

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN QUE
LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO SUPEREN
SUS ERRORES ORTOGRAFICOS**



VIRGINIA ORTEGA RODRIGUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

5-7
86/20
02/98

Chihuahua, Chih., a 26 de Febrero de 1997.

C. PROFR.(A) VIRGINIA ORTEGA RODRIGUEZ
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN QUE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO SUPEREN SUS ERRORES ORTOGRAFICOS.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



[Handwritten signature]

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

SECRETARIO: LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA

VOCAL : M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 26 DE FEBRERO DE 1997.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	6
---------------------------	---

I EL PROBLEMA

A. Antecedentes y justificación	9
B. Objetivos	13

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. Cómo se construye el conocimiento	14
B. Aprendizaje escolar	24
C. Aprendizaje de la lengua escrita	26
D. Lenguaje escrito	28
E. Convencionalidades ortográficas	31
F. Evaluación	34

III MARCO CONTEXTUAL

A. Modernización Educativa	39
B. Artículo 3o. Constitucional	43
C. Ley General de Educación	45
D. Plan y programas de estudio 1993	47
E. Contexto social e institucional	49

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Consideraciones generales	53
B. Situaciones de aprendizaje	55
Estrategia No. 1: "Maratón ortográfico"	55
Estrategia No. 2: "La pesca"	56
Estrategia No. 3: "La tiendita"	57
Estrategia No. 4: "Cuento"	58
Estrategia No. 5: "El correo"	59

Estrategia No. 6: "Programa de televisión"	60
Estrategia No. 7: "Buscando significado"	61
Estrategia No. 8: "Archivero"	62
Estrategia No. 9: "¿Cómo se escribe?"	63
C. Resultado de las estrategias	63

CONCLUSIONES	66
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	68
---------------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar una propuesta pedagógica que contribuya al desarrollo de la expresión escrita del niño de sexto grado de educación primaria ayudando a superar sus errores ortográficos y a su vez permita la construcción del objeto de conocimiento "el lenguaje escrito".

En nuestra sociedad el niño tiene la necesidad de comunicarse tanto en forma oral como escrita, por lo tanto es de gran importancia que lo haga cada vez mejor a fin de ir superando sus errores ortográficos. El objeto de estudio es un problema que surge de las dificultades reales a que se enfrenta el docente en el proceso de construcción del conocimiento en el alumno. Su finalidad es proponer soluciones basadas en actividades didácticas que pueden desarrollarse en la práctica docente.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos; el primero es el planteamiento del problema y su justificación donde se muestra la problemática de la redacción de escritos con errores ortográficos de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Escuela Lic. Gustavo Petriccioli I., ubicada en Villa Juárez, Chihuahua.

El capítulo segundo trata de la construcción del conocimiento, de los factores que influyen en el aprendizaje, tales como: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración. Piaget distingue cuatro períodos, en el desarrollo de las estructuras cognitivas. Se incluye también, la escritura como actividad convencional y codificada. La construcción del conocimiento forma parte de este capítulo, ya que es importante el diálogo y la interacción con sus compañeros.

El aprendizaje se va generando, a medida que haya interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. En el tercer capítulo se hace referencia a la Política Educativa de la Modernización, el Artículo 3o. Constitucional, Ley General de Educación, Plan y Programa de Estudio 1993, y el contexto social e institucional.

En el cuarto capítulo se expone el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que invitan al cambio, ya que se abordan brindando la oportunidad al alumno de construir por sí mismo en conocimiento mediante la acción y el juego.

Además contiene las conclusiones a las que se llegó, tomando en cuenta que la presente propuesta, es sólo una alternativa para el

desempeño de la práctica docente para la enseñanza de la ortografía en niños de sexto grado. Los anexos muestran el trabajo realizado por los alumnos de sexto grado. Por último se menciona la bibliografía utilizada para sustentar esta propuesta.

I EL PROBLEMA

¿Qué situaciones de aprendizaje propician que los alumnos de sexto uno, de la Escuela Primaria Lic. Gustavo Petriccioli Iturbide, turno vespertino logren la superación de sus errores ortográficos?

A. Antecedentes y justificación

Es preciso conocer las causas de la problemática que en el Sistema Educativo Nacional, se presentan para buscar soluciones tendientes a superarla. El lenguaje, elemento cultural de cada país, es un factor muy importante para posibilitar la comunicación de la cultura de manera formal e informal. Este es utilizado en todo en ámbito social de diversas maneras para cumplir una misión: comunicar. Al hablar de comunicación se hace referencia de que el lenguaje le permite al hombre interrelacionarse con sus semejantes para satisfacer sus necesidades, expresar sentimiento, explicar ideas.

En el proceso de la educación primaria la escuela tiene la posibilidad de utilizar el lenguaje, y por lo tanto la responsabilidad, entre otras cosas, de propiciar el uso de la lengua oral y escrita al fomentar su uso funcional y práctico. Sin embargo se observa que en este nivel educativo el

tratamiento pedagógico otorgado, no es congruente con la consideración de que constituye una herramienta comunicativa en la vida de toda persona, dentro y fuera de la escuela y que la instrucción primaria tiene la responsabilidad de desarrollar.

Se considera de gran importancia que el maestro sea responsable inmediato en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene la obligación de brindar al alumno oportunidades de comunicación; tomando en cuenta los intereses de los alumnos, las necesidades, los obstáculos, los recursos con que cuentan.

Los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Lic. Gustavo Petriccioli Iturbide No. 2678, turno vespertino, leen con dificultad y al escribir tienen un sin número de faltas de ortografía. Se considera que es falta de situaciones de aprendizaje e interés lo que provoca que el alumno no escriba bien, ya que no está familiarizado con la escritura de los textos, por lo cual, redacta lo escrito como escucha, sin importarle cuáles grafías se deben utilizar. Por lo tanto el maestro debe emplear situaciones de aprendizaje que propicien que el alumno supere los errores ortográficos. Durante la práctica docente, los alumnos, al presentar trabajos, tales como: cuentos, cartas, recados, composiciones, tenían bastantes errores

ortográficos, fue de ahí de donde surgió el interés de tomar como problema la redacción de los niños, ya que se manifestaban diversos errores ortográficos. Inclusive hasta el copiar de libros o del pizarrón caían en las mismas fallas.

El lenguaje que el alumno utiliza es pobre, puesto que en su casa no tiene acceso a los libros, pues la mayoría únicamente utiliza los que se le proporciona en la escuela primaria. Muchas de las veces el maestro el conocimiento ya elaborado, mediante reglas o ejemplos tomados como ideal, se imponen las reglas y sus usos, se ejercitan, se califican y con ello se da por concluido que el alumno ya aprendió determinada regla ortográfica.

Es necesario tomar en cuenta las convencionalidades ortográficas como parte del sistema de escritura, esto no quiere decir que se tenga que memorizar reglas ortográficas, sino que éste es un proceso que se dará con las experiencias de los niños dentro y fuera del grupo escolar.

Las letras con las que se tienen gran dificultad son las siguientes consonantes: b, c, g, h, j, k, ll, q, r, d, v, x, y, z, con las cuales existe un sin número de errores ortográficos. Por tal motivo se aborda en el

siguiente trabajo el problema; proponiendo situaciones de aprendizaje que propicien, que los alumnos de sexto grado de educación primaria superen sus errores ortográficos y elevar la calidad de la educación.

Tradicionalmente el niño se basa nada más en lo que está impreso sin comprender lo que está leyendo; en ocasiones tiene temor a leer en voz alta porque es común que los demás compañeros hagan burla de él. El docente no ofrece opciones para que el alumno despierte el gusto por la lectura y por consiguiente el interés de darse cuenta de las convencionalidades ortográficas.

Esto se debe a las prácticas tradicionales que se manejan en algunos grupos escolares, donde los niños realizan puros ejercicios de mecanización que cuando existe la necesidad de redactar algún escrito no puede llevar la teoría a la práctica. Es importante que el alumno se familiarice con los portadores de texto y los lea, para que al escribir lo haga correctamente de lo contrario, investigue en el diccionario cuando tiene alguna duda.

Es por esto que maestro y alumnos deben estar conscientes de la importancia y trascendencia que tiene la escritura, para la formación del individuo. Además despertar en el niño el deseo de realizar actividades,

que vayan desarrollando sus posibilidades para lograr superar las limitaciones que le obstruyen, a fin de llegar a elaborar redacciones eficientes.

Al maestro le corresponde crear gran variedad de situaciones didácticas que favorezcan en el alumno llegar a apropiarse del lenguaje escrito, aprovechando todas las asignaturas; pues sin duda uno de los principales fines de la escuela es que el alumno sea capaz de leer y escribir correctamente.

B. Objetivos

- Que los alumnos de sexto grado superen sus errores ortográficos mediante actividades de comparación de palabras.
- Que los alumnos se interesen en la lectura y la realicen por medio de ella conozcan cómo se escriben las palabras correctamente.
- Que los alumnos descubran las reglas ortográficas y sus usos, mediante procesos de aprendizaje, en los cuales utilicen portadores de texto.
- Que los alumnos no confundan las grafías que tienen el mismo fonema, al realizar escritos logren la superación de sus errores ortográficos.

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. Cómo se construye el conocimiento

Para que se pueda propiciar un aprendizaje y desarrollar el conocimiento en el niño, es necesario conocer de qué forma se va dando, al nacer el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos, presentando una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades, desde pequeño el niño en sus juegos comienza a establecer comparaciones entre los objetos, a reflexionar ante los hechos que observa, a buscar situaciones para los diversos problemas que se le presentan en la vida cotidiana.

Los alumnos siempre están en contacto con la cultura mucho antes de que la escuela la transmita de manera organizada. Esto significa que el niño desde antes de nacer está en relación indirecta con el conocimiento, pero a medida que va creciendo, va desarrollando su conocimiento desde el primer contacto con los miembros de su familia.

El niño escucha y se apropia de sonidos que irá cambiando de acuerdo a su modificación sensoriomotriz. Durante las diferentes etapas, el niño se encuentra con variados medios de expresión, tanto de la familia,

como de la sociedad en general, como son: la televisión, la radio, anuncios publicitarios, conversaciones de adultos, de los cuales irá adquiriendo experiencias y conocimientos informales.

Dentro de la Teoría Psicogenética, se encuentra el estudio del origen y desarrollo de las estructuras cognoscitivas del niño. Aquí se concibe al conocimiento como un desarrollo, ya que el pasar de un estado de aprendizaje menor a otro mayor, resultará de la interacción sujeto-objeto. Se trata de un proceso dinámico, en donde, en cada nueva estructura se logra cierto estado de equilibrio que al romperse en función de la experiencia pasa a la formación de nuevas estructuras.

Jean Piaget ¹ apoya en sus estudios psicogenéticos en tres factores:

- *La dimensión biológica.* Considera el origen del conocimiento del hombre como de ser biológico que cuenta con estructuras hereditarias, que le servirán de apoyo a otras nuevas.

- *Punto de vista interaccionista.* Está basado en las relaciones del medio ambiente y los actos que el individuo tenga al interaccionar con los demás.

- *El constructivismo psicogenético.* El hombre modifica su pensamiento

¹ AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo, según Jean Piaget." Antología UPN Teorías del aprendizaje. p. 106

según las experiencias que haya adquirido a fin de ir logrando su desarrollo gradual que lo llevará a construir estructuras cognitivas más evolucionadas.

La Teoría Psicogenética menciona etapas o estadios aproximados, que van de acuerdo al nivel evolutivo del individuo. El cambio de una etapa a otra, no es sólo por la edad del niño, sino por su desarrollo como un proceso integral. Aunque haya individuos de la misma edad, no todos se encuentran en el mismo período, porque sus estructuras cognitivas serán diferentes. Cada estadio le servirá de apoyo al siguiente, porque a medida que vaya avanzando será más complejo.

El individuo al tratar de adaptarse al medio, se enfrenta a diferentes situaciones, por lo tanto sus estructuras mentales van a ir cambiando de acuerdo a las experiencias vividas. Al ir cambiando sus estructuras, se presenta una organización intelectual en la cual, interviene la asimilación y la acomodación, como parte del proceso de adaptación, pero que no siempre están equilibradas.

Los factores que explican el desarrollo cognitivo se describen a continuación:

- *Maduración.* Para que el niño pueda aprender nuevos conocimientos, debe tener la madurez neurológica necesaria y el tiempo adecuado para que se de el proceso de construcción de conocimiento. La madurez depende de las experiencias físicas, del medio y de los procesos de equilibración que en él se den.

- *Experiencia.* El niño adquiere al interactuar con el medio que le brinda oportunidades de avanzar en sus conocimientos, en el mundo físico se refiere a los objetos físicos, el operar con ellos, descubrir sus características, compararlos le ayudará a desarrollar sus conocimientos por medio de la actividad intelectual.

De la misma forma la experiencia física se transforma en experiencia lógico-matemática, ya que las relaciones lógicas de los objetos se dan porque el sujeto las construye a partir de las acciones.

- *Transmisión social.* El niño recibe distintos tipos de información a través de la interacción de las personas que le rodean y de los medios de comunicación que a su alcance tiene lograr asimilar información que le servirá para modificar sus ideas a fin de resolver otros problemas que se le presenten.

- *Equilibración.* El proceso de equilibración en el niño no es permanente, ya que a menudo se encuentra ante nuevos conflictos que van originando que se presenten nuevos desequilibrios en las estructuras cognitivas, porque existen cambios que modifican la conducta para lograr otro proceso más complejo.

Piaget ² distingue cuatro períodos por los cuales el niño tiene un desarrollo en sus estructuras cognitivas:

- *Período sensoriomotriz.* Es el anterior al lenguaje y al pensamiento. El niño va a ir incorporando las novedades del mundo exterior a sus esquemas como si comprendiera para qué le sirven los objetos. Los esquemas que el niño se forma constituyen una estructura cognitiva elemental de alto grado, lo mismo los conceptos a los que se asociará nuevos informes del mundo exterior. Al cumplir el primer año, el niño logrará alcanzar un objeto utilizando otros como soporte para conseguir sus metas.

- *Período preoperatorio.* Gracias al lenguaje el niño va a lograr avances en su pensamiento y en su comportamiento. En este período el niño desarrolla la imitación y le da vida a los objetos utilizándolos, como a él le interesen, puesto que aunque tenga sólo piedras, imaginará que tiene

² AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo, según Jean Piaget." Manual de psiquiatría infantil. Barcelona-México. Massón, 1983. p.p. 24-29

diversos juguetes, utiliza muy a menudo la mímica para resolver sus problemas.

Es mediante el juego por el cual el niño tratará de comprender la realidad, pues constantemente interpretará situaciones imitando las acciones de los adultos. "El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente."³ Ya que los múltiples contactos sociales y al intercambiar palabras con los que lo rodean, pero sobre todo con quienes respondan a sus intereses.

- *Período de las operaciones concretas.* Se sitúa entre los siete y los once o doce años aproximadamente. Es muy importante conocer las características de este período, pues aquí es donde se encuentran la mayoría de los alumnos de la escuela primaria y además es aquí donde avanza notablemente en su desarrollo mental.

Se descubren nuevas formas de organización y construcciones en su pensamiento, en la inteligencia y en su socialización y vida emocional. Es más objetivo su pensamiento, sus acciones interiorizadas se basan en las operaciones concretas, apoyadas en la realidad que pueden manejar.

³ Ibidem. p. 54

El niño tiene capacidad de nuevas coordinaciones que son importantes para su inteligencia, inicia la construcción de la lógica. Empieza a reflexionar qué haría al encontrarse en una situación determinada. Tiene disposición de cooperar aunque goza de cierta autonomía, ya no se deja guiar solo por intuición. Comprende la conservación de la cantidad, el peso, el volumen, longitud, superficie, distancia y velocidad, como esquemas de su pensamiento.

El niño participa con sus compañeros superando su egocentrismo, su lenguaje es más fluido y dialoga o discute con los demás. Respecto a su actitud social sufre una modificación importante, ya que participa en juegos con reglamento y es capaz de respetar sus obligaciones. Obtiene autonomía personal y respeto mutuo. Se forman los sentimientos morales: honradez, justicia e igualdad; que le crean valores personales.

- *Período de las operaciones formales: la adolescencia.* El período de las operaciones formales comprende de los once o doce a los quince años aproximadamente. Surgen cambios muy importantes que gracias a las etapas anteriores, le ayudan a encontrar un equilibrio superior. Se desarrollan los procesos cognitivos y existen nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles.

Aparece el pensamiento formal, ya que utiliza los datos experimentales y reflexiona libremente y construye teorías abstractas. Es más preciso su lenguaje, éste le ayuda a formular hipótesis logrando deducir conclusiones, por este motivo su pensamiento es hipotético-deductivo. Tiene creciente interés por problemas de mayor alcance que el aquí y el ahora, empieza a buscar no sólo soluciones inmediatas sino que construye unos sistemas tendientes hacia una verdad más genérica.

Establece relaciones sociales y colabora para que permanezcan. Construye pequeñas sociedades en las cuales discuten sus puntos de vista. Después va a formar parte de mayores sociedades en las que e integra a ellas con gran interés y entusiasmo. Conocer la evolución de estos períodos es enfocar el aprendizaje a los intereses, necesidades, desarrollo mental del niño.

La escritura, actividad convencional y codificada, es el fruto de una adquisición. Esto no es posible más que a partir de cierto grado de desarrollo intelectual, motor y afectivo; los modos de expresión gráfica, socializados en un cierto cuadro y a partir de ciertas normas se mantienen bastante fijos.

Es importante que el maestro conozca las características naturales y

propias del educando, su desarrollo, sus intereses inmediatos y la forma en que construye sus conocimientos, que pueda manejar las diferentes estrategias que permitirán que el alumno aprenda eficazmente, para ello el maestro debe partir del interés propio del sujeto, de la necesidad que tenga de aprender; por lo que el maestro debe crear un ambiente de libertad y confraternidad, propiciando que el alumno identifique las situaciones problemáticas de su entorno, las plantee y encuentre la solución.

En la construcción del conocimiento juega un papel primordial la interacción con los compañeros. A su vez, el diálogo que el docente establezca con los educandos le permite conocer las dificultades que encuentran y a los niños les permite expresar y aclarar dudas en el momento adecuado. La confrontación de estrategias y respuestas ayudará a los niños a percatarse de que puede haber mejores formas de resolver las diferentes situaciones que se le presenten.

También permitirá ayudar a los compañeros que se encuentran en momentos menos avanzados del proceso de aprendizaje. Por eso es importante que el maestro propicie la comunicación entre los alumnos. El maestro debe hacer del individuo un ser pensante, debe dejar actuar al

niño, que explore, transforme, clasifique, ordene y experimente hasta lograr la adquisición del conocimiento.

Además el docente participa como un promotor del aprendizaje; su función es seleccionar los medios, las experiencias, proporcionándole un número razonable, los elementos del medio ambiente para estimular sus intereses y brindarle la oportunidad de interactuar con ellos para dominarles. Así como organizar el proceso enseñanza-aprendizaje permitiendo que se den cuenta de lo que están aprendiendo y sobre todo les sirva para la vida cotidiana.

“El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.”⁴ El niño debe apropiarse del lenguaje oral para poder comunicarse y a medida que va creciendo, va a progresar. Puesto que el lenguaje es una herramienta, sirve para obtener fines deseados, es un instrumento planificador de la conducta. Se utiliza para comunicarse, el hombre lo creó para que en la sociedad aprenda e interaccione con las demás personas. Ayuda a establecer relaciones sociales.

A través de variados contactos sociales y el intercambio de palabras

⁴ Idem.

con los que le rodean el niño va a construir sentimiento frente a los demás, sobre todo con los que se da cuenta que lo valoran. Al mismo tiempo es un medio de socialización, pues permite al hombre relacionarse con los de su contexto, y la ayuda de expresar sus ideas, intereses y sentimientos que servirán para ampliar la cultura, puede opinar sobre ella y además recrearla.

Piaget señala tres tipos de conocimiento: el *físico*, el *lógico-matemático* y el *social*. El conocimiento físico se da de la construcción cognitiva que se tenga de las características de los objetos, el lógico-matemático se encuentra en el sujeto y se construyen la abstracción reflexiva que hace del objeto de conocimiento y es producto de la actividad mental del niño; y el conocimiento social es producto de la adquisición de información proveniente del entorno que rodea al sujeto. A medida que el sujeto tenga experiencia, mejor será su proceso de aprendizaje, porque el niño que está más en contacto con la lengua escrita tiene mejores posibilidades de adquirir más conocimiento.

B. Aprendizaje escolar

Generalmente cuando los niños inician su instrucción escolar, tienen ya ciertos conocimientos que son producto de sus propias posibilidades y de la

información que recupera del medio en que vive, acerca de la naturaleza y función de los números y de las letras. Si se quiere explicar cómo aprenden los niños y organizar actividades que le sean útiles para que aprendan, pero por ellos mismos; donde sean capaces de aplicarlas a situaciones nuevas, no sólo dentro del salón de clases, sino en cualquier lugar, se debe entender lo que anteriormente se habla en este trabajo.

Aprender es sin duda una de las palabras más difíciles de comprender, se usa constantemente, pero no se puede definir fácilmente, la teoría de Piaget señala:

..... el sujeto hace suyos una gran cantidad de contenidos dependiendo de sus estructuras cognoscitivas, si éstas son simples, no podrá hacer suyos más que contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma tratando de comprender más y logrando mejor razonamiento, entonces ampliará sus estructuras y se apropiará de los aspectos de la realidad.⁵

El aprendizaje se va generando en la interacción que haya entre el sujeto y los objetos de conocimiento. Todas las conductas que el alumno adquiera a su llegada a la escuela, los automatismos que el niño asimila a base de repeticiones, todas estas mecanizaciones son contenidos estructurados, son conocimientos organizados, que pueden ser utilizados en forma inteligente.

⁵ GOMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo y aprendizaje, México, 1987.

El niño construye el conocimiento propio, el alumno es el autor principal y lo hace suyo en la medida que lo comprende y lo utiliza en el actuar diario. El niño va a poder expresar lo que piensa, siente y necesita por medio de la lengua oral y escrita. Sin embargo en lenguaje escrito está lleno de requisitos que se tienen que tomar en cuenta para el uso correcto de las grafías de una palabra. Es por tal motivo que la experiencia debe estar presente en todo y cada uno de los alumnos al elaborar distintos ejercicios que los lleven a apropiarse de conocimientos relacionados con la escritura. Mediante la lectura es posible adquirir la experiencia del cómo se escriben las palabras. Es una manera de aprender ortografía.

C. Aprendizaje de la lengua escrita

El aprendizaje de la lengua escrita se obtiene mediante las relaciones que el niño establece entre lo que dice y lo que está escrito. En ocasiones el alumno entiende su lenguaje escrito por medio de dibujos, que sin duda alguna tiene otro significado diferente al de los adultos.

El alumno a través del dibujo iniciará su lenguaje escrito, ya que a él le significa algo, se da cuenta que dice algo, aunque al principio inicie con garabatos, al final logrará diferenciar los dibujos de las palabras. "El lenguaje escrito de los niños, se desarrolla pasando de los dibujos de las

cosas a los dibujos de las palabras.”⁶

Es muy común que el niño se interese por dibujar y sobre todo tener material que para ello le sirve, pues dibujando va a aprender a dibujar, escribiendo va a aprender a escribir, y a través de la escritura logrará alcanzar a comprender las convencionalidades de la lengua. Es necesario interesar al niño para que realice dibujos que le ayudarán a familiarizarse con la lengua escrita.

Se ha mencionado que se deben tomar en cuenta los intereses del niño para que a partir de ellos propiciar aprendizajes a fin de que comprenda para qué le sirve lo que está aprendiendo. Por esa razón es necesario saber para qué le sirve al alumno lo que se quiere que aprenda. no sería justo que el maestro llegara al grupo y no supiera lo que se impartirá.

Antes que nada, el maestro debe encaminar al alumno a ser reflexivo y al mismo tiempo descubra para qué necesita aprender. “Una forma de comprensión es ver que una cosa sirve para algo.”⁷

⁶ VIGOTSKI, L.S. “La prehistoria del lenguaje escrito.” Antología SEP UPN p. 69

⁷ PASSMORE, John. Filosofía de la enseñanza. SEP UPN p. 24

D. Lenguaje escrito

Cuando el niño empieza a hablar las primeras palabras, se abre un horizonte nuevo para él. Pues al ir percibiendo que es capaz de emitir sonidos, comienza a experimentar palabras que al principio no las va a pronunciar correctamente, pero que cuando haya aprendido a pronunciar bien y tenga acceso a materiales gráficos, se dará cuenta que la comunicación frente a frente no siempre se puede dar. Por ello el niño se da cuenta de que tiene la necesidad de expresar sus pensamientos por medio del lenguaje escrito.

El lenguaje escrito va a ayudar al alumno a comunicarse con las personas que convive. Un niño que tiene a su alcance material gráfico es más probable que se interese por conocerlo; sin embargo aquel niño que carece de los medios que lo lleven a observar y manipular recursos didácticos difícilmente llegará a interesarse.

Goodman dice, "... el niño desarrolla un sistema de escritura alfabética desde antes de ser instruido en la escuela..."⁸, es común ver niños que al ingresar a la escuela llegan con distintas características en base a la escritura, pues algunos aún no pueden utilizar el lápiz, otros sin embargo, al llegar a la escuela ya escriben su nombre correctamente.

⁸ GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Op. Cit. p. 59

Esto depende de la experiencia que el niño trae del hogar, porque existen familias que dotan de materiales gráficos a sus hijos; en cambio hay otras, en las cuales no se cuenta ni con un lápiz ni un papel para hacer alguna nota. Se considera que el niño va a llegar a la escuela con su propia historia que le servirá de base para conocimientos posteriores. "La escritura, desde luego, no depende de los actos de conversación. Más bien, éstos pueden ser usados como medio de intercambiar información, establecer acuerdos, colaboraciones, etc., acerca de lo escrito. Los intercambios pueden ser tanto verbales como no verbales."⁹

La escritura le sirve al alumno para comunicar algo, no significa que toda la comunicación se va a dar escrita, puesto que una forma también de comunicar es la conversación. Los alumnos conversan a menudo sobre los temas que les interesan y lo hacen constantemente, el maestro al evaluar la ortografía no permite al alumno ninguna equivocación y le señala constantemente los errores que comete o le pide en caso de estar copiando de algún texto que se fije cómo están escritas para que se vaya apropiando de nuevos conocimientos.

Sólo mediante distintos ejercicios, el alumno se dará cuenta de la

⁹ TEBEROSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal, Antología SEP UPN p. 89

importancia de la lengua escrita y sobre todo se familiarizará con la escritura, en este caso la ortografía, procurando utilizar el diccionario siempre que tenga una duda sobre lo que está realizando. El intercambio de información es un recurso muy útil para los alumnos, pues al ir confrontando otras formas de conversación tanto en la escuela como fuera de ellas, se irá apropiando de nuevos conocimientos y avanzará en su proceso.

Para Margarita Gómez Palacio ¹⁰ el lenguaje escrito representa la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o sucesos dentro y fuera del contexto inmediato. Cuando el alumno adquiere conocimiento tiene la capacidad de distinguir que siempre está aprendiendo, tanto con su familia, con el grupo de amigos, en la calle, en la escuela, y para lograr enriquecer su experiencia es sin duda una forma de estar interactuando. Así como cuando el alumno logra apropiarse del lenguaje escrito se va familiarizando con la forma como están escritas las palabras.

Cuando el niño descubre que existen formas de escritura, empieza a interesarse, desde que tiene oportunidad de explorar y manipular objetos que le ayuden a plasmar sus huellas y confía en su imaginación para ir

¹⁰ GOMEZ Palacio, Margarita. Los usos escolares de la lengua escrita. Antología SEP UPN p. 135

desarrollando sus capacidades en cuanto a lenguaje escrito. El niño sin duda, formulará hipótesis que ensayará y sólo mediante los "errores" se dará cuenta si logra obtener un conocimiento que le servirá de base para otros posteriores.

Al respecto, Emilia Ferreiro ¹¹ menciona: el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso, a través del cual, el niño se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores". Para que el alumno sea capaz de adquirir conocimiento, es necesario realizar ejercicios que estén encaminados a aprender ortografía, corrigiendo los "errores" que comete logrando superarlos como medio para ir avanzando.

E. Convencionalidades ortográficas

Hablar de ortografía es hablar de lengua escrita. Las convencionalidades ortográficas ayudan al alumno a escribir correctamente. "El aprender convenciones ortográficas es descubrir y manejar las excepciones en las correspondencias para llegar a dominar la convencionalidad de las palabras." ¹² El niño a través de la experiencia

¹¹ FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Antología SEP UPN p. 313

¹² GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Antología SEP UPN P.P. 91-93

cotidiana va a aprender ortografía utilizando el lenguaje, la lectura y sobre todo la escritura.

Es importante aclarar que el hecho de escribir correctamente no implica que el alumno pueda escribir un texto coherente. El alumno debe ser capaz de apropiarse de la ortografía a fin de poder escribir correctamente. A medida que el alumno va adquiriendo la experiencia en la vida cotidiana va a ir manejando la ortografía correctamente dentro del contexto personal y social. El alumno debe tener habilidades cada vez mejores a medida que avanza gradualmente en las experiencias con los textos que a su alcance tenga para enriquecer su experiencia.

La ortografía es un segmento de la gramática que tiene como función la ortodoxia o sujeción escrita a las reglas y normas de la convencionalidad escrita. La ortografía está dentro de la gramática, sirve para utilizar correctamente el idioma, para que el hombre plasme sus ideas en un escrito. Es tarea del maestro aplicar estrategias para que el alumno se apropie de los conocimientos. La escritura se adquiere por la necesidad que el hombre tiene de comunicar su pensamiento por escrito y además llegar a comprender lo que se encuentra impreso.

Corresponde al maestro a través de un proceso organizado brindar a

los alumno ejercicios de ortografía y llevar a cabo una evaluación continua y sistemática a fin de que aprenda a escribir correctamente las palabras sin dejar de lado las convencionalidades de la lengua.

Un instrumento de gran utilidad es el diccionario, ya que al realizar diversas lecturas, es común encontrar palabras incomprensibles y dificultan que el alumno continúe leyendo satisfactoriamente, es por eso que debe recurrir al diccionario para enriquecer su vocabulario, tomando en cuenta cómo se escriben dichas palabras.

Sólo mediante los ejercicios y la lectura, el alumno va a adquirir los conocimientos necesarios para comprender la ortografía. Por tal razón es importante la experiencia, ya que a través de ella el alumno va a apropiarse de convencionalidades de la lengua escrita.

Muchos alumnos aún al nivel universitario tienen problemas para manifestar sus ideas y pensamientos por medio del lenguaje escrito. Esto es porque el lenguaje posee las características de una gramática normativa que con reglas ortográficas que se han impuesto por medio de una convencionalidad social, pero que en determinado momento resuelve el problema de la comunicación escrita.

Dentro del proceso educativo es importante que exista la comunicación cordial y permanente entre la escuela y el hogar, ya que dará gran riqueza a las actividades que se realizan dentro del aula y además permitirá el respeto y la congruencia del ambiente en el que el niño se desenvuelve la mayor parte de su tiempo. Se puede considerar la acción educativa como una experiencia en la que juntos, padres de familia, maestros y alumnos logran un mejor aprendizaje.

F. Evaluación

La evaluación no debe tener como punto central, la asignación de una calificación a las respuestas dadas por los alumnos ante alguna situación. Esto será una forma muy tradicionalista, en donde sólo impartan los cambios de conducta que el alumno manifieste y el aprendizaje se ve reducido a la retención de una serie de datos donde la mayoría de las veces resultan superficiales, dejando de lado la retención sujeto-objeto y la construcción del conocimiento por parte del primero.

La evaluación debe ofrecer elementos que permitan al maestro conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, es decir, que le permitan descubrir cuáles son los razonamientos y estrategias que los niños ponen en juego para resolver alguna situación determinada, cuáles son los

tipos de errores que cometen, cuáles son los más frecuentes y, por qué cometen esos errores.

Así el maestro podrá planear actividades adecuadas al tipo de pensamiento con lo que los alumnos operan, es decir, debe interesarle al maestro conocer cuál es el razonamiento y procedimientos que realiza el alumno para resolver problemas y con base a esto organizar actividades que lo ayuden a avanzar en su aprendizaje.

Si se acepta que el aprendizaje constituye un proceso y por lo tanto no puede expresarse como un punto terminal, se debe pensar que es indispensable realizar una evaluación en forma permanente, esto no quiere decir que para ello se necesita aplicar una prueba escrita diariamente, sino que se debe llevar a cabo como su nombre lo indica, durante todo el año escolar mediante la observación que haga el maestro y las respuestas dadas por los alumnos en cada actividad; registrando en dichas observaciones tanto los logros como las dificultades.

Existe otro tipo de evaluación que es periódica, donde a un determinado tiempo se aplica a los alumnos; para llenar un requisito de tipo administrativo, el cual nos da pautas y permite darse cuenta en qué

aspecto necesita que el alumno se le aporten más actividades que le hagan avanzar en su proceso de aprendizaje, esto se realiza por escrito y está establecido institucionalmente. A la escuela primaria en la actualidad se le encomiendan muchos problemas, porque no sólo atender al grupo encerrado en el aula, sino también debe realizar funciones sociales y culturales.

La evaluación ha sido una función difícil de realizar para los maestros, ya que permite no solamente darse cuenta del nivel conceptual de los alumnos, sino que además muestra hasta dónde el maestro logra sus objetivos. Una de las causas que atemorizaba a los alumnos y además a los maestros era la evaluación, algunos maestros toman en cuenta no sólo lo que arroja una prueba pedagógica. El maestro puede llevar un control sobre el seguimiento que cada uno de sus alumnos rindió durante el ciclo escolar.

Este tipo de evaluación que permite además de conocer los avances, darse cuenta de lo que no se ha podido lograr. La evaluación desde el punto de vista pedagógico puede ser entendida como la acción sistemática que brinde la información útil y objetiva para tomar decisiones racionales sobre el grado en que el alumno logra los objetivos puestos.

De acuerdo a lo anterior el maestro observará el desenvolvimiento de todos y cada uno de sus alumnos para que logren, al redactar escritos, realizarlos sin errores ortográficos. Los alumnos evaluarán a sus compañeros en algunas actividades observando errores y aciertos, procurando hacerlo en un ambiente cordial y respetuoso. Es conveniente que las calificaciones numéricas no se den para devalorizar a los alumnos sino para estimularlos.

La evaluación ampliada determina los niveles de aprovechamiento a través de la reflexión del sujeto. Los instrumentos de evaluación tienen el propósito de mejorar obteniendo información. Para determinar los contenidos a evaluar se toman aspectos generales con conocimiento previo. Se da más importancia al proceso que al producto. El alumno forma parte activa del proceso.

El alumno juega el papel más importante dentro de la evaluación, ya que al momento de valorar en qué nivel se encuentra, el maestro puede darse cuenta si las actividades que llevó a cabo, en este caso sobre ortografía, se logró que se superaran los errores.

El uso del diccionario es una actividad que ayuda en gran medida al

alumno, en este caso cuando se da cuenta que escribió incorrectamente, le permite por medio de la observación, que existen palabras que al momento de escribirlas con errores ortográficos, su significado es completamente distinto. La autocorrección sin duda alguna le sirve al niño, en primer lugar para evitar ser ridiculizado por algún compañero.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Modernización Educativa

La propuesta educativa que en años pasados produjo la Secretaría de Educación Pública, es ya inadecuada, excesivamente general y vaga, que en vez de permitir avance, constituye un retroceso, hoy se requiere, para crecer en calidad educativa, imaginación, sentido común y recursos. La estrategia de modernización del país y la reforma del Estado, requieren que se aceleren los cambios en el orden educativo.

Al igual que en otras esferas de la vida nacional, este trabajo implica una nueva relación entre el Estado y la sociedad y entre los niveles de gobierno, y supone en general una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación.

El gobierno federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad, se proponen transformar el sistema educativo básico: preescolar, primaria y secundaria con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que agrande las oportunidades de

movilidad social y promoción económica de los individuos y que eleve los niveles de calidad de vida de la sociedad.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se apropia del compromiso del gobierno federal, de los gobiernos estatales de la República y del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, de unirse en un esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que atienda a la herencia educativa de México del siglo XX, que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública y que propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

Teniendo como base el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica; firmando en la ciudad de México, el 18 de Mayo de 1992, por el Poder Ejecutivo Federal, los gobernadores de los Estados y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación; surge el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos que tuvo vigencia en el ciclo escolar 1992-1993, en lo correspondiente a la

educación primaria, convoca a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos críticos que han sido considerados básicos, por amplios sectores de la sociedad y que reclaman una atención inmediata; estos puntos son:

- Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana.

- Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos para propiciar con ello la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.

- Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de las Ciencias Naturales y recuperar la enseñanza de la Geografía para fortalecer así la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio material y cultural de la nación.

- Organizar el aprendizaje de la Historia y dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determine en las conductas y actitudes

frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.

- Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos problemas fundamentales de nuestra época: el cuidado del ambiente y de la salud. Este fundamento tiene como intención fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación del educando en la vida comunitaria.

Durante 1993, se formularon versiones completas de los planes y programas, y se definieron los contenidos de las guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros; necesarios para apoyar la aplicación del nuevo plan y programa de estudio.

La Modernización realiza un cambio estructural del Sistema Educativo Nacional, con carácter cualitativo y hacia una nueva relación entre lo gubernamental y la sociedad civil.

El maestro está implicado con respecto a actitudes perspectivas, necesita trabajar y desempeñar como docente la responsabilidad que tiene de formar niños de acuerdo a las necesidades que tiene nuestro país.

B. Artículo 3o. Constitucional

La educación es la base de todo ser humano. Es importante que el niño haya adquirido buenos hábitos de alimentación, de salud e higiene. De esta manera su capacidad de aprendizaje se verá favorecida para iniciar sus estudios desde la educación preescolar. Esta disposición de la Carta Magna, es la expresión de la ideología que ha sustentado el Estado Mexicano; a partir del movimiento revolucionario de 1910, en materia educativa.

Inspirado en la corriente liberal que se reafirma, con la guerra y las Leyes de Reforma de 1859 y 1861, se plasma en la Constitución de 1917, vigente hasta la fecha. Con el transcurso de los años el texto original del Artículo 3o. Constitucional, ha sufrido varias modificaciones de acuerdo a los diversos períodos socio-históricos y políticos de nuestro país hasta llegar al texto que establece los criterios fundamentales que orientan la educación mexicana.

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación, el Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria.”¹³ Además marca que el Estado tiene la obligación de

¹³ S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

encaminar a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y sobre todo fomentar el amor a la Patria. También debe fomentar la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Artículo 3o. Constitucional, en la fracción II, menciona: "El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios." ¹⁴ Maneja los siguientes aspectos:

- *Democrática.* Que promueva el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- *Nacional.* Sin exclusivismos atendiendo a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos.
- Que contribuya a la mejor convivencia humana, en un permanente esfuerzo por robustecer la formación del individuo en la libertad y la lucha contra la ignorancia. La educación primaria debe ser obligatoria; toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

Los fines de la educación según la filosofía educativa del Artículo 3o. Constitucional, son: desarrollo armónico del individuo, de la sociedad,

¹⁴ Ibidem. p. 27

convivencia humana, identidad nacional, mejoramiento económico, social y cultural mediante la justicia, democracia e independencia. Es deber de todos los mexicanos ayudar a poner en práctica el Artículo 3o. Constitucional.

C. Ley General de Educación

Esta ley contribuye a consolidar la estrategia de modernización de los servicios educativos que requieren el desarrollo de México. De esta forma todos los mexicanos dispondremos de un instrumento que facilitará el cumplimiento de asegurar una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional para ofrecer niveles educativos suficientes y adecuados a toda la población.

En el primer capítulo enuncia el derecho a la educación y la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la primaria y la secundaria, y los niños desde la educación preescolar. "Todo individuo tiene derecho a recibir educación y por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos."¹⁵

¹⁵ Ibidem. p. 49

En el segundo capítulo, determina planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y normal; establece el calendario escolar para cada ciclo y elabora y mantiene actualizados los libros de texto gratuitos. “El gobierno de cada entidad federativa promoverá la participación directa del ayuntamiento y proveer de equipo básico a las escuelas.”¹⁶

En el tercer capítulo se señala que e procurará destinar recursos presupuestales crecientes para le educación pública. “Las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho de la educación de cada individuo.”¹⁷. Sobre todo a las regiones con mayor rezago educativo.

En el cuarto capítulo trata de que se asegure que los mexicanos de todas las regiones geográficas, de todos los procedentes sociales, y de todas las condiciones económicas compartirán una misma educación básica; también comprende a algunas características que debe tener el proceso de evaluación en los educandos. En su capítulo quinto reglamenta la educación que impartan los particulares, las condiciones y

¹⁶ Ibidem. p. 59

¹⁷ Ibidem. p. 65

requisitos que deben reunirse para obtener la autorización o el reconocimiento de validez oficial de estudios.

En el capítulo sexto ratifica que los impartidos conforme a la ley, tendrán validez oficial en toda la República y establece las condiciones para obtener la revalidación y equivalente de estudios, así como los principios para certificar los conocimientos.

Otro capítulo de mayor relevancia es el séptimo, donde se refiere a los derechos y obligaciones de los padres de familia y de quienes ejercen la patria potestad o la tutela de los educandos, de igual modo se consignan los fines, tareas y limitaciones que tendrán las asociaciones de padres de familia. El capítulo octavo de la ley, contiene las infracciones, sanciones y procedimientos administrativos que deberán observarse en caso de incumplimiento de las disposiciones de la propia ley.

D. Plan y programas de estudio 1993

El maestro desempeña su trabajo basado necesariamente en planes y programas educativos, los cuales son elaborados por la Secretaría de Educación Pública, quien se apoya en las normas jurídicas de la Ley General de Educación y el Artículo 3o. Constitucional.

Con la Modernización Educativa se cambian los programas de estudios de áreas por asignaturas. El nuevo plan de estudios y los programas de asignaturas que lo integran tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender y actuar con eficacia e iniciativa a las cuestiones prácticas.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, la Historia y la Geografía.
- Se forme mediante el conocimiento de sus derechos y sus deberes y la práctica de sus valores en su vida personal.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio de las artes y el deporte. ¹⁸

El plan y programa de estudio tiene como propósito central, estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente. Se procurará que en todo momento en la adquisición de conocimientos vaya implícita la reflexión y el ejercicio de actividades intelectuales. Se pretende superar la antigua enseñanza en la cual los conocimientos se adquirían sin llegar a la reflexión.

¹⁸ S.E.P. Plan y programas de estudio 1993, p. 13

En primaria los contenidos se organizaron de dos formas, globalización y sistematización, tomando en cuenta el contexto social y sobre todo las características y necesidades del niño en edad escolar. Se realizaron modificaciones en los contenidos educativos y se separaron algunas materias, hubo la necesidad de imprimir nuevos libros de texto.

Los libros incluyen un mensaje para los maestros, para los padres de familia, para los alumnos, en el que se explica el contenido de las lecciones de acuerdo al grado que según se trate, explicando la finalidad de los temas, además explica la manera en las que pueden ser utilizados para lograr mejores resultados.

Dentro del plan y programas de estudio de 6o. grado es la revisión y autocorrección de textos, donde los alumnos caen en errores ortográficos; de tal manera que en este grado, debe llevarse a cabo la consolidación en la aplicación de las normas ortográficas. En este caso el uso correcto de "x", "s", "z"; de "b" y "v"; de "h" y el uso de las sílabas "gue", "gui", "güe", "güi", "ge", "gi" y "ce", "ci".

E. Contexto social e Institucional

La escuela donde se realiza la práctica docente es en la Escuela Lic.

Gustavo Petriccioli Iturbide No. 2678, de la Zona Escolar XXVI, con el grupo de sexto grado. Dicho grupo lo integran quince hombre y quince mujeres. El nivel socioeconómico es bajo y las edades de los alumnos varían entre los once y los catorce años.

El contexto educativo se encuentra integrado por la familia, escuela y comunidad; determinantes en el buen desarrollo de las actividades educativas, formativas dentro y fuera del contexto escolar. El alumno es un individuo que se encuentra dentro de una sociedad en general y una familia en particular, muchas de estas conductas se van generando en estos contextos.

Así mismo, también la escuela y la comunidad influyen en el alumno y consecuentemente en su aprendizaje. Es fundamental un ambiente escolar, familiar y social adecuado para que se origine una buena conducta y un aprendizaje de una mejor calidad.

Al mencionar la comunidad se está hablando de un determinado número de individuos, donde tienen intereses similares y una constante interacción que se da entre ellos y que pertenecen a una sociedad, la cual

les está marcando normas a seguir para un mejor desenvolvimiento dentro del contexto al cual pertenecen.

La escuela la forman un número de maestros y alumnos que tienen una función que desempeñar; que es la de facilitar los conocimientos (maestros), y los alumnos la de constructores de esos conocimientos, donde también los padres se ven involucrados, pues la tarea forma parte de una comunidad y la comunidad parte de una sociedad.

El contexto social e institucional al que hago mención en este trabajo (propuesta), se refiere a la Escuela Primaria Lic. Gustavo Petriccioli Iturbide No. 2678, de la Zona Escolar Estatal No. XXVI, turno vespertino ubicada en Villa Juárez, Chihuahua, la cual cuenta con dos grupos de primer grado, un grupo de segundo grado, dos grupos de tercer grado, dos grupos de cuarto grado, un grupo de quinto grado y un grupo de sexto grado en el que se basa dicha propuesta.

La comunidad en la cual se encuentra esta escuela es una colonia de la periferia que no cuenta con pavimento, cuenta con emergencia eléctrica, agua potable que en tiempo de calor escasea demasiado.

El grupo de 6o. "1" está compuesto por 8 mujeres y 12 hombres y sus

edades varían entre los once y catorce años. La diferencia de edades se debe a los alumnos repetidores. El grupo tiene como característica principal, que son muy inquietos y participan en todas las actividades que se llevan a cabo dentro del salón. Las relaciones que se establecen entre ellos mismos son de mutua ayuda, ya que se prestan materiales y se auxilian unos a otros. Dentro del aula, el trabajo se desarrolla de acuerdo a la capacidad de cada alumno. Las actividades que se llevan a cabo permiten establecer confianza del alumno al maestro para que al final superen sus errores ortográficos.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Consideraciones generales

Los programas de estudio presentan al docente de manera institucional una serie de objetivos pedagógicos y para ello es necesario que el maestro implemente una serie de estrategias didácticas, como alternativas específicas ante cada uno de dichos objetivos, ha de tomar en cuenta para tal efecto considerar el contexto específico, donde se produce la práctica docente.

Y a su vez una teoría que explique el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera general y la interacción sujeto objeto de forma particular; una vez que el alumno se encuentre en contacto directo con el objeto de estudio, el maestro ha de propiciar la reflexión, con la finalidad de que se exprese la conceptualización que el educando posea y de ser necesario lograr que el niño reconceptualice; siendo este el propósito principal que persiga con la elaboración de las estrategias didácticas.

El maestro logrará un papel más autónomo al asumir su responsabilidad dentro del grupo al momento de hacer coherente la teoría pedagógica en la cual se base, con las estrategias didácticas que elabore;

tratando siempre de que el niño interaccione con él, para juntos adentrarse en los contenidos curriculares, delimitando el papel que a cada uno corresponda.

El alumno contribuirá a su enseñanza al momento en que el maestro le cree un ambiente de confianza y al ayudarlos a tomar conciencia de sus problemas, el niño será capaz de organizar sus preguntas, orientar sus intereses; y a contrastar sus hipótesis.

Por su parte el maestro ha de colocar al niño en situaciones conflictivas cuantas oportunidades le sea posible, tomando en cuenta sus expresiones cotidianas; logrando así un cambio a favor del educando en su proceso de aprendizaje; en este caso sobre convencionalidad de la escritura; haciendo coherente el medio circundante del alumno con el objeto de estudio.

Posteriormente se presentarán estrategias que apoyan al niño de sexto grado de educación primaria; en las cuales se sugieren actividades propicias graduadas y acordes al proceso cognitivo de niños entre los once y doce años; período de las operaciones formales como se mencionó en el marco teórico.

Estas estrategias auxilian al educando a superar los errores ortográficos que cotidianamente se observan. En cada uno se especifica un nombre, objetivo a lograr, actividades claras y acordes al grado escolar; así como los recursos didácticos requeridos y la evaluación pretendida en cada objetivo.

Es importante mencionar que los niños presentan diferentes intereses acordes a sus experiencias, por lo que se sugiere dedicar el tiempo necesario, organizando al grupo en pequeños subgrupos con intereses similares.

B. Situaciones de aprendizaje

Estrategia No. 1: ***“Maratón ortográfico”***

Objetivo: Que el alumno reafirme su convencionalidad ortográfica a partir del análisis comparativo de palabras.

Recursos didácticos: Portadores de texto (revistas, periódicos, libros, etc.), fichas de colores y cartulina.

Desarrollo:

- Se solicita a los alumnos integrarse por equipos de tres elementos.
- Se explica que el maratón ortográfico consiste en: elegir diez palabras a la vez, sin que el compañero pueda verlas.

- Cada alumno le dicta a su compañero que e encuentra al lado izquierdo las palabras elegidas.
- Posteriormente comparan sus palabras con el texto y marcan el número de errores y aciertos.
- En su tablero de maratón colocan su prenda, según el número de aciertos.
- Cada niño luchará por alcanzar la meta.

Evaluación:

Se observará y registrará en una lista de cotejo las participaciones de los alumnos.

Estrategia No. 2: "La pesca"

Objetivo: Propiciar la reflexión ortográfica en la derivación de palabras a partir de palabras con terminación "z".

Recursos didácticos: Cajas, pescados de cartón, papel lustre, hoja de máquina, caña de pescar (elaborada por el maestro), e hilo.

Desarrollo:

- Se integra el grupo en equipos de cuatro elementos.
- Cada equipo elige un representante para participar en la pesca.
- Escribe en el pizarrón la palabra pescada. Ejemplo: veloz.
- Se pide al alumno que escriba tres derivados de la palabra (veloces,

velocidad, velocidades).

- Si el alumno no encuentra palabras su equipo lo podrá auxiliar.

- En el grupo analizarán las palabras para corregirlas y lo justificarán (diccionario, regla ortográfica).

- Se escribió bien las palabras, se llevará el pescado, de lo contrario lo devuelve a la pecera.

Evaluación:

Se observa y registra en una lista de cotejo la participación de los alumnos.

Estrategia No. 3: “La tiendita”

Objetivo: Llevar al niño a comprender el sentido práctico de la escritura convencional, además de reconocerla como una actividad cotidiana.

Recursos didácticos: Billetitos, diferentes portadores de texto, marcadores y hojas de máquina.

Desarrollo:

- El maestro solicita investiguen en sus casas recetas de cocina.

- Los alumnos participan aportando ideas para formar varias tienditas.

- Se organizan arreglando las bancas de manera que simulen una tienda.

- En las hojas de máquina escriben anuncios para llamar la atención y

además una lista de los productos con el precio.

- Los alumnos compran en las distintas tienditas los productos necesarios.

- Los clientes hacen una lista de los productos obtenidos.

Evaluación:

Por medio de observación para que los alumnos comparen sus escritos con relación a los portadores de texto; entre los mismos niños y si es necesario el maestro cuestionará para que lo logren. Ejemplo: ¿Cómo se escribirá "arroz"? ¿En qué caja estará escrito? ¿Lo escribirías igual?, etc.

Estrategia No. 4: "Cuento"

Objetivo: Llevar al alumno a completar enunciados con el uso de sinónimos favoreciendo su competencia ortográfica.

Recursos didácticos: Tarjetas con palabras, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

- Se anotará en el pizarrón un cuento, al cual le faltarán palabras y los alumnos completarán según sea conveniente y al final le inventarán el título.

- Los niños lo transcriben en su cuaderno.

- En un espacio del pizarrón se pegarán tarjetas con las palabras que faltan en el texto para que los niños elijan la adecuada (previamente

elaboradas por el maestro).

- Que los alumnos en parejas comparen los enunciados del cuento y comenten si tienen sentido.

- Los alumnos completarán el texto en el pizarrón, colocando las tarjetas como consideren conveniente.

Evaluación:

Se solicitará al grupo que repitan la actividad pero las palabras faltantes serán sustituidas con algún sinónimo. En caso necesario investigar la convencionalidad en su diccionario.

Estrategia No. 5: ***“El correo”***

Objetivo: Que el alumno deduzca que la escritura es una forma de comunicación y es necesario respetar en ella puntuación e ilación de ideas.

Recursos didácticos: Una caja de cartón, hojas de máquina y sobres.

Desarrollo:

- Se coloca un buzón en el salón de clases para que los niños depositen cartas, recados, cuentos, chistes y adivinanzas encargadas un día antes.

- El grupo elige un cartero que reparta el material a cada destinatario.

- Se reúnen en equipos de tres elementos, cada uno para elegir el

escrito que más les guste para presentarlo al grupo.

- Una vez que hayan participado todos los equipos, el grupo elegirá el escrito que más le haya gustado y el maestro lo copiará tal y como esté escrito, en el pizarrón.

- Se cuestionará al grupo sobre puntuación, ortografía, redacción, etc., haciendo las correcciones necesarias por sugerencia de los niños.

Evaluación:

Se observará constantemente el interés de cada alumno por participar y analizar tanto la sintaxis como la semántica en el texto.

Estrategia No. 6: ***“Programa de televisión”***

Objetivo: Que el alumno sea capaz de analizar su escritura y la de sus compañeros con el propósito de lograr convencionalidad cada vez con mayor facilidad.

Recursos didácticos: Cuaderno, lápiz y hojas de máquina.

Desarrollo:

- Se pedirá a los alumnos un día antes vean la televisión para que en el salón escriban en hojas de máquina qué fue lo que observaron.

- Se intercambiarán sus trabajos para que analicen sus escritos, encerrando en un círculo las palabras que consideren estén incorrectas.

- Se regresarán los trabajos a sus propietarios para que enlisten en sus

cuadernos las palabras indicadas para ser corregidas, auxiliándose de sus compañeros, libros o diccionario.

Evaluación:

Se observará para saber de dónde toma la información, si de algún portador de texto, de algún compañero o del diccionario; o bien si sólo fue descuido y no necesitó apoyo exterior, sólo autoanálisis.

Estrategia No. 7: ***“Buscando significado”***

Objetivo: Que el alumno acreciente su acervo cultural, a partir de palabras desconocidas reafirmando su competencia ortográfica.

Recursos didácticos: Diccionario, reloj con segundero, frisos en cartulina, cinta de pegar y marcadores.

Desarrollo:

- Se solicitará a los alumnos una lista de palabras poco usuales provenientes de su familia, libros, revistas, periódico, etc. e investiguen su significado y aplicación.

- Se reúnen en equipos de cuatro elementos cada uno comentándolas y eligiendo cuatro palabras para elaborar frisos .

- Pasan por equipo analice el significado; de no ser así el equipo ofrece cinco minutos para que lo localicen en el diccionario.

- Es necesario que los niños apliquen su competencia lingüística para

explicarlo con sinónimos o ejemplos similares.

Evaluación:

Se observará la participación y motivación de los diversos equipos tratando de integrar las palabras analizadas a la vida cotidiana escolar. Así como la convencionalidad en la escritura.

Estrategia No. 8: "Archivero"

Objetivo: Llevar al alumno al uso correcto de "x", "s", "z"; "b", "v" y "h".

Recursos didácticos: Una caja pequeña, cartones con palabras y reglas ortográficas.

Desarrollo:

El maestro repartirá tarjetas de colores en las cuales están palabras y otras con reglas ortográficas. Los alumnos tomarán una tarjeta, las cuales estarán colocadas de tal manera que el alumno no pueda ver lo que está escrito.

Cuando cada uno haya tomado su tarjeta se reunirán en equipo de acuerdo al color de la tarjeta y redactarán un escrito.

Evaluación:

Se realizará una lectura frente al grupo de cada uno de los equipos. Cada alumno elaborará su propio archivero.

Estrategia No. 9: “¿Cómo se escribe?”

Objetivo: Que el alumno consulte cuál es la utilización correcta de palabras que lleven las sílabas “ce”, “ci”.

Recursos didácticos: Diccionario, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Cada alumno pasará al pizarrón a escribir una palabra que lleve la sílaba “ce”, “ci”. Cuando hayan pasado todos, copiarán las palabras tal y como estén.

Evaluación:

Al tener la lista de palabras, las revisará cada uno, apoyándose en el diccionario y libros. Al final redactarán una regla ortográfica.

C. Resultado de las estrategias

Estrategia No. 1: “Maratón ortográfico”. Fue actividad que motivó a la totalidad del grupo, ya que las competencias les agradan y cuando revisaron las palabras que se escribieron mal, trataron de poner más cuidado en las próximas competencias.

Estrategia No. 2: “La pesca”. En esta actividad los alumnos mostraron gran interés, ya que el hecho de pasar a escribir en el pizarrón, la palabra pescada y buscar derivadas de ella, fue motivo de entusiasmo.

Estrategia No. 3: "La tiendita". Cuando los alumnos llegaron con las recetas de sus casas, traían gran entusiasmo, pues se encargaron de encargaron de tarea. Una vez que se organizaron en equipos, cada uno hizo una tiendita y había otro equipo que compraba, comparando precios y cuando encontraba el más barato compraba el producto.

Estrategia No. 4: "Cuento". Fue común observar que los niños al buscar sinónimos se interesaran, pues para ellos ha sido importante de qué otra manera podemos decir lo mismo, pero con otra palabra.

Estrategia No. 5: "Correo". Cuando se desarrolló esta estrategia, los alumnos recordaron a familiares o amigos e inmediatamente empezaron a redactar.

Estrategia No. 6: "Programa de televisión". La televisión es algo que a la mayoría de los niños llama la atención, por lo cual, cuando redactaron lo que más les gustó lo hicieron con gran entusiasmo.

Estrategia No. 7: "Buscando significado". El alumno es curioso por naturaleza, ya que cuando se trata de buscar significados, lo hace con agrado, sólo que hubo quienes se alejaron del objetivo, pues buscaban

otras palabras de su interés y no hubo tiempo de terminar dicha actividad.

Estrategia No. 8: "Archivero". Esta estrategia tuvo motivación entre los alumnos, ya que se preocuparon por realizar su propio archivero.

Estrategia No. 9: "¿Cómo se escribe?". El uso del diccionario es una actividad de interés para el alumno de sexto grado.

CONCLUSIONES

Es necesario mencionar que dicha propuesta sólo es una alternativa para el desempeño de la labor educativa del maestro para la enseñanza de la ortografía en niños de sexto grado de educación primaria. Es además una alternativa que está limitada por diversos factores, entre los más sobresaliente puede aclararse que fue elaborada en torno a una problemática de un grupo determinado, con características psicológicas, culturales y sociales específicas.

En la elaboración de este trabajo se pretende tomar en cuenta como base la fundamentación teórica y el contexto social que permita que los alumnos de sexto grado logren redactar escritos sin errores ortográficos. El maestro forma parte de esa realidad y en sus manos está el contribuir a la formación de sujetos con una conciencia crítica-reflexiva, la que ha de llevar a leer para aprender.

Las estrategias que se proponen son flexibles para poder adaptar a distintos grados de educación primaria, ya que el hecho de tratar con niños implica juego y si se adapta a la realidad del grupo se puede desarrollar la imaginación logrando aprendizaje favorables.

El lenguaje le permite al hombre comunicarse con sus semejantes y lo puede hacer tanto oral como escrito. Dentro del lenguaje escrito existen convencionalidades que se deben respetar y uno de los problemas que existe dentro de la educación primaria es la dificultad para escribir correctamente.

Las estrategias didácticas expuestas tratan de proporcionar a otros docentes la oportunidad de enriquecerlas y mejorarlas, con la finalidad de ayudar al alumno a superar las dificultades que presentan al escribir sin errores ortográficos, sobre todo que al realizar lecturas de diferentes textos encuentre satisfacción y placer por leer.

En la realización de la presente propuesta se vincularon los contenidos y fundamentos teóricos conceptualizados durante los ocho semestres de la Licenciatura en Educación Primaria con la experiencia docente, para elaborar las estrategias descritas. Estas fueron diseñadas como se menciona al principio en base a un marco teórico y tomando en cuenta el contexto social, a fin de permitir en el niño plasmar su pensamiento a través de la expresión escrita, en la cual existen convencionalidades que se deben tomar en cuenta.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Piaget. Antología UPN
Teorías del aprendizaje. p. 50

_____ Antología UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. P. 60

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.
Antología SEP UPN

GOMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo y aprendizaje. México, 1983.

_____ Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura.
Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología SEP UPN p.
264

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeño.
Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP UPN p. 264

PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP UPN p. 264

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México,
1993. p. 94

_____ Contenidos básicos. 1992. p. 104

_____ Planes y programas de estudio 1993. México, 1993. p. 164

TEBEROSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción
grupal. El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología SEP
UPN p. 409

VIGOTSKI. La prehistoria del lenguaje escrito. Antología SEP UPN