problema.

Se hace referencia al Artículo Tercero Constitucional; aquí, se enfatizan los principales derechos de los mexicanos, respecto a la educación de los mismos.

Se menciona enseguida, el aspecto socio-económico y contexto de la Institución Escolar; donde se describen las condiciones materiales de la escuela, y las relaciones que se establecen en su interior.

Finalmente, se presenta al grupo de tercer grado, motivo de este trabajo.

#### **A. Contexto Institucional**

El contexto social es un factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que con él empiezan las primeras concepciones que el niño hace del mundo que lo rodea.

La familia desempeña un papel importante en la educación de los hijos; ya que los padres, de acuerdo a su posición socio-económica y cultural transmiten conocimientos y valores al niño, que van a ser decisivos en la vida futura y en la toma de decisiones.

Un ambiente cultural rico y variado origina una formación afin de los individuos y los predispone positivamente ante los beneficios y goces de la cultura. Del mismo modo, un ambiente cultural decadente, que propicie en el individuo el cultivo de los disvalores, pondrá ante el proceso educativo a personas moral y culturalmente deformadas, que

incluso puedan ver en la educación, una actividad inútil e improductiva; cuando no, demeritoria.

En el proceso histórico-social de la educación, la escuela representa un momento culminante. La sociedad educa, pero la escuela lo hace de una forma más consciente y eficaz.

De allí la importancia de mencionar el contexto institucional donde se desenvuelve el niño.

## 1. Educación

La educación como un todo integrado, recibe influencias sociales que determinan en grado elevado la calidad de la misma. De una forma u otra, las sociedades han hallado los medios para que el conocimiento acumulado pase de una a otra generación.

La información sobre los orígenes de la sociedad, sobre su desarrollo, sus objetivos, etcétera, se considera importante incluirla en la educación del individuo; pues el desarrollo que muestra el niño es producto de esa sociedad.

Educación se define <sup>(31)</sup> como: la acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales; es instrucción, enseñanza. Conocimiento de los usos de la sociedad.

Por su parte, Gramsci <sup>(32)</sup> al referirse a la educación, señala que el Estado es quien dispone una serie de normas gubernamentales; presta a definir qué tipo de política educativa conviene implantar, así como los objetivos que se pretenden alcanzar con dicha política.

Afirma este autor que la función coercitiva del aparato Estatal, es administrada por un personal intelectual bien delimitado: la burocracia. El Estado, cuando quiere iniciar una acción poco popular, crea anticipadamente, la opinión pública adecuada; o sea, organiza y centraliza ciertos elementos de la sociedad civil; siendo ésta: organizaciones

<sup>(31)</sup> DICCIONARIO Pequeño Larousse Ilustrado. p. 377.

<sup>(32)</sup> GRAMSCI. Citado por Hughes Portelli. La superestructura del bloque histórico. En Antología: Fomación Social Mexicana I. UPN. pp. 25-37.

privadas que son el contenido ético del Estado.

Para Gramsci, la escuela, la iglesia, la prensa, la radio y en especial la fuerza militar, son instrumentos de poder; por medio de los cuales se somete a la sociedad civil.

Desde una postura personal, se coincide con este autor, pues se considera que la educación debe ser un proceso permanente que contribuya a la transformación positiva de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre con un sentido solidario.

Se debe educar para la vida: para elevar la calidad del individuo en todos los aspectos; en conclusión: para desarrollar integralmente su personalidad.

Son varias las influencias que predominan en la educación de los alumnos como: la familia, la comunidad de su entorno: amigos, personas, medios de comunicación, etcétera; influyendo de una manera positiva o negativa en el niño.

En la escuela, se pretende que el alumno adquiera hábitos y actitudes que le ayuden a desarrollarse como ser humano, para formar un individuo que se interese por lograr cambios en beneficio de la sociedad.

## 2. La educación en México

A través de la historia se han suscitado cambios; siendo uno de ellos, la educación, factor que ha evolucionado con el hombre.

A continuación se hace mención a grandes rasgos, de los movimientos más significativos que se han dado en este renglón.

En la época aborigen <sup>(33)</sup>, la educación fue naturalista y comunitaria; mas tarde, en la época colonial la instrucción estaba basada en planes centralistas, cuyo objetivo era proporcionar la formación teológica que prevalecía en España.

A partir de las Leyes de Reforma, la educación es laica, gratuita y obligatoria.

En 1917, después de los logros revolucionarios y de la Constitución, se le da un sentido nacionalista: o sea, que a través del Artículo Tercero se norman los objetivos en

---

<sup>(33)</sup> GARCIA Medrano, Renward. La Educación en México. En *Antología: Política Educativa*. U.P.N. p. 23.

todo el territorio nacional; teniendo como base la justicia social.

Bajo el régimen Cardenista <sup>(34)</sup> (1933) se aprobó una propuesta de reforma al Artículo Tercero, donde se cambia la educación laica y nacionalista, por una integral socialista, (educación para todo el pueblo); en la que se capacita al individuo para apoyar la colectividad.

Otro paso significativo se dá en el período de Avila Camacho, pues se elimina la educación integral socialista, por una educación nacionalista; y el laicismo se concibe como neutral ideológicamente.

Años más tarde, en el sexenio del Presidente Adolfo López Mateos, se establece una reforma educativa donde se actualizan los programas y se instituyen los libros de texto gratuito.

Más recientemente, Carlos Salinas de Gortari presenta en Enero de 1989 el programa de la Modernización Educativa, donde pretende mejorar la calidad de la educación; implementando alternativas que respondan a las exigencias del proceso de desarrollo.

Estas alternativas establecen como propósito primordial: revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología, para lograr una educación de calidad.

El resultado fue una reestructuración de los planes y programas de estudio; se convocaron concursos para la elaboración de libros de historia del alumno. Además, se propuso la descentralización educativa.

Lo más relevante y de gran trascendencia en este sexenio, es la reforma al Artículo Tercero <sup>(35)</sup> quedando instituida la obligatoriedad de la educación secundaria, estableciendo una congruencia entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria, con la finalidad de mejorar el nivel cultural del pueblo.

El propósito es que la educación logre llegar tanto a las clases marginadas, como al medio rural.

---

<sup>(34)</sup> Ibidem p. 28.

<sup>(35)</sup> S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 9.



En base a lo anterior, cabe señalar que este proceso de modernización educativa no podrá lograrse sólo con decretos; aquí, el maestro juega un papel importante; quien, con actitudes y estrategias de diferente índole podrá lograr algunos cambios que se requieren en la actualidad. A la vez, deberán involucrarse en este proceso tanto padres de familia como los alumnos.

La nueva educación tenderá a crear una sociedad democrática y a un hombre positivo, laborioso, que haga de sus propios intereses los intereses de la sociedad.

Es necesario crear hábitos y principios que eleven al hombre y a la sociedad al más alto peldaño de la civilización.

El gobierno del doctor Ernesto Zedillo continúa con el programa educativo anterior, e igual que algunos mandatarios anteriores propone dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero de la Constitución Mexicana y a las disposiciones de la Ley General de Educación.

El Programa de Desarrollo Educativo (1995-2000) <sup>(36)</sup> toma en cuenta las modalidades hechas al Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, cuyo propósito es la equidad, calidad y pertinencia de la educación y la formación integral del individuo.

En este Plan, se afirma que la educación es el factor estratégico del desarrollo, que hace posible alcanzar niveles de vida superior y considera al maestro como agente esencial en la búsqueda de la calidad, por lo que pretende otorgarle atención especial a su condición social, cultural y material.

En dicho programa se establecen prioridades como: la formación, actualización y revaloración social del magisterio en todo el sistema educativo; entendiéndose como actualización al proceso flexible, continuo y sistemático que pretende fortalecer y modificar el trabajo cotidiano en la escuela, utilizando los medios y recursos que apoyen a los maestros.

También se señalan objetivos como, el establecer la productividad y creatividad en

---

<sup>(36)</sup> Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Resumen. S.E.P. México 1996.

el desempeño de las actividades humanas, así como disminuir la cantidad de información a cambio de reforzar actitudes que permitan a los educandos un mejor desarrollo y desempeño.

Otro aspecto importante como lo es la ecología, es considerado en este Programa, donde se pretende detener la destrucción del medio ambiente y garantizar la cooperación de la población dentro de las acciones del mejoramiento ambiental.

Al respecto, se han notado las acciones realizadas por alumnos y maestros de escuelas primarias y secundarias de ciudad Delicias, donde participan en campañas sobre esta cultura ecológica e inmiscuyendo a la comunidad en general.

Otro aspecto de gran relevancia en este plan, es el de los grupos sociales más vulnerables como son: discapacitados, indígenas, jornaleros agrícolas, etcétera, al cual se le da prioridad.

A pesar de las reformas al Artículo Tercero y alternativas para mejorar la educación, en ésta no ha habido cambios trascendentales ya que existe una desvinculación entre la escuela y la realidad. Es el maestro quien experimenta las reformas educativas, enfrentándose a los reglamentos que rigen su labor y viéndose constantemente presionado por este hecho.

Aunque los profesores gozan de cierta flexibilidad en la impartición de sus clases; es un deber, el cumplir con los objetivos marcados en su plan anual de trabajo, lo cual se justifica con su registro de avance programático y con el control de evaluaciones en las respectivas boletas.

Aunado a esto, el maestro tiene que cumplir con una serie de comisiones, como son: puntualidad, asistencia, ahorro escolar, acción social, higiene, periódico escolar, entre otras. Asimismo, se ve abrumado por infinidad de actividades como: preparación de festivales, organización de rifas, funciones (para recaudar fondos); participación en concursos organizados en la zona escolar (himno nacional, poesía, ajedrez, etcétera).

Por lo anterior, existe renuencia de algunos docentes hacia las nuevas alternativas educativas, pues es el maestro quien directamente enfrenta esta problemática, tratando de

lograr los objetivos señalados en el currículum; objetivos que en la mayoría de los casos se logran con muchas limitaciones.

## **B. Programa de Educación Primaria**

El programa, es un documento que porta los lineamientos generales del currículum nacional donde se localizan los fines de la educación y metodología que deben de llevar a cabo los docentes dentro de el aula de trabajo.

El plan y programas de estudio <sup>(37)</sup> 1993 fueron elaborados por la S.E.P: (Secretaría de Educación Pública) tomándose en cuenta las sugerencias de maestros, especialistas en educación, científicos, padres de familia, etcétera; se elaboraron con la finalidad de mejorar la calidad de la educación de la niñez mexicana.

Estos programas establecen la flexibilidad suficiente para que los maestros hagan uso de su iniciativa y su experiencia aprovechando la realidad regional como elemento educativo.

Los planes y programas <sup>(38)</sup> establecen un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país, e incluyen acciones fundamentales como:

La renovación de los libros de texto gratuitos y la producción de otros materiales educativos; también se le brinda apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización; así como apoyo compensatorio a las escuelas con mayores rezagos y a los alumnos con riesgos más altos de abandono escolar.

La organización de los programas es por asignatura y grado; en cada caso, se exponen en primer lugar, los propósitos formativos de la asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para enunciar después los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura tienen como propósito, organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos, para que los niños adquieran y

---

<sup>(37)</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio. p. 7.

<sup>(38)</sup> Ibidem pp. 10-11.

desarrollen habilidades intelectuales (la lectura, escritura, expresión oral, búsqueda de información, aplicación de las matemáticas) necesarias para el aprendizaje permanente, que les permita actuar con eficacia, iniciativa e independencia en los problemas cotidianos. Que adquieran los conocimientos para comprender los fenómenos naturales; que se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, así como desarrollen actitudes para el aprecio de las artes y del ejercicio físico.

El problema planteado en esta propuesta, se ubica en la asignatura de Español; por lo que se considera importante mencionar, que el propósito central de los programas de Español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; para conseguir ésto, es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua, que las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.<sup>(39)</sup>

En tercer año, la enseñanza del español representa el 30 % de las actividades (6 horas semanales) pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

Los contenidos y las actividades, se articulan en cuatro ejes temáticos: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua; quedando

---

<sup>(39)</sup> *Ibidem* p. 21.

inscrito el problema planteado, en el eje de Lengua Escrita.

Los ejes sirven para organizar el trabajo y pueden combinarse, incluyendo actividades que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

En cada uno de los ejes se enuncian los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje; enseguida, se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas situaciones comunicativas. Estas "situaciones", se producen en contextos comunicativos reales y son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando; en actividades de interés para ellos.

Indistintamente de las situaciones comunicativas que corresponden a los diferentes ejes, hay algunas que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades adecuadas al nivel de desarrollo de los niños; siendo éstas: cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula (Rincón de Lectura), lectura libre de estos materiales, audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños, redacción libre de textos, revisión y corrección de textos propios, elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales con producciones escritas por los alumnos, escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro, juegos.

Se ha procurado que la adquisición de conocimientos esté asociada con el de habilidades intelectuales y de la reflexión, bajo la siguiente tesis: "no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales."

Ante los imperativos de nuestro tiempo, es de vital importancia considerar lo antes mencionado, tomando en cuenta que los cambios son graduales y paulatinos, pero que poco a poco se podrán ir logrando los objetivos planteados; buscando alternativas eficaces que conduzcan a una educación real.

Para lograr ésto, es fundamental el apoyo de los padres de familia, así como el de la

comunidad en general para que en forma conjunta se dé solución a la problemática que se llegara a presentar.

### C. El Artículo Tercero Constitucional

Una de las demandas de todos los mexicanos que han luchado por la construcción de un México libre, justo y democrático, ha sido el tener una escuela basada en la igualdad, que permita la movilidad social de todos los sectores que conforman la sociedad mexicana; particularmente que mejore las condiciones de vida y prosperidad de los más marginados.

Desde la creación de la Secretaría de Educación Pública (1921), los gobiernos se han preocupado por lo que establece el Artículo Tercero: “El derecho de los mexicanos a la educación, y la obligación del Estado de ofrecerla”; y que sea una oportunidad real para todos .

En la actualidad, se requiere la implementación de una educación de calidad en todos los niveles.

El Artículo Tercero ha sufrido una serie de cambios, siendo este último, hecho por el Licenciado Carlos Salinas, en el año de 1993. Quedando establecido de la siguiente forma:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos...<sup>(40)</sup>

En el apartado IV señala la gratuidad de la educación que imparta el Estado.

Es un hecho que lo estipulado anteriormente no se ha logrado, ya que desafortunadamente la realidad que se experimenta es otra. El factor principal es el económico, pues aunque se marca a la educación como gratuita; acciones como el cobrar una cuota de inscripción al iniciar el ciclo escolar, cooperaciones en diversas actividades realizadas en el Centro Escolar, etcétera, demuestran lo contrario.

#### **D. Aspecto socio-económico y contexto de la Institución Escolar**

Cuando en 1933 se fundó la ciudad agrícola de Delicias Chih., no pasó por la imaginación de nadie, que el poblado recién fundado llegaría a desarrollarse con tal magnitud como se ve en la actualidad.

Los diferentes Ayuntamientos han afrontado necesidades prioritarias y necesarias, tales como la perforación de pozos profundos, para satisfacer las necesidades de agua potable; construyeron colonias semiurbanas, adquirieron equipo de bomberos, se atendió al alumbrado público; los servicios escolares y la educación en general se robustecieron y se multiplicaron. La población urbana se acrecentaba.

En sus inicios, el municipio de Delicias contaba con grandes sectores agrícolas, dominando el algodón, que alcanzó importantes niveles de calidad y de auge en la región; la superficie cultivable se extendía en gran parte del área urbana actual. Su industria despepitadora y de extracción de aceite de semilla también fue importante. Hoy en día se han diversificado los cultivos dando primacía a los forrajes.

En el periodo del gobierno municipal de 1965-1968, se efectúa el despegue de la industrialización de Delicias, siendo una de las primeras factorías, la relacionada con la industria de la leche, agro-industria de amplia potencialidad en la actualidad. A la par de la industrialización, se ha dado creación de centros comerciales; asimismo la apertura de

<sup>(40)</sup> S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, p. 9.

#### IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

##### A. Presentación

Las actividades de estudio son parte fundamental para la consecución de un objetivo; éstas deben planearse de acuerdo a los intereses, necesidades y contexto en que se desenvuelven los niños. Con base en esto se proponen algunas estrategias didácticas para realizarse en tercer grado de educación primaria.

Para la aplicación de estas estrategias, se tomaron en cuenta los aportes de la Psicología Genética acerca del desarrollo intelectual del niño y la construcción del conocimiento; lo cual, sirvió de base para la elaboración del presente trabajo.

49

etcétera.

Es una escuela de organización completa, la cual, está conformada por 10 maestros, 2 profesores de educación especial (educación física y educación musical), 2 trabajadores manuales y un director.

Al iniciar el año escolar, se comisionan a los maestros las diferentes actividades

48

despepitadores, maquiladoras, la industria mueblera, etcétera, demuestran que la ciudadanía Deliciense ha sido consciente, trabajadora, creadora de fuentes de producción.

La ciudad de Delicias se localiza a 84 kilómetros al sureste de la capital del estado, colindando con los municipios de Meoqui, Rosales y Saucillo; su superficie es de 450 kilómetros cuadrados.

En esta comunidad, se encuentra ubicada la escuela donde se generó el problema planteado en esta propuesta y en la cual se llevarán a cabo las estrategias didácticas con las que se pretende resolver dicho problema.

Esta escuela es del sub-sistema Estatal; se llama "Miguel Hidalgo" número 2306 y está ubicada en la Avenida Río San Pedro Norte 305.

Es una de las escuelas más antiguas de esta comunidad; tiene una historia muy interesante, ya que empezó a dar servicio en el año 1947, en el local que ocupa lo que hoy es Mueblería Futurama (Avenida Río San Pedro y Avenida Primera Norte) ya que no se contaba con edificio propio. A mediados de este mismo año, se trasladó al edificio que hasta la fecha ocupa, el cual, se construyó con la cooperación del club 20-30.

Contaba con cuatro salones techados, cuando empezó a funcionar, fungiendo como directora la Profesora Adelina Cázares.

En este tiempo, la escuela ocupaba el terreno hasta lo que hoy es el Club de Leones, donde se aprovechaba para sembrar algodón y hortalizas. Con el dinero de la cosecha (que los mismos alumnos levantaban) se hacían arreglos a la escuela.

Actualmente, este Centro de Trabajo (a 49 años de distancia) cuenta con 10 aulas, una dirección, un salón de servicios múltiples, cuatro baños: dos para maestros y dos para alumnos, tres canchas de básquet-bol, una de ellas con gradas donde se realizan diferentes actos. Esto se ha logrado, gracias al apoyo recibido por la Sociedad de padres, así como del gobierno municipal y estatal.

Cuenta esta escuela, con 152 mesabancos, 12 escritorios, 11 pizarrones, 13 estantes, aparato de sonido, máquina de escribir, 20 sillas, televisión, videocasetera,



todo el ciclo escolar y aunque no son ninguna novedad, se trata de adecuarlas a condiciones de la práctica docente de tercer grado. En cada estrategia se especifica: nombre de la actividad, los objetivos que se pretendan lograr, los medios requeridos y el desarrollo de dicha estrategia.

Para evaluar las estrategias se tomará como base la evaluación Ampliada, ya que se pretende una actitud activa en la adquisición del conocimiento, con libertad de acción, tomando en cuenta el proceso realizado, más que el resultado de la situación de aprendizaje.

La evaluación tiene como fin el conocer hasta qué punto se logra el objetivo planteado con el alumno; el maestro no debe guiarse solamente por la evaluación escrita que aplica al alumno. Debe tomar en cuenta otros aspectos como: participación, realización de trabajos, autoevaluación, interés que pongan al realizar las diferentes actividades, etcétera.

La evaluación estará encauzada hacia las dificultades que representa el desarrollo de la lectura y a las características específicas del texto empleado; pero sobre todo deberá enfocarse la atención a los desaciertos cometidos por el lector, ya que mientras mayor calidad tengan, le permitirán un mayor esfuerzo en la discriminación de alternativas para lograr el acceso a la significatividad.

Las estrategias aquí propuestas se evaluarán llevando un registro o seguimiento mediante un cuadro de concentración de datos. (Se incluye en los anexos).

## **B. Estrategias didácticas**

### *Actividad 1*

Nombre: "Hacer germinar la frase"

Objetivos: Que el alumno descubra palabras aisladas, para de ahí, derivar hacia la frase y la oración completa.

Medios: Cuadernos, lápiz, libros del Rincón de Lecturas: ¿Qué te gusta más? (si la escuela no cuenta con este libro, se sustituye por frases escritas, en tiras de cartulina).

(Ver anexo 1)

Desarrollo: El maestro pregunta a los alumnos, si quieren pasar un momento agradable.

Se les invita para que lean algunas frases graciosas.

Se forman equipos de cuatro; (para la integración de equipos, los alumnos sugerirán la manera de formarlos) a cada equipo se le da un libro (o frase en cartulina).

Se les propone que descubran palabras que están escondidas en las palabras de las frases que leyeron; ejemplo: en la frase, “un marinero marcado” o un “maromero embarcado” se pueden encontrar las siguientes palabras: mar, mari, rin, mero, romero, bar, aro, arca, embarca, barca, en, etcétera.

El niño puede hacerlo en el orden que quiera, ya que cada frase, tiene un significado independiente.

Algunas frases que se presentan a los alumnos son:

¿Qué te gusta más?

Un marinero enmarcado o un maromero embarcado.

Dos ratones con patines o dos patones bailarines.

Tres chamacos dormilones o tres chamucos comelones.

Cuatro dragones morados o cuatro tragones mareados.

Cinco melones sonrientes o cinco pelones sin dientes.

Seis pulguitas en tu cama o seis nalguitas sin pijama.

Siete lunas y un lago o siete cunas y un mago.

Ocho tacos de tortillas u ocho cacos de rodillas.

Nueve árboles alados o nueve ángeles helados.

Diez niñas y un sombrero o diez piñas y un rumbero.

Que volvamos a iniciar o que volemós a inventar.

Con esta última frase, se invita a los niños para que inventen otras frases, en las cuales se encuentran palabras escondidas en otras.

Esta actividad se puede realizar individualmente o por equipos. En algunos casos, el niño provoca ciertos cambios con sugerencias; éstas, indican al maestro los intereses

que prevalecen en sus alumnos. Por ésto, deben respetarse las proposiciones que ellos sugieran, ejemplo: que las palabras se formen con sílabas salteadas como:

Un marinero en marcado o un maromero em barcado

rien                      doma                      robar

### *Actividad 2*

Nombre: "Frasas escondidas" (Actividad de enlace).

Objetivos: Que el alumno elabore frases, a partir de palabras aisladas.

Que cree narraciones.

Medios: Cuaderno, lápiz, experiencias previas, información que posee.

(Ver anexo 2).

Desarrollo: Como actividad derivada de la anterior: "hacer germinar la frase"; se propone al alumno que vuelva a leer las palabras que escribió en dicha actividad; después de haberlas leído, se le invita para ver quién forma mas enunciados haciendo combinaciones con estas palabras, ejemplo: Un rin en un bar, mari mar embarca, etcétera.

Los alumnos subrayan o encierran en círculos, cada una de las palabras:

Un marinero en marcado o un maromero em barcado

Un    rin    en                      un                      bar

Se propone a los niños que escojan los enunciados que más les hayan gustado; y que elijan uno, para que de ahí, desarrollen una pequeña narración inventada por todos; o si lo prefieren, cada uno elabora su propia narración (opcional).

Cuando hayan terminado, cada uno leerá su narración (si así lo desea).

Se propone que sus trabajos se anexen en el Rincón de Lecturas.

### *Actividad 3*

Nombre: "Frasas Fantásticas"

Objetivos: Que el niño invente enunciados cortos.

Que redacte un cuento a partir de un enunciado.

Medios: Tiras de papel, lápiz, cajas de cartón, pizarrón, gis.

(Ver anexo 3).

Desarrollo: Se inicia un diálogo con los alumnos; se comenta si les gustan los juegos, cuáles conocen, dónde los han jugado, cuál les gusta más.

Se les invita a jugar, con un nuevo juego muy divertido.

En caso de que acepten, se pide la colaboración de algunos niños (los que gusten) para que recorten tiras de papel; tantas como alumnos haya.

Se le da una tira a cada alumno.

Se divide al grupo en dos; cada equipo, escribe una palabra en su papelito, haciendo después, una bolita con él.

Los alumnos se ponen de acuerdo en la escritura de las palabras, que pueden ser: nombres de juguetes, de animales, etcétera.

Se echan las bolitas de papel en dos cajas (una para cada grupo).

Se ponen de acuerdo para que un alumno pase y agarre una bolita de cada caja, fijándose qué palabras son; con esas palabras debe inventar un enunciado corto, agregando un verbo, una preposición, etcétera.

Los demás alumnos adivinan el enunciado (o que se le aproxime) que formó su compañero, haciendo algunas preguntas como: ¿Qué hace?, ¿Por qué lo hace?, ¿Cómo lo hace?, etcétera.

Si así lo desean, cada alumno pasa y repite la experiencia; los enunciados que se van inventando, se escriben en el pizarrón.

Cuando todos hayan participado; entre ellos deciden cuál enunciado les gusta más. Se les pregunta, qué se podría hacer con ese enunciado.

Si el maestro capta indecisión de parte de los alumnos; deberá propiciar que sean ellos los que sugieran algunas ideas como: el utilizar ese enunciado como título para escribir un cuento inventado por ellos y que utilicen su imaginación para que tenga un buen desarrollo.

Otra idea sugerida es: la elaboración de una fábula. Estos trabajos lógicamente deberán tener bases; pues, el niño ya debe tener nociones de lo que es una fábula, un cuento, etcétera.

Se invita a los alumnos para que escriban lo que ellos prefirieron.

Terminado su trabajo; los que gusten, lo leerán a todo el grupo.

Se propone formar un libro o folleto con los trabajos mejor elaborados, siendo éstos, elegidos por los alumnos.

#### *Actividad 4*

Nombre: Actividad con imágenes.

Objetivo: Que el niño llegue a hacer descripciones de los objetos de su entorno, a partir de imágenes.

Medios: Cuaderno, lápiz, parapingüicas (tarjetas con dibujos).

(Ver anexo 4).

Desarrollo: El maestro invita a los alumnos para que participen en una actividad que se realizará con la ayuda de unas tarjetas llamadas parapingüicas (se les explica qué son éstas).

Se informa que esta actividad se realiza mejor si se reúnen en equipos; y se invita a formarlos; integrándose éstos de común acuerdo.

Se les dice que hay 54 tarjetas y se les pregunta de qué forma se podrían distribuir a todo el grupo.

De acuerdo a lo que propongan, se reparten las tarjetas.

Después de que los alumnos observan los dibujos de las tarjetas, se les pregunta: qué se puede hacer con ellas.

Las respuestas posibles pueden ser:

Invencción de un cuento, clasificación de objetos, hacer descripciones de cada dibujo, etcétera.

¡Claro que todas estas opciones se pueden realizar!, pero podrían programarse en

diferentes sesiones de acuerdo al tiempo que se desee dar a cada una de ellas.

Aquí, los alumnos se ponen de acuerdo en cuál podría realizarse primero.

En caso de que decidan desarrollar la opción de: Descripción de objetos, se sugieren los siguientes pasos:

Cada equipo observa sus tarjetas, (o cada niño, según lo que se acordó con anterioridad).

El maestro hace preguntas como: ¿Qué forma tiene?, ¿Cómo es su color?, etcétera.

Después de que cada alumno describe sus estampas se les pregunta que cómo se puede hacer para que no se olviden las características de cada objeto. (Los alumnos deciden si se escriben en su cuaderno o de alguna otra forma).

Los que gusten leerán su descripción a todo el grupo y finalmente se propone que sean los demás compañeros los que adivinen qué objeto es el que se está describiendo.

Nota: En caso de que la Escuela no tenga parapingüicas; los dibujos podrían ser elaborados en tarjetas por los propios niños y el profesor.

### *Actividad 5*

Nombre: Adivina lo que es (actividad de enlace).

Objetivo: Propiciar conflictos en los niños, para que busquen formas de resolver situaciones.

Medios: dibujos de su entorno, un pedazo de unicel, alfileres.

(Ver anexo 5).

Desarrollo: El maestro propicia un cuestionamiento, con preguntas como: ¿Les gusta jugar?, ¿Cuál juego les divierte más?, ¿Alguna vez han jugado a las adivinanzas?, ¿Qué es una adivinanza?, ¿Cuál adivinanza les gusta más?, etcétera.

Si los alumnos proponen la realización de esta actividad, (jugar a las adivinanzas) se procede a dar inicio.

Hay opción para que los niños comenten algunas adivinanzas que conocen, dándoles oportunidad para que todos los que gusten, participen.

Después, se propone la utilización de parapingüicas (o tarjetas con dibujos,

elaboradas por los niños) explicándoles que cada una de ellas, es la respuesta a algunas adivinanzas.

Se pregunta que cuántas tarjetas consideran que se deben entregar a cada uno; tomando en cuenta que son aproximadamente 54 tarjetas.

Una vez que se pongan de acuerdo, se hace la repartición de tarjetas.

En un lugar determinado por los niños, se colocarán las adivinanzas que anteriormente fueron escritas en papelitos por el maestro.

Se sugiere que cada uno de los niños pase, tome un papel, lea la adivinanza para que sus compañeros adivinen la respuesta. El niño que trae el dibujo correspondiente, pasa al frente y será él, quien leerá la siguiente adivinanza; se procede en la misma forma, hasta que todos hayan participado. (Si el interés del niño empieza a decaer, se presentan nuevas alternativas).

Adivinanzas sugeridas:

\* De un huevo blanco y hermoso, una mañana nací;  
y al calor de una gallina, con mis hermanos crecí... ¿Qué es?

*(el pollito)*

\* De niña come y se arrastra, de joven duerme la siesta;  
de adulta frágil y esbelta, entre las flores está... ¿Qué es?

*(la mariposa)*

\* Blanca es desde pequeña, la adornan con verdes lazos  
lloro con ella de ver, que la hacen mil pedazos... ¿Qué es?

*(la cebolla)*

\* Tengo el san, sin ser santo, pero también tengo el día;  
verde soy y también blanca, y mi roja sangre fría... ¿Qué es?

*(la sandía)*

\* En agua puse mi nombre, en agua se me quedó;  
para que cate no sepa, cómo me llamo yo... ¿Qué es?

*(el aguacate)*

\* Una niña estaba en el balcón,  
pasó un perro y le dijo: ¡gua, gua!  
y la niña contestó ¡allá vá!... ¿Qué es?

(*la guayaba*)

Nota: La respuesta no se escribe para que sean los niños los que la adivinen.

Al terminar la participación de cada uno, se les invita a inventar adivinanzas, éstas se escriben en tarjetitas, recortadas por ellos mismos. Si ellos proponen realizar los pasos que se dieron anteriormente; o sea que cada uno lea su adivinanza para que los compañeros la adivinen, se procede inmediatamente a realizarla.

En forma grupal, se seleccionan las adivinanzas más novedosas y originales.

Se propone publicarlas por ellos mismos, en el periódico mural.

### Actividad 6



Nombre: Adivina lo que dice.

Objetivo: Identificar las imágenes contenidas en un cuento, anticipando el texto impreso en cada imagen.

Material: Cuentos del Rincón de Lecturas.

(Ver anexo 6).

Desarrollo: se propicia un diálogo con los alumnos para llegar a un cuestionamiento donde se preguntará: si les gustan los cuentos ¿les gusta escucharlos, leerlos, inventarlos?, ¿Cuántos cuentos conocen?, etcétera.

Se sugiere la integración de equipos. Ya formados éstos, se procede a escoger un cuento por equipo (elegido por ellos mismos, ya que se les mostrarán algunos).

El maestro propone que hojeen el libro, fijándose nada más en las imágenes. (Los textos se tapan con tiras de papel).

Se provocan respuestas, con preguntas como las siguientes: ¿De qué creen que trata el cuento?, ¿Será una historia triste o una historia alegre?, ¿Cómo se imaginan que son sus personajes?



Posteriormente, se pide la participación de cada uno de los equipos, para que sean ellos los que de acuerdo a cada una de las imágenes, adivinen lo que puede decir en esa frase, encabezado o párrafo que está al pie del dibujo.

Cada una de las predicciones que hagan los demás compañeros, las escriben en su cuaderno. Esto le sirve al niño para corroborar si lo que dijo el equipo fue cierto o no.

Al concluir, un niño de cada equipo leerá al resto de el grupo el cuento. Los demás compañeros comprobarán si lo que dijeron fué cierto.

### \* *Actividad 7*

\* Nombre: Anticipar palabras.

Objetivo: Que el niño desarrolle estrategias de anticipación.

Que descubra que al leer, es posible obtener información aún cuando falten palabras y que es viable anticiparlas basándose en el contexto.

Material: Copias de un cuento que anteriormente los niños eligieron. El cuento está incompleto, ya que le faltan algunas palabras clave.

(Ver anexo 7).

Desarrollo: Se inicia dialogando, y recordándoles sobre un cuento que el día anterior ellos mismos eligieron, ya que fué el que más les gustó.

Se hacen comentarios sobre el contenido del cuento; y se les pregunta si les gustaría que cada quien tuviera una réplica de él (copia).

Al ser afirmativa la respuesta: el maestro, (con ayuda de algunos niños) hace entrega a cada alumno de una copia del cuento.

Se les invita para que lean el texto, haciéndoles preguntas como: ¿Qué les parece el cuento?, ¿Notan algo raro en él?, ¿Le falta algo al cuento?.

Después de que los alumnos analizan el escrito, es posible que capten, que el cuento está incompleto, pues le faltan algunas palabras.

De no ser así, el maestro propicia situaciones para que sea el alumno quien descubra la falta de dichas palabras.

Posteriormente, se les pide a los alumnos que vuelvan a leer el cuento en silencio y que traten de ir escribiendo las palabras que faltan, conforme las vayan adivinando o encontrando.

Cuando todos hayan terminado, se propone que cada uno lea su trabajo, para que conjuntamente se discuta la adecuación o la no adecuación que se hizo y las razones para haberlo hecho así.

Al final, se ponen de acuerdo para ver quién lee en voz alta el cuento original; en el cual deberá hacer una pausa en cada uno de los espacios en blanco; confirmando (si es indispensable) las palabras que originalmente contiene el cuento.

### *Actividad 8*

✂ Nombre: ¡Todos a leer!

Objetivo: Despertar en los niños las expectativas acerca del final de un cuento o de una leyenda.

Material: Cuaderno, lápiz, cuentos.

Desarrollo: (Para obtener mejores resultados en la exposición, es conveniente que el maestro se familiarice con el contenido del texto, antes de comentarlo con los alumnos).

Se sugiere a los niños platicar algo interesante para ellos, narrar algo emocionante que les haya sucedido y que quieran compartir esa experiencia a sus compañeros

Después de haber escuchado los relatos de todos los que quisieron participar; el maestro requiere su propia participación para narrar una historia.

Al ser aprobatoria esta petición, inicia el maestro su narración.

Con el libro en la mano, hace algunas observaciones como: de los libros que se han reunido últimamente, éste me parece excelente, trata de... y sus personajes son... etcétera.

Aquí, el maestro se expresará con claridad y buena entonación, haciendo pausas y énfasis en donde sea necesario; deberá ir matizando la narración con hechos significativos que vayan de menor a mayor relevancia, buscando con ésto, retener y

mantener la atención de sus alumnos; a la vez, despertar la curiosidad acerca del desenlace del texto.

Cuando así lo considere, el maestro interrumpe la narración; lo cual, provocará incertidumbre en los alumnos, quienes le requerirán el final de la historia.

El maestro aprovecha la situación, mostrándose indiferente y los invita a que lean el libro, cuyo final quedó inconcluso.

### *Actividad de enlace.*

Pasado un tiempo considerable, (1 a 3 días) el maestro pregunta a los alumnos, que si leyeron la obra no terminada anteriormente (se sugiere que sean los alumnos los que mencionen el título del libro).

El maestro hace preguntas como éstas: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿Les gustó?, ¿Cuál fué el final de la historia?, etcétera.

Lo anteriormente dicho, le permite al profesor hacer una nueva invitación para los lectores desinteresados.

### *Actividad 9*

Nombre: Soy un mimo.

Objetivo: Que el alumno llegue a comprender que los anuncios no siempre son verdades.

Material: Anuncios, letreros, volantes, etcétera.

(Ver anexo 9).

Desarrollo: Se invita a los niños a dar un paseo por las calles céntricas de la ciudad (esto se presta, ya que la escuela está ubicada en un sector céntrico). Si los alumnos aceptan dicha invitación; se les dice que van a observar detenidamente todo lo que encuentren en su recorrido: automóviles, centros comerciales, letreros con propagandas, etcétera, (en este último aspecto se hace énfasis, ya que originalmente éste es el motivo del recorrido que se va a hacer).

Se les explica que los anuncios comerciales algunas veces dicen cosas falsas y

otras, cosas verdaderas. Los alumnos participan con comentarios, sobre lo que saben al respecto.

Se propone que lleven un cuaderno, para que escriban los anuncios que más les motiven.

Ya de regreso, en el salón, se les pregunta la forma como les gustaría informarles a sus compañeros el mensaje que escribieron.

Se dá un tiempo, para que los alumnos se pongan de acuerdo de la manera como les gustaría dar su mensaje.

El maestro propicia, una situación, en la cual sea el niño el que proponga dar su información por medio de señales, para que a los compañeros se les dificulte y puedan reflexionar un poco más sobre la clase de letrado de que se trata.

Inicia un niño y después de leer en silencio su mensaje, transmite éste a sus compañeros con gestos y señales .

Se dá un tiempo para que adivinen el mensaje. (Cuando lo adivinen, se provocan comentarios sobre él. ¿Quién elabora los anuncios publicitarios?, ¿Con qué fin?, ¿Cómo los dan a conocer al público?, ¿Los anuncios llevan un mensaje verdadero o falso?, etcétera.

Cada alumno participa, (si así lo desea) y expone a sus compañeros su mensaje, para que traten de adivinarlo.

Al terminar, se les pregunta la manera en que podrían ser utilizados los anuncios que llevan un mensaje positivo. Se propone que elaboren carteles con diferentes mensajes, para que los coloquen donde ellos lo crean necesario.

## CONCLUSIONES

Con la aplicación de esta propuesta, se pretende hacer conciencia de que se realice una práctica docente acorde a la situación en que se vive y en beneficio del desarrollo del educando.

En cuanto a la comprensión lectora, se pretende que el maestro, conozca y ponga en práctica las estrategias de lectura; al aplicar la presente propuesta se dará cuenta de que para lograr la comprensión de la lectura, hay que tener presente los diversos factores que intervienen en la adquisición de dicho conocimiento, como: los diferentes tipos de información utilizados por el lector (fuentes visuales y no visuales); las diferentes estrategias que permiten llegar a la comprensión, el contexto social e institucional que rodean al individuo; así como sus intereses y necesidades.

El profesor deberá conocer el nivel de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra el niño y respetar el grado de conceptualización, vocabulario, experiencias adquiridas según su origen socioeconómico; ésto le permite al maestro comprender el grado alcanzado por el niño en su competencia comunicativa y competencia lingüística como usuario del lenguaje oral y escrito. Dichos conocimientos le ayudarán a utilizar la estrategia adecuada en cada uno de los casos.

Para que el niño tenga interés por la lectura, deberá proporcionársele material con historias de interés para él, como son: libros que contengan: trabalenguas, adivinanzas, refranes; historias de aventuras, cuentos, etcétera; para arribar finalmente a materiales variados y significativos. Cabe mencionar también la conveniencia de llevar a la escuela portadores de textos, como: periódicos, volantes, propagandas, etcétera, ya que son parte del contexto del niño.

Al alumno debe brindársele confianza; para que pueda tener libertad de expresarse y sentirse seguro de sí mismo. Que no sienta temor a equivocarse, ya que los desaciertos cometidos, le permitirán un mayor esfuerzo en la discriminación de alternativas para lograr el acceso a la significatividad.

En las sesiones de lectura, el éxito o el fracaso dependerá de la interacción lograda entre maestro y alumno; el docente debe ser promotor de las condiciones favorables para el aprendizaje del niño en dicha tarea; deberá promover el trabajo grupal y el aprendizaje dentro de un ambiente cordial y de cooperación; estableciendo de esta forma la comunicación entre los compañeros.

Referente al proceso de evaluación de actividades, se deberá tener en cuenta, que cada alumno tiene un desarrollo lingüístico distinto de los demás; esto provoca que cada uno de ellos, debe recibir un trato diferente, de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Se concluye este apartado, afirmando que en la medida en que el docente retome de una manera crítica aspectos teóricos y prácticos del presente trabajo, logrará que los niños se conviertan en lectores fluidos; que busquen significado en el acto de leer, disfrutando de la lectura.

## **ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **Alcances**

- La propuesta contiene estrategias susceptibles de ser aplicadas por los maestros de tercer grado de primaria al interior de sus grupos (pueden adaptarse también a otros grados).

- Al poner en práctica estrategias didácticas cuyo objetivo ofrece una forma de trabajo en la que el niño participa activamente, éste llega a comprender con más facilidad los conceptos contenidos en un texto.

- El contenido de las estrategias propicia la reflexión del alumno, con actividades relacionadas con experiencias vividas por él.

- Al crear acciones y un ambiente agradable dentro del salón de clases, dan significado a la práctica de la lectura, logrando una buena disposición del alumno, pues actúa con perseverancia al intentar comprender los textos impresos.

- El docente, como un miembro más del grupo, se incorpora para orientar la participación y propiciar que el niño comparta y confronte con otros sus ideas, los problemas a los que se enfrenta y las soluciones posibles.

- Durante el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje se observa la participación activa por parte de los sujetos.

- La propuesta puede ser objeto de consulta para los maestros que se enfrenten a esta problemática.

- Este trabajo puede servir como antecedente para promover investigaciones que profundicen en el tema.

### **Limitaciones**

- Se reconoce que hubo limitaciones para obtener el significado esencial de algunos textos utilizados en la elaboración de la propuesta.

- La temática abordada, es susceptible de mejorarse, ya que es una aproximación al objetivo deseado.

## BIBLIOGRAFIA

- DICCIONARIO Pequeño Larousse Ilustrado. Francia 1968. pp. 1663.
- FREIRE, Paulo. La importancia de el acto de leer, en Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP. - UPN. México, 1988. 264 pp.
- FREINET, Célestin. Citado por Morán Oviedo Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio, en Antología: Planificación de las Actividades Docentes. SEP. - UPN. México, 1986. 291 pp.
- GARCIA Medrano, Renward. Economía Nacional. La Educación en México, en Antología: Política Educativa. SEP. - UPN. México, 1987. 335 pp.
- GARRIDO, Felipe. Como leer mejor en voz alta. México 1989. 29 pp.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora, en Antología: La Lectura en la Escuela. SEP. México, 1995. 311 pp.
- GRAMSCI. Citado por Hughes Portelli. La superestructura del bloque histórico. En Antología: Formación Mexicana I. UPN. pp. 25-37.
- OLMEDO, Javier. La evaluación educativa, en Antología: Evaluación en la práctica docente. SEP. - UPN. México, 1987. 335 pp.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos, en Antología: El Lenguaje en la Escuela. SEP. - UPN. México, 1988. 138 pp.
- PIAGET, Jean. Citado por Departamento de Ciencias de la Naturaleza del IEPS. Piaget y el currículum de ciencias, en Antología: Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. SEP. - UPN. México, 1988. 400 pp.
- \_\_\_\_\_ Citado por: Secretaría de Educación Pública. Aprendizaje Escolar, en Antología: Teorías del aprendizaje. SEP. - UPN. México, 1987. 450 pp.
- \_\_\_\_\_ El tiempo y el desarrollo intelectual del niño, en Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP.-UPN. México, 1987. 366 pp.
- S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 pp.
- \_\_\_\_\_ Plan y Programas de Estudio. México, 1993. 162 pp.
- \_\_\_\_\_ Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Resumen. México 1996.



SUAREZ Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje, en Antología: Medios para la Enseñanza. SEP.-UPN. México, 1987. 383 pp.

## ANEXO 7

### ANTICIPAR PALABRAS EL REY MOCHO.

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga Peluca de rizados negros.

La única persona que conocía su secreto, era el viejo barbero de palacio que debía cortarle el cabello, una vez al mes.

Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día, el viejo barbero se murió. Dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello.

Pasaron dos, tres días; dos tres semanas, y ya las greñas comenzaban a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces, que debía buscar un nuevo Peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un grito frente al tarántin donde vendían los mangos más sabrosos: "EL REY BUSCA BARBERO, JOVEN, HABIL Y DISCRETO."

Esa noche llegó al palacio un joven barbero; y cuando comenzó a cortar el pelo, descubrió que el rey era mocho de una oreja.

Si lo cuentas - dijo el rey con mucha seriedad - te mando matar.

El nuevo barbero salió del palacio con este gran secreto: "El rey es mocho" pensaba, y no puedo decírselo a nadie. Es un secreto entre el rey y yo.

Pero no podía dejar de pensar en el secreto; y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la montaña metió la cabeza en el hueco y gritó durísimo: EL REY ES MOCHO!

Tapó el Ojo con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda mata de caña. Un muchacho que cuidaba borregos pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, la sopló y la flauta cantó: "EL REY ES MOCHO, NO TIENE OREJA, POR ESO USA PELUCA VIEJA."

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarla. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas.

Cada flauta, al soplarla, cantaba: "EL REY ES MOCHO, NO TIENE OREJA, POR ESO USA PELUCA VIEJA."

Y todo el Pueblo se enteró de que al rey, le faltaba una oreja.  
El rey se puso muy rojo y muy bravo. Subió a la Torre y se encerró un  
largo rato. Pensó, pensó, pensó...  
Luego bajó, se quitó la peluca y dijo: la verdad es que las pelucas dan mucho  
CD Lor. Y sólo se la volvió a poner en carnaval.



Sergio

## EL REY MOCHO.

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto, era el viejo barbero de palacio que debía cortarle el cabello, una vez al mes.

Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día, el viejo barbero se murió. Dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello.

Pasaron dos, tres días; dos tres semanas, y ya las greñas comenzaban a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces, que debía buscar un nuevo barbero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente al tarantín donde vendían los mangos más sabrosos: "EL REY BUSCA BARBERO, JOVEN, HABIL Y DISCRETO."

Esa noche llegó al palacio un joven barbero; y cuando comenzó a cortar el pelo, descubrió que el rey era mocho de una oreja.

Si lo cuentas - dijo el rey con mucha seriedad - te mando matar.

El nuevo barbero salió del palacio con este gran secreto: "El rey es mocho" pensaba, y no puedo decírselo a nadie. Es un secreto entre el rey y yo.

Pero no podía dejar de pensar en el secreto; y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra; metió la cabeza en el hueco y gritó durísimo: EL REY ES MOCHO!

Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda mata de cabellos. Un muchacho que cuidaba cabras, pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, la sopló y la flauta cantó: "EL REY ES MOCHO, NO TIENE OREJA, POR ESO USA PELUCA VIEJA."

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarla. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas.

Cada flauta, al soplarla, cantaba: "EL REY ES MOCHO, NO TIENE OREJA, POR ESO USA PELUCA VIEJA."