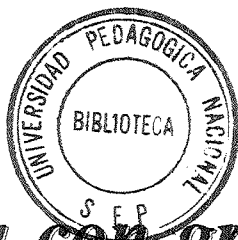




*Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011*

**SEP**



*La docencia con grupo multigrado  
en el medio rural*

*Alfredo Ibarra Serna*

*Tesina  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciado en Educación Básica*

*Aguascalientes, Ags., julio de 1996.*



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 24 de julio de 1996.

C. PROFR.(A) ALFREDO IBARRA SERNA  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

LA DOCENCIA CON GRUPO MULTIGRADO EN EL MEDIO RURAL

Opción \_\_\_\_\_ Tesina \_\_\_\_\_ a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Héctor Nájera Gómez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores Duenas  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

MMH 3102/98

## INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. FORMULACION DEL TEMA	
A- ANTECEDENTES .....	3
B- DEFINICION DEL TEMA .....	7
C- JUSTIFICACION.....	8
D- OBJETIVOS .....	9
E- DELIMITACION DEL PROBLEMA .....	9
F- MARCO CONTEXTUAL .....	11
1. El educando y su entorno social .....	12
2. El educando y su entorno educativo .....	14
3. El educando y su contexto grupal .....	15
II. MARCO TEORICO	
A- LA ESCUELA RURAL.....	17
B- EL MAESTRO RURAL .....	20
C- ALGUNOS PRINCIPIOS DE LA PSICOGENETICA .....	21
D- PEDAGOGIA OPERATORIA .....	26

E- GRUPO MULTIGRADO .....	29
F- GUIONES DE TRABAJO .....	33
1. ¿Cómo elaborar guiones de trabajo? .....	34
2. Aplicación del guión. ....	37
G- LIMITACIONES. ....	37
CONCLUSIONES. ....	39
BIBLIOGRAFIA .....	42
ANEXO. ....	44

## INTRODUCCION

El presente trabajo "La docencia con grupo multigrado en el medio rural" tiene como propósito revalorar el quehacer del maestro rural, ese ser que se ha convertido en nómada por que va de comunidad en comunidad hasta que logra ubicarse en un centro de trabajo dentro de la ciudad o cercano al lugar de su residencia.

El maestro rural camina varios kilómetros a pie para llegar a su escuela, sobre todo si ésta se encuentra enclavada en una comunidad alejada de poblaciones urbanas carente de los servicios públicos necesarios.

En la primera parte de la tesina, que es Formulación del tema, se presenta la experiencia docente de un servidor respecto a grupo multigrado, se destaca la problemática latente que acarrea trabajar al mismo tiempo con varios grados; y sobre todo se observa que el maestro rural no recibe la capacitación adecuada para afrontar la situación educativa que representa el grupo multigrado.

La segunda parte presenta el **Marco teórico**, donde se ofrece una descripción sobre la escuela rural, esa institución histórica que educa a los hijos de los campesinos y que fue organizada cuando la Revolución Mexicana se hizo gobierno. También habla del maestro rural, su concepto sobre los niños del campo, campesinos y la comunidad. La psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria de Montserrat Moreno, son la columna vertebral para renovar la práctica docente que impera con el grupo multigrado; ya que despiertan la creatividad del maestro mediante nuevas y diferentes maneras de emprender el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último, se destaca a los guiones de trabajo como una excelente alternativa para trabajar con grupo multigrado. Estos le permiten al maestro iniciar su práctica docente al mismo tiempo con

todos los grados, además facilitan la adaptación de los textos a las verdaderas condiciones de los niños de cada escuela y comunidad.

Termino la presentación del trabajo con las conclusiones a las que llegué, al término de la investigación realizada y por último la bibliografía consultada.

**Alfredo Ibarra Serna.**

## I. FORMULACIÓN DEL TEMA

### A- ANTECEDENTES

Soy un joven trabajador de la educación rural de mi país, para estudiar de maestro, ingresé a la normal de San Marcos, Zac., en 1983, egresé en el año de 1987; durante mi preparación normalista, vi a grandes rasgos la didáctica de las matemáticas, del español, naturales y sociales. Pero, jamás escuché hablar sobre grupo multigrado, mucho menos se nos iba impartir un curso o materia que llevara por nombre: "Didáctica de grupo multigrado".

Durante el primer año de estudios y por indicaciones de mis maestros, acudí por espacio de dos semanas a observar la práctica docente del profesor que trabajaba con quinto grado en la escuela primaria de mi comunidad (El Milagro, Pabellón de Arteaga, Ags.), que tiene por nombre "J. Luis Moya". En esa institución cada grado era atendido por un maestro.

En el segundo año de normal básica, realicé mis prácticas docentes durante dos semanas en la escuela primaria "Francisco Goitia", localizada en la ciudad de Fresnillo, Zac. Durante las prácticas cada grado representaba un grupo el cual era atendido por un practicante.

Durante el tercer ciclo de mi etapa normalista, nuevamente las prácticas docentes las realicé en una escuela enclavada en el medio urbano: Jerez, Zac.

Para terminar los estudios normalistas, el último año realicé durante dos meses y medio mi servicio social, en una escuela que se encontraba en la cabecera municipal de Noria de Angeles, Zac.

Entonces, durante los cuatro años que duró mi preparación profesional; ninguno de los maestros tocaron el tema sobre "grupo

multigrado" y las prácticas docentes siempre las realicé en escuelas inmersas en el medio urbano, incluso ciudades como: Fresnillo y Jerez, Zac., por consiguiente, durante ese tiempo de estudiante me forjé la idea de que cuando egresara de la normal, trabajaría en una escuela urbana y únicamente atendería a un sólo grado.

Sobre la formación del maestro rural se dice: "No olvidemos que la formación del maestro rural ha de hacerse forzosamente en el campo, formar maestros rurales en la ciudad es un grave error" (Ramírez, 1967:17).

El ambiente urbano influye de mil maneras sobre el ánimo de los maestros hasta el grado de incapacitarlos para la obra educativa de los niños de México en las áreas rurales.

Egresé en el mes de junio de 1987 de la normal básica y en septiembre me enviaron a una comunidad muy lejana que lleva por nombre Lo de Carrera, Apulco, Zac., la cual tiene una escuela rural que se llama "Francisco I. Madero". El primer día de clases que me presenté a trabajar creía que lo haría con un sólo grado, pero no fue así: me encontré que tenía que ejercer mis labores educativas con tercero, cuarto, quinto y sexto grado. Para sentarse los 60 alumnos, únicamente había cuando menos 10 bancas.

Mis primeros pasos con grupos multigrados fueron al tanteo, no sabía que hacer para trabajar al mismo tiempo con los cuatro grados, de noche pensaba, reflexionaba y planeaba; pero no encontraba la manera idónea para afrontar el problema.

Para que el trabajo fuera más fácil, tanto para los niños como para mí, dividí los grados de la siguiente manera: el tercero y cuarto asistirían en la mañana, el quinto y sexto asistirían en la tarde; así continué trabajando hasta el fin del año escolar; pero debo confesar que ni aún así logré encontrar una manera adecuada para trabajar con grupo multigrado.



Durante mi primer año como maestro rural me sentí un fracasado, pues mi preparación profesional no correspondía a esa realidad que enfrentaba en mi práctica cotidiana: " El grupo multigrado ".

En 1991, me ví favorecido, se me concedió cambio a la escuela rural "Francisco Villa", que se localiza en Rancho Nuevo, Apulco, Zac., ahí nuevamente afronté el problema de la escuela rural; el grupo multigrado. En esa institución trabajé con los grados de primero, segundo y tercero, con un total de 35 niños, donde tuve dos grandes retos; por un lado el grupo multigrado y por el otro, ni más ni menos que enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado.

En 1995, después de hacerlo durante ocho años consecutivos, solicité cambio para mi estado natal Aguascalientes y me lo concedieron. A finales de agosto me otorgaron mi nombramiento y nuevamente a una comunidad rural que se llama la Florida, Jesús María, Ags., la comunidad cuenta con una escuela rural que lleva por nombre "Alberto del Valle", que pertenece a la Inspección Escolar Federal No. 41.

La primaria es al mismo tiempo tridocente, pues en ella trabajamos tres maestros; y de organización completa ofrece educación del primero al sexto grados. Un servidor trabaja con grupo multigrado pero ahora lo forman quinto y sexto; y además afronto otro problema, soy Director comisionado. La institución cuenta con tres aulas, dos sanitarios, cancha de fútbol y patio escolar; no tiene casa para el maestro.

El aula donde trabajo es muy amplia, bien iluminada y ventilada, posee mobiliario suficiente para los niños, escritorio y sillas para el maestro, dos pizarrones grandes de material colocados en diferentes muros para el uso de los distintos grados. Dentro del aula cada grado tiene designado su lugar y pasan todo el tiempo en él ya que no permito que trabajen en otro lugar, procuro que estén al alcance de mi vista,

donde pueda guiarlos en su actividad.

Al intentar desarrollar mi clase, rápidamente surge el problema que he afrontado desde el inicio de mi carrera magisterial: el grupo multigrado. Ahora mi problema es trabajar con 26 niños de quinto y sexto grado. Mantengo la clásica distribución de las butacas en hileras, observo que en ocasiones resulta desagradable e incómodo para los niños. En la clase no trabajamos por equipos, será por que no sé organizar al grupo multigrado de esta forma o tal vez me molesta el ruido que hacen los niños al intercambiar sus opiniones.

No puedo organizar el trabajo de manera que disponga del tiempo necesario para detenerme con serenidad y conversar con cada grado, y aun con cada niño sobre el trabajo escolar. Todo lo realizo apresuradamente, provocando confusión, que se refleja en el poco interés del alumno y mi exagerada impaciencia.

Mi mayor atención la dirijo al sexto grado, por temor a que obtengan baja calificación en el examen final que aplica el Instituto y para que lleven un acervo cultural idóneo que les permita vencer las primeras dificultades que ofrece la secundaria. Por tal motivo, como carezco de los recursos didácticos adecuados, aunado a que no he encontrado una estrategia pedagógica y no he recibido capacitación especial para trabajar al mismo tiempo con dos grados o mejor dicho con grupo multigrado; le ordeno al quinto grado que abra su libro de lectura para que lean y copien la lección, con el fin de que durante ese tiempo trabajen solos y yo pueda desarrollar mi clase con sexto. He notado que copiar textos nada más por que sí, los niños de quinto pierden interés en la actividad y obstaculizan el trabajo con el otro grado.

Después escribo en el pizarrón varias preguntas e indico a qué área o asignatura pertenece y ordeno a quinto grado que las copie y trate de contestarlas. Nuevamente este breve espacio lo aprovecho

para trabajar con sexto y poder ver otra área o asignatura.

El trabajar de esta manera con grupo multigrado, el no encontrar una manera acorde que me permita trabajar simultáneamente con los dos grados y además ser Director comisionado, representa para mí una gran dificultad en el trabajo; me falta tiempo para cubrir el programa de los dos grados, escribir mi avance programático, aplicar exámenes, llenar boletas, organizar las reuniones con los padres de familia y preparar los honores a la bandera etc., todo esto provoca que después de cumplir con el horario de clase regrese a mi casa con el ánimo derrotado; así, un sentimiento de inseguridad y cansancio prematuro a nacido en mi conciencia haciendo que la práctica docente que realizo resulte más difícil.

## **B- DEFINICION DEL TEMA**

Ante todo el desarrollo de mi vida académica y de mi experiencia docente expuesta en el anterior apartado, resaltando el exceso de trabajo que acarrea el grupo multigrado, los limitados conocimientos y los saberes desconectados con la realidad rural y de que el maestro rural no recibe una capacitación especial para trabajar al mismo tiempo con varios grados, en la práctica esto implica serias consecuencias para el proceso enseñanza-aprendizaje pues va a definir la calidad del trabajo docente.

La experiencia ofrecida por la UPN y los ocho años afrontando el problema; influyeron para investigar una nueva práctica docente que me permita trabajar simultáneamente con grupo multigrado, de tal modo que los niños trabajen activamente y un servidor se convierta en coordinador de pequeños equipos de trabajo, además mi salón de clases se transforme en una aula taller. Motivo por el cual elijo la **docencia con grupo multigrado en el medio rural** como tema objeto

de estudio para este trabajo.

### C- JUSTIFICACION

La escuela rural difiere de la escuela urbana y los maestros para una y otra debemos recibir una formación diferente. En las instituciones urbanas por lo general cada maestro lleva a cabo su práctica docente con dos, tres, cuatro grados, incluso hay casos en que él solo atiende los seis grados.

Lo anterior basta para sugerir que el maestro rural debe llegar a la comunidad cuidadosamente preparado, con las herramientas necesarias para trabajar con grupo multigrado, de tal modo que la práctica docente no sea improvisada como comúnmente se hace .

Las escuelas rurales no son si no escuelas primarias en un ambiente rural, de lo anterior se desprende que nuestra preparación debe ser esmerada y escrupulosa para afrontar las dificultades que específicamente se dan en ese entorno. Tenemos que dividir nuestra atención para trabajar solos con varios grados en un solo grupo y por supuesto en un solo salón, además de resolver el serio problema de la falta de materiales, útiles, mobiliario y aulas apropiadas.

Por tal motivo pretendo mediante este trabajo adelantarme más sobre la práctica docente que llevo a cabo con dos grados y encontrar una alternativa didáctica que me facilite trabajar con grupo multigrado en una escuela enclavada en el medio rural. No trato de elaborar un estudio muy ambicioso sobre el tema, persigo sobre todo transformar mi quehacer cotidiano para revivir el tan olvidado grupo multigrado y ofrecer una educación de calidad a los niños del medio rural.

## **D- OBJETIVOS**

Dentro de todos los alcances que pretendo obtener con el tratamiento del tema planteando y con base en la actitud atinada que prevalezca de parte propia hacia las diversas acciones que llevaré a cabo, serán las siguientes:

- Encontrar una nueva alternativa para trabajar al mismo tiempo con quinto y sexto grado (grupo multigrado).
- Organizar al grupo multigrado en equipos para que trabajen a través de la técnica de guiones de trabajo.
- Propiciar entre los maestros rurales el interés por llevar a cabo su práctica docente de una manera colegiada, de revisar y enriquecerla, adoptando la técnica de guiones de trabajo como herramienta de trabajo.

## **E.- DELIMITACION DEL PROBLEMA**

El desarrollo del tema que se aborda, tendrá como referencia especial a la escuela primaria " Alberto del Valle ", perteneciente a la zona Escolar No.41, con ubicación en la comunidad de la Florida del municipio de Jesús María, Ags.

En cuanto a la realización de la práctica docente, debo mencionar que la institución no cuenta con el número suficiente de maestros. Por esta razón nos vemos obligados a atender grupos de dos grados, con los más diversos ritmos y niveles de aprendizaje, lo que nos plantea retos metodológicos muy particulares que es necesario tener en cuenta para un mejor manejo del programa, aprovechando lo que unos y otros saben.

Durante ocho años consecutivos he trabajado con grupo multigrado en escuelas ubicadas en el medio rural. Encuentro ventajas

de tener en un mismo grupo a niños de distintas edades y con diferentes conocimientos y capacidades. Los niños pequeños se van enterando poco a poco de lo que aprenden los mayores y al siguiente año ya tienen nociones de lo que van a estudiar; los niños que saben más afirman sus conocimientos al ayudar a sus compañeros de los grados anteriores.

La teoría que he tomado para estudiar y renovar la problemática de mi práctica docente es la psicogenética de Jean Piaget. La teoría es revelante para renovar la educación tradicionalista que impera en la práctica docente del medio rural; puesto que alienta la creatividad del maestro mediante nuevas y diferentes maneras de emprender la enseñanza. "La psicogenética propone ofrecer al niño situaciones agradables que le inviten a adaptar sus experiencias a la realidad" (Bigge, 1979:139).

La psicogenética concibe al niño como un sujeto cognoscente el cual para conocer los objetos el niño debe actuar sobre ellos y en consecuencia transformarlos.

Además debemos subrayar que concede especial importancia a la cooperación que realiza el niño cuando trabaja en pequeños equipos. Cuando el niño trabaja en esta forma expresa puntos de vista, intercambia ideas y discute las maneras de cómo ha de resolver un problema cualquiera.

De las investigaciones sobre el desarrollo y funcionamiento mental del individuo humano, nace una forma nueva de enfocar el aprendizaje cuya naturaleza primordial no consiste en retener conocimientos sino en producirlos. Esta concepción del aprendizaje es la que preconiza la pedagogía operatoria que, partiendo de los trabajos de Piaget, ha desarrollado su propio campo de investigación. "Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto a él". (Moreno, 1986:115). Es decir, cuáles

son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto de que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

Para llevar a la práctica a la pedagogía operatoria será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, etc., evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en crear situaciones de observación de contradicción, de generalización, etc., que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

## **F.- MARCO CONTEXTUAL**

### **1. El educando y su entorno social.**

Para comprender el tema de estudio de la presente tesina, es importante conocer el contexto social donde se desenvuelve el educando y la influencia que recibe de él.

La Florida Jesús María, Ags., se localiza a 8 km al noreste de la cabecera rural con 395 habitantes y cuenta con tan sólo 68 viviendas . " Lo rural está conformado por aquellos poblados con menos de 2500 habitantes, en 1988 vivían en el campo 27 millones de seres humanos y para el año 2000 habrá en México unos 35 millones de campesinos " (SEP, 1992:12).

Todas las calles del poblado están sin pavimentar, levantándose gran cantidad de polvo que perjudica nuestro aparato respiratorio. La comunidad cuenta con luz eléctrica, agua potable y drenaje, carece de teléfono y la única vía terrestre que comunica con la cabecera

municipal, es una terracería en malas condiciones que provoca que ningún camión se atreva a entrar a recoger pasajeros.

A las casas les falta amplitud, número de piezas, ventilación e iluminación del sol. Los patios de las casa y las calles deben ser barridos diariamente, casi todas las viviendas carecen de escusado y deben tenerlo. Los basureros deben quitarse de donde están, debiendo cambiarse a las partes bajas, fuera del recinto urbanizado. Los hoyancos de las calles y pantanillos deben rellenarse para evitar las plagas de moscas y del zancudo.

Los vecinos han aprovechado para hacer sus casas los materiales de la región, pero esos mismos materiales, bien dispuestos podrían dar una apariencia mejor a los hogares, en vez del aspecto descuidado y triste que en la actualidad tienen.

En la mayoría de los hogares los muebles son muy pobres; podríamos decir que las camas para dormir no son suficientes, la mesa para comer, sillas y trasteros para colocar los platos son muy rústicos.

La población de la Florida está en una situación de marginalidad y pobreza, la crisis económica agravó las precarias condiciones de vida de la mayoría de campesinos, en especial de jornaleros que están bastantes desprotegidos.

La Florida, está habitada por personas y grupos sociales con intereses opuestos y en consecuencia es escenario de conflictos y luchas a partir de la propiedad de la tierra:

- Hay gente que no tiene siquiera una pequeña parcela, se ve obligada por ello a trabajar para otros como peón o jornalero.

- Otros tienen tierra pero de mala calidad. Apenas consiguen sacar algo de maíz para el gasto; por lo regular deben trabajar además como jornaleros.

- Un poco mejor se encuentran los que logran vivir de lo que siembran y de los animales que crían; sin embargo su nivel de vida



sigue siendo bajo, cualquier imprevisto puede acabar con sus recursos.

La comunidad rural no tiene vida social y recreativa, los domingos son monótonos y tristes, fuera de la hora de la misa de los jueves, en donde la gente se saluda y charla un poco, no hay nada con qué la gente pueda distraerse. No hay campo deportivo ni parque infantil, ni un jardín o paseo público donde puedan encontrar recreo la gente del lugar. No existe biblioteca ni un lugar amplio y cómodo donde los vecinos pudieran reunirse para platicar un poco.

"¡Qué triste, qué aburrida y qué monótona es la vida en las comarcas rurales!, comer, trabajar, dormir, he aquí el pobre ciclo de la vida humana en esos lugares; el mismo del buey, de la mula y del caballo " (Jiménez, 1985:68).

La organización social de la comunidad la encabeza el delegado municipal quien es electo democráticamente por sus compañeros, gestiona ante la autoridad municipal las necesidades de la comunidad.

La asociación de padres de familia representada por el comité, apoya a la escuela solucionando las necesidades fundamentales de la institución en estrecha coordinación con el director.

## 2. El educando y su entorno educativo

Aunque la comunidad ofrece gran variedad de amistades, no es suficiente para una completa socialización del niño, hace falta un entorno más amplio, como el que proporciona una escuela, donde a diario se reúnen niños procedentes de diversos niveles sociales, donde el encuentro con la experiencia ajena se vuelve cotidiano y puede intercambiar diversos mensajes. Ahí organiza su propio pensamiento, refuerza su autocontrol y sus propios impulsos. El ambiente que le proporciona la escuela, le ayuda a superar su léxico familiar y social. Al leer a Alberti (1980) resulta que la escuela con sus ritos, rutinas y mediocridades ha sido la mejor institución legitimadora del sistema;

porque todos los motivos de coerción que se observan en nuestra sociedad se presentan en las escuelas. Es obligatorio el silencio y el orden, la compostura, el respeto y el temor. Se obliga a los niños a asimilar modelos de niños buenos y educados. Se introducen a diario en sus aulas premios y castigos en un contexto de chantaje psicológico. Se hace del niño un hombrecito de sociedad, dócil a las convencionalidades y ritos, para colmo cuando juega se pretende que no se ensucie.

La institución "Alberto del Valle" no cuenta con el número suficiente de maestros, por esta razón nos vemos obligados a atender grupos de dos grados, con los más diversos ritmos y niveles de aprendizaje. La primaria es al mismo tiempo tridocente, en ella laboramos tres maestros y de organización completa, ofrece educación de primero a sexto grado. Cuenta con tres aulas bien iluminadas y ventiladas, equipadas con mobiliarios suficiente para la demanda de los niños, escritorio y silla para el maestro y dos pizarrones grandes de material colocados en diferentes muros para el uso de los distintos grados. Además dos sanitarios, cancha de fútbol y un patio escolar en malas condiciones.

### 3. El educando y su contexto grupal

El contexto más inmediato el "Pequeño Mundo" dentro de la cual comparten maestros y alumnos la jornada escolar, es semejante en todo el mundo: cuatro paredes, un conjunto de mesabancos, y un lugar generalmente al frente para el maestro, dentro de este marco se define la situación de la práctica cotidiana, y la complejidad de lo que ocurre dentro de este mundo.

Las relaciones entre los docentes de la institución son frías y de nula cooperación. Rechazamos la experiencia y creatividad del

compañero que podría enriquecer nuestra práctica docente. Al respecto Rockwell (1985) comenta; el rechazo a la experiencia del docente, aunada al aislamiento intelectual, produce en el docente una actitud negativa que no intenta resolver los problemas de su trabajo cotidiano. El docente se ve obligado a recurrir a sus recuerdos individuales, que no son desplazados por nuevas respectivas. Esta pauta provoca que la práctica docente se realice como empresa individual más que colegiada.

La relación de un maestro con sus alumnos produce que estos últimos sean apáticos, dependientes y a demostrar poca capacidad. En base a Bigge (1979) descubrí que en la institución se dan dos tipos de relaciones entre maestros y alumnos: autoritarias y tolerantes.

El maestro autoritario ofrece control firme y centralizado. Dirige los actos de sus alumnos, les dice a los alumnos lo que deben pensar, así como que hacer, el maestro es el único agente activo y sus alumnos son receptores pasivos de información e instrucción. El maestro tolerante no dirige en absoluto, se encuentra presente y puede responder a las preguntas; sin embargo deja que los educandos sigan sus propias iniciativas.

La relación autoritaria y tolerante entre maestros y alumnos que imperan en la primaria produce un tipo de relación entre alumnos y estas se caracterizan en la poca capacidad para iniciar una acción de grupos. Los niños manifiestan a sus compañeros agresividad y hostilidad, actúan con inseguridad y piden ayuda repetidamente.

## II. MARCO TEORICO

### A- LA ESCUELA RURAL

Cuando se habla de la Escuela Rural Mexicana, todo el mundo entiende que la referencia es para la escuela que educa a los hijos de los campesinos y que fue organizada cuando la Revolución Mexicana se hizo gobierno. "En 1922 se instituyó la escuela rural en los primeros años que correspondió al régimen presidencial del general Alvaro Obregón y bajo la responsabilidad del primer secretario de Educación Pública, don José Vasconcelos" (Santos, 1968:82).

La escuela rural aparece como elemento nuevo de la lucha del campesino en contra de la tiranía que sobre él ejerce el gran terrateniente, escuela que surge como elemento de liberación. La escuela rural se despojó del sentido europeizante de la cultura, del estar siempre con el cuello estirado hacia lo extranjero y se definió como una escuela mexicana, y consiguió lo que es más importante, su propia pedagogía (Cfr. Santos, 1968:85).

La escuela rural se enriqueció con la parcela escolar, la casa para el maestro, el teatro al aire libre, jardín y demás anexos. Se fabricaban objetos de barro, se tejían sarapes, o telas; se aprendía carpintería, herrería y hojalatería, se tejía la vara para producir cestos o muebles rústicos. Los festivales fueron una forma de vida, en los que participaban todos los niños, los jóvenes y pocas veces los adultos, cuando no se organizaban, la comunidad los exigía, porque es verdad que los entretienen y divierten, y alegran la vida rural.

La escuela rural de hoy dejó de convertirse en una escuela combativa, luchadora, al lado de los pobres, para conseguir tierra, agua, bosques, caminos, crédito, cultura y libertad. Muchas comunidades rurales a pesar de tener escuelas, sus pobladores siguen cultivando la

tierra con los procedimientos mismos que usaron sus abuelos y nada revela que esas comunidades hayan alcanzado alguna ventaja con el establecimiento de las instituciones educativas.

Las escuelas rurales en términos generales, se encuentran en malas condiciones de rendimiento escolar, de atención de rezago, de provisión suficiente y oportunidad de textos y programas de infraestructura. "Sólo son concebidas para alfabetizar e impartir los rudimentos de educación, por tal motivo algunos maestros comenzaron a denominarlas irónicamente escuelas de peor es nada" (Jiménez, 1985:63). Porque es claro que peor era que en las áreas rurales no hubiera habido escuelas de ninguna clase.

Los cambios de director y maestros son continuos, los directores y maestros recién llegados no tienen medios a su alcance para recuperar la historia de la escuela, conocer la problemática de los alumnos, entender el proceso que dejó en marcha el personal anterior. Según palabras de Schmelkes (1979) existe en la SEP, un grave desconocimiento de lo que sucede en las escuelas rurales, esto impide tener las bases necesarias para mejorarlas. El inspector como tal, está ausente; en general, visita poco las escuelas, están actuando como tapón e impidiendo el flujo básico de la comunicación que podría hacer posible que las autoridades competentes tuvieran más conocimientos del medio rural. El apoyo que brinda la SEP para el desarrollo ordinario de las funciones educativas puede calificarse no sólo mínimo sino deficiente según Schmelkes (1979) un indicador de ello es que los programas y libros de texto no se entregan a tiempo ni en número suficiente.

Además la estructura de la SEP parece cerrarse ante las demandas de directores, maestros o comunidades. Existe la negativa de parte de la SEP para proporcionar el material que permita al maestro satisfacer demandas comunitarias, se cierra, ante demandas de apoyo

a actividades de adaptación de los programas a las necesidades de los alumnos y a las características del medio.

"En las pruebas de rendimiento, elaboradas a partir de los programas oficiales, apenas rebasan el 50%" (Schmelkes, 1979:231) Los grupos, en gran número de escuelas, no avanzan en forma pareja, y existe en cada uno de ellos una cifra importante de alumnos rezagados. "El 67% de los alumnos de los últimos grados de las escuelas rurales tienen una edad superior a la edad teórica para el grado en que se encuentran cursando" (Schmelkes, 1979:231). Este dato es de especial importancia, ya que es un factor importante en la deserción.

La escuela rural juega un papel importante en las comunidades rurales, la comunidad siempre participa en la construcción de la escuela con dinero y mano de obra, y participa todavía en su mantenimiento y reparación. Paga los sueldos de los encargados del aseo.

Las demandas de la comunidad a la institución según Schmelkes (1979) son siempre cuando esta no cumple con los mínimos, cuando los niños no aprenden a leer y a escribir, cuando el ausentismo de los maestros se vuelve excesivo, cuando el funcionamiento interior de la escuela es muy deficiente, las demandas de los padres de familia, se centran en el cumplimiento de esos mínimos.

La escuela rural de hoy su meta fundamental es enseñar todas aquellas cosas mediante las cuales la vida rural puede transformarse en sentido progresivo, esto es, enseñar a mejorar las condiciones de los hogares y las vidas de las familias, a mejorar la alimentación y la salud de los campesinos y, sobre todo a mejorar los métodos de trabajo a fin de obtener rendimientos mayores.

## **B.- EL MAESTRO RURAL**

Una primera decisión de carácter institucional es la política de

asignar a los maestros más jóvenes e inexpertos a las zonas más alejadas y a los grados más difíciles. La escuela rural es en efecto el lugar de los primeros aprendizajes para el maestro recién egresado. Allí encontrará 15, 20 o más niños, unas precarias instalaciones y prácticamente ningún recurso didáctico disponible como no sean los que su imaginación y creatividad vayan procurándole. A todo lo anterior se suma un elemento, que a mi parecer es el que forma la experiencia personal más significativa: el aislamiento. La organización de las escuelas rurales limita el grado y tipo de intercambio posible; los docentes que se inician pasan la mayor parte de su tiempo físicamente apartados de sus colegas.

Existe dentro del magisterio una visión negativa sobre los niños y padres de familias del medio rural, muchos docentes llegan ya con el ánimo derrotado para comprender su trabajo en el campo. "La consigna para ir con los niños del campo es. Ahí casi no se puede hacer nada, y desde esta óptica se da una natural exaltación de las dificultades" (Fierro, 1991:49). Por lo tanto el maestro rural con esa actitud está perdiendo de vista las muchas y valiosas responsabilidades de aprendizaje de la que los niños son capaces, gracias a lo que saben hacer.

Así un sentimiento de impotencia y de cansancio prematuro parece instalarse frecuentemente en la conciencia de muchos maestros, haciendo el trabajo más difícil al perder de vista todo lo que sí se puede hacer. A los ojos ciudadanos del maestro rural, la vida del campo parece algo quieto, aburrido y atrasado, un lugar donde no hay que hacer y donde la gente quiere seguir como está indefinidamente. Esa es la primera visión tan simple y falsa. "El mundo del medio rural es, más allá de su aparente simplicidad, un lugar complejo en pleno movimiento y transformación" (Fierro, 1991:23).

La realidad es que los maestros rurales, a diferencia de lo que se

vivió años atrás según Fierro (1991) son ahora los grandes nómadas que atraviesan lo más rápido posible el obligado paso por el medio rural, brincando de poblado en poblado hasta alcanzar la plaza esperada en la ciudad, incluso la gente llama a los maestros rurales los "mochilas veloces", a partir de la observación de dicho fenómeno. Así, los campesinos ven como sus escuelas se quedan vacías por períodos constantes, mientras avanza el ciclo escolar. Los maestros acabo de un par de meses de estancia, estarán haciendo sus trámites para solicitar su cambio. Lo anterior nos convoca a reflexionar para que todos ellos estuvieran dispuestos a "estar y no solo pasar" por el medio rural.

No puede creerse que el maestro rural desarrolle una labor social consciente si no vive en el poblado donde trabaja. El maestro que vive fuera de la población donde trabaja, que llega fatigado del camino para abrir las puertas del plantel, el que está midiendo el tiempo para regresar a su hogar y temiendo que las sombras de la noche lo envuelvan en el camino, o la nube que surge se desate en lluvia; el que no da todo su pensamiento y todo su entusiasmo a la obra educativa social, no puede ver el futuro de su trabajo. Al respecto Loyo (1985) dice: "Maestro rural que no vive con los suyos y que no se decide a ocupar la modesta choza que le ofrezcan, a comer el pan que pueda conseguirse en el lugar, maestro que no se siente espiritualmente ligado con los campesinos no va a ninguna parte con su trabajo (Loyo, 1985:129).

Según Schmelkes (1979) desde el punto de vista de su relación con la comunidad de los maestros se clasifica en tres tipos:

- Aquellos cuya capacidad de adaptación comunitaria les permite orientar sus iniciativas y su creatividad como respuesta las necesidades y exigencias de la comunidad.

- Aquéllos que poseyendo iniciativa no la encauzan a las



necesidades comunitarias.

- Por último, están los que se limitan a ejercer su creatividad docente y se empeñan por cumplir el programa oficial de estudios. Se da una desarticulación total entre el maestro y la comunidad. No vive en la comunidad, abandona la escuela inmediatamente después de terminar las clases y no tiene oportunidad alguna de convivencia a nivel comunitario, utiliza su plaza como trampolín hacia la ciudad.

Siguiendo a Schmelkes (1979) plantea que el maestro rural tiene las obligaciones siguientes: durante el día debe proporcionar educación a los niños del poblado, durante las primeras horas de la noche, debe proporcionar educación y enseñanza a los adultos, y debe tomar por entero a la comunidad para resolver los problemas cotidianos de los moradores para que lleven una vida más digna.

### **C- ALGUNOS PRINCIPIOS DE LA PSICOGENETICA**

La psicogenética es una teoría importante para renovar la educación tradicionalista que impera en el medio rural y sobre la organización de las situaciones del aprendizaje que realiza el docente con el grupo multigrado. Además le sugieren al profesor, estudiar detenidamente cualquier situación educativa dada y el niño será quien realice el proceso de enseñanza - aprendizaje. La columna vertebral de la psicogenética, se expresa con la afirmación de que la inteligencia es un proceso de adaptación, el desarrollo de ella es una construcción continua y permanente y, donde toda acción, todo movimiento, todo pensamiento o todo sentimiento responde a una necesidad. El niño será alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea que construye y ejecuta todos los actos; ya sean externos, como el manipular objetos o totalmente internos, como encontrar la respuesta a un problema, pero todo será movido por una necesidad elemental.

"Una necesidad será siempre la manifestación de un desequilibrio, Por ejemplo: el hambre o fatiga provocarán la búsqueda del alimento o del descanso" (Piaget,1977:314).

Cabe recordar que la pregunta central de la psicogenética es: ¿Cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento? para Piaget (1977)el conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, dado que el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo pero, a su vez, en su contacto, se transforma a si mismo. El objeto existe, pero sólo podemos conocerlo a través de la actividad estructurante del sujeto. Las estructuras están compuestas de operaciones mentales, de tal manera que la actividad del pensamiento está en sus operaciones y esas operaciones resultan de la coordinación de acciones. Una operación una acción mental que tiene implicaciones o resultados en la conducta abierta del individuo, y tiene lugar cuando existe una consecuencia bien definida de acciones, tanto físicas como mentales.

En la tesis psicogenéticas según Richmond (1980) se dan procesos complementarios e inseparables, que son: la asimilación, la acomodación y la adaptación.

- **Asimilación.** Toda situación de aprendizaje implica una asimilación para incorporar una nueva experiencia, el niño tendrá que transformarla de tal forma que se adapte a su propia personalidad de mundo en que vive. Porque toda nueva experiencia tiene que estar relacionada con experiencias que el niño ya comprende, o lo que es lo mismo, todo nuevo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizajes previos que posee el niño. La asimilación del medio ambiente, donde el infante tomará partes de él, actuará sobre dichas partes y las transformará en formas nuevas de tal modo que se adapten o mejor dicho que sean asimiladas por su inteligencia.

- **Acomodación.** Es un proceso, en el que la inteligencia está continuamente ajustando su interpretación del mundo, a fin de asimilar esa interpretación. El niño se siente obligado a transformar y acomodar todo lo que le rodea en beneficio de su mejor adaptación el medio ambiente determinará como ha de actuar el niño.

- **Adaptación.** La asimilación y la acomodación son procesos gemelos y permanentes donde la adaptación es el proceso de equilibrio entre ambos. La asimilación es siempre la aplicación de la experiencia pasada que posee el niño, a la realidad presente donde se desenvuelve y la acomodación es la transformación de la nueva experiencia por parte del infante, que le permitirá adaptarse al contexto social.

"Piaget ha considerado cuatro grandes períodos del desarrollo de la inteligencia, éstos son: el sensorio-motriz, el pre-operacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales" (SEP,1992:41).

- **Periodo sensorio-motor.** Ocurre aproximadamente antes de los dieciocho meses, al nacer, el niño no se percata de la diferencia entre él y el mundo, sin embargo, su sistema sensorio-motriz lo posibilita a tener sensaciones. Con la succión, el niño llega a diferenciar los objetos, con la vista, empieza a enfocar objetos, a partir de la interacción del niño con su ambiente adquiere nuevos modelos de conducta o adaptación.

- **Periodo preoperacional.** Abarca aproximadamente del año y medio a los siete años. Este periodo se caracteriza por la aparición del pensamiento simbólico originado a partir del pensamiento sensorio-motriz, que le permite al niño emplear sus representaciones anteriores en contextos distintos de aquello en que fueron adquiridos. Emplear objetos sustitutivos en el medio para asistir su manipulación mental simbólica, y divorciar la representación de su conducta, de su propio cuerpo y aplicarla fuera de sí.

los doce años aproximadamente. La fundamentación del presente trabajo se ubica en el estudio del tercer período; las operaciones concretas, y nos dice que cuánto más se relaciona socialmente el niño, y cuanto más usa el lenguaje en sus actividades, más reorienta su modelo mental del medio. El niño solo resuelve problemas concretos, la operación concreta consiste en una organización directa de datos inmediatos; el pensamiento permanece ligado a la realidad. Aparece el principio de conservación de sustancias o cantidad, peso y volumen.

Es importante que el maestro comprenda la forma como aprenden los niños, porque le será más fácil ayudarlos a avanzar en sus estudios. Si el docente aprende a escuchar sus ideas y a observar cómo tratan de hacer su trabajo, tendrá más elementos para orientarlos y explicarles lo que necesitan saber.

Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar y narrar entre otras tareas comunicativas. Ahora toca a las escuelas ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Cuando llegan a la escuela, los niños ya tienen las ideas acerca de las operaciones aritméticas, en su vida diaria resuelven problemas prácticos, como comparar cantidades o repartir algo en partes iguales, para hacerlo, a veces razonan de maneras distintas a la que enseña la escuela y aún así llegan a conclusiones correctas.

Cuando los niños empiezan a resolver problemas o cuentas en la escuela, muchas veces intentan hacerlo a su manera, poco a poco aprenden que existen formas más fáciles de resolver los mismos problemas, como sumar en lugar de contar, o dividir en lugar de repartir objetos uno por uno. Los procedimientos que se les enseña en la escuela tendrán más sentido para ellos si los aprenden al buscar la

solución a problemas prácticos o encontrar la forma de ganar en los juegos matemáticos. Es decir, los aprenden mejor cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que desean saber.

El conocimiento del mundo natural y social también empieza afuera de la escuela, los niños se preguntan por qué llueve o por qué se enferman, experimentan con el fuego y con el agua, aprenden a cuidarse, identifican los diferentes oficios de las personas, escuchan relatos de sus familiares acerca de la vida de otros tiempos e imaginan como eran. Sin embargo, aunque los niños conozcan su medio, no siempre han tenido oportunidad de expresar sus ideas o dudas y de compararlas con las opiniones de otros niños o de los adultos. En la escuela pueden llegar a comprender mejor su propio medio si las actividades escolares les ayudan a analizar colectivamente y de manera ordenada lo que han observado, escuchado y experimentado fuera de la escuela.

Los niños aprenden y comprenden, tanto dentro como fuera de la escuela sobre lo que ellos mismos realizan o resuelven, mejor que lo que escuchan y observan. Al enseñarles cualquier cosa es, preferible dejarlos hacer la actividad por sí mismos aunque se equivoquen, en lugar de obligarlos a repetir o copiar algo que no comprendan. El aprendizaje de los niños será más firme y significativo si tienen oportunidad de realizar por sí mismos muchas actividades variadas y divertidas. Los niños aprenden mejor los contenidos de la primaria cuando están entusiasmados y animados con las actividades y los juegos que organizan los maestros.

- **Período de las operaciones formales.** Va desde los once hasta los catorce o quince años, en él, el adolescente puede experimentar con su medio utilizando hipótesis, experimentos y

deducciones, puede razonar desde lo particular a lo general y a la inversa una operación formal es una acción mental.

#### **D- PEDAGOGIA OPERATORIA.**

La pedagogía operatoria de Montserrat Moreno, surge como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionalistas, recoge el contenido científico de la Psicogenética de Piaget. La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento, los errores que el niño comete, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo y la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses.

Se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad. Conociendo la evolución y el momento en que se encuentra cada niño, sabemos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje, Moreno (1986) dice: lo importante no es sólo la nueva adquisición sino el haber descubierto cómo llegar a ella, esto es lo que permite construir.

"La pedagogía operatoria, significa : establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor " (Moreno, 1986:46). Para obtener una conexión que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y lo social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos, la libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas.

La pedagogía operatoria renueva a la escuela tradicional que ha transmitido los conocimientos a la humanidad, pero esta transmisión es puramente verbal, que consiste en dar fórmulas, definiciones y órdenes; prohibiendo al niño pensar y dejando que otros lo hagan por él, por ello se lleva al niño a la pasividad y al aburrimiento.

La escuela que promueve la pedagogía operatoria, debe provocar un aprendizaje operatorio, que según Moreno (1986) consiste en la construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino y sobre todo, la posibilidad de construirlo.

El resultado final, la resolución del problema, no es más que el eslabón final y visible del proceso, pero el individuo ha sido la elaboración de toda la serie de razonamientos que han hecho posible la solución, más aún que la solución misma, porque ha adquirido una nueva capacidad, como Moreno (1986) comenta; la reconstrucción metodológica necesita para producirse, que el individuo haya construido por sí mismo el conocimiento, pues de no ser así es evidente que no podrá reconstruirlo.

Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención, tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. "El tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual" (Moreno, 1986:43).

El niño debe aprender a superar sus errores si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga su propio aprendizaje, los niños deben comprender que no solo pueden llegar a conocer a través de sus maestros, libros, etc., sino también por sí mismos, observando,

experimentando e interrogando la realidad.

Es importantísimo para todo educador, el conocimiento de las etapas evolutivas en la construcción de cada conocimiento y sobre todo, buscar procedimientos de aprendizaje que vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño. El maestro partirá de los temas que desean tratar los niños y provocará en ellos situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños. Al respecto Moreno (1986) dice que el maestro proponga actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento. Además creará situaciones que obliguen al niño o rectificar sus errores cuando estos se produzcan.

Sobre las etapas del desarrollo intelectual en la escuela, Moreno (1986) nos dice que son cuatro: el pensamiento intuitivo, las operaciones concretas, el pensamiento operatorio formal y el pensamiento científico.

- **El pensamiento formal intuitivo.** Transcurre entre los dos y los seis años, durante el cual el niño descubre entre otras muchas cosas la coordinación de sus propios movimientos, desarrolla espontáneamente una serie de estrategias experimentales: deja caer y lanza objetos para analizar sus trayectorias; averigua si ruedan, si se deslizan, si rebotan si se mueven por sí mismos, si mojan, es decir, analiza sus diferentes propiedades. El niño irá construyendo con nuevas observaciones e inventando explicaciones. Así, por ejemplo, creerá que los lagos, mares y montañas lo han hecho los hombres, que se hace de noche porque una gran nube negra cubre la tierra.

- **Las operaciones concretas.** A los seis años empieza el pensamiento concreto, cuya construcción no terminará hasta los 11 ó 12 años. El niño de este período realiza operaciones mentales, las operaciones son necesarias para adquirir las nociones fundamentales



de espacio, de tiempo, físicas, sociales y, en general, de cualquier campo del conocimiento. Operar es realizar una acción , con el pensamiento, el niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales, pero estas mismas estructuras se van modificando para mejor adaptarse a la realidad.

- **Pensamiento operatorio formal.** Hacia los 11 y 12 años empieza el adolescente a entrar en el pensamiento operatorio formal, es un pensamiento hipotético deductivo, que les permite operar no ya solamente con datos concretos, como en el período anterior sino con proposiciones o enunciados que son el resultado de operaciones previos. Este tipo de razonamiento que rebasa los límites de lo real y convierte al adolescente en inventor imaginable y creador de utopías que ejercen sobre él un gran atractivo.

- **El pensamiento científico.** implica no sólo conocer los resultados a los que han llegado las ciencias, sino sobre todo cómo han llegado las ciencias, es decir, cuales son los métodos que conducen al conocimiento. El muchacho de catorce años empieza a utilizar un tipo de razonamiento muy similar al que subyace en el razonamiento científico. El chico de catorce, quince y dieciséis años usan la lógica que ellos han construido, como lo haría un científico que después de aislar variables procediera a su combinación para verificar unos resultados.

## **E- GRUPO MULTIGRADO**

El servicio de educación primaria para niños en edad escolar, de 6 a 14 años, se ofrece en tres modalidades: primaria general, primaria indígena y cursos comunitarios. Estas modalidades tratan de responder a las condiciones materiales de existencia de los diferentes grupos sociales y de las distintas regiones del país.

La modalidad que se aplica en el medio urbano siempre es de primaria general, mientras en el medio rural, se puede presentar alguna de las tres modalidades (general, indígena y cursos comunitarios), en función de las características de la comunidad.

La escuela primaria puede ser de organización completa, cuando ofrece todos los grados de primero a sexto, o de organización incompleta, cuando no brinda todos los grados. Por el número de maestros, una escuela puede ser unitaria, bidocente, tridocente, tetradocente o pentadocente.

Se puede contar con un maestro por grado o contar con un maestro por grupo. Por ejemplo, una escuela puede ser al mismo tiempo unitaria o bidocente y de organización completa, lo que trae complicaciones de carácter pedagógico.

"Un porcentaje importante de escuelas rurales no cuenta con suficientes maestros, por lo que la característica pedagógica predominante en ellas es el llamado grupo multigrado, esto es, que en el mismo grupo un maestro atiende a niños de diversos grados" (SEP, 1992:23).

La atención al grupo multigrado representa dificultad y sobrecarga de trabajo para el maestro quien además de atender varios grupos de diferente grado al mismo tiempo, tiene que realizar funciones de dirección y administración, con lo cual se dificulta el ofrecer una educación de calidad para todos los niños.

Todos los niños mayores de seis años tienen derecho de asistir a la escuela y de terminar su primaria, para respetar este derecho en el medio rural, es necesario organizar escuelas con grupo multigrado que ofrezcan la primaria completa.

La organización de una escuela unitaria, bidocente o tridocente puede despertar algunas dudas a los padres de familia, conviene explicarles como se organiza la escuela y asegurarles que es posible

trabajar con varios grados a la vez, se les dice que de esta manera se pueden ofrecer los seis grados en la localidad y evitar que los niños mayores tengan que desplazarse para terminar la primaria.

Existen diferentes formas de distribuir los grados en las escuelas bidocentes o tridocentes, generalmente es preferible juntar los grados que corresponden a cada ciclo: primero con segundo, tercero con cuarto, y quinto con sexto.

Algunos maestros encuentran conveniente continuar con el mismo ciclo durante dos o más años, durante el primer año, establecen la forma de trabajar; en los siguientes años, los alumnos que pasan al segundo grado del ciclo ayudan a los alumnos que inician el ciclo a adaptarse a esa forma de trabajo, por ejemplo los de cuarto ayudan a los de tercero.

Muchos maestros rurales recuerdan que al principio les fue difícil trabajar con varios grados al mismo tiempo ya que no es fácil organizar a todos los alumnos y asegurar que cada grado aproveche bien el tiempo de clases. Por eso algunos maestros separan al grupo en dos turnos, sobre todo cuando tienen muchos alumnos; pero esto no siempre es la mejor solución, en algunos lugares, las familias se oponen a la separación por turnos, ya que viven retirados de la escuela y los niños más pequeños y las niñas deben asistir junto con sus hermanos mayores a la misma hora, el doble turno también tiene desventajas para el maestro pues le queda poco tiempo para preparar sus clases y hacer otras cosas.

En las escuelas rurales se utilizan los libros de texto publicados y repartidos gratuitamente por la Secretaría de Educación Pública. Los maestros solicitan los libros de texto que entregan a cada niño, y se organizan con los padres de familia para traerlos a la escuela.

Muchos maestros de escuelas multigrado reorganizan los contenidos de los programas y de los libros de texto, para poder

manejar varios grados simultáneamente, ya que implica demasiado trabajo tratar temas totalmente diferentes con cada uno, en lugar de seguir la secuencia de los libros de texto, los maestros reordenan las lecciones, para poder trabajar sobre los mismos temas con todo el grupo, por ejemplo, en casi todos los grados aparece algo sobre el cuerpo humano, la Revolución, los enunciados etc. Para enseñar estos temas se organiza una actividad y se da una explicación sencilla para todo el grupo. Luego, sobre el mismo tema, los alumnos hacen otras actividades o lecturas que sean adecuadas para cada grupo, los alumnos mayores pueden profundizar en los contenidos que apenas empiezan a conocer los menores; para poder reordenar los temas de esta manera, es importante conocer los programas y los libros de texto para ubicar los contenidos y estimar los tiempos que se requieren.

Cada maestro rural busca la forma de ubicar a los grados que tiene a su cargo, si es posible, cada grado debe tener sus propios muebles y pizarrón, pero conviene que todos estén en un mismo salón, para que el maestro pueda coordinarlos a todos. Es importante; en las escuelas con grupo multigrado, que los alumnos puedan juntarse por parejas o en pequeños equipos para realizar actividades en conjunto, sin depender directamente del maestro. Una buena parte del trabajo se puede hacer fuera del aula, y toda la comunidad se puede considerar como escuela, aprovechando el medio natural.

“Se recomienda ubicar a los alumnos dentro del aula de la mejor manera posible, para hacer del aula un “taller didáctico”, dándole a cada lugar la utilidad que le invite a los niños al trabajo educativo” (SEP, 1992:33).

Ubicar a los alumnos por ciclos 1o. y 2o.; 3o. y 4o.; 5o. y 6o. grados; colocar a los alumnos de 1o. y 2o. frente al pizarrón; 3o. y 4o. en el lado opuesto, 5o. y 6o. junto a las ventanas. La distribución de los

alumnos en el aula deberá hacerse de tal forma que les permita movimiento y libertad y las bancas se dispondrán en forma de círculo, lo que permitirá a los alumnos estar de frente.

## F- GUIONES DE TRABAJO

Es necesario reconocer que en una escuela rural con grupo multigrado resulta abrumador y difícil manejar la totalidad de los libros de texto siguiendo las normas que se utilizan comúnmente en las escuelas urbanas.

Surge así la necesidad de coordinar la enseñanza y el aprendizaje a través de los libros de texto usando medios especialmente preparados por el maestro: los guiones.

En efecto, los guiones resultan indispensables, pues coordinan la iniciación y el desarrollo simultáneo del trabajo de todos los grados de la escuela, dan orden y continuidad, ayudan a penetrar las páginas más densas y complejas y, lo más importante ejercitan las formas autodidactas y de autocontrol y muy especialmente de colaboración, interrelación y ayuda mutua.

"El guión de trabajo, es un instrumento dirigido a los alumnos que, mediante indicaciones escritas, los lleva a desarrollar una serie de actividades para alcanzar un objetivo o cubrir un contenido de carácter educacional" (SEP, 1992:86).

El guión es un valioso auxiliar didáctico diseñado para orientar las actividades del escolar, aprovechando todo el material al alcance del maestro y especialmente el de los libros de texto gratuitos. El guión permite el desarrollo del trabajo escolar simultáneamente y que el maestro disponga de tiempo para trabajar con serenidad junto a cada grupo. Sin el guión el maestro no podría empezar al mismo tiempo el trabajo con todos los grados. Además facilita la adaptación de los

textos a las verdaderas condiciones de los niños de cada escuela y comunidad, con el guión el alumno puede trabajar por sí solo, con su equipo y con su grupo y asimismo volver al maestro cuando lo juzga necesario para aclarar sus dudas, ampliar sus informaciones, corregir sus errores y ser interesado por sus trabajos.

El propósito principal del guión de trabajo es presentar y proponer un medio que facilite y dinamice la labor docente con grupo multigrado en un ambiente democrático y participativo a partir del trabajo del profesor y de los alumnos, con el respeto a los intereses y el desarrollo individual y colectivo, que propicie en él el descubrimiento y desenvolvimiento de cualidades y capacidades.

La técnica de los guiones de trabajo está en contra del verbalismo característico de las escuelas tradicionales, un maestro verbalista es aquel que sólo se dedica a hablar y, hablar, porque se considera la persona más importante de la escuela. Por tal motivo los guiones deben apoyarse en materiales didácticos sencillos y acordes a los intereses de los niños. La idea central es que los niños no reciban sólo el guión, porque psicológicamente quedan predispuestos a la fatiga o el tedio.

Al momento de elaborar los guiones necesitamos tener en cuenta el desarrollo mental del niño y prepararles materiales de acuerdo a su pensamiento concreto, pero sobre todo se hace necesario ilustrar o apoyar con materiales, mapas y recortes cada uno de los guiones, se pueden conseguir resultados sorprendentes, con ilustraciones, pues motivan la imaginación y sobre todo se enteran que su maestro los tomó en cuenta.

### **1. ¿Cómo elaborar guiones de trabajo?**

. Se usa una hoja (de papel, cartoncillo o cartulina por ambos lados, es más recomendable material resistente).

. En una de las caras se hacen las anotaciones que permitan llevar el control sobre el avance del programa, como en el modelo siguiente:

### ANVERSO

AREA O ASIGNATURA	<input type="text"/>	GRADO	<input type="text"/>	GUITON	<input type="text"/>
CONTENIDO: _____					
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:					
	Programa:	Pág.	_____		
	L. Maestro:	Pág	_____		
	L. Alumno:	Pág.	_____		
OBSERVACIONES: _____					
_____					

. Se anota el área o asignatura que corresponda, se señala el grado en que se aplicará y se numerará el guión según el orden que le hayamos dado.

. Se copiará textualmente el contenido del programa.

. En observaciones se anotará los materiales que se requieren, las dificultades que se presenten en el desarrollo del guión.

En la otra cara se anotan las actividades que el alumno deberá

realizar para lograr el propósito, contenido o tema.

- El primer paso será que cada uno de nosotros piense en sus alumnos y mentalmente se ponga en el lugar del niño.

- Usar en la redacción, un lenguaje lógico y sencillo.

- Ahora hay que armar una buena secuencia didáctica que nos ayude para alcanzar los propósitos. Al pensar en la secuencia es porque ya consultamos el programa (asignatura, propósitos y contenido) y además ya investigamos el tema: en libros del maestro, libros de texto y bibliografía auxiliar. Así como incluir en la secuencia actividades con la escuela y la comunidad.

- Las actividades no deben ser difíciles ni tediosas, se usa el presente en modo subjuntivo en primera persona es que sientan los alumnos que el maestro se está dirigiendo a ellos de manera amigable y el uso del plural es para que todos se sientan invitados a trabajar.

- Si en el guión incluimos preguntas, es recomendable no poner más de seis.

- En las actividades se les puede invitar a que escriban párrafos cortos o pequeños resúmenes. Pero debemos especificarles sobre que serán esos párrafos y o resúmenes porque son capaces de copiar toda la lección. Ya que ellos todavía no adquieren la capacidad de sintetizar.

- Hay ocasiones en que al iniciar un guión conviene recordar algo a los alumnos, entonces se puede usar un recuadro, y, si este se ilustra con un dibujo, mejor.

- En clase se los entregamos a nuestros alumnos, pero si hay un guion que a nuestros alumnos les cueste mucho trabajo, debemos reconocer que fuimos nosotros los que fallamos en su elaboración y justo es que redactemos otro más claro. Ver ejemplo de un guión en el Anexo.



## **2. Aplicación del guión**

Para el mejor manejo de los guiones es importante dividir a los alumnos de un mismo grado en equipos. Cada equipo contará con un guión, que será resuelto por todos y cada uno de los integrantes. El profesor deberá elaborar tantas copias del guión como equipos tenga en cada grado. La Psicogenética concede especial importancia a la cooperación que realiza el niño cuando trabaja en pequeños equipos; ya que expresa puntos de vista, intercambia ideas y discute las maneras como ha de resolverse un problema cualquiera. Las actividades en pequeños equipos ayudan a que los niños aprendan unos de otros cuando comprenden juntos la misma tarea, los obliga a explicar lo que el compañero piensa, a entender y respetar las propuestas de los demás y hacer modificaciones al trabajo cuando sea necesario y, lo más importante es que trabajar en equipo le exige al niño disciplina y lo acostumbra a saber escuchar a sus compañeros.

Los alumnos no deberán escribir en el guión sino en su cuaderno, hojas o libro de ejercicios, los guiones pueden y deben ser modificados según las dificultades que se hayan presentado en la comprensión de las indicaciones o en el alcance del propósito. Sólo se elaborarán guiones con lecto-escritura para los alumnos que sepan leer, escribir y realizar las operaciones matemáticas fundamentales. Por último, los guiones aplicados y corregidos deberán ser archivados para crear un banco de guiones para disponer de ellos en los ciclos escolares siguientes.

## **G- LIMITACIONES**

El presente tema de estudio tomó como teoría a la psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria de Montserrat Moreno, ambas le sugieren al maestro, estudiar detenidamente cualquier situación

educativa dada y el niño será quien realice el proceso de enseñanza-aprendizaje; sobre todo la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, que parta de sus propios intereses. Lo anterior es limitado por la visión negativa que tiene el maestro rural sobre los niños y padres de familia de las comunidades rurales; para él la vida del campo es aburrida y atrasada, un lugar donde no hay nada que hacer y la gente quiere seguir como está.

La alternativa pedagógica que emanó de la investigación; "los guiones de trabajo"; son excelentes herramientas para solucionar el problema que acarrea el grupo multigrado en la escuela rural "Alberto del Valle" localizada en la Florida, Jesús María, Ags. El guión permite al maestro rural iniciar al mismo tiempo el trabajo con todos los grados y lo más importante adaptar los textos a las verdaderas condiciones de los niños de cada escuela y comunidad. Las relaciones frías y de nula cooperación que prevalecen entre los docentes de la institución antes indicada; provocarán que mis colegas no acepten mi experiencia asimilada durante la investigación y lo más negativo no aceptarán los guiones de trabajo como alternativa para renovar nuestra tradicional práctica docente con grupo multigrado.

La psicogenética, la pedagogía operatoria y los guiones de trabajo; exigen al maestro rural una permanente superación, con el fin de que su práctica docente sea cada día más interesante y novedosa; que no vea su trabajo como algo acabado, terminado; donde no sea necesario renovación alguna.

## CONCLUSIONES

Los guiones de trabajo son una excelente alternativa para trabajar con grupo multigrado, coordinan la iniciación y el desarrollo simultáneo de trabajo de todos los grados de la escuela. Permite al maestro iniciar su práctica docente al mismo tiempo con todos los grados, además facilita la adaptación de los textos a las verdaderas condiciones de los niños de cada escuela y comunidad y, sobre todo, con el guión el alumno puede trabajar por sí solo, con su equipo y con su grupo.

Las actividades en pequeños equipos ayudan a que los niños aprendan unos de otros cuando emprenden juntos la misma tarea, los obliga a explorar lo que el compañero piensa, a entender y respetar las propuestas de los demás y hacer modificaciones al trabajo cuando sea necesario, y, lo más importante es que trabajar en equipos o en parejas le exige al niño disciplina y lo acostumbra a saber escuchar a sus compañeros.

La práctica docente tiene que ser enriquecida permanentemente a través de intercambios de experiencias de una manera colegiada, sobre todo se fundamentará en la investigación consciente y debe estar guiada por una teoría que tome en cuenta los intereses del niño.

La escuela rural de hoy, dejó de convertirse en una escuela combativa, luchadora al lado de los pobres, para conseguir tierra, agua, bosques, caminos, crédito, cultura y libertad. Muchas comunidades rurales a pesar de tener escuelas, siguen llevando una vida miserable: las escuelas rurales se encuentran en malas condiciones de rendimiento escolar, de atención al rezago educativo, de textos oportunos y de infraestructura. La escuela rural de hoy tiene como meta fundamental enseñar todas aquellas cosas mediante las cuales la vida rural pueda transformarse en sentido progresivo, esto es, enseñar a mejorar los métodos de trabajo a fin de obtener rendimientos

mayores.

Los maestros rurales son ahora los grandes nómadas que atraviesan lo más rápido posible el obligado paso por el medio rural brincando de poblado en poblado hasta alcanzar la plaza esperada en la ciudad. Así, los campesinos ven como sus escuelas se quedan vacías por períodos constantes, mientras avanza el ciclo escolar. Lo anterior nos convoca a reflexionar a todos los maestros rurales para que estemos dispuestos a “estar y no sólo pasar” por el medio rural. El maestro rural debe vivir con los campesinos a ocupar la modesta casa que le ofrezcan, a comer el pan que pueda conseguirse en el lugar y así desarrollará una labor social consciente y provechosa.

La Psicogenética le sugiere al profesor, estudiar detenidamente cualquier situación educativa dada dentro y fuera del salón de clases, pero sobre todo, es importante que el maestro comprenda la forma como aprenden los niños, porque le será más fácil ayudarlos a avanzar en sus estudios. El docente con la ayuda de la Psicogenética debe aprender a escuchar las ideas de los niños y a observar cómo tratan de hacer su trabajo. La Psicogenética es una valiosísima teoría que permite el desarrollo del trabajo escolar simultáneamente por parte de los niños y de que el maestro rural disponga de tiempo para trabajar con serenidad junto a cada grupo. Además facilita la adaptación de los textos a las verdaderas condiciones de los niños de cada escuela y comunidad, y sobre todo ayuda al docente a crear situaciones de aprendizaje para que el alumno trabaje solo, con su equipo y con su grupo y asimismo acudir con el profesor cuando lo juzga necesario para aclarar sus dudas, ampliar informaciones y corregir errores.

La Pedagogía Operatoria recoge el contenido científico de la Psicogenética de Piaget y nos dice que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño y sobre todo, el profesor debe partir siempre de los propios intereses del niño. Se basa

esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad inmediata.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBERT, Alberto (1980). "El autoritarismo en la escuela". En UPN, 1983:186-189.
- BIGGE, Morris (1979). "Teorías de aprendizaje para maestros". En UPN, 1987:139-41.
- FIERRO, Celia (1991). Ser maestro rural ¿una labor imposible?. México, Ed. Libros del Rincón.
- JIMENEZ ALARCON, Concepción (1985). Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana. México, Ed. El Caballito.
- LOYO, Engracia (1985). La casa del pueblo y el maestro rural mexicano. México, Ed. El Caballito.
- MORENO, Montserrat (1986). La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación. 2 ed. Barcelona, Ed. Laia.
- PIAGET, Jean (1977). "Seis estudios de psicología". En UPN, 1987: 314-317.
- RAMIREZ, Rafael (1967). "Obras completas". En UPN, 1985:9 -17.
- RICHMOND, P.G. (1980). "Introducción a Piaget". En UPN, 1987: 329-335.
- ROCKWELL, Elsie (1985). Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México, Ed. El Caballito.
- SANTOS VALDES, José (1968). "La escuela rural mexicana como precursora del desarrollo de los pueblos". En UPN, 1985:82-91.
- SCHMELKES, Sylvia (1979). "Estudio exploratorio de la participación comunitaria en la escuela rural básica formal". En UPN, 1985:209-236.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1992). Manejo de grupo multirado. México, SEP.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1987). Pedagogía: Bases psicológicas. México, UPN/SEP.

\_\_\_\_\_ (1985). Antología. Escuela y comunidad. México, UPN/SEP.

\_\_\_\_\_ (1983). Pedagogía: La práctica docente. México, UPN/SEP.