



*Secretaría de Educación Pública*  
*Universidad Pedagógica Nacional*  
*Unidad 011*

**SEP**



*La redacción de textos a través  
de la estrategia de autocorrección  
en alumnos de tercer grado*

*Roberto Ruvalcaba Rosales*

*Propuesta pedagógica  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria.*

*Aguascalientes, Ags., julio de 1997.*



Instituto de Educación  
de Aguascalientes

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 7 de agosto de 1997.

C. PROF. ROBERTO RUVALCABA ROSALES  
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"La redacción de textos a través de la estrategia de autocorrección en alumnos de tercer grado".

Opción Propuesta Pedagógica, a propuesta de la asesora C.

Lic. Ruth Ruiz Esparza Hernández

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Prof. Héctor Najera Gómez  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

HNG/ear

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
A- SELECCIÓN DEL PROBLEMA.....	4
B- CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
C- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
II. JUSTIFICACIÓN.....	12
III. OBJETIVOS.....	16
IV. REFERENCIAS TEÓRICO-CONTEXTUALES.....	17
A- MARCO TEÓRICO.....	17
1. Fundamentos psicológicos del aprendizaje desde la perspectiva psicogenética.....	17
2. Elementos de la pedagogía operatoria.....	21
3. Bases psicolingüísticas de la redacción.....	21
4. La autocorrección y la redacción.....	25
B- MARCO CONTEXTUAL.....	29
1. Aspecto social.....	29
2. Contexto institucional.....	31
3. Contexto grupal.....	32
V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA.....	33
A- DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA.....	33
B- ELEMENTOS INTERVINIENTES.....	33

C- RECURSOS .....	35
D- ACTIVIDADES.....	36
CONCLUSIONES .....	46
BIBLIOGRAFÍA .....	48

## INTRODUCCIÓN

La escuela debe propiciar la comunicación oral y escrita como medio insustituible para favorecer el desarrollo del lenguaje; pues bien es cierto que el niño inicia la adquisición de éste en el hogar y lo utiliza como instrumento privilegiado de expresión y comunicación; es necesario que la escuela proporcione al alumno experiencias suficientes y variadas, que le permitan emplear la lengua escrita para transmitir estados de ánimo, describir situaciones, comunicar el pensamiento, expresar emociones, comunicarse efectivamente y hacer de la expresión escrita una extensión de la memoria.

Este trabajo se distingue por ser aporte teórico-metodológico dirigido a los profesores que realizan su práctica docente en el nivel de primaria, a fin de que tomen conciencia acerca de la poca importancia que se le brinda a la expresión escrita en el aula, y en consecuencia, cambien de actitud e implementen en su quehacer educativo las actividades planteadas.

Los conceptos, actividades y sugerencias didácticas comprendidas en éste trabajo; están encaminadas a que el alumno que cursa el tercer grado de primaria, practique la redacción de textos en forma correcta y, como consecuencia, se conciba esta actividad como divertida, placentera, relajante, accesible, creadora, innovadora, significativa y útil.

Este trabajo está conformado por cinco capítulos:

En el primero de ellos, titulado *Definición del Objeto de Estudio*, en breves párrafos se describen algunas características de la educación primaria en nuestro

país; se analiza la influencia del curriculum oficial, se enuncian algunos problemas que obstaculizan la autoproducción de textos y, finalmente, de los problemas detectados se elige uno de ellos, se caracteriza, delimita y formula, a fin de darle solución.

En el segundo capítulo *Justificación*, se encuentra descrito un conjunto de argumentaciones que señalan explícitamente el por qué es importante abordar el problema de la redacción de textos; para tal fin se describen algunos antecedentes de estudios que sobre el tema han realizado algunos pedagogos. Así mismo, se dan a conocer los beneficios, repercusiones y alcances positivos que llevan el resolver el mencionado problema.

En el tercer capítulo *Objetivos*, someramente se plantea lo que se pretende con esta propuesta pedagógica.

En el cuarto capítulo llamado *Referencias Teóricas y Contextuales*, se encuentran plasmadas varias conceptualizaciones que describen el proceso psicológico de adquisición del conocimiento que sigue el niño; es decir, con base en la teoría psicogenética. Posteriormente se señalan una serie de fundamentos pedagógicos que plantean la forma como el alumno construye los conocimientos, así como las bases psicolingüísticas de la redacción y la autocorrección. Para culminar este apartado se describen las condiciones y repercusiones del contexto social, institucional y grupal en el que se presenta el problema.

En el quinto capítulo: *Estrategia metodológico-didáctica*, se dan a conocer distintas formas de proceder para hacer más accesible al educando la redacción de textos.

Después de éste capítulo se enuncian las *Conclusiones* acerca del trabajo expuesto en la presente propuesta.

Finalmente se da a conocer la *Bibliografía* que se consultó, que sirvió de apoyo y sustento a este trabajo académico.

**Roberto Ruvalcaba Rosales.**

## I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A- SELECCIÓN DEL PROBLEMA

A través de nuestra historia, la educación primaria ha sido el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos con igual acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas.

Los personajes de nuestra independencia y revolución mexicana del siglo pasado, expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia, es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia. La palabra educación tiene sentido humano y social, se realiza desde los orígenes de la sociedad humana y se caracteriza como un proceso por obra del cual, las generaciones jóvenes asimilan los usos, costumbres, prácticas, hábitos, condiciones, ideas y creencias; en una palabra la forma de vida de las generaciones adultas.

La educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales, políticos y económicos de un país.

La educación proporciona al individuo valores, conocimientos, capacidades para enfrentar cualquier adversidad; además que una persona educada, es una persona libre, libre de drogas, de ideas absurdas, de pensamientos y acciones

reprimidas. Aún con las diversas concepciones que existen en cuanto a la educación, es muy claro que ésta constituye el verdadero factor de cambio en una sociedad.

La tarea educativa es una actividad la cual se ha de determinar de acuerdo a los factores internos y externos de la escuela, del grupo, como son: las sociedades, los alumnos, los maestros, los materiales, etc.

Cada práctica docente varía según su momento histórico o según el tiempo y espacio en que se ubique.

En la situación actual que vive nuestro país, en el ámbito educativo es muy común que existan múltiples interrogantes e inquietudes que giran en torno a esto, ya que se cuestiona seriamente acerca de los objetivos de la educación, se interroga sobre el papel que la escuela y maestro desempeñan en la sociedad, para lo cual existen respuestas que naturalmente no son fáciles de contestar, ya que a los constantes cambios en la política educativa de nuestro país y según la ideología que cada gobernante tenga al respecto los determinan, y el maestro por su parte será el más afectado y se encontrará inmerso en confusiones y desconciertos, a las nuevas sugerencias pedagógicas, a la utilización de los libros de texto actuales y a la imposición de diversas situaciones negativas que la reforma educativa ha elaborado en contra de éstos.

Todas estas situaciones experimentadas por los maestros, desestabilizan el proceso enseñanza-aprendizaje pero limitamos nuestra labor en las aulas de una escuela y de manera general nuestra preocupación gira en torno a los principios didácticos, técnicas y procedimientos; recursos a utilizar y la metodología adecuada

y acorde a las necesidades, gustos, problemas, madurez del niño; ambiente social, económico, cultural, etc., en que se desarrolla, y así llevar a cabo estrategias que nos lleven al logro de los objetivos planteados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la escuela se presentan algunas negativas que repercuten en la educación de los alumnos, de su formación, de su desarrollo integral, de sus capacidades, de la adquisición de hábitos y destrezas desde el aspecto material, hasta las relaciones humanas; como los que se dan entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Todas estas situaciones en su particularidad son de suma importancia en cuanto a cantidad y calidad del aprendizaje de los alumnos se refiere. En el tercer grado aunque en el nuevo programa se insiste que el niño debe de aprender a leer leyendo y escribir escribiendo, resulta un tanto difícil (pero no imposible) cambiar la actitud (tradicional lingüística) de los alumnos hacia el lenguaje; comúnmente tiene la equivocada idea en que saber redactar es transcribir sin errores y legiblemente un texto del libro al cuaderno.

Considero importante mencionar algunas de las dificultades que interrumpen el proceso de enseñanza-aprendizaje manifestadas por los alumnos:

- Poco interés en las actividades escolares (ejercicios de escritura).
- Manifestación de no cooperación y participación de algunos niños en el grupo.
- Algunos niños dependen de la opinión de otros para realizar sus actividades.
- Poca participación de casi una totalidad de los padres de familia.

Todos estos factores negativos que repercuten en nuestra labor educativa han llamado mi atención por afectar mi actividad cotidiana, y por tal motivo he

optado por considerar como objeto de estudio para trabajar como propuesta: ¿Cómo favorecer la redacción de textos en alumnos de tercer grado de primaria?

## **B- CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA**

Esta problemática que pretendo abordar, se ubica en educación básica, en el nivel primaria y en el grupo de tercero "A" de la escuela "Francisca Loera" de la comunidad de Valle de las Delicias, municipio de Rincón de Romos, Ags.; por sus características sociales, corresponde a una zona rural, donde la mayoría de los padres de familia se dedican a las labores del campo, que les reditúa un ingreso mínimo y no alcanza para cubrir sus necesidades más elementales como: alimentación, vestido y otros, ocasionando que el padre se lleve al niño a realizar trabajos con él, propiciando un ausentismo en la escuela, y por ende un atraso en las labores escolares del educando.

El problema, motivo del presente trabajo se contempla inscrito en el programa vigente de tercer grado en el área de español, eje de la lengua escrita del tema conocimientos, habilidades y actitudes, concretamente. Asentado en otros contenidos de los curriculares del grado, en unos de manera explícita y en otros implícitos; repercutiendo en ellos de manera significativa.

Debido a que algunos de nosotros (maestros) no hemos interpretado debidamente el enfoque del español cuyo propósito principal es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y que sean capaces de utilizar la lectura y escritura como

herramienta para la adquisición de conocimientos, ya que no le damos oportunidad a que él vaya desarrollando su aptitud verbal y de escritura debido a que todo le explicamos.

Las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, lo hacemos como adulto, sin dar oportunidad a que lo haga según su propio sistema de pensamiento o interpretación, pues las explicaciones del profesor por claras que sean, no bastan para modificar esos sistemas, porque el niño los asimila de manera deformada.

El niño tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesidades en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no sabe lo que hay que hacer, debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

Específicamente los niños que conforman el grupo de tercer grado, conciben a la redacción de textos como una actividad exclusiva de personas adultas; ellos piensan que los poemas, leyendas, cuentos, biografías, historias, etc., contenidas en los libros de texto fueron hechas por personas elegantes, cultas, perfectas y que viven en otros contextos. Debido a que los niños tienen muy poco contacto con materiales impresos, su medio ambiente alfabetizador es muy precario, no existe un incentivo para que los motive a leer y a escribir, de esta manera se les priva de tener experiencias de diferente tipo en este mundo de letras.

El sustento teórico psicológico basado en el pensamiento de autores como Piaget a la luz de su teoría evolutiva del conocimiento y de Vigotski sobre la evolución histórica del lenguaje en sí y de la reconstrucción que el niño hace de éste

en su vida; será la base teórica de la cual partiré para lograr un conocimiento propio en el alumno y de gran calidad.

En el aspecto pedagógico sustentaré mi trabajo en la pedagogía operatoria, con aportes teóricos de Montserrat Moreno (1983), Emilia Ferreiro (1982) y Margarita Gómez Palacio (1986). El por qué apoyarme en esta corriente es por la actitud dinámica que asume el educando donde él mismo construye sus hipótesis de acuerdo a sus experiencias previas con el objeto de conocimiento y las irá modificando de acuerdo a como va siendo problematizado por el docente, y con base en su razonamiento la ratifica o reemplaza por otra que él ya comprendió, desechando la errónea.

En el aspecto lingüístico el sustento teórico se apoyará en teorías de autores como Yetta Goodman (1984) y Van Dijk citado por la SEP (1987a); éste último expone que los niños en un principio no cuentan con la suficiente capacidad para producir textos extensos, porque no dominan la coherencia en forma lineal y global (cfr. SEP, 1987a:93).

El aprendizaje que el niño construye no tiene un punto de partida definido con certeza, inicia siempre de conocimientos anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual y lingüística, para asimilar nuevas o ampliar las ya existentes informaciones.

En estas concepciones se considera al lenguaje como un proceso continuo y sin cortes donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez le sirve de sustento para los conocimientos futuros.

## C- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La escuela como espacio social genera oportunidades para que el alumno pueda ascender en su status social. Ser un individuo libre, autónomo, decisivo, participativo, capaz de enfrentar el mundo y sus problemas, es uno de los objetos primordiales hoy en día de la educación.

Este problema está al nivel primaria con niños del tercer grado cuyo propósito esencial es el de encontrar alternativas de solución respecto a la redacción. Esta situación se centra en el ámbito rural específicamente en la escuela "Francisca Loera" ubicada en la comunidad de Valle de las Delicias, Rincón de Romos, Ags. Cuenta actualmente con seis maestros, el director y un censo escolar de 150 alumnos.

El apoyo por parte de los maestros de la institución es consciente y positivo, pues aún cuando el resto cuenta con sólo la normal básica, sienten la necesidad de cambio en sus formas de enseñanza, por lo que mi propuesta también les es de interés para su práctica.

El contexto social en que se ubica este trabajo no brinda las garantías adecuadas como apoyo a la solución del problema, pues en él inciden aspectos que son importantes para reforzar el propósito a seguir. Ejemplo de ello es el nivel socioeconómico bajo de las familias; el aspecto sociocultural deficiente, repercutiendo de manera directa en el aprendizaje de los alumnos.

Con respecto al grupo escolar las interacciones que se dan en él, son un tanto propicias para favorecer un aprendizaje significativo. Se abren espacios para

el comentario, en otras palabras, la relación maestro-alumno y viceversa, se da de manera directa para engrandecer tanto el proceso de enseñanza, como el de aprendizaje. La relación alumno-alumno es otra de las características que se pretende favorecer en el mejoramiento de este trabajo docente.

Considerando lo anterior y analizando el presente problema, el objetivo es que los alumnos a partir de los conocimientos adquiridos expresen de manera clara, las relaciones semánticas de tal manera que el lector pueda recuperar estas relaciones entre los personajes reales o fantásticos. Y por lo tanto debido al papel trascendental que tiene la redacción en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo personal, hago la siguiente propuesta de solución al problema expuesto anteriormente.

**La redacción de textos a través de la estrategia de autocorrección en alumnos de tercer grado.**

## II. JUSTIFICACIÓN

Es importante abordar el problema de la redacción en el tercer grado de primaria, ya que en el grupo existe una postura desinteresada al respecto, los niños muestran poco interés para producir textos y cuando lo hacen las producciones son confusas. Así mismo, es necesario solucionar el problema de la redacción ya que continuamente este problema de enseñanza produce situaciones de entorpecimiento en los niños, subordinación al libro de texto y casi una totalidad de alumnos repiten lo que el maestro indica y no relatan por cuenta propia críticas, conclusiones, sugerencias u observaciones respecto al tema en cuestión.

Lograr que el alumno de tercer grado de primaria supere el problema de la redacción de textos, le traerá al menos repercusiones positivas en diferentes lapsos de tiempo, a corto plazo:

- Elaborar con destreza resúmenes y notas de clase.
- Comunicarse mediante recados convincentemente.
- Construir historias, cuentos o fábulas con claridad y coherencia.

Esta forma correcta de escribir, ha de manifestarse en el alumno a mediano plazo; mediante su escritura funcional, que sea capaz de emplear la lengua escrita adecuadamente para comunicarse y que aprenda a escribir lo que piensa y no a repetir lo dicho por otro.

Si desde el primer grado de primaria se cultiva en el educando la habilidad de redactar sus conceptos, emociones, sentimientos y percepciones, evolucionará y accederá sin proponérselo a la creación de textos de calidad. En éste transitar de un

estado de menor conocimiento a uno mayor; el niño mejorará gradualmente y aprenderá a narrar con coherencia y cada vez más global, sabrán manejar distinguidamente su escritura en determinado contexto social. En diversos ámbitos de la sociedad entre maestros y padres de familia, existe preocupación en torno a la capacidad de nuestra escuela para cumplir los retos de las transformaciones culturales que se viven constantemente.

En lo concerniente al área de español, las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales como: "La capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por diferentes medios, la comprensión de la lectura y la capacidad de expresión oral y escrita" (SEP, 1993:10).

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país. El nuevo programa educativo se caracteriza porque considera indispensable seleccionar y organizar los contenidos que la escuela ofrece, obedeciendo prioridades, demandas sociales e intereses del educando; elimina la dispersión y establece la flexibilidad suficiente para que el educador utilice eficazmente su experiencia, criterio, ingenio, talento y vocación a fin de que la realidad sea aprovechada como objeto educativo de primera importancia. (Ch)

En este panorama de expectativas pretendo dirigir mi trabajo, donde el educando sea el eje central del proceso enseñanza-aprendizaje, relacionado con los demás elementos como maestros, contenidos, contexto, estrategias, etc., donde el niño sea el principal beneficiado, en la obtención de conocimientos firmes y adecuados a su nivel de desenvolvimiento en su entorno, que le servirán como

cimientos para otros que se darán en su vida futura.

Otro de los aspectos que justifican su estudio es la relevancia que tendrá tanto en la institución como en otras de su entorno, contexto social y económico similares; irá acorde a la importancia que los demás docentes le tomen a su trabajo cotidiano, si éste es con apertura a experiencias de compañeros que viven la misma problemática, les pueden ayudar a la solución de problemas similares; conjugado con la socialización que se le dé a los resultados, podrán implementarse estrategias de la misma naturaleza, que faciliten el acercamiento, conocimiento e importancia que tenga el que el alumno comprenda la forma correcta de escribir y redactar.

Una razón más por la que se realiza este estudio, es la trascendencia que tiene el aprendizaje de la lengua escrita, para la apropiación y la reconstrucción de conocimientos que irá realizando en las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela, ya que le servirán en su vida futura.

Se pretende que al llevar a cabo el presente trabajo en el grupo, los resultados trasciendan a los demás docentes en las reuniones de consejo que se realizan esporádicamente, externen sus opiniones y la posibilidad de que ellos implementen acciones semejantes, dentro de sus prácticas cotidianas que lleven a cabo en sus grupos; que los demás docentes se den cuenta que existen varias alternativas que pueden ayudarlos a acrecentar sus conocimientos para favorecer el aprendizaje del educando. Por ello considero que será un aporte al proceso educativo que puede colaborar a mejorarlo; y será un incentivo para realizar otros trabajos posteriores que contribuyan a hacer de mi práctica docente un campo abierto a la interacción en el que se discutan los cómo y los por qué del mismo, así

como de manera permanente se estén buscando alternativas de solución, encaminadas a superar las dificultades que se presenten en el transcurso del año escolar y los posteriores en mi carrera como docente.

Al aplicar esta propuesta, espero poder superar las dificultades que representa para mis alumnos el escribir correcta y coherentemente textos. Además no sólo pretendo lograr que lo realicen, sino que autocorrijan colectivamente sus producciones y de ellas obtengan conclusiones con mayor solidez en la redacción.

### III. OBJETIVOS

Con la presente propuesta se pretende:

- Proponer una alternativa teórico-metodológica que se constituya en una estrategia que contribuya a hacer de la autocorrección de textos en los educandos del tercer grado de educación primaria, un medio para que redacten en forma coherente.
- Proponer una serie de actividades de aprendizaje sustentados en la pedagogía operatoria que despierten en los alumnos de tercer grado de primaria, el interés por autocorregir sus producciones escritas.

## IV. REFERENCIAS TEÓRICO-CONTEXTUALES

### A- MARCO TEÓRICO

#### 1. Fundamentos psicológicos del aprendizaje desde la perspectiva psicogenética.

En lo general, este punto tratará de explicar cómo es que aprende el sujeto. Para ello se expondrán algunos principios de la teoría psicogenética, la cual desde su punto de vista da cuenta de cómo es que el individuo accede al conocimiento. La teoría psicogenética conceptualiza el aprendizaje como “el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés” (SEP. 1987b:28-29). Bajo esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento mediante las acciones y su forma de reflexionar al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que le son significativas.

Para que el niño llegue a manejar con soltura el lenguaje escrito, construya hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos; los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Lo anterior permite establecer que para que en el niño se produzca el aprendizaje de la redacción, no basta que alguien por medio de explicaciones le indique cómo; este aprendizaje se dará solamente a través de la propia actividad del

niño sobre el objeto de conocimiento (lengua escrita).

A continuación se presentan algunos postulados de la teoría psicogenética que explican el proceso de aprendizaje:

“La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva el acceso a la redacción es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que el término actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices, también hacen referencia a un sujeto activo intelectualmente que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, se equivoca, etc. El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones” (SEP, 1987b:288).

Por consiguiente se puede afirmar que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros. Para superar el problema de la redacción de textos, al docente le resulta importante saber esto para encaminar sus esfuerzos a enterarse acerca del nivel en que se encuentre cada uno de sus educandos en lo que a la redacción se refiere y así asesorar más a quien lo necesita.

La teoría de Piaget (1976) sobre el aprendizaje y las operaciones intelectuales da cuenta del funcionamiento de los procesos psicológicos, según la evolución del individuo. Como ya se señaló anteriormente, su proposición principal postula la interacción del sujeto y del objeto a lo largo del desarrollo de aquél y explica la relación sujeto-objeto con base a los mecanismos biológico y cognoscitivo presentes en las estructuras y en la génesis de éstas.

El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras

mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual que se logra al interactuar con el medio.

También explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento, para ello establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje; es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso del aprendizaje por experiencia directa (cfr. Piaget, 1976:86).

En relación al ritmo de adquisición de las distintas estructuras mentales, Piaget describió cuatro períodos psicoevolutivos o estadios de desarrollo:

Período Sensoriomotor (0-18/24 meses).

Período Preoperatorio (18/24 meses-7/8 años).

Período de las Operaciones Concretas (7/8 años-11/12 años).

Período de las Operaciones Abstractas (11/12 años-14/15 años) (cfr. Swenson, 1984:205-216).

Por lo tanto después de analizar dichos estadios, mis alumnos se encuentran dentro del período de las operaciones concretas. Piaget e Inhelder (1976) señalan cuatro características del pensamiento concreto que inciden también en la redacción de textos.

- "Los razonamientos que se aplican en este estadio para solucionar problemas dependen de experiencias concretas, ya que los planteamientos en formas verbales resultan difíciles de entender.
- La búsqueda de relaciones entre objetos, grupos de objetos o fenómenos se limita a las propiedades sensibles de los mismos y se consideran sólo las variables simples (longitudes, tiempo) que estén en juego, estableciéndose entre ellas sencillas relaciones lineales (más peso, más alargamiento).
- En diseños experimentales, al intentar averiguar el efecto de un factor se introducirán cambios en otros varios a la vez, llegándose con facilidad a conclusiones erróneas.

- Si se provee el modelo concreto oportuno, se pueden organizar los resultados de las experiencias de acuerdo con ellos” (Piaget, 1976:90).

Esta teoría ha logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. “Un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación de suficiente significado para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo” (SEP, 1987b:289). Esto significa que para que el niño logre desarrollar la capacidad de redactar, es necesario que la escuela y el docente integren, cuestionen y hagan dudar al alumno a fin de que busque respuestas y las dé a conocer por medio del lenguaje escrito.

En este camino el pequeño se equivoca y comete errores sintácticos y ortográficos que lo harán reconceptualizar y redactar mejor; por tal razón se valorarán estos tropiezos como errores constructivos.

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento que se presenta mediante la grafía. Con la comprensión del lenguaje escrito se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

La redacción de textos es un recurso del lenguaje escrito a través del cual el niño ordena el mundo sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutos de las cosas y permiten organizar la realidad y plasmar en un papel

e  
una determinada visión del mundo y de las cosas (cfr. SEP, 1987b:290).

## **2. Elementos de la pedagogía operatoria.**

La pedagogía operatoria recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. Según Piaget, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, por ende la construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo (cfr. Moreno, 1983:384-385).

Un docente que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, sabe con certeza que su acción pedagógica debe estar acorde al momento del proceso de desarrollo de los niños, sabe que lo que pretende es propiciar el proceso de aprendizaje y por ello, no se apresura en tratar de que los niños memoricen, sino, le preocupa ante todo que sus alumnos comprendan y redescubran el sistema de escritura, además que entiendan que la escritura puede comunicar a través del tiempo y el espacio; y la lectura es la interpretación de la escritura.

## **3. Bases psicolingüísticas de la redacción.**

La redacción es la culminación del proceso de construcción de la lengua escrita, es también un medio natural de expresar el pensamiento, de narrar un hecho, de escribir algo o de expresar una idea.

Van Dijk en psicolingüística expone que: “Durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir correctamente textos largos. Ellos aún no dominan las reglas de coherencia lineal y global; aunque ya estén en condiciones de comprender el sentido global, los textos que ellos escriben carecen de coherencia y continuidad” (SEP, 1987b:93).

Cabe enfatizar que conforme el niño practica más la escritura (al producir textos), gradualmente va aprendiendo a narrar con coherencia lineal cada vez más global; por lo tanto sabrá manejar las acciones lingüísticas en tiempo y espacio.

“La competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas de lenguajes, diálogos, preguntas, enunciados declarativos e imperativos; manifiestan en su trabajo, un conocimiento intuitivo, no escolar de unidades lingüísticas y de los aspectos significativos de la lengua escrita como las palabras y las cláusulas y son capaces de estructurar historias, cartas, narraciones y exposiciones” (Goodman, 1984:60).

Goodman ha caracterizado los principios que rigen el desarrollo de la estructura en tres rubros:

a- Principios funcionales. Crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria, y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa.

b- Principios lingüísticos. Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se caracteriza de una manera convencional. Aprenden que este lenguaje toma ciertas formas, va en una dirección particular y tiene una ortografía bien definida.

c- Principios relacionales. Los niños relacionan su escritura con las ideas, conceptos

o significados sobre los que están escribiendo. Por lo tanto, en los principios relacionales, llega a conocer que la escritura, puede y debe relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado (cfr. Goodman, 1984:60-61).

Con frecuencia se ha considerado a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Esta concepción es producto de una filosofía empirista, asociacionista del aprendizaje, en la cual la escritura se considera un código gráfico. Debido a ello se piensa que para aprender a escribir es necesario producir sonidos.

La metodología de la enseñanza tradicional tiene como fundamento la ejercitación repetida del trazado gráfico por medio de las copias, planas y dictados. Así tenemos que con el contexto del dictado escolar, el lenguaje pierde valor de comunicación, ya que se emplea en formas completamente alejadas de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

“La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de redacción, ya que ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo; ésta práctica de la redacción de textos está estructuralmente vinculada a una concepción meramente lingüística. La lingüística es la disciplina destinada al estudio del lenguaje como objeto de conocimiento; para obtener su status científico buscó un acercamiento al orden biológico que han seguido las disciplinas sociales” (Pellicer, 1993:82).

La tendencia común de la lingüística aplicada se ha limitado a la adaptación de las teorías generales en términos de gramáticas escolares, es decir, la contribución de los lingüistas en el terreno educativo ha consistido, en la mayoría de los casos, en la traducción bondadosa de ciertos postulados para que sean aprovechados en la enseñanza de la lengua.

Los maestros deben tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura. Considerando esta complejidad respecto a la redacción, no debe exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado para ocuparse de otros detalles. Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado, así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo. Habrá fallas en la convencionalidad, pero éstas no alterarán ni la escritura ni la función del texto. En tal virtud, el maestro tendrá siempre a la vista el que los alumnos no cesen nunca en su empeño de leer y hacer breves resúmenes.

Sin embargo, desde los inicios de la redacción, pongamos por caso las cartas, es conveniente dejar al alumno para que exprese a su criterio lo que le plazca decir. Las indicaciones pueden limitarse a ordenar las partes de que consta la misma. Respecto a los telegramas, recibos, solicitudes, circunscritos de forma convencional y más limitados, el ejemplo es necesario. Por otra parte, uno de los valores importantes de la escuela ha sido tradicionalmente la presentación pulida y limpia de los escritos y me parece muy aceptable. Pero al castigarse tan a menudo las tachaduras y correcciones, como si fueran una señal de torpeza o dejadez, ¿no estamos fomentando indirectamente que los alumnos escriban sin reformular y que sólo den valor a las versiones acabadas y pasadas en limpio?. Los alumnos tiran los borradores, se resisten a mostrarlos al maestro y a sus compañeros, incluso sienten vergüenza.

Al contrario, creo que maestros y alumnos deberíamos desarrollar sensibilidad respecto a los borradores. Deberíamos tratarlos como si fueran bocetos o ensayos de pinturas; guardarlos siempre, archivarlos, leerlos, corregirlos, exponerlos en público, comentarlos (cfr. Casanny citado por Pellicer 1993:83-84).

Goodman (1984) en su estudio longitudinal, comprobó que los niños se preocupaban por el sentido de su texto, preguntándose si se leería aquello que ellos intentaban comunicar. Esto puede observarse en el registro de errores, las revisiones, lecturas y correcciones. A este proceso lo denomina "monitoreo" y es equivalente al proceso durante la lectura, en el cual, el lector pone en juego varias estrategias para corroborar que la lectura vaya brindándole sentido. Las habilidades de monitoreo también han sido estudiadas bajo el nombre de metacognición y permiten al escritor reconocer problemas de comprensibilidad, revisar si realmente dijo lo que quería decir y emplear estrategias de corrección cuando se descubra una inadecuación en el mensaje.

"Para la revisión y corrección de escritos es importante considerar el señalamiento de errores del escrito; donde existen otros que deben localizarse y así corregirlos o suprimirlos. Con el fin de eliminar los errores de redacción encontrados se propone una reelaboración, respetando el contenido; después se jerarquizan las ideas, anotando el uno a la que aparece primero, el dos a la que apareció segundo, etc.; para darles un orden de importancia a todas las ideas y finalmente estructurar el texto" (UPN, 1989:251).

#### **4. La autocorrección y la redacción.**

La escuela tradicional pocas veces pide a los niños revisar sus producciones escritas y cuando ésta llega a hacerse se dirige a los errores mecánicos; en el aula

generalmente no se hace esto, ya que por temor al error el maestro da una serie de advertencias que el niño sigue mecánicamente; en consecuencia él ya no necesita revisar nada y mucho menos aprender a corregirse a sí mismo.

Calkins ha demostrado en sus investigaciones “que cuando a los niños de primaria se les da oportunidad, libertad de practicar, pueden desarrollar una enorme habilidad de revisión principalmente en aspectos ortográficos y sintácticos” (SEP, 1987a:100).

Para que el niño adquiera seguridad y confianza para redactar, necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por el adulto; sentirse capaz de escribir por sí mismo, y ver sus esfuerzos valorados le dan seguridad e incrementan su autoestima.

Brindar afecto al pequeño escritor estimula que expone sobre el papel sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos, frustraciones y preferencias.

Con respecto a la producción y autocorrección de textos se mencionará la siguiente afirmación de Bartlett: “En un estudio con niños de 4o. y 5o. grado se encontró que cuando había ambigüedad referencial en los textos, sólo el 17% de ellos detectó su falla” (SEP, 1987a:100); esto quiere decir que en el ejercicio de redacción de éstos alumnos; lo confuso y los errores de escritura, pasaron desapercibidos por la mayoría de los alumnos, sólo menos de la quinta parte de éstos descubren su falla.

Lo importante a subrayar aquí es la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje y por lo tanto, revisen y corrijan sus errores de redacción de textos; debe apoyarse al niño evitándole cometer errores y

sancionándolo por ellos.

Otro factor de gran importancia en el proceso de la redacción es interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que conforme al niño con sus propias reflexiones, que lo hagan meditar sobre los desaciertos y lo conduzcan por consiguiente a corregirlos y a avanzar.

Sabemos por las investigaciones de Piaget que la cooperación y la interacción con otros, no sólo son deseables, sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo. Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual, es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y es este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

Halliday concluye: "Los niños aprenden el lenguaje a través del lenguaje (como herramienta de comunicación), y aprender acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos" (SEP, 1987a:101).

Aunque en México se han realizado pocas experiencias pedagógicas con los niños de 2o. a 6o. grado de primaria, podemos recurrir al trabajo de Goodman (1984) quien, basándose en la recopilación de resultados de otras investigaciones y principalmente en su propio trabajo de observación con niños de 3o. y 4o., describe el proceso de escritura, y plantea una serie de supuestos de los cuales pueden extraerse los lineamientos para el trabajo práctico.

"El niño aprende a escribir:  
Escribiendo.

En un medio social que lo motive.  
Usando la escritura con la interacción de comunicarse dirigiéndose a una audiencia.  
Leyendo diferentes materiales escritos.  
Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.  
Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.  
Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.  
Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos.  
Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar”  
(SEP, 1987a:103).

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continuos ajustes. Las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo al nivel cognoscitivo del niño. Lo que realmente importa es reconocer las áreas fuertes en el aprendizaje de los niños y estimular sus logros para darles oportunidad de que les den firmeza y solidez.

Respecto a la enseñanza tradicional, los ejercicios mecánicos, situados en contextos fuera de la realidad no muestran al niño la utilidad fuera de las actividades escolares de la redacción: comunicar mensajes a otros, mantenerse informados, registrar para recordar. Sin duda el niño determina el contenido de sus escritos, cuando hay un destinatario real, cuando la escritura realmente cumple una función comunitaria, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la redacción en textos (cfr. SEP, 1987a:100).

El conocimiento de la redacción en la escuela se debe propiciar con base en principios operatorios integrando, cuestionando e interactuando. “El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los

signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito y en lenguajes científico, coloquial, literario, etc., lo que piensa, hace, siente y se imagina” (Moreno, 1983:384).

Por lo tanto la actividad de la redacción debe enseñársele al educando mediante la pedagogía de la acción, la cual se debe al interés presente en el niño, a su libertad e iniciativa; esta pedagogía activa rechaza el aprendizaje mecánico, formal, rutinario y tiránico; pero se opone con igual fuerza a una enorme confusión educativa. La enseñanza del lenguaje, en lo que concierne a la expresión escrita, debe encaminarse en la escuela primaria hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan manifestar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y emociones (cfr. Moreno, 1983:384).

## **B- MARCO CONTEXTUAL**

### **1. Aspecto social.**

Los alumnos a quienes va dirigida esta propuesta pedagógica viven en el medio rural, en la comunidad de Valle de las Delicias, Rincón de Romos, Ags.

El nivel cultural de las personas que habitan esta comunidad es bajo, debido a que adolescentes, jóvenes y adultos han desaprovechado las agencias de educación que el gobierno ha puesto a su alcance como DIF y escuelas, desde preescolar hasta secundaria.

Con respecto al hábito de redactar para comunicarse, se puede decir que es nulo. Esta afirmación tiene los siguientes fundamentos:

Año con año la presidencia municipal lanza una convocatoria invitando a los padres de familia para que participen en el concurso "Carta a mi hijo" y la respuesta ha sido mínima y no obstante que se hace labor de difusión mediante boletines, voceo y carteles, no se ha recibido respuesta en los últimos tres años.

Para solucionar la apatía a la redacción, el Instituto Cultural de Aguascalientes, promovió la creación de un club literario en la cabecera municipal, pudiendo participar todas las comunidades pertenecientes a ella; intervendrían niños, jóvenes y adultos los cuales serían atendidos por un maestro que se contrató para tal fin; desgraciadamente materiales y recinto solamente fueron utilizados en un porcentaje muy bajo, debido a una inscripción mínima (de la comunidad nadie se inscribió).

Una mayoría de jóvenes y adultos de esta comunidad, una vez egresados de la primaria o secundaria, en lugar de continuar sus estudios, permanecen sin hacerlo hasta que alcanzan la mayoría de edad y emigran a los Estados Unidos; ello origina que sus familias tengan necesidad de comunicarse con ellos, es frustrante como docente constatar que aunque son personas pobres, relativamente jóvenes, en lugar de tratar de comunicarse mediante la carta (medio económico), utilizan el teléfono (medio costoso).

Por desgracia a los adultos que viven en esta población, redactar no les llama la atención, ni lo hacen, por lo tanto predicen el mal ejemplo a sus hijos de edad escolar, y éstos ni tardos ni perezosos adoptan esta negativa actitud; pero en

cambio, al igual que sus progenitores, emplean para cultivarse agencias educativas como la televisión, el cine, la calle, la literatura barata y juegos de video. Medios que únicamente provocan desconcierto y alejan al individuo de la realidad.

## **2. Contexto institucional.**

El problema de la indiferencia por la redacción que acontece a nivel social, se manifiesta abiertamente en la calle (por las faltas de ortografía en anuncios de comercio, propaganda, etc.); y en la escuela. Lo malo de esto es que a sabiendas de este problema en lugar de solucionarlo, los docentes lo han engrandecido (en el ámbito escolar) con su falta de atención. De tal manera que cuando la SEP convoca a un concurso de poesía o redacción, en múltiples ocasiones los profesores, hacen el trabajo y posteriormente se lo dan a un alumno para que lo copie y le ponga su nombre; este negativo proceder en lugar de ser frenado, es estimulado por los docentes.

En la institución escolar, no se ha realizado ningún concurso de redacción, únicamente de ortografía, de lectura de rapidez y de dibujo; por lo que es observable se le da prioridad a la mecanización.

El único espacio y medio que bien empleado, es motivador a la creación y publicación de textos no publicados, es el periódico mural; pero lamentablemente no se ha promovido su uso con este fin, por lo tanto, cada cuatro semanas a fin de publicarlo se tapiza con recortes de revistas, periódicos y una que otra redacción de los alumnos.

### 3. Contexto grupal.

Por la observación de las actitudes en los doce niños y en las doce niñas que conforman el grupo, es fácil darse cuenta que han sido formados mediante una intervención pedagógica de forma tradicionalista, ya que tienen inclinación a realizar copias de lecciones, a memorizar tablas de multiplicar, mas no a crear y redactar sus propios resúmenes, historias, etc.

En lo que a redacción se refiere los alumnos de este grupo no cuentan con la más mínima idea, y si no se implementan acciones tendientes a corregir el problema, al terminar la educación primaria alumnos conformistas, que no reflexionan y sólo repetirán, dependerán de otros; pero no serán capaces de crear.

## **V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA**

### **A- DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA**

En este capítulo se enuncian varias formas de intervención pedagógica, susceptibles de ser tomadas por el docente con el fin principal de desarrollar en los alumnos que cursan el tercer grado de primaria, la habilidad para redactar textos con claridad, coherencia y sencillez. Además este trabajo académico también pretende lograr:

- Crear un ambiente de comunicación e interacción maestro-alumno y alumno-alumno en el que predominen la confianza y la seguridad para redactar textos, exponerlos, valorarlos, corregirlos y enriquecerlos.
- Fomentar en los educandos el aprecio y el gusto por la redacción.
- Que el niño sea un productor y no un consumidor lingüístico, formarlo y no informarlo en lo concerniente a la creación de textos, a fin de que aprenda a escribir escribiendo.
- Dar libertad a los pequeños para que dirijan su aprendizaje y se corrijan en forma colectiva o individual sus errores ortográficos, semánticos y sintácticos de redacción.

### **B- ELEMENTOS INTERVINIENTES**

Las actividades de que consta este apartado fueron diseñados desde la perspectiva de la pedagogía operatoria, la cual concibe al sujeto cognoscente como

un ser activo que interactúa en todo momento con su objeto de estudio.

En dichas actividades subyace un importante elemento teórico, precisamente la teoría psicogenética de Jean Piaget que da cuenta de los procesos cognitivos que realiza el sujeto para acceder al conocimiento, de ello se deriva que las actividades de aprendizaje aquí propuestas están orientadas a que el pequeño que cursa el tercer grado de educación primaria: diseñe, cree, se comunique, observe, dibuje, entreviste y lea a fin de que autocorrija lo que redacte.

Respecto a cómo el educador debe abordar el tema de la autocorrección de textos, las ya citadas actividades están diseñadas desde la perspectiva de la pedagogía de la acción (operatoria), en la cual se concibe al que aprende como un ser activo, participativo, comunicativo, reflexivo, intuitivo, capaz de transformarse y transformar. Explícitamente el rol del maestro será el de asesor, animador, orientador y moderador de las intervenciones y errores cognitivos del alumno.

El lector debe tener siempre presente, que estas actividades encauzan al niño que transita el tercer grado de educación primaria autocorrija sus producciones escritas. Por tal motivo, las actividades que a continuación se describen se encuentran orientadas inductivamente (gradualmente); parten de lo simple para arribar a lo complejo a fin de hacer caminar al alumno; de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento.

Las actividades contenidas en este apartado fueron plasmadas pensando que la autocorrección de textos posee mayor potencial didáctico en la medida que provocan una duda cognitiva y para darle solución permiten el uso de diversos procedimientos; por esta razón se ha procurado que las situaciones de aprendizaje

sean ricas en el plano de los significados, y en lo posible divertidas de manera que propicien el despertar y la permanencia del interés.

Téngase presente que en el desarrollo de las actividades sugeridas, los alumnos no deben recurrir sin cesar al maestro, éste de ninguna manera será el único que sabe, ni el que avala o rechaza, lo cual indica que además de moderador, realizaré una observación no interviniente, pero a la vez no pasiva.

### **C- RECURSOS**

Los recursos se clasifican en humanos, materiales, metodológicos y financieros.

#### **- Recursos humanos.**

Los principales recursos humanos intervinientes en ésta son: los alumnos, maestros y padres de familia.

#### **- Recursos materiales.**

Son aquellos que están al alcance de los niños, se pueden encontrar en todo lugar, ya sea en la escuela, la calle o en el hogar; pueden ser comerciales, de reuso, o didácticos como láminas, libros, folletos, etc.

Todo tipo de material servirá de apoyo, como medio para la enseñanza de la redacción de textos.

Los recursos con que se trabajará serán obtenidos por los niños, maestros, padres de familia, institución escolar y sobre todo se le presentará especial atención a los que su comunidad aporte (anuncios, revistas, carteles, etc.), ya que para el

niño resulta más llamativo que sólo estar sujeto siempre al libro de texto.

**- Recursos financieros.**

Para la aplicación de esta propuesta no se requiere de grandes gastos, con poco dinero se comprarán y elaborarán los materiales antes mencionados; dichos gastos se obtendrán mediante actividades realizadas por alumnos, maestros y padres de familia.

**- Recursos metodológicos.**

El método utilizado estará basado en el análisis, interés y necesidad del alumno, para que a partir de éstos, el alumno pueda centrar su atención en lo que está haciendo y gracias a esto los conocimientos sean más significativos y satisfactorios:

#### **D- ACTIVIDADES**

Las actividades que a continuación se describen, fueron tomadas del fichero de actividades didácticas de español tercer grado de la SEP (1996) y están relacionadas con la redacción y corrección de pequeños textos.

##### **Actividad 1 "Corrigiendo en grupo"**

Contenido: Uso correcto de la R, r y rr en redacciones de texto y su corrección.

Objetivo General: Corrección de textos en forma grupal.

Objetivo Específico: Que el alumno identifique el uso correcto de la R, r y rr a través de la corrección de textos.

Recursos Didácticos: Libro de texto.

Recursos Materiales: Pizarrón, bicolor, hojas blancas.

Procedimiento:

- El docente comienza con una breve intervención sobre el uso de la r tomando en cuenta ejemplos del entorno.
- El maestro pide a los alumnos digan palabras que lleven r (verbos, sustantivos).
- Un alumno del grupo pasará al pizarrón, irá anotando las palabras que los alumnos vayan descubriendo.
- El maestro propicia la atención y la duda en los alumnos acerca de las palabras escritas en el pizarrón. Tomando en cuenta errores ortográficos.
- En forma constructiva se irán señalando en cada una de las palabras los errores cometidos, cuidando de no hacer sentir mal al alumno.
- Analizadas las palabras, se pedirá a los alumnos comenten sus experiencias.
- El maestro propone otros ejercicios similares.

Evaluación:

El maestro dicta un texto breve a los alumnos en el cual están inmiscuidas palabras del contenido. Un alumno pasará a escribir el texto al pizarrón. El resto de los alumnos a través de la observación directa, comparen su texto con el del pizarrón para su autocorrección.

### **Actividad 2 “Cuento a partir de una imagen”**

Contenido: Uso correcto de la v y b en construcciones de textos y su corrección.

Objetivo General: Corregir textos de manera individual.

Objetivo Específico: Que el alumno redacte lo que siente y mira, y que sea capaz de autocorregir sus propios errores.

Recursos Didácticos: Láminas con dibujos (venado y lobo).

Recursos Materiales: Gis de color, pizarrón, bicolor y hojas de máquina.

Procedimiento:

- El maestro mostrará a los niños dos láminas con ilustraciones de un venado y un lobo y preguntará si les gustaría hacer un cuento con estos dos animales.
- Si los niños aceptan, el maestro entregará a cada uno, una hoja de máquina para iniciar la redacción.
- Previo a que el niño inicie la actividad el docente comienza con una pequeña plática sobre la vida de estos animales, para otorgar al niño un antecedente que le servirá de base en la redacción de su cuento.
- En base a las ilustraciones cada educando escribirá en su hoja de máquina libremente un texto hasta concluir el cuento.
- Cada infante le inventará un título a su cuento. Posteriormente lo dará a conocer al grupo.
- El maestro intervendrá brevemente para especificar el uso de la v y b tomando como ejemplo varias palabras entre ellas (venado y lobo).
- Los alumnos después de analizar su producción, procederán a la autocorrección, escribiendo en el pizarrón las palabras incorrectas de su redacción y cómo deberían de escribirse (correctamente). Enmarcando con el gis de color la v o b según corresponda.

Evaluación:

Se emitirá por el docente y consistirá en escribir con un bicolor MB y la frase ¡correcto, continúa así!. Esto motivará a que el niño aprenda a escribir escribiendo;

no se olvide que para ello debe de considerar la autocorrección.

### **Actividad 3 “Mayúsculas y minúsculas”**

**Contenido:** Empleo adecuado de las letras mayúsculas y minúsculas.

**Objetivo General:** Fomentar en el alumno la destreza para redactar y que él mismo autocorrija sus producciones.

**Objetivo Específico:** Que los alumnos descubran los usos correctos de las letras mayúsculas y minúsculas.

**Recursos Didácticos:** Libro de texto, periódico, revistas, etc.

**Recursos Materiales:** Pizarrón, anuncios publicitarios.

**Procedimiento:**

- El maestro propone a los alumnos entablar una charla sobre el lugar donde viven; pide que mencionen los nombres de algunos objetos que hay en su casa, así como en su calle y las tiendas.
- Escribe en el pizarrón la lista de palabras que dicen los niños, utilizando letras mayúsculas o minúsculas, según corresponda.
- En seguida el maestro interroga a los alumnos sobre las semejanzas y diferencias entre las palabras que integran el listado, dirigiendo las preguntas hacia el reconocimiento de la forma de las letras iniciales de las palabras. De acuerdo con las respuestas, el maestro reafirma o informa que las palabras que corresponden a nombres de personas, ciudades, colonias, comercios, etc., nombres propios, se escriben con letra mayúscula al principio y que las palabras que nombran de cosas, animales y plantas, es decir, nombres comunes, se escriben con letras minúsculas.

- Pide a dos alumnos pasar al pizarrón para que seleccionen palabras y formen dos listas, una de las que inician con mayúscula y otra de las que inician con minúscula. Posteriormente otros niños leen ambas listas.
- El maestro promueve la observación en periódicos y revistas, del uso de las mayúsculas y minúsculas con fines publicitarios.
- El maestro previamente selecciona del libro de lecturas una que contenga variedad de palabras que inicien con letras mayúsculas, e invita a los niños a buscar estas palabras y escribirlas en sus cuadernos. Después conversan sobre las palabras que cada quien encontró y justifican el uso de las mayúsculas.
- Los alumnos mencionarán en un escrito a personas que tienen algún tipo de comercio, las actividades cotidianas que realizan, las cosas que utilizan y los productos que venden. En dicho escrito encerrarán en un círculo los nombres propios y subrayarán los nombres comunes, cerciorándose de que todos los nombres propios estén escritos con mayúscula y los comunes con minúscula; de ser necesario deberán corregir su producción.

**Evaluación:**

A fin de no frustrar y por el contrario, motivar en el alumno la redacción y autocorrección de sus escritos, a todos los trabajos el docente, con un color marcará la representación gráfica con MB (muy bien).

**Actividad 4 “Dictado de palabras”**

**Contenido:** Uso correcto de diferentes tipos de sílabas.

**Objetivo General:** Redactar palabras mediante la escritura correcta de sus sílabas.

**Objetivo Específico:** Que los alumnos consoliden la escritura de diversos tipos de

sílabas.

Procedimiento:

- El maestro elige un texto breve que contenga palabras con sílabas trabadas, mistas, inversas y diptongos y le pide a un niño que lo lea en voz alta y posteriormente lo dicte al grupo.
- Enseguida pregunta a los alumnos cómo escribieron las palabras que contienen esta variedad de sílabas; pide a varios niños que las escriban en el pizarrón.
- Si un niño tiene alguna dificultad y escribe tompo, por ejemplo, el maestro pregunta: ¿qué palabra escribiste?, ¿cuántas letras tiene trompo?, ¿cuántas escribiste?, ¿qué letra le falta para que esté completa?, ¿alguien le quiere ayudar?; después se procede a realizar las modificaciones necesarias.
- Cuando hayan escrito varias palabras, el maestro dicta otras al grupo y apoya a los niños propiciando el interés por corregir sus errores (quienes los tengan). Al concluir, los niños intercambian sus cuadernos y revisan las palabras escritas para su autocorrección.

Evaluación:

Se registrará la marca Rev. y a un lado de ella se escribirán palabras de incentivo tales como: ¡Felicidades!, ¡Muy bien!, ¡Excelente!, ¡Continúe así!, ¡Bien!, ¡Lo puedes hacer mejor! u otras que se consideren pertinentes.

#### **Actividad 5 “Construcción de textos breves”**

Objetivo General: Fomentar en el alumno la habilidad para redactar textos breves.

Objetivo Específico: Cultivar el gusto por la redacción y hacer del lenguaje escrito un medio de expresión del sujeto.

Recursos Didácticos: Cuaderno y lápiz.

Recursos Materiales: Pizarrón y gis.

Procedimiento:

- El maestro da las siguientes instrucciones: "Voy a escribir una palabra en el pizarrón y ustedes escribirán en sus cuadernos palabras relacionadas con la que yo escriba. Por ejemplo, si escribo 'escuela' ustedes pueden anotar niñas(os), maestra(o), aprender y jugar o cualquiera que se les ocurra". Pide a algunos niños agregar otras palabras.
- Al terminar, el maestro retoma las palabras que utilizó como ejemplo y construye una oración o texto breve: "La escuela es un lugar donde hay niños que aprenden y juegan con su maestro".
- El maestro escribe en el pizarrón, por separado, palabras que sean significativas para los niños, por ejemplo: juego, familia, amigos, fiesta. Pide a cuatro niños que escriban una lista de palabras debajo de las escritas por el maestro.
- En seguida pide al grupo que entre todos construyan otra oración con las palabras que escribieron en alguna de las listas. Por ejemplo: si un niño agregó a juego, 'patio', 'recreo', 'fútbol', se construirá colectivamente una oración o texto breve. El maestro puede orientarlos por medio de preguntas: ¿dónde se juega? (en el patio), ¿qué juegan? (fútbol), ¿cuándo juegan? (a la hora del recreo). El maestro pide a algún niño que formule un texto. Pregunta a otros niños si pueden construir otra oración. En caso de que ningún niño pueda hacerlo, escribe: "Los maestros juegan fútbol en el patio a la hora de recreo".
- De nuevo los invita a formar oraciones con las palabras que hayan dicho.

Propone que algún niño diga una palabra y que los demás agreguen otras. Los niños escribirán las oraciones en sus cuadernos y, por equipos, buscarán otras palabras relacionadas, con las cuales intentarán escribir otras oraciones.

- Cada equipo puede proponer a los otros, sus palabras para que escriban la mayor cantidad de oraciones con ellas. Después pueden comparar la cantidad de oraciones escritas por los diferentes equipos.
- El maestro guía a los alumnos a observar que con las mismas palabras se pueden construir textos de significados similares o diferentes, dependiendo del orden en que aparezcan en la oración y de las palabras que se tengan en cada caso.
- Cada equipo corregirá sus propios textos y los de otros equipos al intercambiar sus trabajos.

Evaluación:

Todos los alumnos evaluarán el trabajo de sus compañeros de acuerdo a lo correcto de sus redacciones en: sílabas, palabras, frases u oraciones y pequeños textos, anotando en cada trabajo las palabras: Excelente y Muy bien, para que el niño vea que su trabajo es valorado y a la vez exhortarlo a cultivar el hábito de la expresión escrita.

#### **Actividad 6 “Busquemos la concordancia”**

Contenido: Redactar oraciones con coherencia.

Objetivo General: Desarrollar en el alumno la habilidad para redactar oraciones o frases correctamente.

Objetivo Específico: Que los alumnos mantengan la concordancia en las oraciones que escribe.

Procedimiento:

- El maestro invita a los niños a platicar sobre los juegos y las actividades que realizan durante el recreo.
- Pide a algunos niños que escriban en el pizarrón las expresiones construidas. Invita a los niños a leerlas y les hace algunas preguntas como: ¿qué dice aquí? (ante una oración como "Carlos jugó fútbol"), ¿de quién se habla en ésta oración?, ¿qué hace?; enseguida propone modificar la oración y pregunta, por ejemplo: ¿sólo Carlos jugó fútbol?, seguramente los niños nombrarán a otros compañeros y el maestro agregará estos nombres a la oración inicial, quedando: "Carlos, Juan y Manuel jugó fútbol".
- El maestro pide a un niño que lea la oración y pregunta: ¿está bien escrita?, ¿qué debemos cambiar para que quede bien?; se hacen los cambios necesarios hasta obtener la concordancia.
- Se continúa esta actividad en la forma propuesta anteriormente y se utilizan otras oraciones, por ejemplo:
  - Manuel y Rafael compró dulces.
  - El niño jugaron en el patio.
  - La niño brinca la cuerda.
  - La maestra revisaron la tarea.
  - Pepe jugaron al trompo en el recreo.
- Si al leer las oraciones los niños no se percatan de la falta de concordancia, el maestro realiza la lectura en voz alta y formula las preguntas necesarias para guiar la observación, el análisis y la corrección de la irregularidad presentada.

- Posteriormente se puede invitar a los niños a revisar algún escrito que hayan hecho con anterioridad, para detectar oraciones con este tipo de errores y corregirlos.

**Evaluación:**

Se evaluará mediante una felicitación y con las palabras **Muy bien**, para darle confianza al alumno e invitarlo a superar sus errores.

## CONCLUSIONES

Después de haber detectado el problema objeto de estudio y construido esta propuesta de solución, llego a las siguientes conclusiones:

3) Se debe idear y llevar a la práctica estrategias de enseñanza-aprendizaje que fortalezcan el desarrollo cognitivo del niño y que lo ayuden en la construcción de su conocimiento.

Es importante mantener un clima de confianza que favorezca el trabajo dinámico en el aula, ya que es imprescindible para que el alumno logre adquirir los conocimientos de una manera activa, donde a través del intercambio de opiniones entre los compañeros del grupo, manifiesten y desarrollen la capacidad para expresar su pensamiento y ampliar sus conocimientos gracias a esta interacción.

La calidad de la educación en México paulatinamente se consigue elevar, debido a la creación de nuevas alternativas metodológico-didácticas que respondan a los problemas de contenidos curriculares, a intervenciones pedagógicas negativas, a las características psicosociales del niño y en especial, a la apropiación y construcción de la lengua escrita.

1) Es importante desarrollar la capacidad para producir textos en los alumnos de primaria, ya que el escribir con claridad, coherencia y sencillez no es requisito a cumplir únicamente para la clase de español, sino que sus usos y funciones permiten toda la relación pedagógica escolar.

2) Las actividades didácticas fueron diseñadas con una orientación hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la escritura. En consecuencia,

se plantearon actividades con significado, en vez de forzarle al uso artificial del sistema de escritura en la comunicación, y fueron tomadas del fichero de actividades de español tercer grado.

## BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO, Emilia (1982). "Los procesos constructivos de la apropiación de la escritura". En UPN, 1994a:209-229.
- GOODMAN, Yetta (1984). "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En UPN, 1994a:59-74.
- GOMEZ PALACIO, Margarita (1986). "Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura". En UPN, 1994b: 175-255.
- MORENO, Montserrat (1983). "Problemática docente". En UPN, 1988:372-389.
- PELLICER, Dora (1993). "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria". En UPN, 1994a:73-78.
- PIAGET, Jean e Inhelder (1976). A donde va la educación. Barcelona, Taide.
- SEP (1987a). Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, SEP.
- SEP (1987b). "La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba". En UPN, 1994b:279-301.
- SEP (1993). Educación básica. Primaria. Plan y programas de estudio 1993. México, SEP.
- SEP (1996). Fichero de actividades de español de tercer grado. México, SEP.
- SWENSON, Leland C. (1984). "Jean Piaget una teoría maduracional-cognitiva". En UPN, 1988:205-216.
- UPN (1988). Teorías del aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP.
- UPN (1989). Redacción e investigación documental II. México, UPN-SEP.