

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR**



SANDRA DINORA SOSA RODRIGUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1997



02/97 6.9

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 6 de Marzo de 1997.

C. PROFR.(A) SANDRA DINORA SOSA RODRIGUEZ
Presente.-

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A DE
CHIHUAHUA

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE : LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



SECRETARIO: LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

VOCAL: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 6 DE MARZO DE 1997.

*Con todo mi amor a mi
Madre.*

*A quien siempre
recuerdo... Mi Abuelo.*



INDICE

Pág.

INTRODUCCION

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento	9
B. Justificación	9
C. Objetivos	11

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje oral y escrito	13
B. La lecto-escritura	18
C. Conocimiento y aprendizaje	33
D. El papel de los sujetos.....	37
E. La evaluación educativa	40

III MARCO CONTEXTUAL

A. Breve reseña de las políticas educativas desde México independiente hasta nuestros días	44
B. Análisis del artículo 3o. Constitucional y el artículo 5o. de la Ley General de Educación	46
C. Programa de Desarrollo Educativo y el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	47
D. Estructuración de los planes de estudio y programas de la educación preescolar	49
E. Ubicación del problema en el programa de preescolar	53

F. Condiciones del contexto social e institucional en que se inscribe el problema	56
---	----

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Presentación de estrategias	60
B. Estrategia No. 1 "Ayudamos a vender en la tienda escolar"	61
C. Estrategia No. 2 "Descubramos un cuento"	63
D. Estrategia No. 3 "Elaboremos un periódico"	65
E. Estrategia No. 4 "Elaboremos un pastel para un día especial"	67
F. Estrategia No. 5 "Presentemos un festival"	68
G. Estrategia No. 6 "Juguemos con las palabras"	70
H. Estrategia No. 7 "Juguemos a elaborar letreros"	71
I. Estrategia No. 8 "Formemos palabras"	73
J. Estrategia No. 9 "Hoy sí vine"	74
K. Estrategia No. 10 "Formemos nuestro nombre"	75

CONCLUSIONES	77
---------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	79
---------------------------	----

INTRODUCCION

El presente trabajo pretende aportar estrategias que favorezcan el proceso de desarrollo de la lecto-escritura en el nivel preescolar tomando en cuenta la realidad histórica que vive nuestro país actualmente.

En la primera parte se aborda la problemática que se presenta a los educandos del nivel preescolar al egresar de este nivel y pasar a la escuela primaria, observando un alto índice de reprobación y deserción. La importancia que reviste la educación en los primeros años de vida del niño en su formación general y para su mejor desempeño en sus etapas escolares posteriores determinó la atención de proponer estrategias didácticas que apoyen la labor docente.

Las bases teóricas en las que se sustenta este trabajo se tomaron de la corriente constructivista y ante la gran diversidad de autores se consideraron sólo algunos como: Jean Piaget, Margarita Gómez Palacio, Dora Pellicer, Emilia Ferreiro. Al mismo tiempo y en contraposición se menciona la escuela tradicionalista.

Para desarrollar el marco contextual se hace necesario comentar el Programa de Desarrollo Educativo y el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, programas educativos que han sido enriquecidos con teorías constructivistas. Además de reflexionar sobre los errores que han tenido la educación en México a lo largo de su historia encontrando primeramente una discontinuidad de un nivel a otro, así como de cada sexenio presidencial, por ello la necesidad de conocer las condiciones

actuales y circunstancias en que se encuentra la educación de nuestro país.

Al proponer las estrategias, además de tomar en cuenta los elementos teóricos e históricos, están apoyadas en la experiencia diaria en el aula, en el contacto directo con los educandos, con los padres de familia y el medio en general que rodea la labor docente.

Estas estrategias pretenden aportar bases hacia la apropiación paulatina del proceso de la lecto-escritura y no se pretende resolver el problema en forma definitiva.

Por último es importante destacar que el programa de educación preescolar actual ofrece apertura para llevar a cabo la utilización de estrategias que encaminen a sentar las bases para un mayor y mejor aprovechamiento en la formación y desarrollo del educando.

I EL PROBLEMA

El problema que se presenta a continuación se planteó al ver la necesidad de brindar a los educandos del nivel preescolar aquellas experiencias que no le han sido dadas en su medio. En este caso en el área de la lecto-escritura, aunado a esto se observa una discontinuidad de un nivel al otro, llevando a los educandos a enfrentarse con problemas que en casos extremos lo llevan a la reprobación.

A. Planteamiento

¿Qué alternativas didácticas favorecen el desarrollo de la lecto-escritura en niños de tercer grado de preescolar?

B. Justificación

En la escuela el aprendizaje de la lengua debe darse a partir de la consolidación del lenguaje hablado, sistema de comunicación con que el niño ya cuenta antes de ingresar a preescolar y que muchas veces se desconoce o invalida por la institución escolar al intentar enseñar un sistema que no toma en cuenta las experiencias ni posibilidades del niño, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos, reglas, normas. Siendo que la escuela debe ser la continuación de la apropiación de la lecto-escritura tomando en cuenta los antecedentes que cada niño trae consigo, sabiendo que ningún niño llega a la escuela a partir de cero, así como habrá niños cuyas experiencias sean más variadas, ricas, y a su vez educandos con antecedentes limitados.

El lenguaje de que se apropia el niño es el que usa en su vida diaria, por ello

requiere participar y actuar en una comunidad donde estén presentes la demostración, las dudas. En este marco el niño tiene la oportunidad de formular hipótesis, al relacionarse con los otros, rechazándolas o validándolas por medio de la confrontación y la participación.

La escuela le brinda al niño una gran variedad de aprendizajes para desarrollarse, participar, confrontar, relacionarse; una gran variedad de experiencias, sin embargo esto dependerá tanto de la institución como del docente ya que la mayoría de las veces toda esta riqueza de aprendizajes terminan en coacciones o mecanizaciones limitando la naturaleza del educando cuya capacidad es subestimada o poco tomada en cuenta por los adultos.

Si la enseñanza de la lengua no estuviera tan centrada en las formas convencionales, el maestro podría descubrir en los niños características y posibilidades importantes en la invención o apropiación del sistema.

El aprendizaje de la lengua es un proceso que combina lo que el ambiente socio-cultural, la sociedad, la familia y la escuela ofrecen, y la participación personal del niño.

El sujeto compara sus propias explicaciones de la lengua y las formas que ha inventado para dar a conocer a otros lo que piensa, siente, conoce.

Se pensaba que el aprendizaje del niño era una copia de modelos de los adultos, el niño no imita pasivamente los modelos, las explicaciones y aproximaciones que realiza en torno al sistema de escritura, para recrearlo se basa en las estructuras cognitivas que están muy directamente relacionadas con el desarrollo del pensamiento. Antes de ingresar a la escuela, el niño en ocasiones utiliza la escritura de los números y letras y aunque desconoce la mayoría de las convenciones, formula hipótesis sobre

la forma en que la lengua escrita funciona. Todos estos conocimientos previos en ocasiones son ignorados por la educadora, y resultan repetitivos para algunos, además dejan a un lado aprendizajes que enriquecen, aportan y amplían las experiencias tanto individuales como las del grupo.

El problema se presenta en el Jardín de Niños "Tierra y Libertad" No. 1102 de Cd. Aldama, Chih. en el grupo de tercer grado.

Dicho problema se detectó al observar que los niños que egresaban de preescolar y pasaban al nivel primario, se encontraban con grandes dificultades para acceder y apropiarse de la lecto-escritura, llevándolos a reprobado el primer grado a una gran mayoría y en otros casos se daba la deserción.

Algunos de los factores que pueden incidir en esta problemática es el medio socio-cultural y económico ya que este es precario y con grandes limitaciones.

Otra de las razones puede ser que tanto los docentes de un nivel o de otro desconocen cómo se da el proceso de la lecto-escritura en el educando. Por lo que se requiere deban tener todo tipo de información actualizada en la materia; conocer el desarrollo mental del niño en esta edad, tomar en cuenta las condiciones en que el niño se desarrolla, tomar en cuenta al niño como una persona única con sus dificultades, habilidades, limitaciones y de esta manera poder conducir positivamente su aprendizaje. Además de llevar un seguimiento en el nivel preescolar y continuarlo en el nivel primario.

C. Objetivos

1. Proporcionar al educando los elementos cognoscitivos necesarios que lo lleven a acceder a la lecto-escritura.

2. Propiciar la participación del educando utilizando el lenguaje oral y escrito (símbolos individuales o signos convencionales).
3. Inducir al niño a buscar nuevas formas de comunicación que lo lleven a reinventar su propia lecto-escritura.
4. Descubrir en la lecto-escritura una forma de apropiación de conocimientos.
5. Valorar la lecto-escritura como un medio para poder expresarse y comunicarse.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje oral y escrito

El lenguaje es cualquier medio que se utilice para expresar las ideas, capacidad humana de comunicarse por medio de símbolos.

Todos los seres animados viven en contacto unos con otros, se necesitan entre sí, y así es como al relacionarse surge la necesidad de comunicarse por medio del lenguaje. Existen diferencias entre el lenguaje del hombre y el de los animales, ya que el ser humano es el animal más desarrollado socialmente, su lenguaje es especial. El lenguaje humano puede ser por medio de símbolos, dibujos, ruidos; sin embargo los hombres para comunicarse generalmente hablan, estos sonidos simbólicos (palabras) representan y generan conceptos.

Según Fisher el lenguaje aparece junto con el trabajo, al tener la necesidad de darle nombre a los instrumentos de trabajo, además al relacionarse el hombre amplía y enriquece su lenguaje. Es así como el lenguaje más que un medio de expresar llega a ser un medio de comunicación surgiendo de una necesidad.

El lenguaje no es el medio de presentar una verdad ya conocida, sino más bien, es un medio de descubrir una verdad desconocida "cuanto más se repiten sus experiencias y nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje, cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje".¹

¹ FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. Pág. 13.

La inteligencia, dice Fisher, se va desarrollando a medida que el individuo participa activamente en su medio.

Para Vigotsky, el lenguaje se va desarrollando conjuntamente con el pensamiento, además de ser un instrumento para desarrollar la inteligencia, práctica que se da cuando el niño opera con los objetos y hace uso del lenguaje. Con la ayuda del lenguaje el niño comienza a dominar su entorno antes de dominar su propia conducta; los niños al tratar de alcanzar una meta, no sólo actúan sino que también hablan y esto es tan importante como actuar para lograr dicha meta.

Conforme el niño aumenta o amplía sus relaciones sociales por medio del lenguaje, enriquece su vocabulario que le permite desarrollar su inteligencia y a la vez le permite ir más allá de su experiencia y planear acciones futuras, el lenguaje comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo. "El momento cumbre del desarrollo intelectual es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen".² Se llega a un peldaño más en la escala de la inteligencia, ya que el lenguaje desempeña un papel importante en la organización de funciones psicológicas superiores.

El reconocimiento de que los signos verbales poseen un significado, constituyen el mayor descubrimiento en la vida de un niño de dos años, considerado el producto de la actividad mental del niño.

La unidad de percepción, lenguaje y acción es cuando los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y manos. Cuando al

² VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. Pág. 36.

niño no le es suficiente su lenguaje (interno-egocéntrico) para resolver problemas y busca una confrontación con los demás (externo-comunicativo) o (socializado), interioriza el lenguaje de los seres que lo rodean.

Para Bruner el lenguaje toma un papel importante en la cultura, tomando como tal el proceso de creación y recreación, para él, el lenguaje tiene una doble función que es la de comunicar y la de representar al mundo y más que de transformarlo es capaz de crear y recrear la realidad, la cual es producto del uso lingüístico.

Según este autor el lenguaje en cualquier ámbito no es neutral, lleva una intención, así como cualquier tipo de lenguaje impone un punto de vista, todo lo que uno dice o deja de decir lleva implicaciones (postura), de la postura dependerá el convencer al receptor.

Los tres autores arriba mencionados coinciden en que el lenguaje es un medio de comunicación social, mediante el cual el hombre crea y recrea, además de transformar su mundo. El lenguaje no se da aislado de la actividad mental del individuo, ya que es un instrumento para el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento.

El lenguaje es pensamiento, Monserrat Moreno dice que el pensamiento del niño en general evoluciona progresivamente y va adquiriendo cada vez mayores grados de complejidad.

El lenguaje ha sido construido antes del nacimiento del niño, con leyes, normas, reglas, que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras que deben someterse a las normas establecidas, el papel del niño es recrearlo, reinventarlo.

El niño construirá nuevas creaciones cuando descubra que puede expresar lo que habla, siente, imagina, piensa. Descubrirá que todo ello puede expresarlo en diferentes lenguajes (científico, literario, coloquial).

La gramática Chomskiana dice que la competencia lingüística es "la capacidad de operar cognoscitivamente sobre la lengua materna y de reconocer y reproducir sus estructuras gramaticales, sin necesidad de haberlas escuchado".³

Dora Pellicer considera que en general, todos los individuos tenemos la misma capacidad independientemente del origen cultural, para conocer la lengua materna ya que interviene un proceso creativo de cada individuo como tal, para la adquisición de dicha lengua, siendo necesaria la intervención de otros, por decir, del proceso imitativo.

Pellicer habla del lenguaje en la escuela, afirma que los procedimientos tradicionales escolares de comunicación, crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales.

Las presiones que el maestro tiene por parte de la institución escolar, ofrecen pocas oportunidades para desarrollar la competencia lingüística y comunicativa que el educando ha adquirido de manera cultural a través de su experiencia vivida, además los reglamentos de la institución entran a menudo en contradicciones con la comunicación cotidiana y espontánea de los alumnos, restándoles valor a sus propias capacidades.

³ PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos de la clase de español en la escuela primaria. El lenguaje en la escuela. UPN. Pág. 76.

Para Piaget el desarrollo del lenguaje oral se da en el individuo de manera sorprendente en los primeros años de vida. Dicho aprendizaje se da mediante la comprensión que el niño adquiere desde muy temprana edad sobre las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

El lenguaje en el niño no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño reconstruye por sí mismo dicho sistema ha creado su propia explicación y sistema, buscando regularidades coherentes a puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y ha tomado selectivamente la información que le brinda el medio en que se desenvuelve.

El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades que tengan coherencia en su lengua, tiene la necesidad de hablar con pautas regulares, esto lo hace en constante búsqueda y creación de un orden en su lengua, todo esto no es una copia deformada que el niño hace o imita de los adultos, sino una prueba de cómo construye su lenguaje.

A partir de los cuatro años el lenguaje oral del niño empieza a ser parecido al del adulto.

En edad infantil no es importante corregir al niño, sino llevar a que descubra por sí solo cómo es el lenguaje y para qué sirve, y que él mismo descubra sus errores y busque la solución.

En la etapa preescolar el niño se caracteriza por ser egocéntrico en su pensamiento y es por ello que no toma en cuenta los puntos de vista de los demás,

poco a poco irá logrando una comunicación colectiva por medio del diálogo con los demás en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo.

Otra de las características de esta edad es que el niño para comunicarse se auxilia de un lenguaje mímico para poder ser comprendido (gestos, guiños, ademanes), sin tener un lenguaje muy explícito aún.

La capacidad en el lenguaje de jugar y sonreír, son indicadores del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente se ve afectado en el juego y su lenguaje, hablar por lo tanto no puede estar separado del jugar y el crear.

Las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas juega con los significados. Hablar desde este punto de vista no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. El niño en ocasiones al intentar expresarse como los adultos no le sirve para expresar sus propias necesidades.

B. La lecto-escritura

El niño es un ser creativo, activo y creador, descubre todo lo que le rodea, indaga, investiga, pregunta constantemente; es por ello que no se puede pensar que hasta los seis años empieza a preguntarse qué es y cómo se interpreta el tipo particular de grafías diferentes al dibujo, que encuentra impresas dentro y fuera de su casa.

El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Tomando en cuenta esto se considera que el aprender a leer y a escribir se da mediante un proceso, durante el cual los mecanismos

de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, así como los elementos que lo conforman y las reglas de formación.

El proceso de la lecto-escritura no es simple, ni breve. Para que el educando llegue a este nivel tiene que reconstruir el sistema y para poder apropiarse de él debe reinventarlo. Dicho proceso inicia desde mucho antes de la edad escolar.

El niño interpreta el sistema de escritura de diferentes maneras, una de las adquisiciones es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético, este punto de llegada es conocido tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El proceso por medio del cual el niño aprende a leer y a escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

Los adultos piensan que es fácil para el niño apropiarse del conocimiento de la lecto-escritura por la familiaridad que éstos tienen con dicho sistema, sin embargo para que esto suceda se tienen que favorecer varios factores que inciden en dicho aprendizaje.

Para Vigotsky la escritura se ha utilizado para términos poco prácticos o útiles para la corta edad del niño, se les enseña a trazar letras, pero pocas veces o nunca se les ha dicho para qué sirven.

El lenguaje oral difiere del escrito en muchas cosas, el primero es natural, espontáneo, en cambio el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial. Esto requiere de un gran esfuerzo ya que generalmente se transmite fuera del contexto del niño llegando a ser ajeno a su realidad y de ahí la dificultad.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que representan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, el dominio de este complicado sistema se realiza generalmente de manera mecánica, sin embargo, debe ser la culminación de un largo proceso de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño. La única forma de favorecer dicho proceso es conocer cómo el niño accede a estos conocimientos. Durante el largo proceso el educando tiene avances y retrocesos hasta llegar de esta manera a construir sus aprendizajes.

En los niños el sistema de lenguaje se compone de todo tipo de expresiones, gestos, movimientos, ruidos, etc., de esta manera establecen comunicación con el mundo exterior. El gesto es un inicio de este sistema que poco a poco perfeccionan, antes de constituir el lenguaje en su más estricta concepción.

Para Hetzer la representación simbólica en el juego es esencialmente una determinada forma de lenguaje, una forma que nos conduce diariamente al lenguaje escrito.

Para Buhler el dibujo adquiere un sentido concreto, particular, cuando se domina el lenguaje verbal sencillamente, porque el dibujo es un tipo de lenguaje: el gráfico representa un primer plano en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones, el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de signos escritos. Para ello el niño tiene que realizar un descubrimiento básico que es que no sólo puede dibujar objetos sino también palabras, es así como el lenguaje escrito de los niños pasa de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras.

El secreto del lenguaje escrito está en la preparación y organización adecuada de la transición natural, una vez realizado esto, el niño domina el principio del lenguaje escrito y le faltará sólo ir perfeccionándolo poco a poco.

Un niño de cuatro años puede acceder al sistema de la lecto-escritura siempre y cuando sea algo de interés y necesario para él.

La escritura debe poseer un significado para el educando y debe despertar en ellos esa inquietud de conocerla e incorporarla a una forma importante para aplicarla a la vida, su enseñanza debe darse de manera natural, el aspecto motor puede incluirse en el juego y la escritura más que imponerse debe cultivarse, dándose así un desarrollo organizado.

El juego tanto como el dibujo deben ser preparatorios para el desarrollo del lenguaje escrito de los niños, ya que se les debe enseñar el lenguaje escrito y no la escritura de las letras convencionales.

Para Emilia Ferreiro la lecto-escritura es un proceso social, que tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados cuyos fines son tanto personales como

sociales.

Aprender a leer requiere de un dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades. La información que el niño tiene de este sistema lo toma no sólo de la escuela sino de su contexto, por ello es necesario que el educador conozca y tome en cuenta sus experiencias extraescolares con que llega el niño a la escuela para partir de ellas. También es importante considerar que este proceso se da y enriquece de las interacciones con los adultos y compañeros.

La escritura personal (todos aquellos símbolos, signos, dibujos individuales inventados por el niño para representar las cosas) es poco apreciado por los maestros, tienen una gran variedad, sin embargo son censuradas por apartarse de las normas convencionales.

Para conseguir mejores logros en la lecto-escritura, es importante dirigir las energías de los niños en vez de destruirlas para acrecentar la confianza en su propia capacidad para aprender.

En el ámbito escolar el uso de la lengua escrita es constante por eso se cree que la escuela es la única que pone en contacto al niño con la lectura y escritura, si bien es cierto que el conocimiento inicial y más importante se transmite en la escuela, también hay que reconocer el cúmulo de conocimientos que el niño posee al inicio de su instrucción escolar.

En la escuela el niño al aprender a leer y escribir tiene que atender más el aspecto gráfico y fonético que la comprensión, debe conocer la distancia entre lo escrito y lo

hablado, saber que no se escribe igual de como se habla. La comprensión de la lectura no es una habilidad abstracta, es necesario llevar conocimientos del texto para comprenderlo, esto implica una relación independiente con el fenómeno expresado en el texto, o bien una relación social mediadora en el proceso de apropiación de conocimientos a partir de la lectura. Lo que se lee en el salón de clases tiene muy poca variedad, sólo los libros de texto, poco comparables con otras lecturas, además en la escuela lo que se lee al igual de lo que se escribe es selectivo, las reglas son siempre las mismas, se escribe siempre el mismo tipo de letra, no se llega a practicar diferentes tipos de escritos como son: telegramas, poemas, cartas.

La comprensión de la lectura en la escuela tradicional toma un papel poco importante, pues lo único que importa es leer rápido. La reproducción de textos casi no se da en el lenguaje escrito y si se da tiene que tomar en cuenta la normatividad que el maestro impone.

Los alumnos responden por medio de las pautas dadas más no porque comprendan los textos, por lo que llega a ser poco atractivo y práctico.

Algunas estrategias para el desarrollo de una competencia real en la lectura es consultar, discriminar según el contexto, adelantarse en la lectura para encontrar más información, relacionar el texto con conocimientos previos o experiencias propias y organizar a partir de ello la interpretación del texto esto desplaza la exigencia de atender y reproducir la versión textual de lo leído.

Los niños se encuentran con una gran variedad de materiales gráficos tanto dentro del aula como fuera de ésta y encuentran numerosas ocasiones para poner en

práctica sus conocimientos sobre la lengua escrita.

Tiene que ver dice Yetta Goodman la significación que el niño tiene de la escritura en su vida diaria, también dependerá de las necesidades que el niño sienta del lenguaje escrito. Los niños descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible, así como el poder de comunicar varias cosas, también descubren que puede ser utilizado para no olvidar algo.⁴

Los niños también aprenden que el lenguaje escrito adquiere ciertas normas, va en una dirección particular y si es alfabética tiene convencionalidad ortográfica y de puntuación, que en el sistema oral no existe convención ortográfica, también llega a darse cuenta de que el lenguaje escrito tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral y en otros casos son diferentes.

Los primeros intentos que el niño hace se parecen a formas del adulto ya que son las formas que se encuentran a su alrededor, así para escribir la palabra "flor" el niño no hace letras en forma de pétalos. En el lenguaje oral, el hablante debe relacionar el símbolo oral con un significado o idea, tanto como en la realidad que cada uno representa, esto se da también en el lenguaje escrito. Conforme los niños escriben van desarrollando estos principios relacionados.

Los niños deben relacionar sus ideas con conceptos o significados sobre lo que

⁴ GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. p. 65.

están escribiendo. Tales relaciones son más complicadas que simple correspondencia entre letras y sonidos.

Por ello el escritor principalmente debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

Características del sistema de escritura

Para explicarse la reconstrucción del sistema de escritura por parte del educando, es necesario conocer los principios por los que se rigen.

- Primeramente que el niño descubra para qué sirve y qué utilidad tiene la lengua escrita. Además de descubrir la función de la lengua escrita, también descubre cuándo se lee, qué se lee, por qué se lee, etc. de estas experiencias dependerá el desarrollo de este principio.

A partir de estas experiencias trata de interpretar o representar lo que a él le interesa utilizando diferentes materiales y utilizándolos para realizar diferentes creaciones, de tal manera que se hace para él necesario recurrir al lenguaje escrito.

- El segundo principio es de naturaleza lingüística; entendiéndose por esto las reglas sintácticas, semánticas y toda su convencionalidad.

Se escribe de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, etc., para lograrlo es necesario tener una variedad y cantidad de experiencias y el niño haga uso de ellas constantemente.

De los 4 a 5 años el niño dibuja pseudo letras sin tomar en cuenta orden, espacio, direccionalidad, utilizando símbolos individuales, sin tener alteraciones en el aprendizaje convencional. Finalmente se da cuenta de la diferencia entre el lenguaje oral y el escrito.

Para descubrir el aspecto sintáctico el niño debe darse cuenta de que no se escribe igual como se habla, ya que este último va acompañado de gestos, movimientos, que apoyan su comprensión y en cambio en el lenguaje escrito se debe ser más explícito para que pueda comprenderse el mensaje.

Con lo que respecta al aspecto semántico y pragmático, el niño deberá comprender que todo aquello que se escribe significa algo y al mismo tiempo que las palabras pueden tener varios significados. Que el lenguaje escrito tiene muchos estilos en función del uso que se le dé, ejemplo: un poema se escribe diferente a una carta.

- El tercer principio es cuando el niño descubre que lo que se habla se puede escribir o bien que el lenguaje escrito es la representación del lenguaje oral y de esta manera se representan ideas, sentimientos, acontecimientos. Para lograrlo el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral, así como la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos

(sonidos).

El desarrollo de los tres principios mencionados influirá en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

El descubrimiento de la escritura es un largo proceso cognitivo al cual se enfrenta el niño poniendo a prueba sus hipótesis, confrontándolas a través de sus experiencias y sus relaciones con los demás y de esta forma las invalida o rechaza pasando por diferentes etapas y llegando a apropiarse de este sistema.

Al reproducir modelos se está haciendo a un lado el proceso constructivo y natural del niño.

El avance del niño en el proceso de lectura y escritura no se encuentra en la corrección de sus reproducciones sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones.

Niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita⁵

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo su desarrollo no llevan el mismo camino ya que en el proceso de apropiación su naturaleza es distinta.

Tomando en cuenta los pasos que el niño utiliza, los problemas que plantea y la

⁵ GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. 1984.

forma que utiliza para resolverlos, evolucionan de la siguiente manera:

Escritura

Nivel presilábico

El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

En sus producciones el niño hace representaciones primitivas, teniendo aproximación con el dibujo, colocándolas dentro o fuera de él.

Elabora una serie de grafías sin límite, tomando en cuenta sólo el espacio disponible; también puede utilizar una sola grafía para representar lo que desea (escritura unigráfica).

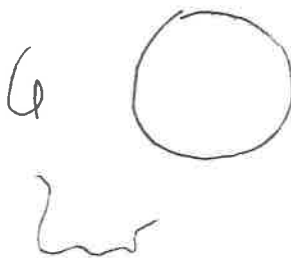
La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada. (Aparece la hipótesis de nombre).

Empieza a hacer hipótesis de cantidad, es decir imagina que deben usarse más grafías para que diga algo.

Su característica principal es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

PELOTA

Ejemplo:



Nivel silábico

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

En este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

Al tratar de escribir palabras monosílabas o bisílabas, el niño necesita por lo menos de tres grafías para que pueda ser interpretada.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

Con letras sin asignación sonora estable.

Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Para escribir palabras con más de dos sílabas asigna más grafías.

El niño descubre en este nivel la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

PELOTA

Ejemplo:

A w a
↓ ↓ ↓
PE LO TA

Transición silábico alfabético

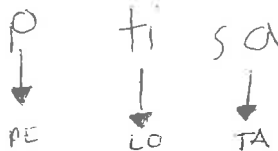
Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable en ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

PELOTA

Ejemplo:



Nivel alfabético

El niño establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, aún cuando no utilice las letras convencionales y sus producciones sean palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema representa una letra.

Ejemplo:

PELOTA

pioeto

Lectura

Antes del primer momento de la interpretación de los textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento

El proceso se inicia a partir del primer momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

El niño interpreta oraciones apoyándose en la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabras acompañadas de imagen, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo momento

Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para conformar o rechazar una anticipación.

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros.

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Tercer momento

En la interpretación de oraciones con imagen, cuando al texto el niño le atribuye

un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

C. Conocimiento y aprendizaje

El hombre es por naturaleza curioso, constantemente se encuentra en la búsqueda de nuevos conocimientos y experiencias, todo esto no sólo lo lleva a adquirir información, sino a que experimente situaciones nuevas y las supere, es decir, le lleva a aprender teniendo una gran capacidad para asimilar y acomodarse apropiándose del medio y haciéndolo parte de la vida.

La socialización básica del niño ocurre en su infancia en la familia. A medida que el niño crece se va ampliando su entorno y sus relaciones sociales, haciendo sus experiencias y sus acciones más ricas. El mundo exterior llega a ser un objeto de curiosidad, de explorar y es así como va construyendo el conocimiento de manera cada vez más amplia y compleja.

"El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en los cuales se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)".⁶

Dichas acciones son mentales y operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

El desarrollo del niño es un proceso continuo por medio del cual construye su ensamblaje y estructura poco a poco el conocimiento al interactuar con la realidad. Dependiendo de las fuentes de donde proviene el conocimiento, se consideran tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es lo que el niño percibe del objeto como sus propiedades, ejemplo: color, forma, tamaño y la fuente de dicho conocimiento se encuentra al actuar y manipular objetos, tanto en forma material como mentalmente.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla mediante la acción reflexiva, generándose en la mente del niño al establecer relaciones con los objetos (proceso mental). Este conocimiento necesita del conocimiento físico, ya que no puede darse uno sin el otro.

Con respecto al conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario de acuerdo

⁶ PIAGET, Jean. Programa de Educación Preescolar. P. 14

al consenso socio-cultural establecido, dentro de este conocimiento se encuentran valores, costumbres, normas sociales, así como el lenguaje y la lecto-escritura entre otras.

Este conocimiento presenta cierta dificultad, ya que tiene que aprenderse de la gente que rodea al niño. Se considera también un proceso que el niño construye al relacionarse con los adultos.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones, por lo tanto resulta incongruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela para iniciar su interés en cualquier conocimiento.

El hombre tiene una variedad de soluciones a dificultades y puede elegir la que le satisfaga a sus exigencias personales; la base del aprendizaje humano es libre, abierto y variado, en cambio el aprendizaje animal es determinista, además de ser instintivo e intuitivo. El aprendizaje humano es la forma fundamental de autorrealizarse, de aquí su relación con la educación.

Jean Piaget explica el aprendizaje como una cadena de procesos por medio de la cual se asimila del medio ambiente, la interacción constante hombre-ambiente, lo cual es posible gracias al proceso de desarrollo en conjunto.

El aprendizaje implica un proceso por medio del cual el individuo construye su conocimiento mediante la interacción con su mundo circundante, la acción sobre los objetos y sobre lo que actúa y observa.

Todos los factores que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración (fundamental para el desarrollo). Mediante este proceso se encuentran soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptación a los cambios del ambiente se reorganizan los conocimientos existentes creando cada vez nuevas estructuras más complejas.

El desarrollo mental del sujeto requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las del medio, este equilibrio facilita la adaptación intelectual, la cual se logra mediante las transformaciones presentadas, por las estructuras mentales al interactuar con el medio. Dichas transformaciones se dan de dos procesos complementarios: la asimilación y acomodación, procesos que representan a lo largo del desarrollo mental y que inciden en la modificación de la organización de las operaciones intelectuales, estas formas conocidas como esquemas de acción, al ser transformadas substancialmente como consecuencia de la interacción entre ellas y el medio ponen de manifiesto la aparición del aprendizaje.

El aprendizaje condiciona a tres estratos de la personalidad, psicomotricidad, lenguaje y hábito de reflexión.

Psicomotricidad: Aprender a caminar, patinar.

Lenguaje: También se aprende. Elemento básico de la personalidad y principalmente se aprende a pensar (objetivo ambicioso de la educación). Se aprende a emitir juicios y razonar.

Cuando los niños ingresan a la escuela, su personalidad está abierta a una cultura más amplia, el aprendizaje es principalmente social, la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas, creencias, así como modos de pensar. Las tendencias innatas son modificaciones de acuerdo con las exigencias sociales. Es difícil atender la conducta o el aprendizaje, sino en relación a la cultura dentro de la cual ocurren.

Los aprendizajes en la escuela deberán ser aquellos necesarios para solucionar dificultades en la vida del hombre. Debe ir adoptando el aprendizaje crítico, no sólo las formas primitivas de aprender. Transferir el resultado de una situación a otra completamente nueva. Aprender a conducirse familiar, social y emocionalmente.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales deben considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos y la calidad de dichas relaciones con los mayores es determinante en la forma como el niño aprende.

El papel de los sujetos

La escuela tradicional considera al docente como depositario de conocimientos y valores morales de acuerdo a las exigencias del momento en que se vive, los educandos son su objeto, es el maestro quien posee toda la verdad y deberá transmitirla a aquellos que no saben, según esta corriente el docente es el técnico que debe seguir los pasos que otros enseñaron y de esta manera reproducirá la división estructural del trabajo intelectual y manual; además de ser el portador y transmisor de la ideología dominante y es quien presenta el conocimiento con carácter verdadero implicando cierta autoridad, lo que el maestro dice no se cuestiona. La opinión que tiene la

escuela tradicional del educando es que cumple la función de receptor pasivo en el proceso enseñanza-aprendizaje y considera que no es capaz de generar sus propios conocimientos, por lo que es necesario que le sean dados por el maestro.

En cambio la escuela constructivista considera que el educador deja de ser transmisor y se convierte en fomentador de análisis, facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de la cultura; frente a un grupo que piensa, crea, imagina, transforma, organiza, inventa y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico elige y opta autónomamente, como sujeto participativo que es del proceso educativo. La importancia del educador no es tanto saber como ser; comprender no es tanto, poseer un cúmulo de conocimientos; sino más bien un conjunto de actitudes como son la búsqueda de cambio, de crítica, de renovación y de libertad intelectual.

A sus dotes humanos debe sumar una gran claridad ideológica determinada, el educador debe tener su propia y asimilada concepción del hombre, acerca de los objetivos de la vida humana, sobre el sentido y los fines de la comunidad social y lo cual supone una sólida formación filosófica, sociológica y política. El papel del profesor es cambiante de acuerdo con las estructuras, en las cuales se desempeña pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humana y social.

Tomando en cuenta la Teoría Constructivista de Jean Piaget, el maestro será el mejor observador del proceso de aprendizaje que realiza el niño en la clase, necesitará ver con objetividad problemas de diferente tipo como psicológicas, ambientales, de no

integración, promover el acercamiento con los niños que más lo necesiten hablando en términos afectivos.

También la escuela constructivista considera que el aprendizaje del niño es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento, se genera en la mente del mismo a través de las acciones y reflexiones al manipular los objetos, acontecimientos y situaciones que despierten su interés, por lo tanto sus aprendizajes no se dan de manera mecánica y pasiva tal y como lo conciben los tradicionalistas.

Pedro Fontan ubica el papel del profesor dentro del proceso educativo en cuatro modelos de acuerdo a sus actitudes y actividades.⁷

Modelo carismático. El maestro es la figura principal dentro del salón de clase, es el del saber y el del poder, el educador decide e impone lo que debe hacerse, es el centro del proceso educativo.

Modelo de ajuste. Este modelo se centra en el alumno. El maestro se ocupa de conocer psicológicamente a sus estudiantes. Los contenidos se dejan a un lado dando preferencia a los alumnos.

Modelo de relación. Hace énfasis en el intercambio entre educando y educador, en este modelo se forman ambos. Es importante que el profesor se conozca para que se dé esta relación, ello implica también la conciencia de sus imperfecciones y carencias.

⁷ FONTAN, Pedro. El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos. Ant. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. UPN. p. 43.

Propuesta interrelacional. Se basa en las funciones, interacciones y roles que se desarrollan dentro del salón de clases, no sólo se toma en cuenta la relación maestro-alumno, sino que además es importante los intercambios entre los alumnos.

En este modelo ya no existe el que ordena, impone y el que obedece, se da una relación de interacciones, roles y funciones; existe la preocupación por defender las necesidades de comunicación y cooperación de los alumnos. La principal labor del profesor es coordinar las actividades del grupo. La clase se convierte en un lugar de intercambio entre los distintos grupos de alumnos.

E. La evaluación educativa

La evaluación educativa según la Teoría Constructivista, es seguir el proceso de desarrollo del educando en cada uno de los aspectos que son físico, social y cognoscitivo, cuyo fin es orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo; es ir ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades del niño que se manifiesten en la práctica diaria. También consiste en recoger información necesaria para apreciar la eficiencia de la acción educativa siendo su objetivo reglamentar dicha acción, es decir, ir ajustándola mejor a las necesidades de cada día, de esta manera nos damos cuenta de las causas que posibilitan o entorpecen la consecución de metas y propósitos educativos propuestos.

La evaluación educativa toma en cuenta la forma como el niño participa, actúa, crea, transforma, inventa, así como analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño; propicia situaciones que ponen en evidencia esos logros y orienta estrategias didácticas para el mejor aprovechamiento. Además de registrar el

desarrollo del educando, la evaluación servirá tanto como punto de partida para el docente como una guía para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo aquello que intervenga en la acción educativa está sujeto a evaluación: técnicas, materiales, objetivos, metodología, así como el mismo docente.

La evaluación de carácter cualitativa se caracteriza por tomar y considerar los procesos que sustentan el desarrollo, así mismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social. Se interesa más en el proceso que en el producto en las experiencias que llevan a determinados resultados, siendo eminentemente didáctica y se concibe como una actividad que mejora la calidad del quehacer pedagógico.

La evaluación no debe hacerse con el fin de comprobar los conocimientos de cada alumno, ya que el papel del docente no consiste en transmitir el saber organizado, sino proporcionar al educando situaciones que permitan a cada uno el enriquecimiento progresivo de su personalidad, sus estructuras mentales y su desarrollo, tomando en cuenta sus características propias y su diferente ritmo de desarrollo.

Una de las cosas que debe tomarse en cuenta es que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea congruente con el tipo de evaluación que se utilice para que a la par vayan en la búsqueda de más y mejores aprendizajes realmente significativos.

La evaluación permitirá realizar los ajustes necesarios durante el período escolar, no debe limitarse a señalar la distancia entre los objetivos y los resultados sino detectar los factores responsables de los mismos.

Contrariamente a lo que se cree y se practica la evaluación no se debe iniciar cuando termina el ciclo escolar ya que desde antes se deben especificar sus propósitos y es cuando se inicia la evaluación la cual no forma parte de una etapa final ni fija del proceso docente.

Tradicionalmente a la evaluación se la ha adjudicado un papel estático y terminal, utilizándose como un auxiliar administrativo requerido o exigido por la institución, determinando con esto, la aprobación o reprobación de una materia, o más grave aún, del ciclo escolar. También se le ha confundido con el término medición asignando un número o nota.

La evaluación tradicional es utilizada como un instrumento de selección y eliminación de todo aquel que no cumpla con el "modelo" establecido por la sociedad emanada de un sistema capitalista en donde más que aprender importa competir, convirtiéndose en un medio que rechaza, etiqueta, critica, reprueba, limita, selecciona, originando con ello altos índices de reprobación y deserción, llegando a hacer de la educación más que la búsqueda de conocimientos científicos y neutros, un instrumento de lucha de clases.

En el jardín de niños se lleva a cabo la evaluación en diferentes momentos:

Evaluación inicial. Se realiza al inicio del ciclo escolar tomando en cuenta la ficha de identificación con los datos generales del alumno, la entrevista con sus padres y las observaciones que el docente realiza de cada alumno, de esta manera podrá orientar su labor docente.

Autoevaluación grupal al término de cada proyecto. Se realiza al término de cada proyecto, se comenta el trabajo realizado entre todos, así como los logros, alcances y limitaciones. El docente también participa como parte integrante del grupo.

Evaluación general del proyecto. Después de realizar la autoevaluación el docente llenará el formato correspondiente a esta evaluación con los comentarios obtenidos del grupo.

La evaluación final. Es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones que el docente registró durante todo el ciclo escolar.

Comprende dos tipos de informes:

Informe del grupo total. Se ve al grupo en su totalidad describiendo en términos generales la evolución del grupo.

Informe individual de cada niño. Este informe será en forma individual, analizando el comportamiento del educando en relación con los bloques de juego y actividades.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Breve reseña de las políticas educativas desde México independiente hasta nuestros días

En la época colonial la instrucción venía de la metrópoli, los objetivos religiosos determinaban su contenido de acuerdo a dos propósitos: a) Proporcionar la formación teológica prevaleciente en la España de la época. b) Formar raíces tendientes a mantener una organización social legítima sobre una concepción sobrenatural del poder y de la sociedad.

En la Independencia se luchaba por una sociedad libre la cual se encontraba subalterna al clero y a la milicia, posteriormente surgió el liberalismo en México, como un movimiento ideológico orientado a destruir todo vínculo con el poder central y sentar las bases de un Estado nacional.

Con el gobierno de Gómez Farías la educación fue entendida como el motor fundamental de la formación de la sociedad civil. Se estableció la división general de instrucción pública y se crearon establecimientos públicos destinados a la educación en el Distrito Federal. Con Juárez la educación se consideró como un derecho social; así mismo, se estableció como obligatoria, laica y gratuita.

En el período del presidente Sebastián Lerdo de Tejada se promulgó el Decreto del Artículo 4o. el cual estableció el laicismo en todo el país.

Siendo presidente Alvaro Obregón se establece legalmente la Secretaría de Educación Pública, nombrándose como secretario a José Vasconcelos, este último difundió la educación primaria en áreas indígenas, rurales y urbanas. Combatió arduamente el analfabetismo.

Con Lázaro Cárdenas se gestó lo que se llamó "educación socialista", concepto que trató de implantar una nueva conciencia a través de un impulso nacionalista y el fortalecimiento de un espíritu colectivo. Avila Camacho, posteriormente pretendió una escuela de la "unidad nacional" que fuera democrática, de paz y justicia social.

Siendo presidente Adolfo López Mateos se le dio importancia a la educación preescolar. Los programas señalaban cinco objetivos: conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

En el gobierno de José López Portillo se creó la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de elevar la calidad de la educación, partiendo de la formación de los docentes.

Se introduce el concepto de educación en el plan global de desarrollo:

"Teniendo como fin la transformación de la riqueza nacional en factor de justicia, de tal forma que se garanticen las libertades individuales en la seguridad colectiva y se puedan conciliar las demandas específicas de los diversos grupos sociales en función del interés general".⁸

⁸ URALDE, Beatriz. Dos reflexiones sobre la política educativa en México. Antología Política Educativa. UPN. Pág. 268.

Lo más sobresaliente en el período del presidente Carlos Salinas de Gortari fue el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, cuya finalidad es elevar la calidad de la educación acorde con los cambios que presentaba el país.

En 1993 se reforman los artículos 3o y 31 de la Constitución. El artículo 3o. establece la obligatoriedad de la educación secundaria, siendo secretario de educación pública el actual presidente de México Ernesto Zedillo Ponce de León.

B. Análisis del Artículo 3o. Constitucional y el Artículo 5o. de la Ley General de Educación

El 5 de marzo de 1993 es publicado en el Diario Oficial de la Federación, el decreto que reformó los artículos 3o. y 31, fracción de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, entre otras cosas el citado decreto contempló la educación secundaria como obligatoria, independientemente de continuar siendo, al igual que la instrucción primaria, gratuita y laica.

Se le ha dado poca importancia a la educación preescolar creyendo erróneamente que son establecimientos destinados a cuidar a los niños, esto quizás se debe a la falta de información o por no ser obligatoria.

A pesar de las estadísticas que dicen que más de la mitad de los niños de cuatro años asisten a preescolar, en la realidad no es así, esto puede ser porque a pesar de que está establecida la educación preescolar como gratuita, al cursarla se hacen gastos que rebasan en ocasiones a los de la escuela primaria ya que se utilizan materiales diversos de acuerdo a la edad del niño y estos son pagados por los padres de familia

ya que únicamente es gratuito un libro de trabajo. Es por esto que los padres consideran pérdida de tiempo y dinero y prefieren esperar que el niño cuente con la edad para asistir a la escuela primaria.

Sin embargo antes de que la instrucción preescolar sea obligatoria se requiere de planteles y maestros en todos los lugares del país y combatir primeramente los males que aquejan al nivel primaria, así como el cumplimiento de las metas propuestas.

En cuanto al laicismo en la educación oficial, este principio es respetado dejando esta formación en manos de los padres, respetando los derechos individuales y, al mismo tiempo, alejando toda doctrina religiosa de la educación escolar.

C. Programa de Desarrollo Educativo y Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

Los principales propósitos del Programa de Desarrollo Educativo son la equidad y la calidad de la educación, considerando la educación como un factor importante para el desarrollo y un medio para superar la pobreza, atacar la ignorancia y la desigualdad.

En cuanto a la educación básica se establece el objetivo de mejorar la calidad de la educación y extenderla a los grupos sociales que más lo requieran.

En la educación básica han de adquirirse valores esenciales, conocimientos fundamentales y competencias intelectuales que permitan aprender permanentemente. El valor de una buena educación básica se reflejará en la calidad de vida personal y comunitaria y en el aprovechamiento pleno de las oportunidades de estudio en los niveles medio y superior.⁹

⁹ Programa de Desarrollo Educativo. p. 26.

Para mejorar la calidad de la educación se da especial importancia a la formación y actualización del magisterio, así como a contenidos, planes y programas.

Con respecto a la educación preescolar contemplada en la educación básica; no ha tenido avances significativos, ya que sólo se pretende lograr extender este nivel educativo a más niños. Se espera que para finales del sexenio actual, sólo el diez por ciento del sesenta y cinco por ciento de los niños de 4 años no asistirá a preescolar.

La obligatoriedad no se hace presente en estos documentos en cuanto a la educación preescolar, ya que la prioridad es llevarla a todos los lugares del país y que por lo menos se imparta un año para continuar con el siguiente nivel educativo, teniendo así el educando las bases para un mejor desempeño en sus aprendizajes posteriores.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica habla de mejorar la educación formando individuos más preparados, capaces de aprender a adecuarse a las diferentes situaciones que se le presente.

Además menciona al igual que el Programa de Desarrollo Educativo:

Mejorar la calidad educativa mediante la reformulación de planes y programas de primaria y secundaria aplicados desde 1992. Se trata de superar lo obsoleto de la educación que prevalecía desde cerca de 20 años, incorporando nuevos enfoques y reformando los libros de texto gratuitos en un 80% que se encontraba fuera de vigencia.¹⁰

Tanto el Programa de Desarrollo Educativo como el Acuerdo Nacional para la

¹⁰ Ibídem

Modernización de la Educación Básica concuerdan en mejorar la calidad de la educación, extenderla a los lugares más apartados y reformular planes, programas y contenidos educativos.

D. Estructuración de los planes de estudio y el programa de la educación preescolar.

El país sufre actualmente una serie de problemas y cambios políticos sociales y económicos, por lo que se requiere de una educación sólida y definida que cumpla con los requerimientos de la época. Los cambios en materia educativa no han sido realmente significativos ya que se ha cambiado la forma pero no el fondo. Con el presidente Carlos Salinas de Gortari, siendo secretario de educación pública Ernesto Zedillo fue urgente implementar el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa con el propósito de garantizar una participación activa de los mexicanos.

Esta transformación consiste en la reformulación de los contenidos y materiales educativos; así como estrategias para favorecer y apoyar la práctica docente.

El Programa de Educación Preescolar, surge para normar y orientar la labor educativa en este nivel; dicho programa es flexible ya que se puede adecuar según las características y necesidades de cada región del país. Uno de los principios prioritarios es respetar las necesidades e intereses de los educandos, así como su capacidad de juego, favoreciendo su proceso de socialización y su capacidad de expresión ya que constituyen la base para aprendizajes posteriores.

Los planes y programas son el instrumento técnico que aborda y orienta la práctica

diaria en la educación del nivel preescolar, son utilizados por la educadora para planear y orientar su actividad diariamente enriquecida con los nuevos aportes sobre el conocimiento del educando y el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este nivel se utiliza un libro que comprende la planificación general del programa emergente, además se cuenta con otros libros de apoyo para ir ajustando diariamente el trabajo planeado.

El programa está basado en los principios que se desprenden del Artículo 3o. Constitucional.

El primer nivel del sistema educativo nacional, es el jardín de niños en donde se da inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia; los cambios deberán considerar estos valores.

El Programa de Educación Preescolar se fundamenta en la Teoría Psicológica de Jean Piaget principalmente, toma en cuenta la organización de este nivel y está pensado para que el docente pueda cumplir su función tomando en cuenta al educando, siendo el centro del proceso educativo, difícilmente el docente puede cumplir con su labor docente si desconoce el proceso del educando en esta etapa, así como todo aquello que le permita entender cómo se desarrolla el niño y como aprende. Por ello el programa toma en cuenta los aspectos físico, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, se dice que es un proceso porque en el niño ocurren una serie de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza en todos los aspectos. Es complejo porque se constituyen en todas sus

dimensiones y no ocurre por sí solo sino a través de la relación del niño con su medio natural y social.

Los objetivos del programa son que el niño desarrolle:

1. Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural, social y nacional.
2. Formas sensibles de relación con la naturaleza que los prepare para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
3. Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
4. Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo que le permitirá adquirir aprendizajes formales.
5. Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura utilizando para expresarse diversos materiales y técnicas.

Se eligió el método por proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Los proyectos deben surgir del interés del educando, de aquello que sea significativo y tenga relación con su medio.

Esta propuesta permite elaborar alternativas que lleven a hacer dinámico el trabajo escolar, tomando en cuenta la utilización del mobiliario, espacio, el tiempo; con criterio de flexibilidad.

Uno de los fines del trabajo escolar es el de preparar al educando para que participe autónomamente además en forma democrática y cooperativa.

El proyecto es una organización de juegos y actividades que corresponden a la edad escolar (preescolar), se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y esto lleva al desarrollo integral del alumno.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, las actividades varían. El proyecto se planea tanto por el docente como por los educandos no existe límite de tiempo, su duración la marcarán los alumnos hasta que mantengan el interés. En este nivel no se exige llevar un seguimiento ni se presiona para terminar un programa. El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección planeación, realización, término y evaluación.

Existen actividades que se realizan en forma grupal, por equipo, parejas o en forma individual. El trabajo grupal o por equipo adquiere especial importancia ya que al relacionarse unos con otros se toma en cuenta otros puntos de vista, se adquieren nuevos y más conocimientos y se enriquecen las experiencias. También en preescolar se trabaja con los bloques de juegos y actividades los cuales consisten en juegos relacionados con distintos aspectos del desarrollo, a los que se les denomina organización por bloques, lo cual va a favorecer el desarrollo del niño.

Estas actividades se organizan para lograr un equilibrio integral en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que en ocasiones se cae en el error de favorecer ciertos aspectos del desarrollo del educando olvidando otros igualmente importantes.

Los bloques han sido diseñados conforme a los siguientes puntos:

1. Los beneficios particulares que aportan desde el punto de vista del niño y su desarrollo.
2. Orientaciones o criterios generales para el docente sobre aspectos que debe cuidar durante los juegos y actividades.
3. Una lista de actividades opcionales para que el docente elija las que más le convengan o sirvan de punto de partida para que él mismo proponga otras.

E. Ubicación del problema en el programa de preescolar

En esta propuesta pedagógica se aborda la problemática de la lecto-escritura ubicándose en el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, en el programa de educación preescolar.

Las actividades relacionadas con la lecto-escritura, permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con los adultos; ya que el niño para comunicarse, expresar sus emociones y relacionarse con los demás requiere de varios medios. El educando debe experimentar con la lengua oral y escrita, inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que pueda comunicarse con su medio social.

El educando en preescolar tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubrir su importancia. El niño al inicio de este proceso podrá experimentar a partir de formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir, esto puede ser en forma de dibujos o escritos, es un

proceso de comprensión y dominio de los signos convencionales de la lengua escrita.

Así mismo se le brindarán las oportunidades para que escuche y comprenda las lecturas que otros hacen y vaya asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

El docente debe crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y sientan seguridad para participar, expresar ideas y emociones, así como aprender a escuchar unos a otros. Se debe tratar de crear un ambiente rico y estimulante previsto en todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Deberá propiciar cotidianamente diversas oportunidades para que los niños se comuniquen entre ellos así como con otras personas ya sea dentro del jardín o fuera de éste; por medio de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica; crearse un área de biblioteca en donde se encuentren todo tipo de material que apoye las actividades de lecto-escritura, proporcionarle al educando todo aquello de lo que carece en el hogar en cuanto a experiencias, conocimientos, participaciones y todo aquello que vaya preparándolo para la progresiva adquisición de la lecto-escritura.

Es importante que el educando aplique dichos conocimientos a su vida diaria y combine aprendizajes formales e informales.

Para favorecer la escritura se recomienda:

- Registrar todo lo que los niños consideren necesario recordar o conservar como: recados, recetarios, cartas, lista de materiales, permisos, direcciones, nombres.

- Registros de diferentes procesos: horarios, calendarios, estado el tiempo, crecimiento de plantas y animales.
- Escritura de su nombre para identificarlo en diferentes materiales.
- Elaboración de cuentos e historias con dibujos y grafías de: recetarios, calendarios.
- Escritura de rótulos para identificar espacios, materiales.
- Representación gráfica de los proyectos.

Para favorecer la lectura se recomienda:

- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños, cuentos, periódicos, propaganda, libros, revistas, directorios.
- Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen.
- Organización de documentos con su contenido: clasificación de revistas, cuentos, historietas por tema.
- Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura: cartas, invitaciones, mensajes, solicitudes enviadas a diferentes personas.
- Enriquecer constantemente el área de biblioteca.
- Pegar en las paredes todo tipo de material gráfico.

F. Condiciones del contexto social e institucional en que se inscribe el problema.

El jardín de niños donde se encuentra ubicado el problema es el "Tierra y Libertad" No. 1102, en la Colonia Francisco Villa, de la Cd. de Aldama, Chih.

El ambiente físico que rodea al plantel es favorable ya que no existen grandes peligros, las calles no son muy transitadas, haciendo el lugar tranquilo; a pesar de ser un medio con grandes carencias principalmente económicas, la gente se conoce y es muy solidaria entre sí, la gran mayoría pertenece al partido del CDP. La gente de la colonia exige que se atiendan sus necesidades y de esta forma se creó el Jardín de Niños, con la ayuda de padres de familia, comunidad en general, Presidencia Municipal y la asociación civil Club de Leones. Al inicio existía un alto índice de población infantil en edad de preescolar y no se contaba con plantel para preescolar, así los niños eran aceptados en las escuelas primarias cercanas a la colonia sin contar con la edad requerida, o bien tenían que recorrer grandes distancias para acudir a cualquier otro jardín que se encontrara en otros puntos de la ciudad.

La colonia es dirigida por un líder que siempre está al pendiente de los problemas y quejas de los habitantes de la colonia.

La mayoría de las familias están formadas por varios miembros, existiendo varias parejas muy jóvenes con dos o tres hijos pequeños; muchos de los niños no asisten al jardín ya que los padres no lo consideran muy importante y prefieren mandarlos a la escuela primaria sin contar con la edad ni importar que reprobren el año escolar.

Es común encontrar niños con problemas de aprendizaje, conducta, emocionales,

siendo resultado de la poca atención de los padres a los hijos y de problemas como el alcoholismo por parte de los padres y la ausencia de la madre ya que muchas de ellas trabajan como obreras en las empresas maquiladoras o en el campo.

Los niños tienen pocos espacios de diversión y esparcimiento pues los padres no se preocupan por llevarlos a lugares de recreación, cultura, arte; además en la colonia solo existe un parque muy deteriorado siendo insuficiente para la gran población principalmente para los infantes y jóvenes.

Sólo se cuenta con una biblioteca para toda la ciudad quedando lejos de la colonia y llegando a ser insuficiente para atender las necesidades de los escolares de todos los niveles.

Para acudir al centro de la ciudad se requiere el servicio de camión urbano y pocas personas pueden pagarlo.

En el plantel también existen carencias ya que no se cuenta con profesores de apoyo como son: Educación física y actividades musicales; en ocasiones se dificulta la adquisición de material didáctico ya que en su mayoría es comprado con la cuota pagada por los padres de familia siendo pocos los padres que la pagan en su totalidad.

La institución cuenta con seis aulas para atender cuatro grupos de tercer grado y dos de segundo, un salón de usos múltiples, una conserjería, una dirección, dos baños para niños y niñas.

Las aulas cuentan con el mobiliario necesario y suficiente y se encuentra en

buenas condiciones; las aulas son amplias y tanto como su iluminación y ventilación son adecuadas.

El total del personal que labora en el jardín es: seis maestras con grupo, una directora y un trabajador manual.

La entrada del personal docente y directivo es a las ocho y media y la salida a la una y media. Los alumnos entran a las nueve y salen a las doce del día.

El problema se encuentra ubicado en tercer grado con un total de 25 niños en edad de cinco años aproximadamente con 15 hombres y 10 mujeres.

Al inicio del ciclo escolar los grupos se formaron sin clasificar a los educandos considerando que los niños con mayores experiencias, conocimientos e iniciativa, ayudan y estimulan a sus compañeros.

En el grupo pocos niños cursaron segundo grado, siendo nuevo para ellos materiales, técnicas, mobiliario, así como formar parte de un grupo.

La mayoría de los niños se desenvuelven en forma abierta y espontánea, les gusta participar especialmente en dramatizaciones utilizando disfraces o títeres. Las relaciones entre los niños del grupo son favorables, se ayudan entre sí y en ocasiones sobreprotegen a los compañeros más pequeños, tímidos o en el caso de Nalley que es sordomuda. Les gusta trabajar en equipos y por parejas aunque los hombres tienen su propio grupo y en ocasiones no quieren disolverlo.

Cuando se realizan juegos donde los niños tengan que competir especialmente en deportes, los hombres no aceptan perder.

La relación con la maestra es de confianza para la mayoría, ya que no faltan los niños introvertidos que se les dificulta desenvolverse abiertamente, sin embargo, algunos de los educandos hacen valer sus derechos, opiniones y puntos de vista, así como marcan los errores que comete o las promesas de trabajo.

Diariamente se nota el avance y mejor desempeño de los educandos en todos los aspectos especialmente su calidad de las relaciones con niños de otros grupos y adultos que al inicio del ciclo escolar eran más limitadas.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Las alternativas que a continuación se presentan toman en cuenta las características del educando y la forma como el niño aprende en el nivel preescolar. Partiendo de que el niño es un ser activo por naturaleza y que continuamente se encuentra en la búsqueda de nuevos y más aprendizajes, se pretende encauzar la enseñanza a través de la acción directa con los objetos de conocimientos para que sea el mismo alumno quien descubra y de respuesta a sus preguntas y solución a sus problemas; para ello se requiere crear un clima de libertad y respeto, de seguridad para participar abiertamente y expresar sus ideas, sentimientos, emociones, conocimientos; hacer de la labor docente momentos de experimentación y reflexión que lleven a aprendizajes realmente significativos.

Cabe mencionar que dichas alternativas contemplan el trabajo tanto individual como grupal y por pareja ya que el educando debe aprender a ser autónomo y al mismo tiempo formar parte de un grupo social al que pertenece.

La calidad de su lenguaje oral y escrito dependerá de las oportunidades que se le brinde en el medio en que se desenvuelve y que se da tanto de manera formal como informal.

Por último mencionaremos que las alternativas propuestas tienen la flexibilidad

de adecuarse para ser aplicadas en distintos medios de acuerdo a las necesidades del grupo, utilizando materiales de bajo costo y fácil acceso, tomando en cuenta que las características de la educación formal como son el tiempo, espacio, mobiliario; pudiendo ser aplicadas a lo largo del ciclo escolar, en cualquier proyecto que se trabaje.

Estrategia No. 1

"Ayudemos a vender en la tienda escolar"

Objetivo: Descubrir la utilidad de la escritura.

Material: Cajas, hojas, crayolas, cartulinas, productos que se van a vender.

Desarrollo:

Cuando le toque al grupo vender en la tienda escolar, pedir ayuda a los niños, si varios niños desean ayudar, explicarles que se hará una rifa y así cada niño ayudará un día, hasta que se termine el tiempo que se da a cada grupo para vender (un mes o quince días).

- Se procurará vender pocos productos, ejemplo: naranjas, galletas y canapés. Se proseguirá de la siguiente manera:
- Se escribirán los letreros de lo que se va a vender, estando presentes los niños que ayudarán ese día. Pueden ser dos o tres niños, según lo decidan previamente.
- Se elaborará en cartulina los dibujos de lo que se venderá y abajo su nombre,

para que el vendedor tenga acceso y compare al vender y pueda dar el alimento que se le solicite.

- Se colocarán arriba de mesitas tres urnas o cajas que llevarán el letrero de lo que se vende dentro de ellas. Los letreros y urnas serán visibles para el comprador mas no lo que tienen dentro. Las urnas serán elaboradas de tal manera que el niño vendedor pueda tener acceso inmediato hacia el interior de cada una de ellas.
- Se elaborarán un número determinado de billetes para canjear en los cuales se escribirá lo que está en venta es decir, unos billetes darán naranja, otros galletas y otros canapés; estos billetes los venderá la maestra quien puede ser ayudada por un niño.
- Cada vez que un niño desee comprar irá a canjear su dinero por un billete, se le indicará que coloque el billete en la urna que corresponda. (se les dirá que el comprador no debe de hablar con el vendedor).
- Una vez que el comprador deposite su billete, el vendedor lo tomará y lo comparará con los letreros y dará el alimento correcto, en caso de que no sea así, el comprador solo le dirá que no es lo que desea para que el vendedor corrija y de lo solicitado.

Al finalizar la venta se evaluará cuantos niños compradores colocaron correctamente su billete así como también si el vendedor entregó el alimento requerido.

Estrategia No. 2

"Descubramos un cuento"

Objetivo: Interpretar imágenes.

Materiales: Cuentos, estampas, cartoncillo, marcadores.

Desarrollo:

Para realizar esta estrategia, se agrupan en equipos de cuatro integrantes y que estén formados por hombres y mujeres.

Para formar los equipos se les da a cada niño una tarjetita con un dibujo, color, número o letra; de acuerdo a como las haya elaborado la maestra. Cada educando tomará una tarjeta al azar. Cuando todos tengan su tarjeta buscarán a niños que tengan igual a la suya y así formarán su equipo.

- Entre todos los integrantes interpretarán el nombre de su equipo, ejemplo: si les tocaron tarjetas verdes se llamarán: sapos verdes o enanos verdes, si sus tarjetas tienen dibujado un animalito por ejemplo: un conejo, pueden llamarse conejos saltarines, los niños inventarán otra palabra que junto con la de su tarjeta formará el nombre de su equipo. Si los niños lo desean, pueden caracterizarse en forma sencilla y rápida.
- Después de conocer el nombre de cada equipo, se les entrega un cuento y se les da un límite de tiempo de diez o quince minutos según lo extenso del cuento.

Todos los integrantes del equipo interpretarán el cuento apoyándose en las imágenes, llevando una secuencia lógica con principio, desarrollo y final.

La educadora previamente elegirá los cuentos procurando que no sean conocidos por los niños; elaborará estampas iguales a los de cada cuento pero más grandes de manera que puedan apreciarse desde el pizarrón por todos los alumnos (se pueden hacer ampliaciones).

Al terminar el tiempo establecido pasarán al frente los niños que deseen hacerlo primero, se colocarán al frente las estampas del cuento que van a interpretar o según ellos "leer".

Los demás equipos permanecerán escuchando, podrán participar en orden siempre y cuando sus compañeros que se encuentran al frente, se los soliciten o cuando necesiten ayuda. Si los compañeros que permanecen en su lugar tienen otra interpretación, podrán pasar a comentarla al terminar el equipo que se encuentra exponiendo.

Se puede cambiar el principio o el final del cuento, dando diferentes interpretaciones a las imágenes.

Poco a poco irán pasando todos los equipos hasta terminar.

Podrán ser ayudados por la educadora siempre que ellos lo pidan.

Estrategia No. 3

"Elaboremos un periódico".

Objetivo: Descubrir la utilidad de la lectura.

Materiales: Recortes, resistol, cuaderno, tijeras, hojas, tinta, mimeógrafo manual.

Desarrollo:

Comprar o elaborar un cuaderno para recopilar la noticia más importante de cada día.

Pedir a los niños que escuchen por radio o televisión o "lean" con ayuda de sus papás o hermanos, la noticia más importante del día; también pueden hacerlo por semana.

A los padres de familia se les pedirá su colaboración para ayudar a los alumnos en casa a leer la noticia.

Se representarán las noticias por medio de dibujos, símbolos, signos convencionales, recortes, modelado, copiado.

Comentar en el salón de clases las noticias que investigaron, apoyándose con los dibujos o todo aquello que utilizaron para representar dicha noticia.

Seleccionar las noticias más importantes, después de varias semanas.

Sugerir a los niños elaborar un periódico donde podamos dar a conocer las noticias que tenemos registradas.

Informarse sobre qué es un periódico, qué partes lo integran, para qué sirve, y todo lo que los niños deseen conocer. (esto se puede investigar desde el inicio de la recopilación de noticias).

Pasar las noticias más importantes en estenciles, para ello los niños forman equipos y seleccionarán las noticias más importantes.

Decidir cómo se llamará el periódico que elaborarán, si se venderá o lo regalarán, si será para los niños o para toda la comunidad.

Hacer el tiraje con ayuda de la educadora.

Acomodar las partes de cada periódico, acomodarlo y salir a repartirlo o venderlo.

NOTA: las noticias recopiladas pueden ser de lo que sucede en el jardín de niños, por ejemplo: "Habrá revisión de loncheras para no traer comida chatarra", "Presentación de pintura libre", y toda la información que surja o sea importante para alumnos, padres y maestros, así como la comunidad en donde se encuentra el jardín.

Estrategia No. 4

"Elaboraremos un pastel para un día especial"

Objetivo: Descubrir la diferencia entre la escritura y otras formas de representación gráfica.

Material: Recetas de cocina, harina, huevo, leche, aceite.

Desarrollo:

Para realizar esta actividad, puede aprovecharse el festejo de un día importante como una fecha de cumpleaños.

Se les pedirá a los niños que lleven una receta de un pastel cuyo procedimiento e ingredientes sean sencillos.

Se reúnen las recetas, se leerán y se elegirá con la ayuda de todos, la más sencilla de elaborar.

Después de elegida la receta se les leerá a los alumnos para conocer los ingredientes que se necesitarán, los niños representarán en un cuarto de cartulina los ingredientes elaborando dibujos y escribiendo con la ayuda de la maestra el nombre de cada uno de los ingredientes.

Para saber el procedimiento se escribirán en otros letreros el nombre de cada acción a realizar, por ejemplo: mezclar, batir, vaciar, hornear, para que los niños sepan

lo que dicen los letreros, se buscarán en revistas recortes de dibujos que muestren cada una de las acciones que se van a realizar. Pegar los dibujos en el pizarrón con su nombre de la acción abajo siguiendo un orden de preparación del pastel.

Rifar los ingredientes entre los niños y "escribirlo" para no olvidarlo en un papelito y llevarlo a casa.

Al día siguiente juntar los ingredientes y ver si no faltó nada para proseguir a elaborar el pastel. Seguir los pasos pegados en el pizarrón, con la ayuda de todos. Al terminar de batir, vaciar en un molde y llevarlo a hornear a donde previamente se haya elegido. Decorar horas después o al día siguiente.

Elaborar la receta auxiliándose de los materiales que cada niño desee y regalarla a su mamá.

Estrategia No. 5

"Presentemos un festival"

Objetivo: Favorecer la expresión oral.

Material: Disfraces, cartoncillo; tinta, sellos, escenografía.

Desarrollo:

Esta actividad se puede presentar para celebrar una fecha especial como "Día de la madre" o sólo para recolectar fondos.

Platicar con los alumnos y contar cómo son los festivales, si les gustaría organizar uno para alguna fecha especial o sólo para presentarlo a amigos y padres de familia.

Primer paso: Hacer una lista de todos los números que se pueden presentar en el festival como son: bailables, chistes, adivinanzas, cuentos, canciones, imitaciones, poesías, magia, entre otros.

Paso dos: Decidir que le gustaría presentar o en que participará cada uno de los niños, si lo harán por parejas o equipos.

Paso tres: Preparar guiones, juegos, poesías, magia, vestuario, escenografía, decidir el lugar donde se presentarán, día en que se hará, hora, a quienes se invitará.

Paso cuatro: Ensayar durante varios días y elaborar la publicidad en cartulinas visitar otros salones para invitarlos, poner cartelones en la puerta del plantel para invitar a los padres de familia o si lo prefieren pueden elaborar una invitación personal cada niño para sus padres.

Paso cinco: Elaborar boletos si es que se va a cobrar (puede ser algo simbólico como cincuenta centavos) para que los niños se sientan más estimulados y se reconozca su esfuerzo.

Paso seis: Decidir quién estará en la puerta, quienes serán los edecanes que ayuden a mantener el orden. Pueden pedir la ayuda a niños de otros grupos.

Paso siete: Presentar el festival procurando hacerla interactiva, con la participación del público.

Estrategia No. 6

"Juguemos con las palabras"

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral creativo.

Materiales: Hojas, marcadores, lápices.

Desarrollo:

La educadora escribirá en media hoja de máquina palabras conocidas por los niños, deberán de ser sustantivos.

Las palabras se hacen rollito y se colocarán en una caja, cada niño pasará a tomar un papelito y así sucesivamente hasta pasar todos los educandos.

Los niños tendrán que investigar la palabra que le tocó; pueden ser con la ayuda de otras maestras, padres de familia y otro adulto que se encuentre en el jardín.

Cuando todos los niños hayan investigado qué dice en su papelito, se reunirán en el grupo y pasarán a mostrarla al grupo "leyendo" su hojita, en seguida y después que todos los niños mostraron y leyeron al frente su palabra, buscarán una palabra que rime con la que ya tienen. La maestra les dará ejemplos: cama-dama, silla-vajilla, si algún niño no encuentra la palabra que rime será ayudado por sus compañeros.

El siguiente ejercicio será buscar y formar con la palabra que cada niño tiene, una familia de palabras, ejemplo:

gato

gatote

gatito

gata

Al lado de cada vocablo se dibujará el significado de cada palabra con ayuda de todos. Se preguntará a los alumnos en qué se parecen las palabras y porqué se llamarán juntas familia de palabras.

Por último se inventará una historia con todos los sustantivos de los niños ejemplo: con las palabras pájaro, flor, sol.

El pájaro se paró en una flor y voló a tomar un poco de sol...

Este ejercicio lo hacen formando los niños un círculo y así llevar un orden de quién empezará y quién terminará la historia.

Estrategia No. 7

"Juguemos a elaborar letreros"

Objetivo: Favorecer el interés de la lectura.

Material: Cartulinas, marcadores, revistas, periódicos, silicón, pistola de silicón y resistol.

Desarrollo:

Preguntar a los niños si saben qué es un letrero, para qué sirve.

También cuando se vaya de visita se puede aplicar esta estrategia, pues los niños ven una gran cantidad y variedad de letreros tratando de interpretarlos.

En el salón comentar sobre la importancia de los letreros, Decir a los niños si les gustaría poner letreros en el salón, tanto en los materiales como en el mobiliario y áreas de juego.

Cada niño sugerirá un letrero que desee se pegue en el salón, ejemplos: área de biblioteca, escritorio, tijeras, etc.

Cada niño eligirá el letrero que desee elaborar, la educadora le escribirá en una hoja la palabra o palabras y el niño buscará en revistas las letras que forman su letrero y las pegará una por una hasta completarlo.

Al terminar de armar las letras cada niño pasará a pegar con silicón su letrero en el lugar correcto. Todos los compañeros ayudarán a revisar los letreros uno por uno para saber si dice la palabra correcta, esto lo harán ayudándose del letrero escrito por la maestra.

Si los niños lo desean pueden elaborar letreros para todo el jardín por ejemplo: baños, dirección, entrada, columpios, conserjería, así los niños explicarán a otros qué

dice en cada letrero y para qué sirven.

Estrategia No. 8

"Formemos palabras"

Objetivo: Reconocimiento de las letras.

Material: Cubos, plantillas, marcadores, crayolas, hojas, lápices.

Desarrollo:

Elaborar más de diez cubos, según la cantidad de alumnos en el grupo.

Dibujar en cada uno de los lados del cubo letras que puedan ser pintadas con la ayuda de los niños, procurando que sean de diferente color.

Las letras pueden dibujarse con plantillas.

Se forman equipos de cuatro integrantes. Se les da a cada equipo tres cubos.

Cada niño irá tirando los cubos uniéndolos y formando palabras de tres grafías que irán escribiendo en una hoja con lápiz.

Los alumnos tratarán de "leer" las palabras con ayuda de la educadora.

Al terminar de jugar con los cubos, cada equipo va pasando al frente para mostrar

las palabras que formaron y escribieron en su hoja, los niños las leerán y se les ayudará cuando lo soliciten; buscar el significado de cada palabra y explicar sobre aquellas que no significan nada.

Se puede hacer en forma de competencia ganando el equipo que anote más palabras.

Se aumentarán cubos para formar palabras más largas, siempre y cuando los niños hayan logrado primero formar palabras con tres cubos.

Estrategia No. 9

"Hoy sí vine"

Objetivo: Propiciar la representación de su nombre.

Material: Cartulina, marcadores, crayolas, lápices, plumas.

Desarrollo:

Desde el inicio del ciclo escolar se lleva a cabo el registro de asistencia, para que los niños puedan hacerlo solos, se realiza lo siguiente: La maestra pega en el pizarrón una cartulina cuadrículada con tantos cuadritos como los niños existan en el salón de clases.

Cada niño pasará y escogerá un cuadrito de los que se encuentran en forma vertical y pegará un dibujo, calcomanía o algo con lo que pueda identificarlo. (la cartulina

deberá ser pegada en un lugar de fácil acceso y al alcance del alumno).

Cada día los niños pasarán a buscar su cuadrito y se registrarán en el lugar que corresponda y que se encuentra en forma horizontal; deberán "escribir" su nombre utilizando lápiz, marcador, pluma o crayola, según lo decidan.

Este registro se puede realizar en diferentes momentos del ciclo escolar y así la educadora podrá registrar avances y dificultades de cada niño en su escritura.

Estrategia No. 10

"Formemos nuestro nombre"

Objetivo: Separar las palabras en sílabas.

Material: Cajas vacías de gelatina, pintura, pinceles, cartoncillo, marcadores, imán, silicón.

Desarrollo:

Se sugiere realizar esta actividad cuando los niños ya escriban su nombre sin tener grandes dificultades.

Recolectar cajas de gelatina del mismo tamaño (cada niño tres o cuatro cajas).

Pintar las cajitas del mismo color con pintura vinílica.

Cada niño escribirá su nombre en un cartoncillo del ancho de la caja de gelatina. Estos cartoncitos serán recortados todos iguales por la educadora antes de iniciar la actividad.

Enseñar a los alumnos a separar su nombre en sílabas dando varios ejemplos y auxiliándose de palmadas, es decir, una palmada para cada sílaba.

Si se les dificulta pasará uno por uno con su nombre escrito y se separará dando todos palmadas, ejemplo: Ho/ra/cio.

Se escribirá cada nombre con separaciones diagonales en cada sílaba para que cada niño recorte su nombre por cada división.

Los educandos pegarán cada sílaba en una cajita, tomarán las cajitas que necesitarán, si su nombre tiene tres sílabas, tomarán tres cajas.

Cuando todos hayan terminado de pegar cada sílaba en una cajita, las acomodarán formando su nombre. Pueden jugar a ver quién lo hace más rápido y correctamente. También pueden cambiarlas a sus compañeros y formar el nombre de otros niños.

Pueden usar las cajitas para registrarse, poniendo un pedazo de imán a cada una y pegándolo con silicón. Cada niño completará su nombre y lo colocará en el pizarrón, para indicar que ese día si asistió.

CONCLUSIONES

Uno de los principales objetivos de la educación preescolar es favorecer la capacidad de comunicación ya que por medio del lenguaje, el sujeto se apropia de todas las formas del conocimiento.

La lecto-escritura es un proceso complejo que se va desarrollando en el individuo mediante la experiencia y la transmisión social, por tener un alto grado de convencionalidad; es por ello que el docente debe conocer la naturaleza de dicho proceso para de este modo proseguir a su enseñanza.

Tomando en cuenta que la inteligencia se desarrolla a través de la interacción del niño con su medio y las experiencias; se deben crear situaciones que lleven a los alumnos a construir su propia concepción de la lecto-escritura; para ello se deben conocer las características tanto individuales como las de su etapa con el fin de orientar su práctica diaria adecuando estrategias recordando que cada niño proviene de medios diferentes lo cual puede poner en desventaja a educandos cuyo hogar no está alfabetizado.

Se pretende que en preescolar se establezcan bases que favorezcan paulatinamente el acceso a dicho sistema y de este modo el alumno pase al siguiente nivel educativo con elementos necesarios para ir incorporando la lecto-escritura sin mayores dificultades.

Es importante recalcar que las alternativas planteadas no han sido llevadas a la práctica, sin embargo han sido creadas tomando en cuenta la experiencia diaria en ejercicio de la docencia, para aplicarlas cada educador deberá evaluar las condiciones y circunstancias del grupo en particular para que al llevarlas a cabo superen y amplíen las expectativas de cada alternativa, pero siempre tomando en cuenta su objetivo que es el acercamiento del niño a la comprensión de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFIA

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Ley General de Educación.

Programa de Desarrollo Educativo.

Programa de Educación Preescolar. PEP. 92.

UPN. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1988 264 págs.

_____ Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 366 págs.

_____ Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988, 138 págs.

_____ Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988, 409 págs.

_____ Antología Evaluación en la práctica docente. México, 1988, 335 págs.

_____ Antología Política educativa. México, 1988, 335 págs.

_____ Antología Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, 1988, 443 págs.

_____ Antología Teorías del Aprendizaje. México, 450 págs.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.