



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



**LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

Glafira Ponce Ornelas

*Tesina presentada para obtener el título
de Licenciada en Educación Básica*

Aguascalientes, Ags., julio de 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 17 de julio de 1997

C. PROFR.(A) GLAFIRA PONCE ORNELAS
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

La expresión oral en la educación preescolar

Opción _____ Tesina _____ a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Ma. Dolores Romo Cuevas

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Prof. Héctor Najera Gómez
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011



INDICE

INTRODUCCION	1
I. EL ENFOQUE PSICOGENETICO EN LA EDUCACION	
PREESCOLAR	7
A- LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	
PREESCOLAR	8
B- DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR	
DESDE LA PERSPECTIVA PSICOGENETICA	9
C- ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO	10
D- CONCEPTOS QUE INTERVIENEN EN LA RELACION	
LENGUAJE EXTERNO LENGUAJE INTERNO	14
E- DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO	
PREESCOLAR	20
II. LA EXPRESION ORAL EN EL NIVEL PREESCOLAR	22
A- EL LENGUAJE ORAL EN EL PROGRAMA DE	
EDUCACION PREESCOLAR	23
B- PAPEL DE LA EDUCADORA EN EL DESARROLLO	
DEL LENGUAJE ORAL	25
C- ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO	
DEL LENGUAJE ORAL	28
CONCLUSIONES	31
BIBLIOGRAFIA	32

INTRODUCCION

Durante los 12 años, que me he desempeñado como educadora frente a grupo, he tratado que los alumnos tengan un desarrollo armónico, mi función como educadora ha sido orientar, guiar para que el niño reflexione, y a partir de sus acciones, el niño vaya enriqueciendo sus conocimientos en relación al mundo que lo rodea.

Mi experiencia en el tema que abordaré y que lo definiré "La expresión oral en la educación preescolar", considero que no ha sido del todo satisfactoria, me he dejado llevar por el trabajo que marca el PEP 92 que es de proyectos de manera cotidiana y me doy cuenta que la expresión oral como medio de transmisión social que se da a través de la comunicación no ha sido enriquecida, la razón es el desconocimiento del contenido del programa.

Ahora que reconozco la deficiencia, me he propuesto investigar. En el PEP 92 cuento con mucho material en relación a la expresión oral, también cuento con los apoyos de bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje proporcionados por la SEP. Piaget en su teoría psicogenética conceptualiza el proceso de desarrollo, y de acuerdo a sus planteamientos las define como etapas de desarrollo.

Me apoyaré en investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro, a través del texto "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar", en el cual hace aportaciones teóricas enfocadas al nivel preescolar.

Otra fuente es la de Vigotsky con su libro pensamiento y lenguaje en el cual relaciona los postulados básicos del lenguaje y pensamiento.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen un significado para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación (Cfr. SEP, 1993:102).

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

El lenguaje oral comunica ideas, sentimientos, deseos y conocimientos; en el Jardín de Niños se deben favorecer situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral, pues en la medida que el niño amplía su léxico el conocimiento se da en forma más sencilla. Considerando lo anterior definiré el título de mi trabajo como: "La expresión oral en la educación preescolar".

Es necesario crear en el aula situaciones que permitan al niño expresarse oralmente en diferentes formas, acerca de distintos temas. También es importante que aprendan a escuchar, es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice cuando el mensaje, explicación o tema que se esté tratando les sea comprensible y significativo. Pues en ocasiones, el lenguaje que los maestros utilizamos para comunicarnos con los alumnos no corresponde a las estructuras ni

al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas (Cfr. SEP, 1993: 103).

También es importante la seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua, favorecer el desarrollo de formas de expresión oral mas organizada y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

De acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget. En el período preoperatorio, el lenguaje es su principal arma, lo utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo y su comportamiento es similar al de los mayores, continúa con características irreversibles pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento (Cfr. SEP, 1985: 26).

Para la práctica docente considero que es muy importante, el tema elegido de "La expresión oral en el nivel preescolar"., es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve: llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

El tema considerado es muy importante, y es mi deber como

educadora conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, lo importante no es escucharlo, sino crear situaciones que permitan ampliar el lenguaje oral.

Por lo anterior se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- Conocer las características del niño preescolar a fin de tener un descripción específica de las etapas por las que atraviesa en la construcción de la expresión oral para propiciar en el niño nuevas formas de expresión partiendo de la etapa por la que atraviesa.

- Analizar los postulados más importantes de la perspectiva teórica de la psicogenética en relación al desarrollo del lenguaje del niño preescolar para proporcionarle actividades que favorezcan la expresión oral acorde a las etapas por las que atraviesa en la construcción de la lengua oral.

Los objetivos contenidos en este trabajo se lograrán con el grupo de 3° "A" del Jardín de niños "José Landeros Gutiérrez", ubicado en Centenario s/n en el municipio de Calvillo, Ags., donde desempeño mi práctica docente; en este ciclo escolar atiendo a 34 alumnos. El Jardín de Niños es de organización completa en él se atienden 7 grupos de alumnos, el personal con el que cuenta el Jardín de Niños son, una directora, 7 educadoras con grupo, 1 profesor de música y 2 intendentes, 4 grupos cuentan con aula propia, 1 grupo está donde era la cocina, 2 grupos se adaptaron dividiendo con una cortina el que era el aula de música y movimiento, se cuenta con 3 pequeñas aulas, una dirección, otra donde se adaptó la cocina y una más para bodega. El Jardín de

Niños tiene áreas verdes, en estas áreas están instalados los juegos, la construcción en general no es la más adecuada, en el Jardín de Niños se debe de contar con instalaciones que permitan al niño desplazarse con libertad, el juego, principal actividad del niño preescolar, requiere de áreas exclusivas, de no ser así, el desarrollo del niño y la convivencia con los compañeros se ve obstaculizada.

Los alumnos con los cuales desarrollaré mi trabajo son niños que en los meses de septiembre a diciembre estarán cumpliendo 5 años, la mayoría de los alumnos presentan un nivel socio-económico y cultural medio, algunos niños son hijos de profesionistas, otros sus padres son de un nivel económico alto, pero existen algunos en condiciones económicas muy inferiores, en el contexto social de los alumnos se puede observar las diferentes condiciones económicas, las cuales pueden favorecer o perjudicar las relaciones afectivo-social, pues en el grupo algunos alumnos se aíslan por su condición y esto hace que se formen subgrupos, es aquí donde entra la función de la educadora, quien debe aplicar estrategias para que interactúe el grupo en las actividades cotidianas, y de esta manera se aprovechen, transmitan, enriquezcan a sus compañeros las experiencias adquiridas en su medio socio-cultural, las cuales serán transmitidas por medio del lenguaje, principal arma para el niño preescolar.

Por todo lo anterior y considerando las características del grupo escolar, familiar y social, puedo concluir que el ambiente no es muy favorable para el desarrollo del lenguaje oral, puesto

que las oportunidades de comunicación son pocas.

A continuación se hace una breve descripción de la estructura que conforma el presente trabajo que se encuentra integrado por dos capítulos:

En el capítulo I, se describe el enfoque psicogenético de Jean Piaget en el niño preescolar, en este enfoque se encuentran conceptos sólidos sobre la forma en que el niño construye sus conocimientos y la manera en que desarrolla su lenguaje.

El capítulo II, contiene lo relativo a la expresión oral en el nivel preescolar, dentro de éste se encuentra el papel de la educadora en el desarrollo del lenguaje, así como algunas estrategias que se sugieren para favorecer el desarrollo del lenguaje.

Finalmente se mencionan las conclusiones, que son el producto del análisis de la temática, así como la bibliografía consultada.

Glafira Ponce Ornelas

I. EL ENFOQUE PSICOGENETICO EN LA EDUCACION PREESCOLAR

En el enfoque psicogenético, el niño construye su mundo a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El papel de la educadora es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que el niño al actuar frente a estas oportunidades se pregunte y busque respuestas del mundo que lo rodea.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional, y menciona que para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores (Cfr. SEP, 1981a: 12-14).

El proceso de conocimiento amplía la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva de conocimiento.

En este enfoque psicogenético se encuentran conceptos sólidos sobre el desarrollo del niño, así como los mecanismos que

nos permiten saber cómo aprende el niño y a partir de ello derivar las mejores alternativas pedagógicas.

A- LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El niño construye su conocimiento progresivamente cuando actúa frente a objetos reales.

El niño a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, construye progresivamente su conocimiento, pueden considerarse bajo tres dimensiones: físico, logico-matemático y social.

- El conocimiento físico: Es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc., la fuente de conocimiento son los objetos, para que el niño encuentre estas propiedades físicas debe actuar sobre ellos material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones.

- El conocimiento lógico-matemático: Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva.

La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que abstrae no es observable, el niño establece paulatinamente semejanzas y diferencias, las relaciona con un ordenamiento lógico. Entre la dimensión física y la dimensión lógica-matemáticas existe una interdependencia.

- El conocimiento social: Se caracteriza principalmente por ser arbitrario dado que proviene del consenso social-cultural

establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, las costumbres, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra (Cfr, SEP, 1981a: 16-18).

B- DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA PSICOGENETICA

Piaget, postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: La organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistema coherente y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.

En la misma forma que los procesos se deben mantener en un estado de equilibrio Piaget cree que los procesos intelectuales buscan este estado, por medio del proceso de equilibración.

La equilibración es una forma de autorregulación, que estimula a los niños a aportar coherencias y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensible las inconsistencias de las experiencias.

La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación.

La asimilación. Se refiere, al proceso por medio del cual los elementos del medio ambiente son incorporados a las estructuras cognitivas del niño.

La acomodación. Se refiere, a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporado experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

Al asimilar y acomodar a través de las experiencia y los objetos de conocimiento surge un patrón organizado, Piaget dice, se ha desarrollado un esquema cognitivo (Cfr. SEP, 1985: 9-10).

C- ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

Para Piaget, su mayor preocupación era dar respuesta a un cuestionamiento básico.

¿Cómo pasa un sujeto de un estado menor de conocimiento a un estado mayor de conocimiento?.

Este proceso requiere la acción del sujeto sobre las cosas, Piaget lo aclara cuando afirma "que desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, pálido reflejo de la transformación social, sino creación continua, asimilación transformadora" (Piaget cit. por SEP, 1985: 12).

El niño deberá interactuar con los objetos y con el mundo externo para conocerlos y así formar sus propias estructuras.

Para Piaget, existen cuatro períodos:

- Período sensoriomotriz (0-2 años). Este período se caracteriza por la individualidad del niño; su forma de expresión es el llanto, la succión y las variaciones del ritmo respiratorio.

El niño en esta edad no tiene conciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de él mismo y de lo que forma parte de su entorno.

En el momento que adquiere el lenguaje amplía su mundo ya ubica un objeto separado de su persona y lo recuerda en su ausencia, al lograr lo anterior se encuentra preparado para el siguiente período.

- **Período preoperatorio.** Subperíodo preconceptual (2-4 años)

Es la etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferencia progresiva entre el niño, como sujeto que conoce a los objetos de conocimiento con los que interactúa (Cfr. SEP, 1985: 12-23).

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación.

- **El animismo:** Es la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida.

- **El artificialismo:** O creencias de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

- **El realismo:** El niño supone que son reales, aquellos

hechos que no se han dado como tales (Cfr. SEP, 1981a: 22-24).

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento. Es la capacidad representativa de la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo (Cfr. SEP, 1981a: 25).

Aquí el juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real, para el adulto por lo contrario el juego del niño es fantasía (un trozo de madera es una muñeca, un avión o un caballo).

El lenguaje es también un medio para su desarrollo. El niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciadas y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. El lenguaje llega hacer posible en el momento en el que el niño avanza en su respuesta circular primaria de auto-imitación, pasa de un proceso espontáneo a la imitación.

Aquel juego que implique uso del lenguaje e imitación, lo llevara a la comunicación con el mundo exterior, para su propia socialización. El uso del lenguaje le proporciona una idea de

proximidad dirigida así mismo, teniendo relación para él todo lo que suceda en forma secuencial, es aquí donde se da el fenómeno de "animismo" en el que atribuye vida a los objetos inanimados.

El tener acceso a varias formas de comunicación, éstas contribuirán al desarrollo pleno de estructuras de pensamiento más elaboradas y flexibles. Permitiéndoles mayor interacción con su medio.

- Subperíodo del pensamiento Intuitivo, (4-7 años)

Tiene como característica una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo.

En este momento el lenguaje es la principal arma, que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos.

A esta edad su pensamiento consiste, sobre todo, en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje aunque persiste su egocentrismo.

El niño trata de lograr un equilibrio entre su asimilación y acomodación, por lo que está tratando de adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas.

Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que se enfrenta, reduciendo así su egocentrismo.

El "realismo" y el "animismo" de esta etapa son producto de su escasa maduración.

Para el niño de 4 a 8 años aproximadamente, el lenguaje es

de suma importancia ya que suele discutir su preferencia por un objeto y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice lo que para él significa a mayor número de palabras, mayores razones.

- *Período de operaciones concretas*, (7- 11 años).

En este período el niño pasa de un pensamiento inductivo a otro deductivo.

- *Período de operaciones formales* (de 11 años en adelante)

En esta última fase del desarrollo intelectual, la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud inicia. El pensamiento sufre un giro de tal manera que ahora elabora teorías (Cfr. SEP 1985: 25-31).

E- CONCEPTOS QUE INTERVIENEN EN LA RELACION LENGUAJE EXTERNO - LENGUAJE INTERNO

¿Qué debe entenderse por significado?. Por "significado" entenderemos el conjunto de conexiones contenidas en una expresión lingüística. Esta definición esta tomada de Luria, (1960) y de los conjuntos experimentales (Luria cit. por Azcoaga, 1981: 20).

El significado está, efectivamente, constituido por conexiones que relacionan la o las palabras, con aspectos objetivos, exteriores a la conciencia del sujeto. Tales conexiones, por una parte, son el producto de un proceso cognitivo que determina la incorporación, el enriquecimiento del significado.

Por otra parte constituye un fenómeno lingüístico denominado "significado" o con más amplitud "campo semántico" o como semema. Las relaciones que están involucradas en estas conexiones son de gran complejidad y constituyen un objeto de estudio de la lógica. Estas relaciones ligan el objeto con la palabra o expresión lingüística, el objeto con el sujeto cognoscente, por intermediación de la expresión lingüística y al propio sujeto con ellas.

El significado no es algo dado en la existencia individual del sujeto. Se adquiere, se desarrolla y en ese desarrollo pueden considerarse no solo procesos de enriquecimiento del semema, sino depuraciones, pérdidas de conexiones. En el significado hay aspectos sensoperceptivos y aspectos abstractos y generalizados.

Fue Vigotsky quién señaló la importancia del problema del desarrollo del significado. La investigación de este problema es la investigación de los cambios en el sistema de conexiones, lo que fue denominado por Vigotsky "estudios de la formación de conceptos" e investigado por él, mediante la prueba de Asch, perfeccionada por él y su discípulo Sajarou (Cfr. Vigotsky, cit. por Azcoaga, 1981: 24).

Investigaciones realizadas al respecto mostraron que la "comprensión de la palabra" del niño pequeño se determina por la entonación, los gestos, la expresión facial del adulto y la situación. También comprobaron que alrededor de los dos años los niños no identifican todo el objeto que tiene correspondencia con una palabra, sino que identifica una señal característica de él. Esta tiene la forma de estímulo más fuerte. Paulatinamente, este rasgo sensoperceptivo secundario, desde el punto de vista del

significado del lenguaje adulto, va enriqueciéndose y sustituyéndolo por otras rasgos, otros aspectos, hasta que, en definitiva, el significado adquiere el carácter abstracto y generalizado sustitutivo de la realidad que caracteriza al segundo sistema de señales.

Según algunos autores el pensamiento es en sí mismo un proceso cognitivo, los resultados de ese proceso son los conceptos y éstos requieren de los recursos del lenguaje.

Entenderemos por pensamiento un proceso cognitivo cuyo punto de partida y cuyos resultados están dados por los requerimientos del equilibrio adaptativo individual que se expresan en el comportamiento.

Su carácter cognitivo tiene sentido amplio. La cognición está dada por la asimilación procedente del exterior y del interior del individuo, incluyendo en este último caso las emociones, sentimientos y afectos tanto como la cognición incorporada como "experiencia" o como saber científico.

El pensamiento es un proceso en la resolución de problemas específicos. En este sentido, considera Piaget la existencia de cuatro estadios, cada uno se caracteriza por la operación y predominio de una forma particular de pensamiento. Para decirlo con sus propias palabras (Cfr. Azcoaga, 1981: 20-24).

"Además es conveniente insistir en el hecho de que las operaciones como resultado de la interiorización de las acciones y de sus coordinaciones sigue siendo durante mucho tiempo relativamente independientes del lenguaje. Así es como entre los siete y los doce años, es decir, antes de la constitución de las operaciones proporcionales o hipotético-deductivas que se vuelve íntimamente solidaria del habla, se observa un largo período

caracterizado por operaciones "concretas" (clases, relaciones y números), ligadas a la manipulación de los objetos mismos"
(Piaget cit. por Azcoaga, 1981: 26).

Como menciona Piaget, la interiorización de las acciones y sus coordinaciones se dan en el niño preescolar.

Los estadios a los cuales Piaget se refiere son:

Pensamiento simbólico y preceptual: Se extiende de la función simbólica y aparición del lenguaje hasta aproximadamente los cuatro años.

Es aquí donde el niño tiene las primeras experiencias con su ambiente inmediato. El niño constituye percepciones y acciones que forman la inteligencia senso-motora, que se conservan como esquemas de acción, gradualmente más complejos y elaborados.

La aparición del pensamiento preconceptual se da cuando estos esquemas de acción se transforman en esquemas representativos, o sea, cuando hay algún aspecto del objeto o del esquema de acción propiamente dicho que lo representa en la actividad del niño y es capaz de desencadenar la acción sobre el objeto. Estos aspectos representativos fueron denominados por Piaget "símbolos". Un "símbolo" tiene la propiedad de evocar y desencadenar determinados esquemas de acción y más tarde, la posesión del lenguaje.

Pensamiento intuitivo: que va hasta alrededor de los siete u ocho años. Este pensamiento intuitivo viene a sustituir crecientemente al pensamiento preconceptual. El niño es capaz de establecer configuraciones y regulaciones representativas que aún son incompletas porque no agotan el rigor lógico necesario para

la resolución del problema. Tiene sobre el pensamiento preconceptual la ventaja de desplegar relaciones entre aspectos de la realidad sobre las cuales se va actuar.

El pensamiento intuitivo en su desarrollo y en los resultados que proporciona mediante el comportamiento, se aproxima a la lógica de las operaciones.

Organización de las operaciones concretas: o sea agrupaciones operatorias del pensamiento que hace posibles actividades de cierta complejidad con los objetos. Es característico de este período con relación al anterior, una dependencia menor de las representaciones sensoriales y un mayor uso de relaciones abstraídas de las actividades sobre el ambiente. La relación que existe con el lenguaje lábil, porque no es fácil verbalizar la línea de "razonamiento" seguida para alcanzar la solución del problema.

Pensamiento formal: identificado en cierta forma con él pensamiento verbal como veremos que se inicia alrededor de los doce años. En este último período, el de las operaciones formales, en el que el lenguaje adquiere una nueva vigencia que seguirá siendo patrimonio del adulto.

¿Qué es el "lenguaje interior"? Son operaciones completamente internas (visión, audición o articulación mental). El lenguaje interior comprende a la vez las representaciones auditivas, visuales y motoras, mientras que la "palabra interior" designa solo la audición mental verbal, por ejemplo: cuando oímos mentalmente, vemos, hablamos, o, aún en casos excepcionales, escribimos nuestro pensamiento. Estas operaciones completamente

internas (visión, audición o articulación mental) recuerdan, por su naturaleza, las operaciones similares mediante las cuales entramos en relación directa con nuestros semejantes: la audición de las voces exteriores, la lectura de las palabras escritas, la palabra articulada y la escrita. Entre unas y otras no hay más que una diferencia: las últimas suponen la presencia de una excitación exterior a nosotros mismos (la voz de otro, un texto escrito), o un acto de nuestra parte, efectivo y real (la palabra, la escritura); las otras constituyen fenómenos internos, un verdadero lenguaje interior.

El lenguaje interior, en el campo de la afasiología, es el proceso o conjunto de procesos que hacen posible la formulación del lenguaje externo.

Qué es lo que se debe entender por "inteligencia".

La posesión de la inteligencia no implica la posesión del lenguaje.

En el texto que se cita a continuación Piaget expresa que:

"La inteligencia naciente (en el niño) no es, pues, sino la forma de equilibrio móvil hacia la cual tienden los mecanismos propios de la percepción y del hábito, pero éstos no la alcanzan sino saliendo de sus respectivos campos iniciales de aplicación. Y aun más: desde este primer escalón sensoriomotor de la inteligencia, ésta llega a constituir ya en el caso privilegiado del espacio, esta constructora equilibrada que es el grupo de los desplazamientos, bajo una forma práctica o empírica es cierto, y permaneciendo en el plano muy restringido del espacio próximo" (Piaget, cit. por Azcoaga, 1981:33).

Como menciona Piaget la inteligencia en el niño existe desde el momento en que nace, pero en el niño es poseída como forma de equilibrio (Cfr. Azcoaga, 1981:21-33).

E- DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lenguaje al ingresar al Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Además se da por simple imitación no por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio. Este hecho se puede observar en los niños de 3 a 4 años de edad, que regulariza los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "Yo poní" en lugar de "Yo puse". Habitualmente se le considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no habla así y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir tiene una necesidad de hablar con pautas regulares.

"No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño

a generalizar, analogizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua" (Slobin, cit. por SEP, 1981a:28).

Nos encontramos, entoces, no ante errores por falta de conocimiento, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores, que son construcciones originales de niño y no copia deformada del madolo adulto, seran abandonados pregresivamente. Hacia los cuatro años, el lenguaje del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales:

La primera está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle.

Esto, que se denomina "monólogo colectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta llegar a una comunicación por medio del diálogo, en el que incluye el punto de vista del otro y el suyo propio.

En la segunda característica el lenguaje se encuentra aun muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamiento, etc), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste así mismo para lograr la comunicación (Cfr. PEP, 1981a: 27-29).

II. LA EXPRESION ORAL EN EL NIVEL PREESCOLAR.

La teoría de Piaget nos explica de qué manera se adquiere el conocimiento.

Desde esta perspectiva Piaget cita. "Un sujeto intelactual activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (Pensamiento) o en acción afectiva" (según su nivel de desarrollo), (Piaget, cit. por, SEP 1990: 23).

El niño en el nivel preescolar es pues un sujeto activo, que al expresarse oralmente realiza todas las interiorizaciones expresadas por Piaget.

En el conocimiento acerca del lenguaje, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubra; que las palabras pueden ser interpretadas de diferente manera; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño de esta edad jugar con el lenguaje.

En el Jardín de Niños se le debe facilitar y favorecer este tipo de actividades, no solo para enriquecer su lenguaje, sino como un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además es de gran importancia para la adquisición de la lengua escrita (Cfr. SEP, 1990:31).

A- EL LENGUAJE ORAL EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

- El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, por ejemplo: cuando manipula sus juguetes o cuando se expresa aparentemente de manera errónea.

- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto el cuerpo como a través de la lengua que habla.

- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y efectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quién demanda reconocimiento, apoyo y cariño.

- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos.

- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales, no con los parámetros de la sexualidad adulta, sino correspondientes a la infancia.

- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, lenguaje y la creatividad.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo del niño. Un niño que sufre conflictos emocionales ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el habla, habla jugando, juega

con los significados.

Hablar, desde este punto de vista, no tiene nada que ver con las reglas de la lingüística, el niño para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos, etc. (Cfr. SEP, 1992a: 11-13).

El programa de preescolar resalta que aprender a hablar no es, pues, un proceso natural, sino fundado sobre datos madurativos y biológicos, en relación con los mensajes sociales y ambientales.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gustos, la visión del otro, los ajustes en relación con las relaciones del inter-locutor, el tono, las pausas, las cadencias, las modalidades de construcción de frases, las posiciones espaciales recíprocas, etc.

En lo referente a las competencias a adquirir, se basan en factores de tipo:

Fonético, (producción y reconocimiento de sonido).

Léxico, (conocimiento de las palabras y su significado).

Sintáctico, (reconocimiento de las reglas que relacionan las palabras).

Desde el punto de vista pedagógico es conveniente, considerar, por una parte, la influencia ejercida por el ambiente social y cultural sobre el niño; por otra parte, la relación entre el tipo de comunicación y la clase de situaciones en las que se está inmerso (Cfr. SEP, 1992b: 32).

En el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar) se propone trabajar por medio de bloques de juegos y actividades en el

desarrollo de los proyectos del Jardín de Niños.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje contiene que: los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral, el niño la aprendió de su interrelación social sin intervención de su educación sistemática.

En este mismo se afirma que corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los infantes y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

También dice que es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, que es en este nivel educativo donde se le deben proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar sus estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabra ya conocidas (Cfr. SEP, 1993: 102-103).

B- PAPEL DE LA EDUCADORA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

En el Jardín de infantes; la maestra utiliza constantemente el lenguaje como principal herramienta de su cometido. No lo usa solo en las instrucciones. Es utilizado en todos los recursos y actividades que están destinadas a movilizar emociones a los niños para mejorar el grado de motivación y de su adaptación. También lo necesita como medio de comunicación, puesto que se vale del lenguaje para mantenerse atenta de los estados de ánimo

de los alumnos y de esta forma acudir oportunamente a la resolución de sus problemas (Cfr. Azcoaga, 1981: 2).

Dentro del enfoque psicogénético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera"; antes bien, el papel de la educadora debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mndo que lo rodea (Cfr. SEP, 1981a:16).

En el PEP 1981 menciona en relación al lenguaje oral para fines didácticos, es necesario comprender que para ayudar al niño en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para qué sirve, es decir llevarlo de "un saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de..." (la lengua). Esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento (Cfr. SEP, 1981a: 70).

En el programa vigente Programa de Educación Preescolar 1992 se considera la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, como a ese referente afectivo a quién el niño transfiere sus sentimientos más profundos (Cfr. PEP, 1992a: 15).

Si bien es cierto que el enfoque psicogénético del programa no ha cambiado, pues el PEP 1981 como en el vigente el papel de la educadora es considerado, como guía, orientador, promotor, coordinador, etc., del proceso educativo.

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar 1992 en los bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Las

actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de insertar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Es aquí donde el docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura (Cfr. SEP, 1992a: 49).

Es fundamental que el docente mantenga la plena conciencia de que su intención pesa fuertemente sobre el niño. Esto implica, en este caso, que se ofrezcan a los niños situaciones motivadas y motivadoras, ricas en contactos y estímulos, en condiciones de poner en relación con individuos, ambientes, acciones, exigencias de participación activa (Cfr. PEP, 1992:34).

El papel de la educadora será fomentar situaciones en las que se den:

- Un momento agradable.
- Un momento productivo.
- Un momento reflexivo.

La seguridad que brinde a los niños en el uso de la lengua favorecerá el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento (Cfr. SEP, 1992b: 34).

C- ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

De acuerdo al bloque relacionado con el lenguaje, el docente del Jardín de Niños. Debe conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias (Cfr. SEP, 1993:103).

El Programa de Educación Preescolar 1992 propone juegos y actividades relacionadas al lenguaje oral, en donde se deben aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras para que el niño haga:

- Relatos y conversaciones sobre:

- . historias personales
- . historias inventadas
- . cuentos
- . sueños
- . hechos vividos en común

- Descripción de:

- . imágenes
- . fotografías
- . escenas reales
- . acontecimientos

. animales, personas, objetos, etc.

- Inventar cuentos.
- Jugar adivnanzas, trabalenguas, rimas.
- Inventar palabras: palabras feas alegres, códigos, secretos; inventar absurdos verbales, canciones.
- Investigar distintas formas de decir lo mismo.
- "Leer" cuentos para sus compañeros y adultos.
- Imitar personajes: al maestro, los vendedores, etc.
- Jugar hacer mímica.
- Jugar a inventar y decir chistes (Cfr. SEP, 1992a: 49-50).

También el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje presenta propósitos educativos y sugerencias. En relación al lenguaje oral como se muestra en el siguiente cuadro:

CONTENIDOS Y PROPOSITOS EDUCATIVOS	JUEGOS Y ACTIVIDADES
Lenguaje oral	Dentro de la realización de los proyectos se debe propiciar que el niño:
Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none">- Platique de sus experiencias, gustos, estados de ánimo, etc.- Establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora-- Participe en relatos.

<p>Expresar sus ideas de manera más completa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invente cuentos o historias reales o imaginarias. - Inventar el guión para una representación. - Participe en conferencias de temas de interés. - Juegue a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc. - Elaborar el guión de una entrevista. - Describa e interprete en forma oral: imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, trozos literarios.
<p>Utilizar el lenguaje oral de manera creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adivine absurdos dichos en forma oral. - Compare palabras con base en la posibilidad o imposibilidad de dibujar lo que representan, aprovechando cualquier tema. - "Lea" historias imaginando escenas anteriores o posteriores. - Representar gráficamente escenas de cuentos.

(FUENTE: SEP, 1993: 107-108)

CONCLUSIONES

Es necesario que la educadora se actualice, para que conozca y acepte las diferentes maneras en que se expresan los niños, es importante conocer el contenido del programa de educación preescolar, pues en él se encuentran los materiales y estrategias para un buen desempeño como educadores, el desconocimiento del programa obstaculiza el desarrollo de todas sus potencialidades, entre ellas la expresión oral.

Es indispensable que el maestro acerque a sus alumnos a las diversas formas de comunicación oral y escrita, para que estas actividades refuercen las experiencias de los alumnos; de esta manera logren hacer uso de su lengua en sus distintas facetas.

Es imprescindible igualmente, que el docente asuma el rol que le corresponde en el desarrollo de la práctica docente (utilizando estrategias apropiadas, técnicas que respondan a los intereses y necesidades de los alumnos así como acercarse a las fuentes que proporcionen información para lograr un pleno desarrollo en la expresión oral de sus alumnos.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta es el de dejar en libertad al alumno para que se exprese en la forma que ha ido construyendo su lenguaje, según se medio y a partir de ello perfeccionar y ampliar formas y conceptos que en relación al lenguaje los docentes debemos manejar, pues sólo así estaremos en posibilidades de vincular las características de los alumnos del nivel preescolar con las necesidades de expresión oral que a diario requiere.

BIBLIOGRAFIA

- AZCOAGA, Juan E. (1981). Del lenguaje al pensamiento verbal. México, El Ateneo.
- SEP (1981a). Programa de Educación Preescolar Libro 1. México, SEP-DGEP.
- SEP (1981b). Programa de Educación Preescolar Libro 3. México, SEP.
- SEP (1985). Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, SEP.
- SEP (1990). Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP-DGEP.
- SEP (1992a). Programa de educación preescolar. México, SEP-DGEP.
- SEP (1992b). Programa de educación preescolar. Lecturas de apoyo. México, SEP.
- SEP (1993). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP-DGEP.