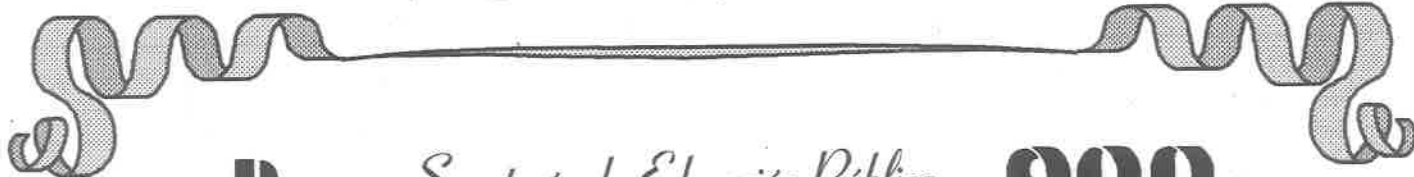


1 Agosto - 13800 Helio-Pote



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP

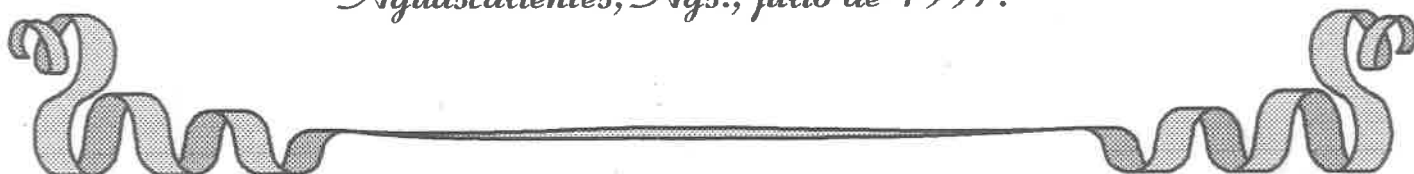


✓
**La utilización del video
como recurso para la
enseñanza de la historia en
los alumnos de sexto grado**

Javier Villa Vázquez

Propuesta pedagógica presentada para
obtener el título de Licenciado en
Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., julio de 1997.



86/2016 UNN



Instituto de Educación
de Aguascalientes

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 30 de julio de 1997.

C. PROFR. JAVIER VILLA VAZQUEZ
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"La utilización del video como recurso para la enseñanza de la historia en los alumnos de sexto grado".

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Mtro. Helio de Jesús Velasco Rodríguez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Prof. Héctor *Nájera Gómez*
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

HNG/ear

INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION	3
B- CARACTERIZACION	4
C- DELIMITACION	7
II. JUSTIFICACION	10
III. OBJETIVOS	12
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL	13
1. Elementos de la Psicogenética	13
2. Elementos de la Pedagogía Operatoria	17
3. Enfoque de la Historia en el programa de 6° grado	20
4. El video en la enseñanza	24
B- MARCO CONTEXTUAL	
1. La comunidad	25
2. La escuela	27
3. El grupo	28
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	30
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES	30
B- RECURSOS	32
C- METODOLOGIA	33
D- ACTIVIDADES	35
1. Actividades generales	35
2. Ejemplo	36

E- EVALUACION	38
CONCLUSIONES	40
BIBLIOGRAFIA	42

INTRODUCCION

El devenir histórico de la sociedad es producto de una serie de cambios que se han ido generando a través del tiempo y espacio en todas las sociedades. Estos tienen su base en las diferencias de clases de los individuos en cada contexto social, los cuales van dejando su arraigo cultural para que futuras generaciones puedan tomarlos en cuenta para sus vivencias sociales.

México tiene un pasado glorioso, una tradición milenaria que en la actualidad supera a muchas naciones que en la convivencia universal ostentan un rango de primera importancia, ese pasado está lleno de fuerza y vigor.

Gracias al gran desarrollo que ha tenido la ciencia y tecnología, el avance de la humanidad en las últimas tres décadas ha sido tan vertiginoso y espectacular que el hombre ha evolucionado más rápidamente.

Este fenómeno requiere que la tarea educativa esté acorde con el momento en que se vive. En este sentido la SEP ha puesto en marcha varias reformas educativas en las que se ha hecho necesario que las personas que intervienen en el proceso educativo, aplicando técnicas de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la pedagogía operatoria basada en la teoría de Piaget.

Considero necesario precisar que el niño desde los primeros años de educación primaria adquiera la verdad de los hechos, que sepa valorizar los esfuerzos realizados por nuestros antepasados, se sepa aprovechar todo ese caudal cultural que tiene a su alcance y adquiera la capacidad crítica para remediar errores que son humanos.

Los maestros tenemos la obligación de darle a conocer todo el acervo cultural que poseemos, involucrando en ellas el reconocimiento de la historia que se ha ido dando a través del tiempo; ya que la historia es producto del

pensamiento y coloca al hombre en el plano superior que le corresponde.

La siguiente propuesta pedagógica tiene como objeto de estudio **“La utilización del video como recurso para la enseñanza de la historia en los alumnos de sexto grado”**. Está dividida en seis capítulos; en el primero se pone de manifiesto una serie de consideraciones que explican las razones por las cuales se eligió a la historia, como objeto de estudio de una gran variedad de problemas que se tienen en el terreno educativo, específicamente en cuanto a la Historia de México; en el segundo capítulo se presentan argumentos que justifican la elaboración de la propuesta, en el capítulo tres se enuncian los objetivos o propósitos a los que se pretende llegar con la elaboración de la propuesta. En el cuarto capítulo se conforma un marco teórico conceptual que fundamenta la propuesta, a la vez que se evidencian los factores que influyen en el trabajo dentro del aula, ello a través de un apartado denominado marco contextual.

La parte fundamental de este documento, se ubica en el capítulo cinco, en él se propone una manera de abordar la Historia en forma dinámica y significativa, acorde con la edad y desarrollo de los alumnos.

Por último, se ofrece una serie de reflexiones a manera de conclusión y sugerencias, resultado ellas de la experiencia que se adquirió al realizar todo el proceso de construcción de la propuesta, así como la aplicación eventual de algunos elementos que se proponen en el grupo para el cual fue hecha, y por último anoto la bibliografía utilizada en la cual se basa este trabajo.

Javier Villa Vázquez

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCION

Mi práctica docente la realizo en el fraccionamiento José López Portillo, en la cual se encuentra enclavada la escuela "Rafael Ramírez Ugarte", perteneciente a la zona escolar número 19 y al sector educativo número 2.

El grupo que me fue asignado para el período escolar 1996-97, fue el sexto grado, integrado por 33 alumnos, todos provienen de este fraccionamiento, son hijos de obreros, empleados y comerciantes.

En el grupo hay muy poca inasistencia y cuando la hay se debe a enfermedades. Este grupo es muy heterogéneo, 8 son muy listos y muy rápidos para trabajar, 17 trabajan en término medio y el resto demasiado lentos y flojos.

En este grado los contenidos de estudio en lo referente a la historia, están enfocados hacia el conocimiento de la historia de México, iniciando con un repaso sintético de la Independencia de México y termina hasta el mundo a partir de 1940.

El objeto de estudio que me ocupa en este trabajo tiene su referencia en la búsqueda de formas y estrategias que me conduzcan a interesar a los alumnos en el conocimiento de la historia, específicamente del período de 1810-1940, ya que éstas permitirán al alumno tomar conciencia de que las distintas formas de gobierno, el desarrollo de la agricultura, la ganadería, etc., junto con las tradiciones culturales que se viven en la actualidad no son culturas propias de estos últimos años, sino la herencia que nuestros ancestros nos han dejado.

El deber del maestro es la de un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa con el niño, propiciando el interés del alumno en la adquisición de conocimientos esenciales a través de una investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión, conocimiento del plan y del programa de estudios; tomando en cuenta sus vivencias, reflexiones y conocimiento adquiridos en la escuela y el medio, que hagan del alumno un ser creativo, con libertad de expresión y con una capacidad crítica de las sociedades para poder enfrentar a la realidad social.

Por otra parte que la enseñanza de la historia a base del estudio exclusivo de hechos, personajes y fechas, lo que se llama historia externa, como se enseña la historia generalmente, debe ser abandonada, ya que el aprendizaje que promovemos al respecto debe descansar, fundamentalmente, en el análisis crítico de los hechos, a fin de determinar las causas que lo originaron y las consecuencias que los mismos produjeron. Así debemos despertar una actitud de respeto y cariño hacia todos aquellos personajes cuyas acciones han dejado beneficio a la humanidad, se han constituido en ejemplos positivos a imitar y han propiciado las mejores formas de vida que hoy poseemos. Esto nos permitirá fomentar una actitud solidaria frente a nuestros semejantes.

B- CARACTERIZACION

La historia como ciencia social investiga los hechos más sobresalientes de un período, nación o comunidad, los ordena y registra de acuerdo a su importancia, relaciones, causas y consecuencias. Su información la obtiene de documentos, testimonios, zonas arqueológicas, etc. Al estudiar los hechos históricos más sobresalientes de México lograremos entender con mayor

facilidad, por qué nuestro país es así hoy en día.

Para lograr el propósito anterior es indispensable comprender lo que se estudia, lo más importante no es aprender las cosas de memoria, sino aprender analizar los hechos y a relacionarlos unos con otros, porque los acontecimientos sociales son complejos y se producen como resultado de la interacción de varios factores, no siendo posible comprenderlos en forma aislada.

El conocimiento que el niño ya tiene, adquirido en su vida cotidiana, es un conocimiento muy valioso, no debe menospreciarse. De hecho todo el saber humano no es más que el resultado de la experiencia colectiva acumulada a lo largo de los siglos; y este saber se transforma constantemente, porque cada vez es mayor la experiencia humana, y en cada medida, podemos comprender cada vez mejor la realidad.

A través de la historia, la educación ha formado parte esencial en la vida del hombre, ya que por medio de ésta se transmiten ideologías y costumbres, se fortalece la identificación de niños y jóvenes con valores; los cuales serán parte de la formación y personalidad del educando.

Es necesario que el niño adquiera desde los primeros años de la educación primaria, la verdad de los hechos que se viven en la sociedad, que sepan valorar los esfuerzos realizados por nuestros antepasados y que sepa aprovechar todo ese caudal cultural que tiene a su alcance.

A través de mi práctica docente me he dado cuenta de que los niños en la escuela primaria le toman poca o casi nada importancia al conocimiento de la historia y ha traído como consecuencia un bajo rendimiento escolar y esto conduce al niño a que su nivel cultural sea raquítico.

Con el nuevo plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. Como se sabe, en

los pasados veinte años la historia junto con otras disciplinas había sido enseñada dentro del área de Ciencias Sociales.

La integración por área de los estudios sociales estaba fundada en hipótesis didácticas muy sugerentes, que aspiraban a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales, utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. Sin embargo, según la opinión predominante de maestros y educadores y como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación primaria en generaciones recientes es deficiente y escasa, hecho al que sin duda ha contribuido la misma organización de los estudios.

Al establecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Con base a lo anterior, considero importante buscar las formas que ayuden a mi práctica docente para interesar a los niños de sexto grado de primaria hacia la importancia que tiene el abordar el conocimiento de la historia y las ventajas que le puede proporcionar al niño en el futuro el entendimiento y la comprensión de los valores y tradiciones culturales de nuestra sociedad.

Para la realización de la presente propuesta pedagógica, me basaré en lineamientos psicológicos, tomando en cuenta como base la psicología genética en la cual tendré presente las etapas de desarrollo del niño y sus características; también tomaré en cuenta el enfoque pedagógico, basado sobre todo en la pedagogía operatoria, pues ésta tiene sus principios en la actividad propia del

niño, partiendo de sus experiencias; así mismo tomaré en cuenta el medio donde se desenvuelve el niño.

C- DELIMITACION

El contexto social, institucional y grupal donde será desarrollada la presente propuesta, se enmarca y delimita en el Fraccionamiento José López Portillo de esta ciudad de Aguascalientes. Dicho fraccionamiento es inminentemente popular y donde los padres de familia son jornaleros o empleados, y donde muy pocos tienen alguna profesión. Aquí, las familias en su mayoría son numerosas.

El fraccionamiento, cuenta con todos los servicios urbanos necesarios: luz, drenaje, agua potable, teléfono, pavimentación, áreas de recreación, etc.

En este fraccionamiento donde se encuentra ubicada la escuela "Rafael Ramírez Ugarte" turno vespertino, institución de tipo urbano, de sostenimiento federal y de organización completa. Cuenta con doce grupos y con 380 alumnos. Los grupos de la presente escuela, por ser de turno vespertino, se conforman con un promedio de 30 a 35 alumnos.

Existen buenas relaciones entre los alumnos, maestros, directivos, padres de familia y vecinos del fraccionamiento. En el mismo edificio escolar, se atiende el turno matutino con más alumnos, pero también con ellos se tienen buenas relaciones amistosas.

La presente propuesta, será desarrollada en el sexto grado, grupo "A", de la institución ya señalada, siendo los alumnos 16 hombres y 17 mujeres, con edades de 11 a 13 años. Ubicados por ello, y según las etapas señaladas por Piaget, en las "Operaciones Concretas".

De acuerdo a la nueva organización de los programas 1993, la asignatura

de la Historia y a diferencia de las otras asignaturas, ésta, no se estructura en ejes sino en cinco rasgos que habrán de considerarse en la enseñanza de la historia a lo largo de los seis grados de educación primaria.

En forma general, y con la finalidad de ubicar y delimitar el problema dentro del programa, diré que los contenidos por grados son:

“- Primer y segundo: El yo; en la familia, en la comunidad, en la escuela, en el barrio, en la ciudad, etc. Propiciar la reflexión en torno a la vida realizada en estos ámbitos.

- Tercero: Se recupera aquí, los elementos más importantes de la historia y la geografía de la entidad federativa, del municipio y la región en que vive el alumno.

- Cuarto: Curso general e introductorio sobre la historia de México, sobre las grandes etapas de formación de la nación. Se ejercita aquí, también las nociones de tiempo y de cambio histórico.

- Quinto y sexto grado: En estos cursos, se articula la historia de México con un primer acercamiento a la historia universal, en especial a la de las naciones del continente americano.

En el quinto grado, se analiza desde la prehistoria hasta la consumación de nuestra Independencia, y en sexto grado, desde la Independencia hasta el momento presente” (SEP, 1993: 91-92).

En esta forma, la propuesta se localiza en los contenidos programáticos del sexto grado, por referencia concreta a las actividades que los alumnos del sexto grado de educación primaria, favorecen una actitud significativa ante el estudio de la Historia de México.

Son varios factores que influyen sobre los alcances de una propuesta pedagógica; en el caso particular que nos ocupa, quedará sujeta en gran medida a las limitaciones, creatividad e iniciativa del maestro y a la vez, de la participación concreta de los alumnos y de los padres de familia en dicho proceso.

Es necesario, que ya desde los primeros grados de la escuela primaria se considere al sujeto-alumno ante el estudio y aprendizaje de la historia,

como protagonista de la misma, y no como un simple espectador pasivo (Delval, 1984:38).

Por ello hoy, con los nuevos enfoques, se pretende que el alumno, más que saber de memoria nombres y fechas de la historia, conozca las causas que los provocan y a la vez, los efectos a que dan origen y finalmente, que sepa valorar críticamente, el amplio abanico de circunstancias que llevaron a actuar de tal o cual forma a los grandes personajes de la historia. Que se valoren los hechos en forma global y no en forma asilada y sin sentido, como regularmente se viene haciendo.

Con base en lo anterior el tema de la propuesta queda enunciada como sigue:

“LA UTILIZACION DEL VIDEO COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO”.

II. JUSTIFICACION

La razón por la que me incliné a realizar esta propuesta, es porque a lo largo de mi experiencia como docente en todos los grados de educación primaria, percibo que se presentan deficiencias muy marcadas en el aprendizaje de la historia, me doy cuenta de que la mayoría de los niños, no logran a través de su paso por los diferentes grados escolares comprender la historia, lo que se traduce que el niño al terminar su educación primaria su nivel cultural respecto a la historia es muy raquítica.

Es por lo anterior que con fundamentos teóricos diferentes a los tradicionales abordo el problema en busca de su solución. Su trascendencia social radica en que aportan elementos teóricos-metodológicos a la práctica docente que contribuirán a la formación de individuos críticos capaces de dar solución a los problemas cotidianos en una forma sencilla y práctica, ya que la historia tiene como propósito hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentales, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado.

Se pretende que este problema nos lleve a los docentes a tener una buena aplicación de estrategias y métodos para el logro de los conocimientos por parte del niño de una manera clara y con sentido crítico y reflexivo que lo lleve a la realidad social y que los maestros tomemos conciencia de la importancia que tiene la historia en la formación del ser humano y que no nadamás las asignaturas de español y matemáticas son importantes para la preparación de los alumnos sino que el conocimiento de lo social, en historia, conduce al niño a tener un campo más amplio de las actividades sociales y culturales de la sociedad en que se encuentra inmerso.

Al realizar el presente trabajo me permitirá adquirir conocimientos y métodos apropiados para la enseñanza de la historia y lograr que mis alumnos se apropien de una verdadera enseñanza y puedan aplicar dichos conocimientos en los problemas que surjan en su vida cotidiana en una forma pragmática.

III. OBJETIVOS

- Proponer una alternativa metodológico-didáctica con base en el uso del video como recurso para propiciar en el alumno de 6° grado de primaria una actitud reflexiva y crítica sobre el contenido de la materia de historia.

- Presentar actividades orientadas para que el alumno sea capaz de comprender el devenir histórico de las diferentes etapas de la historia de México, en especial, la comprendida en el programa de historia de 6° grado de primaria.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Dentro del terreno educativo, explicar el trabajo que cotidianamente se genera en las aulas es muy difícil, pues dentro de la institución escolar se generan infinidad de formas, modalidades y expresiones concretas que hacen que cada práctica educativa, adquiera particularidades específicas, con base en las condiciones del contexto social. Las nociones conceptuales que se presentan a continuación ayudan a entender el problema objeto de estudio de la presente propuesta, es un intento por definirlo, así como los procesos que giran en torno a él, y consecuentemente, una base para proponer formas de abordarlo en lo sucesivo.

1. Elementos de la Psicogenética.

Se debe considerar desde un punto de vista de la teoría psicogenética de Piaget como el niño construye sus aprendizajes tomando en cuenta, los niveles de desarrollo por los que pasa todo individuo.

En este sentido hay que tener en cuenta que el niño pasa por diferentes estadios.

Sensoriomotriz.- De (0 a 24 meses) con 6 estadios, caracterizada por movimientos de su cuerpo y adquisición de experiencias sensitivas.

Preoperacional.- De (2 a 7 años) con dos estadios, uno egocéntrico de 2 a 4 años y otro intuitivo de 5 a 7 años, caracterizado porque su pensamiento no es reversible.

Operaciones concretas.- De (7 a 12 años). El pensamiento se vuelve

reversible y adquiere la capacidad de conservación de cantidad y de volumen.

Operaciones formales.- De (12 a 15 años), tiene la capacidad para utilizar operaciones abstractas. Es capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación. Maneja sistemáticamente una variable conservando constante otras (Cfr. Piaget, 1971: 199).

El estadio que voy a tomar en cuenta en esta propuesta es el de operaciones concretas, por ser la etapa en la que se encuentran los niños de sexto grado de primaria al cual está enfocado este trabajo.

El desarrollo cognitivo del niño en la etapa de las operaciones concretas. Al nacer el niño ya le antecede un mundo previamente estructurado, y es a través de sus sentidos y después de sus estructuras, como va incorporando todo tipo de información que le permite ir comprendiendo su realidad exterior. La asimilación de los nuevos datos que el alumno va incorporando provocan un desequilibrio en las estructuras mentales que llevan al sujeto a la búsqueda de una nueva organización de datos para lograr un equilibrio, mismo que llegará a tener pero relativamente, ya que después asimilará más conocimientos que provocan el desequilibrio.

Es precisamente en las estructuras mentales donde los datos que se reciben a través de los sentidos se interpretan y se integran siendo modificados y modificando a su vez dichas estructuras cognitivas. Si sus estructuras cognitivas son simples no podrá hacer suyos más que contenidos simples, pero podrá ampliar sus estructuras y apropiarse de la realidad cuando actúe sobre esos contenidos.

Debido a una diferenciación de la forma y el contenido el sujeto es capaz de razonar sobre proposiciones (implicaciones, disyuntivas y exclusiones).

Aunque el orden de aparición de estas etapas es el mismo, pero el momento varía de acuerdo a los individuos y según los medios socioculturales en que se desenvuelven.

De acuerdo a la edades que esta teoría señala como aproximaciones para los sujetos que alcanzan los distintos niveles psicoevolutivos, los alumnos de sexto grado de educación primaria se encuentran en la etapa de las operaciones concretas (7 a 12 años) aproximadamente. En este período se presentan un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, no se limita a su propio punto de vista, pues está saliendo del egocentrismo que lo caracterizaba, esto facilitará y contribuirá en el trabajo de equipos. El animismo y el artificialismo siguen prevaleciendo en esto lejos de obstaculizar la enseñanza de la historia, facilitará para que en breve tiempo se monte un escenario improvisado para la simulación de situaciones reales cuando se carezca de ellos obteniéndose sin duda de resultados satisfactorios en la persona del niño, ya que se dejará llevar por su mundo de fantasía.

Sabiendo que el niño de esta edad no puede razonar, fundamentándose exclusivamente en enunciados verbales y menos de hipótesis, es de suma importancia que vaya elaborando sus conocimientos, basándose en su propia actividad para facilitar la comprensión de los contenidos de la historia. Porque aunque tiene logros importantes en diferentes aspectos, todavía dependen de la manipulación y de la experiencia concreta, es decir, de poder ver o tocar los objetos sobre los que empieza a elaborar sus propios conceptos. Es en el aula a través de interacciones, donde se dan situaciones que pueden ayudar al niño a adquirir mejores formas de convivencia social y respeto entre ellos mismos, y las que implican más detalles las trabajan por ensayos y error.

sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación y de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones y costumbres. El niño aprende a interactuar con su entorno social.

El proceso de equilibración.- El factor equilibrio es fundamental ya que con esto explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social), es un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, a través de sus acciones realiza modificaciones para recuperar nuevamente el equilibrio (Cfr. Piaget, 1971: 199).

2. Elementos de la Pedagogía Operatoria.

Para abordar el aspecto pedagógico desde la perspectiva de la pedagogía operatoria, es importante hacer mención que la finalidad de la psicología genética es explicar la función mental por la historia de su desenvolvimiento a través de las edades por las llamadas etapas. La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que se ha desarrollado a partir de los aportes de la psicología genética respecto a procesos de construcción del conocimiento, lo cual tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué etapa se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje se le apoye y se construya en base a

las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee (Cfr. Busquets, 1981: 10-11).

En consonancia y debido al carácter operativo de la formación de los conceptos, los maestros son cada vez más conscientes de la necesidad de poner en práctica estrategias activas y dejar a un lado la mera transmisión de información cerrada. Así pues los métodos activos de enseñanza son ya tópicos de la literatura educativa.

(Basando este trabajo en la pedagogía operatoria, ésta, se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.) Considera la inteligencia como resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive. La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

Para la pedagogía operatoria el pensamiento surge de la acción. El comprender es un proceso constructivo, no exento de errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno.

La pedagogía operatoria pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución. El alumno debe formular sus propias hipótesis, establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no. El papel del profesor será cooperar en el alumno en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del

niño, basta dejar que se manifiesten libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema. Son los intereses de los niños los que deciden los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula. Para ello es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los demás.

La pedagogía operatoria no se circunscribe a lo intelectual sino que se extiende al campo de lo afectivo y de lo social.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos considerados prioritarios por la pedagogía operatoria (Sánchez, 1995: 1084).

Kamii (1981) presenta los principios básicos pedagógicos de Piaget. En primer término nos dice que la teoría de Piaget la constituye la opinión de que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro. Un segundo principio esencial sugiere la importancia de las interacciones sociales entre escolares y un tercer principio esencial apunta a la prioridad de la actividad intelectual basada más sobre experiencias directas que sobre el lenguaje.

Resumiendo lo dicho por Piaget, acerca de métodos activos, él señaló que el criterio de lo que hace que un método sea activo, no son las acciones externas del educando. La labor del maestro consiste en averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona con el fin de formular la pregunta precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento (Kamii, 1981: 363).

Algunos postulados de la teoría de Piaget que nos permite comprender de una manera diferente una adquisición de cualquier tipo de conocimiento y que inciden en el proceso de aprendizaje son:

- La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad

niño. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, reformula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva (según el nivel de desarrollo).

- El conocimiento no tiene punto de partida absoluto. En este postulado los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de la experiencia previa que el niño ya tiene.

- El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo originado por un problema que se le presenta en una actividad, se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste de conducta.

- Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. En esta situación el educador debe permitir sus errores en el niño, a fin de que le ayuden a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle situaciones adecuadas para llegar por él mismo a la respuesta adecuada (SEP, 1996: 19).

El maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, juega un papel muy importante en la pedagogía operatoria, pues su función es la de ayudar a los niños a construir sus propios conocimientos, guiándolos en sus experiencias, haciendo del aprendizaje un hecho activo que incentive las interacciones sociales entre los alumnos para cultivar un espíritu crítico (Cfr. Kamii, 1981: 369).

3. Enfoque de la Historia en el programa de 6° grado.

Con este plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. Como se sabe, en los

pasados veinte años la historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de las Ciencias Sociales.

La integración por área de los estudios sociales estaba fundada en hipótesis didácticas muy sugerentes, que aspiraban a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales, utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. Sin embargo, según la opinión predominante de maestros y educadores, y como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación básica en las generaciones recientes es deficiente y escasa, hecho al que sin duda ha contribuido la misma organización de los estudios.

Al establecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los actores del proceso educativo, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

Con una perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la enseñanza primaria, tiene los siguientes rasgos:

- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión

del conocimiento histórico.

- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía (Cfr. SEP, 1993:

78).

a- El conocimiento histórico. Los objetivos de esta asignatura. Al igual que el de las otras ciencias, está orientado fundamentalmente a tres ámbitos: conocimientos, actitudes y habilidades. La formulación de objetivos se encuentra determinada por el nivel psicopedagógico de los alumnos y a la vez, por las características del ambiente social en que se desarrolla el sujeto.

Desafortunadamente y sobre todo en esta asignatura se ha hecho y aún se hace hincapié en el objetivo de la adquisición de conocimiento (retención memorística de una gran cantidad de datos). Por ello, la acumulación de datos debe ser sustituida por un fondo de información significativa y funcional para los alumnos.

La memoria en lugar de ocupar un papel preponderante, debe ponderarse al servicio del pensamiento como proceso y que los alumnos conozcan el significado de los términos y sean capaces de aplicarlos en sustituciones nuevas.

Por otra parte, en cuanto a las actitudes, se pueden definir como “la predisposición de una forma determinante ante las personas, los objetos, las situaciones o las ideas” (Fernández, s/f: 281-285).

Es preciso considerar las actitudes concretas y que sean posibles de desarrollar por los alumnos: interés, apertura, curiosidad, valoración y respeto hacia otras personas, etc.

Se requiere aquí, que el profesor de esta asignatura manifieste un compromiso vivido, con ideales y valores, siendo respetuoso en sus juicios y

valorando la forma de ser y de pensar de otras personas.

Las habilidades en: localizar información, en organizar e interpretar la misma, en resolver problemas, en asumir un enfoque científico y una actitud crítica y razonada para poder tomar decisiones concretas y significativas en situaciones nuevas, etc. (Cfr. SEP, 1996: 78).

b- Principios didácticos para la enseñanza de la historia.

- Tener en cuenta el desarrollo psicosocial del alumno y la dificultad que encuentra para construir las nociones de tiempo y espacio.
- Partir de lo práctico, hacia lo más lejano y abstracto.
- Tener en cuenta los intereses y necesidades concretas de los alumnos, según su edad y su ámbito social en que se desarrollan.
- Que los contenidos de esta asignatura se conviertan en algo vivido y significativo, logrando relacionar pasado y presente, para construir el futuro.
- Que esta asignatura esté dirigida hacia la comprensión y no al recuento de hecho, propiciando así que los alumnos intenten explicaciones y no sólo repetir datos.
- Como docentes ayudar para que el alumno participe, investigue, descubra las causas y consecuencias de los momentos históricos más importantes.
- Auxiliar para que el alumno sea ante la historia innovador y creativo; buscando todos aquellos recursos que puedan hacer más eficaz y significativa esta asignatura; ya que la historia tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que los originaron.
- Considerar los factores externos e internos del hecho histórico y en una forma dinámica y diacrónica.
- Tener en cuenta que en el hecho histórico, interaccionan factores: geográficos,

cronológicos, humanos, etc.

- Presentar la historia en forma integral y coherente y no en forma aislada y dispersa. Relacionar todo con el alumno (Cfr. SEP, 1996: 19).

c- Propósitos de la historia en los grados de quinto y sexto. Los alumnos estudiarán un curso que articula la historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la historia universal, en especial a la de las nociones del continente americano. Se pondrá particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas y se presenta una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos. El curso de quinto grado cubrirá desde la prehistoria hasta la consumación de nuestra independencia y el de sexto grado desde ese momento hasta el presente, con el propósito de hacer más completo el estudio de la historia contemporánea de México y del mundo (Cfr. SEP, 1993: 92).

Para transformar la práctica docente en la enseñanza de la historia implica que el profesor tenga un conocimiento sólido de los propósitos de la historia, que le permita planear acciones didácticas adaptadas a las edades e intereses de los alumnos que atiende.

4. El video en la enseñanza.

Finalmente se hace necesario hablar, aunque sea brevemente, de los medios de comunicación masiva, ya que una parte central de la estrategia metodológica propuesta propone la utilización del video como instrumento para trabajar la historia con los niños de sexto grado. Tres son los argumentos que nos llevan a hacer esta reflexión. El primero corresponde a la difusión que tiene el video y la televisión para comunicar. En segundo lugar tenemos el

avance rápido y cambiante de los instrumentos citados (el uso casero y cotidiano del video) que hacen factible su manipulación y, en tercer lugar la atracción que ejercen estos medios comunicativos en la niñez.

La importancia del uso del video en la enseñanza y específicamente en la enseñanza de la historia permitirá que los alumnos aprendan a construir a través de la observación, la comparación, la manipulación, la verificación, el análisis, el avance tecnológico y el retroceso, involucrándolos en situaciones que ayuden a desarrollar el rigor lógico y un sentido crítico de la realidad histórica en que vivimos.

B- MARCO CONTEXTUAL

1. La comunidad.

A través de la presente propuesta haré el intento por lograr una mayor comprensión de los factores económicos, políticos y culturales del fraccionamiento “José López Portillo”, comunidad en la cual se encuentra enclavada la escuela “Rafael Ramírez Ugarte”, perteneciente a la zona escolar número 17 y al sector educativo número 2.

Sabemos por todo lo ya estudiado en la materia “Escuela y Comunidad” que las acciones concretas que emprenda la escuela, se verán directamente o indirectamente afectadas por el grado de desarrollo, organización y nivel general alcanzado por la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela; por ello, es importante el intentar a través de la presente propuesta, una mayor comprensión general de los factores señalados.

Este fraccionamiento se encuentra ubicado al suroeste del centro de la ciudad y se comunica con ella, principalmente a través de la Avenida de los

Maestros o Agostaderito. Las delimitaciones de este fraccionamiento son: al norte el fraccionamiento Educación Alamo, al este, Avenida Agostaderito y CRENA, al oeste y al sur lo delimita el río San Pedro.

Es importante señalar que este fraccionamiento cuenta con todos los servicios: agua, luz, drenaje, teléfono, pavimento, mercado, iglesia, escuelas, centro de salud, comercio organizado, etc.

Después de una descripción y ubicación general de la comunidad objeto de estudio analizaremos por separado cada uno de los tres factores: económico, político y social.

a- Factor económico. En forma general es posible apreciar una gran heterogeneidad en la economía de la población que habita este fraccionamiento, ya que es posible encontrar en él, desde personas de clase media alta, hasta clase social humilde. Existe una diferencia marcada económicamente hablando, entre las personas que habitan del centro de la colonia hacia el este y del centro de la colonia hacia el oeste. En donde la primera sección cuenta con viviendas mayor construidas. Las personas, manifiestan en su forma de vestir y en sus costumbres en general una posición económica y de empleo mejor que la segunda sección. Aquí las personas han ido construyendo sus viviendas poco a poco y con materiales de baja calidad. El vestido de estas personas es más humilde. Proviene de vecindarios, de diferentes rumbos de la ciudad, donde no tenían vivienda propia o del campo mismo. La forma de ganarse la vida de estas personas, es también de trabajos físicamente más duros.

b- Factor político. Bien se puede decir que este fraccionamiento nace y se desarrolla con fuerte tinte político, ya que el gobierno del estado, al otorgar viviendas y los diferentes servicios de la misma, también ejerce un

control político de sus habitantes, ello no obstante que se han dado importantes penetraciones de algunos otros partidos. Incluso existen varios líderes populares que están fuertemente comprometidos con el partido en el poder.

Podemos expresar pues, que se da en este fraccionamiento una fuerte consciencia y actitud política de la gran mayoría de sus habitantes.

c- Factor cultural. En lo que respecta a lo cultural, casi es posible hacer una línea divisoria con una gran coincidencia con la señalada en el factor económico. Ya que, no es posible hacer una separación de ambos aspectos. Así por ejemplo: quienes viven en el primer sector, tienen mejores oportunidades de participar en programas y espectáculos culturales, de asistir a eventos culturales o de inscribirse ellos o sus hijos en algún club o academia, en cambio los de la segunda sección, se preocupan más por la obtención necesaria de los recursos básicos de subsistencia: alimentos, vestido, ampliación y arreglo de la vivienda, etc.

En lo general podemos decir que este fraccionamiento es popular y con fuertes carencias en lo económico y cultural.

2. La escuela.

La escuela donde trabajo es la primaria “Rafael Ramírez, Ugarte” turno vespertino, con clave 01DPR0553W, de la zona escolar número 17, perteneciente al sector educativo número 2, está ubicada dentro del fraccionamiento José López Portillo.

Desde el inicio de su fundación la escuela ha contado con doce aulas, con capacidad para 40 alumnos por grupo, y en total tiene una población de 380 alumnos.

Las condiciones físicas de las aulas tienen buena orientación que permiten una buena ventilación e iluminación, todas las aulas cuentan con mobiliario individual.

La escuela cuenta además con nexos indispensables como son: baños para hombres y mujeres, con una dirección, bodega, cancha de básquetbol, vólibol y áreas verdes.

La organización y coordinación de las actividades escolares recaen en el Consejo Técnico Administrativo, más que sobre el director. La función del director es mantener la unidad dentro del personal docente, ya que gracias a su actitud el personal se mantiene unido y con gran compañerismo, lo que ocasiona que las comisiones que nos corresponden se cumplan con apoyo de todos los compañeros.

Por otro lado la población escolar está constituida por alumnos de 6 a 14 años que provienen de familias cuyos ingresos económicos son bajos, de clase asalariada, lo mismo que el nivel sociocultural.

Es frecuente que en las familias también trabaje la madre lo que origina que a los niños se descuiden en aspecto afectivo, aunque no sea la intención, que por necesario el ingreso económico abandonan a sus hijos, repercutiendo de algún modo en nuestros alumnos.

3. El grupo.

El grupo que me fue asignado para el período escolar 1996-97, fue el 6° grado, "A", integrado por 33 alumnos (17 hombres y 16 mujeres) todos provienen de este fraccionamiento, son hijos de obreros, empleados y comerciantes.

Al inicio del año escolar analizo a cada uno de mis alumnos, para saber

cómo tratar con cada uno de ellos y formarse un panorama del grupo y lograr un ambiente escolar de confianza, seguridad para mis alumnos, enfocado todo esto a una planeación del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el grupo hay muy poca inasistencia y cuando la hay, se debe a enfermedades. Este grupo es muy heterogéneo, 10 muy listos y muy rápidos para trabajar, 17 trabajan en término medio y el resto demasiado lentos y flojos.

Me valgo de los más listos y rápidos para revisar el trabajo de los demás y dar tiempo a que los lentos terminen.

Me tocó un grupo equilibrado en cuanto a sexo, lo que me permite organizar mejor las actividades por equipo y mejor organización en el aula. Es un grupo de púberes muy inquietos, algunos desordenados pero la mayoría responden bien a las actividades en el salón, fuera de él y en sus trabajos de tarea.

Cito a reunión a padres de familia al finalizar cada bimestre para que conozcan los resultados y sepan cómo están trabajando y cómo se comportan sus hijos, además aprovecho para tratar asuntos generales y particulares de mis alumnos, al finalizar cada padre de familia se compromete a auxiliarme y así poder sacar adelante los problemas que se van presentando.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Todo cambio origina momentos de ruptura y desconcierto, y se requiere para asimilarlo, de un tiempo determinado, de un conocimiento profundo de él y ante todo, ser parte de dicho cambio. Los planteamientos que se hacen a continuación son específicos para aplicarlos en la escuela y grupo que se describieron con anterioridad; pero también son generales, en el sentido que pueden adaptarse a diferentes escuelas, grupos o contenidos de la Historia, es decir, la práctica docente ya no requiere modelos para guiar el proceso educativo, sino diseños didácticos que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje, acorde a cada grupo y en cada momento determinado.

A- ELEMENTOS INTERVINIENTES

La instrumentación de una estrategia metodológica-didáctica, requiere de la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como son: el alumno, maestro, contenidos de aprendizaje, procedimientos, recursos, así como el contexto social que enmarca la situación de aprendizaje.

El tema que se aborda y el enfoque que se le da a la propuesta, obliga a definir a sus elementos intervinientes en la forma como lo harán.

Alumno: Como eje principal, en torno al cual girarán todas las acciones, con base o fundamento en la etapa por el cual atraviesa. Según la teoría Psicogenética de Jean Piaget, en el caso de los alumnos de 6° grado (7 a 12 años), se encuentran en el período de las operaciones concretas; por lo tanto ya tienen

antecedentes firmes de su desarrollo, puesto que ya superaron sus periodos anteriores: sensoriomotriz y preoperatorio.

El alumno es el constructor de su conocimiento y lo hace con base a sus conocimientos previos y la influencia del medio ambiente y social.

Maestro: Basado en la pedagogía Operatoria, buscará tener vigentes en su práctica docente, principios, fines que la sustenten, contenidos e instituciones que en ella intervienen.

Principios: Que los alumnos actúen sobre lo concreto, teniendo presente la acción permanente y partiendo de los niveles cognitivos de los niños, según su desarrollo.

Fines: Lograr en los alumnos una actitud crítica, reflexiva y autónoma, además de propiciarles que sean ellos quienes construyan sus conocimientos.

Contenidos: Refiriéndose a la temática concreta del programa de 6º grado, sobre la Historia de México.

Padres de familia: Participarán en apoyo a la temática, ya que todos, pero principalmente los padres de familia influyen con sus actitudes y vivencias concretas, en la formación e historia familiar e individual de los niños, sus hijos, en edad escolar.

Dependencias: Será posible no solo visitar algunas instituciones, como Museo Regional de Historia, el Archivo Histórico de la Ciudad, el I.N.E.G.I., las diferentes bibliotecas, los murales de palacio de gobierno, los edificios históricos y otros, sino que también, solicitar algún servicio de conferencias, materiales de investigación, documentales, datos estadísticos, etc.

B- RECURSOS

Los recursos y técnicas de los que se valga el maestro para la enseñanza de la historia tienen que facilitar el aprendizaje de los contenidos históricos y el desarrollo de las nociones básicas para comprenderlos, como cambio, duración, continuidad, causalidad y simultaneidad.

El uso de técnicas como la línea del tiempo, la historieta, el diario escolar, la escenificación, el teatro guiñol, el mural de la historia, los mapas históricos, el testimonio oral, la conferencia, el fichero histórico, la entrevista, el conocimiento del medio y el noticiero histórico permiten una mejor comprensión de los fenómenos históricos, pues dan oportunidad al niño de construir su conocimiento activamente.

Sin embargo, nosotros centramos nuestra atención en el uso del video, como alternativa de aprendizaje en la didáctica de la historia. Por eso una parte central de la estrategia metodológica propuesta propone la utilización del video como instrumento para trabajar la historia con los niños de sexto grado. Tres son los argumentos que nos llevan a hacer esta reflexión. El primero corresponde a la difusión que tiene el video y la televisión para comunicar. En segundo lugar tenemos el avance rápido y cambiante de los instrumentos citados (el uso casero y cotidiano del video) que hacen factible su manipulación y, en tercer lugar la atracción que ejercen estos medios comunicativos en la niñez. Reiteramos que este apéndice del marco teórico que señala únicamente la justificación del uso del video.

Por otra parte, el conocimiento que tienen los niños no es homogéneo, depende mucho de sus experiencias personales; así, habrá técnicas que se adapten mejor a unos que a otros. En todo caso hay que estimularlos

constantemente.

Desde la óptica que planteamos para la enseñanza de la historia pretendemos, junto con los maestros, “construir técnicas educativas que a la vez que respeten el desarrollo de las concepciones de los niños y los adolescentes sobre los diferentes aspectos, no renuncien a enseñar una disciplina con la complejidad necesaria para cada nivel educativo” (Bravo, 1987: 18).

Para aplicar los recursos y técnicas es necesario contar con los siguientes recursos: humanos y materiales.

Humanos: Alumnos, maestros, directivos, padres de familia y los especialistas enviados por las dependencias relacionados al tema.

Materiales: Para el desarrollo de las actividades que se proponen para la utilización de la estrategia, es necesario el uso de diversos materiales que nos ayuden a obtener información, éstos son: libros de texto, folletos, revistas, en virtud de que nos servirán como fuente de consulta para comparar la información y las ideas que de ahí se exponen con las propias y las obtenidas de otras fuentes como el uso del video utilizando materiales como los videocassettes, la videograbadora y la televisión que permiten observar hechos históricos relacionados con la historia de México y contrastar sus conocimientos motivando e iniciando el estudio de un período histórico.

C- METODOLOGIA

La forma de trabajo que se propone, se fundamenta en una aproximación constructivista del conocimiento, en la cual el binomio sujeto-objeto interactúa en la construcción de este proceso; en una noción de sujeto, constituido por maestro

y alumno-alumno, quienes intercambian experiencias en la construcción del aprendizaje, y en una relación pedagógica que contemple un vínculo de maestro y alumno con los contenidos programáticos a partir del interés del alumno. Se revalora la importancia de generar situaciones de enseñanza-aprendizaje donde el niño juegue un papel activo, crítico y responsable de su aprendizaje. Asimismo, se establece un puente entre la escuela y el medio ambiente que rodea la vida social, cognitiva y afectiva del alumno, a fin de lograr vincular el espacio escolar y el extraescolar, conformando una unidad dinámica, un espacio idóneo para promover actividades de aprendizaje.

De esta manera se plantea una metodología que parta de inquietudes y cuestionamientos de los propios niños, que no imite el actuar del alumno y que revalore el error constructivo que el niño comete en su proceso de apropiación del conocimiento.

Puesto que esta forma de trabajo en la enseñanza de la historia, está centrada en el niño se procede previamente a analizar sus deseos, intereses e inquietudes. Como a él le interesa jugar, a partir de ahí proporcionémosle un espacio en donde el aprendizaje se realice sobre la base “hacer” del niño, en una escuela activa y dinámica.

El maestro aquí, no “enseña” la historia, sino que ayuda y guía para que sea el alumno mismo quien vaya descubriendo, analizando, reflexionando y ofreciendo soluciones ante situaciones concretas que se le vayan presentando. Con lenguaje sencillo, el niño podrá interactuar con sus compañeros del grupo y con su maestro, en torno a su propia historia, la historia de su comunidad y la historia nacional. Gracias a esta interacción, será posible a la vez, que el alumno se integre socialmente y notará que puede crear y descubrir, a diferencia de lo que ocurría hasta el momento en que sólo recibía apoyo y protección del

maestro. Aquí, también el maestro supera su posición catedrática tradicional, para transferir hacia el alumno una mayor participación y por el contrario asume un papel de guía y sin hacerse notar, a fin de permitir una mayor espontaneidad, y cuando sea solicitada su participación lo hará en sentido de promover acciones que los reencaucen si hay error o los desequilibre para permitir nuevos aprendizajes.

En resumen, dejar al niño que aprenda haciendo, experimentando y viviendo por sí mismo, que elabore personalmente su saber, que descubra y evalúe sus experiencias, no le demos conocimientos terminados para que los incorpore en forma automática a su patrimonio cultural.

D- ACTIVIDADES

Las actividades constituyen la parte medular de la propuesta pedagógica, porque a través de ellas se darán cambios dentro del proceso educativo; los cuales permitirán llegar a la solución de la situación problemática presente como obstáculo en la práctica docente.

La organización de las actividades se hará con base en las necesidades e intereses de los niños, por ello, buscamos que el niño se acerque y tenga un contacto directo con las cosas, con los hechos, con la vida misma, dejando que el alumno valore, opine y organice sus experiencias.

De lo anterior y de acuerdo con los lineamientos mencionados, se desprenden actividades generales y específicas.

1. Actividades generales.

Se requiere de conocer el conocimiento previo que tiene el niño sobre el

tema. Esta se dará mediante una lluvia de ideas y participación del educando para despertar en ellas el estado de duda para después de analizado el texto y observado el video pueda manifestar abiertamente sus comentarios. Para esto se propone que:

- El maestro, indague o pregunte sobre el tema, por ejemplo, sobre la revolución mexicana.

- Mediante una lluvia de ideas el alumno exprese lo que conoce sobre el tema.

- En forma individual el educando realice investigaciones en su libro de texto, en revistas, en folletos sobre el tema (Revolución mexicana).

Realice anotaciones sobre las características principales de lo estudiado.

Una vez realizado lo anterior, una actividad intermedia será la observación del video sobre el mismo tema, para que el niño ubique en tiempo y espacio de los hechos históricos.

Como resultado de la observación del video se desprende una actividad posterior que permitirá al alumno contrastar sus conocimientos anteriores y posteriores al video, que le permita obtener conclusiones y hacer comparaciones con la realidad social.

Cabe hacer mención que lo anterior se realizará a lo largo del ciclo escolar, llevando el mismo proceso para cada uno de los hechos históricos que se marcan en los contenidos de los planes y programas del sexto grado.

2. Ejemplo.

Hemos de aclarar que las actividades que se presentan en el siguiente bloque, no constituyen de ninguna manera modelos a seguir; sino que son apenas, algunas de las actividades posibles a realizar y que pueden ser adaptadas en

diversos temas y circunstancias; dependiendo para ello, de la creatividad e iniciativa de cada uno de los maestros que organiza, coordina y guía el proceso educativo en esta asignatura.

Tema: La Revolución Mexicana.

Propósito: Que el alumno conozca y valore los principales actores de la Revolución Mexicana.

Actividades:

- Asuman el papel de uno de los principales actores de la Revolución Mexicana: Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Alvaro Obregón, Francisco Villa o Venustiano Carranza.
- Formen cinco equipos. Elijan un personaje para saber algunos de sus datos biográficos. Deben conocer por lo menos parte de su vida para tomar una decisión ante el llamado que hace Madero en el Plan de San Luis.
- Escuchen la invitación de Madero a participar en la lucha armada. Analicen y discutan la decisión que tomará el personaje que eligieron. Traten de situarse en la época.
- Elaboren entre todos un esquema en el que anoten el nombre de los personajes, a qué se dedican y dónde viven. Expliquen a los otros equipos la decisión que tomaron y por qué.
- Observen el video "El vuelo del Águila" y expliquen cuál fue la diferencia entre tu decisión y la que tomó el personaje en el video.
- Elabora en tu cuaderno un cuadro sinóptico con el análisis de cada equipo.

Recursos: Libros de texto, pluma, papel, plumones, resistol, videocassettera, cassette, televisión.

Evaluación: Esto se llevará a cabo de acuerdo a la participación del alumno en el equipo, se hará también autoevaluación grupal y otra individual, para

que los niños expresen en forma crítica y razonada sus comentarios, y a la vez para que puedan recuperar las experiencias obtenidas durante la actividad. Así como del interés mostrado por cada alumno en el desarrollo de la observación de video.

E- EVALUACION

La evaluación se define como el proceso de reunir e interpretar evidencias del cambio de comportamiento del estudiante, según éste progresa en la escuela, como resultado de los programas escolares.

La evaluación que se propone aquí, se aleja en mucho de las llamadas “pruebas pedagógicas” que frecuentemente utilizamos para calificar al alumno, se refiere a una evaluación continua que vaya de la mano con el proceso y no sea una evaluación de resultados, la cual generalmente es engañosa, pues para esto se motiva a la memorización, y ésta, como se sabe, es momentánea y no evidencia aprendizajes efectivos.

Dicha evaluación se hará en un concepto de retroalimentación de contenidos propuestos en la propuesta pedagógica, tomando en cuenta las participaciones directas y grupal de los alumnos; dicha evaluación será permanente a lo largo del curso, mediante la observación y anotación en cada momento de participación de los alumnos y cómo se desenvuelven en el desarrollo de las actividades propuestas y cómo logran el final utilizando estrategias y recursos propios.

Como producto de la evaluación el alumno llegará a comprender mediante las actividades sugeridas anteriormente el devenir histórico y su realidad social.

De modo particular la evaluación de la propuesta metodológica se hará,

mediante la intervención personal de los alumnos ante cada actividad. En segundo lugar se pondrá atención en el equipo en que queden incluidos cada uno de los alumnos, para ubicar la riqueza de participación que se tenga como equipo. En tercer lugar se observará su participación frente al grupo al momento de sus conclusiones.

Finalmente, la efectividad del uso del video será realizada a través de los comentarios que los alumnos hagan al momento en que el maestro haga preguntas y comentarios referidos al tema visto en clase.

Ello nos indicará la atención puesta a lo observado en el video.

CONCLUSIONES

La elaboración de la presente propuesta pedagógica propicia la ocasión para que el docente reflexione, interprete y valore los diferentes aspectos que caracterizan la realidad escolar, particularmente en el aula.

Para lograr aprendizajes significativos se debe dar la oportunidad a que el alumno interactúe, sea activo y constructor de sus conocimientos, supliendo las clases expositivas por parte del docente. El docente para llevar a cabo su labor, debe conocer el desarrollo social e intelectual del niño para enfocar las actividades a realizar de acuerdo al nivel de desarrollo intelectual del educando. El devenir histórico y la realidad social debe ser abordado desde un punto de vista de interacción entre maestro-alumno-familia-sociedad para su comprensión.

Los acontecimientos históricos, las tradiciones y los valores culturales son situaciones que deben ser tratadas por el alumno, para que no se pierda la relevancia del pasado, ya que conociendo el pasado y el presente, se podrá mejorar el futuro. El proceso enseñanza-aprendizaje debe ser una actividad continua en la cual se analice la realidad social y partir de la relación sujeto-objeto, dentro de la familia, escuela y la sociedad.

Lo difícil que es trabajar la historia con los niños sin el apoyo de algunos recursos ocasiona el poco interés y esto origina el poco interés de los niños y por ende repercute en un bajo nivel de aprendizaje y la poca retención de contenidos. Debido a esto fue que nos vimos en la necesidad de buscar un recurso alternativo que a manera de apoyo, nos ayudara a lograr una mayor eficacia en el logro de objetivos. Con este pensamiento nos dimos a la tarea de buscar un auxiliar que fuera efectivo, encontrando que el video podría sernos de gran utilidad.

Como un recurso para lograr lo anterior, se propone así como estrategia

para consolidar el estudio y análisis de la historia, que permitirá tanto a maestros como alumnos llevar a cabo a una serie de acciones tendientes a la comprensión y formación de valores culturales, el video que nos permitirá que el niño se integre a la sociedad y participar en su mejoramiento. Además de que el video podrá centrar la atención de los alumnos en los temas históricos tratados en clase.

BIBLIOGRAFIA

- BUSQUETS, Ma. Dolores. (1981). "Aprender de la realidad". En: Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, año VII. Num. 78, pp. 10-11
- DELVAL, Juan. (1984). "Aprendizaje y Desarrollo". En UPN, 1990: 38- 43
- FERNANDEZ OCHOA, Carmen. (s/f). "Los objetivos del Area Social". en UPN, 1988: 281-285
- KAMIL, Constance. (1981). "Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget". En UPN, 1990: 360-363
- MORENO, Montserrat. (1993). "Problemática Docente". En UPN, 1990: 372-378
- PIAGET, Jean. (1971). Seis Estudios de Psicología. Barcelona, Barral Editores.
- PLA, Alberto J. (1982). La historia y su método. 2a. ed. Barcelona, Fontamara.
- PRIETO, Ana María. (1993). Mi Libro de Historia Sexto Grado. México, los autores.
- SANCHEZ, Sergio. (Directo). (1995). Diccionario de las Ciencias de la Educación. España, Santillana.
- SEP. (1993). Educación Básica Primaria. Plan y Programa de Estudio, 1993. México, SEP.
- (1996). Libro para el maestro Historia Quinto Grado. México, SEP.
- UPN. (1988). Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología. México, UPN-SEP.
- (1990). Teorías del Aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.