

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16 B

**ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA
EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ELVIRA REYES BUSTAMANTE

ZAMORA MICHOACÁN 1996

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16 B

**ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA
EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA POR

ELVIRA REYES BUSTAMANTE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE :

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ZAMORA MICHOACÁN 1996

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/678-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 9 DE JULIO DE 1996.

PROFRA. ELVIRA REYES BUSTAMANTE
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO PROFR. LORENZO ALBERTO GUZMÁN BARRAZA, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN - LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

**A mis padres como un
reconocimiento a su cariño,
esfuerzo y dedicación.**

**A mis hijas y esposo que me
proporcionaron los medios para
lograr una meta más en mi vida.**

**A mis hermanos por todo el
apoyo que me brindaron.**

**Mi eterno agradecimiento a los
maestros por su colaboración
y afecto que de alguna manera
contribuyó a mi formación.**

ÍNDICE

	Página
Introducción	5
I Teorización	11
Clasificación de los Métodos	11
Métodos que Generalmente se Utilizan en la Enseñanza de la Lecto-Escritura	12
Teorías de Aprendizaje	13
Papel del Maestro en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje	15
Propósitos de la Lectura	15
Etapas y Tipos de Lectura	16
Estrategias Utilizadas por los Lectores	16
Los momentos Evolutivos del Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky	17
Fundamentación Teórica de Jean Piaget	23
Investigación de Campo	25
II Entorno Laboral	28
Comunidad	28
Escuela	30
Grupo	31
III Estrategia Didáctica	33
Diagnóstico del Grupo	33
El Método y sus Etapas	33
Fundamentación de la Estrategia	34

	Innovaciones de la Estrategia	34
	Medios Utilizados en la Estrategia	35
	Vinculación de la Propuesta con	
	Problemas de Enseñanza	35
	Aprendizaje del Contenido de Otras Asignaturas	35
	Estrategia Didáctica	36
	Ejemplo de Clase	37
	Aplicación de Estrategias	40
	Seguimiento de los Resultados	43
	Implantación de Nuevas Actividades	45
IV	Evaluación	47
	Conclusiones y Sugerencias	48
	Bibliografía	50
	Anexos	52

INTRODUCCIÓN

La historia del lenguaje retrocede a épocas remotas, inicia cuando el hombre de la antigüedad tuvo necesidad de relacionarse y creó diversas formas de comunicación, de acuerdo al medio social en que se desarrollaba.

Las relaciones cotidianas entre los seres propiciaron el desarrollo de éste, primero surgió el lenguaje oral y más tarde el lenguaje escrito; cuando el hombre tuvo necesidad de registrar lo que era importante para él, por lo tanto la escritura inició cuando el ser humano aprendió a comunicar sus sentimientos y pensamientos por medio de símbolos convencionales.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la socialización de los seres humanos, la estructuración de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

Tradicionalmente la enseñanza de la lecto-escritura se hace tomando como eje principal a la forma de conducir la enseñanza-aprendizaje de donde surgen los métodos, otros enfocan su atención a los contenidos, pero tanto unos como otros parten creyendo que todos los niños tienen el mismo grado de maduración y conocimientos, lo que es falso, pues estudios realizados demuestran que muchos niños al ingresar a la escuela cuentan con una gran cantidad de conocimientos y habilidades, contrastando con otros que presentan muchas deficiencias, sobre todo aquellos que vienen de familias analfabetas o que no asistieron a preescolar, teniendo pocas experiencias de aprendizaje. Lo que hace que el grupo sea heterogéneo y que gran cantidad de maestros no encuentren la manera de resolver

este problema. Otro enfoque se centra en el niño como ser activo que reconstruya y parte tomando en cuenta la individualidad de cada ser, actualmente la SEP propone que la enseñanza se haga a partir de este enfoque y esta propuesta parte apoyándose en él. Su contenido se ha dividido en cuatro capítulos :

El capítulo Primero establece las bases teóricas que apoyan esta propuesta, y el concepto de aprendizaje se analiza desde el punto de vista psicogenético.

El capítulo Segundo nos presenta el marco contextual donde se desarrollará la propuesta.

El capítulo Tercero presenta una descripción de la estrategia didáctica.

El capítulo Cuarto contiene la evaluación y un análisis de los resultados.

Cuando el niño cree que superó el conocimiento de la lengua oral se enfrenta, de manera drástica, al aprendizaje formal de ésta y de la lengua escrita, que se vuelve para él un gran problema y también para los maestros, que algunas veces, tienen tropiezos para que sus alumnos logren la consolidación de la lecto-escritura que es nuestro objeto de estudio.

La SEP, con su plan de modernización educativa, ha tratado de que esto se supere estableciendo en el nuevo programa que se le da mayor prioridad área de Español, especialmente al dominio del lenguaje.

Ya que, debemos de recordar, un buen aprendizaje de la lectura y escritura nos permitirá adquirir aprendizajes posteriores, porque el ser humano será capaz de realizar investigaciones y reflexiones. El programa está basado en la teoría de Jean Piaget, sin embargo, son pocos los docentes que lo siguen debido a que la SEP deja en libertad a los maestros para que utilicen los métodos que crean pertinentes siempre y cuando enseñen a leer y como la mayoría de los profesores desconocen la mejor manera de aplicar los avances teóricos, utilizan métodos tradicionalistas

que entorpecen el aprendizaje.

Por otra parte, también, debe considerarse para, la enseñanza de la lecto-escritura y su afirmación, el desarrollo psicológico y cognoscitivo del niño y no lo hace, por eso es necesario que los maestros detecten el nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno para que logren propiciar los aprendizajes básicos del niño, que le permitan asimilar y acomodar sus conocimientos en razón de sus experiencias y después aplicarlos de acuerdo a los patrones que predominan en su sociedad.

Razón por la cual los maestros debemos cuestionarnos y tratar de dar respuestas a las siguientes preguntas entre otras:

¿Cómo se conceptualiza el aprendizaje desde la teoría psicogenética? ¿qué relación existe entre lenguaje y desarrollo? ¿cómo a través de la lecto-escritura se puede propiciar el desarrollo cognoscitivo afectivo y social del niño? ¿cuál es el papel del maestro en el aprendizaje?. Todo esto partiendo primeramente de los alumnos y posteriormente del contexto social al que pertenecen sin perder de vista a los padres de familia y al maestro mismo.

Leer y escribir son dos habilidades que deben lograrse de manera simultánea, sin embargo el grupo de primer año A presenta serios problemas debido a que los niños lograron adquirir la lectura sin consolidarla ya que deletrean y tienen grandes limitaciones con la escritura, no es posible que logren comunicarse por medio de ella de manera correcta, al escribir muchos de ellos unen las palabras o las separan de forma no convencional.

Consideramos de vital importancia que estos alumnos avancen hacia la consolidación de la escritura ya que es preocupante que estos niños no logren comunicarse de manera escrita y que al leer se les dificulte comprender el mensaje por lo que se cree necesario hacer un estudio minucioso en el grupo de primer año A de la Escuela Constitución de 1917, turno matutino, de la Zona escolar 019 de Yurécuaro, Michoacán donde se piensa aplicar esta propuesta pedagógica durante el año escolar 1995-96, terminando en el mes de mayo.

La propuesta consistirá en: buscar los mecanismos más confiables para obtener resultados positivos y se logre solucionar el problema, hacer un estudio minucioso del medio socioeconómico que rodea al niño que de manera determinante influye en su aprendizaje, analizar con más precisión los factores que han influido para que a los alumnos se les dificulte la lecto-escritura, se solicitará orientación a los compañeros de trabajo y se les pedirá que compartan sus experiencias, pero sobre todo se tratará de involucrar a los niños y a los padres de familia con la finalidad de lograr los objetivos de esta propuesta. La labor educativa que día a día desempeñan los maestros, exige una constante búsqueda de todos los recursos que ayuden a resolver los obstáculos que se le presentan. Uno de esos problemas es lograr que los niños de primer año de educación primaria tengan un fácil acceso a la lecto-escritura porque esta problemática no ha sido resuelta a pesar de que la metodología ha evolucionado, debido a que esta enseñanza se ha venido haciendo como dijimos anteriormente de manera memorística, mecánica y sin sentido por tanto no logra que el niño reflexione y comprenda lo que el autor del texto le quiere transmitir.

He aquí el por qué la elección de este tema para desarrollar una propuesta

que creemos será de mucha utilidad para la práctica de los docentes en servicio, que al verse frente a un grupo de niños no aciertan sobre la mejor manera de ayudarlos para que logren modificaciones en su conducta, tema que quizá para muchos sea muy trillado. Sin embargo a nosotros nos preocupa ya que se ha detectado por medio de la observación que en la población de Yurécuaro, Michoacán existen alumnos que terminaron su instrucción primaria y tienen problemas de lecto-escritura (no saben leer); encontramos niños que estando en grados superiores escriben: "el savado meye varon ala plasa y medi ferti con miprimay mia guelita", o alumnos que deletrean al leer, entorpeciendo la comprensión de lo que se esta leyendo. Todo esto nos lleva a reflexionar y a preguntarnos ¿a qué se debe que los niños no se apropien de la lecto-escritura?

Muchos maestros se quejan de que el niño no tiene habilidades para la lecto-escritura, comentan que los niños juntan las palabras o separan otras o bien eliminan o aumentan letras y culpan al niño de todo esto quedando ellos libres de culpa. Sin embargo, analizando a los profesores se llega a la conclusión de que la mayoría son tradicionalistas y creen que lo saben todo, pero la realidad es que una gran cantidad está carente de conocimientos, lo que hace que su práctica no sea eficiente.

Por otra parte no toman en cuenta la individualidad de los niños creyendo que todos tienen un mismo nivel cognoscitivo y psicológico, introducen el aprendizaje de manera mecánica, coartando toda actividad creativa en el alumno, esto unido al poco apoyo por parte de los padres de familia, afecta de manera determinante a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Razón por la cual, se propone: en primer lugar, analizar los factores que intervienen en el proceso de la lectura y la escritura,

en segundo lugar la metodología debe cambiar de pasiva por activa, el alumno debe ser quién construya el conocimiento, no se debe de ver al niño como objeto sino como un sujeto capaz de aprender, debemos de combatir las relaciones de autoritarismo entre maestro y alumno para que exista una verdadera comunicación con esto nos proponemos lograr, que el alumno lea con fluidez y que comprenda lo que esta leyendo, así como alcanzar que redacte con propiedad en grados superiores.

El objetivo general de esta propuesta es: proponer una estrategia para lograr que los alumnos de primer año de primaria adquieran de manera consistente la lecto-escritura.

Los objetivos particulares son: ampliar las facultades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

Evitar que el niño fracase en otras áreas al adquirir la lecto-escritura de manera adecuada.

Lograr que el niño utilice la escritura como una forma de comunicación.

TEORIZACIÓN

Clasificación de los métodos.

"El método didáctico es el camino que siguen los alumnos guiados por el profesor para el logro de los objetivos del aprendizaje" (1)

Con respecto a la forma de conducir el razonamiento, los métodos se clasifican en: inductivo y deductivo. El método inductivo parte de la ejemplificación y observación de casos particulares para obtener un principio general, el método deductivo presenta conceptos, principios o leyes de los cuales se pretende obtener consecuencias.

Con respecto a la forma de abordar el tema de estudio se clasifican en: analítico y sintético, en el método analítico se descompone el tema a tratar con el fin de hacer un estudio de cada una de sus partes, con el sintético se inicia el estudio de aspectos aislados relacionados con el tema, después se procede a unirlos para formar un todo.

Tomando como referencia el grado de intervención de los alumnos en el proceso de aprendizaje se dividen de la siguiente manera: pasivos y activos, el primero se caracteriza porque el alumno casi no participa, solo es receptor y el segundo tiene como fin lograr la máxima participación del educando.

(1) Moreno Bayardo María Guadalupe, Didáctica Fundamentación y Práctica, México, Edit. Progreso 1978, p. 79

Métodos que generalmente se utilizan en la enseñanza de la lecto-escritura.

Después de realizar una encuesta a veinte maestros sobre el método que utilizan para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura (ver anexo no. 1), se obtuvo el siguiente resultado: un 50% utiliza el método fonético onomatopéyico argumentando que los niños adquieren el aprendizaje en menor tiempo y con mayor facilidad, un 30% el método global de análisis estructural, un 15% el método ecléctico y un 5% el método Mijares.

Para tener una noción de dichos métodos se presenta una descripción de ellos.

Método Ecléctico, toma en cuenta la naturaleza del idioma, se basa en las condiciones especiales del niño mexicano, aquí el juego es el interés primordial del pequeño y la naturaleza es funcional, es simultáneo , analítico sintético, mixto e ideovisual. La técnica del método comprende 5 etapas que son: primero ejercicios preparatorios, segundo visualización de palabras, frases y oraciones. Tercero, análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas, cuarto, formación de palabras y frases nuevas, quinto, mecanización de la lectura para consolidarla y afirmarla.

Método Fonético Onomatopéyico G.T. Quintero, es fonético, sintético, analítico, es simultáneo y comprende cuatro etapas: primera enseñanza de letras minúsculas, segundo, aprendida una consonante se pasará a combinarla con las cinco vocales, para formar sílabas directas y luego inversas. Tercero se leerá en el pizarrón sintéticamente todas las palabras nuevas en las que aparezca la consonante en estudio. Cuarta, lectura en el pizarrón de las frases del texto de manera sintética y luego como una unidad de pensamiento individualmente y a coro.

Método Integral ^{Mijares} Mijares, parte de los principios de: globalización, ya que los materiales del método permiten incorporar la lectura en el total de las actividades, toma en cuenta el sincretismo del niño, se parte de frases que el alumno visualiza como un conjunto.

Del fonetismo, los métodos globales inician la enseñanza con la presentación de conjuntos lingüísticos y mediante ejercicios adecuados preparan a los alumnos para que distingan los elementos fonéticos.

El método considera tres periodos: preparatorio, etapa formal del aprendizaje y ejercitación.

Método Global de Análisis Estructural: se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general. Consta de cuatro etapas: la primera es visualización de enunciados, la segunda analiza los enunciados en palabras, la tercera es el análisis de palabras en sílabas y la cuarta es la afirmación de la lectura y la escritura que inducen a la comprensión del enunciado y a todos los elementos que lo estructuran.

Teorías de Aprendizaje.

Por lo que concierne al aprendizaje, *"este ha tenido cuatro enfoques principales, que han originado las mismas teorías que son:*

las asociativas, las cognitivas, las psicoanalistas y la estructuralista" (2).

(2) Feroso Estébanez Paciano. Aprendizaje y Educación. Antología Teorías del Aprendizaje. México. SEP/UPN 1988. p. 25

Nosotros nos inclinamos por la teoría estructuralista, que postula que el aprendizaje no es una copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel activo, razón por la cual no debemos ignorar al alumno y estar conscientes del proceso que lo lleve al descubrimiento del sistema alfabético en la relación con el medio. Una cosa importante es detectar en qué estadio se encuentra el niño para poder iniciar un aprendizaje formal, como es la consolidación de la lecto-escritura ya que la estructura de la inteligencia es el instrumento por el cual el conocimiento se realiza.

→ *"Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos, se efectúa a través de las invariantes funcionales llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denominamos asimilación y acomodación, para la teoría constructivista el aprendizaje inicia desde que el niño nace y se entiende por aprendizaje a una comprensión de los objetos, de su significado, de sus relaciones y de su utilización."* (3) ↗

El momento en que el alumno debe iniciar al aprendizaje de la lectura y escritura será cuando tenga interés por saber lo que significan los diferentes signos que lo rodean, no existe edad para que suceda esto, todo depende del ambiente en que se desarrolla. Si un niño tiene contacto con libros, con personas que leen constantemente, posiblemente despierta su interés antes que aquel pequeño que no interactúa con un mundo alfabetizado, para que los niños adquieran el conocimiento se les debe problematizar para que construyan sus hipótesis sobre ese problema, objetos o situaciones, debe manipular, observar y desechar, modificar o aceptar sus

(3) Gómez Palacios Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Proyectos Académicos SEP. p. 25

hipótesis. Frank Smith, dice: "los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación." (4)

Papel del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El papel del maestro en el proceso-enseñanza-aprendizaje es la de un guía , un organizador, que trata de que los alumnos sean activos y que permita que manipulen los materiales para que descubran sus características ya que la percepción por medio de los sentidos es definitiva para el desarrollo intelectual del niño, gracias a la percepción se llega a la asimilación, a la acomodación y finalmente al conocimiento.

El objetivo de la educación es lograr el aprendizaje de los educandos, el maestro debe de tratar de que éste se adquiera por medio del lenguaje, que propicia la socialización, sin olvidar que debe de tomar en cuenta las estructuras del alumno y partir de lo que él ya sabe.

→ **Propósito de la lectura.**

Generalmente se ha considerado a la lectura como un acto mecánico donde el alumno tiene que ser un descifrador sin importar si logra captar el significado.

" Esta concepción deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado, de esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido, se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple descodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diferentes informaciones con el fin de obtener significado. " (5) A

(4) Smith Frank. Comprensión de la Lectura-Aprendizaje Acerca del Mundo del Lenguaje. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. 1 de México. SEP/UPN 1988. p. 6

(5) Gómez Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Primera edición. México. SEP/UPN 1988. p. 75

Existen dos formas de lectura: oral y en silencio. Para la lectura en silencio, debe haber un ajustamiento de los ojos para percibir las palabras y desprendimiento de ideas, es más rápida que la lectura oral, facilita la comprensión.

La lectura oral necesita un ajustamiento de los ojos para ver las palabras, desprendimiento de las ideas y expresión de las mismas por medio de la voz, se tiene que ver que la pronunciación sea correcta y se comprenda lo leído, la fluidez es importante para comprender el contenido de un párrafo.

Tipos y Etapas de la Lectura.

Tipos de lectura: de recreación, de información, de estudio, lectura de crítica, de localización, comentada, superficial, de consulta, lectura para memorizar, de apreciación literaria y de auditorio.

Las etapas de lectura son: etapa de prelectura, de iniciación, iniciación a la lectura autónoma, etapa de transición, etapa de baja madurez y lectura avanzada.

Estrategias utilizadas por los lectores.

" Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. " (6) Estas estrategias se desarrollan o se modifican cuando se lee, la estrategia de muestreo es cuando el lector escoge algunas letras de la palabra, especialmente las primeras y las consonantes, con ellas detecta lo que la palabra dice. La predicción y la anticipación son estrategias que se complementan, el lector las utiliza cuando por medio del muestreo y lo que sabe sobre el contenido del texto adelanta lo que éste dirá posteriormente. La

(6) IBIDEM. p. 77-79

inferencia consiste en obtener información no explicada en un texto, pero que se puede deducir por su contexto. Todas estas estrategias necesitan verificarse para aceptarlas o modificarlas por medio de otra estrategia que es la autocorrección.

" El muestreo consiste en la selección de formas gráficas como son el inicio de la palabra y las consonantes. La predicción y la anticipación son estrategias semejantes y se refieren al acto que realiza el lector cuando utilizando el muestreo y los conocimientos lingüísticos que posee puede adelantar lo que dirá posteriormente el texto. En lo que concierne a la inferencia es la deducción de información no explicitada, todas esas estrategias necesitan confirmarse para poderlas aceptar, rechazar o utilizar otra estrategia que es la autocorrección. Los mejores lectores son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente y subsecuente. " (7)

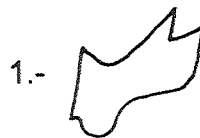
Los Momentos Evolutivos del Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Representaciones de Tipo Presilábico.

Cuando el niño supuestamente empieza a escribir en sus producciones realiza trazos parecidos al dibujo cuando se le pide que escriba.

Ejemplo:

1.- Lápiz



2.-



2.- Vaca

3.- Libreta

3.-



El pequeño no puede diferenciar lo que es la escritura y el dibujo, más tarde empieza esa diferenciación.

Ejemplo:



escritura de la palabra vaca

Aquí los niños introducen la escritura que son garabatos en el dibujo. Posteriormente escribe fuera del dibujo pero siguiendo el contorno.

Ejemplo:

cubeta



escritura de cubeta

A esta forma de escribir del niño como un esfuerzo por comprender la escritura se le llama representaciones primitivas.

Las representaciones de este momento evolutivo se describen por medio de las diferentes conceptualizaciones que el niño tiene acerca de nuestro sistema de escritura.

Escrituras Unigráficas.

Aquí el niño con una grafía representa una palabra o enunciado, puede ser la misma por ejemplo:

niño



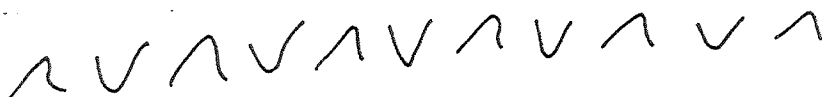
el niño juega



Escritura sin Control de Cantidad.

El niño detecta que la escritura de un objeto o persona se compone de varias grafías, usa la organización espacio-lineal sin controlar el número de grafías.

Ejemplo:

Perro 

Escrituras Fijas.

Desde este momento el niño que con menos de tres grafías no dice nada y generalmente utilizan las mismas grafías en varias palabras.

Ejemplo:

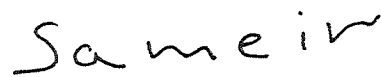
burro 

el burro come 

Escrituras Diferenciadas.

Los niños utilizan variedad de grafías, algunas aparecen siempre en el mismo orden pero la cantidad es distinta de una escritura a otra.

Ejemplo:

los niños juegan 

niños 

Cantidad Constante con Repertorio Fijo Parcial.

En este momento busca la diferenciación entre las palabras, variando algunas grafías y dejando otras igual, puede repetir las palabras iniciales al final o en medio.

Ejemplo:

libro Mausd

vaso {Maud

casita usoms

Cantidad Constante o Repertorio Variable.

En este caso la cantidad de grafía no cambia pero se cambian las grafías para diferenciar la escritura.

Ejemplo:

burro Aco

casita Tmd

Cantidad Variable y Repertorio Variable.

El niño controla la cantidad y variedad de grafías para diferenciar una escritura de otra.

Ejemplo:

burro *ɔvsaɪ*

elefante *Aʔɛvoa*

zapato *Aos*

Cantidad y Repertorio Variable y Presencia de Valor Sonoro Inicial.

Inicia una correspondencia sonora, la letra con que inicia la palabra es una de las grafías de la primera sílaba, la cantidad y el tipo de letras de las demás puede cambiar, es una etapa de cambio porque el niño presenta aspectos de la hipótesis presilábica y silábica.

Ejemplo:

vaca *qʔus*

perro *eania*

burro *bssina*

El niño usa distinciones objetivas en sus escritos para indicar distintos significados y para eso mezcla aspectos de cantidad y cualidad, estos se detectan cuando el niño varía la cantidad de grafías o cuando se utilizan distintas grafías para representar diferentes significados.

"A este tipo de representaciones se le llama presilábicas porque aunque el niño manifiesta el valor sonoro inicial de la palabra con la escritura de una letra que corresponde a la primera sílaba sin embargo, la representación escrita no tiene una correspondencia con respecto al resto de la palabra. "
(8)

Representaciones de Tipo Silábico.

Al tratar de comprender los textos el niño pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevaran a descubrir que a cada emisión de voz le pertenece una parte de la representación escrita, al principio las partes de la escritura no corresponden a la emisión oral, ejemplo: una palabra de seis grafías la escribe con cuatro.

para la palabra cabeza

cabe za
↓ ↓
a ni o

Esta etapa del proceso se caracteriza porque hace una correspondencia grafía-sílaba.

Ejemplo:

escribe v m S
 ↓ ↓ ↓
lee za pa to

(8) Gómez Palacios Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Proyectos Académicos SEP. p. 43-57

Representaciones de Tipo Alfabético.

Cuando el niño se da cuenta que existe una correspondencia entre los fonemas y las grafías y finalmente lo aplica en sus escritos, para llegar a esto tuvo que descubrir que en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonemas.

De manera gradual poco a poco los niños logran conocer las bases del sistema alfabético de escritura.

Ejemplos:

1.- Sin valor sonoro convencional

v ou b sum l c b

la vaca come sal

2.- Con valor sonoro convencional

casita
pelota

Fundamentación Teórica de Jean Piaget.

Jean Piaget y H. Wallon *"presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente."* (9)

El desarrollo se hace por etapas sucesivas a la que Piaget llama estadios y distingue cuatro:

(9) De Ajuriaguerra J. Manual de Psiquiatría Infantil. El Desarrollo Infantil según la Psicología Genética. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. México. 1986. p. 90

Primera etapa llamada sensorio-motriz que inicia cuando el niño nace hasta los dieciocho meses.

Segunda etapa llamada preoperatoria, que comienza con el lenguaje y que llega hasta los siete años.

Tercera etapa, de operaciones concretas que va de los siete a los doce años.

Cuarta etapa, de operaciones formales, que generalmente se presenta después de los doce años.

Estas etapas pueden tener variación en cuanto a la edad cronológica, cada una de ellas se distingue por las características que el niño presenta.

Los alumnos con los que se trabajará, pertenecen al primer año grupo A y de acuerdo a lo anterior se encuentran clasificados dentro del estadio preoperatorio, ya que utilizan el juego simbólico, tienen una lógica elemental y comienza en ellos la descentralización, usan el lenguaje verbal, inician el lenguaje escrito, cuentan cuentos, describen eventos.

Respecto a la lectura están en una etapa de iniciación, muestran interés por interpretar palabras, su lectura es lenta.

En lo que se refiere a la escritura, tomando como base los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky están en las representaciones de tipo alfabético con valor sonoro convencional porque establecen correspondencia entre la parte gráfica y la sonora, respecto a las grafías son las convencionales.

Para lograr los objetivos propuestos se organizará el trabajo de manera individual, por equipos y también grupal tratando de que todos participen evitando la discriminación.

Investigación de Campo.

La no consolidación de la escritura y la lectura, es un problema que constantemente se presenta en grupos de primer año y por eso creemos que aparte de la teoría también se debe tomar en cuenta la práctica para poder elaborar una alternativa de solución por lo que se llevó a cabo una investigación de campo para conseguir la información que permitió conocer la forma en que conducen el proceso los maestros que se encuentran al frente de un grupo de primer año. Creemos haber detectado a que se debe que continuamente se fracase.

La investigación se llevó a cabo utilizando la observación directa y un cuestionario, (ver anexo no. 2) se descubrió, que el proceso de lectura se imparte de manera mecánica, todos los maestros pidieron a los niños que sacaran su libro de lectura, se les ordenó que lo abrieran en determinada página y se pusieran a leer. Después el profesor pasó alumno por alumno y les pidió que leyeran porque él quería escucharlos, el resto del grupo supuestamente debería continuar con la lectura en su lugar.

Para los niños era una tarea tediosa porque las lecciones no eran de su agrado; hubo algunos que sugirieron leer otra lección, sin embargo el docente no lo permitió, los demás niños se mostraron inquietos, como los maestros trataron de controlarlos por medios de órdenes para obligarlos a que leyeran; algunos educandos dijeron que habían terminado sin que fuera cierto, los resultados no

fueron positivos; el proceso de escritura se dio de manera aislada a la lectura. Hubo profesores que pusieron a sus alumnos a copiar un texto y otros dictaron enunciados o palabras y después los calificaron sin detenerse a observar si habían sido elaborados de manera correcta. No se dio una interrelación entre los niños.

Después de una reflexión se concluyó que el fracaso radica primeramente en que no se ha logrado que los niños detecten la función de la lectura y escritura, la ven como algo que no tiene ningún sentido, que no sirve para nada, porque los mentores utilizan recursos poco atractivos que el niño no entiende. Que nada tiene que ver con sus aspiraciones o necesidades, lo que les interesa es que el niño descifre los textos sin importarles si han comprendido su significado, tratan de que este proceso se adquiera de manera aislada, no lo relacionan con ninguna actividad de otras áreas.

Se comprobó que los niños no comprenden el mensaje, cuando se les solicitó a los alumnos que describieran algunas ideas centrales de la lectura, fueron muy pocos los que contestaron adecuadamente.

Se cree que la causa es que los niños no leen de manera global y lo hacen fraccionando la palabra porque la mayoría deletrea.

El cuestionario se aplicó después que leyeron el texto titulado: El Paseo de Susana, de su libro de español página 66.

Las primeras cuatro preguntas se hicieron de manera oral, dando como resultado lo siguiente: la primera cuestión, un 80% respondió no y un 20% sí. La segunda obtuvo un 90% positivo y un 10% negativo. La tercera arrojó un 75% negativo y un 25% positivo. La cuarta solo un 20% contestó sí, el 80% fue no .

Las siguientes preguntas de la encuesta se escribieron en el pizarrón, cuando los niños las copiaron se les pidió que les dieran respuesta. (Ver anexo no. 2)

Un 40% resolvió de manera equivocada, el 30% no trabajó y un 30% lo hizo

de forma adecuada.

Por medio de estos porcentajes comprobamos que son mínimos los alumnos que comprenden lo que leen.

ENTORNO LABORAL

El municipio de Yurécuaro se localiza al noroeste del Estado, limita al norte con el Estado de Jalisco, al este con La Piedad, al sur con Ecuandureo y al oeste con Tanhuato.

Es una comunidad donde la mayoría de sus habitantes están llenos de prejuicios que perjudican de manera enorme a todos los jóvenes que en ella viven, debido a que los padres de familia por temor a que sus hijos se comporten de manera inadecuada les coartan sus aspiraciones al no permitirles seguir una carrera universitaria porque estas escuelas se encuentran ubicadas lejos de dicha población.

La localidad cuenta con varios centros de estudio, a continuación los mencionamos ya que creemos que influyen de manera positiva para erradicar el analfabetismo y la ignorancia: existen trece centros de educación preescolar, veinte escuelas primarias, dos escuelas secundarias, un colegio de bachilleres, una preparatoria, una escuela de enfermería, una academia comercial y un centros de estudios INEA, todos ellos, pero principalmente preescolar, primaria e INEA, luchan por vencer el analfabetismo que se ha extendido en Yurécuaro sin lograr erradicarlos totalmente ya que actualmente existe un 17% de habitantes que no saben leer y escribir, lo que repercute de manera notable en la enseñanza-aprendizaje porque muchos de ellos son padres de familia que al carecer de conocimientos no apoyan a sus hijos en las actividades de aprendizaje.

Por otra parte en la comunidad se refleja una gran apatía por la buena lectura, son pocas las personas que compran un libro ya que no tienen el hábito de la lectura, esto unido al poco poder adquisitivo y al no contar con grandes librerías provoca dicho fenómeno, la mayoría solo adquiere revistas que en lugar de proyectar educación, solo los enajena provocando problemas sociales como son: la drogadicción, alcoholismo y la manifestación del machismo que en muchas ocasiones desemboca en la desintegración familiar que tanto afecta al proceso enseñanza-aprendizaje.

En el aspecto educativo existen los problemas de reprobación, deserción y bajo nivel académico, creemos que una de las causas de que haya estos fracasos es lo expuesto anteriormente, aunque existen otras como la poca ética profesional de los maestros, se ha comprobado por medio de la observación y de la encuesta (ver anexo no. 1) que aproximadamente un 80% de ellos no hace una planificación adecuada, otro motivo es la falta de auxiliares didácticos, que consideramos necesarios puesto que muchos de los maestros que ejercen en la población no cubren el perfil profesional, solo cuentan con estudios de secundaria o preparatoria.

También influye de manera determinante el escaso ingreso familiar, que obliga a los padres a mandar a sus hijos a trabajar para que puedan, de alguna manera, cubrir sus necesidades, provocando que los alumnos no asistan a la escuela y como consecuencia retrasen la adquisición del aprendizaje y ocasionan la reprobación o la deserción.

En la comunidad existe una biblioteca municipal y en algunas escuelas también las hay, se mencionan ya que creemos que favorecen grandemente a la

lectura y a la investigación, además en el año escolar anterior se dotó a las escuelas de un lote de libros a los que se les denomina rincón de lectura que han favorecido el proceso de aprendizaje.

Escuela.

La escuela Constitución de 1917 cuenta con una biblioteca y con el rincón de lecturas, dicho plantel se encuentra situado al sur de la población de Yurécuaro, en las calles Amado Nervo y Justo Sierra, la organización de la escuela es completa, en ella trabajan doce maestros que día a día tratan de resolver el problema de la lecto-escritura en sus diferentes grupos. Sin embargo no siempre obtienen los resultados que se requieren porque son tradicionalistas.

La institución cuenta con un mobiliario de cuatrocientas butacas metálicas y ciento cuatro mesabancos de madera, suficiente para la población escolar, el problema radica en que dichos muebles no son adecuados para los niños pequeños porque son demasiado grandes y no están en proporción a ellos, razón por la cual los niños no logran mantener una posición adecuada, debido a que no pueden tener los pies apoyados en el piso y fácilmente se cansan, lo que dificulta la coordinación entre los diversos movimientos que permiten que la mano se deslice sobre el papel y determine la calidad de la escritura.

La escuela al igual que la población también se enfrenta a problemas educativos y sociales, tales como: contar con alumnos de lento aprendizaje, con niños que han reprobado el curso o que enfrentan en su vida una desintegración familiar, estas dificultades de alguna manera repercuten en el aprendizaje de la lecto-escritura en los distintos grados.

Un estudio del registro de inscripción determina que el 59% de los padres de familia son campesinos y que un 62% solo cuenta con estudios de primaria, muchos de ellos sin haberla terminado, lo que limita el apoyo que brindan a sus hijos ya que solo tienen escasos conocimientos y no es posible que puedan ayudarlos; en la institución se ha creado un ambiente agradable, pues a pesar de que en ocasiones existen discrepancias o diferentes puntos de vista, por lo general hay cordialidad y buena comunicación propiciando un trabajo de equipo, regularmente se convoca a reuniones de consejo técnico, para analizar los diversos problemas que se presentan, entre ellos los relacionados con la práctica docente.

Grupo.

La escuela cuenta con quinientos cincuenta y cinco alumnos, se trabajó la propuesta sólo con cuarenta niños que correspondan al primer año A, que se puede considerar, de cierta forma, homogéneo en cuanto a intereses o necesidades ya que todos ellos cuentan con seis años de edad y cursaron preescolar, respecto al aspecto cognoscitivo son heterogéneos, diecinueve pertenecen al sexo masculino y veintiuno al femenino, su peso promedio es de 20 kgs. y su estatura es de 1.22 mts. por lo que creemos que han tenido un desarrollo normal y su aspecto no refleja desnutrición, consideramos que todos esos factores ayudan a su desarrollo y maduración; por otra parte se nota que las relaciones entre ellos son buenas.

El aula que ocupa este grupo es amplia lo que favorece al proceso de aprendizaje puesto que los niños tienen libertad de movimiento, pueden interactuar mejor, cuentan con una buena iluminación y ventilación, factor que también debe tomarse en cuenta ya que crea un ambiente adecuado y además incrementa la

visualización y bienestar físico de los niños.

El proceso enseñanza-aprendizaje que en el grupo se realiza es de un ambiente tranquilo, con mucha disposición por parte de los alumnos aunque se nota que se da de una manera tradicionalista que se inclina en ocasiones por la memorización.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Elaborar una estrategia requiere de capacidad para poder vincular recursos, técnicas y procedimientos para que de manera sistemática se pueda dirigir un proceso que nos lleve a alcanzar los objetivos propuestos.

Creemos que toda actividad debe partir de un diagnóstico por lo que se presenta el siguiente :

Diagnóstico del grupo.

Que se realizó a través de la observación; y de un cuestionario que permitió detectar los conocimientos iniciales de los niños en el aspecto psicomotriz y cognoscitivo (ver anexo no. 3). Se utilizó la lectura de comprensión y la redacción de un texto con la finalidad de detectar las conceptualizaciones que los alumnos hacen en lo que a lecto-escritura se refiere, en el aspecto afectivo, se utilizó la observación y una escala estimativa en base a los siguientes renglones:

Si muestra espíritu de cooperación al trabajar en grupo.

Acepta diferencias de opiniones.

Sabe escuchar y muestra interés hacia el trabajo que realiza.

El método y sus etapas.

Como antecedente se menciona el método utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer año grupo A de la escuela Constitución de 1917. Este método fue el global de análisis estructural que para unos autores consta de cuatro etapas y para otros de cinco.

Nosotros lo clasificamos en cinco porque consideramos los ejercicios de coordinación motora que consiste en el picado, coloreado y recortado de figuras.

Ejercicios de atención y memoria visual, ejercicios de atención y memoria auditiva, ejercicios de atención y memoria motriz y de iniciación a la lecto-escritura y

lenguaje como la primera etapa.

La segunda etapa es la visualización de enunciados. La tercera etapa análisis de enunciados en palabras. Cuarta etapa consiste en el análisis de palabras en sílabas. La quinta etapa es la reafirmación de la lectura y de la escritura.

Los alumnos a los que se les aplicó la estrategia se encuentra en la quinta etapa y es en esta fase en donde se piensa aplicar la estrategia y sus innovaciones.

Fundamentación de la Estrategia.

La estrategia se fundamenta en la teoría psicogenética que dice que el aprendizaje se da como un proceso de acomodación y que su función se basa en las actividades que pueda realizar el niño con base a su nivel de desarrollo orientado por su profesor.

Innovaciones de la Estrategia.

Permitir que el niño sea el que adquiera su conocimiento con actividades didácticas situacionales, ya que se le pone ante una problemática para que él busque una solución según sus propias capacidades.

Que el alumno explore y utilice aquellos recursos que se encuentran en su entorno.

Haga uso del rincón de lecturas y de la biblioteca para favorecer el contacto con materiales de lectura y crear el hábito de la misma.

Introducir al método global de análisis estructural, actividades no específicas cómo son las creaciones libres o sugeridas por los niños partiendo siempre de vivencias que el pequeño haya experimentado.

Los medios.

Se combinará una variedad técnica y procedimientos como son: lluvia de ideas, descripciones, narraciones, la observación, entrevista, investigación.

Vinculación de la Propuesta con Problemas de Enseñanza-Aprendizaje del Contenido de Otras Asignaturas.

El lenguaje constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diferentes materias, muchas dificultades de aprendizaje que se presentan en otras asignaturas serán resueltas si se alcanza el objetivo de esta propuesta. Ya que consideramos que cuando el sujeto logra la consolidación de la lectura y escritura adquiere mayor capacidad de reflexión y análisis.

Por otra parte los temas de español tienen una gran vinculación con los contenidos de otras asignaturas por lo que se puede hacer correlaciones con otras áreas, a continuación presentamos la forma en que se puede relacionar; si se trabaja el ejercicio de la página 160 del libro de Español de primer año los viajes de Andrés, con el objetivo de que el niño ejercite la expresión oral y escrita se pueden derivar actividades que pueden propiciar aprendizajes de ciencias sociales, como es el conocimiento de los diversos tipos de transporte que el hombre ha creado a través del tiempo estableciendo la relación entre el pasado y el presente, el antes y ahora.

En Ciencias Naturales permitirá el conocimiento de algunos problemas ambientales que esos transportes ocasionan y reflexionará sobre cómo estos contaminantes dañan a la salud para que proponga medidas de solución.

En matemáticas se adquieren nociones de clasificación y seriación al clasificar los transportes en: terrestres, marítimos y aéreos o al seriarlos iniciando del más antiguo al moderno cuando el niño resuelve problemas cotidianos de suma o resta relacionados con el transporte.

Podemos seguir enumerando un sinfín de vinculaciones que esta propuesta tiene con problemas de enseñanza-aprendizaje del contenido de otras asignaturas, pero creemos que con los mencionados estamos dando un amplio panorama de la importancia y repercusión que este trabajo tiene para solucionar no solo problemas de lenguaje sino también otros de las distintas asignaturas.

Estrategia Didáctica.

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos de primer año de primaria adquieran la lecto-escritura de manera consistente.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Amplían las facultades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

Evitar que el niño fracase en otras áreas al adquirir la lecto-escritura de manera adecuada.

Lograr que el niño utilice la escritura como una forma de comunicación.

Recursos.

Hojas de papel, libros de español, colores, medio ambiente, revistas, periódicos, anuncios publicitarios, pizarrón, rincón de lectura, biblioteca, etc.

ACTIVIDADES.

Las actividades que se proponen para el logro de los objetivos de esta propuesta son los que a continuación se mencionan: escribir oraciones con letras móviles. Realizar narraciones de manera oral y escrita, redactar textos libres, corregir textos de manera grupal, participar en juegos que requieren de la exploración y uso de los portadores de textos, inventar cuentos, historietas,

utilizando imágenes, redactar cartas, invitaciones, etc.

Las actividades didácticas que se mencionan se llevarán a cabo durante cuatro semanas consecutivas donde se hará un seguimiento de los resultados para percatarse de su efectividad, pero se sugiere continuar con ella por tiempo indefinido.

Evaluación.

La evaluación es importante en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de ella nos damos cuenta del avance que los niños tienen en su proceso de construcción, por eso consideramos que debe de hacerse de manera continua estableciendo parámetros con la finalidad de comprobar en que grado se van logrando los objetivos.

Ejemplo de clase.

A continuación presentamos un ejemplo de clase realizada con la estrategia didáctica que se propone y que tuvo una duración de dos sesiones de aproximadamente una hora y cuarenta y cinco minutos.

Al término de las actividades el alumno:

Objetivo general: reconocerá la escritura como una forma de comunicación.

Objetivos particulares:

Desarrollará su capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Leerá diferentes tipos de textos.

Expresará oralmente y por escrito sus vivencias.

Comprenderá la necesidad de la separación entre palabras.

Medios.

Lluvia de ideas, entrevista, descripción, narración.

Recursos.

Hoja de papel, lápices de colores, libretas, gis, borrador, pizarrón, medio ambiente y libros de Español.

Actividades.

Proponga actividades, temas o situaciones.

Enumere propuestas en el pizarrón.

Discuta y decida cual de todas las actividades propuestas se realizará.

Elaboren el plan grupal.

Escriban su nombre y demás datos en sus gafetes de identificación.

Proponga pregunta para una entrevista y escribálas.

Lea los diversos textos que encuentre como: carteles, anuncios, letreros y nombres de calles.

Realicen la entrevista.

Integrarse en equipos y con toda la información obtenida hagan una descripción de todo el trayecto que recorrieron.

Ilústrela con un dibujo alusivo.

Realicen narraciones a partir de las experiencias que les haya ocurrido.

Expóngalas ante el grupo.

Corrijan los trabajos de manera grupal, guiados por el maestro.

Cabe señalar que esta clase se aplicó a niños que ya saben leer y escribir, pero que todavía cometen algunos errores.

Evaluación.

Se realizó de manera continua estableciendo parámetros para comprobar en que grado se fueron logrando los objetivos. En el aspecto cognoscitivo y psicomotriz se evaluó: la habilidad para coordinar ideas, para construir correctamente sus textos y para expresarse con fluidez, el lenguaje que utilizó, originalidad en su trabajo, capacidad de análisis y su calidad lectora.

En el aspecto afectivo se tomó en cuenta: si es capaz de proponer y asumir reglas que se determinen, la autonomía que muestra al realizar las actividades, si toma la iniciativa con frecuencia, si pregunta y opina, coopera y participa en actividades que se realizan en el grupo o en su equipo y si se comunica en el desarrollo de las actividades.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

La primera sesión inició cuando:

alumno: ¿qué hacemos maestra?

maestra: ahora no seré yo la que diga que vamos a hacer, díganme ustedes que les gustaría que hiciéramos.

alumnos: jugar, ir de paseo, dibujar, etc.

maestra: Fátima pasa al pizarrón y escribe lo que tus compañeros dicen que quieren hacer.

alumna: escribe en el pizarrón las propuestas.

maestra: Vamos a ponernos de acuerdo porque no podemos hacer todo lo que ustedes dicen.

alumnos: Mejor vamos de paseo ¿a dónde nos va a llevar?

maestra: ¿Qué les parece si vamos a recorrer algunas calles de nuestro pueblo para preguntarle al panadero como se llaman los panes que hace para que contesten su libro, recuerden que no pudieron hacerlo porque no sabían todos los nombres del pan.

alumnos: Bueno, está bien.

maestra: Pero antes vamos a ponernos de acuerdo porque calles nos vamos y que llevamos.

alumnos: Por la Justo Sierra porque llegamos mas pronto.

maestra: ¿Y qué llevamos?

alumno: Dinero para comprar pan.

maestra: Bueno pero también debemos de llevar libreta y lápiz para anotar todo lo que vayamos viendo, pero antes en esa cartulina vamos a poner nuestro nombre y el de la escuela para que nadie se pierda, yo voy a hacer el

mío en el pizarrón porque ya lo tengo en la cartulina.

alumnos: Proceden a hacerlo siguiendo el modelo.

maestra: Como ya terminaron ahora vamos a pensar qué le preguntaríamos al panadero.

alumnos: Pues ¿cómo se llama el pan.

maestra: Bueno pero ¿qué más?

alumnos: ¿Cómo se hace el pan?

maestra: También podemos preguntar cuánto cuesta el pan, porque Omar quiere comprar.

alumnos. Si maestra vamos a comprar pan.

maestra: Está bien, tenemos que escribir las preguntas en la libreta para que no se nos olvide.

alumnos: Escriben en la libreta las preguntas.

maestra: Tomen sus cosas y fórmense porque no quiero que se vayan a perder.

alumnos: Se forman.

maestra: Vamos a ir leyendo todos los anuncios que encontremos para ver quien lo hace mejor.

alumnos: Leen de manera oral todos los anuncios que encuentran en su camino y al llegar a la panadería entrevistan al empleado. El recorrido de regreso se hizo por otra calle para buscar nuevo material de lectura.

Segunda sesión.

maestra: Entrega una tarjeta a cada niño con el dibujo de una animal conocido por él y le pide que imite su sonido para que todos los que hagan el mismo se reúnan para formar un equipo.

alumnos: Imitan al animal y forman equipos.

maestra: ¿Recuerdan lo que vieron ayer cuando fuimos a entrevistar al panadero?

alumnos: Si, maestra.

maestra: Entonces vamos a escribir en el cuaderno que fue lo que vimos, no se les olvide decir cómo son las calles de nuestro pueblo.

alumnos: Hacen una descripción de las calles y la presentan.

maestra: Para que sus trabajos se vean mas bonitos, dibujen lo que vieron.

alumnos: Dibujan lo que se les pidió.

maestra: Como ya acabaron ahora vamos a ver quién quiere pasar a contarnos lo que hicieron o les pasó ayer que fuimos de paseo.

alumnos: Pasan a narrar sus experiencias.

maestra: Ahora todos intercambian su trabajo y juntos corrijan lo que esté mal.

alumnos: Corrigen, guiados por la maestra.

maestra: Para finalizar, abran su libro de Español en la página 190 y resuelvan el ejercicio.

alumnos: Ejecutan la orden y resuelven el ejercicio. (ver anexo no. 4)

SEGUIMIENTO DE LOS RESULTADOS FINALES

Se presenta un cuadro comparativo de todos los alumnos y el seguimiento de quince de ellos escogidos por muestreo.

C.R.A. Participa en grupo es extrovertida, inteligente, responsable logró los objetivos al 100%.

A.H.M. Es una niña alfabética con valor sonoro convencional, casi siempre rescata información, conoce la dirección convencional de la lecto-escritura, construye sus textos y coordina ideas de manera regular, no siempre coopera en grupo, en ocasiones no sabe escuchar.

M.G.M. Alumno responsable, superó todos los problemas, alcanzando los objetivos al 100%.

A.P.S. AL iniciar la propuesta no participaba, era introvertida pero cambió actitud, es alfabética, integra y conoce la dirección convencional de la lecto-escritura, su habilidad para coordinar ideas y construir correctamente sus textos, es regular.

F.M.S.A. Alumna participativa, mejoró notablemente su actitud y logró los objetivos al 100%.

R.A.B.M. Al principio se mostró apático, no cooperó al trabajar en grupo, no escuchó ni mostró interés hacia el trabajo, es alfabético con valor sonoro convencional, descifra pero no integra por lo tanto no rescata información, le falta habilidad para coordinar ideas y construir correctamente sus textos, le gustaba jugar y era agresivo, después cambió en su actitud, alcanzando un 60% de los objetivos, dejó un poco su agresividad y empezó a participar en grupo.

C.A.L.A. Niña tranquila, seria, con problemas de aprendizaje hija de padre alcohólico, no alcanzó el objetivo pero mejoró en todos los aspectos.

M.C.G.M. Falta demasiado a clases, es alfabética, en ocasiones rescata información y en otras no, conoce la dirección convencional de la lecto-escritura, le falta un poco de habilidad para construir ideas y textos, se considera que tuvo un avance positivo y que puede superar sus problemas asistiendo a clases.

X.M.P. Coopera al trabajar en grupo, rescata información contenida en un texto, es inteligente, tiene habilidad para coordinar ideas y construye correctamente sus textos, logró los objetivos al 100%.

J.L.A.G. Es un niño muy serio, pero se integra al grupo, es responsable y logró los objetivos al 100%.

F.C.R. Niña hiperactiva, inteligente, le gusta participar, logró los objetivos al 100%.

S.G.G. Le gusta participar, es inteligente y logró todos los objetivos al 100%.

J.C.G.V. Alumno creativo, tuvo un gran avance, logró los objetivos al 100%.

Y.R.M. Es alfabética, muy trabajadora, se integra al grupo, en ocasiones no rescata información, logró los objetivos en un 91%.

M.O.Q. Es creativa, participa activamente, logró al 100% los objetivos.

(Ver anexo no. 5)

IMPLANTACIÓN DE NUEVA ACTIVIDADES

En las actividades anteriores se obtuvo un avance significativo, sin embargo creemos importante introducir otras para evitar la monotonía y proponemos las siguientes:

ACTIVIDAD 1 El jardín de las Letras.

Con la finalidad de que los niños logren separar las palabras se procedió a formar equipos con los alumnos del grupo, momentos después de hacerlo se le entregó a cada uno, una bolsa con letras del alfabeto y se les pidió que pensarán en unas oraciones y que las construyeran con las letras, ya hechas, las analizaran y las corrigieron.

ACTIVIDAD II Juguemos al Escritor.

Con el objetivo de despertar la imaginación del niño y el desarrollo de la lecto-escritura, se entrega a los alumnos una historieta del rincón de lecturas para que la observen, después se les dice que van a jugar al escritor y que van a hacer una historieta que se parezca a la que vieron, que usen su imaginación para hacer cambios de personajes, el lugar donde transcurre la historia y la historia misma, cuando la terminan la leen y se hacen comentarios a partir de preguntas.

ACTIVIDAD III. Vamos al Mercado.

Para continuar con el proceso de consolidación de la lecto-escritura y tratando de vincular actividades de Español con otras asignaturas, se procedió a formar dos equipos para jugar al mercado, los integrantes del primer equipo hacen el papel de vendedores y el segundo de compradores, a estos últimos se les da una lista de los productos que deben de adquirir para que la lean, los recursos utilizados:

envases de diversas mercancías, el juego inicia cuando los compradores piden un artículo y los vendedores lo buscan leyendo las etiquetas, al final se suma el costo de lo que compran y lo restan al monto del billete con que se paga.

ACTIVIDAD IV Vamos a Contar un Cuento.

Con la finalidad de que los niños narren cuentos de manera oral y escrita, el maestro pregunta si alguien sabe un cuento y le pide que pase a contarlo, más tarde se les da una ilustración para que la observen y apoyándose en ella inventan un cuento, para ayudar a los niños se les hacen preguntas: ¿Cómo empezarían? ¿de qué trataría? ¿cómo terminaría? finalmente cuentan su narración al grupo. (Ver anexo no. 4).

EVALUACIÓN

Se hizo de manera continua a través de registros, creemos haber obtenido un logro satisfactorio, al inicio de esta propuesta se encontraban los cuarenta niños en las representaciones de tipo alfabético, pero solo treinta y nueve estaban en alfabético con valor sonoro convencional y uno sin valor sonoro convencional y aunque este alumno continúa en la misma representación, los otros que tenían el problema de unir los artículos al sustantivo o al verbo, mejoraron notablemente.

En la lectura al inicio existen doce alumnos que descifraban pero no integran, se redujo a cuatro, es decir el 30% bajó al 10%, en el aspecto afectivo también hubo grandes avances ya que en todos los niveles hubo un aumento positivo como lo demuestran las gráficas.

Por otra parte, al hacer un análisis cuantitativo, concluimos que aumentó el número de alumnos que rescataban la información contenida en un texto, su habilidad para coordinar ideas y construir correctamente sus textos.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después de hacer un análisis sobre los logros de la propuesta, creemos que aunque los avances no se dieron al 100% si se obtuvo un adelanto palpable por lo que se considera que este trabajo es una alternativa más para lograr conducir de manera efectiva el proceso enseñanza-aprendizaje.

Su importancia radica en que existe flexibilidad en ella, que parte de considerar al niño no como objeto sino como un sujeto que construye, que toma en cuenta las etapas de desarrollo del niño y lo principal las actividades son libres para dejar que la creatividad del niño se desarrolle.

Se debe continuar con estas actividades durante la educación primaria sólo que para evitar la rutina el maestro debe explotar su capacidad de invención para implantar algunas variantes.

Comprobamos que es primordial que se involucre al niño de manera directa y que todo lo que éste haga inicie de una inquietud que manifieste, ya que si es significativo para él, pondrá mayor interés, por lo tanto el niño debe ser el eje principal de todo proceso enseñanza-aprendizaje.

Realizar la clase involucrando varias técnicas, dió como resultado que los niños trabajaran sin sentir que lo que hacían era monótono, y al utilizar aquellos recursos con los que el niño interactúa diariamente por no ser ajenos o desconocidos fueron más fáciles de comprender.

La entrevista propició la expresión oral y se vinculó directamente con la

lectura y escritura por lo que es importante utilizar este recurso de manera permanente.

La estrategia didáctica se puede emplear en otras áreas o en cualquier grado ya que da muy buenos resultados y se puede adaptar a todos los temas que contiene el programa.

BIBLIOGRAFÍA

- BUSQUETS, M.L. Y GRAU X.** Un aprendizaje Operatorio, Intereses y Libertades. En UPN, Antología el maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua.
- DE AJURIAGUERRA.** Manual de Psiquiatría Infantil. El desarrollo infantil según la psicología genética. En UPN. Antología, Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Primera Edición, México, 1986.
- FERMOSO ESTEBANEZ, PACIANO.** Aprendizaje y Educación, en UPN. Antología teorías del Aprendizaje y Educación en UPN. Antología Teorías del Aprendizaje. México. SEP/UPN 1988.
- FREINET C.** La práctica de las técnicas Freinet en UPN. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua.
- GÓMEZ PALACIOS, MARGARITA.** Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Consideraciones teóricas Generales Acerca de la lectura. En UPN. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Primera Edición. México. SEP/UPN 1988.
- GÓMEZ PALACIOS, MARGARITA.** Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.
- HEREDIA, A. BERTHA.** La evaluación Ampliada. En UPN. Antología Evaluación en la Práctica Docente. Segunda edición. México 1990.
- LOZANO, LUCERO.** Didáctica de la Lengua Española. Primera edición. México. Ed. Porrúa Hnos. y Cía. S.A.
- LUCARELLI, ELISA y otros.** Planificación Curricular en UPN. Antología Planificación de Actividades Docentes. Segunda Edición. México 1990.
- MORENO BAYARDO, MARÍA GUADALUPE.** Didáctica Fundamentación y Practica. México. Ed. Progreso S.A. 1978.

SEP. Contenidos básicos. Programas de Educación Primaria 1992.

SEP. Español. Sugerencias para su Enseñanza Primer Grado 1995.

SEP. Guía Para el Maestro Primer Grado. Primera edición 1992.

SEP. Libro para el maestro primér grado. primera edición 1992.

SEP. Planes y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria 1993.

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta realizada a alumnos.

ANEXO 2. Cuestionario aplicado a los alumnos en la investigación de campo.

ANEXO 3. Diagnóstico aplicado a los alumnos, Hojas de registro de evaluación y resultados gráficos de los mismos.

ANEXO 4. Trabajos elaborados por los niños.

ANEXO 5. Seguimiento de los resultados finales.

ANEXO 1

Encuesta realizada a maestros.

1. ¿Qué estudios tienes?
2. ¿Asistes a seminarios de actualización cuando no son obligatorios?
3. ¿Has analizado el programa de primer año?
4. ¿Cuentas con los auxiliares didácticos que edita la SEP?
5. ¿Utilizas otros?
6. ¿Planificas tu labor docente?
7. ¿Qué método usas para dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje?
8. ¿Cuál es el método que utilizas para que los niños adquieran la lecto-escritura?
9. ¿Por qué. lo prefieres?
10. ¿Te gusta impartir la asignatura de Español?
11. ¿Por qué crees que a los niños se les dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura?
12. ¿Intercambias experiencias con otros maestros?

13. ¿Vinculas actividades de Español con otras asignaturas?

14. ¿Permites que tus alumnos participen activamente?

15. ¿Utilizas la biblioteca y el rincón de lecturas?

ANEXO 2

Cuestionario aplicado a los alumnos en la investigación de campo.

1. ¿Te gusta leer tu libro de español?
2. ¿Te gusta leer cuentos?
3. ¿Te gusta escribir cuentos?
4. ¿Te gusta la clase de español?
5. ¿De acuerdo con lo que leíste: quien salió a paseas?
6. ¿A dónde llegó Susana?
7. ¿Por qué se sentó en el suelo?
8. ¿A dónde llevó las piedras?

ANEXO 3

DIAGNOSTICO APLICADO A LOS ALUMNOS

Lee el siguiente texto.

La mamá de Memo es muy bonita,
ella trabaja en el mercado,
Memo estudia secundaria,
y su papá es policía.

Ahora contesta las preguntas.

1. ¿De quiénes se habla en el texto anterior?
2. ¿En qué trabaja el papá de Memo?
3. ¿Qué estudia Memo?
4. ¿Cómo es la mamá de Memo?

Escribe un texto sobre tus amigos.

HOJA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre del alumno

Edad

Grado

Año lectivo

Inicio

Niveles

Aspecto Afectivo	MB	R	NS
Coopera al trabajar en grupo			
Acepta diferencias de opiniones			
Sabe escuchar y muestra interés hacia el trabajo			

RESULTADOS DE EVALUACIÓN

Escritura	Presilábico	Silábico	Alfabético
Inicio			
Final			
Lectura	Descifra pero no integra		Integra
Inicio			
Final			

HOJA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Nombre del niño

Grado

Nombre escuela

	MB	R	NS
Rescata la información contenida en un texto.			
Conocen la dirección convencional de la lectura-escritura.			
Habilidad para coordinar ideas.			
Habilidad para construir correctamente sus textos.			

Niveles o juicios de valor :

MB = Muy Bien

NS = No Suficiente

R = Regular

HOJA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN FINAL

Nombre del alumno

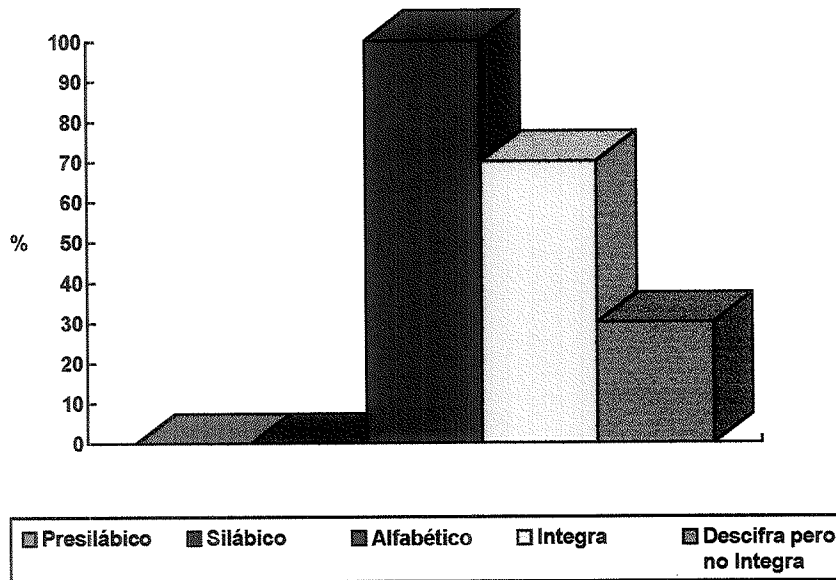
Edad

Grado

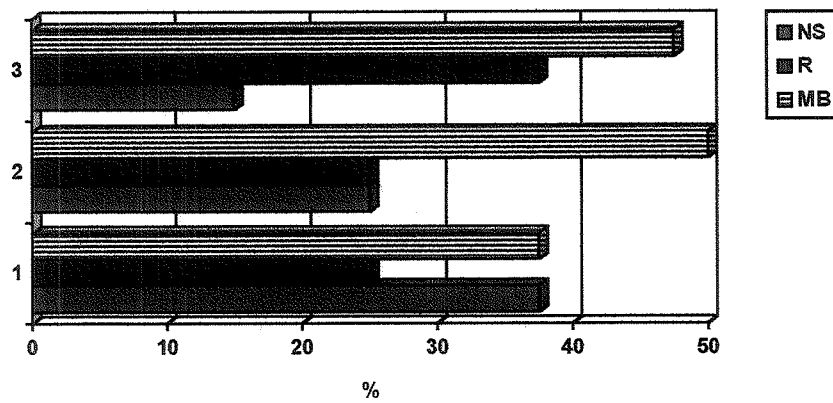
Año lectivo

Final	Niveles		
Aspecto afectivo	MB	R	NS
Coopera al trabajar en grupo			
Acepta diferencias de opiniones			
Sabe escuchar y muestra interés hacia el trabajo			

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

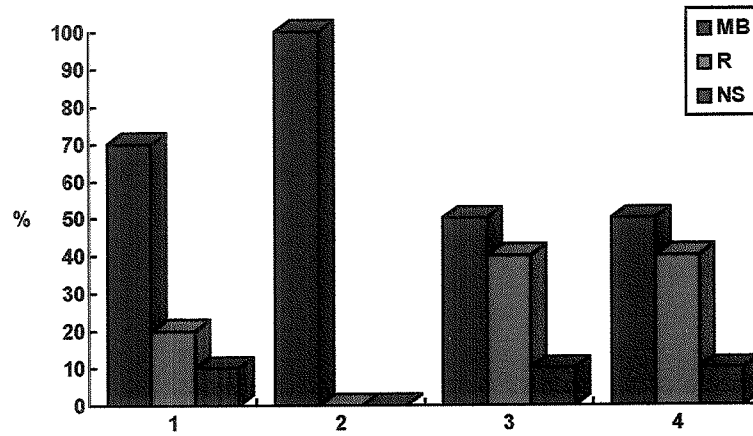


RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA ASPECTO AFECTIVO



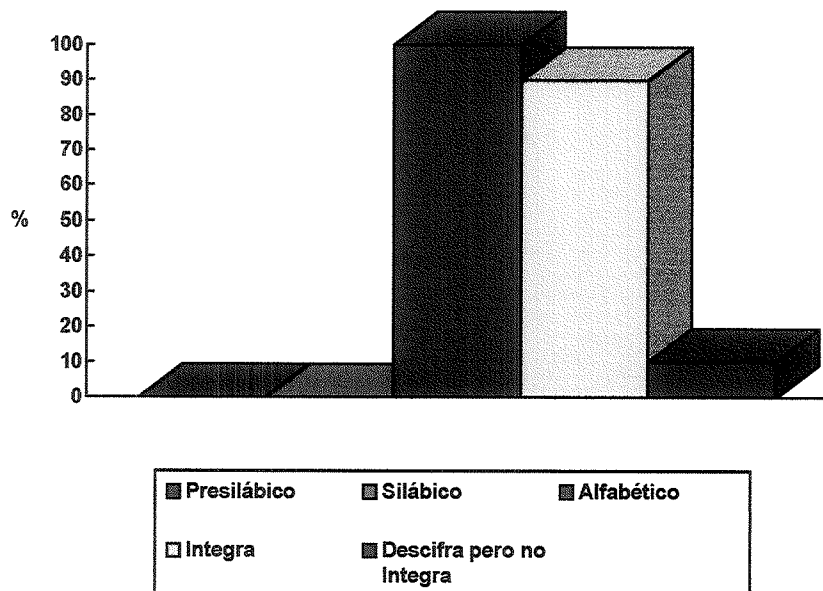
1. Coopera al trabajar en grupo.
2. Acepta diferencias de opiniones.
3. Sabe escuchar y muestra interés hacia el trabajo.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

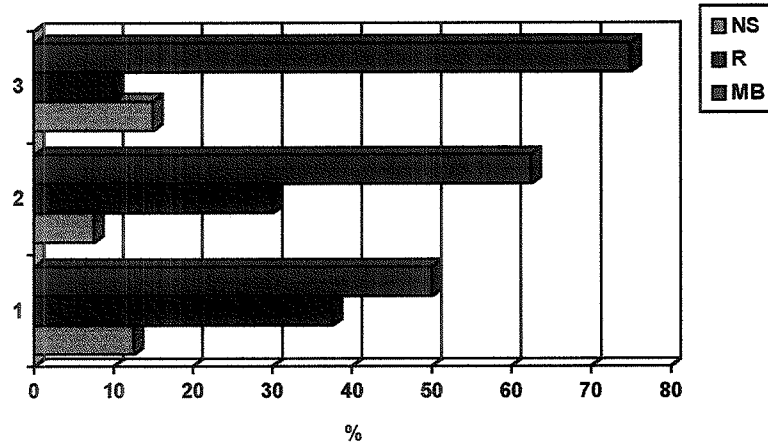


1. Rescata la información contenida en un texto.
2. Conocen la dirección convencional de la lectura y escritura.
3. Habilidad para coordinar ideas.
4. Habilidad para construir correctamente sus textos.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL



RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL ASPECTO AFECTIVO



1. Coopera al trabajar en grupo.
2. Acepta diferencias de opiniones.
3. Sabe escuchar y muestra interés hacia el trabajo.