

ca. 1997-1998. Viernes 4 Julio - 16:30



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 011



LOS LIBROS DEL RINCÓN

UN APOYO PARA MEJORAR EL PROCESO DE
LECTURA EN 20. GRADO.

MA. TERESA CHAVARRÍA VARGAS

TESINA
PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AGUASCALIENTES, AGS., JUNIO DE 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 14 de junio de 1997.

C. PROFR.(A) MA. TERESA CHAVARRIA VARGAS
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

Los libros del Rincón: un apoyo para mejorar el proceso de lectura en
2o. grado

Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Rosa María Acosta Luévano

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Prof. Héctor Nájera Gómez
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. LA LECTURA	
A- LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA	10
B- PROCESO DE LA LECTURA	12
C- ESTRATEGIAS DE LA LECTURA	15
D- TIPOS DE LECTURA	17
1. Lectura en voz alta	17
2. Lectura silenciosa	18
E- PROCESO DE LA COMPRESION	20
II. RINCONES DE LECTURA	23
III. ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTURA EN	
2° GRADO	
A- DESCRIPCION DE LOS RECURSOS	27
B- ESTRATEGIA	28
1. Actividades	29
2. Evaluación	33
CONCLUSIONES	35
BIBLIOGRAFIA	37

INTRODUCCION

Al analizar mi práctica docente he observado y me ha llamado la atención que los alumnos no comprenden lo que leen. Solo leen por leer y para cumplir con las indicaciones que reciben del maestro, ya que la mayoría de los niños realizan la lectura de una manera mecánica, concretándose únicamente a descifrar grafías a las cuales no les da ningún significado. Esto se debe a que los niños cuando pasan al segundo y tercer ciclo, los maestros ya no llevan la misma secuencia de trabajo, ya que no todos trabajan con la Propuesta para la Enseñanza de la Lecto-escritura y las Matemáticas (PALEM). Esto lo he constatado al llevar a cabo varias actividades relacionadas con la lectura y en las cuales los alumnos no responden o responden muy poco al contenido de la lectura.

Por lo expuesto líneas arriba, deseo abordar este tema además de que encuentro de suma importancia hacerlo debido a que la lectura es un elemento cotidiano, ya que siempre hay algo que leer: letreros en los comercios, el periódico, las etiquetas en las cajas, latas de alimentos, etc.

Toda persona sabe que las letras significan algo, que poseen una función común (Cfr. Gómez Palacio, 1984: 52).

El punto de partida del aprendizaje es lo que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura, así como las formas que utilizan al expresarse, ya sea oral o escrito. La escritura y la lectura son un medio por el cual el niño expresa sus sentimientos y transmite una idea o una información, utilizando

la lengua escrita en la elaboración de pequeños textos, por ejemplo, un recado, una carta, un recetario, etc.

Posteriormente, un lector ha de interpretar el mensaje comunicado haciendo uso del proceso de lectura. La acción que ejecuta el lector ante la palabra impresa no es sólo eso, es también saber comprender el mensaje que se nos intenta dar por medio de ella, por lo tanto es un acto inteligente y nosotros los docentes debemos propiciarla en nuestros alumnos.

Por ello, se requiere que al niño se le otorguen pautas y los seguimientos adecuados para lograr que aprenda a comprender lo que lee.

En la escuela primaria el maestro es la persona más indicada para encaminar positivamente el interés que traen los niños por la lectura, tomando en cuenta sus experiencias y su entorno social. Brindándole un gran repertorio de materiales que estén a su alcance y que le permitan explorarlos.

Lo considero importante no sólo por el proceso enseñanza--aprendizaje de los alumnos, sino también para mejorar mi práctica docente, además de que ayudará al mejoramiento de la institución, ya que la lectura es la base y el eje medular para todos los conocimientos del currículum escolar.

Deseo que este trabajo sea de utilidad a otros maestros que se encuentren en el mismo problema en su escuela y logren apoyarse en los planteamientos presentados aquí y lo resuelvan positivamente. El producto final del mismo será la obtención de los conocimientos necesarios para poder propiciar la lectura. Tomando como material de apoyo los libros de Rincón que se encuentran en

nuestras aulas de trabajo.

Es importante practicar la expresión oral y la expresión escrita en los primeros grados, para perfeccionar el lenguaje que manejan los niños.

La expresión oral es la más utilizada en el trato con su familia, sus compañeros, sus maestros y sus amigos; la expresión escrita tiene importancia para el niño aún antes de ingresar a la escuela primaria, ya que le da significado a los signos gráficos que se encuentran en su casa o en las calles de su comunidad.

El propósito de este trabajo es el de inducir al niño a la práctica por la lectura con apoyo del proyecto de Rincones de Lectura, guiando las actividades a base de estrategias previamente seleccionadas, con el fin de contribuir en el aprovechamiento general de los alumnos.

El lenguaje ha evolucionado a través de la historia a partir de las necesidades entre los individuos, sobre todo, tratándose de una sociedad de trabajo, ya que es de este modo como surge el lenguaje al familiarizarse con los instrumentos de trabajo y darles nombre a éstos; permitiendo una comunicación efectiva. Para poder lograrla intervienen los elementos que integran el circuito comunicativo (código, mensaje, emisor, receptor) al interactuar constantemente y hacer una codificación del mensaje, después de haber obtenido un mismo código que le permite usar las palabras ya sea combinadas o solas como signos comunes, es decir, se adquiere una lengua, se establece el lenguaje, siendo la forma eficaz de comunicación que existe, al poder expresar de manera oral sus pensamientos.

El hombre se apropia del lenguaje gracias a su enorme potencial cognitivo, permitiendo lograr así una mayor organización a través de las interacciones con los demás individuos. Esta apropiación se da a partir de representaciones globales de las diversas situaciones del contexto comunicativo; por lo tanto, se aprende de los propios contextos donde se usan los términos con un objetivo inmediato y del sistema de significados existentes en el mismo individuo.

En la sociedad se dan varias situaciones comunicativas, las cuales proporcionan al sujeto de manera particular un nuevo contexto lleno de significado en su lenguaje, siendo de apoyo en el desarrollo del trabajo docente, como es el lenguaje natural del hombre, además le permite a éste una relación con los individuos que lo rodean, poniéndose en juego la expresión oral y la expresión escrita de manera conjunta entendiendo que fue primero la palabra para después trascender en la escritura.

En la labor docente se dan interacciones con los alumnos las cuales permiten conocerlos para así lograr los objetivos del programa escolar.

El buscar estrategias que permitan que el alumno logre la redacción de textos libres es necesario, ya que se logrará una eficiente relación entre los ejes temáticos referentes a la expresión oral y expresión escrita, permitiendo al sujeto expresar por escrito lo que piensa y ampliar su conocimiento, ya que al leer y escribir correctamente facilitará esta acción, como el rescate de los textos que lee.

Buscar una solución a este tema permitirá un mejor desempeño

en mi práctica docente, al proponer actividades propias que me ayuden a lograr los objetivos del primer ciclo de educación primaria la lectura en la escuela primaria, tomando como recurso los libros del Rincón de Lecturas y ampliar este conocimiento entre los compañeros de la institución o los que presenten un problema de igual magnitud.

En la actualidad la práctica docente enfrenta una serie de problemas de diversa índole, problemas en los cuales hay que reflexionar, analizar, investigar y estudiar para abordarlos y resolverlos adecuadamente, lo que conllevará a una constante superación del quehacer docente.

Uno de esos problemas que a menudo detectamos y enfrentamos es la lectura de comprensión en los niños de segundo grado. Este problema existe debido a la poca importancia que se le da, y en cierta forma a la manera de como se enseñó a los niños a leer, además a los medios utilizados para pretender superarla, que no son los adecuados. La expresión escrita es trascendental en el desarrollo del individuo, por ser una de las bases que le permiten apropiarse de cualquier tipo de conocimiento, además de enfrentarlo en diversas situaciones a la funcionalidad de la lengua. El lograr que el niño comprenda la estructura de la lengua escrita permite que éste se exprese lingüísticamente en forma correcta; al producir textos claros, sencillos y coherentes que le apoyen en su aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales. En los primeros grados de educación se tiene como objetivo principal la apropiación del proceso de lecto-escritura sin embargo, muchas de las veces no queda consolidado en este

período, por lo que es muy importante proponer alternativas de solución que permitan lograr un desarrollo lingüístico en mis alumnos de segundo grado de manera que sientan la necesidad de elaborar textos para poder comunicar a otras personas sus ideas, sentimientos y pensamientos, ya que cuentan con ingenio y creatividad para expresarse de manera oral con facilidad, por lo que considero que lo que hace falta es buscar y aplicar estrategias adecuadas que los apoyen en su proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita. Considera que mi objeto de estudio es de importancia porque esto brindará algunas alternativas didácticas a mi práctica docente, así como a los maestros de la institución con los cuales se conducirá el proceso enseñanza-aprendizaje de manera más eficiente y más apegada a la realidad del niño, ya que se estarán precisando más las acciones de acuerdo a sus necesidades e intereses, también conocer el proceso de apropiación lingüística de los niños, así como su desarrollo, convirtiéndolo en un usuario creativo y hábil de su lengua.

Es por ello que la escritura más que un concepto es y debe ser una herramienta intelectual con la cual el educando debe contar. Para atender las exigencias y necesidades de los alumnos es importante permitirles que participen activamente en el campo educativo y considerarlos como protagonistas del mismo, hacer del aprendizaje un proceso activo donde los alumnos construyan su propio conocimiento, por ello y con base en un planteamiento psicogenético se debe adecuar el aprendizaje o apropiación de la lengua escrita de acuerdo al nivel evolutivo en el que se encuentran los educandos.

Por lo expuesto con anterioridad, los objetivos que pretendo alcanzar con la realización del presente trabajo son:

- Describir el proceso de lectura y su comprensión a fin de propiciarla a través del uso de los textos del Rincón de Lectura en el 2º grado de educación primaria.

- Presentar algunas actividades utilizando como material de apoyo los libros del Rincón de Lectura que fortalezcan en los alumnos de 2º grado de educación primaria la lectura.

El presente trabajo se ubica dentro del nivel educativo de primaria, con alumnos cuyas edades oscilan entre los siete y los ocho años de edad y que actualmente cursan el segundo grado de educación primaria.

Con base en las últimas modificaciones en el área de Español, donde se pretende darles mayor importancia a los aspectos de expresión oral y expresión escrita, con los cuales se propone encauzar al alumno en el dominio de la lectura y la escritura, sobre todo en el primer ciclo, que comprende el primero y segundo grados de educación primaria, haciéndolo a partir de su propia experiencia para que pueda obtener de ella resultados significativos.

El contexto social en que se ubica este trabajo es en el medio urbano del Fracc. Lomas de Sta. Anita, con una comunidad aproximadamente de 2500 habitantes, los cuales la mayoría son profesionistas, por lo que se puede decir que están en un nivel medio, los padres de familia como recurso son muy importantes, ya que éstos contribuyen en el proceso educativo al mantener interés y apoyo por la educación de sus hijos.

De acuerdo a los nuevos programas se ha intentado involucrar más directamente en la educación de manera que refuercen las actividades escolares en su casa sobre todo fomentar el hábito por la lectura en sus hijos y sean responsables asistiendo puntualmente a clases, contando con los materiales necesarios.

El contexto institucional lo considero adecuado, la escuela primaria "Ing. Luis Ortega Douglas" es de organización completa, en cuanto a que se atienden doce grupos, dos de primero, dos de segundo, etc., comprendidos en la educación primaria, en cuanto al personal es atendida por doce maestros contando también con el grupo de apoyo y un profesor de educación física debido al gran número de alumnos que son 400. Por parte de los compañeros hay disponibilidad para apoyar el presente trabajo, ya que a él se le han presentado problemas semejantes dentro de su práctica docente.

El grupo que me asignaron para el ciclo escolar 96-97 es el 2º grado "B" con una inscripción de 36 alumnos 16 mujeres y 20 hombres, cuyas edades oscilan entre los siete y ocho años de edad, quienes manifiestan características propias de su etapa de vida e intereses comunes de acuerdo a su edad.

Está organizado con materiales y herramientas para que los niños realicen sus actividades estando al alcance de ellos, el aula la organicé por áreas de trabajo, éstas consisten en distribuir espacios y materiales en zonas diferenciadas que invitan al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales como: El rincón de las matemáticas, la biblioteca del grupo formada por los libros del rincón de lectura, así como

libros elaborados por ellos mismos como: la antología de adivinanzas, cuentos, chistes, rimas, recetarios, etc.

Considero que con este trabajo se dará inicio a la solución del problema que es la comprensión de la lectura, guiando las actividades a base de estrategias previamente seleccionadas, que servirán al docente para con sus alumnos. Para tratar de resolver esta problemática se utilizará como variable independiente el Rincón de Lecturas como recurso para mejorar la lengua escrita en niños de segundo grado.

Por lo que en el primer capítulo abordaré la lectura, procesos, estrategias, tipos de lectura y así como su comprensión. El segundo capítulo está dedicado al análisis de Rincones de Lectura. Para culminar en el tercer capítulo con las estrategias sugeridas para el mejoramiento del proceso de la misma en los alumnos de 2° grado.

Por último anoto las conclusiones a las que llegué al elaborar esta tesina y las fuentes de información que me sirvieron de base para la misma. Y está abierta a cualquier crítica, observación o sugerencia que se pueda hacer.

Ma. Teresa Chavarría Vargas.

I. LA LECTURA

A partir de su experiencia, el maestro decide las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura. Considero que es importante que los niños presencien constantemente actos de lectura realizados por el maestro, así como por familiares y compañeros.

También es conveniente que el maestro promueva la lectura con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos que respondan a los distintos propósitos de los niños, pues sólo con la interacción de los libros se puede cumplir con las dos condiciones para la formación de lectores: primero que exista una comunidad de gente que lea y escriba en torno al niño y segundo, la diversidad de textos que debe haber a su alrededor. La lectura es más bien el resultado de la interacción entre el texto y el lector.

A- LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

El programa propone que el niño debe leer siempre con un sentido crítico, señala también que solamente podrá lograrse cuando se forma dentro del salón, un ambiente de confianza que anime a la creatividad y a la participación, donde se le permita equivocarse. El maestro o un niño leen en voz alta el texto completo, mientras los demás leen en silencio en su libro, los niños vuelven a leer pero ahora usando el siguiente orden: localización de palabras desconocidas, explicación de cada

palabra, explicación del sentido de la frase donde aparece la palabra desconocida, aplicación de cada palabra en enunciados. Se realiza lectura en voz alta por los niños, para después hacer comentarios generales sobre el contenido de la lectura. Las actividades de lectura realizadas por cada maestro en su grupo son distintas, según la concepción que sobre este proceso posee.

En particular, no conozco la práctica que sobre este tema realiza la generalidad de los docentes, pero con base a mi experiencia propia y la información recabada por los investigadores como Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (1984) quienes han hecho investigación sobre este tema, se puede elaborar una semblanza de cómo el profesor trata el proceso de lectura dentro de la actividad escolar, el alumno descubre, a partir de la lectura del maestro o de otros lectores, que la escritura es portadora de significado.

Comprende que la oralización de un texto escrito surge de las letras, aún cuando no sepa cómo se lee. De esta manera, los niños perciben la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje en el habla y en la escritura.

Desde ese conocimiento inicial, el niño se interesa por saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de los textos con la ayuda del maestro y de sus compañeros. Las formas de enseñar y de aprender deben tomar como punto de partida y material básico textos de diverso tipo, con redacciones y temas variados e interesantes; aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños y les permitan reconocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la

escritura. Todo esto los llevará a conocer la utilidad de la lectura, a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

Plantear así la tarea educativa implica concebir la lectura como un proceso interactivo entre el lector, el texto y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto (Cfr. Gómez Palacio, 1984: 17-18).

B- PROCESO DE LA LECTURA

Para entender el proceso de la lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que la lectura implica una reciprocidad entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto (Cfr. Smith, 1989: 84).

Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprenden de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen.

Cuando se lee un texto narrativo, por lo general nos encontramos con personajes, acciones y lugares en cuyas relaciones se encuentra el eje temático. Describir quién es, dónde y cuándo suceden los eventos, son al menos aspectos importantes para entender un texto (Cfr. Smith, 1989: 84).

El texto por sí mismo, contiene una coherencia interna. Comprender la lectura es intentar recuperar esa coherencia a

través de medios sintácticos y semánticos: los primeros se relacionan con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de las palabras y oraciones; los segundos abarcan los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que trata el texto, se refieren por lo tanto, a buscar en el interior del texto la información pertinente para organizar el significado.

"El lector no aporta significados, sino que los extrae del material impreso a partir de las habilidades que la educación formal le ha brindado, la comprensión llega cuando el lector alcanza ese significado, cuando logra extraerlo" (Smith, 1989: 86).

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Smith citado por Gómez Palacio (1984) considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles más difícil el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere de conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y la retroalimentación necesarias en el momento adecuado.

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Smith cit. por Gómez Palacio, (1984) hace hincapié en el rol del maestro, quien debe facilitar la lectura. Explica también que facilitar la lectura no implica utilizar material aparentemente sencillo, pero carente de significado, como el que se encuentra con frecuencia en algunas escuelas. Todos hemos visto materiales con contenidos como "Susi asea su oso", "Mi mamá me ama" (Cfr. Gómez Palacio, 1984: 83).

Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, (omisiones, cambios de palabras, etc.) sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente.

Goodman citado por Gómez Palacio (1984), señala también que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc., no toma en cuenta ni la forma como opera el proceso de lectura, ni la manera como las personas aprenden una lengua. Para ella el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y cómo leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo (Cfr. Gómez Palacio, 1984: 92).

Gómez Palacio (1984) menciona las estrategias que todo lector sigue en mayor o menor grado, y que nosotros como docentes, debemos aplicar y desarrollar con nuestros alumnos para propiciar la lectura.

C- ESTRATEGIAS DE LA LECTURA

La realización continua de una actividad permite la adquisición de ciertas habilidades que han de facilitar el desempeño de la misma; en el caso de la lectura el lector elabora estrategias que le permiten utilizar informaciones previas, para en menor tiempo obtener significado, según Gómez Palacio (1995) expresa que: las estrategias utilizadas por los lectores son:

Muestreo. Esta le permite al lector seleccionar índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante.

Predicción. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

Anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación, por ejemplo: después de un artículo deberá de continuar un sustantivo con el mismo género y número, o, al leer el final de un renglón dice "...y así nacieron y se desarrollaron", se anticipa que lo siguiente corresponderá a desarrollaron. La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

Inferencia. Completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y solo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso los comieron y dejaron sólo dos.

Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", y conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo".

Confirmación y autocorrección. Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "La comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducir a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior (la comida), pues el significado de "llena de humo" no es aplicable a "comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones (Cfr. Gómez Palacio, 1995: 76-77).

"Los lectores emplean constantemente estas estrategias. Sin embargo, se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen" (Gómez Palacio, 1984: 79).

Tradicionalmente, y aun en la actualidad, es común considerar los errores en la lectura como indicadores ya sea de daño o disfunción cerebral como alteraciones perceptuales que requieren tratamiento fuera del aula.

Sin embargo, con las investigaciones que se han llevado a cabo demuestra que la mayoría de los errores no son consecuencia de patología alguna. Incluso se emplea el término desacierto en vez de error.

Todo lector fluido, centrado en obtener significado, comete muchos desaciertos que, lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. "Como consecuencia, es común ver que en un texto el lector regresa, sustituye, introduce, reclasifica, parafrasea y transforma no solo letras y palabras, sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones" (Gómez Palacio, 1984: 80).

D- TIPOS DE LECTURA

Partiendo de la forma de realizar la lectura, particularmente en la escuela, o en general en la vida ordinaria, Ferreiro (1984) ha clasificado la lectura en: lectura en voz alta y lectura en silencio.

1. Lectura en voz alta

La palabra antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser pronunciada, por lo tanto, el gesto expresivo e ideal del sonido son elementos de suma importancia en la lectura oral. El primero puede explicarse como función simbólica de nuestro comportamiento imaginario; el segundo es motor de los movimientos de pronunciación. Estos elementos preocupan al maestro, ya que por medio de

"la lectura oral se adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz, esto ayuda a los alumnos a cultivar algunos valores personales, tales como la actitud para el autocontrol y la autocorrección, y a describir, a través de la modulación de las frases, aspectos valiosos de la inteligencia de lo leído" (Rubio cit. por Ferreiro 1984: 30).

Por otro lado, la lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector, que puede ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales. Dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado, la lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico, sino que además es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacente.

2. La lectura silenciosa

En los últimos años se ha dado más importancia a la lectura en silencio, porque es mayor su uso en la vida individual y social.

Lo anterior hace inferir que el proceso de la lectura en silencio, al ser de carácter mental y estimular la capacidad de análisis que el simple cuidado de la forma de dicción, sea más útil para la vida, al estimular las capacidades individuales del hombre.

El proceso de individualización de la lectura silenciosa

propicia la posibilidad de la autoeducación, pero sus frutos pueden tener perspectivas sociales cuando se promueve entre los alumnos, y entre éstos y el maestro, el intercambio de experiencias al culminar la lectura.

Para un mejor aprovechamiento de la lectura en silencio debemos tomar en cuenta los siguientes factores: consideración de los niveles de capacidad, con el fin de graduar la oportunidad y la extensión de la ayuda por parte del maestro. A medida que se avance en el desenvolvimiento de la capacidad, los alumnos deben ejercitar, frente a la lectura en silencio, su comentario, su juicio crítico y la comparación de las partes importantes del texto. "Incremento de la experiencia e incentivo para la acción, que permita el encauzamiento más exitoso de las lecturas. Los alumnos deben leer tanto materiales comunes como diferenciados" (Rubio cit. por Ferreiro, 1984: 45).

Se considera que un proceso subyace a toda lectura. Los ciclos, fases y estrategias de la lectura en voz alta y la lectura en silencio son esencialmente los mismos. Las sustituciones que se encuentran en la lectura en voz alta ocurren también en la lectura en silencio. Sin embargo, entre la lectura en voz alta y la lectura en silencio hay otras diferencias que producen otras divergencias, al menos superficiales, en el proceso. Primordialmente, la lectura en voz alta está limitada por la velocidad posible en la producción del habla, por lo tanto, no es necesariamente tan eficiente como puede serlo una rápida lectura en silencio.

E- PROCESO DE LA COMPRESION

La comprensión se da cuando el individuo puede entender cualquier situación que se le presente y en la cual se encuentre inmerso, pues comprender es entender el lenguaje, percibir el significado y familiarizarse, captar claramente un hecho o acontecimiento de la naturaleza.

Se puede decir que un niño comprende cualquier proceso, idea o hecho si sabe cómo puede utilizarse para algún fin y advierte para qué le sirve, pues si este proceso se limita a ver relaciones entre letras, será una realización frágil y superficial.

El, construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con ellos.

En este sentido, el lenguaje del que se apropia el niño es el lenguaje en uso, el demostrado en situaciones prácticas y sociales. Por ello requiere participar y actuar en una comunidad donde la demostración, la evidencia y las dudas estén presentes. En el presente marco el niño puede formular sus hipótesis; en el conjunto de las relaciones con los otros, rechazarlas o validarlas. La formulación de hipótesis parece ser la estrategia infantil para avanzar en el aprendizaje de la comprensión del lenguaje.

Pero la construcción de hipótesis requiere de un cuerpo teórico, de información y explicaciones sobre el mundo. En tal caso, el referente al niño es el conocimiento que tiene de la

realidad; el niño posee un marco de información a partir del cual intenta comprender lo que los otros diseñan.

El niño aprende sólo cuando pone en juego un intelecto para llegar a construir un conocimiento, en función de su propio proceso evolutivo.

En el proceso el maestro debe conocer cuál es su papel respecto al niño. La función del maestro no consiste tanto en enseñar, sino en propiciar y estimular el aprendizaje. Propiciar el aprendizaje no significa que el maestro transmita información para que el niño la repita, sino crear condiciones favorables para que pueda aprender.

Para ello es indispensable observarlo, conocerlo y escucharlo. Así el maestro descubrirá el momento evolutivo en que el niño se encuentra y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada. Cuando el maestro conoce y respeta el proceso evolutivo del niño y se guía por él, está en condiciones de estimularlo adecuadamente, favorecer el proceso en un momento dado. Esto es, saber que un hecho u objeto sólo puede ser observable para el niño si éste dispone ya de una estructura cognitiva que le permita asimilar dicho estímulo.

Cualquier tarea será más accesible y provechosa para el niño cuando se parte de lo que él sabe, para ayudar a ampliar o consolidar su conocimiento, en lugar de iniciarlo constantemente en lo que se supone que ignora.

Es importante también valorar ciertos errores del alumno, como instrumentos útiles que lo lleven a la reflexión y al análisis que conduce a entender el proceso de aprendizaje.

II. RINCONES DE LECTURA

El proyecto Rincones de Lectura surge en 1986, inicia con el objeto principal de fomentar la lectura entre los alumnos de las escuelas públicas del país. Más tarde fueron surgiendo nuevas expectativas como leer para entender tanto dentro como fuera del aula en donde se realizaba una exploración más a fondo de los conocimientos que ayudarían a conocernos tal como lo expresa Acevedo (1995) " Leer es como escuchar a los que están lejos, a los que vivieron en otros tiempos" (Acevedo, 1995: 9).

En la actualidad, Rincones de Lectura se interesa además de la lectura, en la escritura, el ejercicio de las matemáticas y la expresión oral, haciendo en los diversos tipos de texto y estilos que el alumno logre comunicarse entre los demás, para ser escuchados en otros lugares exponiendo lo que sentimos y lo que sabemos o ignoramos.

Los libros del Rincón mantienen gran cantidad de textos: libros de cuentos, leyendas, dramas, poesía, recetarios de cocina, rimas, coplas, textos de historia, geografía y matemáticas. La enseñanza del español ha sido ligada a los libros del Rincón, ya que en los libros de texto se pide o sugiere trabajar con algunos títulos del acervo. Esto por ser materiales que facilitan entender su contenido tanto a niños pequeños como adultos, además a los maestros se ofrecen como alternativas didácticas para el trabajo cotidiano, estimulando y al mismo tiempo despertando el gusto por la lectura y la escritura en sus alumnos.

Los Rincones de lectura son materiales que mantienen funciones educativas como el de apoyar los procesos de información de los alumnos de educación primaria con libros que permitan su entendimiento del mundo, estimulando su expresión oral y apoyar el sistema de escritura, reforzar los procesos de Actualización del Magisterio con materiales y sugerencias directas para su trabajo. Contribuyendo al desarrollo cultural de las comunidades.

Al manipular estos materiales, es importante que se de una interacción maestro-alumno para así obtener mejores resultados, porque se logra leer, explorar y clasificar libros, pero sobre todo cuando se trabaja con ellos se pueden cantar, jugar, dramatizar y escribir sus propios cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, cartas, recados, etc., sirviendo así de estímulo y modelo, por lo que los niños se sienten con libertad de participar por ser situaciones comunes y, sobre todo, forman parte de su contexto.

En la mayoría de las instituciones se cuenta con estos materiales para no hacer cansado el proceso educativo, sin embargo, no se utilizan tal vez por no saber seleccionar los libros del Rincón y trabajarlos en conjunto con los de los alumnos.

En el proyecto de Rincones de Lectura se pretende adoptar un sistema de biblioteca escolar en donde el niño se enfrente y manipule estos materiales que permitirán apropiarse, consolidar y evolucionar tanto en la expresión escrita como en la expresión oral. Al elaborar sus propios libros y pensando en los niños

mantienen gran ventaja por ser fáciles de comprender, debido a sus dibujos y contenidos, resultando interesantes tanto para ellos como para los adultos.

Todo grupo debe contar con una biblioteca al alcance y disposición de los niños. El maestro recuerda que el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita. Para que la biblioteca sea un medio de ayuda eficaz a este proceso, debe contar con material variado que permita a los niños descubrir las diferentes características de los portadores de texto.

El maestro puede enriquecer este material de lectura con revistas de distintos tipos: deportivas, de historietas, de información general, etc., algunos periódicos procurando que, en lo posible, sean variados en cuanto al formato, tipo de impresión y contenido (de información general, deportivos, infantiles a color, en blanco y negro, etc.).

La ubicación del acervo es sencillamente, la colocación de los materiales en un sitio adecuado. Además, es el primer asunto que debe resolverse. De una correcta ubicación depende en gran medida que los maestros, alumnos y la comunidad tengan acceso al acervo, lo conozcan y lo usen, y que éste se encuentre en condiciones de seguridad y conservación. No se recomienda colocar el acervo en la dirección de la escuela si ésta no es accesible a maestros, niños y padres de familia, o si se prevé que algunos no se atreverán a solicitar los libros ahí.

No hay que olvidar que el lugar donde se pongan los materiales (libreros, estantes, repisas, etc) debe estar siempre

al alcance de la mano de los alumnos, de otro modo ellos no podrán elegir los libros y materiales que les atraigan.

Es recomendable que el lugar elegido ofrezca los materiales, sin olvidar que también es importante crear un espacio confortable para los usuarios, de esta manera podrán gozar de una lectura amplia y placentera (Cfr. Acevedo, 1995: 10-12).

El objetivo del Proyecto de Rincones de Lectura dentro de lo que son los libros del Rincón hacer, propiciar, provocar que los niños además de leer se pongan a producir sus propios textos. Para que se desarrolle en plenitud, es necesario propiciar desde la escuela, un acercamiento libre y novedoso al mundo de los libros: permitir que los niños elijan los textos y escojan los espacios y modalidades de lectura, permitir que los lleven a sus casas y sobre todo, favorecer la creación de un ámbito escolar sin presiones.

Es imprescindible que los niños lean en un ambiente de calma, que puedan leer sin temor a equivocarse y sin sentirse presionados. Que lean por placer, sin sentir la preocupación de que serán evaluados, invitar y motivar a leer es el mejor regalo que se puede hacer; un niño con interés de leer buscará cada vez nuevos libros. La motivación por la lectura se inicia con un contacto físico y visual, por ello es fundamental que los libros del Rincón se pongan al alcance de los niños como una permanente tentación en un lugar visible y de fácil acceso.

III. ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTURA EN 2º GRADO

A- DESCRIPCION DE LOS RECURSOS

Los recursos son importantes en la realización de todo tipo de actividades al brindarlas y aun más hacerlas interesantes; por lo que es importante seleccionarlos de acuerdo al contenido, las necesidades e intereses de los alumnos. Los alumnos son elementos principales en todo momento de aprendizaje, por lo tanto debemos darle la importancia que debe ser, permitiéndoles que actúen como miembros del proceso educativo.

Es importante mantener un ambiente de confianza en el que se respeten sus opiniones y se les de la oportunidad de expresar sus sentimientos y formas de pensar, a través de la interacción grupal la cual le permitirá desarrollar su creatividad. El maestro es considerado como un miembro más del grupo propiciador de un ambiente favorecedor para el aprendizaje de sus alumnos. El maestro debe olvidar la enseñanza tradicionalista, un sistema expositivo en que se da todo hecho a los niños, sin permitir la construcción de su propio aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta las experiencias personales de los alumnos. Los padres de familia como recurso son muy importantes, ya que éstos contribuyen en el proceso educativo al estar pendiente por la educación de sus hijos.

Con los programas actuales se intenta involucrarlos en la educación de tal forma que refuercen las actividades escolares en su casa, fomentando el hábito por la lectura y de igual manera a

que sus hijos cumplan con tareas y sean responsables en la asistencia constante y puntual a clase.

Al trabajar con alumnos del primer ciclo, es necesario contar con recursos que estén de acuerdo a sus intereses y según el medio en que se desenvuelve el niño. Los recursos que se pretenden utilizar en su mayoría son libros del Rincón de lectura, los cuales se encuentran en la biblioteca del grupo, que están clasificados por secciones como: cuentos, adivinanzas, canciones, historietas, etc. El objetivo primordial de este material es que el niño realice actividades placenteras que el contacto con los libros no sea obligatorio, sino que sirva de apoyo para que el niño redacte cualquier tipo de texto (Cfr. Acevedo, 1995: 12-13).

B- ESTRATEGIA

Al llevar a cabo una actividad dentro del proceso educativo, implica el cómo hacerla; por lo tanto, se debe diseñar la estrategia que facilite su desarrollo, es decir, debemos de buscar la manera de utilizarlo de acuerdo a la asignatura o contenido que se trate, así como los propósitos y recursos. La estrategia que presento está basada en la propuesta PALEM (Propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas) de Gómez Palacio Margarita (1984) se presenta como una opción pedagógica a maestros para llevar a cabo el proceso sobre la lengua escrita surgida a partir de varios análisis e investigaciones de niños con problemas de construcción de la

lengua, lo que ha proporcionado un cambio de enfoque pedagógico en el que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de los alumnos, determina o crea las actividades pertinentes para cada momento de su trabajo, tratando de que sean actividades que permitan encontrar lo operable del conocimiento. El IEA, ha puesto en marcha un operativo para apoyar la práctica docente de los maestros, uno de estos apoyos es el que se conoce como Rincones de Lectura que tiende hacer para el maestro con la dotación de materiales bibliográficos, hemerográficos, etc., de los cuales el maestro apoya a sus alumnos para favorecer su expresión escrita. Durante esta estrategia las actividades que se proponen se implementarán materiales del Rincón de Lecturas mediante un sistema bibliotecario que asume un carácter circulante, es decir, los libros que se encuentran dentro del aula y siempre permanecerán al alcance de los niños.

1. Actividades

Las actividades que propongo son producto de mi larga experiencia en el trabajo docente, en ellas será importante la participación de los niños, así como el uso de los libros del rincón.

Adivinando

Propósito: Que el alumno invente adivinanzas a partir de características de objetos.

Recursos didácticos: tarjetas peringüicas (Rincón de lecturas). Libro del Rincón, cuaderno, lápiz, colores, hojas en

blanco y engrapadora.

Tiempo probable de realización: 60 minutos, se puede realizar mensualmente.

Desarrollo:

- Discutir sobre las adivinanzas (quién las conoce, qué son, etc.)

- Poner en común las adivinanzas que conocen permitiendo que sean contestadas.

- Dar entre los equipos las tarjetas para que con éstas elaborar adivinanzas a partir de las características del objeto presentado.

- Leer las adivinanzas por equipos en forma de competencia para hacer más interesante la actividad (adivinar).

- Escribir en cuartos de hoja para máquina las adivinanzas.

- Recopilar las adivinanzas para formar un libro, el que arme con sus datos que lo caracterizan.

Evaluación: mediante el intercambio de los libros y corrección de los mismos.

El cocinero

Propósito: que el alumno apoye su expresión escrita mediante la elaboración de una receta de cocina.

Recursos didácticos: Libro de Rechupete (Rincón de lecturas), ingredientes para la elaboración de una receta, utensilios (cuchillo, cuchara, etc.), cuaderno y lápiz.

Tiempo probable de realización: 2 clases de 45 minutos.

Desarrollo:

- Platicas sobre los platillos que más les guste.

- Hacer una lista en su cuaderno de ellos.
- Dialogar sobre lo que se necesita para su elaboración y cómo será.

- Comentar si conoce o ha visto un libro donde aparecen recetas y cómo están escritas.

- Analizar el libro de Rechupete, seleccionar una receta.

- Integrar equipos de cinco elementos. Organizándose para llevar al salón los ingredientes necesarios.

- Guiados por la maestro de grupo seguir las instrucciones del libro para la elaboración de su platillo.

- Escribir en su cuaderno por equipos y como ellos entiendan su receta, sin olvidar las partes de la misma (título, ingredientes y manera de prepararse).

Evaluación: mediante el análisis y corrección por equipos de su texto, para posteriormente integrarlos para formar una antología grupal.

Te dibujo y te escribo

Propósito: que el alumno fortalezca su proceso constructivo de la escritura mediante la descripción de imágenes.

Recursos didácticos: libros del Rincón de lecturas, hojas de máquina, colores, engrapadora y cartulina.

Tiempo probable de realización: 60 minutos, puede realizarse una vez por semana.

Desarrollo:

- Seleccionar un libro del Rincón de lecturas de acuerdo a su interés.

- Observar las ilustraciones que se muestran en su libro.

- Elegir alguna imagen que más le agradó.
 - Expresar oralmente las características o detalles de la imagen de acuerdo a la participación que el maestro pida.
 - Escribir sus ideas en una hoja de máquina, tratando de abarcar el más detalle que sea posible.
 - Hacer el dibujo descrito de acuerdo a sus posibilidades.
 - Intercambiar sus trabajos con un compañero para confrontar sus ideas y enriquecer sus textos.
 - Reunir los trabajos y organizarlos para elaborar un álbum.
- Evaluación:** la confrontación de sus textos y autocorrección de los mismos para luego elaborar un álbum.

Escribamos juntos

Propósito: que el alumno redacte una fábula en forma colectiva.

Recursos didácticos: libros del Rincón de lecturas, papel bond, cuaderno, lápiz y marcadores.

Tiempo probable de realización: 60 minutos.

Desarrollo:

- Organizar equipos de cinco elementos.
- Seleccionar y distribuir a los equipos los libros que tengan fábulas.
- Escuchar la lectura de una fábula hecha por la maestra.
- Discutir sobre los personajes y sus características.
- Dar lectura por equipos a una fábula de su libro.
- Dialogar y organizarse para redactar una fábula de acuerdo a su imaginación.
- Exponer grupalmente su fábula.

- Escribir en papel bond su fábula ya corregida por ellos y por la maestra de grupo.

Evaluación: con la escenificación de una fábula.

Leo, imagino y escribo un cuento

Propósito: que el alumno incremente su imaginación y expresión escrita en la invención de un cuento.

Recursos didácticos: libros del Rincón de lecturas, "Macaquiño", "La brujita atarantada", etc., hojas para máquina, cuaderno y lápiz.

Tiempo de realización: de 60 a 120 minutos, se puede realizar una vez por mes o antes si el niño lo pide.

Desarrollo:

- Seleccionar un libro del Rincón de lecturas que contenga un cuento de acuerdo a su nivel comprensivo y de interés.

- Dar lectura al cuento, tratando de rescatar su contenido.

- Escribir los personajes del cuento que intervienen en él.

- Comentar de manera grupal algunos de los cuentos leídos.

- Inventar un cuento imaginando situaciones, o sólo combinando detalles de lo leído.

Evaluación: exponer ante el grupo un cuento, y hacer corrección grupal de uno de ellos escribiéndolo en el pizarrón.

2. Evaluación

Se realizará mediante la observación directa y ampliada en la apropiación y evolución de la expresión escrita en los niños, de igual manera dar mayor importancia al proceso de construcción de la escritura. Estas actividades son motivación e interés del

niño, observando los distintos niveles en los que se encuentran los alumnos. Mediante estas acciones el niño poco a poco va mejorando su expresión escrita.

CONCLUSIONES

- La lectura es un factor importante que ayuda a todo individuo a desarrollar sus aptitudes encaminadas a que aprenda a comunicar y expresar su pensamiento.

- Las estrategias que presento en este trabajo son aplicables a los niños que cursan el segundo grado de educación primaria. Van encaminadas a tratar uno de los principales problemas que aquejan a la educación y repercuten en el bajo rendimiento, la poca comprensión de la lectura.

- El trabajo se basa en la aplicación de textos sencillos que si son empleados en la práctica, ayudarán al niño a comprender lo que lee.

- Para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer y de esta manera apoyarlo en el momento preciso. Se debe conducir a los alumnos a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significados.

- Debemos propiciar el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, favoreciendo así la comprensión de la lectura, ya que es fundamental para que los niños logren asimilar los conocimientos impresos que diariamente observan y así acrecentar su acervo cultural. Es importante que quienes trabajen con la propuesta tomen en cuenta los intereses y necesidades de sus alumnos. Que en el transcurso de las clases apliquen técnicas que les agraden

a los alumnos, que se propongan crear en el salón de clases un ambiente de confianza, con material variado y llamativo.

BIBLIOGRAFIA

- ACEVEDO, Marta (1995). Nueve predicciones de producción editorial para niños, maestros y padres de familia. Aguascalientes, IEA.
- BERNAL, Gloria (1987). ¿Qué hacer para que los niños lean y escriban?. México, SEP.
- SEP (1992). La lengua escrita en la educación primaria. México, SEP.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio (1984). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI.
- GOMEZ PALACIO, Margarita (1984). Propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas. México, SEP.
- GOMEZ PALACIO, Margarita (1995). Sugerencias para la enseñanza del español. Segundo grado. México. SEP.
- IEA (1996). El cuaderno de los maestros de Aguascalientes. Aguascalientes, No. 18, IEA.
- KAUFMAN, Ana María (1983). Proceso de adquisición de la lengua escrita. México, SEP.
- MORENO, Montserrat (1981). La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. Barcelona, Laia.
- SMITH, Frank (1989). Comprensión de la lectura. México, Trillas.