

Miércoles 6 Agosto - 12:30

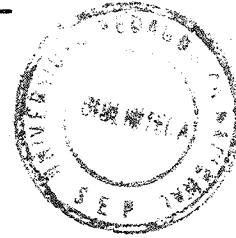
Rebeca - Sría



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

SEP



Un acercamiento al proceso de adquisición de la lecto-
escritura en el niño preescolar

Irma Margarita González Robles

Propuesta pedagógica presentada
para obtener el título de Licenciada
en Educación Preescolar

7719
Aguascalientes, Ags., julio de 1997



Instituto de Educación
de Aguascalientes

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 31 de julio de 1997.

C. PROFRA. IRMA MARGARITA GONZALEZ ROBLES
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

Un acercamiento al proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño preescolar

Opción Tesina, a propuesta de la Lic.

Rebeca Gutiérrez Ochoa

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR!"

INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

Profr. Héctor Nájera Gómez

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

HNG/mhc

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
A- SELECCIÓN.....	3
B- CARACTERIZACIÓN.....	6
C- DELIMITACIÓN.....	7
II. JUSTIFICACIÓN.....	9
A- INTERÉS.....	9
B- ARGUMENTACIÓN.....	9
III. OBJETIVOS.....	11
IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES.....	12
A- MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	12
1. Elementos psicológicos.....	12
2. Proceso lingüístico en el niño preescolar.....	17
3. Principios de desarrollo de la escritura.....	18
4. Niveles de conceptualización.....	20
5. Estrategias para la lectura.....	22
6. Actividades de leer en los niños.....	23
B- REFERENCIAS CONTEXTUALES.....	24
V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO - DIDÁCTICA.....	28
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES.....	28
B- RECURSOS.....	32
1. Recursos humanos.....	32
2. Recursos materiales.....	32
3. Recursos técnicos.....	33
4. Recursos metodológicos.....	33
C- ACTIVIDADES.....	35
CONCLUSIONES.....	40
BIBLIOGRAFÍA.....	42

INTRODUCCIÓN

Es una verdad aceptada universalmente que el niño, a temprana edad, interioriza los rasgos esenciales que van a estructurar su personalidad adulta; y que los cimientos de la formación moral, física e intelectual del ser humano, se construyen en la infancia.

Dentro de la vida del individuo como ser social está contemplada su educación escolar, que comienza con el ingreso en el nivel preescolar y que significa el inicio de lo que será su formación académica.

El niño al tratar de apropiarse de algún conocimiento presentado en la Escuela o Jardín de Niños, pone en juego todas las estructuras mentales con las que cuenta, para tratar de comprender lo planteado en el aula; esto es un proceso que el alumno realiza personal e interiormente en su pensamiento; el niño que está favorecido con experiencias externas en el mundo que lo rodea, ya provengan de su familia o del medio ambiente en general, puede capacitarse lingüística y comunicativamente para apropiarse de la lectura y la escritura de manera formal y sistemática dentro del Jardín.

Lo que a continuación se da a conocer es una propuesta de tipo psicopedagógica, partiendo de un enfoque psicogenético que sirva de apoyo a la docencia, ayude al mejoramiento de la educación, y presente alternativas para el logro del desarrollo de la lecto-escritura en el niño preescolar.

El educador a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología y técnicas encaminadas al desarrollo del niño en la interacción de éste con los objetivos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, etc. de tal suerte

que el abordaje de la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Teóricamente esta propuesta pedagógica está basada principalmente en los aportes de Jean Piaget (1964), Emilia Ferreiro (1982), Frank Smith (1983), Lev Vygotski (1988), Yetta Goodman (s/f), Margarita Gómez Palacio (1986) y en la fundamentación psicopedagógica del Programa de Educación Preescolar (1992) PEP.; ya que están enfocados a estudiar el desarrollo cognitivo del niño; así como el proceso de adquisición de la lengua escrita.

El problema detectado, y que es motivo de esta propuesta, el cual se realizó con el fin de proponer alternativas que ayuden a resolver los problemas de enseñanza y aprendizaje en la parte del proceso de apropiación de la lecto-escritura que siguen los niños durante su etapa preescolar, se enuncio de la siguiente manera: "¿COMO PROPICIAR UN ACERCAMIENTO EN EL PREESCOLAR PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA?".

Por lo tanto esta propuesta se estructura de la siguiente manera:

En el capítulo I hago la definición del objeto de estudio.

En el capítulo II se manifiesta el interés y se dan argumentaciones que justifican la importancia de estudiar ese objeto.

El capítulo III marca los objetivos susceptibles de alcanzar.

La parte teórica, en el capítulo IV, se manejan elementos psicológicos y se explica el problema desde un enfoque psicolingüístico, con la aportación de varios autores.

En el capítulo V se presenta la estrategia metodológico-didáctica, organizada en: elementos intervinientes, recursos y actividades convenientes.

Por último presento mis conclusiones y la bibliografía utilizada para la elaboración de este trabajo.

Irma Margarita González Robles

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCIÓN

La educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y, a la vez, es influida por ellos. A ella le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación.

Si la educación responde a esta dinámica, a los intereses actuales y futuros de la sociedad, y también a los del individuo, entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio.

En la actualidad la práctica docente se encuentra inmersa en una serie de problemas diversos como: pedagógicos, didácticos, higiénicos, sociales, económicos, técnico-pedagógicos, etc.

Los acontecimientos de fuera de la escuela constituyen un conjunto de problemas que existen dentro del acto educativo; sin embargo, hay que mencionar que coexisten otros, como el aprendizaje de las matemáticas, lo referente al uso de materiales didácticos, o bien sobre el rol que juegan tanto el maestro como el alumno, entre otros.

Actualmente laboro en el Jardín de Niños " Claudio Zapata " en el 3er grado, grupo " C ". con 38 niños; en donde he detectado un problema que me preocupa, el cual se encuentra en el área de lenguaje especialmente en la adquisición de la lecto-escritura pues son diferentes las reacciones de los niños ante el proceso enseñanza-aprendizaje que se da dentro del aula.

Retomando la aportación que hace Cazden (1982), de la lecto-escritura "Este conocimiento de base difiere enormemente entre niños que

han tenido diferentes experiencias de vida y mayor o menor contacto con el lenguaje escrito fuera de la escuela" (Cit. Cazden, 1982: 107).

El Jardín de Niños es la primera institución educativa a la que asiste el niño para recibir educación sistematizada y sobre todo para construir su conocimiento en el aspecto de aprendizaje de diversas áreas.

La mayoría ingresa a un mundo totalmente nuevo, al convertirse en escolar, el niño inicia así una etapa de transición entre el hogar y la escuela, una etapa de adaptación a una nueva estructura.

Se enfrenta así a nuevas relaciones sociales, nuevas exigencias y tipos de trabajo.

Este problema lo seleccioné porque durante el tiempo que he laborado, he podido observar cómo reaccionan los alumnos ante el proceso educativo que se propicia en el Jardín de Niños; las respuestas de cada uno de ellos han sido diferentes; unos, por demás interesados, lo demuestran por su participación y desarrollo en las actividades; de cooperación; mientras tanto otros se muestran apáticos a todos o a la mayoría de los sucesos, y aunque participen con su presencia, no lo hacen con su interés; y aún existen otros que tienden a formar desórdenes a salir del salón de clases.

El interés de unos niños es bastante bueno y propicio para el desarrollo de su proceso de adquisición de la lecto-escritura, mientras que en otros no lo es tanto, pues su apatía refleja la circunstancia de que no le han encontrado sentido a la actividad.

He advertido que sucede lo mismo en mi salón de clase: unos niños muestran interés, otros no.

Con lo anterior, se observa que el proceso de apropiación de la lengua oral y escrita que sigue el niño es determinado por el conjunto de

experiencias previas que tiene de su conocimiento del mundo por medio del lenguaje.

Se considera que el preescolar desde que nace está rodeado de un mundo alfabetizador que lo pone en contacto con el lenguaje oral y escrito, esto es desde antes de que ingrese en el Jardín de Niños.

Así pues, algunos niños serán más favorecidos que otros fuera de la escuela, por lo tanto el problema docente radica en cómo lograr que los alumnos del grupo tengan las experiencias que requieren, las que sean apropiadas al grado de avance en su proceso de apropiación de la lengua escrita, y las que los auxilien a construir su lenguaje dentro del salón de clase durante las sesiones de trabajo.

Considero que me puede ayudar a explicar el problema tomar en consideración y poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de esta licenciatura que estoy llevando; especialmente lo visto en la opción de la enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita, tomando como punto de partida al alumno como ser individual, a sus intereses propios de su edad y de igual manera la forma que el niño hace uso de su lenguaje, que debe constituirse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social, desigualdad de experiencias y de relaciones con los demás.

Por tanto mi problema es:

“UN ACERCAMIENTO AL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-
ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR”

B- CARACTERIZACIÓN

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación y esta necesidad se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos porque permite organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás, permite expresar nuestros sentimientos y emociones así como adquirir y transmitir los conocimientos, y por esto el lenguaje es un elemento básico.

La presente investigación partiendo de las consideraciones anteriores se ubica en el área de español, el cual está organizado gradualmente en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación escrita, nociones lingüísticas e iniciación a la literatura; pero principalmente está planteado en lecto-escritura y su naturaleza es pedagógico - didáctica, pues se refiere a los caminos, actitudes, acciones, que son emprendidas por la educadora para favorecer el proceso; comprende a la vez la relación dialéctica que se da entre sujeto y objeto dentro de la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Para una mejor comprensión del objeto de estudio de esta propuesta, a continuación definiré algunos conceptos:

Propiciar: Crear un ambiente adecuado donde el educando pueda construir su conocimiento en este aspecto de la lecto-escritura, guiar desde perspectivas pedagógicas y metodológicas el proceso.

Acercamiento: Consiste en apoyar a los niños preescolares, brindándole experiencias educativas partiendo de su interés, apoyándolo para que represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos y signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Niños preescolares: Niños de 4 a 6 años de edad dinámicos, creativos, que interactúan con los objetivos que los rodean para construir su conocimiento.

Adquisición: Acción mediante la cual el individuo se apropia de un nuevo conocimiento; lectura y escritura en este caso: el educando interpreta y comprende el lenguaje escrito.

Lecto-escritura: Proceso gradual a través del cual el niño, con influencia de los adultos y del contexto, anticipa o lee; es decir, el niño a partir de la imagen o dibujo, recordando lo escrito o tomando índices sonoros o gráficos, trata de interpretar lo que dice el texto. Escribir se refiere a que el educando a partir de sus representaciones particulares gráficas, diferentes al dibujo, echando mano de sus símbolos o signos, comunica mensajes a los demás.

C- DELIMITACIÓN

El planteamiento de esta propuesta es en el nivel de Educación Preescolar, dentro de un grupo de tercer año.

La problemática que se tratará se encuentra dentro del programa oficial, pero se toma de manera muy general; considero que debe ser manejado con más amplitud.

La problemática será abordada desde la perspectiva de la psicogenética y de la psicolingüística. Esta será la sustentación teórica de este trabajo, abordando las ideas de Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Frank Smith, Lev S. Vygotski, Monserrat Moreno, Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacio, entre otros, quienes han tratado y planteado un

nuevo enfoque teórico para que los niños lleguen al aprendizaje de la lectura y escritura.

Piaget nos muestra que el niño es un ser activo, constructor de su propio conocimiento, desde el momento cuando entra en contacto e interactúa con el objeto de conocimiento (lecto-escritura).

Frank Smith fundamenta que el educando crea su conocimiento de la lecto-escritura a partir de hipótesis, pasando a una comprobación de las mismas (Cfr. Smith, 1983: 12).

Por otra parte Monserrat Moreno nos menciona que "el lenguaje es recreado y reinventado por los niños para comprenderlo" (Moreno, 1988: 57).

Emilia Ferreiro y colaboradores, estudiaron que "la transmisión social es un factor importante para que el niño construya su conocimiento, en el caso de la lecto-escritura, pues la información que le proporcionan adultos alfabetizados, su medio ambiente, etc. serán elementos en que apoye sus reflexiones" (Ferreiro, 1982: 209).

Por el momento se manejan estas premisas y supuestos teóricos; en el desarrollo del trabajo se incorporarán otros.

Lo que se pretende es que el educando tenga un adecuado ambiente alfabetizador, en donde tenga más elementos para construir su conocimiento en la lecto-escritura de una forma natural; casi como aprende a hablar sin ningún tipo de presión por parte del adulto, respetando el desarrollo cognitivo del niño preescolar.

Esta investigación me va a permitir llegar a comprender y conocer lo que es y significa el proceso de lecto-escritura, así como mejorar mi práctica docente haciéndola más científica, aplicando en el trabajo cotidiano con los niños la teoría existente y comunicando esto a personas que se interesen en el proceso educativo.

II. JUSTIFICACIÓN

A- INTERÉS

El interés por realizar esta propuesta surge de la necesidad de mejorar y enriquecer mi práctica docente, es importante sentar las bases para que el preescolar adquiera posteriormente el aprendizaje definitivo de la lectura y escritura.

Este problema metodológico-didáctico es de interés tanto para maestros y educadores como para padres de familia, autoridades educativas y toda persona que se interese en la educación, ya que ignoramos y desconocemos la forma de encausar a los niños.

Pues debemos actualizarnos para avanzar sobre todo en el nivel preescolar en la adquisición de la lecto-escritura por parte del niño; y es una necesidad la investigación.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky dan a conocer los procesos y formas mediante las cuales el niño llega a aprender a leer y a escribir.

El proceso de lecto-escritura es lento y gradual y se debe de respetar el ritmo del desarrollo cognitivo del niño.

B- ARGUMENTACIÓN

El problema de esta propuesta está para darlo a conocer a los adultos (maestros, padres de familia) para que estos conozcan el proceso evolutivo del niño y así saber encausarlo adecuadamente.

¿Cómo se trabaja en preescolar? ¿De qué manera encausar la lecto-escritura?

Como mencioné en el apartado anterior, son varios los autores que han indagado y analizado el proceso de lecto-escritura y dan a conocer sus teorías, pero al final concluyen: El educando es un ser activo, que elabora su conocimiento en una relación dialéctica S-O (sujeto - objeto) formulando y resolviendo hipótesis, siempre en conflicto.

"En la medida que el niño participe activa y directamente en la elaboración del sistema de escritura, esto es más importante que su imitación de las producciones de los adultos. Desde el momento en que los símbolos que ve a su alrededor comienzan a tener significado, el educando realiza inferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro sistema alfabético" (Sinclair, s/f: 60).

Emilia Ferreiro menciona: "el niño preescolar desde que nace está rodeado de un mundo alfabetizador que lo pone en contacto con el lenguaje oral y el lenguaje escrito, esto es, desde antes de que ingrese al Jardín de Niños" (Cfr. Ferreiro, 1982: 209).

Las experiencias que he tenido en mi práctica docente y aunado a los ocho semestres en licenciatura de preescolar en UPN, es donde me doy cuenta que hay material diverso para poder resolver esta problemática del capítulo anterior.

III. OBJETIVOS

-Proponer una alternativa metodológico-didáctica a través de la cual se favorezca el acercamiento al proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño preescolar.

-Aplicar en la práctica, los conocimientos adquiridos en el campo de la psicogenética y la psicolingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.

IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES

A- MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

1. Elementos psicológicos

El niño en edad preescolar (de 4 a 6 años) es un individuo activo, investigador, con intereses propios y características de su edad, quien por medio de acciones construye su conocimiento al interactuar con personas, objetos y acontecimientos. El niño de esta edad se encuentra en el período preoperatorio (período de organización o preparación de las operaciones concretas es la etapa por la que pasa el niño en la construcción de su pensamiento y se caracteriza porque el pequeño aún no puede hacer abstracciones), en el que aparece la función o capacidad de representar objetos en ausencia de ellos, misma que va a permitir al niño la evolución de su pensamiento: del símbolo al signo.

Corresponde al nivel preescolar sentar las bases del aprendizaje de la lecto-escritura, que serán desarrolladas en su totalidad en la escuela primaria.

La educadora es el elemento que sistematiza, planea, organiza, realiza y evalúa con los niños el proceso, considerando necesidades, intereses y nivel de desarrollo cognoscitivo del niño, no olvidando las características que posee el contexto en que se desenvuelve el educando.

Los recursos didácticos, ya sean materiales o humanos, contribuyen a que el educando adquiera su aprendizaje a través de diversas formas o caminos.

En la institución preescolar la práctica educativa se dá a través de una interacción entre el sujeto (niño preescolar) y el objeto de conocimiento

(proceso de lecto-escritura); esto se realiza dentro de una dinámica del trabajo diario, por lo tanto los contenidos de la educación preescolar no se desarrollan por medio de "clases de español", contemplando la lectura y la escritura, sino que se aborda el conocimiento de una forma integral abarcando todas las áreas: matemáticas, ciencias sociales, español, ciencias naturales.

Dentro de este conocimiento es importante llevar al educando a la reflexión y comprensión de lo que es y significa leer y escribir; sin embargo, en la realidad de la práctica pedagógica preescolar, la forma empleada por la educadora y los niños para llevar a cabo estas actividades no es como debería ser.

Esta propuesta procura rescatar la práctica docente incorporando elementos que la enriquezcan.

"El desarrollo del significado de las palabras, tiene relación entre pensamiento y lenguaje, que es un proceso, y cuando se ha completado el desarrollo el niño adquiere la capacidad de formular su pensamiento y comprender el lenguaje de los otros" (Vigotski, 1988: 166).

Este proceso da comienzo a partir de que el alumno empieza a interactuar con el lenguaje, concebido por parte del niño como otro objeto de conocimiento más, del cual hay que apropiarse, pues forma parte de su realidad donde vive.

El avance que tengan los alumnos en este proceso será variado en cada uno de ellos, porque las influencias que les proporciona el medio sociocultural donde se desenvuelven será diferente en cada caso; con esto quiero decir que los niños de edad preescolar descubren la utilidad de la escritura en la medida en que "son estimulados por el papel mediador de los adultos. Allí en esa escena en la que adulto y niño se enfrascan en una

actividad conjunta, en la que el lenguaje actúa como soldadura entre la vida mental del adulto y la del niño, radica la esencia de la estimulación cognitiva de los niños pequeños y de los no tanto" (Palacios, 1987: 101). Donde lo abastezca de eventos de lecto-escritura (*) que le faciliten la comprensión de dicha herramienta de comunicación.

El proceso de apropiación es un camino lento y complejo en el que el niño necesita ejercitar los descubrimientos que va haciendo por medio de las experiencias que tenga con el lenguaje. Para que comience la comprensión de la lecto-escritura por parte del niño.

Este proceso de apropiación en el alumno da comienzo cuando el niño tiene el nivel psicoevolutivo que de manera natural le permita sentir la necesidad de usar la escritura para comunicar lo que piensa.

En el Jardín de Niños al alumno, aparte de favorecer su proceso de apropiación por medio de diversas experiencias con el lenguaje, se da la oportunidad de que descubra la doble dimensión de la escritura, primero como objeto de conocimiento, y segundo, a partir de usarla, como herramienta de comunicación.

Este es un camino lento en el niño, y está determinado en mucho por las concepciones que ha adquirido con las personas de su familia y las relaciones que ha tenido con el mundo en que vive; lo que se menciona porque todo esto determina el nivel psicoevolutivo que anteriormente se refirió, el cual necesita el niño para construir mentalmente la lecto-escritura desde preescolar.

El objeto de estudio de esta investigación será tratado, como ya se mencionó, siguiendo una línea psicogenética, con el apoyo de los aporte teóricos de los autores que se mencionaron con anterioridad. Desde esta

(*) Un evento de lecto-escritura es un acto donde se lee o se escribe, observado por el niño.

perspectiva el proceso de concibe como una construcción del sistema alfabético que hace el niño. Esto significa que el educando descubre y construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al relacionarse con la lectura y la escritura.

Dicha concepción viene a revolucionar lo que tradicionalmente se pensaba sobre este proceso: que es un conocimiento que depende de las habilidades motrices del niño, y a la vez ha transformado el modo de pensar respecto a la institución a la que compete la responsabilidad de favorecer este aprendizaje pues anteriormente la escuela primaria era considerada como la principal responsable pero ahora la institución preescolar es participante.

El interés del niño por comprender los signos gráficos que observa a su alrededor se inicia antes de comenzar su instrucción oficial en la escuela primaria, ya que este conocimiento de tipo social se desarrollará de manera natural, según la influencia que el niño reciba del contexto, al manipular material gráfico, al relacionarse con los adultos alfabetizados, y como resultado de su desarrollo cognitivo.

Los conflictos cognitivos serán el medio a través del cual el niño irá avanzando en la construcción del conocimiento; es decir, teniendo como punto de partida el interés de los niños, hay que presentarles situaciones problemáticas significativas para que esto despierte en el educando un interés por resolverlos, pero respetando el nivel de desarrollo, cuidando que los niños resuelvan esos conflictos para que haya éxito, pues el fracaso dentro del aprendizaje puede ser frustrante para el alumno.

Si se habla de actividad por parte de los niños debemos tomar en cuenta que éstos durante la práctica cometen muchos errores sistemáticos, es decir desaciertos. Pues bien es importante no corregir al educando de

una forma drástica, ya que estos errores son necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento. Un ejemplo de esto es: El niño al construir su conocimiento, acerca de la lectura pasa por la formulación de una serie de hipótesis que lo llevaran a la evolución de sus conceptualizaciones sobre esta actividad, y esto lo podemos ver cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima: El niño piensa que para poder leer una palabra necesita más de tres grafías, cuando tiene menos no dice nada. Aparece también la hipótesis de nombre: cuando el niño interpreta un texto acompañado de imagen el texto es la etiqueta de la imagen en el se "lee" el nombre de la imagen.

Estas son algunas de las hipótesis que formula el niño en el proceso de su aprendizaje de la lectura las cuales encierran los desaciertos de los niños en la construcción de este conocimiento.

Uno de los aspectos más importantes que logra una evolución en la etapa preoperatoria es la capacidad de desarrollar el pensamiento representativo, o lo que es lo mismo: capacidad de representar objetos, hechos o personas en ausencia de ellos (función simbólica). En el nivel preescolar esto se trabaja a través del juego simbólico, el dibujo, el lenguaje oral y escrito, mismos que llevarán al niño a que su pensamiento evolucione, dando origen a estructuras mentales mas complejas dentro de un proceso lento y gradual que lo llevará a la adquisición de la lecto-escritura.

Dentro de la institución preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir a los niños, sino que solo se propiciará el ambiente y las experiencias que permitan el desarrollo armónico del educando en su camino hacia la adquisición de la lecto-escritura. Para esto el papel que desempeña la educadora como profesional de la educación, es trascendental: debe proponer al niño la actividad de leer y escribir como un instrumento de

comunicación, en un ambiente natural, como lo capta en su contexto, proporcionando a los educandos el ambiente adecuado en los lugares donde no existen estos estímulos.

En la medida en que se favorezcan el lenguaje oral y la lecto-escritura, a través del trabajo con los niños en situaciones donde lo que dicen lo escriben y después lo puedan leer, en esta medida el educando utilizará símbolos y signos para expresar y comunicar sus experiencias, necesidades, etc., logrando su desarrollo en cooperación y autonomía, puesto que escuchan lo que otros dicen, respeta los puntos de vista de los demás y va comprendiendo lo que es el sistema de escritura, "porque la base del aprendizaje es la comprensión" (Passmore, 1986: 15), ya que para que el niño llegue a la adquisición de la lecto-escritura antes tiene que comprenderlo.

La lengua escrita es un sistema de signos altamente socializados y no individuales como los símbolos. Los signos son establecidos por la sociedad y la cultura convencionalmente. Partiendo de esto los niños manejan los símbolos como primeras formas de representación; la posibilidad de utilizarlas al nivel del signo surge de la socialización del símbolo.

De la participación constante que tenga el niño en actividades que lo conduzcan al uso del material escrito dependerá el grado de estructuración cognoscitiva que éste alcance para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura.

2. El proceso lingüístico en el niño preescolar.

Desde el punto de vista psicogenético se concibe al niño como un ser activo capaz de construir su propio conocimiento, a partir de interactuar permanentemente con el mundo que lo rodea. El lenguaje como creación

cultural forma parte de ese mundo, y el niño, según sus posibilidades, va apropiándose.

El surgimiento del lenguaje en el preescolar se da en forma parecida a como se desarrolló el lenguaje en la historia de la humanidad; comenzando por los gestos hasta llegar a establecer signos y sonidos específicos cuyas características permiten que todos los miembros de una comunidad se entiendan y puedan llevar a cabo intercambios de comunicación oral o escrita.

En el niño "la mencionada historia da comienzo con la aparición de los gestos como signos visuales " (Vigotsky, 1988: 62), y se desarrolla pasando al juego simbólico, donde el preescolar asigna a sus juguetes diferentes significados; por medio de los gestos que utiliza al jugar con ellos se perciben las características de su función simbólica.

A partir de que el niño tiene contacto con materiales como crayolas, lápices, gises o cualquier objeto que le permita dejar grabados sus pensamientos, entonces comienza a tener sus primeros intentos de escritura.

"El dibujo se inmiscuye en el lenguaje hablado. En este proceso los niños tienen que llevar a cabo descubrimientos al inventar el modo de representación" (Vigotsky, 1988: 171) ; inicia a desarrollar su dibujo primero por tratar de plasmar sus gestos, luego descubre que puede dibujar los rasgos de los objetos que conoce, y aquí aparece el simbolismo en el dibujo, descubre que no sólo se puede dibujar los objetos, sino las palabras que representan.

3. Principios de desarrollo de la escritura.

Antes de ser instruido en la escuela primaria el niño inicia al descubrimiento del sistema de escritura alfabético; es decir, los niños en edad preescolar participan de este proceso y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria, participando en muchas experiencias de escritura.

Se asume que la lectura y la escritura son acciones que acontecen en la escuela y que son enseñadas por los maestros, pero se han dejado de lado todos los intentos de los pequeños por descubrir el sistema de escritura.

Cuando los niños trazan garabatos o pseudoletas intentando escribir algo para comunicarlo a los demás, descubren los principios de la escritura, y aprenden a controlarlos a medida que desarrollan el sistema.

Estos principios son significativos en el desarrollo de los niños dentro de la escritura.

Yetta Goodman ha caracterizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura como principios funcionales, lingüísticos, ortográficos, semánticos y pragmáticos y relacionales (Cfr. Goodman, s/f: 60), dentro de los cuales mencionaré los siguientes:

Los principios funcionales: se desarrollan a partir que el educando resuelve el problema de cómo y para qué escribir.

Lo significativo que sea para éste la escritura en su cotidianeidad tendrá repercusiones en el desarrollo de los principios funcionales, sobre todo en la necesidad que siente el niño del lenguaje escrito. Cada acción de lecto-escritura observada por el niño proporciona a éste la actitud que adoptan los miembros de la comunidad hacia la escritura, además de que reflexiona sobre la función utilitaria de ésta.

Los niños descubren que el lenguaje escrito se utiliza cuando la comunicación cara a cara no es posible, o bien para no olvidar algo.

Los principios lingüísticos: son descubrimientos hechos por los niños a partir de que estos tienen un contacto directo con la escritura y se dan cuenta de que se lee y se escribe en determinada dirección, que existen otros signos que no son letras, como los signos de admiración e interrogación,

tildes el uso de la segmentación de palabras al escribir, y los espacios existentes de palabra escrita a palabra escrita, etc.

Al descubrir estos principios el niño comprenderá como se escribe, lo cual nos da una idea de que los pequeños participan de muchas acciones respecto a este proceso fuera de la institución escolar.

Yetta Goodman menciona: " Cada uno de los principios presentados tienen su pauta evolutiva. Cada uno depende del uso y de la significación del evento de lecto-escritura para el niño " (Goodman, s/f: 74).

Por todas estas razones es de vital importancia brindar al educando un ambiente que le permita estar en constante contacto con actos de lectura y escritura hechos por los adultos o niños alfabetizados, y a la vez que interactúe con materiales escritos significativos para él.

4. Niveles de conceptualización

Dentro del proceso de aprendizaje de la escritura se dan los siguientes niveles: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. El criterio que se siguió para designar estos niveles fue la evolución que se observó en niños de 4 a 6 años con diferente nivel social, sobre su conceptualización de la lengua escrita.

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

El nivel presilábico nos presenta una panorámica desde que el niño no diferencia entre el dibujo y escritura, hace representaciones gráficas y éstas son sin control de calidad de grafías.

Cuando el niño se encuentra en el nivel silábico es por que se ha descubierto la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla, correspondencia letra sílaba.

El nivel de transición silábico-alfabético es el de descubrir la correspondencia sonido-grafía, y trabaja las dos hipótesis, silábica y alfabética.

Nivel alfabético: correspondencia sistemática del sonido y la grafía, maneja mejor las letras necesarias para escribir una palabra.

En el proceso de adquisición de la lectura la evolución que presenta el educando se jerarquiza en tres momentos. El criterio utilizado para designarlos fue la evolución que presenta el educando en su conceptualización de lo que para él es " leer", además de la función que le asigna a las letras.

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza por lo que se presentan separados.

El primer momento de lectura se caracteriza porque no existe la diferenciación entre imagen y texto para el niño, se puede leer en ambas partes. Los textos sin imagen no significan nada para él.

El segundo momento: interpretación del texto a partir de la imagen; se empiezan a tomar en cuenta las propiedades cuntitativas y cualitativas del texto; no considera palabras de menos de tres letras.

Tercer momento: Hace correspondencia grafía fonema, el niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura; logra interpretar el texto adecuadamente.

5. Estrategias para la lectura.

Así como el lenguaje escrito posee unos principios mediante los cuales el niño descubrirá el cómo y el para qué de la escritura, ahora se hablará de estrategias que el educando debe seguir para realizar actos de lectura, lo que nos permitirá refutar la idea tradicional que se tiene de la lectura.

Diversos estudios lingüísticos han llegado a la conclusión de que la acción de leer es un acto inteligente de búsqueda de significados por parte del lector. En este caso es preciso que el lector ponga en juego diversas informaciones previas al texto, es decir conocimientos que posea el niño con anterioridad.

Frank Smith (En Gómez, 1986a: 76), nos habla de dos fuentes de información esenciales de la lectura: fuentes visuales y no visuales. La primera se refiere a signos impresos en un texto que se perciben con los ojos. La segunda a aquello que está detrás de los ojos, conocimientos previos que posee sobre el texto.

Al realizar la actividad de leer se ponen en práctica una serie de estrategias, las cuales se definen como: "Las estrategias son la serie de habilidades empleadas por el lector para obtener, evaluar y utilizar información con el fin de comprender un texto" (Gómez, 1986a: 82).

Algunas estrategias posibles son: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección.

A continuación se hará una descripción de cada una de las estrategias, y cómo el niño preescolar con ayuda de la educadora o adultos alfabetizados realiza la lectura (considerando la acción de leer desde la perspectiva preescolar); el educando cuando está en contacto con un texto puede identificar las letras que conoce (muestreo), a la vez predecir el fin de una historia o la continuación de la misma (predicción).

El niño predice el contenido de un texto, y además mientras hace la "lectura" realiza anticipaciones sobre lo que sigue de la narración (anticipación). Cuando el alumno entra en contacto con material gráfico infiere o deduce información no explicitada en el texto "...el segundo de los cochinitos se encuentra en casa nervioso y tembloroso..." ; aquí los niños pueden inferir que tiene miedo el cochinito porque llegará el lobo y derrumbará la casita (inferencia).

Las estrategias mencionadas necesitan confirmación, es decir: el niño confirma o rechaza predicciones y anticipaciones previas o inferencias erróneas hechas sin fundamento.

La autocorrección le permite encontrar el error y buscar información para efectuar la corrección, según la estrategia que está utilizando.

6. Actividades de leer en los niños.

La actividad de leer y escribir debe presentarse a los niños desde una perspectiva donde el niño trata de comunicarse con otras personas.

Es importante que los niños descubran el placer de leer comenzando por ponerlos en contacto con materiales significativos e interesantes para ellos y que a la vez les permitan involucrarse en conflictos cognitivos, llevándolos a una superación paulatina en su proceso de leer y escribir.

Por lo tanto deben elegirse libros o cuentos que partiendo de los intereses de los niños ayuden a estos a afirmarse, construirse, integrarse en su medio; todo esto debe estar inmerso en el acto pedagógico, permitiendo la comunicación dentro de un clima propicio entre educadora y niños, y entre los mismos niños; iniciándolos en relatos donde los alumnos se identifiquen con el texto, por sus preocupaciones o necesidades cotidianas.

"El niño accede, por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con el otro (educadora, compañeros) a un mejor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura" (Ambite, 1982: 100).

Por lo antes mencionado, un libro se convierte en un medio de comunicación significativo e interesante para ellos en la medida en que éste se identifique con los niños preescolares.

Para esto es recomendable leer textos con libro en mano frente a los educandos, para que se familiaricen con los materiales escritos.

Así pues es vital "...la presencia del libro en todas partes para que se convierta en una realidad viva y no ajena a la infancia y para que ésta se apropie de la cultura y asuma el poder que le fue negado durante tanto tiempo" (Ambite, 1982: 101).

B- REFERENCIAS CONTEXTUALES

En mi escuela la mayoría del personal académico nos estamos preparando constantemente para mejorar la calidad de la educación y lograr los objetivos de superar la labor docente.

El Jardín de Niños se encuentra en el medio urbano, la estratificación social se puede decir que es baja, los padres de familia son contados los que tienen la primaria completa, pocos profesionistas.

Dentro de los hogares existe un contexto alfabetizador pobre, pues cuentan con muy pocos materiales que lleven a los niños a interesarse en leer y escribir. Los padres de familia de estos conciben el proceso de lecto-escritura como algo mecánico que los niños adquirirán cuando ingresen a la escuela primaria; e incluso esta idea es transmitida a los pequeños.

Se comprende en estas circunstancias que el niño se desarrolla en un contexto poco favorecedor de estímulos que ayuden a la adquisición de la lecto-escritura.

El Jardín de Niños cuenta con materiales adecuados y suficientes para que los educandos puedan llevar a cabo las actividades que se realicen durante el año escolar, sin tener que limitarse.

Sus necesidades son tomados en cuenta en todo el proceso educativo, cuando se trata algún tema o se requiere alcanzar un objetivo se parte del interés del niño introduciéndolo poco a poco en la materia fijada sin descuidar el interés y la maduración del niño, mi interés va de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo.

Las condiciones materiales de la institución son óptimas, ya que tiene cinco años de construida, sus instalaciones son adecuadas, cuenta con nueve salones, una dirección, un salón grande de usos múltiples donde se efectúan las juntas de información a los padres de familia y se da educación musical, un salón de informática que cuenta con: televisión, videocasetera, diez computadoras, radio, tocacintas, máquinas de escribir, rompecabezas, enciclopedias, cuentos, cuentos musicales, diversidad de juegos, además de baños, chapotadero, espejo de agua, patios, áreas verdes, área de juegos, tanque de arena y canchas de fut-bol y de basquet-bol

El salón de clases cuenta con mobiliario apropiado al tamaño cronológico de los alumnos, y se cuenta con una cantidad de materiales convenientes para el aprendizaje a nivel preescolar.

El turno en que se labora es el matutino, su organización es completa, cada maestra tiene a su cargo un grupo, existiendo además la maestra de educación musical y la de educación física.

La directora coordina con respeto a todo el personal que labora en la institución, además de administrar los recursos económicos y proporcionar los materiales adecuados para las diversas actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del Jardín de Niños.

Además nos apoyan cuatro intendentes que realizan también actividades de jardinería con los niños y una señora que prepara el refrigerio diario para ellos.

Existen también apoyos teóricos-metodológicos que se imparten a nivel zona escolar con cierta periodicidad, por parte de la inspección; la supervisora de zona manifiesta especial interés en la profesionalización y desempeño actual de los docentes.

El conjunto de padres de familia son participativos y cooperativos, promueven actividades para recabar fondos económicos para la adquisición de materiales diversos para el funcionamiento óptimo del Jardín; son personas que en su mayoría acuden al llamado de la educadora, asisten a eventos del Jardín y participan en lo que se les pide; así es regularmente la relación de padres de familia con el nivel preescolar.

La mayor parte de ellos piensa en la escuela como un lugar que es bonito, donde juegan los niños y se los cuidan, que es curioso lo que los alumnos hacen, pero no tienen conciencia de lo trascendental que es el nivel preescolar en el aprendizaje escolar posterior en la vida de su hijo.

La idea que tienen como institución familiar que educa a sus hijos es restringida a concepciones de que se cumple con ellos alimentándolos, vistiéndolos y corrigiéndolos.

Aunque es claro que casi la mayoría de las nuevas generaciones manifiestan preocupación e interés porque sus hijos aprendan pronto a leer y

a escribir, de manera comprometedora, cuando la educadora les propone auxiliar a sus hijos en su aprendizaje.

Muchos de los padres sí apoyan a sus hijos, pero otros no, a pesar de la insistencia por parte de la educadora.

V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

A- ELEMENTOS INTERVINIENTES

La metodología en que se basa esta propuesta pedagógica se deriva de la teoría expuesta en el capítulo anterior, en la cual se concibe al educando como individuo que construye su propio conocimiento, considerando el contexto en que se desenvuelve, éste toma un papel relevante dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Para llevar a cabo la estrategia es conveniente especificar la forma en que intervienen y se relacionan cada uno de los elementos de la práctica docente, los cuales se explican a continuación.

Se considera que:

-El alumno es un sujeto activo de su aprendizaje, que cuenta con un interés natural por la lecto-escritura, la cual adquiere con la constante construcción de hipótesis, las que lo llevan a cometer una serie de errores que le construyen ese conocimiento sobre el lenguaje al tener contacto con él.

-La educadora es la orientadora que percibe el momento de búsqueda que tiene el alumno para apropiarse de la lecto-escritura y valora las experiencias en su familia, las cuales abastecen al niño de información, además de proporcionar la posibilidad de que el alumno aprenda la lecto-escritura en el Jardín de Niños.

-Los padres de familia, como sujetos que brindan aprendizaje a sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura, que apoyan su proceso de apropiación de la lecto-escritura en el Jardín, personas que auxilian a la educadora con acciones y materiales necesarios para continuar

el proceso de aprendizaje que comenzaron en el ambiente familiar, el cual es el inicio de su proceso de apropiación del lenguaje.

Lo anterior, es la base para describir el papel que cada elemento interviniente ha de tener para llevar a cabo la presente estrategia.

Papel del alumno: Interactuar con todo aquello que sea significativo para él, dentro del medio alfabetizador que lo rodea (familia o Jardín de Niños).

- Realizar intentos de lectura o escritura que estén de acuerdo con sus intereses, cuando sienta la necesidad natural de comunicar sus ideas, pensamientos, emociones, etc.

- Construir constantemente hipótesis a partir de su experiencia con el lenguaje oral o escrito, que lo lleven a descubrir por si mismo las formas convencionales para expresar correctamente sus ideas en esas dos formas de comunicación.

- Participar juntamente con la educadora en la realización de la planeación, desarrollo y evaluación de los proyectos de trabajo, "escribiendo" las ideas que se proponen en esos tres momentos del trabajo preescolar.

- Hacer intentos de escritura o lectura cuando él libremente decida que necesita hacerlo.

- Expresar libremente sus pensamientos con el lenguaje oral y mostrarse creativo al momento de usarlo.

- Tomar, de acuerdo con la situación educativa, el rol de hablante u oyente, según se requiera.

Papel de la educadora: Tener presente que el objetivo de la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar es el de favorecer el acercamiento a ese objeto de conocimiento, motivado por el interés natural

de los niños, además de respetar el nivel psicoevolutivo del grupo y de cada uno de los alumnos.

- Conocer las características de los alumnos del grupo, formas de comunicación, y las experiencias con que cuenta en relación con la lecto-escritura en su hogar.

- Reconocer al lenguaje como base de la comunicación para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc. con libertad y naturalidad.

- Utilizar un lenguaje oral apropiado para el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños del grupo y facilitar así la comprensión al momento de entablar procesos de comunicación.

- Reconocer que jugar con el lenguaje permite al niño descubrir y comprender la utilidad de la lengua oral y la lengua escrita.

- Realizar actos de lectura y escritura con frecuencia para que el niño se abastezca de información sobre esas dos expresiones del lenguaje escrito y avance en sus niveles de conceptualización.

Aprovechar cualquier posibilidad de aprendizaje en donde el niño tenga que leer, escribir, busque significados, estimulando su predicción, su comprensión o sea su aprendizaje de la lecto-escritura.

- Reconocer la competencia lingüística y comunicativa, sus conceptos, vocabulario, información con que cuenta y que maneja en su proceso de apropiación, y apoyarlo constantemente.

- Evaluar los avances del niño en su lectura, propiciando en el alumno la reflexión de acuerdo con sus posibilidades biológicas o cognitivas, y ayudar a que pase al siguiente nivel de su desarrollo.

-Dar a conocer en forma general a los padres de familia cómo se lleva a cabo la lecto-escritura en el Jardín de Niños, y cómo podrán auxiliarse en su casa.

-Enseñar a los padres de familia algún trabajo de lecto-escritura de los niños, y explicar sencillamente lo que sucede con los errores de los niños y satisfacer sus dudas al respecto.

Motivar a los padres para que sigan colaborando en el proceso de apropiación de la lecto-escritura en su hogar.

Papel de los padres de familia: Deben ser sensibles para proporcionar a la educadora información acerca de las experiencias con la lecto-escritura que tiene el niño en el hogar o en su comunidad, para apoyar la labor educativa de la escuela.

-Asistir al llamado de la educadora y procurar seguir las indicaciones que se les hagan para facilitar las experiencias de sus hijos con el lenguaje oral y escrito dentro de su hogar.

Responsabilizarse sobre la importancia de la educación preescolar de sus hijos e informarse de los avances de su aprendizaje.

-Informarse de las actividades que realiza la educadora con respecto a la lecto-escritura para facilitar y comprender el uso de materiales dentro y fuera del Jardín.

Leerles a sus hijos revistas, etiquetas, periódicos, etc., y contestar sencillamente preguntas que hagan los niños sobre algún texto que les interese.

-Enviar materiales escritos cuando lo solicite la educadora.

-Colocar letreros y mensajes en el hogar, leer y escribir cuando sea necesario, y procurar que el niño lo presencie, o sea: alfabetizar el lugar donde vive el niño.

Proporcionar materiales como hojas de papel, lápices, etc., para que el niño los utilice libremente en su hogar.

B- RECURSOS

Contar con los recursos humanos, materiales, financieros y técnicos o metodológicos da la oportunidad de facilitar lo mejor posible que el niño interactúe con la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Recursos humanos: Para llevar a cabo esta propuesta son los mencionados anteriormente: alumno, educadora y padres de familia. Su interrelación auxiliará en mucho el proceso de apropiación que lleva a cabo el alumno para hacer suyo el conocimiento de la lecto-escritura.

Mostrándoles a los niños de una forma natural y dinámica, las actitudes que adopta una persona cuando escribe o lee y la utilidad que reportan estas acciones como medios de comunicación y expresión.

Recursos materiales: En lo concerniente a los recursos materiales es conveniente que se utilicen todos aquellos que permitan favorecer cada una de las actividades y que el mismo contexto social e institucional les pueda proporcionar.

Son toda clase de materiales escritos que rodean al niño, como revistas, cuentos, libros, ilustraciones, dibujos, diccionarios, letreros, propaganda, etiquetas, sellos, etc., además crayolas, lápices, hojas de papel, trabajos elaborados por los mismos niños, entre otros.

Materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje oral, como, por ejemplo, loterías, láminas con secuencias, rompecabezas, enlaces, adivinanzas, rimas, memoramas, etc. Todo lo mencionado se encuentra en

el libro: "Material para actividades y juegos educativos". (material proporcionado por la SEP para cada uno de los niños)

Materiales que propicien la creatividad en la lecto-escritura del niño, como, por ejemplo, tarjetas con nombres, materiales escritos traídos de sus casas, postales, etc.

Materiales que propicien el uso de la escritura para comunicar mensajes, periódicos murales, elaboración de cuentos, cartas, recados, tarjetas, menús, listas de objetos, etc.

Todo este conjunto de materiales es lo que actualmente conforma el área de lecto-escritura, tiene un lugar específico accesible al niño, para que libremente los utilice de acuerdo con su creatividad e iniciativa para comunicarse o divertirse.

Hay que mantener ese lugar ordenado y clasificado de acuerdo con los criterios que establezcan los niños, juntamente con la educadora.

Recursos técnicos: En cuanto a las técnicas de trabajo se puede llevar a cabo en forma individual, en equipo o grupal.

La forma individual es cuando el niño interactúa con el objeto de conocimiento para después dar a conocer al equipo o al grupo sus experiencias, hipótesis, sugerencias y conclusiones.

En los que se refiere a la organización del trabajo en equipos y grupal es pertinente establecer criterios de participación e interrelación social con el grupo por medio de un compromiso colectivo.

Recursos metodológicos: El camino por el cual habremos de propiciar el acercamiento a la lecto-escritura en los niños preescolares está fundamentado en el proceso psicogenético de adquisición del conocimiento en general y el proceso psicolingüístico de la adquisición de la lengua en particular.

Se propician las actividades por medio de proyectos de trabajo, los cuales deben surgir del interés de los niños.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una actividad concreta. Responde a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos" (SEP 1992a: 18).

Organizar el trabajo escolar por juegos y actividades del proyecto, responde a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que puedan ser, planteadas por los niños, donde se comprometan a resolver la problemática planteada, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias de la educadora, utilizando cuando sea conveniente la lecto-escritura.

Alfabetizar el aula con letreros y materiales escritos que estén a la disposición del niño, para favorecer el conocimiento de su lenguaje oral y escrito.

Considerar las diferencias de cada niño en su trabajo y participación individual, en equipo o grupal.

Los proyectos de trabajo deberán estar planeados de manera que proporcionen al niño oportunidades de comunicación oral o la utilización de la lectura de mensajes, cuentos, recados, recetas, listas, etc.; además que tenga asimismo la ocasión de plasmar gráficamente sus ideas y compartir sus conocimientos sobre la lecto-escritura con los demás niños.

Los proyectos de trabajo están vinculados por el lenguaje oral o escrito, con la realidad que vive el niño, y así dan continuidad a los conocimientos que adquieren en su casa. además de proporcionar oportunidades de experimentación con el lenguaje, desarrollando la personalidad y el conocimiento de los alumnos.

La lecto-escritura en preescolar no se puede presentar como un conocimiento aislado el cual el niño tiene que aprender, ni contará con un horario especial, ni día específico.

El principio de la globalización presenta a la lecto-escritura en preescolar como una parte de todo o, como otro aspecto más del desarrollo armónico integral del niño, que conforma el conocimiento total de su realidad.

Esto sustenta que los proyectos de trabajo como alternativa en las actividades de preescolar integren oportunidades de accionar con el lenguaje oral o escrito en los momentos de planeación, realización y evaluación de los mismos.

C- ACTIVIDADES

Las actividades son lo que permite la operatividad de la estrategia, además que el niño accione con el lenguaje oral o escrito.

La forma de favorecer el proceso de lecto-escritura en esta estrategia será a través de diversas actividades que se pondrán en práctica durante el año escolar, teniendo presentes las características, necesidades, nivel de desarrollo y conceptualización en lecto-escritura,

Además actividades que están fundamentadas en el Programa de Educación Preescolar, las incluyo porque las considero importantes, ya que son acciones a través de las cuales se favorece el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños preescolares, así como todo material que tenga relación con estas actividades.

Creo pertinente tomar estas actividades de la propuesta oficial, dentro de mi propuesta pedagógica, porque además de favorecer el proceso de

lecto-escritura, como ya se mencionó, yo no las aplicaba correctamente dentro de mi trabajo docente, pues tenía muchas dudas sobre la aplicación de las mismas; por tal motivo yo las hacía mecánicas y conductistas y creo que es el momento de rescatarlas y encausarlas desde una perspectiva psicogenética.

Las actividades que a continuación presento son de organización más no de diseño, y se llevarán en forma permanente.

Actividades de lenguaje oral: Expresar en forma oral las ideas o experiencias que haya tenido en su casa, paseo o durante la realización de un tema con el fin de recordarlas y comentarlas con otros.

Identificar la secuencia de las actividades de acuerdo con una determinada organización por ejemplo: primero saludo, después la planeación, luego lo que corresponde al proyecto que se esté trabajando, educación física, el recreo, etc.

Jugar a inventar y decir chistes.

Escuchar cantos, cuentos, poemas, etc.

Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas.

Después de un paseo, visita a la comunidad o al final de un proyecto conversar sobre sus experiencias, ideas, sentimientos; describir su trabajo y hablar sobre sus limitaciones.

Después de algún hecho significativo o de una mañana de trabajo descubrir y conversar sobre lo acontecido.

Describir láminas, imágenes o dibujos, fotografías, sucesos, programas de televisión.

Inventar historias a partir de imágenes o dibujos representados en secuencia. Comparar su interpretación con la de sus compañeros. Comentar sobre las diferencias de interpretación.

Actividades de escritura: Representar o graficar sus experiencias; dictar a la profesora lo que representó; confrontar las diferencias que se dieron.

Dibujar las imágenes, proponer, dictar o "escribir" los textos necesarios para la elaboración de periódicos murales, invitaciones, rótulos, volantes, normas de comportamiento, acuerdos, etc. Confrontar sus producciones con las de la educadora.

Registro de lo que se considere necesario conservar o recordar: recetas, direcciones, nombres, etc.

"Escribir" relatos, historias o cuentos cortos, dibujar escenas que ilustren el texto, realizar la confrontación enfatizando la diferencia entre los dibujos que representan una misma escena y entre el dibujo y el texto.

En el desarrollo de los proyectos dictar, interpretar, "escribir" todo tipo de materiales gráficos que se necesiten para realizar los juegos y las representaciones

Todas las acciones, recetas, nombres propios, horarios, crecimientos de plantas, hacer un registro, etiquetar los materiales del salón, mandar recados, etc.

Actividades de lectura: Leer a los niños cuentos, revistas, periódicos, recados, pase de lista, invitaciones escritas, mensajes de la dirección, juegos de anticipación con imágenes, pegar los nombres de los objetos en donde corresponda, pegar en las paredes del aula frases que nos indiquen la acción a realizar, etc.

Presenciar actos de lectura y escritura hechos por la educadora y hablar sobre las diferencias entre los diversos materiales gráficos utilizados, como: el plan del día, menús, noticias, direcciones o teléfonos, la cuenta del supermercado, el calendario, la fecha, etc.

Organización de documentos por su contenido: clasificación de revistas, cuentos, etc.

Este conjunto de actividades habrá de integrarse en el desarrollo del trabajo cotidiano en el Jardín de Niños, de septiembre a junio, todos los días, propiciando el acercamiento a la lecto-escritura en el aprendizaje integral de los niños.

Son actividades donde existe la interrelación de alumnos, educadora, padres de familia y objeto de conocimiento.

Se procurará que las actividades de lecto-escritura en preescolar sean permanentes durante todo el año, porque conviene así para el desarrollo cognitivo de los alumnos.

La evaluación de la estrategia del proyecto de trabajo ha de llevarse a cabo por medio de la observación, registrándola en una libreta de campo, con el fin de obtener la información sobre los avances en el aprendizaje del alumno y así poder reorganizar nuestra labor docente con miras de facilitar lo mejor posible el proceso de apropiación en el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos en el Jardín de Niños.

En relación con la lecto-escritura en preescolar, se toma como referencia:

En la escritura, el nivel presilábico, silábico, transición silábico-alfabética y, en pocos casos, el alfabético;

En la lectura, se consideran tres momentos, por lo que necesariamente pasa el aprendizaje del alumno: primer momento, cuando el niño empieza a interpretar el texto a partir de las imágenes; segundo momento, se da cuando el niño hace distinciones en el mismo texto en cuanto a cantidad y sonido de letras; un tercer momento, se da cuando afina las estrategias de

lectura y rescata el significado del texto, y al enunciarlo atribuye sujeto verbo y complemento.

Siguiendo los procesos normales de evaluación, la educadora verificará y valorará el grado de alcance de esos niveles y momentos por parte del niño.

Para el caso de la presente estrategia, importa mucho que además la educadora establezca relaciones entre dichos niveles y momentos para conocer el acercamiento de los niños preescolares en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

Los procesos de apropiación de la lecto-escritura en los niños de preescolar en cada uno será diferente, porque cada alumno cuenta con oportunidades diferentes de experimentar con el objeto de conocimiento que le brindan informaciones diferentes.

Mi práctica docente se basa primordialmente en la pedagogía constructivista porque es parte de la fundamentación que tiene el nivel preescolar dentro de su programación, además que una vez aplicados los criterios de este enfoque donde el maestro se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad y estructurar sus esquemas en el terreno intelectual como en el moral.

La construcción del conocimiento en el alumno se da a través de las actividades interrelacionando con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El niño es el responsable y constructor de su conocimiento partiendo siempre de aprendizajes y experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

De acuerdo con las afirmaciones pasadas sobre la manera como el niño se apropia de la lecto-escritura, el valor que tienen las experiencias de los alumnos fuera del Jardín de Niños, se hace con el fin de que se comprendan pedagógicamente las relaciones de los alumnos con el objeto de conocimiento, con los otros alumnos, con la educadora y con los padres de

familia, todo esto para lograr el desarrollo de las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física; para que el niño sea íntegro, crítico y participativo, esto con la finalidad de que el niño preescolar obtenga las bases de la educación primaria y así de forma libre se desarrolle el niño interactuando con los demás.

BIBLIOGRAFÍA

- AMBITE, C. y Combes, C. (1982). "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo". En UPN, 1990: 100-101.
- BRUNER, Jerome. (1986). "El lenguaje de la educación". En UPN, 1988: 42-53.
- CAZDEN, Courney. (1982). "La lengua escrita en los contextos escolares". En UPN, 1988: 102-116.
- FERREIRO, Emilia. (1982). "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura". En UPN, 1990: 209-229.
- GÓMEZ, Palacio, Margarita. (1986a). "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En UPN, 1988: 75-85.
- _____ (1986b). "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En UPN, 1988: 87-104..
- GOODMAN, Yetta. (s/f). "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" . En En UPN, 1988: 59-74.
- PALACIOS, J. (1987). "Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigotsky". En UPN, 1996: 97-102.
- PASSMORE, John. (1986). "Enseñanza de la comprensión". En UPN, 1988: 15.
- PIAGET, J. (1964). Seis estudios de psicología. Ed. Ariel. Barcelona.
- ROCKWELL, Elsie. (1982). "Los usos escolares de la lengua escrita". En UPN, 1988: 117-135.
- SEP. (1992a). Programa de educación preescolar. México, SEP.
- _____ (1992b). Lecturas de apoyo. México, SEP.
- SINCLAIR, Hermine. (s/f). "El desarrollo de la escritura". En UPN. 1988: 60.
- SMITH, Frank. (1983). "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje". En UPN. 1988: 12.
- U.P.N. (1988). Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. SEP/UPN.