



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011



SEP



El análisis de la representación escrita de la oración (AREO) como estrategia didáctica para favorecer la segmentación de textos en el niño de primer grado de primaria

Ma. del Rosario Pedroza Delgado

Propuesta pedagógica  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., junio de 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 26 de junio de 1997

C. PROFR.(A) MA. DEL ROSARIO PEDROZA DELGADO  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

EL ANALISIS DE LA REPRESENTACION ESCRITA DE LA ORACION (AREO), COMO  
ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER LA SEGMENTACION DE TEXTOS EN EL  
NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.


Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
FRANCISCO MARTINEZ NUÑEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. HECTOR NAJERA GOMEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN DE AGUASCALIENTES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

INTRODUCCION .....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION .....	3
B- CARACTERIZACION .....	6
C- DELIMITACION .....	8
II. JUSTIFICACION .....	12
III. OBJETIVOS .....	15
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO .....	16
1. Elementos de la Psicogenética .....	16
2. Elementos de la Pedagogía Operatoria .....	22
3. La lingüística .....	26
4. Proceso de adquisición de la lengua escrita .....	32
5. Proceso de la segmentación .....	33
6. El análisis de la representación escrita de oraciones (AREO) ...	36
7. Evidencias de la aplicación del AREO en la segmentación ....	39
B- MARCO CONTEXTUAL .....	43
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
A- RECURSOS .....	45
1. Metodológicos .....	45
2. Materiales .....	46
3. Humanos .....	47
B- ACTIVIDADES .....	48
C- EVALUACION .....	54

CONCLUSIONES ..... 56

BIBLIOGRAFIA ..... 58

## INTRODUCCION

Para que en México, la educación sea concebida como pilar del desarrollo integral del país, se considera necesario, que el maestro constantemente se actualice, en cuanto a las nuevas formas de trabajo, ya que sólo así se logrará elevar la calidad de la educación al cambiar el rol del maestro de una concepción de la educación en que el alumno era parte pasiva del aprendizaje y que el docente era el que hacía siempre el análisis del conocimiento a otra concepción educativa, en donde el alumno interactúa tanto con el maestro como con el objeto de conocimiento, permitiéndole la construcción del mismo.

Dentro de esta propuesta pedagógica, se maneja el desarrollo infantil y sus características, conformada por cinco capítulos que llevan al lector a formarse un panorama de las implicaciones surgidas a partir de este proceso y cómo éste interviene en la apropiación del conocimiento.

En el primer capítulo, se mencionan las situaciones que prevalecen en el grupo en el cual se realizó la detección del problema objeto de estudio y que condujo a buscar una explicación a dicho problema, además de darle una solución.

En el segundo capítulo, se habla de las argumentaciones que justifican la importancia que implica el estudiar la problemática ya mencionada, la cual se da a partir de la práctica docente, de la escuela y con relación a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los mismos.

Los objetivos tratados en el tercer capítulo, permiten reflexionar sobre la importancia del problema, determinando además los alcances de esta propuesta.

El cuarto capítulo, está dado por la fundamentación teórica y contextual del problema, en donde se conceptualiza además, a los elementos que intervienen en el mismo.

Es a partir del capítulo anterior, que se deriva la necesidad de elaborar estrategias didácticas, de tal manera que en el quinto capítulo, se presenta una estrategia metodológica didáctica que le permitirá al maestro llevar al niño a apropiarse de la convencionalidad de la escritura y específicamente de la segmentación de las palabras en un texto escrito.

Se pretende que esta propuesta, sea de interés para las personas que la lean, independientemente de la profesión con que cuenten.

**Ma. del Rosario Pedroza Delgado**

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A- SELECCION

En la actualidad, México se encuentra con un rezago educativo que ha llevado al fracaso escolar tanto a alumnos como a maestros, redundando en el progreso del país puesto que el número de personas no alfabetizadas crece día con día, de tal manera que para enfrentar concientemente este problema y tratar de superar dicho rezago, las autoridades educativas han creado una diversidad de proyectos encaminados a orientar a los docentes, en cuanto al nuevo enfoque de los planes y programas de estudio (Cfr. Gómez Palacio, 1995: 51)..

De la aplicación de estos proyectos, ha dependido en gran parte el que haya disminuido la deserción y la reprobación escolar, sobre todo en los primeros grados de la educación primaria, los resultados han sido muy buenos pues se ha logrado ante todo favorecer la reflexión, la crítica y el análisis en los alumnos; desgraciadamente por políticas educativas se ha reducido el apoyo dado a los docentes.

Los nuevos planes y programas al haber sido replanteados por las autoridades educativas, han sido fundamentados en la Pedagogía Operatoria, la cual ha venido revolucionando el ámbito educativo desde hace algunos años.

Al primer grado de Educación Primaria, confluyen niños de diferentes contextos sociales, por lo que se manifiestan un sinnúmero de problemas de diversa índole, entre los que se observan que afectan más directamente al aprendizaje son los siguientes: los económicos, ya que los alumnos no cuentan siquiera con lo más necesario, como un lápiz, pues los padres de familia, en lo general trabajan como jornaleros y el sueldo que perciben es muy bajo; también los culturales, puesto que en las familias no se trata de cultivar este aspecto, ya que el medio en el que se desenvuelven no

existe nada que los estimule a hacerlo, por consecuencia los niños carecen de experiencias al respecto; además de los morales, en los hogares los valores son nulos, puesto que un alto porcentaje de alumnos son hijos de madres dedicadas a ejercer la prostitución, situación que afecta altamente al rendimiento escolar; son los problemas de aprendizaje que por su gran influencia en la escuela interesan más al docente por lo que se enunciarán de manera general: En la asignatura de Matemáticas, la dificultad que presentan los alumnos en la construcción del concepto de número y lo que este proceso implica, la difícil tarea de apropiarse de la suma y la resta dentro de situaciones problema, así cómo el llegar al concepto de decena y lo que su construcción necesita; en lo que concierne a la asignatura de Español, es la Escritura la que más inquieta al docente, pues los alumnos ingresan a primer grado, con el desconocimiento de dónde se puede leer, confunden los números con las letras, no cuentan con repertorio de letras, etc.; de ahí que se ha tenido la necesidad de buscar estrategias técnico-pedagógicas que permitan superar dichos problemas.

De los anteriores problemas surge el que se considera ha afectado a los alumnos hasta niveles educativos superiores, puesto que se ha detectado en textos escritos por alumnos de secundaria y preparatoria; en la práctica docente actual, también se ha visto con el grupo de primero "A" y que se encuentra enmarcado dentro de un rango psicopedagógico, pues se ha observado que una tercera parte de los alumnos de este grupo, se encuentran ya realizando un análisis del tipo silábico, en donde las representaciones escritas, manifiestan la coexistencia de esta concepción; para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, los niños hacen preguntas utilizando los cortes que se hacen al analizar las palabras en la cotidianidad de la práctica docente, ej. Para escribir "conejo", preguntan ¿cuál es la "co"? , ¿cuál es la "ne"?; así hasta terminar de escribir la palabra.



Ha sido difícil propiciar en los niños situaciones que los lleven a superar dicha hipótesis, lo que es realmente relevante y que permite seleccionar el problema objeto de estudio es que los alumnos del grupo en cuestión aún no logran segmentar las palabras dentro de un texto escrito, ya que de los veintinueve alumnos que integran dicho grupo, solamente uno, presenta intentos de segmentación, pero no lo hace convencionalmente.

El problema objeto de estudio, se hace más evidente cuando la redacción de un texto es construida por los mismos alumnos y no copiado ni dictado.

Cuando el maestro dicta textos cortos, por ejemplo: "El niño va a la escuela," algunos niños lo escriben así, "El niño va ala es cuela", pero la mayoría, escribe de la siguiente manera, "El niño va ala escuela"; esta situación ha preocupado enormemente tanto al docente que atiende al grupo como a los padres de familia, que están inquietos por saber el por qué de estas manifestaciones.

De este problema se deriva, la dificultad que presentan los niños al leer sus propios textos puesto que no logran rescatar lo que leen.

En cuanto a la lectura, los niños se encuentran en tres momentos específicos muy especiales que permiten observar claramente el proceso que siguen éstos para llegar a una lectura convencional: El primer momento que se presenta, es cuando los alumnos se apegan totalmente al referente, ej. se les presenta un envase (de jugo) y al leer en la parte donde está la marca comercial del producto dicen "jugo", y lo que realmente dice es "jumex"; El segundo momento, es cuando los niños rescatan o identifican alguna grafía, ej. al presentarles el mismo envase y en éste identifican la "m", mencionan que ahí dice "mamá"; mientras que el tercer momento, sucede cuando los niños leen silabeando pero logran rescatar significado, aunque están muy apegados a los referentes que tienen dentro de su aula y que, han sido analizados en el transcurso del período escolar vigente, ya que si leen el siguiente texto "conejo",

dicen así; la "co" de colgate , la "ne" de nestlé, la "jo" de Jorge; de tal forma que esta manera de leer les impide la fluidez.

## **B- CARACTERIZACION**

El problema objeto de estudio se encuentra ubicado dentro de la currícula de la asignatura de Español correspondiente al primer grado de educación primaria, más específicamente en el componente que se refiere a la Escritura.

La práctica docente que se realiza en el primero "A" se desarrolla lo más vinculada posible con la realidad de los niños, pues de esta manera se construye más sólidamente el aprendizaje quedando permanentemente en las estructuras mentales de éstos, preparándolos además, para resolver situaciones problemáticas que se les presentan en la vida cotidiana y a la vez permitiéndoles transitar con más confianza por todos los grados de la educación primaria.

Para darle explicación al problema objeto de estudio seleccionado se tomará como punto de partida a la Teoría Psicogenética, que menciona que la inteligencia es el resultado de la interacción que se da entre el individuo y su medio, también menciona que el aprendizaje está en función del desarrollo cognitivo del alumno, el cual está determinado por estadios influidos por cuestiones biológicas y culturales, puesto que si no hay condiciones favorables el aprendizaje se da de manera muy limitada.

Esta Teoría, ha sido abordada principalmente por el autor, Jean Piaget. Además tomaremos algunos elementos de la evolución mental desde la perspectiva de Wallon y algunos planteamientos del enfoque cognoscitivo considerando a Vigotsky.

Posteriormente la Psicogenética fue aplicada a la Educación pero ya como Pedagogía Operatoria, en la que todos los aprendizajes se basan en las

necesidades y en los intereses de los niños puesto que el docente al aplicarla en su práctica, permite que éstos decidan qué aprender y cómo hacerlo, de tal manera que sean participantes activos al producir su propio conocimiento.

Montserrat Moreno, es quien ha propuesto lo referente a esta Pedagogía, así como Xesca Grau y Ma. Dolores Busquets; todos ellos mencionan en sus trabajos de investigación cómo los niños construyen la lengua escrita pasando por diferentes niveles de conceptualización, tales como: el presilábico, el silábico, el silábico-alfabético y el alfabético. Así mismo, consideran que para que el niño llegue al aprendizaje, es necesario tener en cuenta los niveles cognitivos, a saber: sensomotor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

Estos niveles son los que el docente toma en cuenta para implementar las actividades que lleven a sus alumnos a ir pasando de un nivel de construcción del conocimiento inferior a uno superior.

La Psicolingüística, aporta elementos importantes en la estructura de este trabajo, puesto que menciona que el lenguaje escrito, desempeña un papel muy importante en el desarrollo cultural del educando y que éste se construye a través de un proceso activo en el que los niños ponen en juego sus experiencias las cuales, las transforman en hipótesis que van formulando a partir de sus necesidades e intereses expresados mediante la escritura.

Los principales autores que se han dedicado a investigar continuamente acerca del proceso de construcción de la escritura son: Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio, Delia Lerner, Ana Teberosky, etc.; todos ellos en sus estudios, han encontrado situaciones tan interesantes que cada vez profundizan más en sus investigaciones, lo cual significa que los docentes a la vez tendrán más información del comportamiento de los alumnos en la construcción del conocimiento.

El propósito de este trabajo, es coadyuvar en mejorar el aprendizaje de los

niños respecto a la convencionalidad de la escritura y de manera muy especial en lograr que los niños segmenten las palabras dentro de sus propias producciones escritas.

### **C- DELIMITACION**

Al inicio del curso escolar, a los niños se les aplica una evaluación, con la cual el maestro se da cuenta de lo que los niños saben, dicha evaluación, consiste en hacerles un dictado de palabras contextualizadas o de un mismo campo semántico, un enunciado y su nombre; en este dictado se incluyen las sílabas directas, inversas, mixtas, trabadas y diptongos.

En este grupo los resultados fueron por demás desalentadores, puesto que la totalidad de los niños presentaron un nivel de escritura muy bajo, debido a que su medio está muy alejado de ser alfabetizador, principalmente su hogar.

Dentro de este grupo, la interacción siempre está presente en las diversas actividades, las cuales se realizan de acuerdo al interés de los niños, el trabajo por equipos es frecuente, los cuales se forman por afinidad algunas veces, mientras que en otras la integración de los mismos la indica el docente, esto se hace con el fin de promover aún más la socialización y por tanto el intercambio de experiencias entre los alumnos.

Se han establecido además, rutinas de trabajo tales como: la lectura en voz alta de parte de personas ajenas al grupo, padres de familia, maestros de la misma institución, niños de otros grupos, entre otras personas, todo ello ha contribuido a que los alumnos presenten una gran afición por la lectura de diferentes textos.

En la escuela, donde se encuentra el grupo del que se escribe, no cuenta con material infantil suficiente que cubra las necesidades de los niños en cuanto a la

adquisición de experiencias sobre escritura, aunque últimamente la Unidad de Publicaciones Educativas a través del Instituto de Educación de Aguascalientes ha dotado a la institución, de un Acervo integrado aproximadamente por trescientos textos los cuales se encuentran al alcance de los niños y de los adultos que conforman el entorno escolar.

El maestro que atiende al primero "A", es el responsable de organizar la biblioteca; al inicio del año escolar lectivo, se le asignó esta comisión, por lo que se dio a la tarea de asistir a un curso-taller que duró seis días, y en el cual se capacitó al docente acerca del uso de los libros en el salón de clase así que, se procedió a invitar al personal docente, alumnos y padres de familia a cooperar en el buen funcionamiento de la misma, por principio de cuentas, se publicó un horario en el que cada grupo puede hacer uso de la biblioteca por espacio de hora y media a la semana y, aunque algunos maestros, este tiempo, lo toman como un descanso, puesto que no realizan las actividades sugeridas por el responsable y permiten que los alumnos tomen el texto de su preferencia, se cree que con ello, los alumnos de todas formas obtienen información y por tanto conocimiento acerca del sistema lingüístico.

El apoyo de la dirección de la escuela ha sido total, puesto que se ha dado toda la libertad para realizar actividades con respecto a la biblioteca, de tal manera que se efectuó la inauguración de la misma, la cual permitió que para los alumnos fuese más significativa ya que participaron de una o de otra manera todos los grupos; otra actividad que ha tenido poca respuesta es el fomentar el Acervo, a los profesores de la institución tanto como al alumnado y padres de familia, se les pidió donar algunos textos y solamente tres docentes aceptaron, entre ellos el director.

Cada viernes, se hace lo posible para entregarles a los maestros una actividad de interacción con los textos, para que sea incluida en la planeación de los

contenidos de español, sin embargo, no se ha tenido una respuesta positiva. quizá esto se deba a la carga de trabajo sugerida en los Planes y Programas.

En lo que concierne al préstamo de textos a domicilio, el director se opuso terminantemente, argumentando que no permitirá que se extravíen o se rompan, por lo que el responsable de la biblioteca optó por abrirla a la hora del receso en que padres de familia y otros adultos llevan alimento a sus niños, se les invita a pasar, y, no lo hacen, pero muchos de los niños prefieren estar su media hora de recreo, leyendo o explorando los textos dentro de la biblioteca, lo cual es un triunfo; puesto que en el medio en que está enclavada la escuela no existen bibliotecas cercanas por lo que los únicos portadores de texto son los que ofrece el comercio y que en realidad son muy pocos.

A los padres de familia, lo del ambiente alfabetizador parece no interesarles ya que no hacen lo posible por llevar a sus hijos a lugares que los acerquen a situaciones de lenguaje y a pesar de que se les ha sugerido realizarlo, o en su defecto leerles a diario, no lo realizan, aduciendo que no tienen tiempo e inclusive cuando se les deja de tarea a los niños copiar los letreros de la calle, se molestan y reclaman al docente por dejarles ese tipo de tareas.

Considerando en su conjunto las circunstancias anteriormente mencionadas, podemos observar que el contexto que rodea al niño es poco favorecedor para su desarrollo lingüístico en lo general, mientras que en lo particular lo que corresponde a la apropiación del sistema de escritura y al interior de ésta el aspecto de la segmentación.

Los textos mencionados, tendrán un papel importante dentro del aprendizaje, pues fungirán como portadores de texto a los sujetos que interaccionen con ellos, permitiéndoles además adquirir información acerca de formas y estilos de la escritura y las características de ésta.

De todo lo anterior, se puede derivar que el problema a abordar como objeto a estudiar, es ¿Cómo favorecer la Segmentación en los niños de 1o. "A"?

Por lo que la propuesta para darle solución es: **"El análisis de la representación escrita de la oración (AREO), como estrategia didáctica para favorecer la segmentación de textos en el niño de primer grado de primaria".**

## II. JUSTIFICACION

La problemática anteriormente mencionada, así como la solución que se le dé, es de gran importancia para los alumnos, ya que de esta manera superarán las dificultades a las cuales se enfrentan al construir la lengua Escrita, mejorando así la calidad de sus redacciones, aplicando su visión lingüística y propiciando el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la Lengua Hablada y la Escrita.

El interés del docente por darle solución a este problema de la segmentación de las palabras dentro de un texto escrito, es acercarse más al conocimiento del niño y así entender de que manera éste, llega al conocimiento y como se lo apropia.

Además persigue fomentar en los niños el análisis y la reflexión de la escritura a partir de estrategias técnico-metodológicas implementadas a partir del conocimiento de las características de los niños y que representen un interés verdadero para ellos.

La escuela como institución es la más interesada en la solución dada al problema de la no segmentación de las palabras, puesto que se hace presente de manera muy frecuente en todos los grados, ya que no es exclusivo del primer grado de primaria.

Por su relevancia, el estudio de las dificultades a que se enfrentan los alumnos para segmentar, se han visto involucrados los elementos que integran la comunidad escolar, principalmente los niños, pues el llegar a dominar esta característica de la escritura, les dará la oportunidad de ejercer la lectura con mucha fluidez sobre todo de sus propias producciones escritas y por consecuencia podrán rescatar significado de lo que se lea, lo que coadyuvará en su vida futura, logrando su fácil integración a la sociedad.

Mientras que para el maestro, comprender el por qué de las diferentes



conductas presentadas por los alumnos ante determinadas actividades es muy difícil, pues para ello debe conocer ampliamente las características psicointelectivas de éstos y así poder lograr que se apropien del conocimiento con facilidad, reduciendo importantemente la ansiedad que el docente manifiesta al no alcanzar sus objetivos, de tal manera que lo anterior le permitirá valorar su trabajo y lo llevará a resignificar totalmente su práctica docente dentro de la enseñanza y a buscar metodologías acordes con la realidad y características de los niños.

Producir personas críticas y reflexivas es la actual misión de la escuela por lo que el estudio y solución del problema seleccionado realmente es tarea de los maestros.

Como ya se mencionó, este problema no sólo afecta al primero "A", sino que también a los demás grados de educación, por lo que su solución sería trascendental, puesto que los maestros que atienden los grados superiores, desearán involucrarse con las nuevas formas de enseñanza y conducir a sus alumnos a obtener calidad en la escritura de textos, convirtiéndose esta situación en un hecho que resalta la importancia que tiene la educación dentro de la sociedad moderna.

Además de que trascienda hacia los maestros de la escuela "José Ma. Morelos y Pavón" donde está inmerso el grupo en cuestión, se espera que al observarse los resultados con estos alumnos y a través de las estrategias que posteriormente se van a implementar, basadas en el análisis de la representación escrita de oraciones, los docentes se den a la tarea de socializar dichos resultados con los demás docentes que integran la zona escolar, ya que se tiene la oportunidad de hacerlo, puesto que los viernes por la tarde, se reúnen varios de ellos a intercambiar experiencias y a planear actividades que ayuden al niño a salir de sus dificultades.

Por medio de esto, los maestros tal vez logren un cambio importante en su práctica educativa, apoyados también en las manifestaciones de los niños del

proceso que siguen para construir la escritura y cómo se propicia el aprendizaje en los niños con el intercambio de opiniones e información a partir del cuestionamiento realizado por el maestro.

Sin embargo, para seleccionar el problema objeto de estudio, las limitaciones estuvieron a la orden del día obstaculizando dicha selección, por lo que se mencionarán las de más relevancia, como son: los apoyos dados por la institución que fueron mínimos, pues los docentes que ahí laboran no tienen la disposición suficiente para atender la petición hecha por el maestro interesado en detectar problemas educativos que inciden de manera persistente en el aula, tal vez porque sientan que se les va a poner en evidencia o sólo sea por orgullo profesional; los padres de familia, al acudir al llamado que se les hizo, para comentar con ellos acerca de lo que han observado en sus hijos respecto de su escritura, presentaron ciertas reservas, tal vez por vergüenza o por no saber expresarse pero sin embargo, fueron decisivos en este trabajo; y en cuanto a los apoyos bibliográficos, se puede decir que son muy escasos, puesto que solamente existen escritos que explican el problema de la no segmentación, dentro de las Antologías de la UPN y uno que otro boletín informativo de PALEM.

### III. OBJETIVOS

- Favorecer la segmentación del niño de primaria a partir del Análisis de la Representación Escrita de la Oración (AREO) para que logre una redacción convencional correcta.

- Permitir que los educandos interactúen con los diferentes textos que integran el Acervo de la Biblioteca Escolar.

- Cambiar mi rol como docente en la práctica educativa a través del intercambio de experiencias con otros docentes.

## IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### A- MARCO TEORICO

#### 1. Elementos de la Psicogenética

En la primera década de este siglo y a partir de las aportaciones de la Teoría Psicogenética, el conocimiento de la psicología infantil se ha visto enriquecida con los grandes descubrimientos que han llegado a modificar profundamente la concepción que se tenía del niño y de cómo éste aprende.

Piaget citado por Gómez Palacio (1986), ha demostrado, que el niño desde su más tierna edad, es un ser fundamentalmente activo en todos los aspectos. Gracias a tal actividad y a su interacción con el mundo exterior, llega rápidamente a ser un sujeto pensante que constantemente se pregunta y formula hipótesis en su necesidad de conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Así que tanto el conocimiento como la inteligencia, se van construyendo mediante las acciones que el sujeto realiza con los objetos de conocimiento; las relaciones que establece entre los hechos que observa y su propia reflexión ante ello (Cfr. Gómez Palacio, 1986 :9).

El aprendizaje se da cuando el sujeto se apropia de la información o bien de las características de los objetos para reconstruir o reinventar las leyes que rigen los objetos de conocimiento o el procedimiento por el que se llega a un cierto resultado. Dicho en otras palabras, es el sujeto quien construye su propio conocimiento mediante todo un proceso (aprendizaje) que lo lleva a comprender a ese objeto.

Este proceso es propio del sujeto y se desarrolla de acuerdo a sus características personales, las experiencias previas y las posibilidades de establecer relaciones que favorezcan la adquisición de un nuevo conocimiento.

Las informaciones y explicaciones externas, podrán ser un instrumento útil, pero nunca el único ni suficiente para adquirir un aprendizaje.

La Teoría Piagetiana ha demostrado que el desarrollo intelectual va evolucionando de tal manera que existen momentos o etapas, que permiten al niño construir un cierto tipo y grado de conocimiento. Conforme el cúmulo de conocimientos aumenta, el sujeto establece cada vez mayores y más amplias relaciones entre ellos, lo cual favorece la construcción de otros nuevos.

La estructuración del pensamiento y el aprendizaje, es provocada por las invariantes funcionales que son los procesos de interacción adaptativa, pues cada nuevo objeto o experiencia a que se enfrentan los niños son internalizados por el proceso de asimilación, que designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción depende de las estructuras cognoscitivas que tiene el sujeto y hace uso de lo que ya sabe o puede hacer ante una situación nueva (Cfr. Woolfolk, 1983: 202).

La acomodación, tiene lugar cuando el sujeto se da cuenta que lo que se obtiene al interactuar sobre un objeto a partir de una conducta ya aprendida no es un resultado satisfactorio y tiene que poner en juego un comportamiento nuevo.

Existe un tercer proceso, que es el de la equilibración que compensa la acción de los dos primeros. Este proceso al igual que la asimilación y la acomodación es un proceso intelectual siempre activo y que se hace presente durante toda la existencia de los sujetos.

"Los procesos de asimilación y acomodación, permiten entonces al niño alcanzar progresivamente estados superiores de equilibración y comprensión" (Gómez Palacio, 1986:17).

En la medida en que la comprensión crece, el niño cuenta con estructuras intelectuales más amplias, puesto que el equilibrio constituye el motor fundamental del desarrollo intelectual y ya que es un proceso dinámico y continuo, impulsa la

estructuración del pensamiento y como consecuencia del aprendizaje, de tal forma que se amplían e integran cada vez más.

La adaptación a través de la asimilación y de la acomodación, conllevan a la realización de cambios en la cognición de los sujetos, generando en ellos una organización del conocimiento, adquiriendo una conducta más compleja y más adecuada a la realidad de los mismos, dando lugar además a nuevos esquemas (Cfr. Montpellier, 1973:64).

Además de la equilibración, se pueden mencionar tres factores que intervienen en el proceso de aprendizaje que se encuentran interrelacionados y en interacción constante; la maduración, la experiencia y la transmisión social.

En donde la maduración permite al sujeto desarrollar otros aspectos que solo son posibles cuando intervienen los demás factores. Este factor, se define como el conjunto de procesos del crecimiento orgánico del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico y biológico. La maduración depende de la influencia del medio, por lo cual los niveles de este proceso, y aunque tienen orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en las que se presentan.

Es tan importante que al niño se le dé la oportunidad de manipular objetos de su entorno e interactuar con los mismos, ya que éstos lo condicionan a desarrollar el conocimiento significativo de los mismos.

La transmisión social, es por demás relevante pues es a partir de ésta que se presenta la interacción entre los niños que conforman un grupo escolar, ya que es importante que adquieran experiencias nuevas a través del intercambio de opiniones e hipótesis que los lleven a pensar, a reflexionar, a dudar a experimentar y a comprobar o rectificar, propiciando su acercamiento a la objetividad.

"El aprendizaje por tanto, constituye un proceso mediante el cual el niño

construye su conocimiento. En él intervienen la interacción con el medio circundante, la acción del sujeto sobre los objetos, y su propia actividad mental en relación a las acciones que realiza y los hechos que observa" (Gómez Palacio, 1986:21)

Si lo que pretende la escuela nueva, es formar individuos reflexivos, críticos y con capacidad de análisis, es indispensable conocer las potencialidades de éstos y a partir de ahí prepararlos para el futuro, pues comprenderían cuál es su rol dentro de una sociedad cada vez más compleja.

Según el psicólogo suizo Jean Piaget y su colaboradora Barbel Inhelder, citados por Clifford (1981), afirman que el niño ha sido concebido como un hacedor de su aprendizaje, por lo que las investigaciones los han llevado a descubrir que los niños para desarrollar su inteligencia atraviesan por cuatro estadios en una progresión ordenada, donde el momento de pasar por éstos varía en cada uno de los sujetos, pues los cambios no solo dependen de la madurez neurológica del niño, sino que se van dando a partir de las acciones que el sujeto realiza con los objetos, se los apropia y los reconstruye.

Los estadios principales del desarrollo cognitivo son: el estadio sensomotor, que se presenta a partir del nacimiento y hasta los dos años; también el estadio preoperatorio, que se da entre los dos y los siete años; además el estadio de las operaciones concretas, que se hace presente entre los seis y once años de edad y por último el estadio de las operaciones formales, el cual se inicia de los once años en adelante; Piaget al hacer esta división, quiso demostrar cómo un sujeto pasa de un estado menor a un estado mayor de conocimiento. Como ya se ha mencionado, este proceso requiere de la acción del sujeto sobre las cosas, ya que desde los niveles más elementales del desarrollo el conocimiento es una creación continua de asimilación transformadora puesto que el niño al interactuar sobre los objetos forma sus propias estructuras y las enriquece en la medida que obtiene más experiencias

de su entorno.

De la misma manera, Piaget, al hacer dicha división, tomó en cuenta las características que prevalecen en cada estadio y de acuerdo a las observaciones que cuidadosamente realizó. Las edades son aproximadas, puesto que en cada sujeto la edad en que se presentan las etapas puede variar dependiendo de los factores que anteriormente se mencionaron, lo que si es riguroso, es que se dan de manera sucesiva.

Para poder ubicar a los alumnos del primer grado en estudio, a continuación, se caracterizará a los estadios del desarrollo del pensamiento que se cree se adaptan a las edades de los niños del grupo en mención.

Estadio Preoperatorio, o período de organización, puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad a partir de las acciones y no todavía, como nociones del pensamiento.

Durante este período, el niño recorre un largo camino, que va desde un egocentrismo que deja de lado toda objetividad vendida de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que le permite adaptarse a los demás.

Los niños en esta etapa, se caracterizan por tener ya más facilidad para integrarse socialmente dentro de su grupo, reduciéndose el egocentrismo en ellos, debido principalmente a que ya maneja el lenguaje con más fluidez, lo que viene a ser lo más importante, puesto que ya logran representar simbólicamente.

En su interacción con el objeto de conocimiento, la reflexión y la conservación se hacen presentes, ya que los niños pasan del pensamiento prelógico al pensamiento lógico.

Aún se le dificulta organizar informaciones en la memoria y no son capaces de



formar categorías conceptuales.

"Aprenden a etiquetar o nombrar casi todo lo que encuentran, pero no agrupan, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con las categorías conceptuales como alimentos, máquinas, etc" (Clifford, 1981: 98).

El niño interpreta el medio a partir de preceptos opuestos al del adulto y a la realidad del mundo, él solamente puede pensar en una idea a la vez ya que no es capaz aún de relacionar el todo de una experiencia con las partes, esto se debe a que el niño no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto, relacionados éstos entre sí.

En esta etapa, el niño, también se caracteriza por el animismo, artificialismo y el realismo, conductas que son producto de su inmadurez lo que limita la reflexión en cuanto a las causas y efectos de los fenómenos físicos, ya que los explica en función de lo que percibe, lo que constituye su única realidad.

Estadio de las Operaciones Concretas, el niño es cada vez más lógico, puesto que ya es capaz de realizar operaciones mentales, pero con el apoyo de situaciones concretas pues no llegan aún a abstraer, pero ya está apto para procesar la información más ordenadamente distingue ya diferencias entre los objetos que manipula, inclusive diferencia cuando las situaciones dentro un problema son importantes y cuando no implican el detenerse a analizarlos, esto los limita, puesto que dependen en gran medida de las experiencias y objetos concretos; sin embargo, todo ello, principalmente la experiencia, es lo que lleva al niño a desarrollar sus potencialidades intelectuales a plenitud.

El niño al actuar sobre las experiencias y objetos concretos, está garantizando que logrará superar sus limitaciones cognitivas y podrá fácilmente ingresar al siguiente estadio, que es el de las operaciones formales (Ajuriaguerra, 1983:106).

Aquí el niño ya ha alcanzado la capacidad de entablar discusiones reales a

través del lenguaje y las argumenta. Al adquirir un repertorio lingüístico más amplio el niño llega a la socialización y de manera más sencilla a la construcción de conceptos por tanto a la reflexión.

El niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje interior, o sea, en pensamiento verbal. Esto, unido al nacimiento del verdadero diálogo, hace posible la función intelectual del lenguaje, que no es, sino discusión interiorizada, de tal manera que el niño adquiere movilidad y reversibilidad.

Se desarrolla además el proceso de descentración del significado lingüístico con respecto al objeto, así que, se piensa que no se trata de significados abstractos, sino más bien significados a medio camino entre imágenes y conceptos.

La sintaxis, se hace presente ya de manera más amplia ya que aparecen nuevas posiciones respecto a ésta, la que se ve impulsada por las necesidades de expresión, creadas por la acumulación de experiencias por parte de los niños, a partir de sus vivencias, de tal manera que el pensamiento adquiere más movilidad, pues poco a poco, se va apartando de lo percibido, por lo que la sintaxis se ve rodeada de mayor agilidad y flexibilidad (Vigotsky, 1964:37-45).

## **2. Elementos de la Pedagogía Operatoria**

Con el propósito de encontrar un equilibrio entre los métodos tradicionales de enseñanza de la lecto-escritura, que poca iniciativa dejan al niño, y las posturas espontáneas, las cuales delegan la responsabilidad de enseñar que la escuela tiene a las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que realiza el niño en su deseo natural de aprender y de tomar conciencia, de las relaciones existentes entre el lenguaje que el niño utiliza y los signos con que se representa dicho lenguaje, se creó la Pedagogía Operatoria, derivada de los conocimientos de las investigaciones realizadas por la teoría piagetana, acerca del desarrollo cognitivo. Surge esta

pedagogía, también por la necesidad de abordar y hacer congruentes los contenidos escolares con las necesidades e intereses de los niños, de tal manera que para programarlos, es necesario tener en cuenta que se requiere de un proceso de construcción el cual implica una serie de pasos que permiten al sujeto interaccionar con el objeto de conocimiento, lo que hará posible la construcción de conceptos para posteriormente generalizarlos (Cfr. Moreno, 1986:59).

En vista de que una de las metas de la aplicación de la Psicogenética en la enseñanza a través de la Pedagogía Operatoria, es la de involucrar a los maestros en la construcción del aprendizaje en los niños, estableciendo una relación entre los intereses de éstos y los planteamientos de los Planes y Programas oficiales y así lograr evitar la desvinculación entre la enseñanza escolar y la realidad del educando, así que de ello depende que la calidad educativa se dé dejando de lado los fracasos en todas las áreas del conocimiento.

Todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones es interpretado por él, según su propio sistema de pensamiento denominado estructuras intelectuales, las cuales evolucionan a lo largo del desarrollo. Puesto que las explicaciones que da el docente, por claras que éstas sean, no basta para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste las asimila de manera deformada, se requiere de una comprensión, la que a su vez necesita de un determinado tiempo, durante el que se van considerando aspectos distintos de una misma realidad.

Se abandonan y se retoman conclusiones porque no encajan en las nuevas hipótesis, se regresa al principio al tomar conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación nueva que convierte la contradicción en complementaria. Lo importante en el proceso que sigue el niño, no es solo la nueva adquisición, sino el haber descubierto como se llega a ello. Esto es lo que permite

generalizar el conocimiento, puesto que es de esta manera como el pensamiento del niño va evolucionando, paralelamente evoluciona también, el conocimiento científico (Cfr. Busquets, 1983:83).

Si se pretende que el niño sea creador de su propio aprendizaje, se le debe permitir ejercitar esa creatividad, puesto que no se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Se tiene que dejar que él formule sus propias hipótesis aunque éstas sean erróneas, así mismo es necesario que él mismo las compruebe, las confronte y las modifique, pues de lo contrario estará sometido a criterios de autoridad y se le impedirá el pensar.

El maestro, al realizar el niño sus comprobaciones, funge como guía ayudándole al plantearle situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole además que aplique sus conclusiones en situaciones que de antemano se sabe, que no van a ser verificadas, de tal manera que el niño sienta la necesidad de aplicarlas a situaciones diferentes, pero nunca se debe sustituir su verdad por la nuestra.

De lo anteriormente mencionado, emerge una nueva concepción del aprendizaje, que consiste fundamentalmente en favorecer la construcción del conocimiento por parte de los sujetos y no en la retención de datos prefabricados por alguien ajeno a los sujetos que han de apropiarse de ellos.

Es necesario pues que el niño tome conciencia ya que toda toma de conciencia, es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta, cuando el niño descubra que puede expresar por escrito lo que habla, lo que hace, lo que piensa, lo que desea e imagina. Se requiere que él descubra que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes; sin embargo, no podrá traducir lo que ocurre en la realidad sino más bien lo que ocurre en su pensamiento, ya que difícilmente podemos decir aquello que no pensamos (Cfr. Moreno, 1986: 57).

Esta forma de trabajo escolar, no es fácil, ni se domina de manera inmediata,

el maestro al igual que los alumnos pasa también por un proceso de construcción que lo lleva a resignificar su práctica docente.

En la Pedagogía Operatoria, se realizan tanto la elección del tema de trabajo como la organización de las normas de convivencia a través del consejo de clase, integrado por todos los alumnos de un grupo así como del maestro encargado del mismo.

Los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria son establecimiento de relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para de ahí obtener una coherencia que se extiende no solo al campo intelectual, sino también al campo afectivo y social.

Para abordar un contenido en la práctica cotidiana dentro del salón de clase, el docente debe tener en cuenta determinados objetivos que son fundamentales dentro de la Pedagogía Operatoria, a saber: que los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses de los niños; tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos; ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje; en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual; convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje (Cfr. Moreno, 1981:525).

Es tarea indispensable del maestro, conocer lo que piensa el niño, para poder implementar situaciones de aprendizaje que lo conduzcan al conocimiento objetivo de los hechos y la comprensión de los mismos ya que esto es la base de todo aprendizaje, no precisamente se debe dejar al niño que realice lo que le plazca, hay que ayudarle a que construya instrumentos de análisis y, a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá, puesto que la libertad consiste en poder elegir lo más conveniente y para lograrlo es necesario conocer las posibilidades que

existen y ser lo suficientemente capaz para inventar otras nuevas.

### 3. La Lingüística

a- Origen del lenguaje. Un aspecto común a todos los seres humanos, y que se encuentra presente de manera especial en la vida escolar, es el lenguaje, el cual se usa permanentemente para establecer la comunicación al hablar, escribir, discutir, leer, exponer. Actividades lingüísticas todas ellas que abarcan la cotidianeidad escolar en su conjunto.

Fisher (1978), presenta el lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres, y explica cómo este instrumento ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo, que tienen como fin último, incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre.

El lenguaje según este autor, es no tanto un medio de expresión como un medio de comunicación, puesto que a través de éste se expresa el pensamiento y como consecuencia las emociones, las cuales, para darlas a conocer se requiere de la comunicación de manera simultánea para llegar al lenguaje íntegro como tal.

"El lenguaje, no ha de considerarse como una simple imitación, debe ser articulado, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y "convencional" con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación de los sonidos afectivos" (Mauthner, cit. por Fisher, 1978: 13).

Pavlov citado por Fisher (1978), define el lenguaje como un sistema de reflejos y señales condicionados, puesto que son situaciones que ocurren en los sistemas nerviosos vivos y que corresponden a hechos que suceden con un orden regular en un mundo externo. La palabra es una señal y el lenguaje un sistema altamente desarrollado. La palabra sirve de estímulo tanto cualitativa como cuantitativamente.

Fisher (1978) y Vigotsky (1979) coinciden en que el lenguaje es un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social y ésta en una relación dialéctica. ya que con el lenguaje y en virtud de su uso y como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo. Mientras que Jerome Bruner (1986), señala que el lenguaje es la creación de la cultura y no únicamente del consumo y adquisición del conocimiento.

En sí, el lenguaje es un proceso social, psicológico y lingüístico y como instrumento creativo en su relación con el pensamiento y medio para organizar la acción sobre el mundo. Así que en el plano de la enseñanza es necesario reconocer el lenguaje, como objeto de conocimiento desde la disciplina, el curriculum y el contexto escolar, que llevan al docente a implementar estrategias metodológicas y situaciones que favorezcan la apropiación de la palabra oral y escrita en una perspectiva creativa y de desarrollo humano para los niños.

b- Aprendizaje y comprensión de la lengua. La base de todo aprendizaje, es la comprensión, puesto que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, en dicho proceso modifican o elaboran un conocimiento previo, esoa, lo debe tener en cuenta el docente en toda la actividad educativa (Cfr. Smith, 1983:3).

Las experiencias en los niños, se forman conforme éstos hipotetizan la realidad. Así que cuando los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Estos se adquieren naturalmente, sin la intervención de la educación formal por el sólo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela emplear los conocimientos que los niños ya poseen, y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. El lenguaje, le ayudará al alumno a interpretar al mundo, de igual manera a construir y reconstruir sus estructuras mentales originando por consiguiente, aprendizaje.

El aprendizaje, según Frank Smith (1983), es la manifestación de la comprensión, es encontrar el sentido a aquello que el niño está aprendiendo. La comprensión Lingüística es el aspecto semántico y lingüístico de lo que se escucha, mientras que la estructuración Lingüística, es la relación de elementos y la ampliación de éstos, se ubica en la sintáctica.

Entre más haga uso el sujeto del lenguaje, su capacidad de comprensión será mayor, de ahí que éste es la base para que el niño aprenda a leer y escribir de tal forma que la lectura contribuye al desarrollo de la habilidad de la comprensión, permitiendo además la elaboración de la compleja estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño.

Los sistemas escolares por lo regular, no han sabido responder a las necesidades de los alumnos, puesto que el niño para que comprenda, necesita aplicar sus conocimientos previos a una amplia variedad de circunstancias y situaciones por lo que otra función de la escuela, es ofrecer comprensión teórica a sus alumnos, lo cual permite movilidad, capacidad de cambio de enfrentarse a situaciones problema y salvarlas.

c- El proceso de construcción de la escritura. Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario comprender los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

La escuela nueva para cubrir las necesidades de expresión, parte de la expresión oral a la expresión escrita. Genéticamente, la lengua hablada precede a la escrita y se puede decir que favorece su organización.

La lengua escrita, es más precisa y más rica que la oral, pues engloba las formas que utiliza ésta. Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos, pues es a partir del diálogo, la discusión las preguntas y respuestas, que se llega a dominar la lengua, y las otras



áreas del conocimiento, adquiriendo cada vez más, nuevas experiencias.

Los niños, al ingresar al primer grado de educación primaria, tienen diversas concepciones sobre lo qué es leer y escribir; y que estos dos componente dependen del grado de desarrollo cognoscitivo que han alcanzado en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita, en el que mucho tienen que ver las oportunidades de interacción que han tenido con ella.

Cuando los niños, presencian actos de lectura y escritura, no sólo reciben información sobre la función y uso de éstas, sino que también descubre la actitud que las personas alfabetizadas de su entorno, presentan al realizar dicha actividad.

A pesar de lo que muchas personas creen, no existen plazos para aprender a leer y escribir; algunos niños lo logran con gran facilidad y casi sin ayuda, mientras que para otros el proceso les resulta más lento y más difícil. Esto no significa que sean menos capaces de aprender, pues lo pueden hacer normalmente si cuentan con tiempo y oportunidades. Es importante que en la escuela y en la familia se respeten estos ritmos distintos sobre la evolución del pensamiento del niño ya que de esta manera, el docente, fundamentalmente podrá buscar formas sencillas para facilitar el aprendizaje.

Es importante, menciona J. Simón citado por Not (1983), que los niños cuenten con modelos, puesto que éstos, ejercen influencias pedagógicas, sin embargo, dichos modelos no serán nada, si las condiciones que los vuelven asimilables no se realizan por lo que, es tarea del docente acercar a los alumnos a materiales escritos diversos, para que éstos adquieran conocimientos acerca del sistema de escritura.

El mecanismo de asociación entre la escritura y la lectura, proporciona una explicación bajo la cual las formas tenían que ser asociadas con los sonidos y tenían que enseñarse las destrezas motoras perceptivas que hicieron posible discriminar y

producir las formas particulares de las letras.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan, acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre dicho proceso, muestran que cuando los niños ingresan a la escuela, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la escritura, por lo que es importante que el docente interprete las producciones escritas de los niños desde el primer día de clase. Dicha importancia radica en reconocer que la conceptualización que tienen los niños acerca del sistema de escritura, depende en gran medida de las oportunidades de contar con un aprendizaje informal proporcionado por el medio sociocultural que les provee de los elementos necesarios para iniciarse en la construcción de conocimientos sobre la lengua escrita mucho antes de ingresar a la escuela.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. Se cree que la escritura alfabética resultó de una clase de fusión entre los dibujos representativos que evolucionaron a pictográficos, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios (Cfr. Sinclair, s/f: 49) .

Según Wallon citado por Sinclair (s/f), el dibujo aparece espontáneamente ya que su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos, pues la escritura aparece como una imitación de las actividades de los adultos. La parte activa y personal de los niños en la elaboración de la escritura, es más importante que la imitación de las producciones del adulto lo cual se da en base a la organización de su pensamiento y el medio.

Los garabatos según Lucart citado por Sinclair (s/f), son la fuente del dibujo y la escritura, las cuales convergen en la expresión oral y gráfica durante el cuarto año

de edad. A esta edad el niño aún es incapaz de producir formas que semejen a los objetos reales para poder ser reconocidos, nada permite aún diferenciar a nivel gráfico el trazo-escritura del trazo-dibujo.

Las sílabas y no los fonemas son las unidades del lenguaje, pues el niño entra en sistema de lectura y escritura cuando capta la correspondencia entre fonema y grafema. Desde un punto de vista perceptivo motor, la lectura y la escritura son diferentes, puesto que en la lectura, la información se da de manera visual, mientras que en la escritura, el conocimiento de las letras se da una por una, inclusive por trazo, de tal manera que la escritura parece ser mucho más que la lectura, un proceso continuo y secuencial, lo cual implica más formas paralelas de procesamiento (Cfr. Smith, 1988:74)

Según Goodman (s/a), los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno.

Cuando el niño dibuja garabatos, caracteres, etc. y los relaciona mencionando que dice algo, es porque el niño está descubriendo, explorando y jugando con el desarrollo del sistema de escritura, en donde los principios que rigen dicho sistema son:

Los principios lingüísticos, que se desarrollan en el niño, conforme resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas y semánticas del lenguaje escrito.

Los principios relacionales, avanzan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo, cuando ya representa las ideas y conceptos que tiene de la gente.

En el caso del desarrollo de la lecto-escritura, la dificultad para adoptar el punto de vista del niño, resulta tan conflictiva, que descuidamos las manifestaciones más

evidentes de los intentos de los niños para comprender el sistema de escritura y sus diferentes características, las cuales descubren en la medida que interactúan con la escritura y a través del cuestionamiento originado de los errores cometidos en sus escritos, por lo que el maestro debe propiciar a través de las actividades escolares que los niños descubran las características de la escritura a saber: linealidad, direccionalidad, arbitrariedad, estabilidad, segmentación y ortografía.

#### **4. Proceso de adquisición de la lengua escrita**

A continuación se conceptualizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo, cuando se le pide que escriba. Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender, sin embargo, el niño ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla de tal manera que a este momento se le denomina presilábico.

Cuando el niño establece la relación entre lo que habla y lo que escribe, llega a una representación del tipo silábica, esta correspondencia requiere de un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de la palabra que el niño puede realizar.

El niño descubre además que a cada emisión de voz, le corresponde una parte de la representación escrita. En otro momento, las representaciones escritas de los niños, manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se les denomina silábico-alfabéticas.

Cuando el niño descubre que existe correspondencia entre el sonido y las letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas

y lo aplica en sus producciones escritas, hasta lograr utilizarlo correctamente; para que ésta ocurra, el niño habrá tenido que tomar conciencia de que en el habla, cada sílaba puede contener distintos sonidos, de tal manera que éste, logra arribar a la hipótesis alfabética sin ningún problema, Sin embargo aún le falta consolidar totalmente este momento y no será hasta que cumpla con los aspectos normales de la lengua escrita, como la segmentación, la ortografía, etc., que lo haya adquirido en toda su extensión (Cfr. Ferreiro, 1982: 209-229).

"Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son, el uso correcto de las letras ( que no son una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos éstos tienen relación con el sistema fonológico, pero no son una representación directa de éste" (Goodman cit. por Gómez Palacio, 1984:91).

## **5. El proceso de la segmentación**

En cuanto al contenido referente al problema objeto de estudio, denominado la no segmentación de las palabras dentro de un texto escrito, se explica como sigue: Tradicionalmente, el control de la separación de las palabras, se realiza mediante diversos procedimientos como el poner guiones; brincar cuadritos, cuando se utiliza papel cuadriculado o colocar un dedo al término de cada palabra, etc.

Las instrucciones de separación entre las palabras se aplica cuando el contenido del dictado son enunciados; mientras que en el caso de palabras aisladas se realiza generalmente por la numeración de las mismas (Cfr. Ferreiro, 1984:47).

La segmentación, se utiliza principalmente en la escritura de textos largos, pero

si los niños aún no han descubierto la relación entre sonidos y letras no pueden iniciar un trabajo más sistemático con las convenciones del sistema de escritura ya que ésta sucede a finales del primer grado o a mediados del segundo.

La separación de la palabras, facilita la comprensión de un texto y para verificarlo sólo es necesario tratar de leer un texto producido por los niños. " Aún cuando la separación de la escritura no corresponde a las pausas realizadas en el habla, no se realiza arbitrariamente, sino en ciertos "lugares" específicos de un texto" (Ferreiro, 1991:11).

Los cortes que se hacen al hablar, no corresponden en lo absoluto en la separación de las palabras. En vista de que los niños, para construir cualquier conocimiento siguen un proceso, es por lo tanto natural que los que se inician en la escritura hagan caso omiso de la separación entre palabras, mientras que los que ya están más adentrados en el sistema de escritura, en ocasiones separan algunas palabras y otras no, debido a que no tienen bien consolidada esta convención.

"Así mismo, juntan artículos con el sustantivo, lo que es también natural, ya que los artículos no tienen significado y nunca se encuentran aislados" (Lerner, 1980:80).

Los niños de primer grado, ensayan y prueban todas las segmentaciones que se les ocurren aceptables. "Aceptar las segmentaciones es algo difícil porque, como sugiere la poca evidencia disponible, la noción de palabra que los niños elaboraron de manera oral, no sirve tal cual para la escritura. Los niños tienen que reelaborar su noción de palabra en virtud de las restricciones que la escritura impone" (Ferreiro, 1991:12).

Se ha demostrado que los niños de primer grado, emplean la segmentación de palabras en forma no convencional y que sólo a través de la constante interacción con materiales escritos, se van modificando evolutivamente los patrones hasta alcanzar la funcionalidad (Cfr. Gómez Palacio, 1986:92).

Se dice, que los niños aplican sus propias estrategias a lo largo de un proceso evolutivo que lleva tiempo para la adquisición de la convencionalidad de la lengua escrita, el cual se va modificando, reconstruyendo e inventando como consecuencia del camino cognoscitivo que sigue el niño para llegar al uso convencional del grafismo.

Uno de los propósitos del maestro de primer año, es lograr que los niños adquieran la convencionalidad alfabética en la escritura. Y al lograrlo los niños juntan el artículo y el verbo con el sustantivo, debido a que todavía tienen que aprender otros aspectos convencionales de este sistema de escritura, puesto que tienen además que construir una noción de palabra a partir de la segmentación.

Por lo tanto, es natural que los niños en el proceso de adquisición de la escritura no acierten hacer estas segmentaciones. La puesta en correspondencia de fragmentos de la emisión oral con fragmentos de la escritura, presenta grandes dificultades para el niño, ya que a él no le resulta obvio el lugar en el cual debe dejar un espacio en blanco.

Es importante observar en los alumnos estos intentos de separación entre las palabras y registrar los avances que van teniendo y recordar en todo momento, que están pasando por un proceso. Para ellos tendrá mayor dificultad el aislar los artículos, preposiciones y las conjunciones, porque para un niño este tipo de palabras poco significan aisladamente. El desarrollo de la conciencia sobre la separación de las palabras es lenta y se inicia con las unidades semánticas más amplias y relevantes. Antes de iniciar la lectura y la escritura de los niños, no pueden tener conciencia de las palabras como unidades de lenguaje (Cfr. IEA, 1995: 2).

**"La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la escritura y no tiene equivalente en la cadena oral. Las separaciones de las palabras no se manifiestan en cortes al hablar y por lo tanto, es natural que los niños que comienzan a escribir no**

realicen tales separaciones. Es incluso normal que los que ya escriben bien, no acierten bien en la separación de todas las palabras. Por ejemplo, es frecuente que junten el artículo con el sustantivo, sin que ésta sea la manifestación de una patología. Se trata más bien de un nivel de reflexión metalingüística, de la noción de palabra que tiene el niño. Para él, el artículo no tiene significado en sí mismo, nunca existe aislado, su valor está en función del sustantivo al cual acompaña" (Gómez Palacio, 1987:92).

## **6. El análisis de la representación escrita de oraciones (AREO)**

Hablando de la estrategia de solución dada al problema objeto de estudio, se dirá que el Análisis de la Representación Escrita de Oraciones (AREO), en donde las interpretaciones que hacen los niños de ésta, permiten conocer sus conceptualizaciones sobre lo que está representado y la correspondencia que hacen entre la emisión sonora y la representación escrita.

Dichas conceptualizaciones se definen a partir de las diversas respuestas que el niño dan ante las preguntas de ubicación y predicción de las partes que conforman la representación escrita de la oración.

Mediante el AREO, se indaga lo que el niño considera que está representado en una oración escrita: si todas las palabras están escritas y si están escritas en el orden de emisión oral para la cual se realizan dos tipos de preguntas: de ubicación "U" y de predicción "P".

Las preguntas de Ubicación, dan cuenta de los aspectos que el niño acepta que están representados y en qué parte (s) del texto así lo considera.

Las preguntas de Predicción, dan cuenta de las preguntas que el niño considera que está escrito y se puede leer.

Según Emilia Ferreiro (1979) la lectura, la escritura y el análisis de la oración, están divididas en niveles psicogenéticos, los cuales se subdividen en categorías que



tienen progresión genética y se les ha catalogado de la A a la G, de éstas sólo se mencionarán las que se refieren al problema objeto de estudio y la estrategia de solución (AREO).

a- Nivel lingüístico.

**Categoría A.** El niño trabaja con la suposición de que todas las palabras enunciadas están escritas y, además con suposición de que estas palabras están escritas en el mismo orden de enunciación de tal manera que el niño es capaz de ubicar en el texto todas las palabras de la oración escuchada.

**Categoría B.** El niño supone que todas las palabras emitidas están escritas, salvo los artículos pues según Jhoana Berthoud, éstos no son considerados como "palabras", sino como algo que "va con las palabras". Estas dos razones contribuyen a que el niño no considere los artículos tanto como a que piense que ese trozo de escritura no puede leerse.

**Categoría C.** El niño supone que los sustantivos están escritos en trozos independientes de escritura (es decir es una serie de letras separadas de otras por espacios en blanco), pero no supone lo mismo con respecto al verbo. La dificultad para concebir que el verbo recibe una representación similar a la de los sustantivos es comprensible: "pelota" o "papá", además de ser palabras, remiten a objetos del mundo externo que gozan de autonomía a objetos separados e identificables. En cambio "patear", "comer", "comprar", son palabras que no remiten a objetos, sino a acciones.

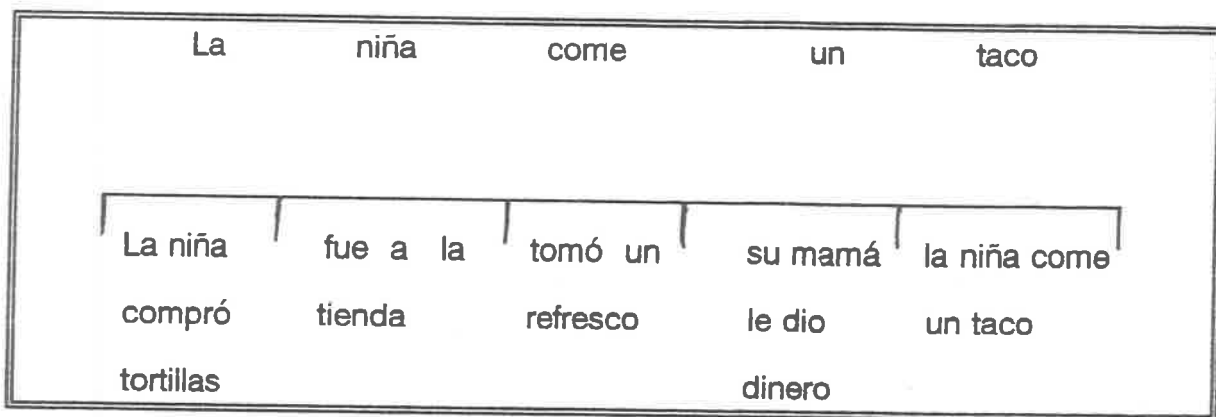
b- Nivel simbólico. Los niños de las categorías que se mencionarán a continuación, tienen el mismo nivel cognitivo anterior pero se manifiestan de manera diferente.

Su característica más importante es que no se manejan en forma Lingüística con la oración.

**Categoría D.** Al realizar el intento de separar las palabras de un enunciado, los niños fracasan al querer poner en correspondencia con las partes del texto oral, pues suponen que una oración es una unidad de entonación y sentido, una estructura sintáctica, sin recortes ni espacios, ya que no encuentran la razón para dividirla; puesto que suponen que cualquiera de las palabras de la oración, están en cualquiera de los trozos de la escritura y que en cada parte puede estar toda la oración.

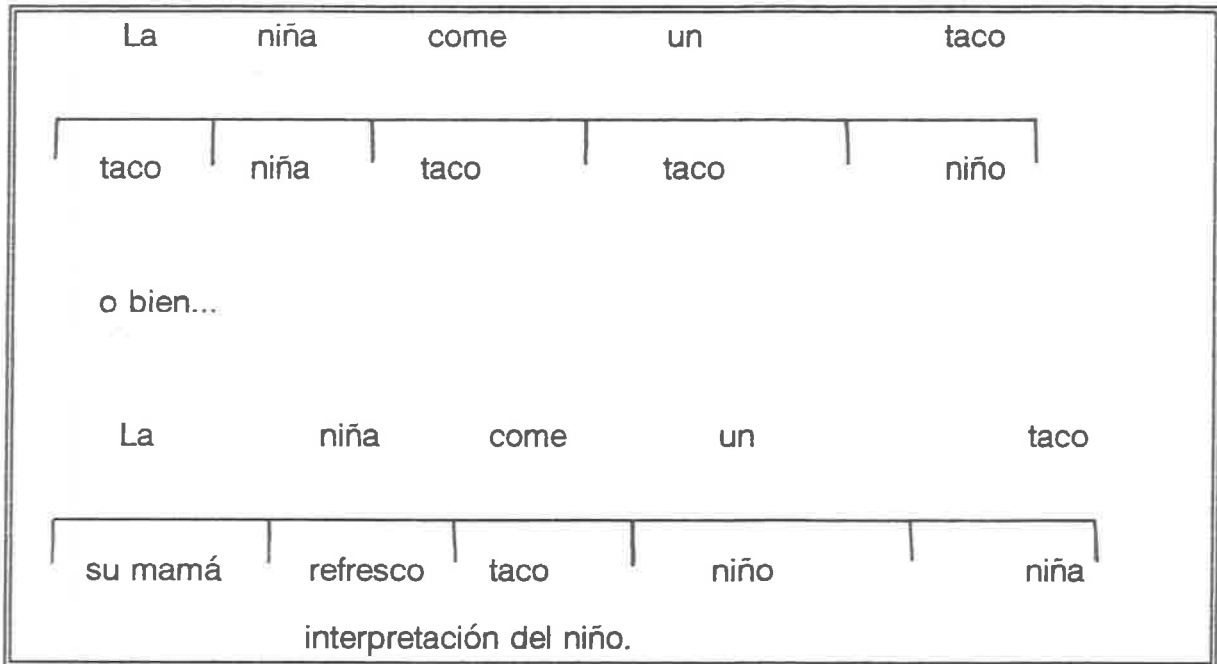
**Categoría E.** Las respuestas que los niños dan, se identifican un poco con las anteriores, ya que los niños suponen que la oración no es fragmentable o, en todo caso, que no lo es en tantos fragmentos como el texto oral propone. Así, estos niños ubican la oración entera en una sola de las palabras escritas y en ocasiones en dos, lo que origina que trabajen con sobrantes, considerando que en estos sobrantes ha de estar escrito algo parecido a la oración escuchada. El niño al leer el resto de las palabras sobrantes en la oración, lee tantos enunciados como fragmentos de escritura tenga que interpretar, además construye oraciones muy semejantes semánticamente con la primera oración.

Ejemplo:



FUENTE: Ferreiro, 1979.

Categoría F. Este tipo de respuestas son las que más nos alejan de las concepciones adultas, ya que el niño, aún admitiendo la lectura de una oración completa, supone que solamente están escritos los nombres de los objetos referidos. Por ejemplo:



FUENTE: Ferreiro: 1979.

c- Nivel concreto.

Categoría G. El niño de este nivel no percibe las formas gráficas escritas. La oración escrita no tiene ningún significado observable, solamente si ésta va acompañada de dibujos.

**7. Evidencias de la aplicación del AREO en la segmentación**

De lo anterior se desprende que comprender la característica alfabética no basta para lograr el aprendizaje del sistema de escritura: los niños tienen que

aprender otros aspectos convencionales de este sistema; por ejemplo, deben consolidar la noción y el uso de la palabra a partir de la segmentación de la escritura.

Al momento de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, los niños pueden no tener conciencia de las palabras como unidades de lenguaje. El desarrollo de la conciencia sobre la separación de las palabras en la escritura es lento y se inicia con las unidades semánticas más amplias y relevantes: las frases y otros textos mayores que éstos. Es conveniente señalar que los niños tendrán mayor dificultad para separar los artículos, las preposiciones y las conjunciones, porque estas palabras no tienen un referente concreto y poco o nada les significan aisladamente.

La utilización de la letra cursiva que se plantea nuevamente en los programas de primer grado favorece una noción, pues cada palabra es un bloque bien diferenciado de los otros, por lo que se sugiere que ocasionalmente, y en el contexto adecuado de su uso, el maestro escriba en el pizarrón con este tipo de letra. Tampoco aquí es necesario que los alumnos puedan leer o escribir las palabras convencionalmente; lo más valioso será que reflexionen sobre la segmentación: en la escritura del maestro, de otros niños y de la propia (Cfr. Gómez Palacio, 1995: 67).

La segmentación, como todos los conceptos, conlleva un proceso, el cual es construido por los niños con dificultades al poner a prueba sus hipótesis puesto que saben que la escritura se segmenta pero no saben de qué manera, así que a través de varios ensayos y con la reflexión correspondiente llegan a segmentar correctamente.

En la segmentación, existen tres momentos evidentes y secuenciales y demuestran cómo el niño va construyendo dicha característica de la escritura: En el primer momento, el niño al escribir textos, lo hace sin separar una sola de las palabras, ya que según Emilia Ferreiro (1989), el niño puede centrarse en forma Lingüística como tal, pero le es difícil concebir que la oración pueda fragmentarse de

una manera acorde a lo que el texto propone. el ejemplo que a continuación se presenta, es producto de uno de mis alumnos:

el osopanda  
vive en el vos que  
come va mu  
es jigante  
vive con su familia  
i no tiene fto.

Mientras que en el segundo momento el niño ya realiza sus propios intentos para segmentar, iniciando con la separación del verbo. Menciona Emilia Ferreiro (1989), que el niño en este momento resuelve el problema de la escritura segmentada, separando el verbo como fragmento independiente. Así mismo trata de separar el artículo, conjunciones y preposiciones, de manera no convencional. El ejemplo que a continuación se presenta, es producto de uno de mis alumnos:

El Perro la da  
En la noche  
Comer carne  
y queso  
vive en las casas  
lo cuida muy bien  
lo alimenta muy bien  
no le peca  
lo levanta para que  
el es muy mansito  
le gusta jugar  
con la jente.

En sí, el niño llega al tercer momento cuando consolida este proceso al lograr separar las palabras independientemente de si son partículas o no (Cfr. Ferreiro, 1989: 206). El niño finalmente, logra ubicar sin dificultad cada una de las partes del enunciado. El ejemplo que a continuación se presenta, es producto de uno de mis alumnos:

A la rueda da rueda des an mi gel  
todes tra in su ca ja de mi el  
a loma duro que se bol tie  
l a ma e s t r a d e l o u r d

JOSE MANUEL VALADEZ GÓMEZ

Para dominar la escritura, es necesario conocer sus características y éstas se llegan a conocer a través del contacto permanente con diferentes portadores de texto, se reflexiona sobre ellos, se lee, se escribe y se presencian actos de lectura y escritura.

Se puede decir que el niño sigue un proceso para consolidar la escritura y poder escribir sin dificultad realizando la "segmentación" convencionalmente adecuada. Por tal motivo, se puede afirmar que lo que aparece a simple vista como un problema de escritura, es realmente un problema que lleva consigo diferentes niveles, los cuales se verán favorecidos o limitados por la ignorancia del docente hacia el proceso cognitivo del niño.

Los mismos autores dicen que en dicho proceso, influye determinadamente la maduración, las experiencias adquiridas, la transmisión social y la equilibración, así como el acceso a la lecto-escritura que el medio le brinda al niño. De tal manera

que, al ingresar éste a la primaria, el maestro debe respetar los niveles en que se encuentra, ya que éstos difieren en cada sujeto y además de acuerdo a sus oportunidades (Cfr. Piña, 1995: 17-20).

## **B- MARCO CONTEXTUAL**

La escuela primaria que alberga al primer grado, grupo "A", lleva por nombre "José Ma. Morelos y Pavón", ubicada en la calle Edmundo Gámez Orozco en la Colonia Francisco Villa de la ciudad de Pabellón de Arteaga, Ags.

La escuela en cuestión, está integrada por nueve profesores que atienden de primero a sexto grados, una maestra encargada de el grupo de apoyo, un maestro responsable del grupo integrado "B", un maestro de Educación Física, dos intendentes y un directivo, todos los cuales en su haber, permiten que la escuela primaria funcione con muchas limitaciones y deficiencias.

El medio social que rodea a esta institución, tiene un alto índice de pobreza entre sus habitantes, pues los padres de familia, en su mayoría se dedican a realizar trabajos muy poco remunerativos, algunos hasta con salarios muy por debajo del mínimo que no alcanza a cubrir las necesidades más apremiantes de la familia, por lo que tampoco pueden proveer a sus hijos de los materiales escolares más indispensables así que el docente a cargo de este grupo, es quien lo hace, ya que de otra manera las actividades se verían truncadas por falta de éstos.

Existen también un gran número de madres solteras que se dedican a ejercer la prostitución, así que la mayor parte del día los niños están solos en sus casas, situación que repercute en la vida emocional de los mismos y como consecuencia afecta directamente al aprendizaje.

En los hogares, se observa la ausencia de materiales alfabetizadores o

portadores de texto que permiten que el niño adquiera información acerca del sistema de escritura. Por lo tanto, no tiene la oportunidad de adquirir experiencias que lo conduzcan al conocimiento de la lengua en sus nociones más elementales, ésta debido a que los padres muy apenas terminaron siquiera el tercer grado de primaria, por lo que los niños al ingresar al primer grado de primaria, lo hacen a un nivel de conceptualización de la lengua escrita demasiado bajo.

Sobre esta situación, el docente al inicio del curso, aplicó a los alumnos que conforman al grupo una evaluación, basada en un dictado de palabras de un mismo campo semántico y el cual incluye las sílabas directa (rana), diptongo (gaviota), inversa (almeja), mixta (ganso), trabada (cocodrilo), así como un enunciado para conocer la estabilidad de lo que escriben los niños y qué conceptualización manejan dentro del enunciado, puesto que éste es más complejo que las palabras (La rana brinca mucho). Las representaciones que de esta evaluación surgieron fueron por demás desalentadoras, puesto que el total del grupo manifestó la utilización solamente de pseudografías, pero este resultado presentó un gran reto para el docente y que a la fecha con el trabajo realizado dentro del grupo se ven grandes avances que satisfacen enormemente al mismo.

Se considera pues que el hogar limita a los niños en cuanto a la adquisición de experiencias lingüísticas, no así la calle que los provee de situaciones en donde encuentran un sinnúmero de manifestaciones de la lengua escrita por todas partes.



## **V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA**

La interacción de varios elementos, los cuales intervienen en el proceso educativo (maestro-alumno-contenidos-objetivos) y de una concepción bien definida de dichos elementos dan lugar a una metodología que permite orientar la enseñanza del sistema lingüística en el nivel primaria y específicamente en el primer grado.

El criterio que se utilice para determinar el método o propuesta de enseñanza, depende en gran medida de la creatividad del maestro, de los medios con que se cuenten para llegar al logro de los objetivos propuestos, de las características y niveles conceptuales y cognitivos de los alumnos y de las condiciones socioeducativas en donde se demarque el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La estrategia de solución al problema objeto de estudio elegida, es el Análisis de la Representación Escrita de Oraciones (AREO), en donde se pondrá en juego el papel del maestro, el cual es determinante en el aprendizaje al dirigir las actividades, cuestionando a los alumnos de tal manera que se les dé continuamente la oportunidad de construir hipótesis que los lleven a adquirir reflexivamente la segmentación, lo cual permitirá además que tomen conciencia sobre lo qué es el lenguaje y sus formas de uso, mejorando así la competencia Lingüística y comunicativa.

### **A- RECURSOS**

#### **1. Recursos metodológicos**

Estos recursos, incluyen los conocimientos con que cuenta el maestro acerca de la segmentación, característica de la escritura tan necesaria para rescatar el significado de los textos escritos, de tal manera que para que los alumnos logren

construirla, el ambiente en el aula debe ser creado para tal fin, a partir de los principios de la Pedagogía Operatoria, pues como ya se mencionó anteriormente, la reflexión lleva a un conocimiento significativo.

El AREO, forma parte esencial de dicho ambiente, ya que el docente procura en todo momento analizar junto con los alumnos, escritos referentes al tema en turno, llevándolos a ubicar las palabras dentro del texto escrito. Además de que amplían sus estructuras, las enriquecen, motivo por el cual será necesario aplicar una metodología activa que lleve al alumno a discutir, analizar y elaborar textos que reflejen sus propias hipótesis con respecto al objeto de estudio en cuestión.

Por lo tanto, la metodología involucra el cuestionamiento, la confrontación, el intercambio e incluso la posibilidad de manejar los desaciertos como estrategia de trabajo para el aprendizaje de una de las convencionalidades de la escritura: la segmentación.

## **2. Recursos materiales**

Para apoyar la tarea del maestro en cuanto a la segmentación o separación de las palabras en un texto, el uso de materiales didácticos adecuados es determinante para que los alumnos se apropien de esta característica. Así que entre la gran variedad de materiales, principalmente están los que provee el medio y por estar más cercanos a la actividad cotidiana de los niños son aún más significativos, de tal manera que la reflexión a partir de ellos utilizando el AREO, viene a reforzar el conocimiento.

Además existen materiales asignados por el equipo PALEM (absorbido últimamente por SEPAM) los cuales están conformados por fichas de trabajo, algunos textos para integrar en la biblioteca del grupo y proyectos permanentes realizados por los mismos docentes involucrados dentro de esta propuesta educativa lo cual

fortalece de manera importante el trabajo escolar.

También están los materiales que el Instituto de Educación provee tanto al maestro como a los alumnos, tales como: Planes y Programas, Avance Programático, Fichero de Español, así como los textos del alumno pertenecientes al área de lenguaje. Estos recursos ofrecen grandes ventajas, ya que todos los niños pueden contar con material para actividades individuales y el docente tiene la posibilidad y la facilidad de servirse de éste para apoyar un gran número de actividades colectivas sugeridas por los materiales enunciados, puesto que el carácter flexible que poseen, permiten su utilización en el momento y circunstancias que el maestro considere pertinentes y de acuerdo con las características de sus alumnos.

Así mismo, se cuenta con los materiales que envía el Departamento de Apoyos Pedagógicos a través de Rincones de Lectura, que consisten en un Acervo, conformado por un número considerable de textos que dan lugar a la biblioteca de la escuela, dichos materiales apoyan la actividad educativa en específicas actividades para favorecer la segmentación de los textos elaborados por los niños.

### **3. Recursos humanos**

Son todas las personas que convergen en la actividad educativa cotidiana de los alumnos del grupo en estudio, entre los que podemos mencionar a:

Los padres de familia, con los cuales los alumnos pasan la mayor parte del día y que son clave importante en la adquisición de la segmentación por parte de sus hijos, puesto que les apoyan en el momento de realizar sus tareas escolares constantemente por el docente respecto a cómo se debe cuestionar al niño para que logre la segmentación a través del AREO.

También los maestros de la escuela intervienen directamente en la construcción de la segmentación de las palabras dentro de un escrito por parte de

sus alumnos, ya que el docente encargado del primero en cuestión, trata de involucrarlos en el proceso que esta convencionalidad conlleva, demostrándoselos en las evaluaciones que constantemente les hace a sus alumnos, además de sugerirles actividades apropiadas para lograr que los alumnos superen sus hipótesis hasta llegar a la que es correcta.

La participación activa de los alumnos, es determinante para que se apropien con más facilidad de la segmentación, puesto que por medio del AREO que cotidianamente se utiliza en la actividad docente dentro de su grupo, se da lugar a la interacción, elemento relevante y por demás importante que permite que los niños construyan el conocimiento significativamente y lo apliquen en situaciones de su vida además de socializarlo y confrontarlo con otros sujetos escolares.

## **B- ACTIVIDADES**

Cabe mencionar que algunas de las actividades propuestas, son retomadas del fichero integrado de la PALE, de PRONALES y otras elaboradas por la autora.

Para lograr que el niño llegue a segmentar de forma convencional y fácilmente, a continuación se mencionan varias actividades propias:

- Fomentar en el niño el hábito por la lectura.
- Rescatar significado de los textos escritos.
- Superar el problema de la no segmentación de las palabras dentro de los textos escritos.
- Participar en la escritura de textos contextualizados.
- Leer los textos producidos.
- Analizar la escritura de oraciones, utilizando el AREO.

Para lograr lo mencionado anteriormente se aplicarán

las actividades que a continuación se mencionan:

**Nombre: Ficha 37.** Determinan la cantidad de palabras de un enunciado.

**Propósito:** Esta actividad permite al maestro conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen sus alumnos acerca de la noción de la palabra.

**Desarrollo:** El maestro pide a los niños que le presten mucha atención; dice un enunciado de corrido (sin separar las palabras) y pregunta ¿Cuántas palabras dije? Si no han entendido, repite la pregunta: ¿Cuántas palabras estoy diciendo? cuando digo: ¿Mario comió un taco?

El maestro pide a los alumnos que especifiquen cuáles son las palabras contenidas en el enunciado. Así, en el ejemplo anterior, es posible que alguien considere que está formado por tres palabras. Se le pregunta cuáles son y responde:

Mario	come	un taco
(1)	(2)	(3)

La respuesta de ese niño indica sus dificultades para aislar el artículo (un).

El maestro continua diciendo enunciados y los va complicando cada vez más para conocer las diferentes posibilidades de análisis de los integrantes del grupo.

A continuación se dan algunos ejemplos en los que es posible observar una complejidad progresiva.

Juan corrió.

La maestra compró lapices.

El pintor cogió la brocha.

La señora fue a la tienda.

La señora compró un vestido nuevo.

La mamá y la hija se compraron bolsas muy bonitas.

En cada caso el maestro promueve la confrontación de opiniones diferentes. Luego escribe cada oración y analizan las palabras que la componen. Variantes.

El maestro dice dos enunciados distintos y compuestos por un número diferente de palabras. Pide a los niños que piensen cuál de los dos tiene más palabras.

(sigue)

**Nombre: Ficha 38.** ¿Cuántas palabras dije?

Propósito: Esta actividad pretende que los niños avancen en su conceptualización acerca de la noción de palabra y su representación escrita.

Material: Objetos varios.

Desarrollo: El maestro coloca dos objetos en la mesa ( ej. lápiz y goma). Dice: ¿Cómo se llaman estas dos cosas? Si yo digo: lápiz, goma, ¿Cuántas palabras dije?. Cuando los niños responden, agrega: Vamos a ponerles su nombre. Coloca frente a cada objeto una tarjeta escrita con el nombre correspondiente. Las lee y pregunta: ¿Cuántas palabras escribí?

Hace lo mismo con otros objetos y aumenta la cantidad a tres o cuatro.

Al día siguiente, o en otra ocasión, el maestro va nombrando pares de objetos que no estén a la vista y pregunta cada vez: ¿Cuántas palabras dije?. Cuando los niños responden, explica: Voy a escribir las palabras que dije. Las escribe y señalándolas dice, por ejemplo: Aquí escribí lápiz y aquí goma ¿Cuántas palabras

escribí?

Va aumentando la cantidad de objetos nombrados y pregunta cada vez: ¿Cuántas palabras dije?. Anota y lee enseguida las palabras correspondientes.

Cuando esta actividad se ha hecho en varias ocasiones, el maestro la complica, proponiendo una oración formada por un sustantivo y un verbo intransitivo (sin artículo). Por ejemplo, el maestro dice: Mamá canta. ¿Cuántas palabras dije?. Solicita y confronta las opiniones de los niños y a continuación escribe y lee las palabras mencionadas. Pregunta: ¿Cuántas palabras escribí?

Más adelante alterna este tipo de oraciones con otras que:  
-estén formadas por sujeto (sin artículo) verbo y objeto directo,  
por ejemplo:

Mamá come tacos.

Pedro compró dulces.

Juan teje canastas.

- contienen artículos

El niño compró paletas.

El carpintero hace muebles.

Miguel patea la pelota.

Luis metió gol.

Una secuencia en la cual se combinan diferentes tipos de enunciados, podría ser, por ejemplo:

(sigue)

**Nombre: Ficha. 39. Análisis de la Representación Escrita de Oraciones**

**Propósito: Se pretende que los niños reflexionen acerca de las partes que componen**

una oración.

Desarrollo: El maestro escribe una oración en el pizarrón, por ejemplo:

La niña compró paletas.

El maestro se dirige al grupo y explica:

Aquí yo escribí la niña compró paletas (leyendo y señalando de corrido toda la oración, sin detenerse en cada palabra).

Luego pregunta: ¿Qué escribí?. Si los niños no recuerdan textualmente toda la oración, la lee de nuevo.

Comienza a interrogar a algunos de los niños, discutiendo las respuestas de éstos con el grupo.

¿Dirá niña? ¿Dónde? Señala con tu dedo Dónde dice niña.

¿Qué crees qué diga aquí? (señalando la palabra paletas).

¿Y aquí dirá algo? (señalando la).

¿Todo junto, qué dice? (si es necesario repite la oración).

¿Dirá compró en algún lado? ¿Dónde?

¿Qué crees qué diga aquí? (señalando compró).

¿Y todo junto, qué dice?

Las respuestas deben quedar suficientemente claras al maestro para que pueda darse cuenta de lo que el niño piensa; por ello continuará preguntando acerca de las dudas que tenga.

### **Nombre: El trenecito**

Propósito: Que los alumnos, logren segmentar al copiar textos.

Material: Palabras escritas por los niños en tiras de papel.

Desarrollo: El maestro les dice a los niños que con las palabras que tienen, van a tratar de enlazarlas con la letra inicial y con la final, ejemp., oso, olla, anillo, etc, para



formar un trenecito, después de que lo hayan logrado con la guía continua del maestro a través de cuestiones como: ¿Con cuál empieza esta palabra y con cuál termina?, para formar el trenecito ¿cuál palabra seguirá?, ¿Por qué?, etc.

Después de que forman el trenecito, el maestro les pide a los alumnos que copien las palabras en su cuaderno sin dibujar el vagón.

Algunos niños lograrán segmentar las palabras al copiar, mientras que otros se apoyarán dibujando el vagón y los restantes no separarán las palabras.

**Nombre: Ficha 51. Enlazan palabras**

Propósito: Cuando los niños piensan en palabras cuyas iniciales han sido previamente determinadas, reflexionan acerca de aspectos sonoros del habla. Además, descubren otra dirección convencional de la lengua escrita (de arriba hacia abajo) usada frecuentemente en carteles, anuncios, etc.

Desarrollo: El juego consiste en enlazar palabras diferentes a partir de la última letra de cada una de ellas. El maestro explica: Vamos a escribir una palabra (escribe por ejemplo, mesa) ¿Con qué termina mesa?. Ahora uno de ustedes piense otra palabra que empiece con "a" y la escribe hacia abajo. Cada miembro del equipo, por turno, pone la palabra que se le ocurrió y los demás la leen.

Es conveniente que el maestro vaya bordeando con líneas las diferentes palabras, con el fin de facilitar la lectura de cada una. Ejemplos de enlaces:

mesa	oso
g	ll
u	a la
azul	n
e	i
c	ll
h	o
e	s

Es posible dejar esta actividad de tarea o realizarla en clase, ya sea en parejas de niños o en forma individual.

Nota: Esta actividad puede también ser propuesta a niños que trabajen con hipótesis silábica.

**Nombre: El rompecabezas**

Propósito: Que los alumnos reconozcan en donde debe ir el espacio entre las palabras que integran un texto escrito.

Material: Cuatro tarjetas de cartoncillo de 7.5 x 12 cm, tijeras, un sobre y pegamento para cada niño. Recortes de revistas o estampas que representen un solo objeto o en las que se destaque uno de manera clara. Las imágenes pueden ser dibujos de los propios niños.

Desarrollo: Se traza una línea a lo largo de cada tarjeta, dejando un área más grande que otra, para que en una aparezca la ilustración y en otra la escritura del nombre que alude a la imagen.

Frente al niño, el maestro escribe una oración referente a la imagen y se la lee, enseguida le pide al niño que la lea él.

A continuación, les pide a los niños, recorten dicha oración en palabras. Ya que tienen su tarjeta recortada en palabras, el maestro les pide armen su oración y la copien.

El docente, provoca la confrontación de hipótesis sobre la segmentación de las palabras a partir de la reflexión sobre errores cometidos al recortar la oración.

**C- EVALUACION**

Uno de los elementos esenciales de los procesos enseñanza-aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman

conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo.

El docente en su hacer cotidiano desarrolla una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos ofrecen a los alumnos, por lo que es conveniente contar con los datos escritos y evidencias de las producciones de éstos, con el fin de analizarlas e implementar a partir de los resultados, situaciones didácticas adecuadas.

Así que, la evaluación continua del avance de los niños, incluye la recolección de los trabajos realizados, como el dictado cada semana y la confección de proyectos permanentes, tales como: cuentos, trabalenguas, el diario del grupo, poemas, etc.

La evaluación como se concibe en esta propuesta, responde congruentemente a los principios teóricos y operativos señalados a lo largo de la misma, de tal forma que se hace un seguimiento del desarrollo del niño en cada una de sus manifestaciones o intentos que realiza por segmentar las palabras, con el fin de orientar y reorientar la actividad educativa, y con el propósito de favorecer la adquisición de la segmentación.

Así mismo, al evidenciarse los errores cometidos por los educandos al tratar de segmentar, la planeación de las actividades se va ajustando para superar dichos errores. En sí la evaluación, se llevará a cabo a través de la observación constante y el cuestionamiento que se haga a partir del AREO.

## CONCLUSIONES

Lo que garantiza el éxito en la práctica docente, es el hecho de comprender que los niños que fracasan, no son tan diferentes de aquellos que no lo hacen, puesto que para todos el desarrollo de la escritura es un proceso de construcción que conlleva tiempo, el que va de acuerdo a las estructuras mentales de los alumnos, dicho de otra manera, cada persona tiene su momento de aprender.

El comportamiento de los niños ante determinadas actividades, tiene estrecha relación con la etapa cognoscitiva en la cual se encuentran, por lo que el problema aquí estudiado, es muy común verlo en niños de primer grado y por tanto no debe causar alarma en el docente pero sí, buscar estrategias lo más aptas posibles para superarlo.

El AREO, que es la estrategia pedagógica aquí sugerida, permitirá al alumno, identificar a la palabra como tal y a ubicarla dentro de un texto para así llegar a la segmentación convencional, lo cual redundará en el rescate de significado en la lectura de textos y por tanto en la apropiación del conocimiento. La construcción de dicha característica de la escritura es un proceso, el hecho de abordarla desde un punto de vista psicogenético, es importantísimo, puesto que se toman en cuenta tanto los intereses como las necesidades del alumno para la aplicación de estrategias y para la evaluación de los resultados que se vayan obteniendo.

Los planes y programas de educación primaria y específicamente lo que corresponde al primer grado en el área de Español, deben cumplir con los propósitos de la educación activa, situando al alumno como centro del proceso educativo.

La escuela, es la responsable de buscar y crear los medios necesarios para lograr el desarrollo de una comunicación multidireccional y constante, de tal manera que se asegure el uso del lenguaje en todas sus manifestaciones, lo que llevará a los

niños a expresar las ideas que van creando.

La integración grupal es importantísima para la apropiación del lenguaje tanto oral como escrito, puesto que integra el conocimiento de los otros niños, al suyo y en relación con los demás.

Sin duda alguna esta propuesta pedagógica es factible de poner en práctica, puesto que está acorde con el proceso de desarrollo de los alumnos de primer grado, con actividades que permitirán que éstos superen la problemática ya mencionada, de tal manera que al ingresar al grado inmediato superior, los textos escritos que produzcan, sean totalmente comprensivos y coherentes.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. (1983). "Estadios del desarrollo según J. Piaget". En UPN, 1990a: 106-111.
- BRUNER, Jerome (1986). "El lenguaje de la educación". En UPN, 1988a: 43-53.
- BUSQUETS, Ma Dolores (1983). Educación y cultura, fundamentos conceptuales y metodológicos. México, SEP.
- CLIFFORD, Margaret (1981). "Una introducción a la teoría de Piaget". En Enciclopedia práctica de la pedagogía, 1981: 79-130.
- FERREIRO, Emilia (1979). Reporte de investigación. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP.
- \_\_\_\_\_ (1982). "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura". En UPN, 1988a: 209-229.
- \_\_\_\_\_ (1984). La práctica del dictado en el primer año escolar. México, DIE/CIEA/IPN.
- \_\_\_\_\_ (1991). "La construcción de la escritura en el niño". En Revista Latinoamericana: la escritura, lectura y vida. No. 3 Año 12. México. pp. 5-14.
- FISHER, Ernest (1978). "El lenguaje". En UPN, 1988a: 11-29.
- X GOMEZ PALACIO, Margarita (1986). Estrategias pedagógicas para niños con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas: fascículo I. El sistema decimal de numeración. SEP-DGEE.
- GOMEZ PALACIO, Margarita (1995). Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, SEP.
- GOODMAN, Yetta (s/a). "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En UPN, 1988b: 59-74.
- IEA (1995). Boletín interacción. Aguascalientes, No. 17. Mecanograma.

- LERNER, Delia (1980). "Aprendizaje de la lengua escrita" En UPN, 1983: 80-81.
- MONTEPELLIER, Gerard (1973). "La teoría del equilibrio de J. Piaget". En UPN, 1986: 64-66.
- MORENO, Montserrat (1981). Educación, cultura y fundamentos conceptuales y metodológicos. México, SEP.
- \_\_\_\_\_ (1986). "La pedagogía operatoria". En UPN, 1988a: 57-59.
- NOT, Luis (1983). "Los aspectos didácticos. La enseñanza de la lengua materna problemas generales: las estructuras, lo oral y lo escrito, los textos y los modelos". En UPN, 1988: 29-44.
- PIÑA ESCALANTE, Ma. Guadalupe (1996). La segmentación de enunciados en los niños de primer grado de primaria. Tesina. Aguascalientes.
- SINCLAIR, Hermine (s/f). "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". En UPN, 1988: 47-57.
- SMITH, Frank (1983). "Aprender acerca del mundo y del lenguaje". En UPN, 1988b: 3-14.
- UPN (1983). Contenidos de aprendizaje. Anexo II. Lectura y escritura. México, SEP-UPN.
- UPN (1986). Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1988a). El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1988c). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1990). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, SEP-UPN.
- VIGOTSKY, L. S. (1979). "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En UPN, 1988: 30-41.
- WOOLFOLK, Anita (1983). "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". En UPN, 1986: 199-205.