

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA DEL ROSARIO CORRALES VILLALOBOS

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

5.7
86/100

Chihuahua, Chih., a 26 de Febrero de 1997.

C. PROF. (A) **MARIA DEL ROSARIO CORRALES VILLALOBOS**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ *Alicia Fernandez Martinez*

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO *Esperanza Perera Coello*

VOCAL : LIC. ESTEBAN GARCIA HERNANDEZ *Garcia*

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 26 DE FEBRERO DE 1997.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I EL PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	9
B. Justificación.....	10
C. Objetivos.....	12
CAPITULO II MARCO TEORICO	
A. Lenguaje.....	13
B. Sistema de escritura.....	15
C. El proceso de construcción del sistema de escritura en el niño.....	17
D. Lectura.....	20
E. Proceso de aprendizaje de la lectura en el niño....	22
1. Sujeto lector.....	23
2. Comprensión de la lectura.....	27
F. El conocimiento en el niño.....	29
G. Etapas de desarrollo del niño.....	32
H. Implicaciones pedagógicas.....	35
CAPITULO III MARCO CONTEXTUAL	
A. Sistema Educativo Nacional.....	37
B. Artículo 39 Constitucional y Ley General de	

Educación.....	38
C. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	39
D. Plan y programas de estudio.....	41
E. Contexto escolar.....	45
CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	49
Estrategia 1	
Biblioteca particular.....	53
Estrategia 2	
Juguemos a la librería.....	54
Estrategia 3	
Mosaico de gelatinas.....	55
Estrategia 4	
Las adivinanzas.....	56
Estrategia 5	
Aprendiendo palabras nuevas.....	58
Estrategia 6	
Dime cómo eres y te diré tu nombre.....	59
Estrategia 7	
Tiras cómicas.....	60
Estrategia 8	
¿Cómo le pondremos?.....	60
Estrategia 9	
Expliquemos porque.....	61
Estrategia 10	
Leamos un cuento.....	62

Estrategia 11	
Dibuja y colorea.....	63
CONCLUSIONES.....	65
BIBLIOGRAFIA.....	68
ANEXOS.....	69

INTRODUCCION

Los primeros grados de educación primaria son esencialmente importantes en la formación del niño, ya que constituyen el pilar de todo un proceso educativo, en el que se verá inmerso. Dentro de este proceso la comprensión de la lectura, juega un papel determinante en la adquisición de cualquier conocimiento.

Es por esto que cotidianamente el maestro, se enfrenta a la difícil tarea de buscar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, sin embargo parece que hasta ahora todos esos esfuerzos de poco han servido, ya que, aún encontramos alumnos en todos los niveles educativos con serias dificultades, para comprender los textos a los que forzosamente se tienen que enfrentar, para acceder a los diferentes contenidos escolares.

De ahí que en el presente trabajo se considera necesario que, para lograr un verdadero avance en este aspecto, se replanteen las conceptualizaciones que se tienen acerca de el objeto de conocimiento, sus características y usos, así como el sujeto cognoscente, su pensamiento y desarrollo por supuesto de las relaciones que se establecen entre ambos elementos.

A lo largo de la presentación de este trabajo se analizan estos elementos y se proponen estrategias didácticas como alternativas que ayuden al maestro de segundo grado a enfrentar y superar esta problemática.

El contenido del presente trabajo fue distribuido en capítulos, los cuales se presentan en el siguiente orden:

En el primer capítulo se plantea el problema que dio origen a esta propuesta pedagógica, así como la justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar.

Dentro del segundo capítulo se definen las bases teóricas en las cuales se sustenta este trabajo y que desde una concepción constructivista inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje en general, y específicamente el aprendizaje de la lectura y comprensión lectora, así como la evaluación que da cuenta de dichos procesos.

En el tercer capítulo se incluye el Marco Contextual en donde se describe la política educativa que se está llevando actualmente en el país; el Artículo Tercero y la Ley General de Educación, la estructuración del plan y programas así como también un panorama general del ámbito social y escolar al que pertenece el grupo donde se detectó el problema.

Las estrategias didácticas se presentan en el capítulo cuarto y finalmente se incluyen las conclusiones del trabajo y

la bibliografía consultada, además se incluyen en los anexos las evidencias donde se detectó el problema, así como también algunos ejemplos de materiales de evaluación de comprensión de lectura.

Finalmente, se espera que la presente propuesta responda a los intereses y expectativas de quienes pudieran llegar a tenerla en sus manos, ya que fue elaborada con el afán de mejorar el ejercicio de ésta, nuestra noble profesión.

I PROBLEMA

A. Planteamiento

En el desarrollo del trabajo que se realiza en el primer grado de educación primaria se pretende que el alumno se apropie del sistema de escritura como objeto de conocimiento y así rescate del mismo la funcionalidad que tiene: la comunicación.

Esto se da a través de un proceso que en repetidas ocasiones enfrenta diversas dificultades para el niño, la metodología que se emplea, las experiencias que el niño no reunió en sus años pasados en torno a dicho objeto y su maduración intelectual.

A pesar de dichas dificultades el niño aprende paulatinamente las diferentes características de la escritura, memoriza las grafías que representan los fonemas y establece relación entre ellas, sin embargo, a la hora de interpretar dichas grafías no logra comprender lo que lee, esta situación sumerge al niño en un mundo de descifrado que obviamente no es lectura ya que leer se define como un acto comprensivo.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento lo cual le impide hacer un uso efectivo de ésta.

Este problema es observable en todos los grados de educación primaria, sin embargo la problemática de la no comprensión de la lectura fue detectada específicamente en el grupo de segundo grado de la escuela "Práxedes G. Guerrero", al presentar a los alumnos diferentes textos con sus respectivos cuestionamientos en donde se incluían preguntas en las que se requería elaborar inferencias para rescatar el significado y dar respuesta al cuestionamiento.

Además se incluyeron preguntas donde se requería sólo de la información literal del texto.

Para responder al primer tipo de preguntas la mayoría de los niños tuvieron algunos problemas ya que comentaban que la respuesta no se encontraba en el texto, en cambio al segundo tipo de preguntas el grupo respondía en una forma favorable por lo que se hace necesario plantear el siguiente cuestionamiento:

¿MEDIANTE QUE ESTRATEGIAS SE PUEDE FAVORECER LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?

B. Justificación

Actualmente la Educación Primaria hace grandes esfuerzos por innovar los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo estos esfuerzos no han sido suficientes ya que cada vez, con más frecuencia, se presentan bajos niveles de aprovechamiento no sólo en el área de

español, sino en todas las áreas de conocimiento donde el acto lectura es primordial, este problema no es exclusivo de los primeros grados ya que se extiende a los diferentes niveles de educación, sin embargo si tiene sus orígenes en los primeros grados.

Una de las causas que originan este problema es por un lado la concepción de lectura que el maestro tiene ya que si concibe a este acto como la decodificación de signos escritos, su metodología irá encaminada a enseñar a descifrar el texto que en cierto momento es parte del proceso de aprendizaje pero que muy pronto deja de ser funcional; por otro lado en el primer grado el objetivo principal es asegurar que el niño logre escribir y poco a poco se va relegando la actividad de lectura que entonces se convierte en algo esporádico dentro del aula, es entonces que el sujeto que aprende no se convierte en un lector efectivo.

Aunado a todo esto tenemos que rara vez se le proporcionan al niño textos que su etapa de desarrollo le permita comprender.

Se considera que no se puede, ni tampoco se debe incurrir en querer descargar la responsabilidad de dicha problemática exclusivamente en el maestro de grupo, ya que él sólo es un elemento más dentro del hecho educativo, así la naturaleza del sistema de escritura, los procesos de construcción por parte del niño también necesariamente, deben

ser tomados en cuenta para diseñar estrategias de solución a esta problemática para lo cual se constituye esta propuesta pedagógica.

C. Objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr con la realización del presente trabajo son:

- Que el niño de Segundo Grado logre alcanzar con efectividad la comprensión de la lectura.
- Que el niño descubra en el acto de lectura una forma de alcanzar el conocimiento y la posibilidad de obtener información.
- Propiciar actividades que repercutan en beneficio del ámbito escolar, contribuyendo a su vez con un mejor desempeño profesional.
- Llevar al terreno práctico los conocimientos y nuevas concepciones abordadas en el estudio de la Licenciatura en Educación Primaria.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje

Sin el trabajo difícilmente el hombre hubiera sido capaz de desarrollar el lenguaje, ya que se vio en la necesidad de hacerlo aunque de una forma primitiva, para representar los objetos que utilizaba y las actividades que realizaba, es decir llegó a elaborarlo como abstracción.

Así, se puede decir, que el lenguaje apareció al mismo tiempo en que aparecieron los primeros instrumentos (1), éste no sólo permitía coordinar la actividad humana de un modo inteligente, describir y transmitir la experiencia haciendo más eficiente el trabajo, sino que también hizo posible darle un nombre particular a cada objeto, haciéndolo diferente del conjunto natural y poniéndolo así al servicio del hombre.

De esta forma, se puede definir al lenguaje como un sistema de comunicación por medio del cual el hombre, a gran diferencia del animal tiene la posibilidad de interactuar con sus semejantes y su medio.

A través del lenguaje el niño construye sus conocimientos y transforma su realidad.

(1) FISHER, Ernest. La Necesidad del Arte. Antología U.P.N.
El Lenguaje en la Escuela. pág. 11-29

El manejo adecuado del lenguaje le permite resolver difíciles tareas, planear soluciones a problemas, relacionarse con sus semejantes y otras actividades más, que realizará de acuerdo a su desarrollo físico, intelectual y a través de las experiencias que reciba de su medio ambiente.

El niño construye su conocimiento del lenguaje por medio de la integración de los conocimientos de otros.

Así el lenguaje del que se apropia el niño es del lenguaje en uso, del demostrado en situaciones y prácticas sociales, es decir no se requiere de una enseñanza formal para apropiarse de él.

Sin embargo, se requiere de una interacción social para que el niño al tiempo que adquiere el lenguaje por el hecho de que convive con otros hablantes, éstos también lo ayudan corrigiéndolo o proporcionándole modelos acerca de su uso, es así como el niño formula hipótesis de las reglas para la formación de enunciados cómo y cuándo las necesitan, y verifican la adecuación de éstas dándoles el uso al representar un significado. Y los niños progresivamente modifican estas reglas hipotéticas a la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes dirigen sus enunciados. (1)

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje Acerca del Mundo y del Lenguaje. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pág. 7

B. Sistema de escritura

Así como el lenguaje fue evolucionando a través del tiempo, el sistema de escritura también se fue constituyendo a lo largo de las diferentes etapas por las que ha ido atravesando la humanidad.

Es por esto, que se puede afirmar que nuestro sistema de escritura es producto de la creación colectiva que se fue dando a través del tiempo y no creación de un sólo hombre y en un tiempo determinado, por lo que se puede afirmar que el sistema de escritura surgió de la necesidad de representar, de identificar y de dejar ideas plasmadas.

En un principio estas representaciones se limitaban a una serie de marcas como puntos y rayas en diferentes posiciones y acompañadas además por dibujos, con lo cual se trataba de expresar a quién pertenecía alguna cosa o a qué se refería.

A pesar de los adelantos, muy pronto se enfrentó el hombre a las limitaciones de tiempo y espacio que estas formas de escrituras implicaban, por lo que poco a poco estas formas de representación fueron evolucionando.

A medida que fueron surgiendo nuevas ideas se fue incrementando el repertorio de representaciones hasta que el hombre se ve posibilitado para ir atendiendo características lingüísticas de la palabra y así ir abandonando paulatinamente el referente.

Un ejemplo de esto es la escritura de tipo silábico, en la que por cada sílaba emitida le corresponde una grafía, así puede decirse que es hasta entonces cuando la relación entre referente y representación deja de ser directa para establecerse a través del signo lingüístico. (1)

Así, de acuerdo a la evolución que este sistema de representaciones va presentando, se llega hasta la representación de tipo alfabética, en la que a la mayoría de los fonemas le corresponde una grafía.

Aunque tuvieron que pasar cientos de años para que se formara el sistema de escritura tal y como lo conocemos ahora; con sus características y componentes específicos, esta evolución trae como consecuencia que se constituyera como objeto de conocimiento y fuera motivo de enseñanza y aprendizaje.

Cuando la escritura empieza a representar a la lengua dándole una grafía para cada fonema se hace arbitraria ya que nada tiene que ver con la característica del objeto la representación gráfica que se hace de él. A raíz de esto se hace convencional haciendo posible que hablantes de la misma lengua puedan interpretar con el mismo significado una representación, ya que tanto al leer como al escribir recurrimos a la lengua para que las palabras cobren

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pág. 5

significado.

Otra característica de este sistema de escritura es que cada representación gráfica se forma por una grafía seguida de otra, es decir, tiene la característica de ser lineal, posee características ortográficas como: uso correcto de mayúsculas, signos de puntuación, espacios entre las palabras y acentos.

Comparte además con la lengua oral los componentes sintácticos y semánticos, el primero se encarga de estudiar las reglas de construcción que posibilita el significado de las palabras que a su vez registra el componente semántico.

Contienen también arbitrariedades convencionales como el uso de dos o más grafías para representar un solo fonema como en el caso de la b y la v o bien el fonema /s/ representado por z,s,c.

Cuando el sujeto que aprende se enfrenta a este objeto de conocimiento, a la necesidad de coordinar los subsistemas que posee, para representar e interpretar textos con coherencia y los apropia, se puede decir que este objeto de conocimiento está cumpliendo con su función social de comunicación.

C. El proceso de construcción en el niño del sistema de escritura

Las investigaciones más recientes, realizadas por la Doctora Margarita Gómez Palacios, respecto a cómo el niño

construye el conocimiento de este objeto, muestran que cuando el niño ingresa a la escuela ya ha iniciado dicho proceso, una muestra clara son precisamente esas preguntas que el niño plantea acerca de lo escrito.

Estas interrogantes son posibles gracias a la interacción social en un determinado ambiente ya que en la actualidad los textos son parte de la vida diaria de un niño, aparecen casi en cualquier parte, en la televisión, carteles de propaganda en las calles, periódicos, revistas y en los empaques de los productos que el niño consume.

La naturaleza explotadora de los niños no deja pasar tan importantes descubrimientos que él hace, comienza entonces un proceso de indagación en el cual, observa, pregunta acerca de ellos, se fija en lo que los adultos o niños alfabetizados leen y escriben, tales cuestiones les permiten acercarse al sistema de escritura y plantearse hipótesis con respecto al mismo.

Ahora bien, estas aproximaciones que el niño tiene con el objeto de conocimiento fuera de la escuela marcan el inicio del proceso de construcción que el maestro de los primeros años de la Educación Primaria debe considerar puesto que el escolar empezó ya a darle valor a lo escrito, empieza a descubrir algunos usos que le dan y a establecer una relación entre él, como sujeto que aprende y el sistema de escritura como objeto de conocimiento. En relación a esto Emilia

Ferreiro considera que el niño no accede de golpe a un nivel de conceptualización alfabética, aunque la escuela se empeñe en suponerlo así, lo que sucede es que el proceso atraviesa necesariamente por una serie de etapas de conceptualización.

(1)

Estas etapas comprenden los diferentes momentos de conceptualización que el niño manifiesta en el proceso de construcción del sistema de escritura y estos son los siguientes:

- Conceptualización pre-silábica.- Es cuando el niño representa con ausencia de relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, por lo que al pedirle que escriba realiza trazos muy similares a los dibujos e incluso puede representar por medio de dibujos, también en este nivel el niño puede diferenciar o llegar a diferenciar la escritura de los dibujos aunque sin establecer la relación entre ésta y los aspectos sonoros del habla.

Por otra parte al presentarse algún texto para que lo interprete, considera que ahí no se puede leer, pero cuando se le presenta acompañado de una imagen lo interpreta en función de ésta, es por esto que se dice que los niños que atraviesan por este nivel aún no encuentran el significado de la escritura.

(1) FERREIRO, Emilia. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Escritura. En: Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pág. 90

- Conceptualización silábica.- El niño ya establece la relación entre el habla y el sistema de escritura pero sólo lo hace representando una sílaba como grafía.

En cuanto a la interpretación de los textos, cuando se le pide que lea, prueba diferentes hipótesis en las que manifiesta la necesidad de ajustar las emisiones con lo representado o bien que en las palabras le sobran letras, por lo que hay que quitarlas, sin embargo, se va presentando conflicto en el niño cada vez que se ve en la necesidad de interpretar textos escritos por otros, ya que siempre le sobran letras.

Estos conflictos en el niño provocan que se presente un momento de transición denominada:

a. Conceptualización silábico-alfabética.- El niño hace representaciones dentro de una misma palabra de tipo silábico y de tipo alfabética, es decir puede representar en la primera sílaba con sólo una grafía y en el resto de la palabra dar una grafía para cada emisión fonética.

b. Conceptualización alfabética.- El niño descubre que la relación entre la lengua y el sistema de escritura es de fonema-grafía y es así como conceptualiza la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura.

D. Lectura

A través del tiempo se han utilizado diferentes

métodos para la enseñanza de la lectura, aunque han sido grandes los esfuerzos por encontrar y aplicar el más adecuado, el maestro y los investigadores pedagógicos no se detenían en el principio básico para que se diera el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura con éxito, que es la concepción efectiva del acto de leer, ya que con los métodos anteriores el sujeto que leía sólo realizaba un acto mecánico de decodificar sonidos, dejando de lado la actividad mental e inteligente que implica este proceso al enfrentarse a un texto.

Esta forma de considerar a la lectura ha desencadenado serias dificultades tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la misma, como lo es la dificultad para comprender los textos que abordan los niños por lo que pierden interés y sienten apatía en el momento en que requieren leer algún texto que les permita apropiarse de algún otro contenido en la escuela o bien realizar alguna lectura por placer.

Es por ésto que el docente debe redefinir y entender la lectura como "...la relación que se establece entre el sujeto que lee y el texto en busca de significado". (1)

Esto implica que el sujeto realice un acto inteligente, y que aporte las informaciones que posee acerca del tema de que trata el texto, además de que este último sea

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. México, 1992: pág. 13

accesible a las características del que lo aborda.

E. Proceso de aprendizaje de la lectura en el niño

Existe un desarrollo genético del proceso de la lecto-escritura el cual comienza desde muy temprano en la vida del niño que va desarrollándose con las oportunidades que el niño tenga. Su ritmo de aprendizaje es variado y el maestro no debe forzarlo a avanzar, sino que debe proponerle situaciones para que construya su propio camino.

Este proceso de aprendizaje se inicia cuando el niño va descubriendo y desarrollando las funciones del sistema de escritura, este inicio da cuenta de una serie de hipótesis que él plantea o deja ver al enfrentarse a un texto y que han sido incluidas en tres categorías: (1)

- Interpretación centrada de la imagen

Se designa aquí a todos los niños que al interpretar un texto no se toman en consideración sus propiedades sino que se da la interpretación en base a la imagen que lo acompañe.

- Interpretación centrada en las propiedades cuantitativas del texto

Esta categoría agrupa a todas aquellas interpretaciones en las cuales los niños centran su atención

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pág. 5

en la cantidad de fragmentos del texto para ajustar su anticipación, aunque se considera la imagen.

- Interpretación centrada en las propiedades cualitativas del texto

Aquí se agrupan las interpretaciones en las cuales el niño toma en cuenta otras propiedades del texto, del valor fonético de los elementos que lo conforman y que además el texto representa sonidos con significado.

Bajo el enfoque psicolingüístico se considera que leer no es un proceso sencillo, relacionado solamente con un fenómeno perceptivo de encontrar equivalencia entre fonemas y grafemas, sino que implica un complejo proceso lingüístico, es por ésto que en este modelo se concibe al lector como participante activo en el proceso de lectura.

I. El sujeto lector

Las concepciones de lectura y comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado, así el conocimiento se da en base a la acción recíproca que se ejercen entre sí tanto el sujeto con sus características particulares como con las del objeto de conocimiento.

En esta interacción, sujeto lector y texto, cada uno hace sus propias aportaciones; el texto aporta la información de la competencia comunicativa que el niño trata de

interpretar a través de su competencia lingüística y por otra parte lo que el sujeto aporta al enfrentarse a un texto, el conocimiento que éste tiene con anterioridad del tema que aborda el texto en cuestión.

En relación a esto Frank Smith plantea "la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura; las fuentes visuales y las no visuales". (1)

La información visual se refiere a todas las formas gráficas plasmadas en un texto que son fácilmente perceptibles a la vista y que provee únicamente el texto. La no visual, por el contrario no se encuentra plasmada o representada, dicha información la posee el sujeto mismo y la manifiesta mediante su competencia lingüística, esta competencia se refiere al conocimiento que ya posee en cuanto a la lengua en que se ha escrito el texto, además del conocimiento del texto del que se trata.

A esta última fuente de información se le puede definir como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones Teóricas Acerca de la Lectura. En: Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pág. 76

En este proceso de construcción de significado, se identifican, de acuerdo con Goodman "...Tres tipos de información utilizados por el lector" (1) grafofonética, sintáctica y semántica.

- La información grafofonética se refiere al conocimiento que posee el individuo de las formas gráficas; letras, signos de puntuación, espacios, etc. y su relación con su respectivo sonido.

- Información sintáctica se define como el conocimiento que el usuario del lenguaje tiene acerca de las reglas para construirlo y realizarlo en la sucesión de palabras y oraciones.

- Información semántica que abarca los conceptos y sus significados relativos al tema de que se trata.

Estas informaciones se encuentran en las representaciones gráficas que conforman el texto y que el lector usará para obtener significado. Para ésto desarrollará una serie de estrategias que le permitirán obtener información sobre lo que va a leer sin necesidad de ver letra por letra, autocorregirse o bien confirmar lo que ha leído.

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura. En: Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pág. 77

En lo que a lectura se refiere las estrategias deben entenderse como las habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto.

Frank Smith define las siguientes: (2)

Muestreo.- Se refiere a la habilidad del lector de seleccionar todas las formas gráficas, aquellas que constituyan mayores índices de significado, el lector obtiene mayor información de las consonantes que de las vocales, así como de la parte inicial de la palabra.

Predicción.- Esta hace posible que el lector prediga el contenido de un texto, la lógica de la explicación o bien predecir el final de un texto.

Anticipación.- Se relaciona íntimamente con la predicción ya que mediante se efectúa la lectura, se va anticipando cuál es la palabra que sigue.

Inferencia.- Se refiere al rescate de la información no explicitada del texto.

Confirmación.- Posibilita al lector para probar sus elecciones, para confirmar o rechazar anticipaciones o predicciones.

Autocorrección.- Permite localizar el error cometido y

(2) Ibidem. pág. 25

reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección y obtener significado.

Cabe aclarar que la mayoría de los lectores utilizan estas estrategias constantemente, ya sean lectores fluidos o principiantes y que por tratarse de un proceso muy rápido no siempre se toma conciencia de todos estos recursos que intervienen en dicho proceso.

2. Comprensión de la lectura

La comprensión de un texto se da mediante la representación que se forma en la mente de los sujetos que leen gracias al conocimiento antecedente que se tiene respecto al tema abordado en el texto.

Sin embargo; no es sólo la aportación del lector lo que posibilita la comprensión sino, como se mencionó en el apartado anterior, también el texto debe poseer las características que permitan al lector detectar la intención del autor, que esté escrito en la misma lengua en la que es competente el sujeto que lee, que esté estructurado con un orden lógico.

Ahora bien, esta construcción mental que se forma el lector con relación al texto está también determinado por el objetivo que persigue al abordarlo, ya que, de acuerdo con éste el lector utilizará la estrategia que le permita lograr su objetivo.

Es así posible afirmar que existen tantos tipos de comprensión como lectores aborden el texto e incluso para un mismo sujeto, en diferentes relecturas, se pueden generar diferentes modelos de significado.

P. Johnston afirma que "...las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información no explicitada en el texto". (1)

Estas inferencias tienen carácter conector y complementario respectivamente, también se considera que realizan cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales establecimiento de un contexto para la frase, y establecimiento de un marco más amplio dentro del cual interpretar, es decir, de un marco para construir el modelo básico del significado del texto.

Además se maneja la existencia de subclases de inferencias diferentes a las mencionadas anteriormente las cuales son:

1. Inferencias sobre relaciones lógicas

a. Motivacionales: Por ejemplo, el texto dice "El lobo no

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Et. al. Indicadores de la Comprensión de la Lectura. pág. 16

había comido en días" se puede inferir cierta motivación para buscar comida.

b. De capacidad: Se infiere sin dificultad que la riqueza permite preparar comida.

c. De causa psicológica: La envidia de la madrastra podría ser la causa de mandar sacrificar a Blanca Nieves.

d. De causa física: Se puede inferir que el hielo de la carretera hizo que el coche patinara.

2. Inferencias de relaciones informativas

a. Espacial y temporal: Si A ocurrió antes que B, puede inferirse que B ocurrió después que A.

b. Pronominal y léxica. Se conoce el antecedente de "ella" en una frase y cuál de los significados de una palabra polisémica es el correcto.

3. Inferencias evaluativas: Este tipo de inferencias se basan en juicios morales y sociales. Ejemplo: El leñador salva a Caperucita Roja del lobo, por tanto él es buena persona.

Así, en la medida que el niño realice todas estas inferencias al abordar un texto será mejor la comprensión de la lectura.

F. El conocimiento en el niño

Para comprender y conocer, el niño elabora concepciones acerca de todo lo que lo rodea: asimila

paulatinamente información cada vez más compleja; trata de encontrar nuevos procedimientos cuando los conocidos no le son ya útiles, todo lo cual le da la posibilidad de ir estructurando su pensamiento. Su desconocimiento de algunos aspectos no se elimina sólo por el hecho de que alguien le transmita información, tendrá que pasar algún tiempo durante el cual el niño tendrá que investigar, dudar, probar, equivocarse e intentar nuevas soluciones, antes de que llegue a conocer dichos objetos.

En la Teoría Psicogenética de Jean Piaget (1) en relación a la construcción del conocimiento en el niño, se postula que ésta no es una copia fiel de la realidad, sino que el sujeto en proceso de aprendizaje juega un papel eminentemente activo, para apropiarse de los contenidos que la realidad le va presentando a través de la interacción con los objetos y este proceso se hace realidad gracias a dos funciones que todo sujeto que aprende en condiciones normales posee: asimilación y acomodación.

Se considera asimilación a toda acción que el individuo ejerce al interactuar con su medio ambiente o realidad, puede utilizar algo e incorporarlo a alguna hipótesis del fenómeno, hecho u objeto al que se había enfrentado anteriormente y que sus características son

(1) PHILLIPS, John L. jr. Los Orígenes del Intelecto según Piaget. pág. 26

similares al nuevo, este proceso no es estático. ya que a medida que el sujeto sigue interactuando con el fenómeno modifica o hace cambios a su pensamiento, a este proceso se le llama acomodación. Cuando estos cambios se van dando se considera que el sujeto presenta cierto estado de desequilibrio en cuanto a la hipótesis que ya se había planteado con respecto a determinado conocimiento, sin embargo gracias al proceso de equilibración, parte activa del sujeto, y a través del cual busca estabilizarse, el sujeto pasa de un estado de menor conocimiento a otro mayor y siempre en busca de que ese equilibrio sea más estable.

Uno de los grandes descubrimientos de esta teoría fue el poner de manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una simple suma de conocimientos sino en grandes períodos de re-estructuración y, en muchos casos re-estructuración de las mismas informaciones anteriores que cambia de naturaleza al entrar en un nuevo sistema de relaciones.

Ahora bien, en todo este proceso de construcción intervienen cuatro factores que favorecen el desarrollo intelectual de los sujetos que aprenden:

- La maduración: que considera a todo el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, mismo que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

- La experiencia: el individuo la va adquiriendo a medida que manipula, explora, investiga en su medio ambiente. en esa interacción y acumulación de experiencias el sujeto busca adaptarse a su medio.

- La transmisión social: consiste en la interacción que se tiene con la sociedad, se adquiere información misma que pasa de individuo a individuo.

- La equilibración: es la parte activa del sujeto mediante la cual el sujeto busca adaptarse y estabilizarse.

G. Etapas de desarrollo del niño

Piaget señala cuatro periodos en el desarrollo del niño: (1)

- El sensorio-motor.- Abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años.

- El pre-operatorio.- Que va de los dos años hasta más o menos los siete u ocho años.

- El operatorio-concreto.- De los siete u ocho años hasta aproximadamente los once años.

- El periodo de operaciones formales.- A partir de los once años.

Cada uno de estos periodos no tienen una duración

(1) PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. pág. 64

rígida, sin embargo, son parte de un proceso continuo.

Los niños pasan por estas etapas de acuerdo a sus propias experiencias y características individuales y culturales, aunque todos comparten formas y funciones de pensamiento similares y manifiestan ciertas conductas comunes, que se dan precisamente por el nivel evolutivo en que se encuentran, cada período puede considerarse como un nivel evolutivo en que se encuentran, cada período puede considerarse como un nivel superior de equilibración con respecto al anterior. Es así como el niño va aprendiendo.

El niño de segundo grado puede considerarse que atraviesa por el período de operaciones concretas ya que sus edades oscilan entre los siete y los ocho años por lo que se caracterizará esta etapa:

Existen tres momentos que al finalizar el pre-operatorio abren acceso a las operaciones concretas y que permiten analizar mejor al niño que se encuentra en este estadio.

Primero: ha llegado al principio de la abstracción reflexiva, que le permite pasar de las estructuras anteriores construidas intuitivamente a las estructuras operatorias, en las primeras sólo se da una abstracción simple, es decir se abstrae información de los objetos, en las estructuras operatorias la abstracción es reflexiva se refiere a las acciones que se ejercen sobre los objetos y no a los objetos

mismos y se establecen relaciones entre las acciones para poder en un momento dado reunir, ordenar y es así cuando el niño abandona las conductas impulsivas de la pequeña infancia y comienza a conquistar esa difícil conducta de la reflexión, la cual debe entenderse como una acción interiorizada del sujeto.

Seguidamente se presentan las coordinaciones que le preceden a las relaciones de las acciones que en un primer momento el sujeto pudo establecer, esas coordinaciones van conjuntándose permitiendo así una forma de pensamiento generalizadora e integrativa.

Cuando esas generalizaciones le permiten alcanzar determinado equilibrio, la asimilación se autorregula; es decir su pensamiento se rige por sus propias directrices ensayando y equivocándose para establecer su hipótesis.

De esta manera el niño va realizando acciones intelectuales que se manifiestan en una conducta social y afectiva ya que ha empezado a descentrarse de sí mismo y a considerar el punto de vista de quienes lo rodean dándole importancia a otras opiniones aún cuando difieran de las de él mismo.

Es así como estas estructuras de la inteligencia en el período de las operaciones concretas, permiten al niño organizar, de una manera determinada el conocimiento: es capaz de conservar la cantidad a pesar de las transformaciones

que ésta sufra y puede entonces construir el concepto de número y puede operar con él en las operaciones aritméticas elementales como la suma y la resta.

En este momento se encuentra posibilidades de enriquecer su vocabulario debido a la descentración que ha sufrido el pensamiento, considerando por lo tanto el lenguaje como una forma de comunicación social.

H. Implicaciones Pedagógicas

Hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno mediada por los contenidos, en este proceso ambos sujetos desempeñan diferentes funciones. Hasta aquí se ha considerado al niño como un agente activo dentro de su propio aprendizaje en el que el conocimiento no es algo que se construye desde fuera, sino que es construido por él mismo al interactuar con él y con otros sujetos poniendo en juego sus propias hipótesis confrontándolas con las de otros, lo que le permitirá rechazarlas o confirmarlas.

Los escolares intercambian información para dar consistencia a lo que están construyendo, estos intercambios permiten socializar los conocimientos de quienes estén trabajando con hipótesis más avanzadas y estimulando la reflexión de aquellos niños que presentan más dificultades para apropiarse del objeto de conocimiento.

De esta manera se hace necesario una

reconceptualización también del papel del docente acerca de su desempeño, ya no es posible que su acción se centre en transmitir conocimientos preelaborados sino que debe constituirse en observador, guía y facilitador de situaciones para ayudar a sus alumnos a realizar el aprendizaje de una manera efectiva, debe ser flexible y comprensivo y crear un ambiente agradable, debe estimular a los alumnos en forma permanente.

También es importante que acepte lo que surja de sus alumnos, que tome en cuenta sus intereses y necesidades, considerando los errores y dificultades como elementos necesarios del desarrollo y a la vez aprovecharlo para lograr progresos en el aprendizaje, debe propiciar la autoevaluación en lugar de corregir en forma autoritaria.

Un docente facilitador es pues, aquél que respeta lo que cada uno de sus alumnos realiza, lo que cada uno construye, acepta las producciones de sus alumnos como válidas aunque no correspondan a su punto de vista de adulto, después promueve el trabajo colectivo para que a partir de la discusión y confrontación de opiniones, se llegue a un acuerdo sobre la construcción más adecuada.

El considerar todos estos elementos dentro del quehacer cotidiano convierte al docente en un ser sensible capaz de comprender a sus alumnos como seres humanos en pleno proceso de desarrollo.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Sistema Educativo Nacional

En México corresponde al Estado hacer cumplir las leyes, hacer realidad lo que está establecido por derecho. "...Al conjunto de acciones que determina se le conoce como política, así, cuando se refiere exclusivamente a las acciones que han de llevarse a cabo en materia educativa se le denomina política educativa". (1)

En nuestro país las acciones gubernamentales de carácter educativo a través de la historia han sido el resultado de las decisiones tomadas en forma personal por los gobernantes en turno lo que ha provocado la ruptura de programas educativos entre un periodo de gobierno y otro.

Actualmente se está siguiendo la tendencia de estructurar científicamente la política educativa del país, es decir, se definen los objetivos, se determinan las estrategias de operación, se establecen presupuestos para llevar a cabo programas, lo cual garantiza hasta cierto punto una continuidad de las acciones a tomar de un sexenio a otro.

Una verdadera política educativa deberá resolver todas

(1) GALLO Martínez, Víctor. Política Educativa en México. Antología "Política Educativa". U.P.N. pág. 49-50

las dificultades en forma eficaz por las que pudiera atravesar los servicios educativos en lo relacionado a la elaboración de los planes y programas, la designación de recursos humanos, la consideración de la población escolar, los edificios, la obtención y distribución de los recursos económicos sólo así se logrará una política educativa que atienda a las características particulares que esté viviendo el país.

B. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación

Toda acción que se emprenda en relación a la sociedad exige contar con los instrumentos jurídicos que la amparen, así, los retos educativos plasmados en la política educativa actual se encuentran enmarcados dentro del Artículo Tercero Constitucional el cual establece que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación Estado y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (1)

Además el artículo incluye dentro de sus fracciones los principios de obligatoriedad, gratuidad y laicismo.

Todos los enunciamientos y aspiraciones tanto del plan de desarrollo educativo como los incluidos en el Artículo

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pág. 27

Tercero presentan el ideal educativo a que todo país aspira, sin embargo, desgraciadamente en el nuestro existen condiciones de diferentes índices que no permiten llevar a la práctica todos estos preceptos teóricos.

Por otra parte en la Ley General de Educación se citan las características específicas de cada nivel educativo, así como también se señalan las facultades y obligaciones de las instituciones y de las personas relacionadas con las tareas educativas.

También se menciona que el fin primordial del proceso educativo es el educando, se establece la labor del maestro como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Finalmente menciona que el contenido de la educación se definirá en los planes y programas.

C. Programa de desarrollo educativo 1995-2000

Para la elaboración de este programa se retomaron los aspectos fundamentales de la política educativa planteada en el sexenio anterior, los cuales fueron plasmados en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica el cual comprende la reorganización del sistema educativo, reformulación de planes y programas y revalorización de la función magisterial, todo esto con el fin de elevar la calidad de la educación, el dar continuidad a la política anterior constituye un elemento significativo ya que la educación

necesita de políticas sostenidas que atiendan en forma integral sus problemas.

El programa de Desarrollo Educativo aspira al logro de la equidad y al mejoramiento de la calidad educativa dando más prioridad a la educación básica.

Para lograr la equidad educativa se plantea conservar la cobertura y ampliar los programas destinados a los grupos marginados de la sociedad como son los niños de la calle, comunidades pequeñas, indígenas, población migrante, niños con discapacidad.

En cuanto al mejoramiento de la calidad de la educación básica en el programa se establecen tres campos de acción: (1)

- Perfeccionamiento de los planes y programas de preescolar, primaria y secundaria.
- Mejor organización del sistema educativo.
- Actualización sistemática de los maestros en servicio.

Respecto a la implantación de los planes y programas se pretende concluirlos, así como también seguir editando materiales para los maestros que pongan a su alcance los nuevos enfoques y sugerencias para la enseñanza de cada asignatura.

(1) Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

En estos se promueve la competencia intelectual para los contenidos de lectura, escritura y matemáticas así como la formación de valores de actitudes y valores fundamentales.

En el Programa de Desarrollo Educativo se profundiza en la reorganización del sistema, se consolida la federalización, se requiere que tanto supervisores de zona como directores retomen su responsabilidad para que estén en condiciones de brindar apoyo pedagógico a los maestros, aborden los problemas particulares de la comunidad escolar con mayor eficacia mediante la elaboración del proyecto escolar y el trabajo de equipo.

La formación y actualización del magisterio es factor indispensable para lograr la calidad en la educación básica por lo que se programarán cursos en los que se actualice al maestro sobre el conocimiento de los nuevos planes y programas, así como los nuevos enfoques teóricos en relación a la enseñanza por medio de la instalación de Centros de Maestros equipados para auxiliar al maestro en su desempeño educativo.

D. Planes y programas

El documento Planes y Programas de estudio 1993 presenta el nuevo plan de estudio elaborado por la Secretaría de Educación Pública en base a las sugerencias y observaciones que resultaron de un proceso de consulta en el que participaron maestros, especialistas en educación,

asociaciones de padres de familia, así como diversas organizaciones sociales en busca de una mejor calidad en la educación.

Organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos de tal manera que se estimulen las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente es el propósito de esta reforma.

Al enfocar de esta manera la educación, propiciando la reflexión se supera la antigua enseñanza informativa y las viejas prácticas de memorización de datos que de poco o nada le sirven al educando.

En el nuevo plan de estudio están organizados los contenidos de tal forma que los niños:

19. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender de manera permanente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

29. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia y la Geografía de México.

39. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida

personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

40. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De los rasgos que distinguen este programa de los anteriores se menciona la prioridad más alta que se le asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, sobre todo en los dos primeros grados con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

Se han establecido ejes temáticos para agrupar los contenidos de las diferentes asignaturas, para la de Español son: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

Los objetivos que se proponen específicamente para el aprendizaje de la lectura y su comprensión mencionan que es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Aprendan a reconocer los diversos tipos de textos a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen

sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

El cambio más importante que se hace a la asignatura del Español es que se elimina el enfoque formalista en la enseñanza de la lingüística y la gramática, en cambio se debe propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Así el maestro de Segundo Grado deberá apoyar a sus alumnos durante el proceso de adquisición y promoverá el desarrollo lector de los niños propiciando el conocimiento de:

a. Las características del sistema de escritura que no conozcan y estén próximas a sus posibilidades de aprendizaje; entre ellas, se propone la identificación de los signos de puntuación (la coma, y el punto y aparte y los diversos tipos de letras).

b. La estructura y función de algunos tipos de texto (poema, leyenda, reportaje, entrevista, cartel, folleto, carta familiar, entre otros).

c. Las estrategias de lectura (anticipación, predicción, muestreo, entre otros).

Para auxiliarse en su tarea el maestro cuenta con algunos materiales que aunque dan libertad de elegir la metodología al maestro contienen un enfoque constructivista con la finalidad de encaminar la labor de maestro hacia esta nueva tendencia.

F. Contexto escolar

La escuela primaria oficial "Práxedes G. Guerrero" No. 2226 se encuentra ubicada en la ciudad de Chihuahua en la zona centro entre las calles Gómez Morín y Coronado, pertenece a la I Zona Escolar del sistema Estatal y el turno en que se labora es el matutino.

El sector dentro del cual se encuentra ubicado este centro educativo cuenta con un desarrollo social, económico y cultural elevado ya que existen los medios necesarios para llevar a cabo la realización de planes y programas que en materia educativa se establecen.

Por su céntrica ubicación se tiene fácil acceso a las diferentes instituciones que funcionan en la ciudad. En el aspecto cultural existen diversas bibliotecas públicas que ponen al alcance del alumno diversos materiales escritos, con sus muy variadas temáticas, salas de cine, museos, teatros; en materia educativa existen instituciones que imparten todos los niveles de educación, desde preescolar hasta universidad.

En el ámbito social existen organizaciones políticas, civiles y de beneficencia. En el aspecto económico dispone de

recursos naturales que garantizan el abastecimiento de materias primas e insumos necesarios para su desarrollo, así pues, el desenvolverse en este medio proporciona al niño todos los satisfactores externos que requiere el alumno para lograr su desarrollo integral.

Los niños que asisten a esta escuela provienen de diferentes partes de la ciudad ya que su ubicación facilita a los padres de familia, en su mayoría profesionistas, empleados de diferentes dependencias llevarlos y recogerlos camino a su empleo.

La escuela es de organización completa y cuenta con un personal formado por treinta tres elementos los cuales desempeñan diferentes actividades y funciones dentro de la misma; a cargo de los grupos se encuentran 22 profesores, 1 director, 1 subdirectora, 2 maestros de Educación Física, 1 profesor de Educación Musical, 1 maestro para Artes Plásticas y 1 para la clase de computación, además 4 personas destinados a la intendencia.

El edificio escolar se encuentra en condiciones un poco deterioradas, ya que, aunque es de construcción moderna, ahí laboran tres instituciones diferentes, las cuales son las dos escuelas primarias: una en el turno matutino y una en el turno vespertino, en el horario nocturno labora un Centro de Educación Básica para Adultos, lo cual dificulta su mantenimiento en general así como la instalación de materiales

didácticos dentro de los salones para dejarlos en forma permanente. Independientemente de los salones destinados a los grupos cuenta con otro para el taller de computación, una pequeña biblioteca con los paquetes de lectura del programa "Rincón de Lecturas" además de otros textos de diferentes tipos, comedor, conserjería, cuenta también con un gimnasio-auditorio con sus respectivos baños y vestidores, una plaza cívica donde se realizan todos los lunes los honores a la bandera.

El edificio cuenta también con bebederos con sus respectivos filtros y servicios sanitarios.

El mantenimiento de las instalaciones, así como la creación de otras nuevas es posible gracias a la cooperación de la sociedad de padres por medio de sus cuotas y participación en actividades que ellos mismos organizan con el fin de recabar fondos económicos, en dichas actividades se cuenta con la participación tanto de maestros como de los alumnos.

Otra entrada la aporta la renta de la tienda escolar que funciona dentro de la escuela.

El grupo específico donde se detectó el problema fue el segundo grado grupo I, que está conformado por 35 alumnos de los cuales 18 son hombres y 17 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad, estos niños se caracterizan por su facilidad de establecer relaciones y lazos

afectivos entre sí y con el maestro lo cual; favorece el trabajo cotidiano ya que se confrontan opiniones y puntos de vista y se prestan ayuda unos a otros cuando así lo requieren.

La clase social a la que pertenecen la mayoría de los alumnos es la clase media, por lo general son niños a los que se les satisfacen sus necesidades básicas como: vestido, alimentación, materiales escolares, etc., sin embargo, en lo concerniente al apoyo que requieren en los aspectos educativos la mayoría de los padres de este grupo descargan esta responsabilidad únicamente en el maestro lo cual de cierta forma influye en el problema que se presenta en el grupo ya que aunque existe la disposición de comprarles materiales de lecturas no le dan continuidad a las tareas abordadas en clase para aplicarlas en su entorno familiar y social.

En general el trabajo en el grupo se da en base a la cooperación, les gusta el trabajo en equipo, exigen cierta libertad en su forma de trabajo lo cual requiere de una gran capacidad por parte del maestro para actuar de una manera adecuada en los momentos pertinentes.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Por la naturaleza de su labor, el maestro vive preocupado por los diferentes problemas que enfrenta día a día en el aula escolar en relación a los procesos de aprendizaje y a las estrategias que utiliza.

En esa misma cotidianeidad las interrogantes que se plantea son varias ¿Cómo ayudar al niño a comprender mejor lo que ha comprendido originalmente?, ¿Cómo hacer para aclarar dudas y superar conflictos?, es así como el maestro se convierte en un investigador; su camino es buscar, idear, crear y poner en práctica una serie de estrategias en las que hace uso de todos los recursos que le permitan lograr resultados efectivos.

Estas estrategias pueden definirse como el conjunto de acciones que tienden a incidir sobre el proceso de aprendizaje desde dentro de ese proceso. Y en la medida en que se respeten las posibilidades del sujeto cognoscente al planificarlas éstas se llevarán a cabo con éxito.

De acuerdo a estos elementos el papel del maestro debe ser el de un guía, mediador, modulador, organizador e interventor y además el responsable de seleccionar

adecuadamente los contenidos escolares cumpliendo así su papel de propiciador de situaciones de aprendizaje.

Reconceptualizar a la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto implica considerar al niño como un sujeto activo capaz de crear, indagar, plantear hipótesis cada vez más completas, que le permitan ir interpretando la realidad. así, en la medida que el maestro propicie situaciones en las que el niño se vea en la necesidad de confrontar estas hipótesis con las de otros niños y las del maestro mismo su desarrollo constructor se verá beneficiado.

Para propiciar el aprendizaje el maestro debe considerar dentro de sus estrategias la organización por equipo y grupal independientemente de los momentos en que requiera del trabajo individual.

Todo lo anterior sugiere la necesidad de introducir en el aula estrategias que le permitan desarrollar en forma integral la comprensión lectora de los alumnos por lo que en general deberá cumplir con:

- Ser el resultado de una actividad constructiva por parte del maestro.
- Dar soluciones creativas ante problemas cotidianos.
- Considerar los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

También la evaluación constituye uno de los elementos indispensables de los procesos de la enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que maestros, alumnos y padres de familia tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en relación a los contenidos manejados.

Durante el trabajo diario el maestro es capaz de identificar las dificultades que pudieran ocasionar en sus alumnos la apropiación de ciertos contenidos, así como también puede reconocer los efectos positivos que éstos pudieran causar. Sin embargo es importante que el maestro registre todas estas observaciones, así como también las evidencias escritas o producidas por los niños, las que le permitirán hacer un análisis cuyos resultados le servirán de punto de partida para las futuras intervenciones pedagógicas.

La evaluación se concibe como un proceso permanente y sistemático que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. (1)

Al considerar a la evaluación como un proceso es necesario que se realice de una manera sistemática, es decir, que se aplique a intervalos regulares durante el ciclo escolar

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. pág. 144

y se elabore un expediente, además que sea utilizado en forma correcta el instrumento de evaluación.

En lo que se refiere a la evaluación de la comprensión lectora, el maestro hará el análisis y la explicación del desempeño del alumno en relación al texto al que se le enfrentó, observará las estrategias que él emplee, las dificultades a las que se enfrenta para construir sus significados.

La evaluación de la comprensión lectora debe significar para el niño una tarea gratificante en la que él esté consciente del objetivo de ésta, para que esto sea así, el maestro debe considerar, en el momento de diseñar las situaciones de evaluación, las características de los niños, de los textos, las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con que se llevará a cabo.

En los anexos se incluyen ejemplos de material de evaluación.

La estructura de las estrategias que se proponen consta de:

- Nombre de la estrategia.
- Propósito que se pretende lograr con cada una de ellas.
- Especificación del material.
- Desarrollo de las actividades.

Estrategia No. 1

Biblioteca particular

Objetivo: Facilitar el acceso a diferentes tipos de textos para favorecer el interés por la lectura.

Material: Libros de texto, cuentos, revistas, recetarios, periódicos, instructivos, enciclopedias informativas, diccionarios y todos los materiales escritos que sean posibles, tarjetas, colores rejas y pinturas de colores.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta estrategia se realizará con anterioridad una visita a una biblioteca pública con el fin de que los alumnos descubran qué función tiene.

Se comentará en el grupo acerca de lo observado durante la visita y la conveniencia de tener una dentro del salón de clase.

Los alumnos propondrán la forma en que es posible organizar la biblioteca y el lugar que se puede acondicionar para ello.

Se discutirá la forma en que se acomodarán los libros y por equipos se realizarán las diferentes funciones, un equipo se encargará de separar los textos de acuerdo al criterio acordado por el grupo, otro equipo acondicionará el lugar, otro equipo etiquetará los libros y los anaqueles y por último se determinará cómo será el manejo de la biblioteca, es

decir quiénes se encargarán de prestar los libros, quiénes de acomodarlos de nuevo, etc.

El tener al alcance de los niños los diferentes materiales escritos les despierta el interés por abordarlos en los diferentes momentos del proceso educativo ya que descubren en los textos informaciones que los ayudan en las diferentes áreas de conocimiento, así como también descubren en ellos una forma de entretenimiento y recreación, además de ser un medio por el cual obtienen información de aspectos que a ellos les interesan y que no son precisamente de tipo académico.

Estrategia No. 2

Juguemos a la librería

Objetivo: Que los niños realicen predicciones acerca del contenido de un libro por su título.

Material: Libros de la biblioteca y tarjetas en blanco.

Desarrollo:

Se dividirá el grupo en equipos de 8 niños en los cuales cuatro realizarán la función de vendedores y cuatro de compradores, dispondrán el mobiliario en forma de librería y acomodarán el equipo de libros que les toquen a la vista de sus compañeros.

Los vendedores explorarán los textos para conocer su contenido. Los compradores observarán los libros que existen en la librería y escogerán el que más les llame la atención, en su tarjeta pedirán el libro sin escribir el título de éste

y sólo escribiendo en forma breve el contenido que creen que posea el libro.

Los vendedores leerán las tarjetas y tratarán de adivinar cuál es el libro que desean comprar sus compañeros y se los porporcionarán, entre los dos comentarán si es el libro que deseaba y revisarán que corresponda o se acerque a lo escrito en la tarjeta.

Al término de la actividad se comentará en grupo las experiencias que vivieron, de los niños que se aproximaron más al contenido del texto dirán al grupo en qué se fijaron para "adivinar" el contenido del libro.

Esta estrategia propicia en cierta forma el relajamiento de la conducta de los alumnos, ya que todos quieren ser los vendedores, sin embargo cuando se logra acordar los papeles que desempeñarán los alumnos estos la relaizan con bastante interés y toman su papel con mucha seriedad. Se logra el objetivo además de muchos otros ya que se da la socialización con la interacción de los niños entre sí frente a un determinado texto.

Estrategia No. 3

Mosaico de gelatinas

Objetivo: Que el alumno descubra la importancia de comprender a través de la lectura las instrucciones para realizar correctamente una actividad.

Material: Una caja de gelatina y lo necesario para su preparación.

Desarrollo:

Se le solicitará a los alumnos que lleven al salón de clase una cajita de gelatina y un recipiente, cada uno leerá las instrucciones marcadas al reverso de la caja y elaborará una lista de lo que necesita para elaborar la gelatina.

El maestro tendrá preparado y les proporcionará a los alumnos lo que requieran para preparar sus gelatinas siguiendo las instrucciones de la caja, al terminar vaciarán el contenido de la mezcla en vasitos para gelatina y cambiarán con sus compañeros para obtener los diferentes sabores y colores.

Al término de la actividad discutirán acerca de las dificultades que tuvieron para llevar a cabo la actividad, si algún compañero no pudo hacer su gelatina se comentará la posible causa.

Con esta actividad se cumple con el objetivo, ya que los alumnos encuentran el significado que tiene el seguir las instrucciones impresas para poder realizar con éxito la preparación de su gelatina y encuentran sentido a la lectura ya que los posibilita a realizar cosas que antes se pretendía que sólo los mayores podían realizar.

Estrategia No. 4

Las adivinanzas

Objetivo: Propiciar que el niño se aproxime por medio de anticipaciones y predicciones al significado de un texto.

Material: Tarjetas de cartulina con adivinanzas y tarjetas en blanco.

Desarrollo:

El maestro distribuye una tarjeta con una adivinanza y una tarjeta en blanco a cada niño, éste lee con atención la adivinanza y en su tarjeta en blanco dibuja lo que crea que pueda ser la respuesta a la adivinanza.

Cada adivinanza se repetirá por lo menos tres veces en el grupo y estará numerada para que al final cuando todos hayan realizado su dibujo busquen a los compañeros que tengan la misma adivinanza que ellos y comparen sus respuestas.

Cada grupo de niños dirá a los demás su adivinanza y su respuesta, si hubo equipos en los que no estuvieron de acuerdo con la respuesta, lo expondrán ante el grupo y todos acordarán cuál es la respuesta más aproximada.

Cuando los niños estén dibujando sus respuestas el maestro realizará un recorrido por los lugares cuestionando acerca de porqué creen que su dibujo es la respuesta a su adivinanza.

Con esta estrategia se propicia que el niño realice hipótesis acerca del texto y las compare con sus compañeros, realiza inferencias que le permiten identificar las señales

del texto para formar el significado. Por ejemplo: al niño le tocó la adivinanza de: ...Tiene cuatro patas, le gusta tomar leche y puede trepar a las azoteas. El niño contestó que era el gato, y al cuestionársele porque creía que era el gato y no el perro, él dijo que porque los perros no podían subirse a las azoteas.

Estrategia No. 5

Aprendiendo palabras nuevas

Objetivo: Que el niño se familiarice con el vocabulario que aparecerá en el texto para facilitarle su comprensión.

Material: Un cuento, revista, periódico, recetario o cualquier otro material que los niños y el maestro elijan.

Desarrollo:

El maestro debe revisar el texto y seleccionar las palabras claves que pudieran causar dificultad en los niños.

Se escribirán estas palabras en tarjetitas que sean leídas en voz alta por algunos de los niños o bien por el maestro a fin de permitir su familiarización y reconocimiento.

Se comentará si alguno de los compañeros sabe lo que quiere decir alguna de estas palabras y lo dará a conocer al grupo, las palabras que sean desconocidas por todos las buscarán en el diccionario y se comentará de acuerdo a su significado en qué momentos podremos usar estas palabras.

El maestro explicará que estas palabras las vamos a encontrar en el texto. Le pedirá a los niños que digan de qué creen que pudiera tratarse el cuento si éste incluye estas palabras. Finalmente darán lectura al cuento.

La actividad concluirá con la realización de un enunciado por cada palabra nueva en su vocabulario.

Una de las características que debe poseer el texto para que sea de fácil comprensión para los alumnos es que esté adecuado a los intereses y a la capacidad del niño, con la aplicación de esta estrategia se logra hacer competente al alumno lingüísticamente hablando para que pueda enfrentarse al texto y rescatar el significado de éste.

Estrategia No. 6

Dime cómo eres y te diré tu nombre

Objetivo: Que el alumno realice predicciones a través de la lectura de la descripción.

Material: Hojas con textos descriptivos, una caja.

Desarrollo:

En una caja se colocará tarjetas en donde se describen lugares, personas o cosas que conocen la mayoría de los niños, se invita a los niños a que en forma voluntaria pasen a tomar una tarjeta, la lee y trata de predecir a qué cosa, lugar o persona se refiere, después la lee en voz alta a sus compañeros y éstos comentan si están o no de acuerdo con él y por qué.

Para concluir con la actividad cada uno de los niños escogerá a un compañero y los describirá en forma escrita, intercambiará su descripción con su compañero de banca y escribirá el nombre del compañero que crean describió y lo dibujará. En caso de haber fallado comentarán a qué se debió y cómo manejar la precisión de las descripciones.

Estrategia No. 7

Tiras cómicas

Objetivo: Que el niño reconozca la tira cómica como otro tipo de texto con características particulares.

Material: Tiras cómicas aportadas por los alumnos y revistas.

Desarrollo:

Los niños llevan a la escuela tiras cómicas recortadas de algún periódico o revista, cada quien realiza la lectura de su caricatura y explorará sus partes para después responder a las siguientes preguntas ¿Por qué se combinan textos y dibujos?, ¿se entenderá el tema si cubrimos los dibujos y viceversa?, ¿qué información nos proporcionan los dibujos? Al terminar con este análisis grupal cada niño recortará personajes de la revista y los usará para elaborar su propia tira cómica. Los textos en los que cada palabra escrita se vinculan con la imagen son especialmente atractivos para los niños.

Estrategia No. 8

¿Cómo le pondremos?

Objetivo: Que al realizar la lectura de un texto rescaten la idea central del texto.

Material: Una hoja con un cuento sin título para cada niño (seis cuentos diferentes).

Desarrollo:

Se le propocionará un cuento pequeño a cada niño con el objeto de que lo lea y le escriba el título que crea deba llevar ese cuento. Cuando todos hayan puesto título a su cuento buscan a los compañeros que les haya tocado el mismo cuento que a ellos y comparan el nombre que puso cada uno y las razones de por qué lo hicieron, tratan de llegar a un acuerdo en un solo nombre para el mismo cuento y seleccionan a un compañero para que exponga ante el grupo por qué decidieron dejarle ese nombre.

Evaluación: Se recogerán los cuentos con el título original de cada niño y se confirmará que éste sea o se aproxime al contenido del texto.

Estrategia No. 9

Expliquemos por qué...

Objetivo: Que el niño realice inferencias para establecer la relación causa-consecuencia en los elementos de un texto narrativo.

Material: Un cuento y una hoja dividida en dos partes iguales por equipo.

Desarrollo:

El maestro propone a los niños leer el cuento de El Gigante Egoísta, después de realizada la lectura el maestro realiza el siguiente cuestionamiento ¿Cuáles son los personajes del cuento?, ¿cómo es la forma de ser de cada uno?, ¿en qué lugar suceden los hechos?, etc. Al terminar el análisis del cuento el maestro les comenta a los niños que todos los acontecimientos ocurridos en la trama del cuento tienen una explicación, en algunos casos está escrita en el texto y en otros, nosotros mismos tenemos que encontrarla sin el apoyo del texto, les entrega por equipos una hoja dividida en dos partes en las cuales el maestro habrá escrito algunos eventos del cuento en el lado izquierdo de la hoja y dejará en blanco el otro espacio para que ahí los niños respondan a la pregunta ¿por qué?

En esta actividad el niño realiza inferencias para encontrar las explicaciones a cada evento.

Estrategia No. 10

Leamos un cuento

Objetivo: Desarrollar las estrategias de lectura, predicción y anticipación y autocorrección.

Material: Un cuento seleccionado por el maestro o por los alumnos.

Desarrollo:

Antes de iniciar con la lectura del cuento el maestro

muestra a los niños la portada del cuento y algunas páginas de éste para posteriormente realizar el siguiente cuestionamiento: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿quién será...?, ¿dónde vivirá?, ¿será buena o mala?, etc.

Después se procede a la lectura del cuento en voz alta, haciendo algunas pausas en diferentes momentos de la lectura para preguntar; ¿qué creen que sucederá ahora? y otras relacionadas con el trama del cuento.

Estas preguntas llevarán al niño a realizar las estrategias de predicción y anticipación y al terminar la lectura el maestro, el niño confirmará o cambiará su hipótesis.

Estrategia No. 11

Dibuja y colorea

Objetivo: Que los niños analicen y reconozcan la estructura del texto narrativo.

Material: Cuento escrito en cartulinas.

Desarrollo:

Se presenta al grupo un pequeño cuento escrito en una cartulina o las que sean necesarias, cada uno realiza la lectura de éste en forma silenciosa para después comentar en forma oral acerca de:

- La forma en que inicia el cuento.
- Cómo y por qué surgió el problema.
- Qué se hizo para resolverlo.

Posteriormente y de acuerdo a lo comentado los niños escriben con sus palabras cada uno de los momentos en los que se va desarrollando la historia y discute acerca del orden en que se presentan las ideas, si es conveniente que se cambie el orden o qué pasaría si esto sucede.

Finalmente ilustrarán cada texto producido por ellos mismos y colorearán estos dibujos.

Esta estrategia permite identificar la secuencia lógica del texto, así como su estructura (introducción, nudo y desenlace).

CONCLUSIONES

De la experiencia obtenida al diseñar y aplicar las estrategias planteadas en esta propuesta se puede concluir que:

Es indispensable que todo maestro que tenga la gran responsabilidad en sus manos de realizar su trabajo con seres que se encuentran en pleno proceso de desarrollo, tanto físico como mental, como son los niños que asisten a la escuela primaria, se de a la tarea de reflexionar acerca de su práctica educativa y sea capaz de retomar caminos que lo lleven a una reconceptualización de dicha práctica para que se cumpla así verdaderamente su función.

Es así como el haber realizado un análisis de los aspectos psicológicos, pedagógicos y sociales que se relacionan con la enseñanza y aprendizaje a lo largo de los semestres estudiados en la Universidad Pedagógica me han permitido ampliar mi concepción en relación a estos elementos y me han posibilitado también para elaborar esta propuesta con el fin de replantear y orientar mi práctica docente hacia una educación con sentido en donde mi participación favorezca la formación de individuos críticos, reflexivos, participativos y responsables.

Así como también se comprendió la necesidad de aplicar estrategias específicas para desarrollar la comprensión de la lectura en donde el niño participe activamente. en las que esta actividad se convierta en un ejercicio motivador, que permita su desarrollo dentro de una dimensión diferente en relación a los métodos tradicionales usados.

Considerar las experiencias del niño como una influencia directa en la comprensión de los textos que aborda, así, en la medida que exista mayor conocimiento previo, la búsqueda de significado y reconstrucción del mensaje del autor por parte del lector será más productiva.

Los textos empleados en las estrategias que en este trabajo se presentan pueden ser cambiados de acuerdo al grado de dificultad que requieran los alumnos en sus procesos constructivos, así como también pueden ser presentadas en diferentes momentos del ciclo escolar con las variantes que la creatividad de otros docentes pudieran darles.

Es así, como este trabajo se presenta como una alternativa más para los compañeros docentes que pudieran enfrentarse a este problema, adecuándolo a las necesidades específicas de su grupo y a las de ellos mismos.

Por último, cabe señalar que los conceptos que aquí se manejen no son los únicos ni los últimos a los que se puede recurrir para llevar a cabo la práctica educativa, ya que cada vez existe un mayor interés por descubrir la mejor manera de

desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto es nuestra obligación, como promotores directos, estar al tanto de las innovaciones pedagógicas relacionadas con el hecho educativo.

BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. El Niño y sus Primeros años en la Escuela. México, 1995. 229 p.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1986. 123 p.
- GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. Indicadores de la Comprensión Lectora. México, 1992. 161 p.
- GOMEZ Palacio, Margarita. La Lectura en la Escuela. México, 1995. 311 p.
- PHILLIPS, Jr. John L. Los Orígenes del Intelecto según Piaget. Barcelona, 1972. 167 p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona, 1971. 199 p.
- Educación Primaria. Plan y Programas 1993. México, 1993. 103 p.
- S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.
- Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, 1988. 264 p.
- El Lenguaje en la Escuela. México, 1991. 130 p.
- Política Educativa. México, 1985. 335 p.

A N E X O S

HELODERMA MEXICANO

Heloderma Horridum

De más de tres mil especies de lagartos que se conocen, sólo éste y su primo, el monstruo de Gila, son venenosos. Su mordida es mortal para el hombre, aunque afortunadamente viven en el desierto del norte de México, es muy lento y nunca ataca, a menos que se le moleste.

Cuando llega a morder es tan tenaz como un bulldog: muerde con tal fuerza que sólo rompiéndole la mandíbula suelta a su presa.

Almacena mucha grasa, sobre todo en la cola, lo que le permite hibernar desde octubre hasta abril. Durante este tiempo es prácticamente imposible encontrar alguno en la superficie: sólo excavando se le pudo ver durmiendo plácidamente en su cueva.

Cuerpo: negro; las manchas del cuerpo y las bandas de la cola son amarillas.

1. ¿El heloderma mexicano es un: Lagarto

Oso

Armadillo

Lagarto

2. ¿Qué características comparte el heloderma mexicano con el monstruo de Gila?

de que son reptiles

3. ¿En qué se parece al bulldog?

que es tan lento como el bulldog

4. ¿Qué significa que el heloderma pueda hibernar?

que puede sobrevivir en invierno

5. ¿Cómo sobrevive el heloderma cuando hiberna?

por la grasa que tiene en la cola

6. El heloderma es un animal muy: Lento y casi no ataca al hombre.

Veloz y siempre
ataca al hombre.

Lento y casi
no ataca al
hombre.

inofensivo.

1. ¿El heloderma mexicano es un: HORRIDUM

Oso

Armadillo

Lagarto

1 X

2. ¿Qué características comparte el heloderma mexicano con el monstruo de Gila?

Son bencinosos y ferozes

2-✓

3. ¿En qué se parece al bulldog?

Con el caracter

3-✓

4. ¿Qué significa que el heloderma pueda hibernar?

Porque permanece en hibernación

4-X
en

5. ¿Cómo sobrevive el heloderma cuando hiberna?

En un estado

5-X

6. El heloderma es un animal muy: feroz

Veloz y siempre ataca al hombre.

Lento y casi no ataca al hombre.

inofensivo.

6-X

1. ¿El heloderma mexicano es un:

Oso

Armadillo

Lagarto

✓

2. ¿Qué características comparte el heloderma mexicano con el monstruo de Gila?

es su orina

✓

3. ¿En qué se parece al bulldog?

En la cola

X

4. ¿Qué significa que el heloderma pueda hibernar?

Detúbre

X

5. ¿Cómo sobrevive el heloderma cuando hiberna?

X

6. El heloderma es un animal muy:

Veloz y siempre ataca al hombre.

Lento y casi no ataca al hombre.

inofensivo.

✓

1. ¿El heloderma mexicano es un:

Oso

Armadillo

Lagarto

1-✓

2. ¿Qué características comparte el heloderma mexicano con el monstruo de Gila?

en lo venenoso

2-✓

3. ¿En qué se parece al bulldog?

en la mordida

3-x

4. ¿Qué significa que el heloderma pueda hibernar?

podar sobrevivir en el invierno

4-x

5. ¿Cómo sobrevive el heloderma cuando hiberna?

Se muere

5-x

6. El heloderma es un animal muy:

Veloz y siempre
ataca al hombre.

Lento y casi
no ataca al
hombre.

inofensivo.

6-✓

COMPRESION LECTORA				
C O N T E X T U A L	INFERENCIAL		CRITICA	
¿De qué se trato la lectura?	¿Por qué los niños no podían reclamar		¿Que te pareció la lectura	
NO RECUERDA	SI	NO	SI	NO
PALABRAS AISLADAS				
TRAMA PARCIAL				
TRAMA TOTAL				

NOMBRE _____

FECHA _____

TEXTO _____

ROCAS QUE VUELAN

Tú seguramente has visto una “estrella fugaz” en una noche de verano. En realidad eso no es una estrella sino una roca gigantesca que vuela a través del espacio. El calor que proviene de la fricción de dicha roca con nuestra atmósfera la hace brillar de tal manera que es fácil verla.

Los meteoros son trozos de roca y hierro que alguna vez pertenecieron a la cola de un cometa o a la masa encendida del Sol. Pueden estar dando vueltas en el cielo por billones de años; pero si se acercan suficientemente a la órbita de la Tierra, la fuerza de gravedad de ésta los atraerá irremisiblemente.

La mayoría de estas rocas se incendian antes de llegar a la Tierra, aunque algunas de ellas logran tocar la superficie terrestre rompiéndose a pedazos. A éstas se les llama meteoritos; algunos de ellos quedan tan pequeños que podemos recogerlos y llevarlos de un lado a otro fácilmente. Son mucho más duros que las rocas de la Tierra, pues por lo general contienen hierro, níquel y cobalto. Su color es café o negro y su corteza está llena de agujeros.

Si tú crees haber encontrado uno de estos viajeros del espacio, llévalo con un experto para estar seguro. Un meteorito es una pieza rara y sería una valiosa adquisición para cualquier coleccionista.

CUESTIONARIO

1. La “estrella fugaz” en realidad no es una _____ sino una roca que vuela en el espacio.
2. ¿Qué hace brillar a la “estrella fugaz”?

3. Los meteoros son trozos de _____ y hierro que se desprendieron de la cola de algún cometa o del _____ y están en el _____.
4. ¿Los meteoros pueden caer en la Tierra?

5. Si los meteoros están flotando en el cielo durante muchos años, ¿por qué caen a la Tierra?

6. ¿Cómo se les llama a los meteoros cuando caen en la Tierra?

7. ¿De qué tamaño son los meteoritos?

8. ¿Por qué crees que a esta lectura se le puso el nombre de “Rocas que vuelan”?

DON LALO

En un pueblo lejano vivía un señor que tenía una tienda. Se llamaba don Lalo y tenía muy mal genio.

Cuando un niño iba a comprar caramelos o galletas, se los aventaba, le gritaba y le daba lo que él quería y el niño no podía reclamar nada.

Por eso, a los niños no les gustaba que sus mamás los mandaran a comprar a la tienda de don Lalo; siempre les daba menos de lo que pedían y luego sus mamás los regañaban.

Un día, varios niños del pueblo fueron a jugar al río y vieron que un viejito se estaba ahogando; lo salvaron entre todos y el viejito les dio las gracias y les dijo que por ser tan buenos niños les iba a conceder un deseo, el que ellos le pidieran.

Los niños le contaron lo que sucedía con don Lalo y le pidieron al viejito que le quitara el mal genio. Éste les dijo que ya no se preocuparan, que desde ese momento don Lalo siempre iba a estar de buen humor.

Y así fue; desde ese día, cuando los niños iban a comprar a la tienda de don Lalo, él siempre los trataba muy bien y hasta les regalaba dulces o les daba más de lo que ellos le pedían.

Cuando los niños buscaron al viejito para darle las gracias ya no lo encontraron; pero siempre lo recordaron por haberles concedido su deseo.

CUESTIONARIO

1. Cuando un niño iba a comprar caramelos o galletas, don Lalo:

Le daba los caramelos y las galletas con mucho gusto.

Se los aventaba y le gritaba.

2. ¿Por qué los niños no le podían reclamar nada a don Lalo?

3. ¿Por qué crees que don Lalo siempre les daba a los niños menos de lo que le pedían?

4. ¿Por qué crees que el viejito pudo concederles a los niños el deseo que le pidieron?

5. ¿Cómo trataba don Lalo a los niños después de que el viejito les concedió el deseo?
