

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**SUGERENCIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN
EL ACERCAMIENTO AL PROCESO DE ESCRITURA
EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**



MA. DE JESUS CERVANTES RODRIGUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

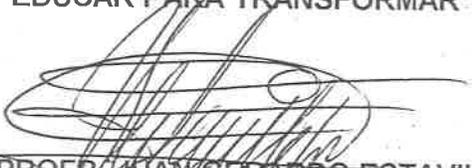
Chihuahua, Chih., a 25 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) MA. DE JESUS CERVANTES RODRIGUEZ
Presente.-

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“SUGERENCIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EL ACERCAMIENTO AL PROCESO DE ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**, Opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SECRETARIO: LIC. MARIA DE JESUS RODRIGUEZ LOYA



VOCAL: LIC. ESPERANZA DEL ROSARIO PERERA COELLO

Esperanza Perera Coello

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 25 DE FEBRERO DE 1997.

Í N D I C E .

T E M A	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	(1)
I. EL PROBLEMA	
A) Planteamiento del problema.....	(3)
B) Justificación.....	(4)
C) Objetivos.....	(6)
II. MARCO TEÓRICO.	
A) El lenguaje.....	(8)
B) El lenguaje escrito.....	(11)
C) Construcción del lenguaje en el niño.....	(21)
D) Conocimiento y aprendizaje.....	(26)
E) El aprendizaje.....	(29)
F) Papel del maestro.....	(32)
G) Papel del alumno.....	(34)
H) Evaluación.....	(35)
III. MARCO REFERENCIAL.	
A) Desarrollo y evolución del Jardín de Niños.....	(38)
B) Organización del Sistema Educativo.....	(45)
C) Planteamiento de la Modernización de Educación Básica.	(47)
D) Planes y programas.....	(48)
E) Objetivos del programa.....	(52)

F) Características del Jardín de Niños.....	(52)
G) Condiciones Socioeconómicas.....	(54)

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

A) Aspectos generales	(57)
B) Actividades para favorecer el aprendizaje de la lecto- escritura.....	(59)
C) Evaluación General.....	(73)

CONCLUSIONES.....	(76)
BIBLIOGRAFÍA.....	(78)
ANEXOS.....	(79)

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una propuesta pedagógica que tiene como contenido la idea de que el Jardín de Niños es un espacio importante en la vida del futuro estudiante de otros niveles de la educación, y que puede jugar un papel primordial en la forma que este estudiante acceda a la cultura de la lengua escrita.

El propósito del trabajo es que en el nivel de Jardín de Niños, el alumno cuente con el acercamiento adecuado a la lengua escrita, para que su percepción del sistema escrito le haga construir e incorporar los conocimientos pertinentes previos al aprendizaje de la lectoescritura, lo cual ya corresponde propiamente al primer grado de Educación Primaria.

Siguiendo las ideas que sobre el lenguaje han aportado Fisher, Chomsky y Vigotsky, entre otros, en cuanto a que el usuario es al mismo tiempo su constructor, se ha respetado la propuesta de la transmisión social como principio; pero, en todo caso, se ha seguido principalmente la idea psicolingüística de la construcción individual del lenguaje con una fuerte contrastación y validación social de cada construcción individual de este sistema.

En la etapa actual en la que se presenta esta propuesta, aportaron las políticas que fortalecieron o limitaron este trabajo. Se hace un análisis somero de la política de modernización educativa, su afectación a los planes y programas de jardines de niños y de la propia concepción del manejo del lenguaje que aporta este programa.

Un factor importante que determinó las reflexiones fue el sector de niños sobre los que se trabajó, es decir, el grupo de alumnos del Jardín de niños Henry Wallon del Fraccionamiento Las Alamedas. Cada grupo imprime sus influencias y hubiera modificado los resultados.

Por último, se presentan las aportaciones didácticas propuestas cuya finalidad no es que los alumnos accedan al sistema de la lecto-escritura; sino que simplemente, conciban al lenguaje escrito como tal, sobre el cual se informa de manera práctica acerca de su uso y sus funciones.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La utilización de la lengua oral o escrita como el mejor medio de comunicación, es exclusiva de la especie humana. Por ello en el nivel preescolar, primer peldaño en la escala hacia una educación integral, es preocupación del docente proporcionar este tipo de experiencias.

En el Jardín de Niños Henry Wallon, en el grupo de tercer año, la educadora se interesa en que el niño se comunique sin temores, utilizando su lenguaje oral y, con ayuda de ella, que también lo haga por escrito, ya que en este centro de trabajo es uno de los intereses el que el niño aprenda y le emocione el tener contacto con las letras, se interese por saber leer y escribir. Tomando en cuenta esto, se ha optado por proporcionar experiencias y actividades en las que el mismo niño descubra dónde se lee y dónde no, y logre diferenciar un texto de un dibujo.

Ante esta situación, en el presente trabajo, se plantea el problema: ¿mediante qué sugerencias didácticas se propicia el acercamiento a la escritura en el niño de tercer grado, del Jardín de Niños Henry Wallon del Fracc. Las Alamedas en la Cd. de Chihuahua, Chih.? En el presente trabajo se partirá de la

idea de que es responsabilidad del nivel preescolar ayudar al niño a continuar el proceso que ha iniciado, de desarrollar conocimientos de este sistema simbólico complejo y profundo que es la escritura; llevar al alumno siempre a la reflexión aprovechando todos los recursos con los que el niño interacciona en su medio ambiente para hacer más interesante y funcional el aprendizaje adquirido.

b) Justificación.

A la mayoría de los alumnos del tercer grado se les dificulta diferenciar la escritura del dibujo; es por ello la preocupación de la educadora de que los alumnos se acerquen a la diferenciación en cuanto a dónde se lee; es decir, que identifique el texto y no la imagen de algún dibujo como portador de un mensaje estructurado.

Este problema de los alumnos se efectúa al realizar actividades en las que ellos debieran diferenciar la escritura del dibujo. Tal vez se deba a la falta de actividades por parte de la educadora, ya que muchas veces, por su falta de interés, dedicación o conocimiento, obstaculiza o no guía correctamente las actividades que favorecen la adquisición de

este conocimiento, no cuestiona al niño para hacerlo llegar a una reflexión donde le encuentre sentido y significado a la escritura, siendo ella quien planea situaciones o actividades en donde muchas veces, se estimula la mecanización y habilidad motriz sin ninguna oportunidad de que el alumno localice el verdadero sentido de la escritura, conozca la utilidad e importancia que tiene en la vida diaria, llevándolo al cansancio y fastidio porque lo hace que llene hojas de bolas, que coloree sin sentido y esto le quita la oportunidad de que el niño participe expresando su interés, haciendo de las actividades algo ajeno o sin importancia para él.

Al no encontrarle sentido y significado a las actividades que realiza el niño, no les va a dar la importancia necesaria para lograr establecer una diferenciación respecto de dónde se lee y de dónde no se lee; no logrará descubrir la funcionalidad de la escritura.

Es por esto, que al ver la importancia que tiene la escritura, la educadora desea ayudar a sus alumnos para que, al ingresar a la escuela primaria, lleve buenos conocimientos en la escritura ya que como se mencionó con anterioridad, la educación preescolar es el primer peldaño para escalar hacia una vida escolarizada y esto le va a ayudar a relacionarse de una buena manera en el medio que se desenvuelve, y, como dice Ernest Fischer " el hombre es un ser social por naturaleza, que por su instinto gregario siempre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes para satisfacer sus necesidades, expresar sus sentimientos, emociones y conocimientos y utiliza para ello las diversas formas de comunicación, como lo son:

la mímica, sonidos, grabados y dibujos, mismos que en su evolución se transformaron en lo que hoy conocemos como escritura".¹

Así como el hombre, dado su instinto gregario siente la necesidad de relacionarse con su entorno, así el preescolar siente la necesidad y curiosidad de leer y escribir y esto se inicia en el período de preescolar. Es un proceso en el que la escritura se desarrolla primeramente con garabatos, rayones, bolas, palos, y estos no tienen ninguna dirección ni ubicación espacial, carecen de significado convencional porque aún el niño desconoce la formalidad de la escritura y no logra diferenciar los trazos de las letras, pero esto lo va a lograr más adelante y llegará a comprender su funcionalidad.

c) Objetivos.

A través de esta propuesta se pretende lograr:

1° Que el niño comprenda la escritura como medio de comunicación social, donde considere, en primer lugar, sus propias necesidades para utilizar el sistema.

2° Propiciar en el niño la comunicación en forma escrita.

¹ FISHER, Ernesto. El lenguaje, en: Ant. El lenguaje en la escuela. p.11

3°Acercar al preescolar al lenguaje escrito, a través de diversos materiales.

II. MARCO TEÓRICO.

A. El lenguaje.

El lenguaje, como todo proceso social, se utiliza de acuerdo a ciertas normas, está sujeto a cambios por la evolución que la misma sociedad genera en cuanto a desarrollo de la cultura y conocimientos, sugiere cada vez nuevas necesidades de expresión y comunicación, pues gran parte de la dinámica de la vida social es lenguaje, y por medio de éste se cubren la mayoría de los requerimientos, como la comunicación con el entorno, y es además un auxiliar para interpretar, conceptualizar y descubrir el mundo.

El lenguaje es el medio que el hombre utiliza para comunicarse ya sea de manera oral o escrita. Desde siempre ha existido la comunicación porque el hombre es un ser gregario que por su naturaleza se relaciona con el medio en que se desenvuelve.

Desde los tiempos primitivos el hombre se comunicaba a través de sonidos y gritos haciéndolo de una forma inarticulada parecida a los animales, utilizando un lenguaje instintivo, pero el ser humano fue evolucionando y diferenciándose de los

animales debido a su complejidad, por lo tanto, tuvo que aprender a diferenciar lo que necesitaba como animal racional que es. Por esta razón el lenguaje nace de la necesidad del hombre de encontrar nuevos medios de expresión y comunicación.

Ernest Fisher afirma que el lenguaje nace como resultado del uso de instrumentos en los procesos colectivos de trabajo, a consecuencia de que el hombre primitivo empezó a utilizar algunas técnicas porque sentía la necesidad de comunicarse con sus semejantes, por ello nos dice que el lenguaje apareció junto con el uso de instrumentos.²

De acuerdo con él, el lenguaje va evolucionando, porque el hombre al trabajar exige y busca los mejores medios de expresión y comunicación. La experiencia de utilizar instrumentos le permitió al ser humano desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales, ya que tuvo que darle nombre a los instrumentos y a través de la imitación, el hombre adquiere un poder limitado sobre los objetos.

Así como el hombre sintió desde antaño la necesidad de poder comunicarse, el preescolar siente la misma necesidad y a medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus

² FISHER, Ernest. Op cit.

posibilidades de expresión serán más amplias y le toca a la educadora facilitarle y permitirle vivir experiencias que le ayuden a acrecentar e interpretar de manera natural el lenguaje utilizado por el medio en que se desenvuelve. Y poco a poco el niño llegará a la construcción de signos sirviéndole como base el lenguaje oral y el escrito como lo utilizan los adultos. Este proceso no se da por una imitación, sino que él tiene que construir por sí mismo el sistema, buscando y creando su propia explicación y, a la vez, tratando de encontrar regularidades, y así de esta forma ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, ya que lo importante no es enseñarlo a hablar, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, porque, en otras palabras, como se menciona en el programa de educación preescolar:

El lenguaje representa la manifestación humana por excelencia. Es a la vez, una función y un aprendizaje: una función pues todo ser humano normal habla y el lenguaje constituye un instrumento para él; un aprendizaje, pues el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua, a través del contacto con las personas que conforman su medio ambiente.³

El lenguaje es comunicación con los demás, expresa ideas, sentimientos, emociones, inquietudes; en sí, es el medio de comunicación que el ser humano tiene para comunicarse y además

³ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. p.131

favorece las manifestaciones de la expresión de la personalidad, siendo la finalidad primordial del lenguaje la transmisión de ideas, expresando el pensamiento o una idea para exteriorizarlo por medio de la palabra.

"Cuando más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje."⁴

B. El lenguaje escrito.

A través del tiempo hasta nuestros días, no se le ha dado importancia al lenguaje escrito como tal, sino que se les ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas.

La escritura se ha enseñado como algo técnico, es decir, sin tomar en cuenta los intereses del educando, la escritura se les presenta como una actividad técnica dirigida por el educador, tanto, que la psicología ve a la escritura como una complicada habilidad motora. En realidad ha prestado poca atención en relación a este aspecto.

⁴ FISHER, Ernest. Op Cit. p.12

No se le ha estudiado como tal al lenguaje escrito, es decir, como un sistema de símbolos y signos que va a ayudar en el desarrollo y cultura del niño. "El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan sonidos y palabras del lenguaje hablado."⁵

Nos dice Balwin, que el lenguaje escrito en el niño tiene una serie de transformaciones; como suele tener lenguaje escrito así se le puede desaparecer, pero hay una continuidad en este proceso.

La psicología infantil estudia qué es lo que conduce al niño a escribir, cuál es la clave para que el pequeño se interese por la escritura. En la actualidad se han hecho varias descripciones sobre este estudio y dicen que la escritura comienza con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño.

Los gestos son el inicio del lenguaje escrito, porque los gestos son la escritura en el aire, y los signos escritos son los gestos que se han quedado fijados. Para ampliar mejor lo anterior hay dos campos en que los gestos están relacionados con la escritura:

⁵VIGOTSKI, L. S. La prehistoria en el lenguaje escrito. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 61

El primero es el de los garabatos. Cuando se le pide a un niño que dibuje, por ejemplo, una muñeca, realiza garabatos y en ellos están los gestos que el niño tiene acerca de lo que está escribiendo o dibujando. Por eso se dice que los garabatos y los primeros dibujos de los niños son gestos más que dibujos.

El segundo campo es el juego infantil, que también se relaciona con la escritura, porque el niño, con el material que va a utilizar para jugar con el o los juguetes, también utiliza los gestos y éstos son representativos y a la vez son la clave del juego.

El juego simbólico de los niños se ve como una complejidad en el sistema de lenguaje porque a través de los gestos indican el significado de los juguetes.⁶

Dentro del juego simbólico hay un simbolismo de primer y segundo orden:

En el primero, el niño utiliza su cuerpo para expresarse, representa con mímica, con gestos, que en este primer orden su

⁶VIGOTSKI, L. S. Op Cit. p. 63

lenguaje es directo. En el segundo orden representa el lenguaje mediante un dibujo, es decir, aquí entra el juego simbólico.

Algunas investigaciones han dado como resultado que el juego simbólico nada más es importante en la edad temprana, alrededor de los 3 a los 6 años. En esta edad se prefiere más el juego que el lenguaje hablado. Como se ha visto, el lenguaje escrito se va dando a través del juego y los garabatos.

Otro de los aspectos que es muy importante tanto para el niño como para el maestro es el dibujo, ya que por medio de éste, el niño se da a conocer. El representa sus gustos, lo que le desagrada, sus emociones, sentimientos, de esta manera el maestro puede conocer al alumno interiormente.

El dibujo comienza cuando se ha obtenido una gran experiencia en el lenguaje hablado, porque el dibujo es la representación del lenguaje gráfico que surge del lenguaje hablado.

Para introducir la escritura en los niños, se empieza por los signos; es decir, al ir hablando el educador le puede decir al niño que le dé significado a diversos materiales que puede tener a la mano o puede dibujar, realizar garabatos a los que

el niño les va a dar significado y poco a poco esto va a ir siendo sustituido por pequeñas imágenes que los van a llevar a los signos.

En este inicio de la escritura se dan un primer orden y un segundo orden:

El primer orden son los signos escritos que indican directamente los objetos y acciones. El segundo orden es cuando el niño se da cuenta de que los signos escritos no son nada más dibujos, sino que también son palabras.

Al ver este proceso que ha tenido el lenguaje escrito, vemos que éste se da y se desarrolla primero por los dibujos de las cosas, para después pasar al dibujo de las palabras.

Para que al niño le resulte interesante la escritura y despierte su curiosidad, se le deben dar actividades interesantes donde se le despierte el interés por la escritura y, ésta, debe hacerse de manera natural, en suma, la educadora debe acercar al preescolar a la escritura, y lo va a lograr tomando en cuenta sus intereses lúdicos, ya que se puede ir dando sin forzar al niño.

La expresión escrita es una de las muchas formas que existen para expresarnos, ya sea sentimientos emociones, etc; así, se encuentra implícita en las actividades que se realizan cotidianamente. En el ambiente escolar es donde se da con mayor frecuencia la expresión escrita para las múltiples actividades que se realizan dentro del ámbito escolar.

La escuela se califica como el lugar donde se aprende la lectoescritura, aparece como el eje del proceso de apropiación. Al decir que en la escuela es donde se aprende la lectoescritura, se debe tomar en cuenta lo que dice la perspectiva de la investigación psicolingüística y la investigación social.

La primera espresa que el individuo aprende por sí mismo, su aprendizaje de la lectoescritura es autónomo, aunque sea un proceso complejo. En contraste con lo que menciona la investigación psicolingüística, la investigación social manifiesta que el individuo necesita de los demás para aprender, puesto que el hombre es social por naturaleza.

Las dos investigaciones son importantes porque una hace ver que el hombre es capaz de crear su propio conocimiento y la otra hace ver que la lecto-escritura en el interior de la

escuela hace historia y, además, es importante dentro de los procesos sociales que se dan en el ambiente escolar.

La escuela ha diferenciado lo que es "aprender a leer", de lo que es "leer para aprender". Aprender a leer forma parte de una etapa anterior a la de leer para aprender. La investigación psicolingüística dice que en el proceso de la adquisición de la lectoescritura no se separan las actividades de aprender a leer (descifrado) y leer para aprender, sino que van paralelamente una de la otra.

En el aula se presentan gran variedad de actividades, que implican la escritura y la lectura, aún cuando no se esté realizando apropiadamente la actividad de la lectura y la escritura porque va implícita en las diferentes actividades que se realizan en el salón de clase.

Los alumnos por sí solos leen y escriben fuera de la escuela; además de tener como modelo al maestro, le va a servir para su desarrollo en el proceso de la lectoescritura. En este proceso se encuentran tres dimensiones:

A) La lectura en sí como objeto de conocimiento.

B) Los usos de la lectura en torno al contexto social y escolar.

C) La relación entre la lectura y la escritura y la apropiación de contenidos académicos.

Se ha dicho que la comprensión de la lectoescritura no es una habilidad abstracta, es necesario que quien esté haciendo la lectura oral relacione sus experiencias en torno a la lectura que está realizando.

Lo que se escribe y se lee en el aula es prácticamente seleccionado, es decir, se lee únicamente en los libros de texto y se escribe por lo regular en una lectura del libro.

La lengua escrita influye en la lengua oral. Hay una relación entre estos dos aspectos. Durante los seis años de la primaria, lo que se pide al niño es que copie una lectura del libro para que de esta manera practique la lengua escrita. Por lo general, el maestro evalúa la lectura oral, y esto no le da seguridad al alumno porque está con la inquietud de si le gusta al maestro su forma de leer, y suponen que saben leer quienes leen un texto en tono de dictado al grupo. Supuestamente los maestros se preocupan porque sus alumnos comprendan lo que leen, pero en la práctica es otra cosa.

Cuando a los alumnos les corresponde la oportunidad de escribir, es a la hora de contestar el cuestionario formulado por el maestro y la mejor respuesta será la textual; es decir, copiar la respuesta tal y como aparece en el libro.

Al analizar esta forma de trabajar se llega a la conclusión de que ésta es la manera tradicional de llevar a cabo la lectoescritura, y por qué no decirlo, está ritualizada esta forma de trabajar dentro del aula. No se le da la oportunidad al alumno de que piense y comprenda lo que se le pide y se le dice. Es el maestro quien dice qué se va a leer y qué se va a escribir, y es él quien interpreta el texto que se lee.

Esta forma de trabajar le da autoridad frente al grupo, porque nada más es él quien aporta el conocimiento y determina la manera de trabajar. Leer, requiere sobre todo atender cuidadosamente a las características precisas del texto, recuperar y reproducir las palabras exactas en el orden encontrado. Ésta manera de llevar a cabo las actividades tan rutinarias, causa que los alumnos se anticipen a las instrucciones y comiencen a elaborar las respuestas antes de que el profesor lo indique.

Cuando el alumno responde con sus propias palabras, elaboradas con su propia construcción, por lo general puede llevar errores, porque él está interpretando el texto. Esto debería ser aplaudido por el profesor porque el alumno está haciendo el intento de entender lo que lee y no nada más repetir como el perico. Se deberían de tomar en cuenta las experiencias del niño para que la lectura le agrade y le resulte interesante, de esta manera se recibirán los frutos esperados.

Por otra parte, los alumnos mismos tienen todo un conjunto de prácticas propias en que aparece la lengua escrita y así se van enriqueciendo más estas experiencias que le van a ayudar en la interpretación de lo que lea. Para apropiarse de la lectura existen tres procesos:

- 1) Cuando se aprende a leer de manera mecanizada.
- 2) Conseguir respuestas pretendiendo una comprensión que no siempre se va a conseguir.
- 3) Se hace una crítica de lo que se leyó, el lector aporta a la lectura, así como la lectura le aporta a él.

Por este proceso se debería pasar desde que se enseña a leer, pero por comodidad o por no querer el profesor, únicamente se queda con el primer paso para comprender la lectura, esto entre comillas, porque no se aprende, únicamente se repite lo que el texto dice.

En la apropiación de la lectoescritura, se integran ambas perspectivas, el proceso psicogenético y el proceso sociogenético, y esto va a dar como resultado que el alumno se apropie de la lectura y la escritura de una forma en la que él mismo sea capaz de interpretar lo que lea.

C. Construcción del lenguaje en el niño.

El lenguaje es muy importante para la comunicación, ya que sin él no habría una comunicación completa.

La evolución que ha tenido el lenguaje es extraordinaria, pues gracias a ello, hoy en día contamos con un extenso vocabulario que nos sirve para comunicarnos, ya sea por escrito u oralmente.

El habla es un privilegio del hombre, pues él es el único animal capaz de hablar y de ir perfeccionando su lenguaje a

través de las experiencias que va adquiriendo del mundo que le rodea.

El lenguaje es antecedente de la escritura, éste le va a ayudar al niño a que realice sus primeros garabatos para después iniciar con la escritura; el educando va siguiendo este proceso continuo, y así como el lenguaje hablado ayuda a la escritura, también ayuda a la lectura y de esta forma se va enriqueciendo su lenguaje y a la vez su aprendizaje.

Los niños aprenden a través de la comprensión, ésta es la base de todo aprendizaje, ya que los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen, y este proceso se va dando de manera natural y continua.

Hay una estrecha relación entre el aprendizaje y la comprensión porque el alumno debe comprender lo que está haciendo, comprende lo que está aprendiendo y esto lo hace a través de la verificación de hipótesis y de la evaluación de lo que aprenden; es decir, experimentan lo que aprenden, estos experimentos que el niño se plantea no van más allá de lo que él puede comprender. Es decir, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje es mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con elaboraciones tentativas lo que ya conocen.

Mac Norman dice que los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones; ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje, es decir, que el alumno comprende el lenguaje adulto entendiéndole a su manera, experimentando esa comprensión.

Como ya se había mencionado anteriormente, el aprendizaje se va dando a través de la relación entre lo que ya conoce con lo nuevo que se le presenta. El niño tiene la facilidad de llevar a cabo este proceso, y se le facilita aún más porque él mismo hace diferenciaciones; es decir, utiliza categorías para diferenciar una cosa de otra, le da características propias a una determinada cosa y atribuye rasgos distintivos a cada categoría.

De esta manera se va ampliando el lenguaje, hace nuevas interpretaciones entre categorías, se desarrolla su habilidad y así le da sentido al lenguaje y al mundo en que se encuentra inmerso; para que esta actividad se dé de una manera satisfactoria, él mismo debe comprender el lenguaje que utiliza, ya que la comprensión, como nos dice Frank Smith, es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura en cambio, contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño, permitiendo la elaboración de la compleja

143176

estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño.

Es muy importante que el maestro parta de lo que el niño ya conoce para darle un conocimiento nuevo, de esta manera, la comprensión que realiza el alumno es positiva para su aprendizaje. En la comprensión hay diferentes formas de apropiación de las cosas: las comprensiones teórica y práctica; esta última es abierta, se refiere al sentido común, -se sabe arreglar un determinado aparato u otra cosa sin haber estudiado específicamente sobre ello, es la práctica quien ayuda a solucionar el problema. Este tipo de comprensión se da durante la vida diaria.

La comprensión teórica, es un antecedente de la práctica, aquí entra el trabajo del maestro, es decir, él da la información para poner en marcha algo. Es muy importante para la escuela proporcionar al alumno una teoría completa y adecuada.

Para que esta información sea más enriquecedora, existe la utilización de textos, y éstos deben ser acordes a la idea de cada niño, porque la lectura lo hace entrar en contacto con los textos, se le hace sentir qué hace, experimenta el paso que

va de la lengua hablada a la escrita, ya que existen asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita. Esta hace que el alumno comprenda los textos, el maestro debe utilizar adecuadamente el escrito que se va a trabajar, porque es el modelo que se le presenta al niño y lo que va a determinar qué actividades vaya a realizar el alumno y sobre todo le va a permitir utilizar su pensamiento, es por ello, que es muy importante saber elegir los modelos, ya que juegan un papel muy importante en el aprendizaje del niño.

Otra de las cosas que es muy importante para que el alumno sea capaz de interpretar, de comprender lo que se le dice o lo que lee, es la forma en que se utiliza la gramática, porque la mayoría de los maestros la practican de manera formal, es decir, usan signos convencionales, se hace de manera mecánica, y esta forma de asumir la gramática, no ayuda al niño a comprender lo que el maestro desea que comprenda. Para que la gramática dé resultado, tiene que partir del mismo niño, y además, es conveniente utilizar un vocabulario propio, para que el niño lo entienda, porque esto va a ayudar a que haya una buena comprensión. Para ampliar su vocabulario es recomendable que el maestro enseñe a los alumnos a usar el diccionario y de esta forma, lograr una buena comprensión de la lectura y también aprenden a utilizar adecuadamente la ortografía.

Todo lo expuesto anteriormente, va a llevar al alumno y al educador a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vaya dando de manera satisfactoria; además, se va a lograr una organización de todos los componentes antes mencionados, para que se enriquezca tanto la lengua hablada, como la lengua escrita.

D. Conocimiento y aprendizaje.

Hoy en día, el docente cuenta con un sin fin de teorías que hablan acerca de cómo el niño aprende, tomando en cuenta sus características e intereses, y esto lo orienta hacia un mejor conocimiento acerca del desarrollo de su alumno. Teorías como la de Freud, que nos hablan acerca de la manera en que el niño se relaciona afectivamente desde el inicio de su vida, y otras como las de Wallon y Piaget, que nos dan a conocer la manera en que el niño construye su pensamiento, dando inicio desde que se relaciona con el medio social y material.

Le corresponde al Jardín de Niños ayudar al pequeño en esta etapa de trascendental importancia en su vida porque en esta edad se define la personalidad y, además posee una forma propia de pensar, sentir y actuar, ya que sobre todo se le

debe respetar como persona que es y para que esta construcción del pensamiento se dé, la educadora debe brindarle un ambiente favorable para que se pueda desarrollar, porque en el interactuar diario de los niños, al igual que los adultos, van adquiriendo información que interiorizan para construir el conocimiento.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde viene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.⁷

Porque es el enfoque psicogenético quien enfatiza que el conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que son observables en la realidad externa como: color, forma, tamaño, peso, etc.

La manera en que el niño puede encontrar estas propiedades físicas de los objetos es actuando sobre ellas material y mentalmente. El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, que es cuando el niño va accionando sobre el objeto, va creando mentalmente

⁷ ARROYO, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. Ant. Planificación de las actividades docentes. p.5

relaciones entre ellos, paulatinamente establece diferencias y semejanzas, es decir, las relaciona con un ordenamiento lógico.

El niño ya, con anterioridad, debe haber construido estructuras previas para asimilar aprendizajes subsecuentes. La característica de este conocimiento es que se desarrolla siempre hacia mayor coherencia.

Piaget incluye las nociones espacio-temporales como parte del conocimiento lógico-matemático y dice que éstas se van construyendo progresivamente.

En lo que se refiere a la construcción del conocimiento social, es arbitrario; ésta es la principal característica ya que proviene del consenso sociocultural establecido. Este conocimiento difiere de una cultura a otra y en él encontramos elementos como: la lecto-escritura, el lenguaje oral, los valores, las normas sociales. Este conocimiento se le dificulta al niño porque tiene que aprenderse de las personas del contexto social que rodea al párvulo.

El niño va a aprender las reglas y valores sociales de la relación que tenga con los adultos. Es de esta manera como, dependiendo de la calidad que las relaciones que el niño tenga con los mayores, se va a dar el aprendizaje en él.

El niño construye su conocimiento a través de las experiencias que va adquiriendo, de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos y de las que a su vez le proporciona el medio en que se desenvuelve, la calidad del medio, la escuela, su hogar, las oportunidades de acción y las situaciones que lo determinan.

Es el niño quien construye su conocimiento interactuando con los sujetos, y al reflexionar sobre las acciones que establece con ellos; esto le permite poner a prueba las hipótesis que formula para confirmarlas o rechazarlas. Lo hace a partir de las relaciones funcionales que realice con su entorno y el maestro, ya que al interactuar diariamente, van adquiriendo información externa la cual interioriza.

E. El aprendizaje.

Piaget, a través del enfoque psicogenético, concibe al aprendizaje como bidireccional; es decir, la vinculación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende. Según él, el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, resultado de la reflexión que cada sujeto realiza sobre el objeto para que

de esta forma lo utilice de manera creativa y con esto nos dice que el sujeto debe realizar un papel muy activo para poder hacer suyos los contenidos que la realidad nos otorga.⁸

Este proceso implica varios elementos como son: el niño, considerado como el sujeto cognoscente, y el objeto de conocimiento. Aunado a esto encontramos el medio social, el escolar, y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro.

Para lograr un mejor resultado en el proceso enseñanza-aprendizaje es importante que el niño participe de una manera directa con los objetos, es decir, que haya una interacción entre el sujeto y el objeto, esto lo lleva a la asimilación que es cuando el niño actúa sobre el objeto y lo incorpora a su conocimiento anterior, luego viene la acomodación que consiste en la modificación que sufre el niño de sus estructuras anteriores. Estas acciones, asimilación, acomodación y adaptación, son acciones mentales que ayudan a la estructuración progresiva del pensamiento, porque es el educando quien construye y reconstruye el conocimiento y se transforma a sí mismo.

⁸ ARROYO, Margarita. Op Cit. p. 4

En este proceso, la educadora debe ser una guía que facilite actividades al niño, que deben favorecer la reflexión y el análisis del alumno dándole la confianza para que sea parte activa del aprendizaje y de esta manera se apropie de nuevos conocimientos, claro está, tomando en cuenta sus características e intereses.

Es necesario conocer al niño para poder brindarle todas las actividades necesarias que van a ayudar a su desarrollo y además van a favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que en esta edad el niño se encuentra en el período preoperatorio según la clasificación de Piaget, "etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento".⁹

El programa de educación preescolar ve al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, como sujeto activo quien construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace de su realidad, es por esto que conceptualiza el aprendizaje como un proceso mental en el que el niño descubre y construye el conocimiento por medio de las

⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar Libro 1

acciones y reflexiones que realiza al interactuar con los objetos o acontecimientos que despiertan su interés.

Por esta razón Jean Piaget nos habla de cuatro factores que intervienen en este proceso de aprendizaje; la maduración, que es entendida como el proceso de crecimiento orgánico y fisiológico; la experiencia, que se refiere a las vivencia que tiene el niño al interactuar con el medio ambiente; enseguida está la transmisión social, que se refiere a la información que el niño tiene u obtiene a través de los medios de comunicación, la escuela, su ambiente familiar, padres y hermanos. Por último se encuentra el proceso de equilibración, que es la síntesis de los factores madurativos y del medio ambiente, que regula la actividad cognitiva estructurando el conocimiento para la construcción de una nueva forma de pensamiento.

F. Papel del maestro.

La escuela tradicional considera al maestro como el mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento, que ejerce influencia en el educando y le transmite todo lo que él sabe para que el alumno lo almacene y así lo "aprenda". Contraria a esta concepción que se considera errónea, en la actualidad se presenta la corriente derivada de la Teoría

Psicogenética que ve al maestro como una parte del proceso educativo, capaz de estimular al alumno en la actividad permitiéndole expresarse libremente, compartiendo con él experiencias, respetándole su individualidad y personalidad y considerando su desarrollo cognoscitivo, así como su entorno afectivo y socio-cultural.

El maestro, conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que el niño puede hacer suyos, le organizará un programa, le proporcionará elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones y sólo así, en esa interacción maestro-alumno, alumno-maestro, se enriquecerá el intelecto y la personalidad del sujeto que aprende.

Es tarea del maestro lograr que los niños se familiaricen con una manera de trabajar en donde la confrontación de opiniones no sea vista como rivalidad, sino como una actitud de ayuda recíproca (cooperación y operación) y hacerlos sentir que las opiniones de todos tienen valor y no sólo las del maestro o las de unos cuantos.

G. Papel del alumno.

Contrario a lo que fue en la escuela tradicional, el alumno deja de ser pasivo, deja de recibir información, de asumir el rol de espectador y empieza a interactuar con las experiencias de aprendizaje, con una variedad de medios, formas de presentación de acuerdo a su desarrollo, su responsabilidad es mayor en cuanto a que debe investigar permanentemente, valorar, inventar soluciones, debe poner en juego sus conocimientos anteriores para adquirir nuevos, elaborar nuevas hipótesis conforme confronta sus expresiones con las expresiones adultas. Según Alfredo Sánchez Vázquez "El contrato se elabora en nombre del alumno, se expresa en planes y programas, se confecciona con base a los intereses psicobiológicos del escolar, pretendiendo promover su desarrollo integral".¹⁰

Aparentemente el alumno es el sujeto fundamental del contrato escolar, sin embargo, sobre el alumno cae el mayor peso de las expectativas de maestros, institución escolar y los padres de familia.

¹⁰ SÁNCHEZ Vázquez, Alfredo. Los sujetos del contrato escolar. Ant. "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje." pp. 11-15.

Se dice que el niño es el futuro del país, no obstante, de alguna manera suave o tajante, se obstaculiza su desarrollo a través de castigos, el chantaje paternal, la disciplina (coercitiva, militarizada), las cuales tienen como propósito obligar al niño al sometimiento.

A pesar de esta situación las posibilidades de que el alumno participe, aunque limitadas, se dan y se pueden promover dentro del contacto personal que el maestro tiene con el grupo.

H. La evaluación.

La evaluación dentro del programa de educación preescolar consiste en realizar un seguimiento del proceso de desarrollo del niño, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.¹¹

La evaluación se lleva a cabo a través de dos procedimientos:

A).- La evaluación permanente.

¹¹SEP. Op Cit. p. 95

Esta se lleva a cabo mediante la continua observación que la educadora hace de los niños a través de las acciones o actividades que realizan diariamente durante todo el año escolar. Esta observación se registra al finalizar las actividades que hayan sido sobresalientes durante el día de trabajo y al término de una actividad o situación. Esta evaluación consiste en una actividad colectiva en la que pequeños grupos comentan el resultado de su trabajo, y particularmente de las actitudes y participación de la educadora. De este modo se incorporan la autoevaluación y la coevaluación, porque la educadora es sujeto de evaluación por parte del grupo.

B).- La evaluación transversal.

Es realizada mediante un registro del proceso de desarrollo que se efectúa en dos momentos del año escolar, basado en gran parte, en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones que la educadora haga de cada niño mediante la realización de las actividades y durante un período determinado de tiempo.

Los dos momentos de esta evaluación son:

- Primera evaluación o Evaluación diagnóstica:

Se realiza durante el mes de octubre y pretende "conocer el punto de partida o estadio del desarrollo en el que se encuentra el niño al inicio de su actividad escolar",¹² porque de esa manera permitirá orientar la planificación de las acciones a desarrollar para detectar si existen niños con dificultades o problemas.

- Segunda evaluación o Evaluación terminal:

Se realiza durante el mes de mayo, "a través de la misma, la educadora podrá realizar una síntesis de los progresos alcanzados".¹³

La Participación de los Padres en el Desarrollo del Programa.

Para favorecer integralmente al desarrollo del niño, es indispensable la participación de los padres de familia en la tarea que realiza el Jardín de Niños.

La educadora debe mantener un estrecho contacto con los padres por medio de reuniones, entrevistas, visitas

¹² SEP. Op Cit. p. 98

¹³ SEP. Op Cit. p. 98

domiciliarias, con el fin de "buscar conjuntamente las formas de establecer una continuidad entre hogar y jardín en cuanto a los aspectos esenciales que se propone el programa".¹⁴

El Jardín de Niños tiene la responsabilidad de organizar actividades en las que participen los padres, tomando en cuenta sus posibilidades de horario, áreas de interés; de igual manera, los padres tienen la responsabilidad de conocer los objetivos e ideales de la educación preescolar y cooperar con ellos, para que sean hijos de una realidad.

¹⁴ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p.107

III. MARCO REFERENCIAL

A. Desarrollo y evolución del Jardín de Niños.

Es muy importante que al niño en edad preescolar se le brinde esta educación para contribuir a su buen desarrollo, es por ello que desde tiempo atrás, algunas personas se preocuparon por el establecimiento del Jardín de Niños.

Fue Federico Froebel quien en 1837 fundó el primer establecimiento para niños en edad preescolar, llamándolo "Escuela de Juegos y ocupación". En 1840 se difundió por toda Alemania con el nombre de Kinder Garden (Jardín de Niños).

Fueron fundados también en países como Escocia por Robert Owen y en Francia por Oberlin. La escuela infantil nace por un sentimiento humanitario, es una organización pedagógica que fue perfeccionada a medida que las ideas de su creador Federico Froebel se extendían.

Federico Froebel tuvo algunos seguidores de sus ideas como el Dr. Ovidio Decroly Hamaide en Bélgica y la Dra. María Montessori quien fundó las llamadas "Casa Bambini" en Italia; siendo una de sus preocupaciones esenciales tratar de

desenvolver al niño sin violentar su individualidad en su tierno desarrollo.

Tanto la observación como la experiencia han demostrado que este nivel educativo es insustituible, ya que no sólo es un auxiliar valioso para lograr el desarrollo armónico e integral del niño, sino que contribuye a favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje posibilitando la formación de nuevas estructuras cognitivas que serán la base de los aprendizajes posteriores, sobre los cuales deberá desarrollarse toda su vida.

El primer Jardín de Niños en México fue creado por Enrique Leubcher en el año de 1883, en la ciudad de Orizaba Veracruz.

En las escuelas de párvulos creadas a principios de siglo se trabajó con material Froebeliano como medio para el logro de los propósitos educativos, así como actividades que consistían en ejercicios de tipo ocupacional tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar; contar cuentos y conversar, cantar y jugar, trabajos en la mesa de arena y relacionados con la naturaleza como lo son el cuidado de plantas y animales domésticos.

El personal directivo y docente de estas primeras instituciones preescolares, las cuales tuvieron el sello de Kinder Garden norteamericano, fueron profesoras normalistas; ellas impulsaron la educación preescolar siguiendo estudios por su cuenta, creando, adaptando e introduciendo los primeros materiales con el propósito de cimentar la educación de este nivel por toda la nación.

Fue para enero de 1904 que se establecieron de manera definitiva los Jardines de Niños, en la ciudad de México. Inicialmente fundaron dos. El primero llevó el nombre de "Federico Froebel" y se puso bajo la dirección de la señorita Profra., Estefanía Castañeda; para el segundo, de nombre "Enrique Pestalozzi", se designó directora a la Srita., Profra., Rosaura Zapata.

Conforme al Dr. Ruiz, el programa en los Jardines de Niños debía de constar de cinco partes: primera, juegos gimnásticos, para cultivar en buena forma las facultades físicas de los párvulos; segunda, dones o juguetes rigurosamente graduados; tercera, labores manuales, juegos destinados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño y dotarlo de conocimientos; cuarta, pláticas al estilo moderno con objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños; quinta, medio ingenioso cuyo fin es

amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético.

Bajo la gestión de Justo Sierra como funcionario de Educación, los Jardines de Niños fueron objeto de creciente atención. Para atender los servicios pedagógicos de los Jardines de Niños, ya en mayor número, se creó la Inspección Técnica de ellos por decreto en mayo de 1908. Hubo misioneros pedagógicos enviados al extranjero con el propósito de estudiar los adelantos de estas instituciones en el mundo. En 1909 se pensó en establecer un curso especial para enseñar la pedagogía de los Jardines de Niños, en la escuela Normal para profesoras de Michoacán, pues el Dr. Ruiz la enseñaba como parte de un curso general de didáctica. La Srta. Profra. Bertha Von Gluemer, fue la primera que se encargó de dicho curso, una vez inaugurado (1910). Más tarde lo impartieron también las profesoras Rosaura Zapata y las hermanas Josefina y Carmen Ramos.

Desde 1907, la doctrina y técnica de los Jardines de Niños contó en México con una revista periódica de carácter pedagógico, que vino a impulsar grandemente el desarrollo de esta institución. Llevó el nombre de Kinder Garden y fue dirigida por la Srta. Profra. Estefanía Castañeda.

En 1925 y 1930, el maestro Lauro Aguirre enfatiza los valores culturales nacionales, e innova al Jardín de Niños anexo a la Escuela Nacional para Maestros, es entonces cuando a través de las misiones culturales se extiende a los Estados de la República para beneficio de las instituciones escolares.

En 1937, los Jardines de Niños pasaron de la Secretaría de Educación a la Asistencia Social Infantil, así como los llamados "Servicios Coordinados"; es decir, ambas secretarías, Educación y Asistencia para el mejoramiento integral de la niñez.

En el año de 1940 se fundó el "Instituto permanente de información sobre Educación Preescolar". En 1942, los Jardines de Niños fueron reintegrados a la Secretaría de Educación. En 1944, en el primer Congreso de Educación Normal, se presentan ponencias que beneficiarían a la Educación Preescolar. Desde esa época, el Jardín de Niños se ha caracterizado por ser activo y vitalista. En 1948 fue creada la Inspección General de Jardines de Niños y estuvo al frente de ella la maestra Rosaura Zapata. A partir de esa fecha, se reestructura nuevamente la Educación Preescolar y se le imprime un carácter que, en gran medida, conserva todavía; en ese mismo año, se fundó la Escuela Nacional para maestras de Jardines de Niños, realizando así el

ideal de las educadoras tan sostenido por la maestra Josefina Ramos.

El Jardín de Niños a través del tiempo se ha ido imponiendo como un satisfactor de las necesidades educativas de la niñez mexicana. La educación preescolar tiene y ha tenido como objetivo principal coadyuvar en el desarrollo integral de la personalidad del niño.

En el año de 1962, el trabajo docente se basaba en el programa por Áreas, en donde se pretendía el desenvolvimiento de la personalidad.

Se siguió trabajando de esta forma a pesar de que los conocimientos se daban de una manera rápida y fugaz, ya que semanalmente había que cambiar de tema; no es, hasta el año de 1976, cuando se pretendió rescatar y valorar el trabajo de la educadora: se implementó un programa nuevo basado en un método global, en el cual se pretendía, supuestamente, tomar en cuenta el interés del niño.

Es en el año de 1980 cuando se realiza una nueva reforma que teóricamente está sustentada en el enfoque Psicogenético de Jean Piaget, se continuó trabajando así hasta el año de 1992 en que se establece la modernización educativa en los planes y

programas de preescolar, dentro de un marco de transformaciones que el país está viviendo, que corresponden al enfoque de actualización del maestro, propuesto hasta el momento, el cual ve al docente como un sujeto crítico, analítico, reflexivo y autodidacta.

B. Organización del sistema educativo.

La estructura educativa está considerada en una organización denominada Sistema Educativo Nacional, que comprende los niveles de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, profesional; todo lo relativo a la educación está determinado en el Art. 3° Constitucional y su ley reglamentaria, la Ley General de Educación.

El Art. 3° Constitucional establece que "la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia".¹⁵

¹⁵ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p.31

Así, está estipulado el fin de la Educación, un fin con propósito de fomentar íntegramente al individuo haciéndole apto para desenvolverse en su vida diaria; sin embargo, es el sistema de gobierno quien determina a través de los planes y programas creados por la SEP el tipo de hombre que se desea formar, y responde a las necesidades del momento. Con el Programa de Modernización Educativa se plantea una modificación del Sistema Educativo, seguido por los fundamentos de lo establecido en el Art. 3°; esta modernización contempla la modificación de métodos, revisión de contenidos, formas de enseñanza, buscando la congruencia entre éstos y uno y otro nivel escolar, sin desatender la mejoría en la preparación del magisterio pretendiendo elevar la calidad educativa acorde con los avances de la ciencia y la tecnología.

De acuerdo con lo señalado en el Artículo Tercero y con el planteamiento de la Modernización Educativa, el programa de Educación Preescolar tiene como objetivo el desarrollo integral del niño atendiendo las áreas psicomotriz, social y cognoscitiva que ayudarán al preescolar para que se desarrolle armónicamente y se apropie del conocimiento.

En esta propuesta se pretende dar una explicación del proceso y la forma de como lo hace, en este caso la escritura, en función de la teoría psicogenética.

C. Planteamiento de la Modernización de la Educación Básica.

Con el programa para la modernización, se plantea una modificación del sistema educativo, se pretende elevar la calidad de la educación, siendo necesario realizar una revisión de métodos, contenidos, planes y programas; esto, con el fin de reestructurar en beneficio del objetivo antes mencionado.

La educación preescolar toma parte en este proceso, ya que se pretende la vinculación de los tres niveles: preescolar, primaria y secundaria.

Así, al igual que la historia general del país, el desarrollo del Sistema Educativo se ha venido conformando bajo la influencia evolutiva de las fases determinantes de la estructura social y económica.

La modernización del país y la reforma del estado necesitan cambios en el orden educativo, esto conlleva a una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación.

La articulación entre Estado y Sociedad, y la vinculación entre Escuela y Comunidad toman una importancia especial

porque: "La modernización hace necesario transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa".¹⁶

La magnitud y la trascendencia de la obra educativa que defina el futuro de México, requiere de la participación de cuantos intervienen en el proceso educativo: maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de las distintas esferas de gobierno.

En educación preescolar se ha formalizado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mayor articulación con los niveles educativos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincracia de la niñez mexicana, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, aprovecha la participación de los padres de familia y de la comunidad en la educación.

D. Planes y Programas.

Actualmente, en el Jardín de Niños, el programa es un instrumento técnico que aborda y orienta la práctica docente,

¹⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar. p. 5

utilizado por la educadora para planear y orientar su actividad diaria enriquecida por los apuntes sobre el conocimiento del niño y el proceso evolutivo.

El programa es una "propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país",¹⁷ considerando de gran importancia respetar las necesidades e intereses de los niños, como también su capacidad de expresión y juego, y así favorecer su proceso de socialización.

El programa se organiza por proyectos de trabajos, esto es, la organización de juegos y actividades en relación a un problema, se cuestiona y junta los diferentes intereses de los alumnos, las distintas acciones que se dan, se organizan y desarrollan al realizar el proyecto.

Los proyectos de trabajo responden a uno de los principios más importantes que fundamentan el programa, que es la globalización, ya que ésta ve al niño como un ser "completo" y como tal se le debe educar y no tratar de llevar un aprendizaje en serie, es decir, por separado, porque el educando es un ser integral que se va desarrollando gradual y

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. p. 5

conjuntamente en torno a la familia, juegos, sentimiento, en sí, todas sus necesidades.

Es importante trabajar por medio de proyectos, porque los niños van adquiriendo el "hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a bastarse a sí mismos y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le presten los demás".¹⁸

El aplicar el método por proyectos implica la organización de juegos y actividades respondiendo a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, en donde es el niño quien decide con qué tema o temas se va a trabajar, y como ya se menciona anteriormente surge en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.

Es de suma importancia planear cuidadosamente el trabajo junto con los niños, porque es el niño quien lo llevará a cabo, de ahí la importancia de conocer las etapas que implican un proyecto para su organización.

¹⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. pp. 9-10

- La primera etapa del proyecto abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños, luego se va definiendo hasta llegar, entre todos, a la elección del mismo, con un nombre determinado.
- La segunda etapa, es el desarrollo conformado por juegos, actividades y bloques los cuales son propuestos por los niños y la educadora.
- Tercera etapa. Consiste fundamentalmente en la estructuración, así como de las dificultades vivenciadas que le servirán de base para los futuros proyectos.

Como se ha visto, este nuevo programa no da una receta a seguir, sino que ofrece sugerencias para realizar un trabajo; es decir, con este programa lo que se busca o pretende es que el niño sea activo, opine, coopere, colabore, sea autónomo y responsable. Al llevar a cabo este trabajo se cubrirán los objetivos que marca el programa del desarrollo del niño, así como también las oportunidades que la educadora le brinde buscando que estas le sean significativas y de esta forma se le facilitará al educando abordar las actividades con gusto y con

interés dejándoles recuerdos y conocimientos de gran significación.

E. Objetivos del Programa.

Que el niño logre desarrollar:

- Su autonomía e identidad personal.
- Se sensibilice con la naturaleza y de esta manera contribuya a cuidarla.
- La sociabilización en forma grupal, y la cooperación con otros niños y adultos.
- Logre expresar su pensamiento a través del lenguaje corporal permitiéndole adquirir aprendizajes formales.
- Logre una sensibilización en los distintos campos: el arte y la cultura, expresándolo por medio de diversos materiales y técnicas.

F. Características del Jardín de Niños.

El Jardín de Niños Henry Wallon, con clave estatal No. 1346 y clave federal 08EJN0369A, pertenece a la zona escolar estatal XXXIII y se ubica al norte de la ciudad de Chihuahua en el Fraccionamiento Las Alamedas, III etapa, por la calle Pedro

Gómez Ornelas, entre las calles Miguel Bolaños Cacho y Rafael Alberti.

La organización de este centro educativo es completa, cuenta con una población aproximada de 118 alumnos entre primero, segundo y tercer grado.

Funciona en turno matutino con un horario de 9:00 AM a 1:30 PM; cuenta con 6 grupos, Dirección Técnica con un auxiliar de dirección y dos trabajadores manuales.

La construcción del Jardín es moderna ya que se realizó recientemente. El material de construcción del edificio escolar es de ladrillo, con techos de loza y pisos de mosaico, con un área de 35 metros cuadrados por salón; cuenta con iluminación adecuada, gracias a la orientación del edificio y a la ubicación de sus ventanas.

Cada salón cuenta con mobiliario y material didáctico apropiado a las necesidades del niño, como son: mesas, sillas, estante, material de construcción, pizarrón y material de desuso que se obtiene con la colaboración de padres de familia y alumnos.

El edificio está constituido por 7 aulas, 6 de ellas ocupadas con grupos, una dirección, un salón de usos múltiples; cuenta con sanitarios tanto para niños, como para personal docente.

También cuenta con drenaje, agua potable y luz eléctrica y mercurial alrededor de él. Los sanitarios para las niñas tienen 3 tazas y 2 lavabos, mientras que los de los niños cuentan con 2 tazas, un mingitorio y 2 lavabos.

El Fraccionamiento donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños Henry Wallon, cuenta con los servicios públicos necesarios, como son agua potable, drenaje, luz eléctrica y mercurial, calles pavimentadas, servicio de limpia y postal, transporte público, y cuenta con áreas verdes y escuela primaria.

G. Condiciones socioeconómicas del grupo.

En base a los datos proporcionados por los padres de familia, recabados en una ficha de identificación individual de cada niño, se puede mencionar que el grupo de tercer grado se

caracteriza por provenir de un nivel económico que fluctúa entre el medio y el medio bajo.

La escolaridad de los padres es variada, ya que va desde los niveles de primaria y secundaria, hasta carreras profesionales.

La alimentación de los niños es más o menos balanceada, componiéndose de los alimentos básicos en el transcurso de la semana.

Las diversiones de los niños son ir al cine, al parque, a la Ciudad Deportiva y, algunos de ellos, asisten al teatro infantil y a exposiciones de arte.

El grupo objeto de esta propuesta lo conforman treinta y tres alumnos con edades entre los cinco y los seis años. La mayoría de los padres de estos pequeños son empleados, y los servicios médicos utilizados predominantemente por ellos son: IMSS y Pensiones Civiles del Estado.

El grupo se caracteriza por ser dinámico y participativo, en el que la mayoría de los niños entablan un diálogo fluido y claro. Las relaciones que se dan dentro del grupo son

satisfactorias, tratando de que predomine un ambiente de confianza, de cooperación y de amistad.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

A. Aspectos generales.

La política actual de la modernización recupera la riqueza del enfoque psicogenético en el programa de Educación Preescolar y lo ratifica como la opción que hasta el momento sigue siendo la más adecuada para atender las necesidades y características del niño preescolar; además, se pretende que el maestro reflexione sobre su práctica docente a la luz de las concepciones de la teoría psicogenética, haciendo un análisis que lo lleve a la resignificación de los medios utilizados para la enseñanza.

Ante esta reflexión y considerando la fundamentación teórica que caracteriza el presente trabajo, congruente con el programa del nivel de Educación Preescolar, se sugieren estrategias que favorezcan en el niño el interés por el uso de la escritura, ya que pese a lo que describe el programa, se ha observado un tanto mecánica y receptiva la forma en que la educadora aborda este conocimiento.

Las actividades que aquí se proponen surgen del trabajo cotidiano dentro del grupo de tercer grado al cuestionar a los

pequeños en situaciones donde reflexionen y propongan soluciones a problemas en lo cuales estén involucrados, haciendo significativo el conocimiento en el niño, con el propósito de favorecer en él el desarrollo de estructuras de pensamiento que permitan la comunicación social y el acceso a la escritura, de acuerdo al requerimiento de su entorno social; sin olvidar que cada una de las actividades o situaciones de aprendizaje que se tratan con ellos cumplan, al realizarlas, el respetar el interés y necesidades del niño; así se crea un ambiente agradable, de confianza, donde el niño es parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es él quien, mediante el cuestionamiento de la educadora, decide el tema o actividad que quiere realizar, eligiendo también el tipo de material que necesita y el tiempo que dure el proyecto.

Las situaciones que se manejan son en función de los 10 bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, ya que al iniciar una nueva actividad debe existir una relación con la anterior, por ejemplo, si se está hablando sobre la alimentación y llega un dompe a descargar material al jardín, los niños centran su atención en ese hecho interesándose, haciendo preguntas o comentarios, entonces la educadora participa atendiendo ese interés y cuestionando al niño acerca de cómo creen que transporten las frutas o verduras al mercado o hacia otra

ciudad, para ir concluyendo la actividad de la alimentación e iniciar así a los medios de transporte; hasta poder trabajar los diferentes proyectos que se planteen en el transcurso del año escolar.

Teniendo en cuenta esta observación, a continuación se mencionan las estrategias didácticas para favorecer el proceso de lecto-escritura en el niño preescolar.

B. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.- Inventemos un cuento.

La fantasía a través de los cuentos hace que el niño se recree haciendo uso de su imaginación; los cuentos resultarán más interesantes si es él quien los inventa, ya que entrará en juego la combinación con sus experiencias.

Al realizar esta actividad el alumno irá obteniendo la seguridad al registrar sus propias ideas.

Objetivo: Propiciar el acercamiento de la escritura a partir de sus vivencias.

Desarrollo:

- La educadora inicia con un diálogo referente a los cuentos que el niño conoce preguntando si le gustaría escribir uno.
- Coloca una lámina y los niños comienzan a platicar sobre lo que en ella observan.
- Se les sugiere que elijan el título para su cuento.
- En esta actividad es el niño quien elige qué ideas podrá escribir para formular su cuento.
- Los niños dicen a la educadora qué ideas escribir en el pizarrón; una vez escrito, se lee en voz alta para realizar las modificaciones que surjan. Los alumnos copiarán en su hoja el cuento.
- Posteriormente se les invitará a leer nuevamente su cuento por si ellos desean modificar alguna idea.

Recursos: una lámina, hojas y lápices.

Evaluación: Los productos de aprendizaje serán la coherencia entre las ideas redactadas y el que el niño escriba sin inhibiciones.

Resultados de la aplicación de la estrategia: Los niños, en un principio, no querían participar porque les daba pena, pero

luego fueron introduciéndose a la actividad y lo realizaron bien, siendo una mayoría la que participó. (Ver anexos)

2.- Jugando con el nombre propio.

El interés del niño es el punto de partida para realizar las actividades, su nombre resulta de gran significado y se interesa por aprenderlo; así que de él se puede iniciar el proceso de la escritura.

Al realizar esta actividad, el alumno irá conociendo el nombre de sus compañeros y se iniciará la socialización.

Objetivo: Propiciar la socialización y que el alumno logre escribir su nombre.

Desarrollo:

- Se le pide a los niños que se sienten formando un círculo.
- La educadora explica la actividad diciendo: Cada uno de ustedes dirá su nombre, poniendo mucha atención porque antes de decirlo tienen que decir el de su compañero de la derecha.
- La educadora pone el ejemplo pidiéndole al niño que tiene a su derecha que diga su nombre (Bernardo), luego ella

participa diciendo el nombre del niño antes que el suyo; de la misma forma, le pide al siguiente niño que se presente, señala al primer niño que participó diciendo su nombre, luego el de la educadora y al final el suyo (Alejandro).

- Se continúa de esta manera hasta obtener la participación de todos los niños.

Esta actividad puede servir al comienzo del curso para lograr la integración grupal y, a medida que transcurre el año escolar, la educadora puede variar las actividades con el nombre propio para favorecer el aprendizaje que en este caso es la escritura.

Después, en el trabajo diario y en distintos horarios la educadora plantea cuestiones como las siguientes: ¿Quién no vino?, ¿puedo llamar a un niño que no asistió a clases? Esto se realiza durante varios días hasta que los niños se den cuenta de lo que sucede. Así, la educadora cuestionará acerca de cómo puede ella saber quienes están sin preguntar.

Se procede después a escribir el nombre, mientras esto se realiza se le pide a cada niño que lo lea, después se le pide a otra persona que no conozca cómo se llaman los niños que trate de leer algún nombre que esté escrito incorrectamente en

presencia del grupo. A raíz de esto se cuestiona a los niños de la siguiente manera: ¿Qué leyó?, ¿por qué creen que no pudo leer correctamente?, ¿cómo debemos escribir para que nos entiendan?, ¿cómo pueden escribir el nombre con letras?, ¿quién los puede escribir?

La educadora escribe los nombres de los niños en frisos con diferentes colores con el fin de que los niños identifiquen el suyo, además de observar los de los demás niños.

Después se pegan en la pared o cualquier otro lugar donde todos los puedan observar y la educadora pregunta: ¿qué dice aquí? (señalando los nombres de los niños presentes), luego cada niño toma su nombre para decirlo.

Cada mañana al realizar el registro de asistencias, en el cual el niño busca y pega su nombre en la pared, se puede realizar este tipo de cuestionamiento, además de resaltar la importancia del uso de la escritura, no sin recordar que la educadora debe respetar el proceso del niño, pero sin olvidar también que es guía y propiciadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Recursos: Papel, marcadores, gises y, sobre todo, el interés del niño.

Evaluación y resultados de la aplicación de la estrategia: En esta actividad se vio el interés que tienen los alumnos por conocerse entre ellos mismos, la socialización se dio aunque algunos todavía no identifican su nombre, por lo que esta actividad se irá realizando hasta que todos identifiquen el nombre.

3.- Elaboración de un dibujo libre.

La imaginación es una de las características del niño, es por ello que le debemos brindar la oportunidad de expresarla y la elaboración de un dibujo libre contribuirá a ello.

Objetivo: Que el niño descubra que el dibujo y la imagen se pueden interpretar de distintas maneras mientras que la escritura se interpreta siempre igual.

Desarrollo:

Se les propondrá a los niños que realicen un dibujo utilizando diversos materiales como acuarelas y crayolas.

Al terminar todos de dibujar, dos de los niños harán varias interpretaciones de los dibujos de sus compañeros tratando de acercarse o coincidir con el autor de éste.

Mientras se realiza el trabajo se observará la cooperatividad porque la educadora promoverá la participación de sus alumnos, especialmente de aquellos a quienes se les dificulta el hacerlo.

Se les cuestionará a todos para llegar a la reflexión de que el dibujo puede ser interpretado de distintas maneras, según quien le observe, mientras que las palabras son interpretadas de la misma forma por todos.

Recursos: Crayolas, hojas, pinceles, engrudo, pasta pintada, acuarelas y la imaginación y creatividad del alumno.

Resultados de la aplicación de la estrategia: Al realizar esta actividad se logró que los niños diferenciaron en qué partes se puede leer y en cuáles se interpreta según lo que se está viendo.

4.- Juguemos al cartero.

El juego simbólico es una de las experiencias más notables y características de la actividad del niño que le permite representar personas, objetos, acontecimientos.

Al iniciar esta actividad se le permitirá al alumno desarrollar sus experiencias y además se le acercará a la escritura.

Objetivo: Favorecer el acercamiento de la escritura.

Desarrollo:

La educadora realiza algunas preguntas como: ¿les gustaría jugar al cartero?, ¿qué necesitamos para hacerlo?, ¿cómo conseguiremos los materiales que vamos a utilizar?, ¿quiénes elaborarán los timbres?, ¿quiénes las cartas?, ¿cómo acomodaremos el mobiliario?

Después de organizar la actividad a través del cuestionamiento y participación del niño se continuará con la elaboración de los materiales para la dramatización, en la cual cada niño desarrollará la actividad que haya elegido.

El juego durará el tiempo que el niño desee de acuerdo a su interés en él. Se procederá a intercambiar los roles brindando oportunidad para que participen todos o la mayoría de los niños.

Recursos: Distintos tipos de papel, crayolas, pincelines, lápices; además del interés del niño y la forma en que la educadora guíe la actividad.

Resultados de la aplicación de la estrategia: Los niños se observaron muy motivados al dramatizar el cartero y en cuanto pueden inician de nuevo con esta actividad. (Ver anexos)

5.- Juguemos a la Farmacia.

El juego simbólico es la característica principal del párvulo, a través de él conocen, crean e imaginan todo un mundo de fantasías.

Al realizar esta actividad, el alumno irá obteniendo seguridad, sociabilidad e irá acercándose a la escritura.

Objetivo: Que el alumno realice intentos de escritura en actividades lúdicas.

Desarrollo:

La educadora realiza una plática referente a los servidores públicos cuestionando al niño acerca de cuáles de ellos conocen y a cual les gustaría jugar, siendo elegida la farmacia.

Se organiza al grupo en equipos de los cuales uno realiza letreros, otro el dinero y otro etiqueta cajitas de medicina.

A la hora de realizar el juego algunos son vendedores, otros enfermos, enfermera, doctor; después surgen cambios de rol.

Recursos: Cajitas de medicinas, lápices, distintos tipos de papel; además del interés y creatividad del niño.

Resultados de la aplicación de la estrategia: Al igual que en la estrategia anterior, los niños mostraron mucho interés por dramatizar el juego de la farmacia, dentro del cual se presenta una sociabilidad y además demuestran seguridad al estar asumiendo el rol que a cada uno le corresponde; inician realizando el escrito del nombre de la medicina, el letrero de la farmacia, y lo realizan con muchas ganas. (Ver anexos)

6.- El sonido.

Objetivo: El alumno distinguirá el sonido inicial de las palabras.

Desarrollo:

Se observan los objetos que se encuentran en el salón de clase con el fin de ponerles el nombre escrito. Se señala el nombre con el cual se le conoce a cada uno de los objetos, se pronuncia y se señala grupalmente el sonido con el cual comienza cada una de ellas.

Se pronuncia también el nombre de los niños con el fin de que sepan diferenciar el sonido inicial de la palabra. Una vez que se ha distinguido el sonido se relaciona con objetos conocidos por los niños.

Recursos: Los objetos del salón, el nombre de ellos y de los niños, así como su disposición para el trabajo.

Resultados de la aplicación de la estrategia: En esta actividad los niños pusieron mayor atención puesto que se trataba de escuchar el sonido con el cual empieza cada objeto del salón para, posteriormente, escribirlo. Los alumnos comienzan a notar lo importante que resulta el escribir, por lo tanto, se ven muy entusiasmados con la actividad.

7.- Jugando con las letras.

El niño en edad preescolar aprende jugando puesto que su interés es lúdico.

Objetivo: El niño descubrirá la utilidad de las letras a través del juego.

Desarrollo:

La educadora realizará planteamientos con el fin de conocer las experiencias que el niño haya tenido en su contexto con relación al alfabeto.

Se dividirá al grupo en equipos y se les repartirán letras con el fin de que formen palabras que se encuentren escritas en los objetos que vea dentro del salón. Después se le pedirá al niño que forme su nombre.

Recursos: Letras.

Resultados de la aplicación de la estrategia: Es cierto que el párvulo aprende jugando, pues la mayoría de los niños supieron escribir su nombre con las letras utilizadas en su juego.

8.- La tiendita.

Al realizar esta actividad el niño se mostrará seguro y se acercará a la escritura.

Objetivo: Que el alumno manipule los objetos de su vida cotidiana.

Desarrollo:

Se organizará el juego de manera similar a como ha sucedido en algunas de las actividades anteriores con el fin de escribir nombres de productos, elaborar billetes, etc.

Realizadas las tareas anteriores se colocará el material en el lugar asignado para la tienda.

Al realizar la actividad se dará oportunidad para que los niños cambien de roles.

Recursos: Material de desuso, cajitas, pinceles, papel.

Resultados de la aplicación de la estrategia: Aquí, los alumnos se mostraron muy interesados en realizar la actividad, ya que se trataba de asumir el rol de ir a comprar y vender y todos asumieron el papel muy bien y se están interesando por saber cómo se escriben los nombres de las cosas.

9.- El juguete preferido.

Objetivo: Que el alumno conozca los gustos de sus compañeros teniendo un acercamiento a la escritura.

Desarrollo:

Se colocarán los niños formando un círculo, dando inicio a la actividad con una plática de la educadora con el fin de brindar confianza para que los niños puedan expresar oral y gráficamente sus gustos.

Cada niño platicará acerca de su juguete preferido resaltando la característica que más le gusta de él. Terminado esto, se le pedirá al alumno que nos platique por escrito lo que más le agrada de su juguete.

Se brindará la oportunidad de intercambiar por momentos los juguetes con el fin de favorecer la socialización.

Recursos: El juguete preferido de cada pequeño, hojas, lápices.

Resultados de la aplicación de la estrategia: En esta actividad los niños estuvieron muy contentos porque llevaron el juguete que más les gusta, platicaron bien, se expresaron muy ampliamente sobre su juguete y al plasmar lo anterior, se interesaron por querer escribir correctamente cada palabra.

Al terminar de trabajar con ellos, platicamos sobre las actividades que realizaron y les gustó mucho que Bernardo quería seguir escribiendo.

C. Evaluación General.

Al término de cada mañana en el Jardín de niños se realiza una asamblea de evaluación participativa en donde intervienen el niño y la educadora. Cada vez que se termina un día de trabajo o un proyecto, conviene inducir a los niños a analizar las causas que contribuyeron a la buena o mala realización de las actividades, es decir, proceder a la evaluación permanente por medio de la coevaluación y autoevaluación.

Es de gran importancia que en esta evaluación participe la educadora como un miembro más del grupo y que no sea ella solamente quien determine lo que estuvo bien o mal realizado, sino que los niños tengan la oportunidad de valorar tanto sus propias acciones como las de los demás.

También con la evaluación participativa se irá logrando poco a poco que el alumno comprenda la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizó.

De esta forma los niños opinan como se realizaron las actividades en lo que se refiere a la participación del grupo y de la propia educadora. Es así como se propicia la libertad de expresión y desarrollo del lenguaje.

Al realizar la escritura, ya sea la educadora o sus alumnos, se darán cuenta que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Por otro lado la evaluación va a permitir llevar un seguimiento del desarrollo del niño, este se va a manifestar en la forma como el sujeto resuelve problemas, comete errores, se comunica, participa, etc. Esto dará la pauta a la educadora para que oriente y reoriente su labor educativa.

Para llevar un seguimiento es indispensable la observación constante de la educadora, en donde se sugiere llevar un cuaderno para hacer anotaciones de los avances y dificultades de cada uno de los niños. No hay que olvidar que los errores que el niño cometa no deben considerarse como tales, sino como algo que va a ser de mucha utilidad pues

permitirá al niño irse formulando sus propias hipótesis. Es por eso que la evaluación permitirá que la educadora lleve un seguimiento permanente de los avances que vaya obteniendo en la escritura. La presencia de estas conductas son las que darán pauta para orientar la acción educativa.

CONCLUSIONES.

No se pretende, con el trabajo de esta propuesta, que el párvulo de Educación Preescolar aprenda a leer y escribir correctamente, sin embargo, sí proporciona alternativas a la educadora para favorecer este conocimiento, donde el niño pueda avanzar en su conceptualización de lo que se refiere a la lengua escrita a través de actividades significativas, dándole un valor a la lecto-escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo la práctica que se desarrolla dentro de la institución escolar; de tal manera que permite crear un vínculo entre el hogar, la escuela y la comunidad; se deben contemplar en las estrategias pedagógicas las formas de interacción entre alumnos, educadora, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa; considerando al niño como un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, formulando sus propias hipótesis y cometiendo errores constructivos, aspecto indispensable para acceder a él.

Es importante que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo del niño, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura, y que involucren en sus actividades cotidianas todos aquellos momentos de contacto con material escrito, por ejemplo al leer cuentos, al planear el proyecto, y que sean significativas para él.

BIBLIOGRAFÍA.

- S. E. P. Ant. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Sistema de Educación a distancia: UPN, México, 1983.
- S. E. P. ANTOLOGÍA DE APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR SEP. Mayo 1993.
- S. E. P. ANT DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULUM ESCOLAR. UPN. México 1993.
- S. E. P. Ant. EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. UPN, México, 1985. 138 pp.
- S. E. P. ANT. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES, UPN, México 1989. 290 pp.
- S. E. P. BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS. México 1993.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.
- FIERRO, Cecilia. Et al MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA. Centro de estudio: México 1988.
- S. E. P. LA EVALUACIÓN EN EL JARDÍN DE NIÑOS. México 1993.
- S. E. P. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.