



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

UNIDAD - MATAMOROS



**Estrategias didácticas para mejorar la redacción de
textos en el segundo grado del nivel
primario .**

Alma Nelly Aguilar Reyna

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



D. 2 26/10

25 julio 1996

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.
ALMA NELLY AGUILAR REYNA
P R E S E N T E :

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA REDACCION DE TEXTOS EN EL SEGUNDO
GRADO DEL NIVEL PRIMARIO, Opción: Propuesta Pedagógica, a propuesta de -
su asesora Profra. Ma. Aída Reyna Gutiérrez, manifiesto a usted que reu-
ne los requisitos académicos establecidos por la institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le au
toriza a presentar su examen profesional.*

A t e n t a m e n t e :


LIC. OSCAR AMADO BONILLA CHAVEZ
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECODE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior,
Superior y Extraescolar
- UNIDAD U P N -
H. Matamoros, Tam

DEDICATORIAS

*A mi esposo con
amor y cariño por
su apoyo y comprensión.*

*A mis hijos por los momentos
no compartidos durante los
cuatro años de estudio.*

*A toda mi familia que
me alentó y apoyó en los
momentos más difíciles.*

*A los maestros de la U.P.N.
por su apoyo y consejos en la
realización de esta Propuesta.*

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
A. CARACTERIZACION	4
B. DELIMITACION	7
C. FORMULACION	8
II. JUSTIFICACIÓN	9
III. OBJETIVOS	12
IV.REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	13
1.La redacción como objeto de conocimiento	13
2. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.	24
3. Características del ámbito social e institucional	37
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDÁCTICAS	43
1.Las prácticas pedagógicas.	43
2.La planeación de las actividades docentes	44
3.Selección y organización de contenidos.	46
4.Roles de los sujetos escolares.	47
5.Relación sujeto-objeto.	49
6.Dinámicas grupales	50
7.Recursos didácticos	52
8.Evaluación de los aprendizajes.	55

9. Situaciones de aprendizaje.	57
VI. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	68
VII. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	71
VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE OTROS CAMPOS	73
IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	75

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Esta Propuesta pedagógica-didáctica sobre el tema de la redacción ha sido elaborada para maestros y alumnos del nivel primario, específicamente los de segundo grado porque después de haberse apropiado los niños de la lecto-escritura en primer año, están aptos para iniciar la consolidación del proceso enseñanza-aprendizaje de la redacción de textos, además de que es el momento adecuado para desarrollar prácticas de redacción creativas, útiles y estimulantes que aparte de favorecer aprendizajes generalizados, desarrollen su pensamiento e inteligencia.

El marco conceptual en que se sustenta esta Propuesta, incluye los fundamentos psicológicos, pedagógicos y filosóficos que corresponden a la Didáctica Crítica, Teoría Psicogenética y Materialismo Dialéctico. Se menciona el hecho de que el niño al escribir palabras y enunciados cortos no es suficiente para asegurar que sea capaz de escribir con coherencia un texto más extenso.

En lo que se refiere a las estrategias metodológicas-didácticas se sugieren actividades de redacción sobre temas diversos, mediante situaciones reales, para que el niño haga uso de su creatividad y comunicación.

La evaluación es considerada como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, aplicando para el caso del presente trabajo una evaluación ampliada en diferentes momentos: inicial diagnóstica, durante el proceso y al final del proceso que también puede

llamarse evaluación sumaria.

Esta Propuesta responde a la necesidad de fortalecer los contenidos básicos de la educación primaria, siendo uno de ellos la enseñanza-aprendizaje de la redacción, ya que se hace necesario promover en los educandos el conocimiento y uso eficiente de la lengua escrita en la vida cotidiana y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las materias del currículum escolar.

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación es uno de los factores que influyen en el progreso y desarrollo de un pueblo, por lo que es indispensable que el docente ponga interés en su labor para mejorar el nivel educativo de la sociedad. Esta responsabilidad se encuentra fundamentada en el artículo 3o. Constitucional y en la Ley General de Educación, que indica que la educación primaria y secundaria deberá ser laica, gratuita, y obligatoria; añadiendo también que la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es por eso que la práctica docente es un trabajo socializante que se desarrolla dentro de la vida cotidiana de las escuelas, y tiende a buscar esta armonía. En la práctica docente actúan relaciones, fuerzas e intereses que la mantienen en constante movimiento y hacen que ésta sea diferente en cada uno de los maestros, así como lo es cada grupo escolar. El trabajo docente está determinado por las prioridades y necesidades de cada escuela y por la política educativa vigente. Abarca la enseñanza propiamente dicha y otras actividades que no se ven a simple vista.

En base al Acuerdo Nacional de Modernización Educativa, los planes y programas de estudio han sido reelaborados por la Secretaría de Educación Pública con las facultades que la ley le confiere, tomando en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje y las características de los niños mexicanos; atendiendo también a las necesidades básicas que les tocará vivir en una sociedad más compleja y demandante que la de hoy.

A. CARACTERIZACION

Los nuevos programas de estudio en la asignatura de Español señalan como propósito central que los niños desarrollen su capacidad de comunicación oral y escrita, por tal motivo los contenidos básicos del programa se centran en este aspecto.

En el segundo grado de educación primaria los alumnos ya adquirieron el proceso de lecto-escritura, presentándoseles ahora la dificultad para redactar textos sobre temas diversos como experiencias, descripciones, anécdotas; presentan lentitud al escribir, esto les crea problemas.

El objetivo en el segundo ciclo de educación primaria es que el niño organice su pensamiento y lo exprese por escrito de una manera comprensible ya que en este ciclo manifiesta mucha dificultad para expresar sus ideas por medio de la escritura. Se observa que los alumnos que presentan esta problemática sólo escriben un enunciado en sus redacciones, o bien enumeran verbos, sustantivos o adjetivos. (ver anexo 1 y 2)

En general los alumnos al expresarse por escrito manejan un vocabulario limitado, con enunciados cortos y dificultad para relacionar un enunciado con otro, lo que en ocasiones hace incomprensible los textos. Otros copian textualmente renglones de alguna lectura. (ver anexo 3)

Se ha observado que los alumnos de segundo año no presentan dificultad para expresarse en forma oral, pues aunque su vocabulario es sencillo se expresan con fluidez, desenvoltura y claridad.

La expresión oral se ha visto más favorecida en la institución escolar por la

constante interacción maestro-alumno fundada en el intercambio de ideas y experiencias, no sucediendo así con la expresión escrita, que se ha limitado al uso de la escritura en la copia de apuntes, dictado, llenado de planas, contestación de cuestionarios, etc.

A la redacción, como forma de expresión personal, se le ha dado poca importancia ha quedado relegada en la práctica escolar y el maestro ha dedicado su tiempo a la enseñanza de la lecto-escritura sin llegar a proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita con un propósito comunicativo. Esto queda manifiesto en el hecho de que gran parte de la población escolarizada presenta problemas para redactar, lo que lleva a concluir que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes, estrategias para comunicarse mediante la escritura.

La observación personal del trabajo diario de los niños nos muestran la dificultad que tienen en la redacción de textos porque su escrito resulta breve, pobre de palabras, escueto, con un lenguaje restringido y en ocasiones el lector no alcanza a comprender los que ellos quieren comunicar. (ver anexo 4)

En las primeras prácticas de redacción la mayoría de los niños observan inseguridad porque temen equivocarse, presentan en los textos elaborados por ellos desorganización y omisión de palabras (ver anexo 5). Se ha descubierto también que algunos alumnos que tiene limitaciones en la redacción, cuentan con un contexto que no es favorecer para desarrollar la comunicación entre los miembros de su familia. Para entender mejor esta problemática se presentan algunas tendencias en los alumnos y en el desempeño docente del maestro:

* Los alumnos que al redactar pueden manejar varias enunciado y relacionarnos, cuentan con el apoyo decidido de sus padres al dedicarles gran parte de sus ratos libres para conversar o revisar sus tareas, además de tenerles libros de consulta o recreativos que estimulan su lenguaje oral y escrito.

* De 34 niños del grupo, 18 al redactar textos pueden manejar 2 y 3 enunciados pequeños y relacionarnos entre sí empleando un vocabulario sencillo, pero comprensible.

* Sólo 16 manejan un enunciado en sus redacciones o bien se concretan a enumerar sustantivos o adjetivos, o copian textualmente fragmentos de alguna lectura.

Otros aspectos que inciden en la problemática son; que a los alumnos se les presiona para que asimilen un conocimiento en un tiempo limitado, ya que el maestro tiene que planear de acuerdo a una calendarización que se hace a nivel sector escolar que marca los contenidos que el docente deberá desarrollar cada mes, sin importar si realmente él y sus alumnos han llegado a la meta deseada, haciendo caso omiso del nivel de madurez, capacidad y ritmo de aprendizaje de estos últimos.

En la práctica docente los maestros utilizan un lenguaje que en ocasiones no es comprendido por sus alumnos, o sea que los profesores al comunicarse con los educandos usan palabras cuyo significado los niños ignoran.

Se dispone de un horario de clases para desarrollar los contenidos de las asignaturas que no es suficiente, porque el maestro además de realizar su labor docente, tiene que cumplir con comisiones o actividades no previstas, como; campañas, reuniones, visitas de padres de familia, etc.

El alumno en sus redacciones se va acostumbrando a escribir sólo lo que el maestro dice éste le proporciona algunas sugerencias que lo hacen dependiente de él, impidiéndole que exprese solo y libremente su pensamiento a través del lenguaje escrito.

Al proceso de autocorrección y reelaboración de textos, pasos necesarios para mejorar el desarrollo de la adquisición de la redacción, el maestro ha dedicado poca atención, concretándose solamente por falta de tiempo a aplicar el tipo de evaluación que tradicionalmente le marca la norma institucional que es por medio de instrumentos, es decir, que le falta retroalimentar a sus alumnos en los aspectos que así lo requieren.

B. DELIMITACION

El problema, objeto de estudio del presente trabajo está ubicado en el grupo de 2o. Año "A" de la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" Matutina.

Dicha institución cuenta con 12 maestros de grupo, el director, una maestra auxiliar de la dirección, maestra de apoyo escolar, de Educación Física y de Computación.

El grupo de 2o. Año "A", cuenta con 34 alumnos de los cuales la mitad, en este caso 17, son hombres y 17 son mujeres. Observándose que 16 de éstos alumnos entre los que se cuentan 10 mujeres y 6 hombres presentan dificultad para redactar o sea para manifestar su pensamiento en forma escrita.

El problema de la redacción detectado en este grupo, se encuentra en el Plan y Programa de Estudios de Educación Básica Primaria, dentro de la asignatura de Español, en el eje correspondiente a la Lengua Escrita, que nos indica que es necesario que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos practicando la elaboración

de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, reduciendo las prácticas tradicionales de planas o dictados para llevarse solamente como formas de ejercitación.

En esta Propuesta no se pretende analizar el tema de la ortografía, únicamente se presentarán estrategias para mejorar la redacción de los alumnos de segundo año, propiciando el inicio de la consolidación, aprovechando situaciones comunicativas de la lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.

C. FORMULACION

Por todo lo anteriormente expresado, y como una alternativa para mejorar la práctica docente, fundamentada en el enfoque de los nuevos programas de Español en Educación Primaria, se ha pensado en contribuir con esta Propuesta Pedagógica al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la redacción de textos en el grupo de segundo año de nivel primaria, planteando la siguiente situación problemática: ¿Cómo favorecer la redacción de textos con fines de comunicación en el grupo de segundo año de Educación Primaria?

II. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es utilizado por los usuarios de la lengua, como medio de expresión y comunicación. Surgió en el hombre, inicialmente para transmitir su necesidad de satisfacción a sus inquietudes más apremiantes: comer, vestir, guarecerse del frío, la lluvia, defenderse del ataque de los animales, etc., es un atributo del ser humano que le ha permitido evolucionar y desarrollarse, posibilita la emisión de sus pensamientos, sentimientos y emociones, lo que facilita adquirir, crear, recrear y transmitir conocimientos.

La cultura y la historia de los pueblos se propagan a través del lenguaje oral y escrito.

El lenguaje como ya se dijo, surgió en la antigüedad como una necesidad del hombre de comunicarse entre sí y como tal, se debe enseñar en la escuela primaria, como un sistema de comunicación social creador de conocimientos.

Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas. Los niños son los futuros comunicadores de los saberes, de la cultura, de la historia. Es necesario promover en ellos un aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes escritos.

Los nuevos programas de educación primaria en el área de Español, tienen como propósito central desarrollar en el niño la capacidad de comunicación, usando el lenguaje

oral y escrito.

El lenguaje escrito juega un papel relevante en las distintas actividades que se realizan en las instituciones educativas porque es en las escuelas donde se da un tratamiento sistemático continuo a la enseñanza de la lengua escrita. El lenguaje escrito está presente en todos los actos de la relación pedagógica y en cada una de las disciplinas que conforman el currículum escolar.

La lengua escrita es de gran utilidad para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho o una experiencia, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y lectura que se ofrezcan a los niños, mayor será su oportunidad de aprender y progresar.

Cuando una persona domina tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, evidencia un nivel cultural que le permite comunicarse mejor, aprender más y expresar su pensamiento con libertad.

El desarrollo lingüístico del niño es distinto en cada grado escolar, es tarea del docente buscar y crear medios para el desarrollo de la competencia comunicativa a través del lenguaje escrito vivo, que responda a las necesidades, intereses y vivencias de los niños para que puedan desarrollar sus potenciales capacidades de comunicación escrita y no únicamente adquieran habilidades motoras y técnicas para escribir.

Los alumnos que no logran desarrollar tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, están más propensos tanto al fracaso escolar como al social, porque disminuyen sus posibilidades de progreso. Es por eso que esta Propuesta está encaminada a favorecer

el desarrollo de estas habilidades lingüísticas en el niño del segundo grado, además de que el maestro se verá favorecido porque podrá aplicar mejores procedimientos y estrategias en la enseñanza, que le mejorarán la tarea educativa.

Los alumnos podrán adquirir aprendizajes con menor dificultad, que respondan a sus necesidades, se pugnará porque las estrategias de esta Propuesta sean atractivas para que los niños reafirmen su confianza en sí mismos y posibiliten su capacidad de aprender, mejorando su comunicación y forma de expresarse.

III. OBJETIVOS

La palabra objetivo en su aceptación más general; es el carácter propositivo e intencional de una actuación humana.

Cualquier actividad humana está orientada hacia objetivos, metas o propósitos.

La actividad educativa no puede ser pensable sin la explicitación de los objetivos hacia los que está orientada, porque expone los alcances y limitaciones de dicha actividad.

Los objetivos de la presente propuesta son los siguientes:

- * Propiciar a través de estrategias metodológicas-didácticas el inicio de la consolidación del proceso enseñanza-aprendizaje de la redacción de textos con alumnos de segundo grado.
- * Inducir a los educandos para que mejoren su redacción practicando diferentes ejercicios sobre temas diversos para que logren su desarrollo en la expresión escrita.
- * Despertar en los niños el gusto por la expresión escrita mediante situaciones reales como relatar sus experiencias, anécdotas, recados, cartas, etc., para que apoyen su aprendizaje de la comunicación.
- * Propiciar que los educandos hagan uso de la creatividad de su pensamiento por medio del lenguaje escrito en la invención de cuentos e historietas para elevar su autoestima y comunicación.

IV.REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

1. La redacción como objeto de conocimiento

a). Historia del lenguaje escrito

Vigotski ¹, habla de la historia evolutiva del lenguaje escrito, mostrando qué es lo que conduce a los niños pequeños a descubrir los usos significativos de la escritura, ellos se preparan para aprender a escribir, mientras balbucean, hablan, juegan, hacen garabatos, dibujan, imitan, hacen gestos, observan, etc.

Wurth², menciona como antecedentes de la escritura, al juego simbólico y al dibujo, los niños se expresan corporalmente primero, y gráficamente después; con señas, gestos, ademanes, etc. éstas son expresiones en el aire, los signos son gestos que han quedado fijados, los primeros dibujos de los niños son gestos, representaciones de actos o movimientos. El juego simbólico es cuando los niños juegan usando un objeto y en su imaginación lo sustituyen por otro, por ejemplo cuando una piedra la convierten en una almohada, o un palo de escoba lo convierten en caballo, éstos son gestos representativos que se transforman en un tipo de lenguaje que como ya se dijo, se denomina juego simbólico. El lenguaje gráfico aparece cuando comienzan a dibujar sus gestos o

¹VIGOTSKI L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. LEPEP'85 p.61, 62 y 63.

²Ibidem, p. 62.

movimientos con huellas o marcas que dejan sobre el papel, para ellos, éstas son representaciones con significado porque son objetos iguales a los que ellos ven realmente; posteriormente transforman estas huellas y marcas en símbolos de primer orden que representan objetos o acciones como correr, saltar, etc. El juego de fingir viene a constituir el simbolismo de segundo orden, así por ejemplo en un juego, un reloj puede representar una farmacia; un lápiz, puede representar una panadería; es decir, que los objetos pueden indicar las cosas que designan o se pueden sustituir.

Los dibujos de los infantes se consideran como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito. Después surge la relación entre los trazos de líneas y garabatos indiferenciados y el significado de ellos, convirtiéndose en símbolos mnemotécnicos porque los pequeños pueden asociar las marcas con una determinada frase sin equivocarse, por ejemplo los niños dibujan ciertas marcas independientes en distintos sitios de la hoja de manera que pueden identificar la frase con cada marca, así, una marca en medio significa una casa; una marca arriba, significa una muñeca; una marca abajo, significa una vaca, etc. Las ilustraciones de los niños a medida que van evolucionando toman diferentes características. A los alumnos de segundo año les gusta mucho dibujar, han desarrollado su lenguaje gráfico, sus representaciones son detalladas y se entiende lo que quieren expresar, todo lo que escriben lo ilustran.

b) Proceso de Adquisición convencional de la lecto-escritura.

El niño principia a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de comenzar la enseñanza formal en la escuela primaria. Se involucra

en este aprendizaje cuando se pregunte el significado de las marcas gráficas que aparecen en su entorno: como letreros, empaques comerciales, revistas, anuncios televisivos, etc. En este primer acercamiento a la lengua escrita el niño empieza a comprender para qué sirve y cómo se usa la escritura. Este momento será diferente en cada niño pues dependerá tanto del proceso de desarrollo como de las oportunidades que tengan para interactuar con un ambiente alfabetizador, es decir, con portadores de textos y con personas alfabetizadas que realicen actos de lectura y escritura delante de él. Se tuvo la oportunidad de constatar esto, el año escolar pasado con los alumnos que cursan el segundo año, y en efecto, la adquisición convencional de la lecto-escritura no surgió al mismo tiempo en todos los niños del grupo, sino que fue apareciendo al interactuar con textos, enunciados y palabras que lo fueron llevando paulatinamente al conocimiento y representación convencional de los fonemas. Su evolución se fue dando pasando de un nivel presilábico, en el que el infante no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla, a un nivel silábico, en el que se hace corresponder una grafía para cada sílaba y posteriormente ser alfabético al hacer corresponder una grafía para cada fonema, es decir, que ya adquirió la lecto-escritura. Este proceso se enriqueció a medida que el pequeño tenía más oportunidades de interactuar con la lengua escrita y con materiales impresos como periódicos, revistas, libros, etc. En primer año se debe dar continuidad a los aprendizajes que ya traen los niños de su entorno, como el fonema de algunas grafías o palabras completas que el niño ya sabe escribir; como es el caso concreto de este grupo en el que algunos niños al entrar

a primer año ya sabían escribir su nombre y el fonema de las vocales. La lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social porque los niños aprenden al interactuar con otras personas observando actos de escritura a maestros, padres de familia y compañeros. Leer y escribir son procesos íntimamente relacionados en que se requiere de la inteligencia, la reflexión, el conocimiento del código alfabético convencional y los conocimientos lingüísticos como son las convenciones ortográficas y de puntuación y las reglas sintácticas y semánticas.

Vigotski ³, señala que el aprendizaje de la escritura se desarrolla pasando del dibujo de las cosas al dibujo de las palabras, ya que la escritura se apoya en el dibujo de los niños durante el tiempo en que aún no conocen el alfabeto. Con la aparición del juego simbólico, el dibujo y el lenguaje oral, el niño adquiere una capacidad representativa que le permitirá evocar objetos y situaciones ausentes que le ayudarán a reconstruir eventos pasados e imaginar acciones futuras, esto representa un desarrollo de la inteligencia que lo posibilita para comprender el sistema de representación alfabética de la escritura, con la correspondencia de una grafía con un fonema. Los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura son los siguientes: Nivel Presilábico, Nivel Silábico, Nivel Silábico-Alfabético y Nivel Alfabético. Al inicio del año escolar la totalidad de los alumnos de segundo año "A", grupo en que se detectó el problema de la redacción, estaba en el Nivel Alfabético, presentando dificultad como

³VIGOTSKI L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. LEPEP'85 p. 69.

se ha expresado anteriormente en la redacción de textos. Aprender a escribir resulta más difícil que aprender a hablar porque en el lenguaje hablado, los niños progresan de la manera espontánea en su interacción con sus familiares y amigos. En cambio para escribir, deben primero haber aprendido a leer, ser lectores del lenguaje escrito para poder hacer uso de las letras y palabras.

Vigotski ⁴ indica que al enseñar a los niños a trazar grafías y a formar palabra a partir de las letras o sílabas, no se les enseña el lenguaje escrito en sí, porque al abordar la lecto-escritura se le presentan al niño las consonantes y vocales sueltas, que no cobran ningún significado para él, haciendo de la escritura un acto repetitivo y no creativo. Con el llenado de planas se confunde la escritura con el copiado. El interés de los niños por aprender a leer y escribir surge cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica para ellos, o cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber. La escritura en lugar de surgir de las necesidades de los niños, a medida que se van desarrollando, se les presenta desde afuera, de las manos del profesor como una instrucción artificial.

Los conocimientos que los niños van adquiriendo parten de aprendizajes anteriores al tener experiencias, formular hipótesis y comprobarlas. Los alumnos cuando ingresaron a primer año, traían ya conocimientos de lenguaje escrito que habían adquirido en su contexto, con su familia o en el Jardín de Niños, esto les ayudó para construir nuevos

⁴VIGOTSKI L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 60.

aprendizajes al enfrentar problemas, por ejemplo de cómo escribir una palabra o un enunciado. El progreso de los niños surge cuando después de enfrentar un conflicto cognitivo se da una manifestación de desequilibrio que los conduce a un reajuste de su conducta. Los errores y ensayos de ellos son parte de un proceso natural de aprendizaje y desarrollo que los impulsa hacia la integración social de la lectura y hacer uso de la escritura como medio de comunicación humano.

Con la Reforma Educativa no se establece que el maestro tenga que utilizar un método determinado para el proceso de adquisición de la lecto-escritura, ni que siga estrictamente un orden para su ejecución, sino que se da libertad al maestro de crear su propia metodología de acuerdo a su experiencia docente y al intercambio de estrategias con otros maestros, sin embargo aclara también que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza de la lecto-escritura, no debe reducirse a la relación entre signo y sonido, sino que desde el principio se debe insistir en la comprensión del significado de los textos.

C) Iniciación de la Consolidación de la Redacción.

Cuando el niño ha comprendido ya el sistema de representación alfabético de nuestra escritura, le queda aún un largo camino por recorrer, porque el sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, sino que es algo más complejo, en el que se coordinan aspectos de la convencionalidad ortográfica como uso correcto de las letras, los espacios entre palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos. etc., y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos, se requieren habilidades

lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de adquisición de la lengua escrita siendo el nivel más elemental el conocimiento de las convenciones para la formación de palabras. Más sin embargo, escribir palabras y enunciados cortos no es suficiente para asegurar que un niño será capaz de escribir coherentemente un texto más extenso.

Los alumnos de segundo año "A", en su mayoría, se encuentran precisamente en este nivel elemental de redacción, porque solamente escriben enunciados cortos o enumeran sustantivos y verbos (ver Anexo 6). Otro nivel de la adquisición del lenguaje escrito es lo que se relaciona con las estrategias para organizar y dar forma a un texto, se requieren habilidades lingüísticas para dar unidad y textura al discurso, habilidades que el escritor pone en práctica para controlar su producción, identificando y evitando las posibles fallas de comprensibilidad. Esta etapa se desarrolla a medida que el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir y más contacto con materiales escritos.

Van Dijk 1978⁵, dice que aunque los niños ya manejan las convenciones de palabras y la sintaxis para formar frases u oraciones, aún no dominan las reglas de coherencia en sus escritos, es decir, que los niños ya escriben palabras en forma convencional y forman frases u oraciones pero se les dificulta relacionar las ideas entre ellas o seguir una secuencia (ver Anexo 7). Comprenden el sentido global de las historias

⁵DIJK Van Cit. Por Margarita Gómez P. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 93.

que se les leen o narran, pero no pueden por sí mismos producirlas o escribirlas con tal sentido global. Los niños entienden muy bien las historias que se les leen o narran y pueden ellos incluso narrarlas de nuevo en forma oral o pueden narrar sucesos o experiencias propias pero al tiempo de escribirlas encuentran dificultad y sólo escriben uno o dos enunciados. Los textos que ellos escriben son microescrituras (carecen de coherencia) son proposiciones independientes, desligadas del sentido global del escrito. La coherencia viene a ser la continuidad, conexión, relación o unión de unas ideas con otras al plasmar su pensamiento. Pero conforme el niño evoluciona en la tarea de escribir va aprendiendo a narrar con coherencia y a producir textos más largos.

Los alumnos de segundo año presentan el problema de ambigüedad de referentes y omisión de información en relatos y descripciones, o sea que existe en ellos dificultad para ajustar el contenido de su comunicación a las necesidades del receptor que lógicamente no comparte el conocimiento del tema. Piaget atribuye este fenómeno a la incapacidad cognoscitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista, el propio y el del lector debido al egocentrismo infantil. Los niños al hacer sus escritos no dan referentes ni suficiente información para que el lector entienda lo que quieren comunicar. Este problema se logrará disminuir a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura.

La actividad de trazar las letras requiere una atención considerable del niño y desatiende la capacidad de planeación. La lentitud del desempeño gráfico característica de los niños pequeños, crea problemas de memoria a corto plazo, porque las demandas

motrices bloquean la planeación y la intencionalidad. El pequeño por centrar su atención en los rasgos de las letras, no porque no las sepa, sino porque es lento para trazar las grafías, olvida lo que tenía en mente escribir y con que intención lo está haciendo. Cuando los trazos de la escritura son más rápidos y automáticos, los problemas se reducen, aunque no del todo porque la tarea de redactar sigue siendo tan compleja y lenta que las personas que la practican se quejan de no poder retener sus pensamientos. Por lo tanto, la destreza de escribir no sólo depende del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad para coordinar todas las operaciones involucradas, que compiten para obtener la atención del sujeto.

Es muy importante que los maestros tomen en cuenta la dificultad de los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura, como son el trazo de grafías, lo que planea redactar, los aspectos lingüísticos, etc., y no se exija mucha atención en detalles ortográficos o gramaticales. Se lograrán mejores resultados, si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, para que inviertan su esfuerzo en la búsqueda del significado, en planear y controlar la comprensibilidad, obteniendo un mensaje claro y significativo.

El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo, de continua afinación, no es acabado, su evolución no se da en línea recta ascendente, Goodman citando a Werner (1958) le llama: "evolución por saltos" ⁶ porque es un proceso discontinuo con altibajos

⁶GOODMAN Y. Cit. Por Margarita Gómez P. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar.

en todos los aspectos.

Durante toda la primaria, los niños irán alcanzando diferentes progresos cognoscitivos y lingüísticos, que les permitirán manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma como medio de comunicación.

Margarita Gómez Palacio ⁷, menciona tres descubrimientos importantes que deben hacerse para manejar el sistema de escritura en forma adecuada, y así lograr la expresión clara y organizada del pensamiento a través de la escritura:

- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a las de la lengua oral. Son maneras alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tienen funciones diferentes y requieren de construcción y estilo específico. La lengua escrita debe ser más explícita porque no tiene apoyos situacionales para hacer comprensible la comunicación del pensamiento. En cambio el lenguaje oral cuenta con el apoyo de los referentes del contexto por lo que puede ser más sencillo y menos explícito y como quiera es entendible.
- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética, es decir, la adquisición de la lecto-escritura.
- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema, con las reglas para dominar

Antología. U.P.N. LEPEP'85 p. 95.

⁷ Ibidem p.87

los aspectos semánticos y sintácticos.

Los desaciertos en la escritura infantil, son parte del proceso dinámico de desarrollo. Es necesario permitir y estimular el riesgo de equivocarse en forma escrita, buscando por sí mismos la forma de comunicar un significado. Este es el momento de darle oportunidad al niño de autocorregirse. Los maestros pocas veces piden a los niños que revisen sus producciones escritas y cuando esto se realiza, los enfocan a los errores de trazos de letras o de ortografía. En algunas ocasiones, no se hace ni esto, porque el maestro por temor a los desaciertos de los niños y tratando de economizar tiempo, da una serie de advertencias que el alumno sigue automáticamente, por consiguiente en él no surge la necesidad de revisarse y mucho menos aprenderá a corregirse a sí mismo.

Debe apoyarse al niño cuando lo solicite, sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándole cometer errores o sancionándolo por ellos. Para Piaget, la cooperación y la interacción con otros, son condiciones fundamentales para el desarrollo cognoscitivo del niño. La redacción colectiva, tiene un gran valor pedagógico porque favorece el avance en el dominio del sistema de escritura, al permitirles discutir acerca de las distintas formas que puede tomar un texto. Se ha observado que los alumnos de segundo año "A" al realizar redacciones colectivas, lo hacen con entusiasmo, no se inhiben para participar y deciden fácilmente, entre las opciones que surgen, la forma que le darán al texto.

El trabajo de observación de Y. Goodman realizado en 1984 con niños de 3o. y 4o. Año, plantea los siguientes supuestos para el proceso de escritura:

El niño aprende a escribir:

- a) Escribiendo,
- b) En un medio social que lo motive;
- c) Usando la escritura con intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- d) Leyendo diferentes materiales escritos;
- e) Expresándose en un variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- f) Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- g) Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- h) Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- i) Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar⁸.

Llevando a la práctica estos supuestos, la escritura y la redacción serían un éxito; mas sin embargo, la realidad nos hace pensar que algo anda mal, porque no estamos logrando los resultados deseados. Hay que aceptar que las prácticas de escritura no son suficientes, que el medio social de los niños con problemas no es alentador ni motivante, que no se les ha enseñado la escritura con intención de comunicarse en situaciones reales, no ha sido suficiente el contacto de los alumnos con diferentes materiales escritos, tampoco se les ha dado la oportunidad de expresarse en diferentes estilos, ni se ha practicado la libertad para que ellos decidan lo que les interesa escribir.

Los desaciertos no se han considerado como parte del proceso de desarrollo, ni se le ha dado la importancia debida a la cooperación y a la interacción grupal.

2. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

a). El niño de segundo grado constructor de su aprendizaje.

⁸GOODMAN Y. Cit. Por Margarita Gómez P. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 103 y 104

La mayoría de los niños de segundo año "A" tienen 7 años cumplidos, lo que hace que tengan características y necesidades propias de su edad, las cuales es necesario conocer y entender para ayudarles en la formación y apropiación de aprendizajes.

Cada niño posee una forma de ser que lo hace diferente a los demás y es a través de sus habilidades mentales, lógicas, lingüísticas, psicomotrices y representativas que conoce e interactúa con el mundo que lo rodea.

El niño normal evoluciona y se desarrolla constantemente siendo el crecimiento físico y el desarrollo mental continuos, es decir, sin saltos, no sucediendo así con el desarrollo emocional y cognitivo que se da por etapas tal como lo afirma Tanner⁹.

El proceso de desarrollo del niño y su actitud hacia la enseñanza aprendizaje será progresivo cuando el educador encauce este proceso conociendo los cambios o estancamientos que se producen en el desarrollo del educando, el tipo de interacción que él realiza con el medio ambiente, aprovechando los encuentros casuales y las circunstancias o sucesos que surjan inesperadamente para formar y consolidar conocimientos.

Los niños presentan avances psicológicos dentro de los aspectos socioafectivo, cognitivo y psicomotriz que de acuerdo a su edad los van haciendo diferentes a otros niños que se encuentran en otros grados escolares. El maestro debe conocer estos aspectos para planear e implementar actividades de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la formación

⁹TANNER J.M. "Educación y Desarrollo Físico". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. LEPEP'85 p.22, 23.

integral de sus alumnos.

Los niños de segundo grado del nivel primario, empiezan a superar su egocentrismo, ya atienden y escuchan lo que dicen sus compañeros, son capaces de entender los sentimientos de los demás, lo mismo que comparar impresiones y opiniones de otros con las propias, se autovaloran y autocritican, pueden iniciar la aceptación de reglas y normas que establecen relaciones entre las personas para favorecer la convivencia, respetando el turno de participación de cada uno, lo que facilita el trabajo en pareja o equipo tanto en el juego como en actividades de aprendizaje, características que maneja el "Libro para el Maestro de Segundo Grado"¹⁰.

Se genera en ellos un deseo personal por aprender y entender las actividades escolares, porque comprenden los beneficios que adquieren al cumplir con constancia sus tareas en la escuela.

En esta etapa los niños pueden mantener la atención por más tiempo y se inician en el pensamiento de características lógicas al analizar detalles, comprender situaciones de causa y efecto que les permiten invertir un proceso y volver al punto de partida. Se observa una diferencia en la forma de describir láminas, personas o animales, de cuando estaban en primero a ahora que cursan segundo grado, pues se fijan más en detalles, sus descripciones orales son más amplias no sucediendo así con las descripciones escritas que resultan cortas al proporcionar solamente una o dos características de lo que se está

¹⁰S.E.P. Libro para el Maestro, Segundo Grado. p. 50.

describiendo. Son capaces de disfrutar la literatura porque se inician en la comprensión y uso del lenguaje simbólico y las analogías, les gusta mucho comentar sus ideas, describir situaciones reales o imaginarias que favorezcan su expresión oral y escrita como medio de comunicación y como ya adquirieron el proceso de lecto-escritura resulta beneficioso que desarrollen habilidades para mejorar la redacción. Características que señala el libro para el maestro de segundo año ¹¹.

Los niños a esta edad hacen numerosas preguntas y comentarios para conocer el medio que los rodea, se expresan de acuerdo a la forma como han aprendido en su familia y en el medio social del que provienen, necesitan que se les permita expresarse sin inhibiciones y escucharlos con respeto, aunque la forma como hablen, pregunten o se expresen no corresponda al lenguaje que se habla generalmente en las escuelas. A los pequeños de este grupo les gusta mucho participar en clase, hacen preguntas cuando no entienden algo y se expresan oralmente sin temor a utilizar o pronunciar mal alguna palabra. La dificultad llega al momento de redactar lo que ellos desean o piensan.

De acuerdo a la teoría psicogenética el aprendizaje es un proceso mental en el que el niño descubre y construye el conocimiento mediante acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetivos, sucesos, hechos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés, el aprendizaje siempre implica la construcción y la comprensión. El camino que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones,

¹¹S.E.P. Libro para el Maestro, Segundo Grado. p. 51

retrocesos, resistencia al cambio, etc. El aprendizaje se produce con la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, sean físicos, afectivos o sociales que forman parte de su contexto, con esto se comprende que el aprendizaje no surgirá cuando alguien transmita conceptos por medio de explicaciones.

Piaget¹² considera cuatro factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración es un conjunto de procesos de crecimiento orgánico, especialmente del sistema nervioso que proporcionan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. A medida que avanza la maduración del sistema nervioso se pueden adquirir conocimientos y efectuar acciones con ese propósito, pero ésto sólo se puede lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social. La maduración no es un proceso autónomo, depende de la influencia del medio ambiente, por lo que los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión, presentan variaciones en la edad en que se manifiestan.

La experiencia se refiere a la interacción del sujeto con el ambiente, cuando explora manipula objetos y ejerce sobre ellos acciones diversas, lo que le permite conocer las características físicas de los mismos y establecer relaciones lógicas sobre esas cualidades o funciones.

¹²Piaget J. "La lecto-escritura en el nivel preescolar" El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 287, 288.

La transmisión social es todo lo que le niño aprende de sus relaciones con las personas que lo rodean como padres, hermanos, amigos, medios de comunicación, etc. es decir un extenso legado cultural que comprende desde el lenguaje oral y escrito hasta los valores, costumbres, normas sociales, etc.

El proceso de equilibración es considerado como un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia, busca la estabilidad cuando el sujeto se enfrenta ante un nuevo conocimiento suceso o problema; con esto se da un desequilibrio que hace que el individuo actúe para modificar, adaptar, asimilar y recobrar de nuevo el equilibrio.

Cuando se actúa sobre una situación problemática, no siempre se avanza lo suficiente hay que intentarlo una y otra vez hasta lograr el objetivo deseado. Para que surja el aprendizaje escolar es necesario un ambiente cordial, estable, que genere una atmósfera de familiaridad y confianza favorecedora de la búsqueda, la experimentación y la solución de problemas. En el tratamiento didáctico de los contenidos se debe considerar el nivel de desarrollo de los niños, su ritmo de aprendizaje, y entender que los desaciertos son parte de ese proceso. Los aprendizajes deberán ser generalizados y prácticos para que los educandos puedan resolver problemas de su vida diaria.

De acuerdo a la psicología genética que sustenta Jean Piaget y a la interpretación que de su teoría hacen algunos autores, el desarrollo intelectual del niño se da por etapas sucesivas que se caracterizan precisamente por su orden fijo de sucesión, sin atender una

fecha cronológica constante¹³, hay variaciones en el tiempo y en la duración de las etapas. Distingue dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño: aspecto psicosocial, todo lo que el niño recibe desde afuera (familia, escuela y medio ambiente). Y aspecto psicológico que es el desarrollo de la inteligencia (lo que el niño aprende o piensa)¹⁴.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas que son:

1. Sensorio motriz
2. Preoperatorio
3. Operaciones Concretas
4. Operaciones Formales

Los alumnos de segundo año se encuentran en el período preoperatorio con inicio al período de las operaciones concretas.

El pensamiento del niño es plenamente subjetivo, consta de un egocentrismo intelectual. Es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí, tiene un pensamiento irreversible. Esto se refleja en sus escritos, al no dar información para que el lector entienda su mensaje y al faltarle la coherencia en sus narraciones.

Las características del pensamiento preoperatorio son necesarias para el desarrollo

¹³PIAGET J. "El tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño". Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 92 y 96

¹⁴ Idem

continuo. El egocentrismo del pensamiento no lo es a propósito, como el niño no se percata que es egocéntrico, no trata de remediarlo. El infante piensa que el lector entiende sus textos, así como él los escribe y si nadie le dice que necesita poner más referentes para hacer comprensible sus redacciones no trata de mejorar en este aspecto.

Conforme el desarrollo toma su curso, el egocentrismo va menguando, pero vuelve a presentarse bajo formas diferentes cuando alcanzan nuevas estructuras cognitivas, o sea, que el egocentrismo es una característica que marca en cierto modo el pensamiento en todos los cuatro períodos del desarrollo.¹⁵

Básicamente los niños se están introduciendo a la etapa de las operaciones concretas, su avance en la socialización y objetivación del pensamiento es notable, también en su capacidad para analizar detalles, adquiriendo habilidades y madurez en la coordinación motora gruesa y fina. Los alumnos de segundo año tienen ya una cierta habilidad para trazar grafías, lo hacen con un poco más de rapidez que el año anterior, pero los detiene el estar pensando qué es lo que van a plasmar en el papel.

De acuerdo con la teoría psicogenética los niños se desarrollan a medida que se dan cambios en las estructuras de su pensamiento, las experiencias prácticas y activas de los niños sobre el objeto de conocimiento les permite modificar sus estructuras de nivel inferior a otro superior.

Si los niños logran con ayuda de sus padres y maestros desarrollar las estructuras

¹⁵WADSWORTH Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. p. 75

de su pensamiento, mejorarán también sus posibilidades de aprender a expresarse mejor por escrito, o sea, que si los educandos logran un avance cognitivo e intelectual podrán mejorar también su expresión escrita.

b) El maestro como propiciador de aprendizajes

Citlali Aguilar y Elsie Rockwell ¹⁶ hablan de la cotidianidad escolar en una de sus lecturas y mencionan que el trabajo de los maestros se realiza y se va a construyendo dentro de la vida cotidiana de las escuelas, mediante las relaciones de los sujetos que ahí intervienen y determinado por costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas. El desempeño y actuación de los maestros en cada centro de trabajo distingue de manera específica a cada institución. La tarea del docente depende entre otros factores de las condiciones materiales de la escuela y sus relaciones hacia su interior.

El maestro se ha formado en un ambiente personal, (familia, iglesia, amigos) en instituciones forjadoras de docentes, (escuelas donde cursó su educación básica y normal), y en las escuelas en las que ha prestado sus servicios (lugares de trabajo, cursos, seminarios o talleres en los que ha tomado parte). Toma los elementos, experiencias, conocimientos y actitudes que mejor favorezcan su desempeño profesional de su formación personal, de su integración profesional, de lo que indican las normas oficiales y de las características y necesidades propias de cada escuela donde ha prestado sus servicios. Las vivencias que el maestro adquiere, orientan su comportamiento y éste es

¹⁶CITLALI Aguilar, Elsie Rockwell." La definición cotidiana del trabajo docente". Análisis de la práctica docente. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 3, 4, y 5.

producto de su experiencia.

Los modelos son característicos de las escuelas que se conducen por vía de lo tradicional, que no se atreven a romper el molde porque le temen a la inseguridad, a exponerse al fracaso, a la derrota, a la libertad. La confusión y la ruptura tienen un alto valor pedagógica porque la ruptura significa una crisis de la certeza anterior y puede dar inicio a un nuevo aprendizaje, pues quien esté ante una situación que lo intrigue o lo haga dudar, se coloca ante una posición que le permita conocer más, en ventaja de alguien que todo lo ve evidente. Mediante la confusión de la que hablamos no solamente se adquiere un nuevo aprendizaje, sino también se aprende a pensar al comprender la situación de ruptura como un procedimiento para aprender.

El maestro que considera que la inteligencia se desarrolla, está motivado para ayudar a un estudiante con bajo rendimiento. Los conceptos que los maestros tienen de la inteligencia y el aprendizaje influyen en sus acciones, las expectativas de los maestros acerca del desempeño de los alumnos en el salón de clase se basan también en sus conceptos ¹⁷.

A los alumnos que no se les propicia la intriga en el proceso de aprendizaje, aprenderán poco, el maestro podrá ayudarlos llevándolos a la perplejidad como un primer paso para aprender. Para despertar el interés y hacer que el niño reflexione y piense que hay que cuestionarlo. También si se quiere llevar al niño a darle forma a un texto se

¹⁷WADSWORTH Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. p. 183

puede guiar respondiendo a preguntas planteadas.

El maestro necesita modificar su práctica docente, su planeación, e iniciar la búsqueda y experimentación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que estimulen a los alumnos a desarrollar su capacidad para pensar, que es uno de los objetivos de la educación primaria: que los niños aprendan a aprender.

Cada maestro se enfrenta a momentos y situaciones diferentes que lo hacen reflexionar sobre la necesidad de modificar su actitud ante su desempeño docente y percibe situaciones problemáticas del proceso enseñanza-aprendizaje que se manifiestan en su grupo como es el caso de la enseñanza de la redacción en segundo grado. El maestro no ha logrado crear un ambiente alfabetizador favorable en el aula, porque no ha comprendido el nuevo enfoque del programa de Español, porque le faltan referentes teóricos, porque se resiste a cambiar su práctica educativa por miedo a los resultados, o por las distintas disposiciones institucionales y administrativas que limitan mucho el tiempo que el maestro dedica a la labor educativa, como lo refiere Ruth Mercado en su discurso¹⁸. Por todo ésto, es necesario modificar la práctica docente en forma consciente, para obtener resultados satisfactorios en la redacción con los alumnos de segundo año del nivel primario.

El maestro que se preocupa por conocer y comprender a sus niños y a sus necesidades de aprendizaje, para organizar mejor su trabajo y propiciar actividades de

¹⁸MERCADO Maldonado Ruth. Escuela y comunidad. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 39, 40 y 41

enseñanza estimulantes y sugerentes que promuevan el desarrollo del pensamiento y la inteligencia, observará los resultados en su práctica cotidiana.

C). El ámbito familiar como elemento favorecedor de aprendizajes.

Los padres de familia contribuyen a la formación de sus hijos y transmiten una herencia genética, social y cultural; la familia es la principal institución educadora.

Al llegar los niños a la escuela primaria ya poseen un lenguaje social y cultural producto del ambiente donde crecieron (familia y medio ambiente), al maestro le toca apoyarlos para que mejoren su capacidad de comunicación y que eliminen costumbres y hábitos que no les son beneficiosos.

La familia también elabora su propio modelo educativo de acuerdo a su cultura, capacidad, necesidad o religión que constantemente están recordando a sus hijos para que no se salgan de ese camino que ellos creen lo correcto.

Los padres de familia son los primeros maestros de sus hijos y están más tiempo con ellos, de tal manera, que su influencia positiva, negativa o limitante en el desempeño de sus hijos como estudiantes es definitiva.

La familia contribuye en la enseñanza de los contenidos escolares como leer y escribir. A los maestros y alumnos les favorece que los padres de familia deseen participar en la labor de enseñanza, siempre y cuando exista acuerdo y orientación entre ambos para que el proceso sea fructífero y se complemente. Se requiere la invitación y orientación del maestro para aquellos padres de familia que no acostumbran ayudar a sus hijos o no saben cómo hacerlo y obtengan los niños el mismo provecho que los demás.

Se reconoce que no todos los padres de familia están dispuestos a apoyar a sus hijos en la casa porque su horario de trabajo no se lo permite, porque no se consideran aptos para esta tarea o porque piensan que este compromiso es únicamente de los maestros de la escuela.

La situación socioeconómica de las familias es un factor importante que favorece o limita las posibilidades de desarrollo educativo de los alumnos. No siempre la familia que tiene más recursos económicos apoya más a sus hijos en su educación, ni los que tienen menos, se desatienden en ayudarles en su formación, lo que más cuenta es la voluntad de impulsar y guiar a sus hijos a desarrollar sus potenciales, capacidades, habilidades y destrezas para que disfruten, como comúnmente se oye decir a los padres de familia, de una mejor calidad de vida diferente a la que ellos vivieron.

Cuando el salario del padre de familia es suficiente para cubrir los gastos de la familia, la madre permanece en casa y vigila de cerca la educación de sus hijos, en otros casos ambos tiene que trabajar y darse tiempo para vigilar la tarea de éstos, cosa que en ocasiones no ocurre, en algunas situaciones debido a la desintegración familiar, la carga de mantener a la familia recae sobre uno de ellos, generalmente es la madre; esto dificulta que los niños reciban las atenciones y apoyos que necesitan para crecer y desarrollarse física e intelectualmente.

En el grupo de 2o. Año "A", de los 34 alumnos que integran el grupo escolar 15 de las madres de ellos trabajan fuera de su casa y 19 permanecen en el hogar.

De los 16 alumnos con problemas de redacción 10 tienen el apoyo decidido de su

familia y 6 no reciben ayuda de sus padres ya sea porque ambos trabajan o por desintegración familiar.

Las madres de familia son las que más visitan la escuela, los padres son más reservados en este aspecto; esto no quiere decir que no se preocupen por la educación y formación de sus hijos pues se mantienen informados a través de sus esposas.

Los niños que no cuentan con ayuda de sus padres, son aquellos que en su casa no tienen a su alcance libros de consulta o material impreso de apoyo educativo. Y generalmente el tiempo que no están en la escuela lo dedican a jugar o ver televisión.

El medio ambiente familiar o escolar favorece, modifica o detiene el desarrollo, es por eso la gran responsabilidad tanto del maestro como de padres de familia en la formación de los educandos. La familia y la escuela deben unir sus esfuerzos para favorecer el desarrollo armónico de los niños. El éxito o fracaso de la tarea educativa dependerá de la actuación de cada uno de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: maestros, alumnos y padres de familia.

3. Características del ámbito social e institucional

Las condiciones materiales de cada centro educativo y la relación entre sus miembros forman el contexto de cada institución. La práctica docente está en constante movimiento y determinada por el acontecer histórico y cotidiano. Al analizar el contexto social e institucional del centro educativo se puede comprender y explicar las situaciones problemáticas de cada plantel o de cada grupo escolar. "Las condiciones materiales de cada escuela, provenientes de la historia de su constitución en la localidad y de su relación

con la comunidad, se combinan con la manera como la organiza el director en turno"¹⁹.

La escuela Lic. Benito Juárez matutina con clave 28DPR0445V de la zona escolar No.44, perteneciente al sector 7 situada en 4a. y Pedro J. Méndez S/N, fue fundada por la Profra. Orelia Rodríguez Vega en el año de 1948 en un solar baldío llamado en ese entonces "El polvorín", en el que existía un cuarto grande de ladrillo que había sido cuartel y que sirvió como salón de clase a los primeros maestros de esta institución.

La maestra Orelia Rodríguez y el entonces Inspector Esiquio Mora Navarrete fueron los que le pusieron el nombre a la escuela, tomando como base un acuerdo presidencial: el de honrar a nuestros héroes.

El edificio escolar fue construido por el H. Ayuntamiento siendo entonces Presidente de la República el C. Adolfo Ruiz Cortinez, Gobernador del Estado el C. Lic. Horacio Terán y Presidente Municipal el C. Juan B. García. Esta institución educativa empezó a funcionar oficialmente en el año de 1951 con cuatro maestros y 100 alumnos.

La escuela se encuentra enclavada en el primer cuadro de la ciudad, zona centro. Cuenta con la ventaja de estar cerca del edificio donde funciona el D.I.F. (Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia) por lo que se da preferencia a esta escuela cuando realizan campañas gratuitas de corte de pelo, limpieza bucal, asistencia médica, etc. También tienen la ventaja algunos niños y padres de familia que viven en los alrededores,

¹⁹CITLALI Aguilar, Elsie Rockwell. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros". "Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente". Análisis de la práctica docente. Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 4.

de asistir a clases gratuitas que se imparten por la tarde, de danza, manualidades, belleza y dibujo.

El edificio escolar cuenta con 12 aulas construídas por el CAPFCE (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas) en donde maestros y alumnos interactúan diariamente, un teatro que sirve para las celebraciones especiales como el 20 de noviembre, 24 de octubre, 10 de mayo, etc.; un salón de computación donde los alumnos toman clases de diferentes materias una o dos veces por semana impartidas por el maestro del grupo.

En esta escuela existe salón especial para COEEBA (Computación Electrónica en la Educación Básica), al que asisten los alumnos de 4o., 5o. y 6o. una vez por semana y ahí los alumnos tienen la oportunidad de manejar las computadoras individualmente e incluso los más sobresalientes empiezan a realizar proyectos.

Debido a que la escuela por el crecimiento de la ciudad ha quedado céntrica, su población escolar es flotante, porque la mayoría de los niños vienen de diferentes colonias. Algunos padres traen a sus hijos porque ellos estudiaron en esta escuela o porque quieren que sus hijos asistan a una institución con mejores condiciones materiales que la de su colonia, esto da como resultado que asistan hijos tanto de obreros como empleados, profesionistas y comerciantes.

El nivel socioeconómico del grupo de 2. Año "A" puede considerarse medio, porque la mayoría de los niños presentan características socioeconómicas donde se percibe que sus padres cuentan con casa propia, disfrutan de los servicios públicos indispensables

como son: agua, luz y drenaje.

La ocupación de los padres en este grupo es heterogénea: obreros, profesionistas, empleados y comerciantes. Se observa en este grupo que los alumnos que presentan dificultad en la redacción viven en un ambiente familiar que no cuenta con suficiente comunicación entre sus miembros y que además no tienen a su alcance libros de consulta o recreativos.

Los maestros para realizar su labor educativa necesitan el apoyo de los padres de familia, es necesaria la comunicación en ellos. Esta se realiza con reuniones periódicas para informar sobre el avance de sus hijos, o se cita individualmente si es necesario. En estas reuniones se orienta a los padres sobre la manera de cómo ayudar a sus hijos en la casa. Algunos sí pueden porque cuentan con tiempo disponible, otros no porque debido a sus trabajos no disfrutan de horas suficientes para hacerlo.

La tarea docente sería mas benéfica y el aprendizaje de los niños más fácil si se conjugara la labor de padres y maestros.

Un elemento más del contexto institucional son las autoridades educativas y la normatividad a la que está sujeta la educación. Los maestros para desempeñar su trabajo se basan en un Plan y Programa de Estudios a nivel nacional. Pero enfrentan serios problemas al notar la contradicción que existe ante un programa que marca flexibilidad en su uso y aplicación de acuerdo a las necesidades y características de cada grupo escolar y unas autoridades educativas que le marcan al maestro una calendarización de contenidos del programa que deben desarrollarse en un tiempo específico; argumentando que los

alumnos se someterán a pruebas tanto de concurso académico estatal como de evaluación para los docentes en la carrera magisterial, lo que hace que los maestros presionen a sus alumnos a trabajar a un ritmo acelerado y fuera de las necesidades del grupo, utilizando procedimiento conductistas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pocos son los maestros que sin hacer caso omiso de las disposiciones oficiales toman en cuenta las necesidades y características de sus alumnos, tratando de ser cumplidos, pero sin darle tanta importancia a los concursos a que son convocados.

El director de la escuela respeta la forma de trabajar de cada maestro, otorgándole autonomía y libertad a éste, dentro de su contexto áulico, siempre y cuando cumpla con las disposiciones que dictan las autoridades educativas.

Los 383 alumnos con que cuenta la escuela se encuentra distribuidos en grupos escolares organizados desde primer año en grupos A o B aplicando un criterio de clasificación al azar y respetando ese criterio hasta que dejan la institución escolar por terminar su instrucción primaria o por cambiarse a otra escuela.

El grupo de segundo año "A" está formado por 34 alumnos: 17 niñas y 17 niños de los cuales uno es repetidor de la misma escuela y otros son de nuevo ingreso al grupo escolar.

Al inicio del año se realizó una evaluación diagnóstica para saber de dónde se partiría para el proceso enseñanza-aprendizaje arrojando como resultado que todos los alumnos ya habían adquirido la lecto-escritura, pero la mitad tenían dificultad en la

redacción de textos. Javier Olmedo es un teórico que habla de este tipo de evaluación²⁰, y dice que una evaluación diagnóstica es importante porque el maestro se da cuenta de lo que saben y no saben sus alumnos. Durante el año se están realizando pruebas cada dos meses que al finalizar el año darán una suma de cinco pruebas bimestrales, las cuales no son elaboradas por los maestros de los grupos, sino que son compradas con autorización del supervisor escolar y director de la escuela, a los maestros jubilados que se dedican a la elaboración de exámenes.

Es en la institución escolar donde se confronta el aspecto normativo y lo real de la práctica educativa, actuando el maestro como propiciador de creatividad y como intermediario mediador entre el niño y su mundo.

²⁰OLMEDO Javier "Evaluación del Aprendizaje", Evaluación en la práctica docente.
Antología U.P.N. LEPEP'85 p. 287 y 288.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDÁCTICAS

1. Las prácticas pedagógicas.

La Secretaría de Educación Pública diseña los planes y programas de estudio que rigen la educación en México, promueve que los contenidos y métodos educativos correspondan cada vez mas a las necesidades del país y de sus educandos.

Los actuales programas de educación primaria reformulados en 1993, pretenden que los maestros analicen y critiquen su práctica docente y si hay necesidad la modifiquen, indagando los supuestos teóricos en los que se fundamenta. El programa escolar es una herramienta indispensables del maestro para desempeñar su trabajo docente, con su carácter indicativo, flexible y dinámico permite al profesor diseñar su plan de trabajo a partir de la interpretación que haga de los lineamientos generales y de la adaptación a las características y necesidades de su grupo, dejando al maestro en libertad de seleccionar las técnicas y métodos que considere le proporcionarán mejores resultados en el aprendizaje.

La forma que sugiere el nuevo Programa (aunque no lo especifica) para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje corresponde a la Didáctica Críticas porque propone un cambio de actitud en el quehacer docente, sustentando en la teoría psicogenética de cómo aprenden los niños, teniendo éstos una participación activa y propositiva. Promoviendo el docente que los alumnos reflexionen y analicen sobre la conveniencia de cumplir con

la tarea; es decir, que la asimilación de contenidos se den en un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico donde se relacione la teoría y la práctica, de esta manera los alumnos llegarán al conocimiento construyendo hipótesis, explorando, observando, investigando, etc. Según el Programa los aprendizajes que los alumnos adquieren deben ser duraderos y generalizados, para que puedan aplicarlos en su vida diaria. La Didáctica Crítica reflejada en el actual Programa favorece a los maestros creativos, porque les permite diseñar actividades y estrategias de enseñanza, medios y recursos que se pueden emplear, y utilizar la forma de evaluación ampliada.

El programa anterior a éste que está vigente (integrado), fué elaborado como una carta descriptiva y corresponde a la corriente pedagógica de la Tecnología Educativa. El alumno realizaba una mayor actividad que en la escuela tradicional, bajo un control total del maestro que desempeñaba el papel técnico de la enseñanza. Era una propuesta técnica con objetivos conductuales que marcaba la pauta a seguir en la planeación, realización y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. La cantidad de objetivos era exagerada, los maestros perdían de vista las necesidades reales de los alumnos y los hacían trabajar con temas, contenidos y actividades que no eran de su interés y comprensión. En el caso anterior el avance programático era llenado por los docentes transcribiendo literalmente los objetivos generales y específicos, las actividades y medios de enseñanza, etc. porque el programa explicaba detalladamente todo lo que los alumnos y maestros tenían que hacer para desarrollar los objetivos del mismo.

2. La planeación de las actividades docentes

Desde el momento en que al profesor se le asigna un grupo, se pone en contacto con el plan de estudios correspondiente al grado de sus alumnos, en el que se encuentran los contenidos de aprendizaje.

La planeación didáctica ayuda al maestro a simplificar el trabajo, le sirve como guía, le permite prever los propósitos de una acción educativa; cómo realizarla y cómo evaluarla. Antes de que el docente se presente al grupo, tendrá una visión global de las actividades que desarrollará con sus alumnos en torno a un contenido o contenidos programáticos. Buscará los mejores recursos y medios que apoyen y faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje sin perder de vista la evaluación constante que permita alcanzar los propósitos deseados. (ver Anexo 8)

El trabajo docente debe planearse para evitar la improvisación, para no caer en la rutina sin un orden y un propósito determinado. El desempeño docente primero se planea, después se desarrolla y evalúa, siendo esta evaluación permanente porque está presente en todo el proceso de las actividades planeadas al apreciar aciertos y desaciertos que nos indican la necesidad de retroalimentación, recuperación y reforzamiento de contenidos en los que no se logró el propósito deseado. El maestro que propicia una enseñanza premeditada y la ejecuta de acuerdo a un plan establecido, se desempeña con mayor seguridad y actividad en su trabajo además de que logra aprovechar mejor el tiempo que está con sus alumnos.

El profesor al planear debe tomar en cuenta la organización del grupo: por equipo, individual o colectiva. Precisar bien los propósitos para inducir a los alumnos y que sepan

hacia donde se dirigen. Seleccionará los recursos didácticos que faciliten el aprendizaje de los alumnos para hacer más objetiva la clase. Los educandos pueden participar sugiriendo o seleccionando y preparando estos recursos didácticos. Eligirá la metodología que se puede utilizar, tomando en cuenta el tema, su grado de dificultad, la maduración de los alumnos, la experiencia del docente, los recursos disponibles, etc. Seleccionará y organizará las actividades para encauzar el aprendizaje con un orden lógico de ejecución sin olvidar la autoevaluación que es también un momento de aprendizaje. Adaptará lo planeado a un tiempo probable de ejecución de acuerdo a las características y necesidades del año escolar.

La evaluación diagnóstica inicial debe tomarse en cuenta también en la planeación sin olvidar que el alumno es el elemento más importante como sujeto activo en la construcción de conocimientos y es de acuerdo a sus necesidades de desarrollo que se orientan y eligen los objetivos, medios, actividades de enseñanza, etc.

3. Selección y organización de contenidos.

Al principio del año escolar en reunión de maestros por grados se seleccionan y organizan los contenidos del programa del grado correspondiente, realizándose una calendarización y distribución de éstos para desarrollarse en los cinco bimestres del ciclo escolar.

El tiempo que sugiere la propuesta oficial para dedicarlo a la asignatura de Español en el primer ciclo (primero y segundo grado) del nivel primario, es de nueve horas por semana, se deben realizar actividades que favorezcan el dominio de la lectura, la escritura

y la expresión oral para que los niños hagan uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en la escuela como en la vida diaria, logrando con esto el inicio de la consolidación en el proceso de la adquisición de la lengua escrita. Es importante propiciar y estimular el desarrollo de las capacidades de los niños tanto en el lenguaje oral como en el lenguaje escrito, dándole oportunidades para que en ocasiones ellos mismos sugieran los temas de sus textos y lecturas en los que desean trabajar. De acuerdo con el Programa Educativo los contenidos no pueden ser enseñados como temas aislados, porque se fragmenta el conocimiento, sino a través de muchas y variadas actividades individuales, grupales y por equipo, para que los educandos reflexionen y se ejerciten en los contenidos a través de situaciones comunicativas en las que los niños aprendan a leer leyendo, escribir escribiendo y a hablar, hablando. Las actividades que se realicen deben tener un significado real y una utilidad práctica.

En éste trabajo pedagógico se propone la realización de varias estrategias para mejorar la redacción de los alumnos posibilitando la adquisición y desarrollo de diversos conocimientos.

4. Roles de los sujetos escolares.

En el Proceso Educativo intervienen tres sujetos importantes que son: el alumno, el maestro y los padres de familia que deben conducirse con libertad y responsabilidad para asegurar la armonía en las relaciones interpersonales.

a) Rol del alumno.

Es el actor principal en el trabajo escolar. Los objetivos de la educación primaria

están orientados hacia su desempeño y desarrollo, su participación en el proceso educativo dependerá de la corriente educativa vigente en el ámbito oficial o de la que aplique el profesor en sus clases; el alumno necesita interactuar con sus compañeros y maestro en las actividades dentro y fuera del salón para dar solución a los problemas que surjan al desarrollar las situaciones planteadas. Participará en la revisión y corrección de textos, aportará sus experiencias al trabajo, contribuirá en actividades de elaboración de textos para mejorar su redacción en forma grupal, por equipo o individual. Realizará la evaluación y autoevaluación como parte necesaria del proceso de aprendizaje.

b) Rol del maestro.

El maestro tiene un gran compromiso en su desempeño profesional: el de poner todo su entusiasmo para lograr con éxito el encuentro del estudiante con su mundo. El maestro debe propiciar en sus alumnos el desarrollo de la capacidad de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Planear y diseñar estrategias para propiciar la participación activa de los alumnos en actividades relacionadas con la redacción. Dar oportunidad de que los alumnos expresen sus ideas y de que éstas sean analizadas colectivamente o en equipo, tratará de alentar y guiar a los alumnos en los tanteos experimentales que realizan para mejorar su expresión escrita. El maestro es un sujeto que propone contenidos de aprendizaje pero no impone, será cordial y creativo para no caer en la rutina. Estimulará la confrontación de ideas, escuchará las diferentes opiniones con respeto, valorando cada una de ellas. Evaluará las actividades que realizarán para decidir cuáles necesitan retroalimentación.

c) Padres de familia.

Son los responsables junto con el maestro de procurar el desarrollo armónico e integral de sus hijos para favorecer su formación educativa. Los padres de familia deben proporcionar a los niños, los medios y recursos para favorecer su desarrollo físico e intelectual en forma sana y normal. Deben apoyar al maestro en las actividades de enseñanza-aprendizaje conociendo el desempeño de sus hijos, proporcionándoles los materiales educativos y la atención necesaria para la realización de las tareas escolares. Leer con ellos, escribir juntos, comentar y evaluar sus escritos para mejorar su presentación y contenido. Estimular sus aciertos motivándolos para seguir adelante en el compromiso que tienen los niños para superarse y desarrollarse.

5. Relación sujeto-objeto.

El objeto es el conocimiento en sí, representa los conceptos, las destrezas, habilidades, lo adquirido por las personas mediante el aprendizaje, es aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente de los alumnos.

El sujeto es la persona que aprende, que interactúa con el objeto para conocerlo, comprenderlo, asimilarlo y aplicarlo. El sujeto observa, compara, ordena, formula hipótesis, experimenta, comprueba, reorganiza, reflexiona; al hacerlo desarrolla su inteligencia y su capacidad de pensar.

La acción del sujeto sobre los objetos parte de una necesidad a través del interés, surge de un conflicto cognitivo, de un dilema que provoca un desequilibrio y un impulso que mueve a la acción física o mental. Cuando se recupera el equilibrio el sujeto ha

adquirido un nuevo conocimiento que le permitirá enfrentar nuevos retos.

Para que el niño adquiriera una nueva información tuvo que partir de aprendizajes anteriores, de experiencias previas que lo posibiliten para adquirir otros conocimientos. Su avance es gradual por lo que se hace necesario tomar en cuenta la etapa o nivel cognoscitiva que tienen los educandos para favorecer o comprender su capacidad actual y necesidades futuras.

En el caso de la redacción que es el tema de esta Propuesta se sabe que para que el niño utilice la lengua escrita con fines comunicativos tuvo antes que haber adquirido la lecto-escritura.

6. Dinámicas grupales

Las personas se comunican con sus semejantes para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias, etc., al hacerlo están practicando las relaciones humanas. El maestro es un comunicador, el acto educativo de enseñanza-aprendizaje es una forma de practicar la comunicación.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje se requiere de procedimientos que lo hagan factible, de dinámicas seleccionadas y aplicadas en forma adecuada que posibiliten el acercamiento a las metas propuestas y a los objetos de conocimiento para ser interesantes y atractivas las experiencias de aprendizaje.

Para propiciar el logro de los objetivos propuestos sobre la enseñanza-aprendizaje de la redacción con los alumnos de segundo grado del nivel primario, se sugiere la aplicación de dinámicas grupales e individuales como las siguientes:

a) Estudio de casos:

Es el estudio de situaciones de casos concretos que pueden motivar o interesar a los alumnos a comentar y redactar sobre ello, se sugiere destacar los datos significativos o las características principales de los personajes que intervienen y no descuidar detalles, como el orden cronológico de los acontecimientos que se comenten. Por ejemplo, para la elaboración de su biografía se tiene que seguir un orden cronológico para realizarla; desde el nacimiento hasta la actualidad.

b) Discusión en grupos pequeños:

Es un intercambio de ideas, opiniones y sugerencias para ponerse de acuerdo sobre un tema o actividad, permite estimular el interés por participar, enriquecer el tratamiento y contenido del tema con la aportación de opiniones, facilita la expresión de ideas y puntos de vista de los alumnos para realizar redacciones colectivas.

c) Discusión en grupo grande:

El grupo completo intercambia opiniones con la conducción de un moderador. Esta dinámica permite iniciar o terminar comentarios, redacciones o conclusiones sobre un tema de interés colectivo.

d) Dramatización:

Es una representación informal o formal improvisada o planeada que permite a los alumnos expresar corporalmente sus experiencias, puntos de vista o conocimientos mediante mímicas, danzas, diálogos, conversaciones, etcétera, se sugiere que los alumnos escriban lo que van a dramatizar; puede hacerse individual o por equipo y para hacer las

representaciones pueden utilizar títeres elaborados por ellos mismos.

e) Interrogatorio:

Uso de preguntas y respuestas del profesor a los alumnos, se usa para problematizar a los niños, promover la motivación y estimular la reflexión. Se sugiere que las preguntas sean planeadas con una finalidad específica y que se formule de manera que propicien la reflexión.

f) Investigación documental:

Es la búsqueda de información en libros, revistas, periódicos, y otros materiales impresos que permite que los alumnos investiguen sobre un tema, en materiales impresos que estén a su alcance. Los niños se interesarán por escribir sobre el tema investigado para posteriormente comentar sobre sus escritos.

g) Investigación testimonial y objetiva:

Los alumnos obtendrán información de su comunidad visitando lugares específicos, dialogando con personas que pueden colaborar proporcionando respuestas, experiencias y conocimientos.

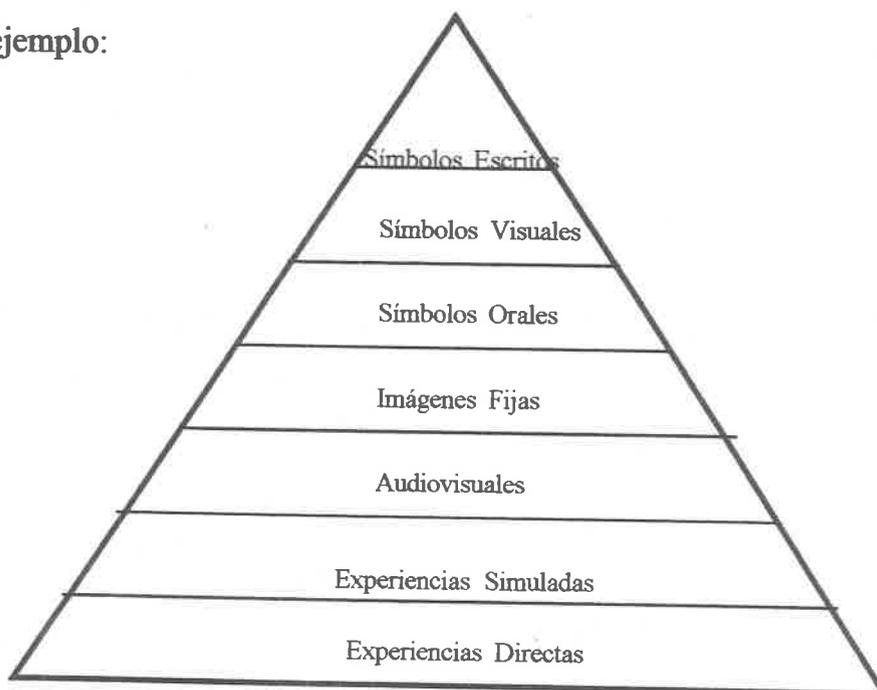
7. Recursos didácticos

Son los medios que utilizan tanto maestros como alumnos para hacer objetivo el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr los objetivos deseados. Lo más importante es usarlos y aplicarlos en forma acertada y oportuna, de nada sirve utilizar recursos valiosos y sofisticados si no se logra un empleo provechoso. El maestro hace uso de su experiencia y habilidad para seleccionar y utilizar adecuadamente los medios, tomando en cuenta el

contexto donde se presentarán y para quiénes estará destinado.

Los recursos didácticos sirven para aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar - aprender, contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de impresiones más reales, vivas y sugestivas.

Dale ²¹ diseñó algo que él llama "cono de la experiencia", y es un diagrama triangular en el que están ordenados los medios de abajo hacia arriba de tal manera que los primeros (abajo) se refieren a experiencias directas, reales; son concretos, fáciles, requieren más tiempo. Los cercanos al vértice exigen menos tiempo pero son abstractos y difíciles, ejemplo:



Para el objeto de estudio de esta propuesta se proponen los siguientes recursos didácticos:

²¹Dale. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". cit. por Reynaldo Suárez Díaz. Medios para la enseñanza. Antología U.P.N. LEPEP'85 p.5

a) Experiencias directas:

Se obtienen en visitas a lugares específicos relacionados con el tema o asunto de la investigación, los alumnos en su vida diaria tienen variadas experiencias que pueden ser temas para discusión, investigación y redacción. Ejemplo: Visita al mercado.

b) Experiencias simuladas:

Son situaciones que se pueden simular o escenificar para manifestar y observar acontecimientos reales o imaginarios que tienen un contenido de significación para los educandos. Se recomienda de preferencia redactar previamente lo que se va a simular o dramatizar. Ejemplo: El juego del mudito.

c) Audiovisuales:

Transmisiones en vivo de una operación por televisión; grabación en videocinta de un acontecimiento para analizarlo, comentarlo y después poder escribir sobre él. Ejemplo: Los cumpleaños.

d) Materiales elaborados:

Comprenden los libros, revistas, periódicos, etcétera, con estos materiales impresos los niños realizarán investigaciones documentales para ampliar su marco de referencia y después escribir sobre algún tema que les interese. Ejemplo: Los animales.

e) Imágenes fijas:

Son ilustraciones de libros, revistas, folletos, periódicos, almanaques, dibujos en el pizarrón, etcétera., sirven para atraer la atención de los niños y para crear cuentos o historias a partir de ellos. Ejemplo: Inventa una historia

f) Símbolos orales:

Se refiere al lenguaje oral que es empleado como medio de comunicación, utilizado en comentarios, conversaciones, exposiciones, etcétera.

Los recursos didácticos que se seleccionen deben estar de acuerdo al desarrollo mental y de comprensión de los alumnos con un mensaje educativo y además en razón de la dinámica que sea utilizada.

8. Evaluación de los aprendizajes.

Al iniciarse un curso se definen los propósitos en términos de aprendizaje, comienza el proceso de evaluación, el cual no es un fin en sí, sino un medio para lograr el fin, en ella se basan las decisiones de la práctica docente.

La evaluación es una actividad permanente que se da en forma paralela al proceso enseñanza-aprendizaje para que maestros y alumnos aprecien si hubo cambios o avances en los conocimientos, habilidades o destrezas que los infantes manifestaron en las primeras actividades realizadas al inicio del año escolar (evaluación diagnóstica) y compararlas con las de final de cursos.

La evaluación permite conocer las condiciones en las que se desarrollaron las actividades de aprendizaje, las causas que posibilitaron o imposibilitaron el logro de las metas deseadas, apoya el aprendizaje ya que permite corregir errores, aclarar confusiones, reformar puntos no comprendidos, desarrollar actividades complementarias o de afirmación, etcétera. A esta evaluación se le denomina formativa o de proceso.

El nuevo enfoque denominado "Evaluación Ampliada" centra su interés sobre todo

en los procesos, en las experiencias que han dado lugar a determinados resultados, considera que "la manera cómo se aprende es más importante que lo que se aprende"²². Los resultados de las pruebas de aprovechamiento no se descartan, pero se consideran como uno más de los elementos de una situación global.

La evaluación queda a criterio del maestro, que valora de acuerdo a los conocimientos del grupo, de cada alumno y de las situaciones de aprendizaje que organiza. No puede ser un acto mediante el cual el profesor juzgue y califique a un educando, sino todo un proceso mediante el cual se aprecien los avances que se lograron en los aprendizajes que ambos perseguían. Esta es la evaluación sumativa o final.

Etapas de la Evaluación Ampliada.

a) Determinación de objetivos:

Se refiere a los objetivos de la evaluación con relación a los contenidos programáticos, pueden referirse a conocimientos, actitudes o destrezas.

b) Definición del problema:

Para esta etapa se sugiere la elaboración de preguntas y respuestas que orienten la ubicación y características del problema que se va a evaluar por ejemplo:

- ¿Cuál es el problema principal que hace necesario un estudio evaluativo?
- ¿Quién está interesado en la evaluación?
- ¿Qué decisiones será necesario tomar?

²²HEREDIA A. Bertha. "La evaluación ampliada". Evaluación en la práctica docente. Antología U.P.N. LEPEP'85. p.135

- ¿Qué utilidad puede tener ésta?

c) Recolección de datos:

Mediante el empleo de instrumentos de evaluación como encuestas, entrevistas, cuestionarios, cédulas de observación, escalas estimativas, estudio de documentos, etcétera, se llevará a cabo el proceso de recolección de datos, en diferentes momentos (inicial diagnóstica, durante el proceso y al final).

d) Interpretación y conclusiones:

La información obtenida además de servir a maestros, alumnos y padres de familia para valorar y autovalorar el desempeño de cada uno de los infantes y el logro de los propósitos deseados, permitirá reconsiderar las etapas siguientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, además podrá ser utilizada para acreditar oficialmente en base a la normatividad escolar el nivel satisfactorio o no del desempeño y aprovechamiento de cada alumno.

Para la evaluación de las estrategias de redacción que se proponen en este trabajo, será necesario evaluar en general todo el proceso y en particular cada una de ellas para detectar si en realidad es favorable la aplicación de éstas en la actividad de redacción de textos en el segundo grado del nivel primario.

9. Situaciones de aprendizaje.

Es en las actividades de aprendizaje donde se conjugan los objetivos contenidos, dinámicas, recursos didácticos y cualidades e intereses de los sujetos que participan, son los medios a través de los cuales se espera obtener los conocimientos, habilidades y

destrezas, que se hayan propuesto como metas en el aprendizaje.

Se debe partir de los conocimientos, experiencias y necesidades que los niños posean, la escuela debe conocer y aceptar lo que los niños han aprendido fuera de ella y continuar desarrollando esos conocimientos.

En esta propuesta se han seleccionado actividades dinámicas que favorezcan los aprendizajes necesarios para convertir a los alumnos en mejores usuarios de la lengua escrita.

Para lograr que los alumnos de segundo año de primaria mejoren la redacción de sus textos, se proponen las siguientes estrategias:

Los cumpleaños

PROPÓSITO: Que los alumnos redacten un texto libre de sus sucesos y vivencias.

MATERIAL: Video, hojas de máquina, lápiz y colores.

PROCEDIMIENTO: Interrogatorio

TIEMPO PROBABLE: El necesario

DESARROLLO

Se inicia la clase preguntando: ¿Quiénes son los niños que cumplen años este mes? ¿Cuántos años cumplen? ¿Cómo les han festejado sus cumpleaños? ¿Les compran pastel? ¿Les hacen fiesta? ¿Se reúne su familia? ¿Les gustaría ver una fiesta de un niño más o menos de su edad, a la que yo asistí y fué videograbadora?

Se les proyecta el video y posteriormente se hacen comentarios de las escenas que estuvieron viendo.

El maestro después de esto les propone que así como quedó grabada la fiesta del niño para estarla recordando. Podrían ellos escribir algo de lo que les haya sucedido en su cumpleaños para no olvidarlo, y los invita a redactar un texto con el tema que ellos quieran, pero que se relacione con los cumpleaños.

El maestro les comenta que pueden escribir incluso si así lo desean recetas de alguna comida o postre. Les recuerda que el escrito debe llevar un título que vaya de acuerdo al texto que están escribiendo. De ahí surgirán temas diversos relacionados con los juguetes, la familia, las fiestas, las comidas, los regalos, la ropa, etcétera. Cuando hayan terminado de redactar se les sugiere que ilustren su texto.

Evaluación: El maestro a medida que se está desarrollando la actividad, observa si todos los alumnos están participando en los comentarios y a los que no lo estén haciendo, los cuestiona directamente.

Los niños que deseen pasan al frente a leer sus escritos y se le pregunta al grupo si entendieron el mensaje. Se intercambian los trabajos para corregir lo que sea necesario: palabras mal escritas, espacio entre ellas, faltas de ortografía. El maestro responde a las dudas de los niños y les pregunta ¿Qué les parece el escrito que están revisando? bueno, malo o regular, ¿Por qué?. Le regresan el trabajo a sus dueños para que lo vuelvan a hacer con las correcciones que les marcaron, o pueden ampliar su texto.

Los Animales

PROPÓSITO: Que los niños describan un animal, primero en forma oral y después en forma escrita.

MATERIAL: Revistas, folletos, libros, periódicos, almanaques, ilustraciones, recortes, hojas de máquinas, lápiz.

PROCEDIMIENTO: Investigación documental.

TIEMPO PROBABLE: El necesario.

DESARROLLO

Un día anterior se les encarga a los niños llevar a la escuela libros, revistas, periódicos, almanaques, etc. donde haya ilustraciones de animales y también información sobre éstos.

El maestro inicia la clase mostrando a los alumnos figuras de animales y hace las interrogantes siguientes: (estas interrogantes pueden servir al maestro para realizar la evaluación diagnóstica) ¿Conocen éstos animales? ¿Dónde los han visto? ¿Tienen alguno en su casa? Pide que lo describan: ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Cómo se alimenta? ¿Qué cuidados requiere? ¿De qué color es? etcétera.

El maestro reparte a los niños el material impreso que trajeron y les sugiere agruparse por parejas para conversar sobre su animal preferido e investigar más de él en el material que trajeron. Después el maestro propone que lo describan pero ahora en forma escrita, sin poner de qué animal se trata pero proporcionando todas las características que les sea posible para que el escrito se convierta en una adivinanza.

Evaluación: Como son 34 alumnos y están trabajando por parejas, se formarán 17 adivinanzas. El maestro recorrerá los lugares para ver si las parejas están trabajando y cómo lo están haciendo. Cuando terminen la descripción, un niño de cada pareja leerá su

adivinanza; si la acierta el resto del grupo, es que hicieron bien su descripción, porque escribieron las características más sobresalientes que hicieron entendible su texto, si no la aciertan; todo el grupo puede ayudar a corregir su redacción. Después bajo la iniciativa de los niños ilustrarán sus escritos con recortes de revistas y periódicos. Posteriormente se les preguntará cuáles fueron las adivinanzas que más les gustaron y se pegarán en el periódico mural del salón.

El Juego del Mudo

PROPÓSITO: Que los alumnos elaboren mensajes y recados para sus mismos compañeros y la maestra.

MATERIAL: Hojas de máquina, lápiz, gis, pizarrón.

PROCEDIMIENTO: Dramatización.

TIEMPO PROBABLE: El necesario.

DESARROLLO

El maestro inicia preguntando: ¿Conocen alguna persona que no pueda hablar? ¿Cómo se les llama a éstas personas?, los invita a simular que son muditos y por lo tanto para comunicarse tendrán que utilizar la escritura y la mímica.

Les sugiere que formen equipos; al interior de éste si podrán usar el lenguaje oral, pero para comunicarse con la maestra o con otro equipo utilizarán mensajes y recados. La maestra para comunicarse con todo el grupo pondrá el mensaje en el pizarrón y para comunicarse con un equipo pondrá el mensaje en una hoja de máquina.

Intercambiarán los mensajes y recados entre todos los equipos y la maestra,

contestándose unos a otros. Llega un momento en que la maestra les dice que ya no son muditos y recoge todos los mensajes que se hicieron.

Evaluación: Reparte de nuevo a los equipos el trabajo elaborado para dramatizar primero el mensaje y después leerlo en voz alta. Se les pregunta a los niños: ¿Entendieron el mensaje que leyeron?

Cada equipo corrige los mensajes que le tocaron en cuanto ortografía y separación de palabras, si no está entendible el texto pueden cambiar palabras u oraciones completas para que se comprenda mejor.

El maestro contestará todas las dudas que tengan los alumnos, y observará todo el proceso para ver como se desenvuelven los niños.

Mi biografía

PROPÓSITO: Los niños redactarán su propia biografía siguiendo una secuencia cronológica.

MATERIAL: Fotografías, hojas de máquina, lápiz.

PROCEDIMIENTOS: Estudio de casos.

TIEMPO PROBABLE: El necesario.

DESARROLLO

Un día anterior se les encarga a los niños que pregunten a sus papás y familiares, ¿Dónde nacieron?, ¿Cómo eran cuando estaban chicos?, ¿Qué hacían?, ¿Qué les gustaba?, ¿Qué no les gustaba? Llevarán fotografías de cuando eran bebés, de cuando fueron creciendo, hasta la actualidad.

El maestro inicia la clase preguntando a sus alumnos ¿A alguno de ustedes le gustaría relatar su vida?, ¿Quieren saber en dónde nació yo?, ¿Quién quiere pasar al frente a decir su biografía?

Después el maestro les sugiere hacerlo en forma escrita ayudándose con las fotografías que trajeron y siguiendo un orden cronológico de cuando eran bebés hasta la actualidad.

Evaluación: Se observará todo el proceso de la actividad para apreciar la participación de los alumnos. Se intercambiarán las biografías incluyendo la del maestro que también escribirá la suya, para que lean los escritos y corrijan los desaciertos; que podrán ser: ortográficos, separación de palabras, agregar o quitar vocablos que no estén entendibles, etcétera. Se regresarán los trabajos a sus dueños para que los vuelvan a elaborar con las correcciones que les harán y se les encargará de tarea que se las lean a sus padres.

Visita al mercado

PROPÓSITO: Que los alumnos describan en forma escrita un mercado después de visitarlo.

MATERIAL: Hoja de máquina, lápiz, colores, paseo - clase.

PROCEDIMIENTO: Investigación testimonial y objetiva.

TIEMPO PROBABLE: El necesario.

DESARROLLO

Se inicia la clase preguntando a los niños: ¿Conocen algún mercado?, ¿Quién los

ha llevado?, ¿A qué han ido?, ¿Les gustaría visitar el mercado que queda cerca de la escuela?, se organiza el paseo y se les sugiere ir caminando para que puedan ver bien los lugares que van pasando, lo mismo que fijarse atentamente en todo lo que hay dentro del mercado porque al volver a la escuela, se hará una descripción escrita del lugar que fueron a visitar. Se les dice que pueden hacerles preguntas a las personas que están dentro del mercado si así lo desean. Ya de regreso, la maestra escribe como título en el pizarrón "Visita al Mercado" y va escribiendo las aportaciones que cada niño haga, si hay varias opiniones, se pone a votación para que la mayoría decida lo que quieren que se quede.

Evaluación: Cuando se termina todo el texto, la maestra lo lee en voz alta y les pregunta ¿Les gustó como quedó? si creen conveniente se pueden hacer modificaciones. Cuando ya quedó en definitiva se sugiere a los niños que cada quien lo escriba y lo ilustre a su gusto. El maestro observará todo el proceso, desde que se inició la clase hasta que se hizo la redacción colectiva, propiciando por medio de cuestionamientos que todos participen.

Inventa una historia

PROPOSITO: Que los alumnos construyan una historia a partir de imágenes.

MATERIAL: Barajas de lotería, hojas de máquina, lápiz, colores.

PROCEDIMIENTO: Discusión en pequeños grupos

TIEMPO PROBABLE: El necesario.

DESARROLLO

El maestro pregunta: ¿Han jugado a la lotería? ¿Les gustaría jugar con las bajas

de ella? Los invita a que formen equipos por afinidad, y entrega a cada uno de ellos cuatro barajas de lotería. Les propone crear una historia a partir de las imágenes que les haya tocado. Se determina que la manera como se hará la historia es en forma escrita después de haberse puesto de acuerdo el equipo oralmente y posterior al escrito irá la ilustración.

Los equipos inventarán su propia historia a partir de las barajas que les tocó.

El maestro sugiere a los niños que nombren una persona del equipo para que lea el trabajo a todo el grupo. Después se intercambian las historias con el equipo que ellos deseen para que se evalúen y corrijan sus errores, éstos pueden ser: ortográficos, omisión de palabras, separación de ellas, que la ilustración coincida con la historia, etcétera.

Evaluación: El maestro a medida que se está desarrollando la actividad recorre los equipos para observar si todos sus integrantes están participando con entusiasmo en la invención de la historia. Posteriormente cuando se hace la lectura de ella, cuestiona al grupo sobre lo siguiente: ¿Les gustó la historia?, ¿Le entendieron?, ¿Cuál historia les gustó más o les parece más interesante?

Al intercambiarse las historias por equipos el maestro pregunta ¿Hay alguna palabra de la historia que les tocó que no sepan su significado? Si nosotros quisiéramos darle una puntuación a esa historia del 1 al 5 ¿Cuántos puntos le darían?

El maestro durante el proceso responde a todas las dudas que los alumnos tengan.

El cartero

PROPÓSITO: Que los alumnos redacten una carta para que intercambien mensajes con niños de grupos paralelos.

MATERIAL: Hojas de máquina, lápiz y sobres.

PROCEDIMIENTO: Discusión en grupo grande.

TIEMPO PROBABLE: El necesario.

DESARROLLO

El maestro pregunta: ¿Conocen a algún cartero?, ¿Qué es lo que hace?, ¿Les gustaría saber escribir una carta? y se les propone a través de la persuasión que nombren un cartero del grupo para enviarles cartas a sus compañeros del grupo de segundo "B". El maestro explica que la carta es un documento que se escribe normalmente para que lo lea una persona específica y en ella se tratan asuntos familiares o amistosos.

Se analizan los datos de la carta, comenzando por el lugar y la fecha, explicando que es indispensable anotar el nombre del destinatario y después lo que se quiere mandar decir, haciendo hincapié de que al final, se debe poner el nombre de la persona que la envía. Después se analizan los datos del sobre con los siguientes cuestionamientos ¿Por qué se pondrán las cartas dentro de un sobre?, ¿Cómo sabe el cartero en qué lugar y a qué persona se le debe entregar la carta?. El maestro completa las respuestas de los niños y da las explicaciones pertinentes.

Evaluación: El maestro durante todo el proceso de la clase observa a sus alumnos y registra las preguntas que le hacen los niños y las contesta.

Cuando se termina el documento el maestro sugiere que lo lean para ver si quedó claro lo que ellos quieren comunicar. Después los que deseen lo leen a todo el grupo para que sus compañeros den opiniones sobre su trabajo y si consideran necesario puede

modificarse. Sale posteriormente el cartero que ellos nombraron a llevar las cartas y entregarlas a sus destinatarios; que como ya se dijo son los niños del grupo paralelo. Al día siguiente se espera la contestación de ellos.

VI. ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El trabajo de investigación presentado en la Propuesta Pedagógica fué realizado por el maestro de grupo, como una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta opción se dió a partir de la experiencia, la observación y el análisis reflexivo de la práctica docente, con la detección de situaciones que obstaculizan el trabajo pedagógico; y en un afán por concordar con los nuevos postulados que fueron asimilados en la Universidad Pedagógica Nacional, se intenta transformar la práctica docente personal. El presente trabajo tiene como problema la expresión escrita, presenta la dificultad que tienen los alumnos de segundo grado de educación primaria en la redacción de textos. Se caracterizó el problema, describiendo los desaciertos que se evidenciaron en trabajos de redacciones de sucesos y vivencias elaborados por los alumnos. Se delimitó a éste en la asignatura de Español en el eje temático de la Lengua Escrita.

En el marco teórico se analiza y explica el proceso de apropiación de la lengua escrita de los infantes, se estudian además, las etapas de desarrollo por las que pasa el niño desde la perspectiva de la teoría psicogenética, considerando que los alumnos de segundo grado se inician en la etapa de las operaciones concretas, también se investigó la influencia del medio social en la problemática de la redacción.

Los criterios que se utilizaron para sugerir las estrategias metodológico-didácticas a partir de la planeación de las actividades fueron: la reflexión, el análisis crítico, el razonamiento y la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, estos criterios definen una postura dialéctica y una pedagogía sustentada en la didáctica crítica que evidencia una práctica docente en constante replanteamiento. El aprendizaje se definió como un proceso didáctico en el que el alumno construye su conocimiento a partir de experiencias, al interactuar con el objeto de conocimiento, considerando que los retrocesos, miedos, saltos o avances, son parte del proceso. Los desaciertos también generan aprendizajes.

Se revisó el proceso de evaluación considerando que está es parte inherente del proceso y no ajena a él. En la evaluación ampliada se consideraron tres momentos: la inicial diagnóstica, en la que se detectó el problema, la del proceso que requiere de una constante observación y registro por parte del maestro de las actividades que los alumnos realizan con respecto a la redacción de textos, y la final en la que los alumnos participan autoevaluándose, coevaluándose y también expresando el resultado de sus aprendizajes.

En la planeación didáctica se crearon actividades que favorecieran la redacción de textos tomando en cuenta el interés del niño y propiciando la reflexión y el análisis.

En la metodología empleada para elaborar la Propuesta se define al Método Clínico, donde a través de observaciones, entrevistas y la aplicación de instrumentos se comprueba la necesidad de favorecer la redacción.

Otro aspecto que se aborda en este trabajo son las relaciones de la Propuesta con

problemas de aprendizaje en diferentes campos, reconociendo que la redacción permite al niño analizar, comparar, valorar e inferir, en cualquier campo del conocimiento.

En lo que respecta a las perspectivas de la Propuesta, se propone socializar el trabajo en talleres colegiados donde se podrían dar a conocer sus posibilidades de aplicación para favorecer la redacción de textos.

Las conclusiones surgen con la culminación del trabajo de investigación. Siendo en esta propuesta la base para tratar de dar solución al problema de redacción con alumnos de segundo grado, además servirán como fundamento para otras investigaciones que sean iguales o se relacionen con el tema de este trabajo.

VII. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

El proceso que se siguió en la elaboración de la Propuesta Pedagógica empieza cuando el maestro analiza críticamente su práctica docente y advierte que en ella se dan problemas que requieren alternativas de solución. La metodología empleada partió de un proceso deductivo-inductivo respecto al marco conceptual de lo que es una Propuesta Pedagógica, también se fundamentó en el Método Clínico que propone la utilización de la observación directa y entrevistas para seleccionar, delimitar, caracterizar y justificar un objeto de estudio. Además de la investigación bibliográfica se instrumentaron ejercicios y se dedujo la necesidad de favorecer la redacción con alumnos de segundo grado.

Cuando se seleccionó el objeto de estudio se diseñó un plan de trabajo que considera el tiempo y los elementos necesarios para su realización (Ver anexo 9).

La recopilación de material se realizó después de que se delimitó el objeto de estudio, se consultó la bibliografía necesaria para apoyar la investigación, algunos materiales impresos fueron facilitados por el asesor, o por la biblioteca de la universidad, otros se adquirieron, tratando de ampliar lo mejor posible el marco referencial del problema detectado.

Se elaboraron fichas bibliográficas para identificar la fuente de información, en fichas de trabajo se anotaron ideas, juicios y argumentos que se consideraron importantes

para apoyar la construcción de esta Propuesta.

Reunido el material se analizó y organizó para saber en que apartado de la Propuesta se podía aplicar, para ello se elaboraron interrogantes que respondieran a los objetivos de cada uno de los capítulos; esta actividad hizo un poco mas fácil la búsqueda de información, para la elaboración de la etapa escrita se buscó claridad, coherencia y sencillez en el uso del vocabulario, se usaron citas textuales directas y citas indirectas como apoyo teórico para fundamentar el escrito y se expresaron además puntos de vista y experiencias personales.

Las entrevistas con el asesor de lenguaje fueron para despejar dudas, cambiar impresiones y para revisar cada capítulo de la Propuesta y hacer sus correcciones.

VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE OTROS CAMPOS

El objeto de estudio de esta propuesta se enfoca a la enseñanza - aprendizaje de la redacción, este contenido se ubica en la asignatura de Español en el eje de Expresión Escrita.

Los alumnos al aprender a escribir - redactar llegan a dominar el uso de la escritura como medio de comunicación. Este conocimiento se utiliza en la enseñanza - aprendizaje de cualquier otra materia del Programa Escolar, porque permite la reproducción y la posibilidad de almacenar y transformar el conocimiento.

La escritura es una herramienta que los alumnos, necesitan conocer y manejar para aprender, leer, registrar comunicar, informar, etc., lo que favorece el desarrollo de su pensamiento, por lo tanto es necesario aplicar este conocimiento en cualquier asignatura del currículum escolar.

El uso de la escritura en sus diferentes funciones propicia el desarrollo del intelecto, objetivo permanente en la enseñanza - aprendizaje escolar.

En la construcción de conocimientos en el área de Matemáticas, la experiencia de la redacción de textos puede ayudar en invención y escritura de problemas razonados, en la descripción de figuras geométricas y en la ubicación espacial de un plano, a partir de puntos de referencia, utilizando expresiones como: en medio de, arriba de, abajo de,

enfrente de, atrás de, a la derecha de, a la izquierda de. Esto se puede hacer como una descripción de una ilustración.

La asignatura de Conocimiento del Medio en primero y segundo grado de primaria comprende: Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo. En Ciencias Naturales se presentan muchas oportunidades para practicar redacciones: por ejemplo en los experimentos que requieren planearse, desarrollarse y concluirse.

En las investigaciones al recopilar información en las asignaturas de Historia y Geografía. En Civismo se practica la redacción para manifestar la pluralidad de pensamientos y la diversidad cultural y social.

En Educación Artística la redacción de textos ayuda en la representación de anécdotas, cuentos o situaciones de la vida cotidiana, empleando títeres. Porque tienen que escribir antes lo que van a representar o dramatizar.

En Educación Física con la redacción de juegos organizados para ponerlos en práctica.

IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Esta Propuesta Pedagógica pretende aportar sugerencias para ayudar a los maestros a favorecer la redacción de textos con alumnos de segundo año, pueden adaptarse si así se desea, a cualquier otro grado de enseñanza, haciendo las modificaciones pertinentes y acoplando con creatividad las estrategias metodológico-didácticas, pues una de las características de esta Propuesta, es que sus actividades son flexibles y pueden mejorarse, su aplicación no requiere de espacios o materiales especiales.

Se muestran los fundamentos psicológicos que la sustentan y las estrategias para favorecer la redacción de textos que mejorarán el aprendizaje de cualquier contenido del programa escolar.

Por la sencillez con que está escrita pretende ser un documento que puede ser utilizado por cualquier maestro que tenga deseos de ponerlo en práctica en su grupo escolar, para mejorar la redacción de sus alumnos.

Por lo tanto se pretende dar a conocer en los talleres colegiados o seminarios que se realicen.

CONCLUSIONES

Al termino de la realización de esta Propuesta la sustentante arriba a las siguientes conclusiones:

- El maestro debe tener una constante actualización y transformación de su práctica docente para poder detectar las situaciones problemáticas dentro del proceso enseñanza - aprendizaje y para implementar estrategias metodológico - didácticas que respondan a las necesidades, características e intereses de los niños proporcionándoles los elementos necesarios para solucionar los problemas que enfrentan en la sociedad.
- Con la enseñanza tradicional el maestro domina y controla la participación de los alumnos durante las clases, con estas actividades no se favorece el desarrollo de la expresión escrita, porque los alumnos no tienen oportunidad de expresarse con libertad y ésto obstaculiza el desarrollo de la creatividad en el pensamiento y en la inteligencia.
- Hay necesidad de conocer y aceptar los conocimientos que traen los alumnos desde fuera de la escuela, para partir de éstos en el proceso enseñanza - aprendizaje y seguir desarrollándolos.
- Los programas actuales permiten al maestro decidir en la selección de estrategias didácticas, medios y recursos que considere más eficaces y adecuados para realizar

su tarea educativa; esto representa mayor responsabilidad y compromiso de investigación permanente por parte del docente.

- En la teoría psicogenética los niños, son seres activos que para aprender necesitan interactuar con el mundo que les rodea, creando hipótesis poniéndolas a prueba, experimentando, aceptando o rechazando sus resultados, etc., por lo tanto el aprendizaje en la escuela debe ser participativo, con intercambio, retroalimentación inmediata y mediata de los conocimientos, habilidades y actitudes.
- Los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje cometen errores, tanteos o ensayos que son parte natural de este proceso, la evaluación y observación de estos tanteos experimentales sirve para apoyarlos en su intento por seguir aprendiendo.
- En la enseñanza-aprendizaje de la redacción, lo más importante es que los alumnos apliquen el conocimiento en su vida diaria y en la apropiación de conocimientos de diferente índole.
- Para que los niños aprendan y practiquen la redacción es necesario un ambiente que los motive tanto en la casa, como en la escuela; que escriban con un propósito real o una intención de comunicarse, teniendo la oportunidad de equivocarse, experimentando una y otra vez, con el apoyo, observación y guía de un maestro que favorezca estas experiencias, permitiendo la interacción, el intercambio, la discusión grupal y la evaluación permanente.

BIBLIOGRAFIA

- CAD. Capacitación y actualización docentes. La Lengua Escrita en la educación primaria. Segunda Ed. 1992. 218 p.
- OCEANO. Diccionario oceáno de sinónimos y antónimos. Ed. Oceáno. Barcelona España. 1992
- ROCKWELL Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. Ed.El Caballito. México 1985. 160 p.
- SANTILLANA. Diccionanario de las ciencias de la educación. 2 tomos México. 1993. 1528 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Avance Programático. Segundo Grado 1era. Ed. México 1981.459 p.
- Guía para el maestro. Segundo Grado 1era. Ed. México 1981. 459 p.
- Plan y programas de estudio. México. 1993. 164 p.
- Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo Grado. México. 1995. 90 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología., SEP. México. 1987. 366 p.
- Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología.,SEP.México 1994. 263 p.
- El lenguaje en la escuela. Antología. SEP. México 1991. 135 p.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. SEP. México. 1994. 406 p.

Escuela y comunidad. Antología SEP. México 1985. 242 p.

Evaluación en la práctica docente. Antología. SEP México 1993. 333 p.

Medios para la enseñanza. Antología. SEP. México 1993. 315 p.

Planificación de las actividades docentes. Antología. SEP. México 1993. 284 p.

Teorías de aprendizaje. Antología. SEP. México. 1993. 448 p.

WADSWORTH, Barry J. Teoría del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana.
México. 1991. 213 p.