



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081- A**



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL
CONOCIMIENTO DE LA EXPRESION ESCRITA EN
EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.**

Rogelio Armando Carmona Tarango

CHIHUAHUA, CHIH. FEBRERO 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 26 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) **ROGELIO ARMANDO CARMONA TARANGO**
Presente.-

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"**, Opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. M.C. PEDRO RUBIO MOLINA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A DE
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

(LIC.) M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

SECRETARIO: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

VOCAL : LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A A 26 DE FEBRERO DE 1997.

DEDICO ESTA PROPUESTA A:
A LA VIDA, POR PERMITIRME NACER,
POR DARME EL ENTENDIMIENTO, LA
INTELIGENCIA Y EL CONOCIMIENTO
GRACIAS...

A MIS PADRES, POR DARME
LA VIDA, Y CON ELLO, LA
OPORTUNIDAD DE MI
INSTRUCCION UNIVERSITARIA
CON MUCHO CARIÑO Y AGRADECIMIENTO

A MIS ESCUELAS TODAS...
A MIS MAESTROS CON ESPECIAL
AFECTO Y RECONOCIMIENTO A
UNO DE ELLOS
POR QUIEN APRENDI A LEER Y ESCRIBIR
A MIS AMIGOS CON SINCERA GRATITUD.

INDICE

INTRODUCCION	7
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	9
A. Problemática	9
B. Justificación	10
C. Objetivos	12
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	14
A. Estructura conceptual	14
1. El lenguaje	17
2. El lenguaje escrito	17
3. Expresión escrita.....	21
4. Lingüística y Gramática	26
B. Estructura cognitiva	30
1. Aprendizaje	30
2. Experiencia	35
3. Vigotski y el aprendizaje social	36
4. El aprendizaje de la expresión escrita y los sujetos ..	37
C. Estructura metodológica	40
1. Pedagogía Operatoria	40

2. Medios para la enseñanza	41
3. Evaluación	42

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL	46
A. Contexto nacional	46
B. Contexto de la planeación Educativa	50
C. Contexto de la comunidad	53
1. La escuela	58
2. El grupo escolar	59

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS	61
A. Presentación	61
B. Estrategias didácticas	62
1. Adivinanzas	62
2. Vivencias	63
3. El teléfono descompuesto	64
4. ¿Te conozco?	65
5. ¿Te conozco? (variante)	67
6. El recado	68
7. La carta	69
8. Narración	69
9. Álbumes	71
10. Exposición	71
11. Resumen	72

12. Periódico mural	73
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFIA	76

INTRODUCCION

El trabajo en la escuela se realiza bajo una serie de circunstancias que es necesario conocer. Elaborar una Propuesta Pedagógica ha influido notablemente para que la práctica docente sea más crítica y permita concientizar al docente mismo de su labor y lo que repercute en ella.

En esta ocasión la Propuesta Pedagógica está integrada de cuatro capítulos los cuales se mencionan a continuación.

En el Capítulo I, se da a conocer el problema el cual se va a conformar en objeto de estudio, en este caso la expresión escrita. Esta selección se hizo con base en que el lenguaje tanto oral como escrito se mantiene presente en toda la actividad escolar.

En el Capítulo II, se dan a conocer las bases teóricas fundamentales acerca de los aspectos conceptual, cognitivo y metodológico. En ellos se manifiesta la concepción particular que se tiene acerca de estos procesos y los elementos que los conforman.

En el Capítulo III, se ubica el problema acerca de los contextos institucional y social. Con ello se da cuenta el profesor de las posibilidades del medio para responder a las diversas situaciones de aprendizaje.

En el Capítulo IV, se dan a conocer las estrategias didácticas que favorecerán la construcción del aprendizaje del objeto de estudio.

Las conclusiones, son el producto de las observaciones realizadas en torno a las actividades, lo que sucedió en ellas, lo que fue determinante para el proceso de construcción.

En la parte final se da a conocer la bibliografía consultada para dar fe de las opiniones de los teóricos considerados para el planteamiento de esta propuesta.

Se espera que sean de interés los planteamientos aquí presentados.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A. Problemática

Desde que la escuela inicia su labor en la sociedad, ha requerido de la ayuda del lenguaje para realizarse, por lo tanto se hace necesario que éste en sus formas de expresión sea aprendido.

Lo usual en el medio social es que se utilicen la presentación oral y escrita. A pesar de que es fácil hablar con las demás personas, no se desarrolla al máximo la capacidad de expresión, pero lo más difícil es que la comunicación escrita sea establecida.

En el medio escolar se manifiesta más dificultad hacia la expresión escrita, porque al poner a redactar a los niños, éstos presentan problemas para hacerlo. Continuamente preguntan al maestro si ya terminaron lo que él quería que escribieran, o qué cuánto hay que escribir.

En el primer nivel de escolaridad primaria, se requiere que los niños aprendan a leer y escribir, pero siempre conectados con su realidad. Se recomienda utilizar materiales como: carteles, anuncios, periódicos, entre otros materiales, pero casi no se toman en cuenta, se considera tiempo perdido el que se le dedique a esta actividad.

Esto genera alejamiento en el aprendizaje de la expresión escrita, ya que el niño maneja en sus textos palabras que no tienen que ver con la realidad, muchas veces rebuscadas, o simplemente desconocidas, así en este ciclo, la construcción del objeto de estudio no es favorecido por la escuela.

En el tercer grado es tan grande el programa escolar que pocos docentes se dedican a atender la expresión ya que la consideran como conocimiento secundario. Se dedica mayor tiempo a analizar la estructura del enunciado (sujeto y predicado), o mejor dicho a memorizar conceptos, que obstaculizan la expresión porque no dan facilidad al sujeto de que piense o reflexione, simplemente se le pide expresar en forma mecánica lo que dice el maestro. En cuarto grado la situación es similar, sólo que ahora el caudal de conocimientos es mayor.

Por todo ello se considera necesario plantear el siguiente problema.

¿Qué estrategias didácticas ayudan a favorecer el desarrollo de la expresión escrita en los niños de cuarto grado de primaria?

B. Justificación

La escuela como institución social tiene como objetivo primordial lograr una educación integral, ello no es posible si no se utiliza el lenguaje para ello.

Esta institución es la encargada de crear un ambiente donde

se le brinde confianza al educando, la oportunidad de descubrir, de modificar, de hablar, de crear, de pensar, de aprender, etcétera.

El lenguaje como medio de expresión y comunicación debe ser redescubierto por el niño a través de estas actividades. Éste se estudia por medio de la asignatura de Español, la cual consta de cuatro ejes para su organización, no porque su estudio requiera de su separación, sino que su integración es la que permitirá la comunicación o expresión oral y escrita a través de utilizar los conocimientos de las demás asignaturas para expresarse por escrito.

En los planes y programas vigentes de primaria se tiene como objetivo general de la asignatura de Español, el propiciar las capacidades de comunicación de los alumnos.

Para lograrlo se propone partir del interés del alumno, de sus experiencias, es decir de su vida cotidiana. Debe considerarse que el niño aprende aquello que es de su agrado o que considera necesario, para la expresión escrita. El docente debe considerar todo esto, así su desarrollo será más accesible al alumno, porque escribir de lo que se conoce es sencillo.

Además cuando algún niño trata de escribir lo que ha despertado su curiosidad, se coarta esa iniciativa, por ejemplo, los recados que manda a sus compañeros, la mayoría de las veces son prohibidos, en lugar de canalizarse y aprovecharse para que construya nuevas formas de expresión, en los cuales se refleje su experiencia personal.

Como ya se mencionó en español los cuatro ejes son integrados, si se separan, la competencia comunicativa, es decir la expresión de forma completa, tanto oral como escrita se limita, porque para hacerlo por medio del lenguaje escrito se requiere que el educando maneje todas las formas posibles de expresión, que reflexione sobre ellas, para que pueda expresarse por escrito en forma aceptable.

Esto es lo que se pretende mejorar, ya que en la práctica actual, se segmenta el conocimiento, incluso de un mismo campo, tal como ocurre en la asignatura de español.

Al aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo que el niño tiene, no sólo se observarán resultados en la expresión escrita, sino además en las otras asignaturas también elevarán su nivel de aprovechamiento, ya que ésta es utilizada en todos los momentos de la vida escolar y cotidiana de ahí su relevancia.

Todo ello traerá beneficios al alumno tanto en la escuela como en su entorno social, ya que para desenvolverse en él requiere de la redacción de textos, en el momento de enviar una carta, pedir un permiso, dar un aviso, entre otras cosas. Estos son los motivos e importancia de la selección de este objeto de estudio.

C. Objetivos

El desarrollo de la expresión escrita es favorable al

proceso de enseñanza - aprendizaje. En el transcurso de ello se pretende propiciar.

- Que el alumno comunique a través de la escritura, su experiencia personal, sus intereses, de lo que él conoce.
- Que el niño tenga la oportunidad de mejorar su expresión a través del lenguaje.
- Que los miembros del grupo compartan sus realidades.
- Que al contrastar esas realidades el mundo de cada uno se amplíe para que su adaptación al medio sea efectiva.
- Que en sus textos se exprese acerca de temas pertenecientes a las demás asignaturas, con lo cual la expresión escrita servirá como base para el aprendizaje en general.

Con todo ello la expresión escrita formará parte de la realidad del niño, será más fácil dar a conocer el pensamiento, y ubicar éste en el mundo real.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

El presente capítulo estará dedicado al análisis de los conceptos sobre los cuales se fundamenta esta Propuesta Pedagógica, dedicada a mejorar el desarrollo de la expresión escrita en alumnos de cuarto grado. La distribución del mismo será dividida en tres esferas que a su vez se integran de otras partes para conformar un amplio campo de conceptualizaciones enfocadas al mejoramiento del aprendizaje del objeto de estudio.

Estas estructuras se basan en la propuesta que hace Vicente Remedi (1) y que se considera pertinente. La primera de ellas se dedica al objeto de estudio, su ubicación dentro de una disciplina, y definición del mismo, la siguiente atenderá al sujeto en su desarrollo cognitivo y la última de ellas se abocará al estudio de la metodología acorde a ello. A continuación se exponen los criterios científicos, psicólogos, pedagogos y sociólogos para apoyar las estrategias que en relación a la expresión escrita se realicen.

A. Estructura conceptual

1. El lenguaje

(1) REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. P. 247.

Desde que el niño está en contacto con el medio social, comienza un proceso de desarrollo y actividad constante, para adaptarse al mismo.

El lenguaje no se aprende sólo a través de la repetición, sino a partir de los contactos que las experiencias diarias dan al niño, quien desarrolla por medio de las interacciones que después se convierten en un lenguaje que le permite realizar conversaciones con los adultos y sus semejantes.

Así como el adulto tiene necesidad de expresarse, también el niño siente esa necesidad, pero éste lo hace de manera espontánea y en forma natural, con los medios que están a su alcance.

Por eso Fisher (1) afirma que el hombre a través del trabajo utilizó sonidos como medio de comunicación, para expresar penas, alegrías y sorpresas, por lo cual lentamente desarrolló un lenguaje con la utilización de instrumentos, que en su vida diaria tendrá que hacer uso de ellos por necesidad.

Así el hombre utiliza el lenguaje como instrumento para poder establecer la comunicación entre los individuos. A medida que está en contacto con su medio ambiente, le surgieron necesidades, entonces fue cuando empezó a utilizar el lenguaje como instrumento para resolver problemas en su vida cotidiana.

El hombre por más experiencias que tiene día con día, tiene la oportunidad de conocer cosas diferentes desde puntos de vista

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. Pp. 11, 29.

distintos, de esta manera el lenguaje se enriquece para volverse más fluido y firme.

Vigotski, (1) está de acuerdo con Fisher, al darle al lenguaje una funcionalidad instrumental, la cual atiende a la comunicación social. Establece una estrecha relación entre lenguaje, percepción y acción. El trabajo y actividad instrumental, permiten al ser humano construir, desarrollar el lenguaje.

Al hablar y actuar son imprescindibles para lograr lo que el niño desea; para resolver un problema. Así el lenguaje es condicionado por la acción en un primer momento. Bruner concuerda con Vigotski y Fisher, al presentar el lenguaje como medio de comunicación, pero agrega a ello que éste va más allá. Expresa, que la función del lenguaje no únicamente es transmitir el conocimiento de esa realidad. (2) El diálogo es un elemento que propicia el desarrollo del lenguaje. Ello implica saber escuchar, pues solamente, así el hombre puede dar a conocer sus ideas, opiniones y crear conocimientos p sobre el entorno en que vive.

Se puede decir que el primer encuentro del niño con el mundo simbólico, producto de la cultura humana es un mundo que ya es conceptual, porque los nombres, definiciones y significados ya han sido creados. Estos se han transmitido por

(1) VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el niño. El lenguaje en la escuela. Ant. Pp. 30, 41.

(2) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. Pp. 30, 41.

generaciones a la humanidad.

El lenguaje tiene como función primordial, posibilitar la comunicación por medio de la expresión tanto oral como escrita.

En el proceso de construcción del lenguaje el niño pone a prueba sus hipótesis, las corrige y lentamente descubre las reglas combinatorias del sistema de la lengua y constituye otras nuevas sobre la estructura de la misma, así regulariza todos los verbos y generaliza algunos plurales, porque conforme a ello el niño es capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresarse y de comunicarse serán más amplias, por ello el maestro debe propiciar lo que favorece al uso de palabras, de unidades con significación cada vez más general los cuales serán acordes a la realidad y convencionalidad del sistema.

Para concluir el profesor deberá crear situaciones en las cuales el lenguaje sea utilizado para relatar su vida familiar, escolar, incidentes, aventuras, para comunicar lo que le agrada y desagrada, sus propósitos para el día de mañana, todo esto con la finalidad específica de construir el lenguaje como medio esencial de comunicación humana.

2. El lenguaje escrito

La lengua escrita es un objeto de conocimiento, con el cual el niño debe relacionarse de forma activa, ya que posee esta característica de forma natural.

Se ha señalado que la lengua oral y escrita van unidos, pues las dos son formas de expresión, de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, significados, etcétera, pero tienen funciones diferentes.

La escritura tiene una función social de comunicación a través de un texto con diferentes propósitos. Al respecto Telma Weiz relata lo que ella hizo en su grupo de la siguiente manera. "Sugerí el registro escrito de estas observaciones para no olvidarse de lo que les pareciera importante." (1)

Como puede observarse la escritura debe descifrarse para que verdaderamente pueda ser un medio de expresión, esto se debe a que el lenguaje escrito, es la forma de representación más difícil, porque las letras que forman las palabras son formas de representación de los sonidos arbitrarias, porque los signos que las forman fueron seleccionados convencionalmente con anterioridad y el sujeto debe aprenderlas tal cual son.

En el idioma español, para ejemplificar, tiene veintidos fonemas con los cuales se pueden formar una infinidad de palabras, cada letra tienen su nombre respectivo y puede representar uno o más sonidos. Todas estas palabras que se pueden formar, no tienen algo en común con los objetos o acciones que representan, por eso se dice que el sistema de

(1) WEIZ, Telma. Relato de actividades en el grupo de primer año. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. P. 173.

escritura es arbitrario.

Los significados no se construyen con palabras escritas, sino que son creados por el lector que los interpreta a través del orden del pensamiento sobre sus ideas, se dice que el lenguaje no es una simple correspondencia entre grafías y sonidos, sino que lo arbitrario y lo convencional está presente durante todo el proceso de construcción de este conocimiento. Además está cargado de irregularidades, lo cual lo vuelve más complejo. Porque el lenguaje escrito es diferente al oral. Acerca de este aspecto Margarita Gómez Palacio (1) explica lo anterior de la siguiente manera: Cuando un sujeto construye el lenguaje y puede hacer uso de él, de manera efectiva, se dice que lo domina. Existen tres tipos de componentes; el fonológico, sintáctico y semántico. La definición de los mismos es la descrita a continuación.

Fonológico. Donde se encuentran los sonidos y las reglas para combinarlos en secuencias disponibles primeramente en sílabas y luego en palabras.

Sintáctico. Registra los elementos léxicos y las reglas para construir oraciones.

Semántico. Donde se registran los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados que permiten interpretar oraciones, de cualquier tamaño que éstas sean (largas o cortas).

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. P. 13.

Los tres se relacionan para lograr la competencia lingüística de los sujetos.

Como la lengua escrita es un sistema convencional, hay muchos aspectos que deben ser transmitidos por los adultos o por el maestro como por ejemplo la direccionalidad, el nombre de las letras, lo importante es que el maestro proporcione esta información cuando él lo crea necesario o cuando el niño lo solicite.

Por lo tanto si se afirma que la escritura cumple con su función social de comunicación deben tomarse muchas cuestiones, entre ellas la semántica y la sintáctica.

Porque el niño tiene que descubrir que al utilizar el lenguaje escrito tiene que respetar ciertas reglas para construir oraciones, así como también el significado de las palabras.

Por lo tanto; "...la escritura, en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación." (1)

Al considerar el nivel socioeconómico y cultural en que se encuentra el niño se enfrentará más o menos con la lengua escrita así como de las personas que le pueden brindar información sobre este conocimiento, basta tomar en cuenta

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 90.

lo siguiente.

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. La lengua entonces se vuelve más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer más comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales, ésto último no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional. (1)

Por lo tanto la expresión oral requiere de un proceso constructivo más o menos largo, depende de las experiencias que el sujeto tenga, una de ellas es la metodología utilizada en el aprendizaje de la lectoescritura. Como ya se mencionó el hecho de haber aprendido a leer y escribir, no quiere decir que también pueda expresarse por escrito, porque para ello como lo menciona la cita anterior hay que considerar las formas propias de expresión entre las cuales existe el estilo del escritor, pero sobre todo que pueda hablar de lo que piensa, darse a entender, cuando el lector puede establecer comunicación con el autor, entonces se puede decir que hay expresión, porque sólo así se puede definir como tal.

En la escuela primaria se conoce la expresión escrita más comunmente como redacción. Este es el tema del siguiente apartado.

3. Expresión escrita

(1) IBIDEM. P. 88.

Es de suma importancia mencionar, que el niño debe de iniciar sus trabajos de redacción desde su primer año de educación primaria formal, aunque el proceso inicia desde antes.

Para poder expresarse por escrito, es necesario que se sepa leer y escribir, porque: "Un evento de lecto - escritura es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños participan." (1)

Por lo tanto es necesario revisar el proceso de conceptualización de la lecto - escritura, ya que este conocimiento es el antecedente necesario para expresarse por escrito. En él se pueden identificar las siguientes etapas. (2)

Presilábico. En los niños presentan este nivel se observa que no se ha establecido la relación sonoro - grafía, de tal modo que tanto puede escribir menos códigos de los que se requieren, como puede poner muchos más. También puede realizar escrituras sin control de cantidad, porque no tiene noción de lo que se requiere para escribir correctamente una palabra. El siguiente es el denominado silábico. Es el momento en el cual el niño escribe una letra por cada sílaba que debe contener la palabra. De este se inicia el silábico - alfabético. Es la etapa de transición al siguiente. El nivel más alto es el alfabético. Esta etapa es la última, en ella el niño ya ha

-
- (1) GOODMAN, Yeta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. P. 61.
 - (2) GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pp. 36, 38.

establecido la relación sonoro - grafía, es decir conoce que a cada fonema le corresponde una grafía.

Al contemplar las etapas anteriores se observa el proceso de construcción del conocimiento de la lecto - escritura. Pero esto no es todo la misma autora cita lo siguiente.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un largo camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen más complejo. (1)

Así concebida la expresión escrita requiere para que sea construída de que el educador la contemple como un proceso.

Un niño de primer grado, cuando ha accedido al sistema de escritura, podrá redactar y por ello se debe respetar todos los aspectos que faltarían por descubrir, aún así sus trabajos son valiosos, porque por medio de sus textos, de sus redacciones se pueden conocer muchas cosas que el maestro a veces no tiene siquiera una idea de que existen, por ejemplo, muchos de los alumnos escriben detalles muy íntimos relacionados con su vida privada, que no se expresarían por medio del lenguaje oral.

Aparte de todo lo anterior, es muy importante todo lo que escriba el niño, porque perfeccionará dicha modalidad a través de su uso.

No se debe descartar la idea de que utilice y vea la escritura que la gente practica en su vida diaria y se da cuenta del significado de los eventos de la escritura.

(1) GOMEZ, PALACIO Margarita. Loc. Cit. P. 90.

Un niño puede estar involucrado en cualquier evento de redacción; al intervenir en una plática con algún grupo de personas donde capte las ideas principales para después preparar escritos por cuartillas para practicar la redacción y observar posteriormente el trabajo con el fin de medir la longitud de captación del niño.

Cabe señalar que los niños se deben dar cuenta del aspecto convencional para aprender mediante la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y la escritura, para hacer uso de ella por medio de la expresión escrita. En ella se utilizan medios que favorecen el descubrimiento de lo que se cita a continuación:

... así como los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral. (1)

La expresión escrita desempeña una función social muy importante, pues se utiliza en cada minuto de todos los días por todo el grupo social al que pertenecen los niños. Está sujeta a normas como en todo hecho social. Así mismo el niño la construye en forma natural por medio de la interacción entre quienes le rodean, así el escribir le es propio a cada instante, y se puede afirmar que es una de las bases de la educación.

Se dice ésto porque generalmente todo lo que se aprende en las diferentes áreas del conocimiento utilizan como medio

(1) GOODMAN, Yeta. Loc. Cit. Pp. 68.

el lenguaje escrito.

Por tal motivo la lengua desempeña un importante papel dentro de la escuela. Esta es la encargada de ayudar al niño a apropiarse de los contenidos del programa, además ésta es un objeto de estudio susceptible de ser enseñada mediante un proceso de construcción que se puede consolidar en sus años de escolaridad en el nivel primario. Para que ello suceda se requiere del uso de la misma mediante situaciones comunicativas, para que encuentre el sentido y utilidad que conlleva.

Cuando el niño experimenta, analiza, compara, observa, distingue cuestiona, reflexiona, al explicarse el mundo en que se encuentra inmerso, usa el lenguaje a través de respuestas, comentarios, y resúmenes.

Por todo lo expuesto la redacción en la escuela, deja de ser un trabajo maecanicista y se convierte en un proceso mental que requiere de un alto grado de abstracción. Margarita Gómez Palacio escribe al respecto que:

Es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tanto los procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los procesos perceptivos y motores. (1)

Esto implica un análisis muy riguroso, no es sólo plantear actividades de redacción de textos en la escuela, escribir algo que dice el maestro implica todo un proceso complejo que tiene mucho de social a través de la comunicación y bastante

(1) Margarita Gomez Palacio. Loc. Cit. P. 92.

de psicológico, por lo que la construcción de la redacción como conocimiento debe tener presente lo analizado anteriormente porque si no perdería su función comunicativa.

A continuación se presenta un análisis conceptual de la ciencia dedicada a estudiar el lenguaje.

4. Lingüística y Gramática

La ciencia que estudia el lenguaje es llamada comúnmente lingüística. Acerca de este aspecto se han dado varios enfoques a través del tiempo, para conocerla es necesario analizar los conceptos de gramática que se han dado. El primero lo aborda Jesús Tusow al decir:

En resumen, estos primeros gramáticos castellanos dirigen sus obras hacia dos objetivos: el prestigio y pervivencia del idioma; por un lado y la enseñanza de esa lengua a los extranjeros...ninguno de estos tres autores pensó ni por un momento en que la gramática había de servir para enseñar a hablar y escribir correctamente una lengua a los que "vienen desde niños a aprenderlo por su uso. (1)

Acerca de lo mencionado en este cita se puede encontrar lo vano que son las clases de lenguaje al dedicarse a describir la estructura de un enunciado. La relación que se encuentra entre gramática y lingüística se menciona a continuación.

La gramática se encarga del estudio de la estructura de un lenguaje, y la lingüística del estudio científico de éste. Por

(1) TUSOW, Jesús. La gramática y la enseñanza de la lengua. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant. UPN. P. 113.

lo tanto del enfoque que tenga una de ellas se relacionará con la otra y ello influye a su vez en la forma como se enseña la lengua en la escuela.

Al tratar de mejorar la enseñanza de la lengua se le da otro enfoque, del cual se puede decir que: "Una gramática normativa puede caracterizarse por sus pretensiones docentes o para decirlo con más matices, por estar en un notable nivel de coincidencia con pretensiones docentes que poco o nada tienen que ver con los estudios gramaticales." (1)

Como en la enseñanza tradicional el docente todo lo sabe, entonces este enfoque sólo permitió favorecer esta caracterización de poder centrada en el profesor.

Pero una descripción o normas a las cuales sujetar a los individuos, no favorecen el desarrollo del lenguaje, para ello nació la (2) gramática descriptiva, la cual tiene como objetivo primordial revestirse de carácter científico, no le interesa establecer patrones a los cuales deba someter a los lingüistas, así que tampoco favorece el desarrollo del lenguaje con su enseñanza. Otra opción se encuentra en la gramática generativa, la cual la describe el mismo autor en los siguientes términos.

...en definitiva se trataría de favorecer en el alumno una actitud inicial metodológica que le permitiese distinguir los tipos de relación que se producen entre los elementos de una frase: actitud metodológica que debería entenderse como transportable a otros campos del conocimiento. En esta tarea metodológica la

(1) IBIDEM. P. 121.

(2) IBIDEM. P. 118.

práctica sintáctica puede desempeñar un papel. (1)

Por lo tanto una gramática que favorece la reflexión del alumno sobre si lo que expresa es coherente, si ayuda a generar ideas que puede transportar, a la expresión oral y a la escrita.

Otra concepción gramatical (2) es denominada como inmanente, la cual tiene que ver con la forma de escribir las palabras, según la unión o ligazón que se mantiene entre ellas en un párrafo. Esta forma de ver la gramática permite la reflexión por parte del alumno para escribir en forma más correcta (con ortografía). Todo estos enfoques aportan algo a la enseñanza del lenguaje, pero en todos ellos es necesario que el sujeto reflexione, piense, que no sean impuestos los conceptos que se le presenten.

Así como es importante la reflexión del sujeto sobre lo que expresa, lo es también el qué sirva para socializar lo ya conocido, es decir la cultura, a ello contribuyó Vigotski, quien además hizo grandes descubrimientos acerca del lenguaje.

En su teoría habla de zonas de desarrollo con las cuales el sujeto se relaciona, se socializa a través del lenguaje. Acerca de este punto se expresa que (3) el lenguaje se transforma en un medio interno, el cual se convierte en función mental interior que proporciona los medios para que el niño

(1) IBIDEM. P. 127.

(2) GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ENCAS. México 1991. P. 698.

(3) LURIA y Otros. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. UPN. P. 292.

pueda pensar. Este nace de las interrelaciones entre el niño y las personas que le rodean, así se convierten a su vez en el origen de los procesos voluntarios del niño para actuar dentro del entorno.

Por lo anteriormente expuesto la sociolingüística que viene de la postura de Vigotski (1) ofrece la visión de que existe una interacción comunicativa en el encuentro de lo social y lo individual, porque la vida social se vuelve activa mediante el lenguaje.

Así es que actualmente se considera la lingüística de tal manera que su influencia se deja ver en el propósito comunicativo, porque su contenido se socializa y constructivo es el lenguaje, por los aspectos psicolingüísticos que se contemplan en esta propuesta.

Esta Propuesta Pedagógica se ubica en un enfoque generativo, inmanente, sociolingüístico y Psicogenético del lenguaje por considerar que cada uno proporciona algún elemento enriquecedor en la enseñanza del lenguaje. Primeramente porque lo generativo permite elaborar textos que nazcan de la verdadera expresión del lenguaje, inmanente, porque por este medio se podrá escribir con mayor corrección, lo cual los hará más entendibles. Sociolingüístico para que mediante el contacto con los demás se pueda dar un enfoque comunicativo al lenguaje y Psicogenético para poder conocer como se desarrolla el proceso de aprendizaje

(1) IBIDEM. Pp. 292, 293.

y así ayudar al niño según el desarrollo del mismo. Vista de esta manera la enseñanza del lenguaje será más conciente, completa por parte del educador, y de más beneficio para el alumno.

De lo mencionado anteriormente el aspecto cognitivo, también es polémico, razón por la cual se analizará en el apartado siguiente.

B. Estructura cognitiva

La propuesta Pedagógica requiere del análisis de los principios de la enseñanza y la ubicación de éstos en algún enfoque teórico del aprendizaje, así como todos lo que en ello interviene. Con ello la práctica docente será más conciente, y el propósito de la misma será más conciente tanto de las posibilidades del niño, como del maestro para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más efectivo.

1. Aprendizaje

Este es el espacio dedicado a reflexionar sobre la forma en que aprende el sujeto. Básicamente se puede hablar de dos, éstas son el conductismo y el cognocitivismo.

El primer enfoque mencionado se refiere al aprendizaje en los siguientes términos. "Skinner influido por la teoría positivista describe las relaciones existentes entre el estímulo

y la respuesta, para su explicación de la conducta." (1)

Para quienes gustan ver los resultados en un examen, es decir para los que el aprendizaje se refleja en un examen, este enfoque es el verdadero camino, pero la verdad es que ha sido criticado duramente, debido a que el aprendizaje en estos términos es poco duradero y por lo tanto pronto se olvida.

Debido a lo anterior el aprendizaje definido como un cambio observable en la conducta, no es aplicable al aprendizaje de la expresión escrita.

El Gestaltismo, es la segunda corriente que se analiza. De ella se puede decir que: "Los psicólogos del campo de la Gestalt ven el aprendizaje como una empresa intencional, exploradora, imaginativa y creativa." (2)

En esta otra visión se observa un avance en relación al conductismo, pero aunque existe en ella la motivación y el refuerzo, o retroalimentación, aún quedan algunas cuestiones por resolver, esto lo hace la Psicogenética. Es por ello que el enfoque teórico de aprendizaje de esta propuesta se caracteriza por fundamentar que existen cuatro factores que intervienen en el aprendizaje. Estos son (3) el proceso de equilibración, maduración, transmisión social y experiencia.

- (1) RUIZ, Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 237.
- (2) WOOLFOLK, Anita. Nicolich Lorraine Mc. Cune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. P. 203.
- (3) IBIDEM

El proceso de equilibración, del cual puede decirse que es el factor responsable del desarrollo cognitivo de los sujetos. Es un proceso continuo que se lleva a cabo durante toda la vida del individuo. Leland Swenson, dice al respecto que: "La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es, igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente." (1)

Por medio de este factor se logra la adaptación. Esta le sirve al sujeto para conocer el medio y entre más lo conoce, más adaptación se ha realizado. Esto se lleva a cabo mediante las invariantes funcionales de asimilación y acomodación. El factor llamado transmisión social es el que proporciona las facilidades de que el proceso de equilibramiento sea realizado. Constance Kamii, describe lo anterior de la siguiente manera. (2) Un conflicto cognitivo puede ser ocasionado no sólo por una información proveniente de otra persona. El conocimiento que el pequeño construye sobre el entorno le permite desarrollar o madurar las estructuras mentales, porque para Piaget desarrollo y aprendizaje van estrechamente ligados, sólo que el desarrollo es espontáneo y el aprendizaje es provocado. Pero si existe relación entre ambos.

(1) IDEM.

(2) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Su trascendencia para la práctica educativa. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 358.

(3) SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional Cognitiva. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 206.

Uno de ellos es Leland Swenson, (1) porque a medida que da sentido al mundo porque aprende cuestiones variadas sobre el mismo, desarrolla más su inteligencia. Además este mismo autor describe cuatro periodos en el desarrollo de la misma que según Piaget se desarrolla de la siguiente manera. (2)

Sensoriomotor. (0 a 2 años), que a su vez integra la etapa de la discriminación de reacciones circulares, resolución de problemas, la simbólica, la de reacciones circulares terciarias, llamada así porque empieza presentarse la imitación como mecanismo de aprendizaje. Este primer periodo le permite descubrir las actividades que debe realizar para sobrevivir, como succionar un chupón para obtener alimento. Cuando el sujeto es más pequeño, más egocéntrico se manifiesta. Se supone que el niño más pequeño se ve a sí mismo como centro del mundo, donde aplica esquemas conocidos a situaciones novedosas.

Periodo preoperacional; (2 a 7 años). El niño en este periodo presenta un pensamiento carente de reversibilidad, donde el niño es incapaz de manejar una situación o pensamiento inverso al conocido.

Las habilidades de clasificación y seriación se manifiestan, de tal manera que gusta de manipular objetos para crear series o colecciones de objetos, para ello utiliza diversos criterios, los cuales resultan cada vez más complejos.

(1) SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. Pp. 205, 207.
(2) IBIDEM. Pp. 210, 216.

Operaciones concretas. (7 a 11 años). Durante este periodo se observa la maduración y superación del niño en relación al periodo anterior. Por ejemplo al muchacho de este periodo es capaz de aplicar la reversibilidad a diversas situaciones. También en éste a construido la noción de conservación de cantidad.

Es más observador, pero para aprender requiere partir de situaciones concretas, sigue con el gusto de manipular objetos.

A esta edad interpretan los datos lentamente hasta conformar un todo. Al relacionarlo con la expresión escrita, dado que es el periodo en que se encuentran los niños de cuarto grado, el niño debe expresar acerca de sus vivencias, así la situación se vuelve concreta para describirla, de diferentes maneras para elaborar diversas formas de texto.

Las operaciones formales (11 a 15 años). Son el cuarto y último periodo en el cual el joven muestra tener capacidad para la resolución de problemas de tipo abstracto, es decir mentales internalizadas, basadas en principios generales comúnmente llamadas ecuaciones para predecir los efectos de operaciones abstractas en las que se requiere en alto grado de la abstracción. Maneja internamente sus hipótesis y puede alejarse de la realidad y predecir situaciones o características de algo desconocido para lo cual utiliza los conocimientos construidos en periodos anteriores.

Así es como concluye el análisis de la maduración en términos del constructivismo. Ya se han analizado tres factores:

el proceso de equilibración, la transmisión social y la experiencia.

El factor llamado experiencia se tratará en el siguiente apartado.

2. Experiencia

Para Piaget la experiencia es la manera en que el sujeto mantiene contacto con los diferentes objetos del entorno.

Kamii describe este aspecto al decir lo siguiente: "Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar, manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones..." (1)

Básicamente son tres las experiencias, la física, la social y la lógica matemática.

Según Leland Swenson (2) la experiencia física es el que se obtiene mediante la manipulación y así se abstrae de los objetos el color, forma, tamaño, peso, entre otros.

La experiencia social, es la que se transmite mediante los contactos sociales, es decir de la relación con los demás seres.

Por último la experiencia lógica - matemática es el que se obtiene mediante la reflexión aplicada a los otros dos, así se establecen cuestiones de carácter mental, que son el producto

(1) SWENSON, Leland. Loc. Cit. Pp. 205, 207.

(2) IBIDEM. P. 206.

del verdadero aprendizaje.

Así el desarrollo en la Teoría Psicogenética se lleva a cabo en dos sentidos. El primero de ellos es que por medio de los cuatro factores se puede acceder al conocimiento del medio, por lo tanto su desarrollo dentro del mismo se observa con más aprendizaje sobre lo que le rodea. Por otro lado el desarrollo de maduración neurológica confluye en el fin anterior; la adaptación al medio, es por ello que en este enfoque teórico todo esta interrelacionado, se separan para fines de estudio, pero lo que sucede en el campo de alguno de ellos repercute directamente en el otro.

Como puede verse la experiencia en la Teoría Psicogenética es una gran ayuda para que el docente realice su labor, aunque Piaget la elaboró con otros fines.

C. Vigotski y el aprendizaje social

Vigotski, elabora toda una teoría del aprendizaje como fenómeno social.

Acerca de este punto se trata lo siguiente para clarificar.

Todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño; la primera vez en las actividades colectivas o sociales o sea como actividades interpsíquicas; la segunda en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño, o sea como funciones interpsíquicas. (1)

(1) LURIA y Otros. Loc. Cit. P. 292.

Pero estas actividades individuales se dan en el sujeto para desarrollarse dentro de un medio social, para lo cual son capaces de construir su andamiaje (1) el aprendizaje del mundo por sus propios medios. En ello intervienen las zonas de desarrollo. La primera es la real; en la que se encuentra el individuo, en relación al conocimiento. La segunda es la zona de desarrollo próxima, la cual es la siguiente etapa a la que puede acceder el alumno, pero existe otra que es llamada potencial que es la deseada o el nivel más alto en ese objeto de conocimiento. También se desarrollan durante toda la vida del sujeto, quien no deja de aprender en ningún momento.

Así el sujeto se mantiene en constante interacción mediatizada por el lenguaje, las zonas de desarrollo potencial o próxima en un momento dado se pueden convertir en zonas de desarrollo real.

Así el aprendizaje social es descrito por Vigotski. En este proceso los sujetos desarrollan cierta postura, esto es lo que a continuación se tratará, en combinación con la forma de relación que establece con el problema.

3. El aprendizaje de la expresión escrita y los sujetos

El ambiente en el que se desenvuelve el alumno es determinante para el aprendizaje.

(1) IBIDEM. 284, 294.

La expresión escrita, no se puede manifestar como tal, si el ambiente no es el adecuado. Por ello debe analizarse con detenimiento.

El profesor en un enfoque constructivo, para que la expresión escrita se desarrolle, no debe ser autoritario en cuanto a lo que él desea que contenga el texto. Al contrario es de importancia que su actitud sea de recepción hacia todo tipo de texto, de tal manera que lo enfoque hacia un desarrollo de este conocimiento.

En ningún momento el texto de un niño deberá rechazarse, porque ello inhibirá la capacidad del alumno de expresar su pensamiento, todo lo contrario se dará oportunidad al alumno de dar a conocer su escrito, de corregirlo grupalmente o por equipo, así cobrará sentido lo que escribe y se podrá establecer la comunicación por escrito. Cada niño presenta un conocimiento previo del lenguaje, es decir su zona de desarrollo real, pero a través de sus confrontaciones con el resto del grupo y las facilidades que el maestro permita para comunicarse entre ellos se podrá acceder a la zona de desarrollo próximo. Una forma de conocer la relación que guarda lo anterior con el enfoque Psicogenético del aprendizaje dentro de la práctica educativa real lo manifiesta Margarita Gómez Palacio cuando dice que:

La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural, elaborado por la sociedad para fines de comunicación ... proceso largo, continuo, complejo de naturaleza

cognoscitiva. Determinado en buena medida por el entorno social. (1)

Así el entorno social del niño en donde más se requiere de la comunicación humana es la escuela, más específicamente el aula, por lo tanto en ella deben existir situaciones vivenciales en las cuales el sujeto pueda desarrollar este aspecto del conocimiento. Además la misma autora dice lo siguiente:

La cooperación y la interacción con otros, no sólo son deseables, sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo. Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. (2)

Por lo tanto en el aprendizaje de la expresión escrita la interacción entre los niños se vuelve indispensable, mediante ello se dará el enfoque comunicativo a la lengua, por lo tanto no debe prohibirse.

El alumno en cambio, debe convertirse en un ser capaz de construir, de comunicar e interrelacionarse con los demás miembros del grupo.

Esto es lo más relevante en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión escrita, si el comportamiento del alumno y del profesor contempla lo anterior, la comunicación mediante la expresión por escrito será establecida. A continuación se analizará la forma de enseñanza, es decir la metodología que se plantea en esta Propuesta Pedagógica.

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. Loc. Cit. P. 90.

(2) IBIDEM. P. 101.

C, Estructura metodológica

La forma de enseñar la expresión por escrito será el tema del presente apartado. Esta se encuentra apoyada en la Pedagogía Operatoria, los medios de la enseñanza y la evaluación, también son acordes ella.

1. Pedagogía Operatoria

El entendimiento del mundo es el objetivo de la Pedagogía Operatoria. En este proceso los contactos sociales son de importancia, al igual la libertad. María Dolores Busquets y Xesca Grau, dicen en relación a lo mencionado anteriormente que: "Todo este proceso suscitará un continuo diálogo, discusión análisis y crítica entre los miembros del grupo - clase, proceso que empieza a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad." (1)

Como puede observarse, el niño, en esta pedagogía puede decidir por sí mismo, qué le interesa, es él quien dice lo que piensa, puede criticar y analizar. Todo ello en el aprendizaje de la expresión escrita es preponderante, ya que el sujeto debe analizar lo que ha escrito para ver si el texto comunica el mensaje que él deseaba emitir.

(1) BUSQUETS, M. María Dolores y Xesca Grau. Un aprendizaje operatorio, intereses y libertad. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 439.

Esta es la razón fundamental por la que se inclina esta presente propuesta hacia la Pedagogía Operatoria, para la enseñanza de la expresión escrita. Además el tema sobre el cual el niño debe escribir, es él quien debe elegirlo, cuando menos en un primer momento.

Otra cuestión que maneja la Pedagogía Operatoria, se expresa mediante el siguiente párrafo. "Conociendo la evolución y el momento en que se encuentra cada niño, respecto a ella sabemos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener cada aprendizaje." (1)

Esto es lo que incluso da el nombre de operatoria, es lo que indica las operaciones que el sujeto realizará para apropiarse del objeto.

Todos estos planteamientos hacen de la Pedagogía Operatoria la metodología más viable en el proceso de construcción del conocimiento de la expresión escrita.

A continuación se analizarán los medios considerados como adecuados para que el alumno pueda construirlo.

2. Medios para la enseñanza

Siempre que se hace referencia a los medios de la enseñanza se piensa en que sean utilizados objetos con los cuales el niño

(1) MORENO, Monserrat. Problemática docente. Teorías de aprendizaje. Ant. UPN. P. 385.

a la vez que juegue pueda aprender.

En el caso de la expresión escrita como objeto de conocimiento, los medios no sólo serán objetos, sino que además los textos de los niños se convertirán en un medio para aprender.

Reynaldo Suarez Díaz menciona que: "No hay fórmulas fijas para determinar los métodos más eficaces de enseñanza. El criterio último será la eficiencia comprobada en el logro de un determinado objetivo." (1)

Los medios para la enseñanza no se pueden determinar por medio de un criterio anterior, sino que es el propio objeto de estudio, su consistencia, su origen y presentación lo que puede dar una orientación acerca de los medios que pueden servir para que un contenido se construya.

Los medios que se utilicen en esta propuesta pueden ser diversos, van desde el lápiz y cuaderno, láminas hasta la situación sobre la cual se plantea el surgimiento de un texto, y los propios textos de los niños.

Así es como se entiende el concepto de medios para la enseñanza en el presente trabajo.

3. Evaluación

El tema central de este apartado es un tanto polémico. Desde

(1) SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Los medios de la enseñanza. Ant. UPN. P. 4

cualquier enfoque que se realice es subjetivo determinar las capacidades de un sujeto para aprender o realizar alguna actividad. A pesar de ello se buscan las alternativas que ayuden a mejorar este aspecto que es una realidad en la práctica docente.

La presente propuesta ha mencionado en el aspecto metodológico la alternativa que representa la Pedagogía Operatoria para la enseñanza de la expresión escrita, en la evaluación de este conocimiento también presenta un aspecto interesante, el cual se observa al ver que (1) los niños pueden realizar un análisis crítico con el cual corrigen los textos que ellos mismos han elaborado.

La evaluación ampliada se integra a este concepto de evaluación por que en ella: "El papel del evaluador consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los que participen en la experiencia. Para ello debe entrar en la relación de los hechos, observándolos directamente. Debe familiarizarse con la realidad cotidiana de la escuela o centro donde va a desempeñar sus funciones." (2)

Así es como se recomienda la concepción de la evaluación en la enseñanza de la expresión escrita.

Los niveles que se tendrán en cuenta para propiciar las actividades de expresión escrita serán los siguientes (3).

(1) MORENO, Monserrat. Loc. Cit. P. 443.

(2) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. P. 1.

(3) IDEM.

- I Cuando el niño escribe solamente adjetivos, susustantivos, verbos, en forma de lista.
- II Cuando el niño escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo, el sustantivo, cambiando los demás elementos.
- III Cuando el niño escribe únicamente enunciados simples coordinados o subordinados.
- IV Cuando el niño escribe párrafos con diversos tipos de estructuras dentro de un mismo texto.

En un primer momento, esto debe ser producto de reflexión. Es más fácil evaluar si se utiliza el siguiente cuadro de registro.

NOMBRE DEL ALUMNO	I	II	III	IV

Posteriormente se pueden considerar los siguientes propósitos comunicativos de los escritos de los niños.

- Descripciones
- Narraciones
- Informaciones
- Exposiciones

Cada una de ellas representa un propósito, pero en el orden que se presentan una evolución en relación a la complejidad que implican. Escribir en forma descriptiva, es mucho más sencillo

que elaborar un texto para informar o exponer. Para evaluar esto se puede llevar el siguiente registro.

NOMBRE DEL ALUMNO	DESCRIPCION	NARRACION	INFORMACION	EXPOSICION

Se pretende que todos los alumnos puedan acceder al nivel más complicado. Pero serán ellos mismos quienes determinarán la capacidad comunicativa mediante la corrección grupal o en equipo.

Así es como se concibe la evaluación de la expresión escrita en el cuarto grado de primaria.

CAPITULO III
MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Nacional

Con el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica, se buscó la reorganización del Sistema Educativo Nacional. Con ésto se hace una reformulación de los contenidos del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación.

Estos nuevos planteamientos plasmados en la Constitución, han mantenido los ideales anteriores, aún más, se han mejorado para elevar la escolaridad del ciudadano mexicano. Esto se expresa en los siguientes términos.

Todo ciudadano tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (1)

Como puede observarse en la cita se menciona lo relacionado a la extensión de la obligatoriedad de la primaria a la secundaria. Este punto resulta interesante y polémico ya que pensar positivamente ésto eleva el nivel educativo del ciudadano mexicano, sin embargo al analizar la situación mundial ello pudiera representar un requisito para seguir con la formación mano de obra más profesional a las fábricas

(1) SEP. Artículo Tercero Constituciona y Ley General de Educación. P. 10.

maquiladoras.

Además en cuanto a la formación de los individuos se mantienen los términos de desarrollo armónico, conciencia de la solidaridad, en la independencia y la justicia, que son producto de grandes luchas por héroes que mantuvieron firmes sus propósitos. Tal es el caso de Don Benito Juárez quien sentó un buen precedente con la formulación de las Leyes de Reforma que fueron la base de la legislación actual.

Al considerar el desarrollo armónico se puede interpretar que debe atenderse a todas las asignaturas por igual, esta cuestión no concuerda con lo expresado en los planes y programas donde se da mayor importancia al estudio del Español y las Matemáticas, pero esto se explicará con detenimiento en la parte destinada para este fin.

Este punto debe aclararse ya que el objeto de estudio pertenece a la asignatura de Español.

Respecto a la religión y la relación de ésta con la educación se menciona que: "Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa." (1)

Este objetivo se mantiene vigente, pero a pesar de ello existen aún escuelas a cargo de diferentes corrientes religiosas, tal es el caso de grupos étnicos como los menonitas,

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación. P. 27.

mormones y otro ejemplo como el de las escuelas que dependen de religiosos de origen católico.

Otras características que se agregan a la educación que se pretende son las de: nacional, democrática y sobre todo que debe atender al respeto de la cultura mexicana.

Todos estos términos considerados tienden a mantener firme la unidad nacional.

Existe además lo siguiente: "El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios." (1)

Para esto la educación debe mantener firme el propósito de que el sujeto realice un aprendizaje que le permita formarse para la utilización del mismo como un ser analítico, crítico y racional. A través del lenguaje esto puede lograrse. Por ello la construcción de conocimientos relacionados al mismo debe ser efectiva así la lengua escrita se convierte en un medio para lograrlo.

Cuando un individuo no conoce las diferentes formas de manipulación a través del lenguaje y su interpretación debido a que su forma de enseñanza no se lo ha permitido es fácil presa de caer en fanatismos de cualquier tipo.

En la Ley General de Educación se observa que se pretende una formación activa del educando en el proceso de enseñanza-

(1) IDEM.

aprendizaje. Específicamente menciona que: "En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social ..." (1)

Se encuentra una gran relación entre lo antes mencionado y la metodología planteada en esta propuesta.

Pero existe otro documento que apoya lo anterior. Este es el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. El sexenio actual a cargo de el Doctor Ernesto Zedillo Ponce De León. Como cada mandatario él ve en la educación un medio para lograr los fines acorde a su política educativa.

Antes de la Reforma Educativa se oían quejas acerca del centralismo observado en Planes y Programas de Estudio. En este documento se menciona que: "La federalización ha permitido el mejoramiento en la prestación de los servicios y ha hecho posible la aplicación de modalidades diversas, según las características de cada estado y región, sin que se vea afectada la unidad esencial de la educación." (2)

Este punto es importante para aprovechar los recursos que posee la región donde se vive.

Otras cuestiones que son muy importantes en el ámbito educativo es la atención a la formación, actualización y revaloración social del magisterio.

El docente requiere de este apoyo para facilitar su labor y

(1) SEP. Loc Cit.

(2) Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. (Resúmen) P. 14.

llevarla a términos de eficiencia. También habla acerca de la cobertura y la extensión de los recursos educativos a lo largo y ancho del país.

Además sobre los métodos y contenidos de enseñanza menciona que:

Las reformas de los planes y programas de estudio de la educación primaria y secundaria emprendidas hace tres años han fortalecido competencias, conocimientos y valores fundamentados que están permitiendo acentuar los propósitos formativos, por encima de la mera transmisión de información. (1)

Esto también coincide con el planteamiento metodológico aquí propuesto. Se considera la manera más adecuada de construir el aprendizaje sobre la expresión escrita ya que durante el proceso el sujeto realiza también un papel activo; tanto física como mentalmente.

Todo este análisis ha sido enfocado a conocer la forma en que se concibe la educación dentro del marco legislativo que rige a la República Mexicana para ubicar los planteamientos mencionados en esta Propuesta Pedagógica para dar legalidad al sustento teórico metodológico y pedagógico de la misma. En el siguiente apartado se analizará el programa.

B. Contexto de la planeación educativa.

La educación se realiza mediante un proceso que comprende la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la difusión.

(1) Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. Resumen. P. 5.

La Ley General de Educación menciona en su Artículo 459 que el contenido de la educación se definirá en los planes y programas los cuales se elaborarán con la finalidad de que el educando desarrolle su capacidad de observación y análisis críticos. El plan de estudios contempla ocho asignaturas, para el cuarto grado. El objeto de estudio pertenece a la de Español. Esta a su vez se integra de cuatro ejes temáticos, los cuales son: Lengua hablada, Lengua oral, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

Todos ellos tienen como propósito el lograr en los alumnos la comunicación a través de situaciones comunicativas permanentes. Además pretenden la integración entre los contenidos de la asignatura de español y las demás.

La expresión escrita pertenece al eje temático llamado Lengua escrita. En él se menciona que:

... es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales como la elaboración de planas, o el dictado deben limitarse a los casos en que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación. (1)

Es indispensable conocer las diferencias existentes entre expresarse por escrito y el copiado mecánico de textos, con los cuales sólo se pierde el tiempo e inhibe en el sujeto su capacidad creativa y creadora para dar a conocer sus

(1) SEP. Plan y Programa de estudios 1993. Educación Primaria. P. 27.

sentimientos, pensamientos e interpretaciones personales sobre otros textos a través de lo escrito.

En este mismo documento se considera fundamental el uso de situaciones comunicativas para desarrollar el conocimiento sobre la expresión escrita.

Mucho se habla de la contradicción existente entre el desarrollo armónico de la personalidad del educando y la importancia extrema que se da al Español y a las Matemáticas. El horario destinado para el Español es de 360 horas que tiene una diferencia enorme entre otras como por ejemplo la educación física y artística en la sólo son 40 horas anuales. Como puede verse existe una diferencia enorme de tiempo dedicado al estudio de una y otra.

Al respecto en el programa se da la siguiente justificación. "Durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una transformación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente." (1)

Esto es la motivación requerida que explica esta situación. Todo lo anterior tiene el firme propósito de ubicar el problema en los ámbitos que requieren de su análisis.

Como lo es también el factor social, el cual se presenta a continuación.

(1) SEP. Plan y Programa de Estudio. Educación básica. Primaria 1993. Pp. 9 -10.

C. Contexto de la comunidad

En este apartado se analizará el concepto de comunidad, desde una perspectiva teórica y desde la realidad ya que es fundamental en el desarrollo del niño. La relación escuela - comunidad debe ser estrecha, ya que ambas influyen y se transforman para beneficio del niño.

No se puede separar al niño de su medio ambiente, pues éste es importante porque se pueden aprovechar todas las experiencias sociales que el niño posee por transmisión familiar. Sólo así, con la gente que integra la comunidad, el niño recibe conocimientos sociales y culturales con las que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

Rosales es una comunidad fundada en el año de 1714 por unos Misioneros Franciscanos, siendo el segundo pueblo del Estado. Por esta comunidad han pasado personajes de nuestra historia como lo fue Don Miguel Hidalgo y Costilla, después Don Benito Juárez, hasta la fecha todavía existe la casa en la que se hospedó el expresidente de México la cual en su fachada muestra una placa conmemorativa de la fecha en la que permaneció en el pueblo y misma que próximamente será convertida en museo.

Casi desde la fundación de Rosales existe la escuela oficial 2059 que está en la área central de la población y razón por la cual cuenta con la mayoría de la población infantil en edad en edad de acudir a la escuela primaria.

Poco a poco la comunidad se fue extendiendo hacia las

afueras hacia la dirección de la Presa Francisco I Madero y hubo la necesidad de construir otra escuela que fue la primaria federal que se llama "Benito Juárez" fundada en el año de 1970 en la cual se ubica la presente Propuesta Pedagógica en la que se observa que cada año escolar el número de alumnos es cada vez más escaso debido a que la familia ya no es tan numerosa como en años anteriores, pues los matrimonios jóvenes planifican su familia.

Es muy importante conocer a la comunidad para saber en que condiciones se desarrollan los alumnos y la forma como es posible de acuerdo a ello tratar las cuestiones referentes al aprendizaje.

La gente de la comunidad es en su mayoría originaria de esta tierra y son muy pocos los que han llegado de otros lugares.

La agricultura es la principal fuente de trabajo habiendo pequeños propietarios y extensiones ejidales.

Las mujeres en su mayoría se dedican a atender el hogar, en la época de cosecha es cuando participan de las actividades encaminadas a el sostén de la familia y también los hijos ayudan en el trabajo, y es para ello que al acabar su educación secundaria generalmente abandonan la escuela y en los meses de octubre a diciembre se observa un gran ausentismo en la escuela.

En menor escala pero también la ganadería es un trabajo en la comunidad, la única fuente de ingresos es cuando los habitantes del pueblo emigran a los Estados Unidos prestando

servicios múltiples. Los trabajos que son generalmente los desempeñados por las mujeres es como dependientas en comercios u operadoras en plantas maquiladoras y para llegar a su trabajo tienen que viajar a la ciudad más cercana Delicias.

Con el gran acceso a los medios de transporte con los que cuenta Rosales los habitantes de ahí tienen la oportunidad de desempeñar todo tipo de empleos como lo hacen algunos profesionistas, albañiles, pequeños comerciantes, mecánicos, empleadas domésticas etcétera.

Rosales es un lugar que cuenta con todos los medios de comunicación como los son televisión, radio, prensa etcétera gracias que también el acceso de entrada es muy fácil y por el mismo motivo se observan múltiples comercios, como son carnicerías, dulcerías, tortillerías una pequeña CONASUPO, lo que les proporciona mucha comodidad a sus habitantes, y otras instituciones que se encargan de dar servicio a la comunidad como son la Biblioteca Pública, el correo, la Presidencia Municipal, Comandancia de Policía, la Delegación de tránsito, el S.S.A (Centro de Salud), I.M.S.S (Seguro Social) y algunos consultorios médicos, Farmacias, y una funeraria.

En el caso de estudiantes que prosiguen su estudio también tienen que salir de su comunidad a Ciudad Delicias o Chihuahua para continuar sus estudios superiores ya que las únicas instituciones educativas con las que cuenta Rosales son dos Jardines de Niños, dos escuelas primarias como ya se había mencionado y una escuela Secundaria Técnica.

Otra vía es la que comunica a Meoqui y Rosales la que tiene una longitud de 14 kilómetros. A los lados de la carretera se han formado agrupaciones de familias en lo que es la Colonia Primero de Mayo y los terrenos cercanos fueron comprados por diferentes personas de fuera y han construido grandes casas de campo las cuales son habitadas únicamente en las épocas vacacionales.

Otras características de la comunidad son sus calles angostas y pocas de ellas se encuentran pavimentadas una de ellas es la calle principal llamada Avenida Rosales que atraviesa toda la comunidad, y pequeñas privadas.

Las casas son de construcción de adobe en su mayoría, antiguas sus techos son de vigas, madera, y tierra; las han ido remodelando al paso del tiempo y algunas han sido cambiadas a materiales más modernos como son el ladrillo o block con techo de concreto o lámina.

Las casas tienen un gran patio en el cual atienden algunos animales de crianza doméstica como son vacas, caballos, burros, cerdos, chivas, gallinas, patos, conejos, pájaros etcétera. Algunas tienen ahí mismo hortalizas de pocas extensiones para el uso familiar y también se observan maquinarias utilizadas en la producción agrícola. En la fachada también hay muy bellos jardines y macetas de plantas de sombra que se colocan a veces debajo de los árboles que les proporcionan el medio adecuado para su subsistencia.

Rosales es una comunidad muy sociable y como es tradicional

en el medio rural muy temprano ya las amas de casa han arreglado el frente de su vivienda y el saludo que no falta ni la plática entre las vecinas, con los niños que van camino a la escuela y los maestros.

La institución educativa de arriba, es como se le conoce comúnmente a la escuela Primaria "Benito Juárez" y más oficialmente la clave que tiene es 08DPR1649I. La escuela se encuentra a cargo de los padres de familia para su cuidado ya que todo el día la escuela se encuentra abierta para hacer uso de sus canchas, lo que fue ideado para que los niños empleen su tiempo libre en la práctica de un deporte y se desechen actividades nocivas para la sociedad como las pandillas que dañaban la escuela y por lo que se tomó la medida de cuidarla entre todos.

Por todo lo anteriormente descrito se sabe que Rosales es un lugar pacífico y muy tradicional, el que cuenta con todos los servicios como son transporte, agua potable, energía eléctrica, teléfono, y con la gran ventaja de la travesía del Rio San Pedro, el que favorece grandemente la agricultura y la ganadería, además por su gran belleza es un lugar turístico muy importante en la región y un gran orgullo para sus habitantes quienes lo demuestran cada vez que alguien va de visita con la calidez de su trato para con la gente.

Es en este lugar donde la escuela cumple con su función dentro de la sociedad la de educar y para ello la escuela tiene cierta forma de organizarse la cual se describirá en el

siguiente apartado.

B. La escuela

La organización de la escuela tiene ocho maestros de grupo un intendente y la directora tiene ocho salones que son ocupados de la siguiente manera dos aulas para primero y segundo grado y una para tercero, cuarto, quinto y sexto; una bodega para guardar el material deportivo y con anexos escolares que son dos canchas deportivas, áreas verdes lo que le da una apariencia agradable por sus jardines.

En la escuela el trabajo se organiza junto con los padres de familia por medio de la Sociedad de Padres en la que se les da participación del trabajo y cumplen con su responsabilidad de auxiliar a la escuela e intervenir en el hecho educativo. Internamente entre el personal se reparten las comisiones de Tesorería, que se encarga de supervisar y orientar a la tesorería de la sociedad de padres en la utilización del dinero producido de las actividades realizadas. Secretaría, el encargado de la comisión es quien se encarga de elaborar las actas cuando se lleva a cabo una reunión.

Las comisiones más compatibles son Deportiva, Cultural y Social, los que se encargan de desarrollar los eventos que dan la proyección de la escuela como son los concursos de oratoria, poesías, rondas infantiles, escoltas, e Himno Nacional, formación y entrenamiento de los equipos deportivos y las

festividades del día de las madres, día del niño, navidad, y demás eventos sociales.

La comisión de puntualidad y asistencia e higiene. Todos los compañeros se ayudan entre sí en el desarrollo de su labor docente, es por ello que es muy agradable el trabajo en la escuela. Ya dentro del aula cada quién desarrolla la clase de acuerdo a su propio criterio.

En el grupo de cuarto año también hay acuerdos para que la clase sea mas amena.

C. El grupo escolar

El grupo se compone de veinticinco alumnos en los cuales se nota la dificultad de expresarse por escrito al hacer alguna redacción y es por ello que la presente Propuesta Pedagógica tiene el objetivo de proponer algunas estrategias que den solución para que el alumno se espere por escrito.

Los niños pertenecen a una clase social media - baja y sus edades oscilan entre los nueve y once años de edad.

Los niños son muy cooperadores cuando se trata de auxiliar a algún compañero en sus trabajos y son muy unidos entre sí, y cuando un amiguito del grupo cumple años se juntan para festejarlo con un pastel y refrescos. Por lo mismo la convivencia es muy buena, aunque en ocasiones surjan diferencias que se solucionan fácilmente después de hablar sobre el tema.

Es por ello que se elaboró un reglamento interno donde ellos

plantearon sus derechos y obligaciones, las que deben respetar en su salón y que sus compañeros les marquen el reglamento les ha hecho construir muy buenos hábitos y comprender el punto de entendimiento entre las personas lo cual propicia un ambiente de respeto y organización, mismo que le ayudará a organizar el pensamiento, mediante la comprensión del género humano y respetándolo física y emocionalmente.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Estas actividades que se presentan a continuación contemplan que el aprendizaje de la expresión escrita es un proceso. Además de la complejidad en la elaboración de los trabajos de los niños debe aumentar.

Esto es lo que ha determinado que las estrategias atiendan diversas formas de comunicación, como descripciones, narraciones, informaciones, y exposiciones, éstas últimas facilitarán que el alumno pueda aprender los contenidos de los demás contenidos del programa. Dentro de éste existen actividades similares a las de Adivinanzas, El recado, La carta, Narraciones, Exposiciones, Periódico Mural, etcétera. No es lo novedoso de las mismas, sino la forma de aprendizaje la que se propone, ya que un mismo contenido produce efectos distintos al ser aprendido de diferente manera.

Por esta razón se planea considerar la forma de enseñanza operatoria, basada en la Teoría Psicogenética, ya que mediante ella el alumno participa en las situaciones de aprendizaje en forma activa, tanto física como mental

A continuación se presentan las estrategias elaboradas para el aprendizaje de la expresión escrita.

B. Estrategias Didácticas

1. Adivinanzas

Esta actividad además de parecer un juego fomenta en el alumno la capacidad de observar, de analizar lo que le rodea en forma crítica.

Objetivo.

Que el alumno realice un texto de descripción de algunos dibujos, elaborados por ellos mismos.

Material.

Dibujos elaborados por los niños, hojas de máquina, cuaderno lápiz y colores.

Desarrollo.

En un momento escogido por el maestro, es decir en alguno en que ellos hayan realizado algún dibujo, por el motivo de que esperan a algunos compañeros que no han terminado o porque ellos hayan decidido realizar este tipo de actividad, el maestro en su calidad de integrante del grupo, propondrá que se juegue a descubrir los dibujos que los compañeros han elaborado. Como no se puede mostrar el dibujo, deben escribir en el cuaderno sobre lo que han dibujado, en forma de adivinanza.

Cuando se haya terminado el texto los niños deberán leer lo que han escrito a sus compañeros, para que adivinen en que consistió su dibujo.

Evaluación.

Cada texto leído será sometido al análisis del grupo para ver si se elaboró en forma coherente. Una vez que se terminó, se distribuyen las hojas de máquina para que los niños la pasen en limpio, incluso pueden dibujar y posteriormente se integren en un cuadernillo para que jueguen cuando se pueda y lo deseen. El maestro registrará las observaciones realizadas en torno a la capacidad de expresión escrita que reflejen los alumnos en su trabajo.

2. Vivencias

Es muy común que los alumnos deseen platicar sobre lo que les pasa o han hecho en los días que no han ido a la escuela. La actividad lo considera, pero en esta ocasión se hará por escrito.

Objetivo

Que los alumnos elaboren un texto narrativo.

Material.

Cuaderno, lápiz, colores y cartulina.

Desarrollo:

Se integra el grupo en equipos por medio del juego de los animalitos del bosque. Se ponen en cartulina algunos nombres de animales que viven en este medio para que los alumnos se agrupen según el que más les guste, así se conforman los equipos para realizar el trabajo.

Una vez establecidos se propone a los niños que en la

cartulina se platique acerca de alguna anécdota sucedida a ellos. deben decidir, cual escribir, así que primero la narrarán y luego escogerán alguna y la escribirán. Además la ilustrarán.

Una vez que se ha terminado los trabajos, se pasa a la siguiente fase.

Evaluación

Las cartulinas se pegan en el pizarrón y se exponen al grupo para ver en que parte del texto existen dudas, para que sean corregidas y contempladas en una actividad similar.

Si se desea puede integrarse otro cuadernillo para lectura con ellas. Acerca de ello el profesor puede registrar el avance de los niños de acuerdo a los criterios mencionados en el apartado llamado evaluación.

3. El teléfono descompuesto

Este juego es muy conocido, pero muy del gusto de la mayoría de los alumnos. Además se puede aprovechar para que se vea como es importante registrar lo que lo que se dice para no dar otro sentido a lo que se ha expresado.

Objetivo.

Que los niños elaboren un texto informativo.

Material.

Cuaderno, lápiz o pluma y hojas de máquina.

Desarrollo

Esta actividad se realiza en forma individual, porque es la

interpretación que cada niño le de al mensaje que oiga lo que se requiere para informar.

Se pregunta al grupo si conocen el juego. Se platica sobre la forma como se realiza, y se procede a jugarlo.

Se inicia con un mensaje como el siguiente: Don Benito Juárez, nació en San Pablo Guelatao el veintiuno de marzo de 1806.

Cuando se termine de dar el mensaje se les pide elaboren un escrito con la información recibida.

Antes de leerlo se pone un cartel con el mensaje para que se contraste con lo redactado, a ver si informan lo que verdaderamente se dijo.

Evaluación

Reelaborar el texto y agregar información para escribir lo más posible acerca del mensaje. Cuando se presente el texto se observará el nivel del niño al expresarse por escrito y se registra.

4. ¿Te conozco?

Es necesario para la integración del grupo que se propicien actividades que fomenten las relaciones de amistad entre los miembros del grupo. Una de ellas se presenta a continuación.

Objetivo.

Realizar una descripción por escrito de algún compañero del grupo.

Material.

Hojas de máquina y lápiz. Un frasco o caja grande para poner las hojas y revolver. Cuadritos con los nombres de los niños.

Desarrollo.

El maestro procura que se abra un espacio para proponer a los alumnos un juego. Les platica que todo el grupo debe intervenir en ello. Una vez que se concensa si se lleva a cabo, lo cual es lo más probable, porque a los alumnos siempre les gusta jugar; se disponen a distribuir las hojas de máquina.

Se explica el procedimiento, el cual consiste en lo siguiente.

Primeramente cada uno de ellos podrá pasar por un papelito, que previamente se habrá revuelto, para que sea el sorteo, quien decida a quien van a describir.

El nombre del compañero no se debe dar a conocer, y una vez que todos conocen el nombre escrito en los cartoncitos, se procede a describirlo en forma escrita.

Para que sea más fácil la identificación del alumno que hizo la descripción por detrás de la hoja de máquina que debe tener cada uno pondrá su nombre.

Ahora si se da tiempo para que escriban.

Luego se leen, cada educando lee una descripción en silencio y se pregunta: ¿a quién se refiere el texto?

Cuando se puede adivinar fácilmente, es que el autor de la descripción lo ha hecho de forma comunicativa, cuando no se conoce quien posee estas características es que el escrito

deberá volver a realizarse.

Evaluación.

Para evaluar se tomará en cuenta la descripción realizada, así como la participación del niño en la actividad. Esto se plasmará en el registro del maestro.

5. ¿Te conozco? (Variante)

Objetivo.

El mismo que la situación anterior, además el de mejorar la disciplina.

Material.

El mismo.

Desarrollo.

Se realiza en forma similar, sólo que se le puede dar un giro para mejorar la disciplina en el aula, porque ahora las descripciones se harán para dar a conocer alguna situación que se deba cambiar acerca de algún compañero, por ejemplo si alguien gusta de pelear en clase o gritar, se menciona en el texto de manera que se adivine quien es el que posee esta característica. Al adivinar el nombre del niño se le propicia la reflexión sobre si es benéfico cambiar y por qué.

Se continua hasta terminar.

Evaluación.

Similar a la anterior.

6. El recado

Este es un medio breve de comunicación, pero muy útil.

Objetivo.

La comunicación por escrito.

Material.

Una hoja de máquina, lápiz y cinta para pegar.

Desarrollo.

En el salón de clases es muy común que los niños realicen esta actividad a pesar de que el maestro no lo haya propiciado. Constantemente los miembros del grupo lo hacen y también en muchas ocasiones se les reprende, pero debe aprovecharse la situación para que conozcan que lo provechoso de este tipo de texto.

Cuando se sorprenda a alguien con un recado se propone la actividad para todos.

Para que se escriba con la formalidad adecuada se pide a los niños que respondan a un cuestionamiento como el siguiente.

¿Conocen los recados?

¿Para qué sirven?

¿Cómo se escriben?

¿Les han enviado alguno?

Cuando ellos respondan el maestro escribe en el pizarrón las respuestas y complementa la información.

Luego se propicia la comunicación en el grupo a través del

recado.

Evaluación.

El recado, servirá para poder elaborar el registro de la actividad.

7. La carta

Para comunicarse con los demás en forma escrita acerca de cualquier acontecimiento, la carta es un medio ideal.

Objetivo.

Que se escriba una carta.

Material.

El necesario para escribir una carta.

Desarrollo

Más o menos se inicia como la actividad anterior, sólo que en esta ocasión será la carta el medio de comunicación.

Una vez que se haya realizado el texto de la carta, también se hace lo mismo con la rotulación del sobre.

La formalidad se encuentra a través de la participación grupal.

Una vez terminada la misiva, se puede llevar al grupo a depositarla en el correo.

8. Narración.

Se puede propiciar este tipo de texto, pero a partir de

situaciones nuevas en que la creatividad del alumno se manifieste para su elaboración.

Objetivo.

Que se elabore una narración a partir de la observación de láminas.

Material.

Láminas variadas, de tamaño regular, lápiz, cuaderno y hojas de máquina.

Desarrollo.

En un momento adecuado se propone la actividad. Cuando se requiera de un momento de esparcimiento, se puede aprovechar para realizar una redacción a partir de las láminas que se hayan llevado a clase. Puede ser por equipo o en forma individual, aunque se recomienda que se opte por la primera opción.

Se pegan las láminas en un lugar estratégico, para que las observen, o si se considera más conveniente que se rifen o que los mimos alumnos las escojan.

Cuando se hayan terminado se leen al grupo, quien puede preguntar en caso de tener dudas, para que sean mejoradas.

En las hojas de máquina se vuelven a escribir para formar un cuadernillo, el cual puede pasar a formar parte de la biblioteca de grupo.

Evaluación.

Cuando se termine la actividad, será el equipo quien evalúe en relación a la participación de cada uno de los miembros y de acuerdo a ello pueda llevar a cabo su registro.

9. Álbumes

El conocimiento de ellos mismos es un punto interesante para realizar trabajos escritos.

Objetivo.

Que el niño realice un texto escrito a partir de un álbum de fotografías personales. (Narración o descripción).

Material.

Un álbum con fotografías de ellos mismos, su cuaderno, lápiz y hojas de máquina.

Desarrollo.

Se puede propiciar la curiosidad de los niños al llevar el maestro un álbum de fotografías. Luego se pide a los niños que ellos también lleven uno. Se pone una fecha para que la mayoría lo haga.

Una vez en clase se observan mediante un intercambio o invitación a compañeros para pasar a verlos.

Cuando ya hayan observado lo suficiente el profesor propone la elaboración de la historia de su vida.

Al aceptar el grupo se procede a su realización. Cuando se haya terminado el niño que dese puede leerla. El grupo decidirá si las producciones serán parte de un álbum, o solamente se pegan en algún lugar estratégico para que sean vistas por el grupo. Acerca de esto se registrará la evaluación.

10. Exposición

Esta actividad requiere de mayor abstracción, para poder plasmar en un texto las reflexiones acerca de un tema en particular.

Objetivo.

Que el alumno desarrolle actividades con mayor grado de dificultad en torno a la expresión escrita.

Material.

Todo tipo de texto para investigar acerca de la contaminación o del agua, o cualquier tema previamente seleccionado. Cartulinas, marcadores, hojas de máquina, cinta para pegar.

Desarrollo.

En el grupo se requiere en algún momento de que los alumnos participen en alguna actividad de exposición. Se requiere de una mayor organización de ideas para la elaboración del material de exposición. Por este motivo se ha seleccionado esta actividad para aplicarla posterior a las de descripción, narración e información.

Se pide a los niños que estudien con anterioridad el tema y que organicen su material. Una vez en clase y mediante el desarrollo de exposición, se analizará el material escrito.

Evaluación.

El grupo decidirá si el material de exposición era pertinente y contenía la información necesaria, acorde al tema.

11. Resumen

Esta actividad es muy útil pero también requiere de mucho análisis y organización de ideas; por lo cual resulta complejo.

Objetivo .

Que el niño elabore un resumen de un tema de estudio.

Material.

Libro de texto, lápiz, cuaderno.

Desarrollo.

En esta ocasión se requiere de un tema previamente analizado en clase. Se pretende con ello que después de haber realizado el tradicional cuestionario el alumno pueda establecer relación entre las ideas y elaborar un texto coherente con los puntos de reflexión que contenían las preguntas.

Cuando se haya terminado de dar la explicación para la realización del resumen, se da tiempo a los niños para que lo hagan.

Una vez terminado se lee y propicia la participación de los niños en torno a la utilidad de este tipo de texto.

Si los alumnos lo desean se puede escribir en una hoja de máquina y pegarse en un lugar visible para su análisis.

Evaluación.

Será el grupo quién determine si el nivel de redacción es el adecuado o no. Además se llevará a cabo tantas veces como sea necesario. En cada uno de los trabajos se observará el nivel del alumno al expresarse por escrito. Así se podrá registrar.

12. Periódico Mural

Esta actividad se realiza continuamente en la escuela, pero bien elaborada con la participación de los alumnos, requiere de mucha precisión para dar la información requerida.

Objetivo.

Que los niños elaboren por equipo periódicos murales acerca de alguna fecha histórica o algún descubrimiento científico.

Material.

Cartulinas, marcadores, pegamento, hojas de máquina, cinta para pegar, etcétera.

Desarrollo.

Como en el caso anterior se distribuye el tema, se pide una investigación bibliográfica y posteriormente en clase se elabora la información. Cuando el equipo haya terminado su trabajo el profesor los cuestionará acerca de la formalidad que debe existir en este tipo de presentación de textos. Se acomoda el material en forma organizada, de tal manera que se observe la evolución en el conocimiento del tema.

Evaluación.

Cada uno de los periódicos murales, porque se pretende que todo el grupo participe en torno a diferentes temas, cada uno de los equipos dará la calificación de los integrantes del mismo. Esto se sumará a las observaciones del maestro, para que se lleve a cabo el registro.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado las estrategias didácticas contenidas en el capítulo IV, se llegó a las siguientes conclusiones.

En un aula, donde se permite la comunicación en forma oral, es más fácil propiciar esta misma situación por escrito. Además el atractivo de las actividades debe estar presente, mediante juegos, narraciones y actividades de estudio.

La etapa de operaciones concretas indica al maestro, que las situaciones sobre las cuales se ha de escribir deben reunir esta misma característica.

En clase se observan muchas situaciones comunicativas por escrito de tipo informal, las cuales debe aprovechar el docente para que las mismas sean mejoradas e integren las convencionalidades requeridas.

Además el hecho de exponer los escritos de los niños determinan en buena medida que ellos se preocupen por perfeccionarlos.

Cuando se aprovecha la redacción para organizar ideas, con ello se da la oportunidad al alumno de utilizar la escritura como técnica de estudio, lo cual favorece el avance cognitivo en otras asignaturas. De esta manera la expresión escrita contribuye a la formación crítica y reflexiva del alumno que favorece la participación ciudadana en el futuro.

BIBLIOGRAFIA

- BUSQUETS, Ma. Dolores. y Xesca Grau. Un aprendizaje operatorio, intereses y libertad. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. ED. Roer. México, 1987. 450 P.
- ENCAS. Diccionario Enciclopédico. México 1991. Edit. PORRUA. 1628 p.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 180 P.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 270 P.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (Folleto)
- GOODMAN, Yeta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. México, 1987. 320 P.
- HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. 1ª Ed. México, 1987. 370 P.
- KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 450 P.
- LURIA, Y Otros. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. Desarrollo lingüístico y aprendizaje. Ant. UPN. 270 P.
- MORENO, Monserrat. Problemática docente. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 450 P.
- REMEDI, Vicente. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las actividades docentes. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 330 P.

- SUAREZ, Diaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje. Medios para la enseñanza. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 320 P.
- SWENSON, Leland. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 450 P.
- TUSOW, Jesus. La gramática y la enseñanza de la lengua. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 270 P.
- VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 180 P.
- WEIZ, Telma. Relato de actividades en el grupo de primer año. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Roer. México, 1987. 270 P.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional. 1ª Ed. Edit Populibro. México, 1987. 94 P.
- S.E.P. Plan y Programa de Educación Primaria. 1ª Ed. Edit Fernandez. México, 1993. 140 P.
- S.E.P. Programa de desarrollo educativo 1995 - 2000. (Resúmen). 14 P.