

Jueves 7 Agosto - 8:30 Gerardo-Veal



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

SEP



El uso de los signos de puntuación en los niños con
problemas de aprendizaje en la escuela primaria

Ma. Isabel Contreras Martínez

Tesina presentada para obtener el
título de Licenciada en Educación
Básica

1728



Instituto de Educación
de Aguascalientes

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 31 de julio de 1997.

C. PROFRA. MA. ISABEL CONTRERAS MARTINEZ
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"El uso de los signos de puntuación en los niños con problemas de aprendizaje en la escuela primaria"

Opción Tesina, a propuesta de la asesora C.

Mtra. Ma. Dolores Romo Cuevas

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Prof. Héctor Najera Gómez
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

HNG/ear

INDICE

INTRODUCCION	1
I. ASPECTOS TEORICOS DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION	
A- IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION	7
B- SIGNIFICADO Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION	8
II. ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	
A- CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJES	15
B- QUE ES UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE	16
C- FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	16
1. Escolares	17
2. Cognitivos	18
3. Ambientales	20
D- LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION	21
III. CONCEPCIONES METODOLOGICAS	
A- LA PEDAGOGIA OPERATORIA	24
B- ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA ADQUISICION DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION	25
C- ACTIVIDADES	27
CONCLUSIONES	30
BIBLIOGRAFIA	32

INTRODUCCION

Es bien sabido que uno de los objetivos principales de la lengua escrita, es la comunicación, por tal motivo, para lograrlo es necesario que el alumno adquiriera la habilidad para poder utilizar los signos de puntuación, en sus propias redacciones. Lamentablemente este objetivo es difícil de alcanzar en los alumnos de primaria y aun más para quienes asisten a las U.S.A.E.R. (Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular), ya que la utilización de ellos se deja en el nivel primario como un mero requisito, dándole preferencia a una redacción de regular contenido que cuente con cohesión y contextualización aceptable.

Por ello creí conveniente y necesario abocarme al tema, pues de no hacerlo mis conocimientos se verían limitados, poco significativos y sin innovaciones, proyectando en mis alumnos deficiencias respecto al aprendizaje de los signos de puntuación.

Sustentando el trabajo en Margarita Gómez Palacio Muñoz (1987) en sus "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" manejando cómo intervienen los signos de puntuación para una mejor comunicación escrita.

También se hablará acerca de la Pedagogía Operatoria, mencionándola como un conocimiento para llevar a cabo actividades encaminadas a la utilización de los signos de puntuación en los alumnos de educación primaria con problemas de aprendizaje.

El tema a tratar se ubica en el área de español y pertenece al campo de la didáctica de la lengua escrita en función de una comunicación con sentido y de interés para quien la realiza.

Compete a todo maestro; pero para los que trabajamos en la U.S.A.E.R. (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular) debe resultar mas relevante, ya que es un problema en apariencia solo de la asignatura de español pero, que se involucran todas las áreas así como todos los ciclos de educación primaria.

Este problema se aborda a partir del 2º ciclo específicamente en 3º grado de educación primaria porque en el primer ciclo la preocupación es acerca del aspecto grafonético y en el grado antes mencionado inician con redacción mas elaborada debiendo tomar en cuenta la utilidad de los signos de puntuación para lograr una mejor comunicación escrita y de interés en los niños de primaria. Tomando como punto de partida el uso de los signos de puntuación en alumnos con problemas de aprendizaje en educación primaria.

En nuestra labor educativa, con frecuencia observamos que surgen distintos problemas que aquejan el aprovechamiento escolar, por-ello decidí elaborar el presente tema: El uso de los signos de puntuación en los niños con problemas de aprendizaje en la escuela primaria, creo que su investigación me será de gran utilidad para mejorar mi práctica docente. Lo enfoco a partir del 3º grado porque como ya mencioné, es a partir de el que los signos de puntuación empiezan a ser mas utilizados en la elaboración de un escrito También quiero hacer notar que la importancia del tema no debe resultar particular, puesto que

compete a toda la comunidad educativa pero lamentablemente he observado que no le dan el uso e importancia que tiene haciendo que los alumnos, si en un momento dado sintieron la necesidad de utilizarlos, lo hicieron solamente para contestar un examen y no para utilizarlos en sus redacciones provocando escritos dudosos para quien los lee incluso para el que los escribe.

Mi labor en U.S.A.E.R. (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular) me ha servido para conocer nuevas teorías y formas de trabajo apoyadas en autores como Jean Piaget (1979), Margarita Gómez Palacio Muñoz (1987), etc., y en los cuales me basaré, además de otros autores que investigaré para complementar mi trabajo.

Los objetivos que se pretenden en la realización de este trabajo son:

- Plantear la importancia de los signos de puntuación en la expresión escrita, a fin de que los alumnos con problemas de aprendizaje de educación primaria los utilicen adecuadamente.

- Describir los planteamientos teóricos acerca de los signos de puntuación a fin de diseñar estrategias pedagógicas que me permitan abordarlas con los alumnos de educación primaria que presentan problemas de aprendizaje.

La problemática tiene como marco de referencia la U.S.A.E.R. como Servicio de Educación Especial, con niños que acuden a la educación primaria dentro del medio urbano siendo de clase media y baja. Incluyendo además a los padres de familia que muestran gran apatía en el apoyo a sus hijos, mencionando además a los maestros que dejan de lado el tema abordado al no darle la

importancia que tiene, demostrando negligencia de su parte.

Mi labor docente es dentro de educación Especial en la U.S.A.E.R. # 9 como maestra de apoyo atendiendo a los alumnos con problemas de aprendizaje en lecto-escritura y matemáticas apoyada por un equipo interdisciplinario integrado por directora, psicólogo, terapeuta de lenguaje y trabajadora social.

La escuela donde realizo mi trabajo lleva por nombre "Vicente Lombardo Toledano" en el turno matutino, ubicada en Av. Ojocaliente y Andador Jardín s/n, del fraccionamiento Fidel Velázquez

Llevo laborando 10 años, desde que inicie mis servicios fue en educación Especial primero en grupos integrados y posteriormente en grupo de apoyo. Siendo en los últimos donde percibí las fallas en el uso de los signos de puntuación en los educandos con problemas de aprendizaje de primaria que son reportados por el docente del grupo regular. Hacia ellos va encausado mi trabajo porque son a los que generalmente les falta el apoyo de padres y maestros.

A través de mi experiencia laboral he observado esta dificultad en los niños, que mas que ser eso es, falta de interés hacia el uso de los signos de puntuación. No se le ha sabido propiciar esa necesidad de utilidad de los signos, provocando una redacción carente de sentido para un buen lector.

El presente proyecto que se pretende realizar va encaminado a explicar la importancia de los signos de puntuación para elaborar una redacción con sentido, en la que el lector pueda entender de una forma completa lo que el escritor quiere decir.

El trabajo se dirige a partir del 2º ciclo de educación primaria con alumnos que son atendidos en un grupo de apoyo dentro de la escuela primaria.

Los signos de puntuación son necesarios en toda escritura, sin ellos el significado sería más dudoso.

De acuerdo al programa de educación primaria (1993) los signos que se deben utilizar a partir del 3º grado son coma (,) punto final (.) principio y fin de interrogación (¿?) y principio y fin de admiración (;!).

El trabajo será apoyado en la Pedagogía Operatoria sugiriendo el trabajo con diferentes tipos de textos y por su puesto tomando en cuenta el nivel de los alumnos en lecto-escritura para que los logros resulten mas positivos.

Este trabajo se realiza en primera instancia para ampliar mis conocimientos sobre el tema y con ellos adquirir las herramientas necesarias para ofrecer a mis alumnos un trabajo ameno que le proporcione un aprendizaje construido por el mismo al sentir el gusto y la necesidad de emplear los signos de puntuación en sus escritos. En segunda instancia para concientizar a padres y maestros respecto al tema, ofreciéndoles un apoyo teórico que les brinden los elementos necesarios que propicien en sus hijos y alumnos respectivamente la utilización de los signos de puntuación logrando una mejor comunicación escrita.

Como en toda investigación, sé que habrá pros y contras en su aplicación, estoy bien consciente que una de las limitantes será el propio educando, acostumbrado a escribir sin tomar en cuenta los signos de puntuación representando un reto a lograr.

Otro será las inasistencias al grupo de apoyo que pudieran en un momento dado interrumpir el proceso de aprendizaje en el alumno. Además de la carencia de los materiales necesarios para dicha tarea y la falta de colaboración por parte de los padres de familia .

El trabajo se desarrolla en 3 capítulos para su mejor organización y comprensión.

En el primer capítulo se abarcan los aspectos teóricos de los signos de puntuación en cuanto a importancia, uso y significado. Los alumnos con problemas de aprendizaje en relación a: sus características, al significado de problemas de aprendizaje, a los factores influyentes y los tipos de problemas presentes en la adquisición de los signos de puntuación; se manejan en el capítulo II.

En el capítulo III se hará referencia a la concepción metodológica que se pretende aplicar para lograr que el alumno con problemas de aprendizaje en educación primaria construya el conocimiento, en este caso los signos de puntuación, de manera agradable y que le sea funcional en su vida diaria.

Se continuará con las conclusiones del tema y por último se hará referencia a la bibliografía que se utilizó.

Ma. Isabel Contreras Martínez

I. ASPECTOS TEORICOS DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION

A- IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION

En el proceso de la educación se han desarrollado diferentes sistemas de enseñanza en los que se trata de formar al individuo según la ideología presente en ese momento histórico.

Dentro de la educación han existido dos modelos de enseñanza; la enseñanza tradicional y la enseñanza de la escuela nueva; la tradicional se ha interesado por formar sujetos con un amplio acervo cultural considerando al alumno como un receptor de información sin embargo en la enseñanzas nueva se ha comprobado que el alumno es un ser activo capaz de construir su conocimiento a través del contacto con el mundo circundante, formando estructuras que se van modificando de acuerdo con la expresión del sujeto.

Así mismo, la diferencia que más se aprecia entre una didáctica tradicional y otra actualizada de la ortografía, se encuentra precisamente en aspectos de selección de contenidos.

En la didáctica tradicional se insistía en el tratamiento de las reglas para el empleo correcto de las letras por ellas se empezaba y por ellas se terminaba; en la didáctica actualizada de la ortografía el campo de contenidos se amplía o se ordena de modo gradual de tal forma que contenidos que antes no figuraban o se trataban con poca intensidad entre ellos signos de puntuación ocupan ahora el lugar que les corresponde según criterios lingüísticos quedando su lugar dentro de la Ortografía

de la frase o sintagmática.

Indudablemente la destreza en la lectura comprensiva y la expresión ordenada y coherente del propio pensamiento, verbalmente y por escrito es garantía de éxito en todas las materias de enseñanzas en el que los signos de puntuación juegan un papel muy importante.

Por ello se manejan desde el ciclo inicial de educación primaria; empezando por el uso del punto final (.) en la frase.

En el ciclo medio se encuentra el momento idóneo de desarrollo y consolidación al adquirir hábitos de orden y claridad en la presentación de su escritos utilizando debidamente el punto (.) principio y fin de interrogación (¿?) y principio y fin de admiración o exclamación (!).

En el ciclo superior "... los conocimientos lingüísticos ... deben ser, ante todo, el instrumento indispensable para la expresión de sus propias experiencias" (Mesanza, 1983: 19). Debiendo expresarse por escrito con Ortografía correcta y con puntuación adecuada.

B- SIGNIFICADO Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION

Los signos de puntuación son necesarios para que la redacción tenga un sentido pudiéndose entender en una forma completa lo que el escritor quiere decir .

Los signos de puntuación mas usados en el castellano son.

- Punto

(.)

- dos puntos	(:)
- puntos suspensivos	(...)
- Coma	(,)
- punto y coma	(;)
- principio de interrogación	(¿)
- Fin de interrogación	(?)
- principio de admiración	(¡)
- Fin de admiración	(!)
- paréntesis	(())
- diéresis	(¨)
- guión	(-)
- comillas	(")
- raya	(-)

FUENTE: Mezansa, s/f: 125.

No hay reglas exactas para el uso de algunos signos, en especial de la coma sin embargo se darán a conocer, primero generalmente y posteriormente con mas amplitud.

La coma, los puntos y el paréntesis indican las pausas^s mas o menos cortas que en la lectura sirven para dar a conocer el sentido de las frases. La interrogación y la admiración denotan lo que expresan sus nombres la segunda además, que da énfasis o encarecimiento. La diéresis sirve para indicar que la U tiene sonido. Las comillas señalan las citas o dan significado especial a la palabra que comprenden. El Guión es signo de palabra incompleta. La raya es signo de diálogo o de separación de palabras cláusulas o párrafo.

LA COMA: El vocativo se escribirá seguido de coma si va al principio de palabra, y entre dos comas si va en medio de la frase. Ej: Luis, ven en seguida. Repito, Julián, que oigas lo que te digo.

También se utiliza coma cuando en un escrito se utilicen dos o mas partes de la oración consecutivas y de una misma clase ,se separan por una coma para que al leerla haya de hacerse una leve pausa que separe su sentido, menos los casos en que exista alguna conjunción y, e, n, o. Ej. Juan, Pedro y Antonio. Ni el joven ni el viejo.

La coma se utiliza además para dividir con ella unas oraciones de otras en las cláusulas que constan de varias vayan o no precedidas de conjunción, Ej: Todos mataban, todos se compadecían, ninguno sabía detenerse.

Debe emplearse la coma cuando una oración es interrumpida intercalando palabras o frases que irán entre comas, ya sea para citar el sujeto o la obra de donde se ha tomado. Por consiguientes pueden ir en seguida de la coma las expresiones, esto es, es decir, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante y similares. Cuando se invierte el orden regular de las palabras en la oración debe escribirse coma al fin de la parte que se anticipa. Ej: donde se gasta más de lo que se gana, viene pronto la ruina.

Por último, cuando se suprime el verbo se suele suplir con la coma; utilizado comúnmente en los refranes. Ej. Año de nieves, años de bienes.

EL PUNTO Y COMA: Se utiliza punto y coma en un período de

cierta extensión para separar, entre sí oraciones que llevan comas, sin que sea inconveniente el que vaya una conjunción detrás del punto y coma. Ej: vinieron las aquilones de noviembre, glaciales y recios, arrebataron sus hojas a los árboles...

Se pondrán el punto y coma en todo el período de alguna extensión antes de las conjunciones adversativas mas pero, aunque, etc. Ej: Salieron los soldados a medianoche y anduvieron nueve horas sin descansar., pero el fatal estado de los caminos malogró la empresa.

Siempre que una oración no tenga un perfecto enlace a la idea anterior se utiliza un punto y coma Ej: Apunta los teléfonos; luego no te acordarás.

Se usará punto y coma delante de una oración que abarca o resume todo lo expresado en frases anteriores, ya separadas por comas. Ej: el incesante tránsito de coches, la notable afluencia de gente, el ruido y griterio de las calles, la desusada animación con la ciudad; todo me hace creer que se da hoy la primera corrida de toros.

LOS DOS PUNTOS: Se usan cuando se quiere hacer sobresalir lo que les sigue a continuación. También se utiliza antes del primer vocablo de la cita Ej: Cicerón, con sus "oficios" dice a este propósito lo siguiente: "No hay cosa que tanto degrade al hombre como la envidia".

Se emplean dos puntos después del muy señor mío y otras expresiones semejantes con que suelen comenzar las cartas, así como en solicitudes e instancias después de hacer constar, expone, suplica, etc. El vocablo siguiente se escribe indistinta-

mente con mayúscula o minúscula.

EL PUNTO: Es la mayor pausa sintáctica que la ortografía señala. También nos sirven para terminar una frase con sentido completo. Teniendo varias implementaciones como las siguientes.

PUNTO Y SEGUIDO: Se usa cuando terminamos un juicio y seguimos razonando sobre el mismo tema y en el mismo renglón o en el siguiente sin espacio inicial.

PUNTO Y APARTE: Se escribe cuando termina el párrafo y el texto continúa en otro renglón mas entrado o más saliente, que los demás de la plana.

PUNTO FINAL: Es el que termina un escrito o una división importante del texto.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS: Son utilizados cuando al escritor le interesa dejar la oración incompleta; también son usados cuando se copia un texto pero no en su totalidad. Ej: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha empieza así: En un lugar de la Mancha...

LA INTERROGACION Se anota siempre al principio y final de la oración EJ: ¿Te veré mañana?. Si no es directa la pregunta no se utilizan los signos, ejemplo: Quisiera saber de dónde vienes.

El pronombre interrogativo alude a un antecedente imperfecto conocido por alguno de cuyos rasgos, atributos o características pregunta el hablante; pudiendo operar con oraciones independientes, oraciones interrogativas directas, o en proposiciones sustantivas, oraciones interrogativas indirectas.

Es muy común que en la lengua escrita se utilice en forma de enlace la palabra "que". Ejem: dime quienes van llegando ahora.

Los interrogativos son: qué, quiénes, quién (se refiere sólo a personas), cuál, cuáles

(sinónimo de qué) y con variación de género y número cuánto, os, as, a.

EXCLAMATIVOS O DE ADMIRACION. Los pronombres exclamativos la más de las veces en función de adjetivos, se usan en la locución y oraciones exclamativas reforzando entonces la noción en ellos implícita de cualidad intensidad o cantidad, Ej: ¡Que vida, la que llevamos!

No es frecuente pero hay cláusulas que son interrogativas y admirativas a la vez, y en las que habrán de ponerse signo de admiración al principio y de interrogación al final o al contrario Ej: Que esté negado al hombre saber cuándo será la hora de su muerte?, ¿Qué persecución es ésta, Dios mío!

LA DIERESIS: Se usa sola para indicar que ha de pronunciarse la u, en las combinaciones gue, güe, gui, Ej: vergüenza, pingüino, etc.

EL GUIÓN:

EL GUIÓN CORTO. Se usa para separar y relacionar datos o expresiones, Separando palabras por sílabas, Ej: pro-tes-ta. Para continuar la escritura de una palabra en otro renglón siempre y cuando no inicie o finalice en vocal Ej. ate-neo, nunca a-teneo o atene-o.

EL GUIÓN LARGO O RAYA . Se emplea para separar en el dialogo las expresiones correspondientes a cada interlocutor . Ej:
Poco después llegó el padre de la oficina .

- Vino del colegio a las cinco. Tiene bastante fiebre.

También se emplea raya al principio y al fin de incisos que están desligados, por el sentido del período en que se introducen, Ej: Pero - y esto es importante- ¿cuál es el fin de esta reunión?.

PARENTESIS. Se usa con la misma finalidad que la raya. separar dentro de la oración incisos, aunque más largos que donde va raya para encerrar en él noticias o datos aclarativos, explicaciones de abreviaturas, etc. Ej: El hijo del rayo de la guerra, Carlos V (Don Juan de Austria).

COMILLAS. Se emplean para encerrar una cita o una frase reproducida textualmente para dar sentido irónico o enfatizar una palabra o para destacarla; o bien para escribir una palabra poco conocida. Ej: "Los buenos modales" del chiquillo tenían asustado al vecindario (Cfr. Mezansa, s/f: 125-130).

II. ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

A- CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJES

Son los menores detectados dentro de la primaria con dificultad para apropiarse de los contenidos escolares para hablar o para conducirse adecuadamente, los cuales son remitidos a U.S.A.E.R. (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular) para su tratamiento. La Dirección General de Educación Especial, demostró que la mayoría de las alteraciones presentadas por estos niños no son de índole perceptual sino conceptual. Por ello, el trabajo con estos alumnos, consistió en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas basadas en las teorías psicogenética y psicolingüística del aprendizaje; donde Jean Piaget (1979) es el principal precursor. De estas teorías se desprende la práctica particular de la escuela nueva, que se denomina Pedagogía Operatoria, abordada por Montserrat Moreno (1983) brindando a los maestros una nueva conceptualización del sistema de escritura y sus alteraciones que permita desarrollar estrategias pedagógicas más apegadas a la naturaleza de los problemas y, por tanto más efectivas.

Apoyada en la teoría el nuevo enfoque pedagógico de la lectura y la escritura; deja de lado lo perceptivo-motriz, para interesarse en la estructura y en la función de la lecto escritura con el fin de lograr comunicaciones claras, siendo los signos de puntuación elementos clave para lograrlo.

B- QUE ES UN PROBLEMAS ^{DE} APRENDIZAJE

Los alumnos que se remiten a las U.S.A.E.R. (Unidades de servicio de apoyo a la Educación Regular) ya sea por la detección del maestro de la escuela primaria o bien por sugerencia del propio padre de familia; llegan ya con una denominación de su problema, que es confirmado generalmente a través de una evaluación que hace el maestro de U.S.A.E.R., en termino de "dislexia", "lento aprendizaje", "disfunción cerebral", etc.

Sin embargo, la mayoría de los problemas presentados por los niños en el área de lectura y escritura (específicamente signos de puntuación) no son como se ha mencionado de índole perceptual, sino conceptual. Pues se trata de manifestaciones naturales que se dan en el proceso de adquirir y dominar el sistema de escritura.

C- FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ADQUISISION DETERMINACION DE UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema, en la que los signos de puntuación juegan un papel muy importante, con los reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. En

los últimos años se han realizado diversas investigaciones en lectura y escritura con la finalidad de conocer las verdaderas causas del fracaso escolar masivo generador de deserción, reprobación o necesidad de atención especializada. Dichas investigaciones se basan en la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita y dentro de la cual se manejan los signos de puntuación.

Por ello se destacan a continuación los principales factores influyente en la determinación de un problema de aprendizaje siendo este caso, la comprensión y uso de los signos de puntuación.

1. Escolares

La escuela tiene como finalidad la transformación social de los conocimientos adquiridos por la humanidad, pero la transmisión no debe ser únicamente verbal; porque según Piaget "todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente" (Moreno, s/f: 7-10).

La escuela se ha centrado principalmente en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero no en los procesos para su construcción.

Ultima mente con la modernización educativa, se ha intentado cambiar las formas de trabajo y la metodología empleada por el profesor, más he observado que aún falta camino por recorrer para corregir las fallas del sistema de enseñanza.

Una de las dificultades con que se topa el maestro, es la carencia de textos específicos para la enseñanza de un determina-

do objetivo (signos de puntuación). Así mismo, como ya se mencionó, las fallas residen en la metodología empleada por el profesor para acceder a los contenidos. Cabe señalar que no se accede de golpe, pero la escuela se empeña en suponerlo así convirtiendo el aprendizaje en una operación contra reloj, sin dar tiempo para preguntarse por su utilidad ni para relacionarlo con la realidad.

El profesor debe tomar en cuenta que la Ortografía se enseña en textos vivos, normalmente con sentido completo, sugerente para el alumno representativo de sus intereses y adecuados a su nivel madurativo. Para que sea útil un texto ortográfico ha de cumplir una serie de condiciones muy similares a las que deben de poseer un texto para dictado, control - evaluación .

2. Cognitivos

En la medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá mas o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Se puede apreciar que es un largo y complejo proceso de naturaleza cognoscitiva, determinado en buena medida por el entorno social.

El proceso de adquisición de la lecto escritura atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización. Pues aunque el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un gran sendero por recorrer, ya que el sistema no es una simple correspondencia de

grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen aún mas complejo. Así pues, si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, debe reconocerse y coordinarse muchos aspectos abordados en dos grandes bloques: la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

A partir de que el alumno consolide el nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales sistemáticos y convencionales de la expresión escrita; encontrándose entre ellos los signos de puntuación.

Si reflexionamos sobre el problema que se representa para los niños dominar la convenciones ortográficas, no podemos dejar de considerar que los errores son solo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una flexión metalingüística sobre el sistema.

"Yetta Goodman cita en investigaciones recientes (Read 1971,75,. Henderson y Beer 1977,80,81) en las cuales se confirma que los niños aprenden las letras requeridas para representar sonidos poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo, lento y gradual. De este mismo modo acceden a la convencionalidad de los signos de puntuación" (Gómez Palacio, 1987: 91).

Así pues, el aprendizaje de la ortografía se adquiere con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura; sin reducirse a la memorización de reglas, pues no hay diccionarios de éstas que confirmen lo correcto.

"Varios autores han estudiado cómo emplean los niños algunos

aspectos morfológicos de la ortografía. Colkins (1982) encontró que al escribir un texto para leerlo frente a un auditorio, los niños progresaban en el empleo de la puntuación" (Gómez Palacio, 1987: 91).

Se podría decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, *recostruyendo* e inventando; como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

3. Ambientales

El ser humano, perteneciente a la naturaleza humana; condición que lo lleva a entender que forma parte de la naturaleza, pero más tardíamente entiende su condición social haciendo que paulatinamente se estructure una síntesis formada por naturaleza y sociedad. Siendo esta última la que modifique sustancialmente su condición natural.

Se caracteriza también por ser concreto, o sea, que pertenece a determinada cultura, clase social, grupo étnico, religioso, etc., esta condición es la que integra su ser y su personalidad, identificándolo como ser humano, formado por las experiencias con los demás individuos, definiendo como ya se dijo, su personalidad.

El medio ambiente del ser humano es un ambiente social, siendo éste el cual provee los estímulos fundamentales para la organización de sus cualidades psicológicas.

"El ser humano es el único de los seres vivos que puede

utilizar el pensamiento, concebir símbolos universales, crear un lenguaje, prever y planificar su acción, utilizar instrumentos y técnicas que modifican su propia naturaleza" (UPN, 1987: 12-13).

Por tal motivo, la situación ambiental del alumno, constituye uno de los factores primordiales en la construcción del conocimiento.

Es importante mencionar que el desarrollo del niño depende tanto de su condición biológica, como de la social; pues el entorno más importante para su desarrollo no es el físico, sino el social. En el marco del desarrollo social del niño, el papel de los colectivos es muy indispensable; mencionando entre ellos a: la clase, el grupo de juego, de trabajo, de pandilla, etc., existiendo una complementariedad entre lo biológico y lo social.

De ahí que surja la necesidad de propiciar al educando el ambiente idóneo, por lo menos dentro de su estancia en la escuela, que favorezca la adquisición del aprendizaje con mayor efectividad.

D- LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION

En nuestro país se habla de un "estancamiento pedagógico", ya que hasta hace poco tiempo se aplicaban métodos muy similares en la transmisión de conocimientos y los que se usaban hace 50 años; constituyendo en mi opinión, uno de los principales problemas en el aprendizaje de los signos de puntuación.

Concibiendo al maestro como el que sabe más, provocando en el educando la dependencia intelectual, inhibiendo su creativi-

dad, invención y desarrollo personal. Puesto que la escuela se centra principalmente en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero no en los procesos para su construcción. Preparando al alumno para resolver los problemas que ella le plantea y no para resolver los problemas que le plantea la vida.

Debo mencionar que el aprendizaje lo concebimos como un proceso de apropiaciones que integra la totalidad de nuestras relaciones sociales. Sabemos que el conocimiento de transmitir no sólo se da en el ámbito del espacio escolar. Dentro de la sociedad el individuo hace suyas las normas, costumbres, usos, formas y conocimientos.

Por ello, escuela y medio ambiente son la base para que se de un aprendizaje bueno o deficiente, en su caso.

En relación con estos conceptos, creo que además se presentan otras dificultades en el alumno, para que pueda emplear los signos de puntuación con efectividad en sus escritos, ellos son:

- Empezar a manejar signos de puntuación, cuando el niño aún no ha consolidado el sistema alfabético convencional.

- Que la enseñanza de los signos de puntuación, se ha reducido a la memorización.

- Y que el menor se encuentre en un medio ambiente poco favorable.

Por tal motivo, la psicología evolutiva ha experimentado un gran impulso que le ha permitido describir y explicar los procesos constructivos en el campo de la "inteligencia", de la "afectividad" y de la "socialización". De ella se desprende la

Pedagogía Operatoria, la cual es la base del cambio que se pretende originar en la adquisición del aprendizaje sobre los signos de puntuación. En esta forma de trabajo, el maestro funge como guía, provocando situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

III. CONCEPCIONES METODOLOGICAS

A- LA PEDAGOGIA OPERATORIA

Es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que realiza la Psicología Genética, respecto al proceso de construcción del conocimiento. Tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas aplicadas en el marco escolar. En ellas se indica que el trabajo en el aula debe partir de los verdaderos intereses del niño, tomando en cuenta factores que vayan de acuerdo a este enfoque.

"El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura y toda toma de conciencia es una oración del pensamiento" (Moreno, 1983: 59). El niño podrá descubrir que puede expresar por escrito lo que piensa, lo que hace, lo que siente y lo que imagina.

Para llevar a la práctica esta metodología, será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios propuestos, etc., evitando cualquier precipitación por parte del profesor que anula este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados.

El papel del maestro se centrará en propiciar toda información que reciba del niño y en crear situaciones (de observación, de creación de hipótesis, confirmación de éstas,

etc.) que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y los nuevos, así pueda avanzar a lo largo del proceso de construcción del pensamiento.

El desarrollo cognitivo es producido por la interacción entre el niño y el ambiente y se define como un cambio en las estructuras cognitivas; definiendo reglas para el procedimiento de la construcción del conocimiento, permitiendo la organización activa de las experiencias con las que cuenta el niño. La asimilación de las experiencias es el resultado de la reestructuración y reivindicación de sus conocimientos.

Se puede observar también, cómo a través de los intereses del educando, de sus aciertos y errores, de sus hipótesis; el profesor puede abordar objetivos de trabajo que le conduzcan al aprendizaje de las materias escolares, en este caso a identificarse como un ser que forma parte activa en una sociedad.

B- ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA ADQUISICION DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION

La realización de las actividades van encaminadas a favorecer en lo posible los signos de puntuación en los alumnos que son atendidos en un grupo de apoyo dentro de la primaria; pero que también pueden ser aplicadas a cualquier alumno sin problema de aprendizaje, ya que el objetivo es el mismo: mejorar el sentido de la redacción y crear conciencia de la existencia y utilidad de los signos de puntuación.

En vista de que la comunicación es un proceso dinámico por

naturaleza, ya que implica un constante intercambio de información, el profesor no debe ejecutar siempre el papel de emisor, sino que es necesario permitirle al alumno que en ocasiones sea él quien dé a conocer la información que se pretende intercambiar. De esta manera el educando se sentirá parte activa del proceso enseñanza-aprendizaje, despertando en él el interés cada vez mayor por descubrir él mismo nuevos conocimientos.

Cabe mencionar que por medio de la manipulación del objeto de conocimiento, el sujeto tendrá una información más verídica y confiable, puesto que él mismo aclarará en su medida, las dudas que le surjan a lo largo del proceso educativo.

El conocimiento y manejo sobre los diferentes signos tipos de texto como:

Textos narrativos: cuyo objetivo es lograr mayor dominio de la forma de expresión y organización de ideas, consiguiendo textos escritos en forma fluida y comprensible.

Textos de correspondencia: pretendiendo como principal objetivo propiciar en el niño la reflexión y utilización de diversas variantes de estilo que deben poseer los escritos en función de sus destinatarios y propósitos.

Textos descriptivos y/o informativos: el propósito de su objetivo principal, es que el niño elabore textos cortos que contengan toda la información necesaria para describir o definir algún objeto o suceso.

Textos publicitarios: éstos están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo (Cfr.

Kaufman, 1991: 53). Tiene como fin hacer lograr que las personas compren algún producto, mencionando parte de la verdad (lo positivo del producto).

Favorecerá en gran medida, la habilidad del alumno para comprender y utilizar los signos de puntuación.

C- ACTIVIDADES

La observación (intervienen todos los signos de puntuación):

- Tendrán cuidado de fijarse en los anuncios de la televisión, periódicos, revistas, carteles, etc. Además verán una película doblada al español.

- Los alumnos manifestarán dónde, cómo y bajo qué condiciones encontrarán los signos de puntuación.

- Confirmarán entre ellos mismos, algunas reglas que son utilizadas en los diálogos que ellos han observado.

¿Qué tiene de raro? (intervienen todos los signos de puntuación)

- Se utilizará un texto donde se han omitido los signos de puntuación.

- El alumno deberá colocar los signos de puntuación requeridos por el texto.

- Intercambiarán los textos y les darán lectura con la entonación y puntuación requerida, corrigiendo lo necesario.

Trabajo con revistas de historietas. Se utilizarán los signos de puntuación.

- Los alumnos leerán el cuento de "el niño en cuadros" que

se encuentra en los libros del rincón de la lectura de la escuela.

- En este cuento los alumnos tratarán de sugerir los diálogos posibles.

- Leerán revistas de historietas en las que se note bien marcada la utilización de los signos de admiración.

- Anotarán los signos de puntuación encontrados.

- Buscarán el uso correcto de ellos, en un libro de ortografía.

Memorama (se manejarán los signos . , ;).

- Juego de memorama.

- Confrontación de hipótesis, así como la justificación del por qué del escrito.

Adivinanzas (intervendrán los signos de interrogación)

- Los niños inventarán adivinanzas, las cuales serán anotadas en un pequeño librito, elaborado por ellos mismos.

- Se leerán al grupo premiando al que utilizó mejor los signos de puntuación.

Historietas (utilizando los signos de admiración)

- Se tomará un cuento de historietas, en el que aparezcan los signos de puntuación.

- En una hoja con dibujos ya elaborados, se incluirán globitos en blanco, que los niños llenarán con frases utilizando los signos de puntuación.

Obras de teatro (manejando los signos de - , . ;)

- Investigará la forma en que se escribe un guión, en el rincón de la lectura.

- Entre el alumno y maestro recordarán la utilización de los signos de puntuación.

- Los alumnos escribirán su propio guión.

Todas las actividades antes mencionadas pueden ser aplicadas tanto en grupos de apoyo como en los grupos regulares, ya que con ello, se pondría en práctica la teoría operatoria.

-dentro de los recursos que resultarán indispensables para tener éxito en la utilización de los signos de puntuación; se encuentra la implementación dentro del aula de una biblioteca. De no ser posible lo anterior, entonces se buscará que el niño tenga fácil acceso al rincón de la lectura. La biblioteca deberá contener diferentes textos como:

- Libros de historietas.
- Libros de poemas.
- Periódicos.
- Escritos propios del alumno.
- Cartas recibidas.
- Libros de obras de teatro.
- Libros de consulta.
- Diccionarios.
- Libros de ortografía.
- Libros de secuencias.
- Libros de cuentos.

Conformándola entre maestro y alumnos; procurando darle mantenimiento y actualización (Cfr. Gómez Palacio, 1987: 114).

CONCLUSIONES

Así como todo recorrido lleva a una meta, también todo trabajo tiene un fin; en el que yo, como educadora e investigadora traté de poner mi granito de arena para mejorar la labor educativa; ampliando mis conocimientos y ofreciendo alternativas de trabajo en pos de la utilización de los signos de puntuación que conlleven a una comunicación escrita, con sentido.

Creo firmemente que la metodología empleada en el trabajo del aula, debe cambiar para beneficio del alumno, tomando en cuenta los postulados de la psicogenética de Jean Piaget (1979), con la Pedagogía Operatoria abordada por Montserrat Moreno (1983), la cual proporciona la más innovadora técnica de trabajo, logrando del alumno un ser activo constructor de su propio conocimiento, y del maestro el orientador y proporcionador de los elementos necesarios en todo aprendizaje.

Las actividades propuestas pretenden lograr, que el alumno con problemas de aprendizaje de educación primaria; utilice los signos de puntuación, sino perfectamente por lo menos creando conciencia de su utilidad al tomar interés por manejarlos en sus escritos. Cuando comprenda que su manejo es indispensable, en ese momento mejorará notablemente el sentido de su redacción, ya que sentirá la necesidad de que existen y que le serán útiles para expresar sus emociones e inquietudes; tomará conciencia además, de que son el medio por el cual se puede comunicar con toda una sociedad y no solamente en su medio escolar. Siendo los factores escolares, cognitivos y ambientales; elementos clave en todo

proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ PALACIO, Margarita (1987). Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, SEP-OEA.
- BLEGER, José (1971). Psicología de la conducta. 3a ed. Buenos Aires, Centro Editor.
- KAUFMAN, Ana María (1991). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP-OEA.
- MEZANSA LOPEZ, Jesús (s/f) ¹⁹⁸³. Didáctica actualizada de la ortografía. Madrid, Santillana.
- MORENO, Montserrat (s/f). "La aplicación de la psicología genética en la escuela". En UPN, 1987: 7-14.
- MORENO, Montserrat (1983). La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. Barcelona, Laia.
- PAIN, Sara (s/f). Psicometría genética. Buenos Aires, Nueva Visión.
- PIAGET, Jean (1979). Seis estudios de psicología. Tr. Nuria Petit, Barcelona, Seix Barral.
- SEP (1993). Educación básica primaria. Plan y programas de estudio. México, SEP.
- UPN (1987a). Pedagogía bases psicológicas. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1987b). El niño: aprendizaje y desarrollo. Antología. México, SEP-UPN.