



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



✓
*Las áreas de trabajo en el
nivel preescolar*

Ana Bertha Chávez Alba

*Tesis
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica*

Aguascalientes, Ags., febrero de 1996.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MMH 3102198

Aguascalientes, Ags., 31 de enero de 1996.

C. PROFR.(A) ANA BERTHA CHAVEZ ALBA
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

LAS AREAS DE TRABAJO EN EL NIVEL PREESCOLAR

Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Rosa María Acosta Luévano

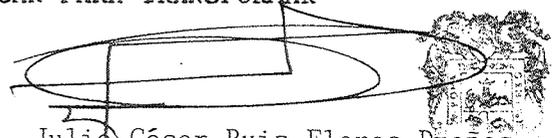
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores Duenas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.



INDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCION | 1 |
| I. FORMULACION DEL TEMA | |
| A- ANTECEDENTES | 3 |
| B- DEFINICION DEL TEMA | 5 |
| C- JUSTIFICACION. | 6 |
| D- OBJETIVOS | 7 |
| E- MARCO DE REFERENCIA | 8 |
| II. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL | |
| A- ENFOQUES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR | 11 |
| 1. Elementos psicológicos | 11 |
| 2. Caracterización de la Pedagogía Operatoria | 17 |
| 3. Dimensiones del desarrollo. | 21 |
| B- OPCION METODOLOGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992 | 23 |
| 1. Principio de globalización | 24 |
| 2. Método de Proyectos. | 25 |
| C- LA FUNCION DE LOS ESPACIOS | 31 |
| 1. Organización de los espacios. | 31 |
| 2. Materiales y mobiliario. | 32 |
| 3. Organización del tiempo | 33 |
| D- ALTERNATIVA METODOLOGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992 | 34 |
| 1. Metodología del trabajo por áreas | 34 |
| 2. Organización del aula por áreas | 36 |
| F- LIMITACIONES | 38 |
| CONCLUSIONES | 39 |

| | |
|------------------------|-----|
| BIBLIOGRAFIA | .41 |
| ANEXOS | .43 |

INTRODUCCION

El nivel preescolar es la base de la educación nacional, en él se fincan las bases del conocimiento posterior. Por medio del juego y actividades, se estimula el desarrollo de la personalidad y la estructura del pensamiento del niño; cuyo propósito es lograr un desarrollo armónico, que le permita integrarse a la vida de su comunidad y lo prepare para futuros aprendizajes.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

El primer capítulo trata la formulación del tema en la cual están incluidos los antecedentes, los cuales hablan de cómo en el transcurso del tiempo el nivel preescolar se ha preocupado por elevar la calidad de la educación, basándose en métodos que respondan al principio de globalización que es la característica principal del preescolar; y además que estén de acuerdo al momento socio-económico, político y cultural en el que vivimos.

Se hace referencia a los métodos que se han utilizado desde los "Centros de Interés", los métodos por "unidades", y por último los métodos por proyectos y su alternativa metodológica: "Las áreas de trabajo" y que es el que actualmente llevamos en nuestra práctica diaria.

Asimismo presento la definición del tema que es "Las áreas de trabajo en el nivel preescolar" cuya justificación es el interés que tengo por conocer a fondo este tema en el nivel preescolar, para poder orientar acertadamente a mis compañeras educadoras en su práctica docente y que ellas a su vez sepan guiar adecuadamente el desarrollo integral de sus educandos; y lo más importante que sean ellos los más beneficiados con este estudio.

Finalmente hago referencia al lugar donde se ubica mi objeto de estudio, el nivel socioeconómico de los padres de familia, así como el contexto institucional donde llevo a cabo mi práctica docente.

En el segundo capítulo planteo la fundamentación psicológica y pedagógica del nivel preescolar en el cual el docente puede identificar cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

Se hace referencia a la fundamentación teórica del programa en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física que engloba el desarrollo del niño preescolar; en donde se da la importancia a las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo socio-cultural en el que se encuentra inmerso.

Asimismo se aborda la fundamentación metodológica en donde se explica el principio de globalización desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica, así como la propuesta del trabajo para proyectos enmarcados dentro de dichas perspectivas de globalización.

De la misma manera se habla de la importancia de la organización del espacio, materiales y tiempo, su uso y sus funciones durante la realización de las actividades.

Posteriormente se plantea la alternativa metodológica del Programa de Educación Preescolar 1992: Las áreas de trabajo, en la cual se encuentran inmersos: la actitud facilitadora de la docente, la actitud participativa y la organización específica de los recursos materiales y espacio.

Finalmente aparece la relación de la bibliografía consultada para darle sustento teórico al presente trabajo.

Ana Bertha Chávez Alba.

I. FORMULACION DEL TEMA

A- ANTECEDENTES

En el Jardín de Niños siempre ha existido la preocupación por crear condiciones favorables, para lograr el desarrollo armónico e integral del individuo y esto se logra mediante replanteamientos constantes, debido a que existen continuas modificaciones en sus programas, acordes a las transformaciones económicas, políticas y sociales que se viven en nuestro país.

Desde sus inicios del Jardín de Niños, se han tomado métodos basados en la característica principal del pensamiento del preescolar, que es el principio de la globalización, como una tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción, es decir, capta la realidad por totalidades.

En 1976 surge el método de "Centros de Interés" creado por Ovidio Decroly, se trabaja de acuerdo a las necesidades primordiales del niño (alimentación, respiración, aseo, etc.), las educadoras elegían el estímulo motivante para fijar la atención del niño, pero éste a la vez no hacía reflexionar a niño; solamente lo llenaba de información, todas las actividades giraban en torno a un tema hasta agotarlo, el material que se necesitaba, la educadora lo repartía a los niños y el restante se guardaba en unas cómodas que se cerraban con llave, por lo que el alumno no tenía oportunidad de manipularlo; las actividades y la organización del tiempo eran sugeridas exclusivamente por la docente.

En 1981 surge el Programa de Educación Preescolar (P.E.P. 81), el cual se basa en el método por unidades; se implementó una guía didáctica de diez unidades temáticas no secuenciadas, con el fin de que los niños eligieran una, según sus intereses, su contexto

geográfico, cultural y social donde se aplica.

El tiempo y duración de unidad y las situaciones que lo integraban eran flexibles en la medida en que se mantenía el interés del niño; el espacio donde se trabajaba estaba organizado por rincones de trabajo en donde se clasificaban los materiales que la educadora consideraba más importante para realizar las actividades considerando su riqueza en cuanto a la variedad de sus propiedades físicas.

Al observar los resultados de éste método de unidades y comprobar que hubo predominio de unidades, dejando de lado a otras y que se tomó al PEP 81 como un modelo rígido a seguir con mínimas variaciones y/o modificaciones de actividades, se optó por un replanteamiento del Programa de Educación Preescolar rescatando la experiencia de los docentes y enriqueciendo la validez de los principios teóricos que fundamentan la opción de implementar el trabajo en el Jardín de Niños, siguiendo el nuevo Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92), basado en el método de proyectos, del cual fue creador William H. Kilpatrick, el cual como método didáctico, es una actividad intencionada que consiste en hacer algo por los propios alumnos, teniendo como guía y orientadora a la educadora, para lograr un fin común.

Dentro de éste método de trabajo existe una alternativa metodológica llamada: áreas de trabajo, éstas son un espacio educativo dentro del aula donde se encuentran organizados bajo un mismo criterio, los materiales y mobiliario, con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

En esta organización del espacio áulico por áreas se ofrece al niño un ambiente estimulante que le permite expresar a través del juego sus ideas y sus afectos, así como coordinar sus puntos de vista con otros niños y así favorecer diversos aspectos de su

desarrollo.

En esta alternativa los niños proponen, planean los proyectos por realizar y eligen las estrategias, materiales y los espacios en los que se llevarán a cabo; en las actividades participan activamente, a través de la evaluación, reflexionan sobre los problemas a los que se enfrentaron durante el proyecto, cómo los resolvieron etc.

B- DEFINICION DEL TEMA

Es importante que el niño tenga una sensación agradable cuando entra en su aula, que sienta que es aceptado, que experimente confianza respecto a sus mayores, que pueda tomar y usar el material y acomodar el mobiliario de acuerdo a sus necesidades; desde este punto de vista, no cabe la idea de que cada material, espacio o tiempo se usen rígidamente, sino por el contrario, deben mirarse con tal posibilidad de ser transformados y que sirvan como un reto permanente a la reflexión y razonamiento de los niños, que den cabida a su libre expresión, que se conviertan en un instrumento flexible para su creatividad, en un soporte a la relación entre ellos y la riqueza de su juego simbólico.

Ante todo debe pensarse que el material y el mobiliario ubicado en cada área de trabajo debe permitir un disfrute del movimiento y uso de objetos y constituirse en un espacio común a todos y que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir, interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos.

Por todo lo anterior, elegí como tema de investigación para esta opción: **Las áreas de trabajo en el nivel preescolar.**

Esta temática de investigación se ubica dentro del ámbito pedagógico y psicológico. En lo psicológico se apoya en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, la cual

incorpora en su estudio no sólo los aspectos externos del individuo, sino también cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

En lo pedagógico, se apoya en la Pedagogía Operatoria de Montserrat Moreno, la cual señala que para que un niño sea creador, debe dejársele que formule sus propias hipótesis y que las compruebe aunque éstas sean erróneas, las replantee y aprenda a superar errores, que aprenda a actuar sabiendo lo que hace y por qué lo hace.

C-JUSTIFICACION

En el nivel preescolar como otros niveles, se presentan diversas problemáticas que inciden en nuestra labor diaria y sobre todo repercuten en el aprendizaje de los niños.

Es por ello que el tema que he elegido se refiere a un aspecto dentro del contexto educativo; como son las áreas de trabajo en el nivel preescolar, por la importancia y trascendencia que conlleva al aplicar esta alternativa metodológica en este nivel.

El tema surge de una necesidad que se presenta continuamente en nuestra práctica diaria y que es motivo de preocupación constante por parte de todos los docentes, ya que al no utilizar las áreas de trabajo adecuadamente, esta actividad se convierte en una indisciplina por parte de los alumnos; es decir, la educadora en el momento en que los niños eligen el nombre del proyecto, deberán de prever cuáles serán las áreas en las cuales se trabajará y los materiales que se necesitarán en cada una de ellas, para que el niño actúe con el material y así lograr el objetivo deseado que es la realización del proyecto elegido; de lo contrario si la educadora no prevé lo necesario para trabajar, el niño se le distraerá, prestará atención a otros materiales y el objetivo no se logrará.

El tema elegido tiene gran importancia social y teórica, ya que al ingresar el niño al nivel preescolar, sufre la primera separación significativa de su hogar, así como la primera confrontación con un medio y grupo social ajeno a su experiencia anterior, por lo que el sentimiento de inseguridad que manifiesta en esta etapa se encuentra fuertemente asociado con la vivencia de ruptura con todo aquello que hasta el momento ha significado su seguridad básica.

Cabe hacer notar que el niño al ingresar al Jardín de Niños, ya se encuentra dentro de un proceso de socialización y conocimientos que ha venido dándose en su primer ambiente que es el núcleo familiar; por lo que la paciencia, la comprensión y la confianza que el docente pueda brindarle serán definitivas para lograr adaptarse en este segundo ambiente; en el cual será necesario dar al niño la posibilidad de expresar su opinión, proponer acciones, realizar actividades que le ayuden a adquirir conocimientos y habilidades, para que de esta manera alcance su autonomía, creatividad y confianza personal durante este proceso de adaptación.

Por lo anterior es importante y necesario que en todas las actividades que se realicen, el niño tenga la oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar, indagar, experimentar, etc., lográndolo principalmente a través de las actividades que se realizan en las áreas de trabajo.

D- OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos teóricos-metodológicos de las áreas de trabajo, con el fin de mejorar mi práctica docente en el Jardín de Niños.
- Proporcionar material de apoyo a las compañeras educadoras interesadas, para

enriquecer su práctica docente.

- Favorecer el desarrollo armónico integral del educando del nivel preescolar, a través de las áreas de trabajo.

E- MARCO DE REFERENCIA

El ámbito donde llevo a cabo mi práctica docente es en el Jardín de niños "Amado Nervo" el cual tiene de fundado 12 años, se encuentra ubicado al Sureste de la ciudad, en el Fracc. Infonavit Pirules, colinda al Este con la Col. España y al Noreste con la fábrica de cobertores "Riltex", por lo que puede decirse que la mayoría de los alumnos que acuden son los hijos de trabajadores de dicha fábrica y su medio socioeconómico es medio y bajo; medio por los obreros que trabajan en las fábricas y bajo por los padres de familia de la Colonia España, ya que muchos de ellos no tienen trabajo fijo (albañiles, lavacoches, etc.).

Actualmente el Jardín de Niños tiene una población escolar de 212 alumnos que van de los cuatro a los seis años, consta de 13 personas para atenderlos: ocho educadoras, un maestro de educación física, otro de enseñanza musical, tres intendentes que procuran mantener limpio y ordenado el Jardín de Niños, la función que estoy desempeñando en esta institución es la de dirigir el buen funcionamiento del plantel como Directora.

El Jardín de Niños tiene todos los servicios necesarios para una buena educación, como son las aulas, las anexos, aula de usos múltiples, espejo de agua, arenero, explanada, baños, dirección, área de juegos mecánicos y áreas verdes.

Para implementar los materiales de las áreas de trabajo es necesario involucrar a los padres de familia en la adquisición del mismo, pero como ya se dijo antes, la mayoría son

de escasos recursos económicos y no les es suficiente para cooperar ampliamente con la institución, por lo que se hace necesario llevar a cabo actividades para recabar fondos para la obtención de dichos materiales.

Cabe señalar que también existen materiales de reuso, que las compañeras los utilizan para elaborar objetos para enriquecer las áreas de trabajo, éstos los adquieren por medio de cooperación de los padres de familia y los miembros de la comunidad, ya que no cuestan y se pueden adquirir fácilmente más, sin embargo, la educadora le pide dicho material a los padres, pero a éstos se les olvida, quizá por la irresponsabilidad que tiene de sus hijos, o bien, por el sinnúmero de problemas económicos que atraviesan, resultado de la inestabilidad del país, lo que trae como consecuencia, que las compañeras no cuenten con el material en el momento indicado o mejor dicho adecuado, lo que disminuye el cumplimiento de los objetivos que se marcan en el proyecto de trabajo.

En la práctica diaria las compañeras argumentan que no es posible llevar a cabo la alternativa metodológica de las áreas de trabajo, por el espacio reducido de las aulas, el grupo numeroso y la insuficiencia de material para los niños, lo que hace imposible la utilización de las áreas en función del proyecto.

Es así como se lleva a cabo mi práctica diaria, tratando de cumplir en buena medida los lineamientos metodológicos del Programa de Educación Preescolar 1992 y su alternativa metodológica, las áreas de trabajo.

Creo conveniente hacer notar que habrá algunas dificultades en cuanto a implementar el material de las áreas de trabajo, ya que este debe de ser variado y atractivo a los ojos de los niños; aunque algún material lo pueden elaborar las compañeras, habrá necesidad de adquirir otro en tiendas comerciales y el Jardín de Niños no cuenta con recursos económicos suficientes para adquirirlo.

Pero también habrá facilidades, como es la buena disposición de las compañeras para tratar de ir aumentando su material en cada área de trabajo.

II. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

A- ENFOQUES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

1. Elementos psicológicos

a)- Algunos conceptos de la teoría de Piaget. El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo. Para lograr este propósito el nivel preescolar se fundamenta básicamente en la Teoría Psicogenética, para la cual el niño es considerado un ser individual y social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado: además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget, demuestra que es el niño el que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Piaget a través de sus obras ha estructurado el interés en las etapas de desarrollo y en la importancia que tiene el conocimiento para muchos aspectos del funcionamiento psicológico. Piaget (1989) enfoca el funcionamiento psicológico de la siguiente manera: el cúmulo de experiencias que tenemos en cualquier etapa de la vida son coordinadas por la mente y dirigidas a nuevas situaciones. La nueva experiencia necesitará transformarse al grado suficiente para adaptarse, todo esto es asimilado por la inteligencia, transformándola para que puedan ser adaptadas a la estructura construida (asimilación).

Con cada nueva experiencia, las estructuras ya constituidas necesitarán modificarse

para aceptar esa nueva experiencia. Este proceso en virtud del cual la inteligencia ajusta continuamente sus estructuras del mundo exterior para acomodarlas en su interior, cada nueva adquisición es a lo que se denomina acomodación.

Este proceso interno que opera en el pensamiento nos muestra cómo el intelecto se adapta al medio; la adaptación "es la transformación del organismo en función del medio, cuando de ella resulta un acrecentamiento de los intercambios en provecho del organismo" (Wallon, s/f :108).

Para Piaget (1984) lo vital, lo biológico, posee una invariante funcional, la asimilación y acomodación. En donde la "asimilación psicológicamente dicho, es que el dato externo no es captado tal cual por el sujeto, sino que el dato es asimilado a la estructura interna cognitiva integrándolo a la estructura misma; por ejem: "un conejo que come col no se convierte en col; la col se convierte en conejo, eso es asimilación" (Piaget, 1985:25).

"La acomodación es el ajuste que tiene que hacer la estructura a las ya constituidas; si no vemos este proceso en donde la estructura es siempre un sistema de transformaciones que va de lo más complejo, no comprendemos nunca el paso de una estructura a la otra" (Piaget, 1984: 26).

El enfoque psicogenético, considera al niño como una persona de características propias en su modo de pensar y sentir, necesita ser respetado por todos, se debe crear un medio que favorezca las relaciones con otros niños respetando su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como social.

Concibe la relación que establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional; para que el estímulo actúe como tal en el individuo, es necesario que éste actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus

conocimientos o esquemas anteriores; por lo que el desarrollo es un proceso de construcción permanente que tiene lugar a partir del enfrentamiento cotidiano con situaciones novedosas o problemáticas que tiene que resolver, las cuales generan un conflicto y provocan una situación de elección, como un proceso evolutivo constante, generalmente imperceptible que implica un avance.

Así puede deducirse que la capacidad de razonamiento y la inteligencia del niño son el conducto más importante para el aprendizaje, puesto que implica un proceso por el cual el niño es capaz de construir sus conocimientos mediante la observación del medio que le rodea, de su acción sobre los objetos, de la información que recibe del exterior y de la reflexión entre los hechos que observa; así el desarrollo del pensamiento es una construcción continua en el que intervienen dos aspectos:

El primero es funcional, es de carácter biológico, es decir, está constituido por funciones básicas que son la organización y la adaptación, comunes a todas las edades y que se manifiestan durante toda la vida del individuo. El segundo es estructural, ya que estas funciones son procesos complementarios que no pueden dissociarse, puesto que al adaptar las cosas, el pensamiento se organiza y al organizarse, éste estructura las cosas.

El proceso de organización implica la necesidad que tiene el individuo de organizar estímulos del exterior con el propósito de lograr una adaptación y por consiguiente obtener un equilibrio. La adaptación psíquica es el aspecto dinámico del funcionamiento intelectual caracterizado por dos procesos indisolubles que son la asimilación y la acomodación; por lo que para Piaget "el desarrollo del pensamiento es la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones por medio de las cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras anteriores constituidas por el sujeto" (Piaget, 1981:23).

A cada etapa del desarrollo le corresponde un nivel de equilibrio cualitativo cada vez mayor, de hecho para Piaget, no es más que una serie de estructuraciones sucesivas hasta llegar a un equilibrio perfecto.

Afirma que en la estructuración del pensamiento pueden distinguirse diversos estadios cada uno de los cuales se origina en el nivel anterior y constituye a su vez la base para que se organice el estadio siguiente.

El paso de una estructura a otra se da en etapas o períodos, los cuales Piaget divide en cuatro, por las que todo niño a traviesa.

El primer período sensorio-motriz, que va desde que nace el niño hasta los dos, dos años y medio aproximadamente. Se desarrolla el conocimiento mediante la formación de esquemas sensorio-motores cada vez más complejos, los infantes empiezan a organizar y controlar sus ambientes físicos.

El segundo período es el preoperacional, que va de los dos hasta los seis años aproximadamente. Es donde se estructuran los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto de la representación y del pensamiento.

El tercer período de las operaciones concretas que abarca de los seis a los doce años de edad aproximadamente. Aparecen las primeras operaciones de carácter concreto por operar sobre los objetos y no sobre las hipótesis expresadas verbalmente. Principalmente el lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo; la afectividad engendra una moral de cooperación y de autonomía personal, comienzan los juegos de reglas, el niño piensa antes de actuar, es decir, reflexiona suponiendo así un lenguaje interiorizado, ayudándolo a concebir la realidad en la que vive física y socialmente a nivel ya de representación mental.

El cuarto período de las operaciones formales comienza con un desequilibrio

fisiológico, por la maduración del instinto sexual, el adolescente se separa del mundo del objeto y trabaja por la abstracción, su pensamiento es hipotético-deductivo, "es capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real" (Piaget, 1989: 85).

Piaget (1984) considera cuatro factores que explican el paso de desarrollo de un grupo de estructuras a otro y que determinan un ritmo evolutivo de cada ser humano, estos son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. La maduración juega un rol indispensable que no debe ser ignorado y que toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño.

La experiencia se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De las experiencias que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos; el conocimiento físico y el lógico-matemático.

La transmisión lingüística o transmisión educativa, mediante ésta, el niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigida por un adulto sólo se encuentra en la etapa en la cual puede comprender esa información.

"La equilibración se da por dos razones, la primera cuando ya existen los dos factores (de asimilación y acomodación), tiene que haber un equilibrio entre ellos mismos. La segunda y que es fundamental en la acción del conocimiento, el sujeto es activo y cuando se enfrenta a una situación externa, reacciona con objeto de compensar y consecuentemente tenderá al equilibrio" (Piaget, 1981: 23).

La teoría psicogenética se define como una teoría de aprendizaje cognoscitivista que conceptualiza el aprendizaje como un proceso de construcción ordenada y articulada,

simultánea o en sucesión temporal de los conocimientos, que se van estructurando de manera independiente para formar una unidad de elementos de interminable interacción.

b- Período preoperatorio. El período preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente desde los dos años y medio, hasta los seis o siete. Es una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras del pensamiento, a partir de las acciones.

La acción mediante la que toma posesión del mundo todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos".

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años. Por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en los que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo), ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia de pensamiento. "Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo" (SEP, 1981: 112).

"Durante este período el niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo (en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa), hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva" (SEP, 1981: 113).

Este camino representa un proceso de descentración entre su yo y la realidad

externa en el plano del pensamiento.

El Programa de Educación Preescolar (1981) dice acerca de los planteamientos de Piaget, que como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior y el físico, el pensamiento del niño puede apreciarse con características como:

El animismo: que se cree que los objetos están dotados de vida.

El artificialismo: creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo: esto es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo, los sueños, los cuentos, etc.

Estas diversas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, en la que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

Por lo anterior, es de suma importancia que la educadora conozca las etapas y naturaleza del desarrollo infantil en este período, ya que el preescolar vive una etapa crítica, debido a que se presentan cambios importantes tanto en la organización de su pensamiento como de carácter social y en la integración con su medio ambiente; por lo que la educadora debe darle confianza para que interactúe con sus compañeros, así como también con los materiales existentes en las áreas de trabajo y de esta manera favorecer el desarrollo de su personalidad.

2. Caracterización de la Pedagogía Operatoria

a- Pedagogía Operatoria. Es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la Psicología Genética respecto al

proceso de construcción del conocimiento.

Tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas con base en dicha teoría psicológica que pueden ser aplicadas en el marco escolar. "La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo" (Carvajal, 1988: 3).

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. "Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo" (Moreno, 1987: 40).

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en la relación con su mundo circundante y por esa razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus intereses.

Todo cuanto explicamos al niño, lo que observa, lo que resulta de sus experimentaciones, es interpretado por éste no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo ésta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador e inventor, tenemos que permitirle ejercitarse en la invención, tenemos que dejarlo formular sus hipótesis y aunque sepamos que sean erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta

comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra. El niño tiene que superar sus errores; si le impedimos que se equivoque, no dejaremos que haga este aprendizaje.

De ahí que el período intuitivo (una de las etapas del desarrollo intelectual), que transcurre entre los dos y seis años, el niño irá construyendo a nivel representativo sus descubrimientos ampliándolos con nuevas observaciones e inventando explicaciones teñidas de animismo, para los fenómenos naturales que observa.

El conocimiento no procede de los objetos, sino de las acciones que el sujeto realiza sobre ellos, pero éstas deben ser reflexivas para extraer de su coordinación las operaciones que permiten una interpretación correcta de la realidad.

La observación y la experimentación espontánea proporcionarán al niño elementos de reflexión que van a poner en crisis sus primeras explicaciones causales, y lo obligarán a crear sistemas más organizados de interpretación del mundo que le rodea.

b- Principios de la Pedagogía Operatoria. Antes de iniciar un aprendizaje, es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto a él, es decir, cuáles son sus conocimientos que tiene del tema que se está tratando para poder seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, ya que el niño no razona tal como lo haría un adulto, sino que lo hace a su nivel.

Uno de los principios importantes de la Pedagogía Operatoria, según Montserrat Moreno (1987) es que todo conocimiento que el niño adquiere tenga un sentido práctico, donde la comprensión no es un acto súbito, sino la culminación de una serie de conflictos internos, respecto a una realidad, en donde posteriormente llegará a una comprensión del conocimiento y generalizará, para que de esta manera utilice dicho conocimiento en su vida extraescolar.

Otro de los principios es: estimular la creatividad e iniciativa de los niños. Así mismo se parte de los intereses de los niños, así como de lo que saben.

También se favorece la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, ya que el niño necesita actuar primero para comprender después.

- Establecer un vínculo entre la escuela y el medio que rodea al niño.

La Pedagogía Operatoria trata de deshinibir al niño con la idea de que en la maestra, sus mayores y los libros se encuentra el conocimiento, sino que parte principalmente de él mismo, con la confrontación de su creatividad e inventiva con problemas y encontrar su solución.

Por otro lado, también se toma el interés de los alumnos para realizar un proyecto, es decir, el maestro no indicará lo que el alumno aprenderá, sino que el alumno conforme a su curiosidad e interés aprenderá, aquí los niños son los que eligen el tiempo para llevar a cabo el proyecto.

Todo conocimiento debe generalizarse para poder aplicarse en diferentes contextos; esto es, una reconstrucción metodológica en nuevos contextos operacionales, necesita, para producirse que el individuo haya construido por sí mismo el conocimiento, pues de no ser así es evidente que no podrá reconstruirlo.

c- Relaciones del Método de Proyectos con la Pedagogía Operatoria. En el Jardín de Niños se toman los principios de la Pedagogía Operatoria para trabajar con el método de proyectos. Este surge del interés de los niños, la educadora en base a los conocimientos y etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños investigará el tema que ellos eligieron para poder ser orientadora y guía del mismo. Al estar trabajando con este tema, los niños irán estructurando su conocimiento conforme se realice dicho tema hasta llegar a la culminación del mismo en donde se elaborarán una serie de hipótesis y razonamientos

hasta llegar a la verdad o en sí al conocimiento. En el trayecto de la realización del Proyecto se dejará al niño que sea creativo e inventivo para que confronte estos mismos con problemas y les encuentre solución.

En resumen, debemos de tomar en cuenta la Pedagogía Operatoria y sus principios para conducir en forma adecuada al pequeño al desarrollo integral de su personalidad, dar una continuidad a las capacidades innatas del niño con su grado de desarrollo y por supuesto con el medio que le rodea. A la educadora le compete estimular a los pequeños para que surja su iniciativa y creatividad en las áreas de trabajo; así como orientarlos para que solucionen por sí mismos problemas cotidianos que se les presentan brindándoles apoyo de manera individual o grupal para que sientan seguridad y confianza para alcanzar su desarrollo integral.

3. Dimensiones del desarrollo

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

En el Programa de Educación Preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física; que aunque se exponen por separado, el desarrollo es un proceso integral.

Se puede definir a la "dimensión", como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en el cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto" (SEP, 1993: 45).

a- Dimensión afectiva. Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, sus hermanos y familiares con quienes establece sus

primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos en su comunidad.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en ésta son: identidad personal, que se constituye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo; cooperación y participación, en donde el niño descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente para lograr un fin común; expresión afectiva, se refiere a los estados de ánimo del niño y por último la autonomía, que significa bastarse a sí mismo en la medida en que el niño adquiera la seguridad emocional, llegará a su individualidad, es decir, que se percibirá como una persona distinta a los demás, esto lo adquiere en su forma de ir y venir entre el ser individual y el ser social, por ello las manifestaciones afectivas son diferentes en cada niño debido al ámbito social cultural del grupo al cual pertenece.

b- Dimensión social. Al analizar la función social de la educación preescolar ésta se inserta en "los principios básicos de la Nueva Ley General de Educación dada a conocer en 1993, la cual establece como objetivos generales del sistema educativo nacional, el desarrollo de proyectos que cumplan con dicha función" (Busquets, 1993:45), de manera preferente a los grupos y regiones con mayor rezago educativo. Es por ello que en nuestro Programa de Educación Preescolar 1992 se encuentra inmersa la dimensión social; la cual contiene tres aspectos fundamentales que son: la pertenencia de grupo que es la práctica de normas, la convivencia y la aceptación de grupo que le permiten ser parte de él; costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad; los valores nacionales, como son los valores, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos.

c- Dimensión intelectual. La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los

objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diferentes representaciones, el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos, que son el producto de la acción con objetos y sujetos que el niño ejerce con el mundo y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones matemáticas fundamentales (clasificación, seriación y la conservación de número).

Uno de los aspectos importantes de esta dimensión es el aprendizaje de la lengua oral, en virtud de que el niño la adquiere desde muy temprana edad; esto no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino por que el niño, para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ha creado su propia explicación, de acuerdo con su lógica; a puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

d- Dimensión física. Durante los primeros años de vida del educando es de vital importancia la psicomotricidad en el desarrollo del mismo, ya que éste descubre las habilidades físicas y adquiere poco a poco un control de su cuerpo lo que le permite relacionarse con el mundo de los objetos o de las personas y así obtener posteriormente la base para formarse una imagen afectiva o mental de ellas. A medida que el niño adquiere mayor dominio sobre su cuerpo, puede aprehender los elementos del mundo que le rodea y establecer relaciones con ellos; así también a través del movimiento de su cuerpo, el niño puede ubicarse en el espacio, lo mismo que estructurar su imagen interior, así como el de ubicar hechos en una sucesión de tiempo.

B- OPCION METODOLOGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREES-

1. Principio de globalización

En el Programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización; en donde las condiciones imprescindibles para realizar un currículum globalizado en las propuestas de trabajo deben de ser de interés para los niños y el profesor, han de partir de lo "que ya sabe" sobre aquello que vamos a investigar, y por supuesto de las edades de los niños, se deben de respetar las necesidades individuales de cada niño, debe de estimular la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan gran variedad de respuesta, ha de ser bastante rica como para favorecer acciones individuales, de pequeño y grande grupo, complementar y ampliar conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido.

El principio de globalización considera al desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí. Desde el punto de vista psicológico en donde es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que lo rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles, en suma el conocimiento del niño no se produce por la acumulación de nuevos conocimientos, sino por el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

"La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimulándolo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca a un proceso caracterizado por el establecimiento

de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo" (SEP, 1993: 26); por lo tanto al docente corresponde organizar su interacción con los niños de manera que corresponda al proceso de los niños, sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente de la motivación y participación de los alumnos.

"Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés" (SEP, 1993: 27). Por lo tanto es necesario que en el Jardín de Niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

2. Método de proyectos

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o una realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos" (SEP, 1992: 18).

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de las distintas situaciones, por ejemplo cuando se platica con los niños se podría dar la siguiente situación: "mañana buscaremos", "ayer hicimos", "el plan de trabajo dice

que el lunes"; con esto se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de experiencias, las tareas y juegos diversos.

Uno de los principios esenciales que mejor satisfacen el método de proyectos es la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

Despierta este método interés en el niño, puesto que le gusta hacer las cosas de verdad más que cuando lo ve hacerlo o lo imagina. Claro que no todos los proyectos serán interesantes por sí mismos ni para todos los niños; de ahí el cuidado de su elección y en la oportunidad. Con los proyectos los niños adquieren el hábito de esfuerzo, buscan por sí mismos las soluciones y todo ello les ayuda a ser autónomos y a apreciar la ayuda de los demás; el realizarlo implica victoria sobre los obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo; significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia, previsión de conocimientos y ordenamiento de energías, la actividad se funda en la libertad, y aquí el niño emplea la suya incluso para decidir el tema de su quehacer.

El niño trabajará en los proyectos con lo que tenga y como pueda, pero con un objetivo y un compromiso; se acomoda perfectamente a la convivencia de crear un adiestramiento para las ocupaciones diarias para la vida; por lo que el método de proyectos es regido por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite cualquier forma de seriar "los conocimientos que mejor se acomoden a las necesidades y a las capacidades de los niños, despertando su alegría y optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho; para imaginar, buscar y hallar, para ensayar, combinar, rectificar, construir y realizar" (SEP, 1992: 81). Su personalidad está siempre presente, como la actividad en común que permitirá a los niños comprender la necesidad de la disciplina y

apreciar la belleza del esfuerzo y de la abnegación, el método será un instrumento preciso en la formación de su carácter.

El propósito fundamental del método de proyectos "es que el niño ha de saber siempre en qué trabaja, qué hace y para qué lo hace" (SEP, 1992: 18); frente a la antigua concepción que consideraba el campo de los propósitos como algo que sólo competía al maestro, éste sabía lo que tenía que hacer y con que él lo supiera era bastante, el proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actitud de enorme sentido pedagógico: saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.

a- El proyecto y sus interacciones. La realización del proyecto dentro del Jardín de Niños, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes, así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de cultura (Ver anexo 1).

Interacciones sociales. Es la relación que el niño establece con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidas, ya que se amplían entre los niños y docentes al proponer juegos, materiales y espacios; al intercambiar puntos de vista, tomar acuerdos y decidir lo que se va a hacer el realizar estas actividades le permitirá tener mayor seguridad de sí mismo, integrarse al grupo como un miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento, encaminados al logro de la autonomía, también participan en ésta los padres de familia y miembros de la comunidad al colaborar en actividades, lo que contribuirá a mejorar la comunicación con los adultos.

Interacciones con el espacio. La organización y uso del espacio en los Jardines de Niños es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

Los espacios del Jardín de Niños deben estar organizados en áreas de trabajo, con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, deben ser estimulantes, invitar al movimiento del orden; a la elección, a actuar por propia iniciativa, a crear, a intercambiar y a descubrir: lo que permitirá a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad, los espacios exteriores e interiores favorecerán procesos de desarrollo y aprendizaje en la medida que están organizados, equipados, y sobre todo, el uso que el docente y alumnos que hagan de ellos.

El aula designada a cada grupo, que es donde niños y docentes pasan la mayor parte del tiempo, requiere de una organización por áreas de trabajo, donde las cómodas estén abiertas, el material al alcance y vista de los niños; esta forma de organización permitirá a los niños la libre expresión, la creatividad, el libre desplazamiento, disfrutar el movimiento, compartir objetos y espacios comunes y principalmente el logro de su autonomía.

Interacción con el tiempo. El Programa de Educación Preescolar plantea: "la organización del tiempo en los Jardines de Niños es distinta a las de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de proyectos que se desarrolló. La duración y ritmo de las actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños" (SEP, 1992: 33).

El tiempo es un factor importante para el trabajo del docente, ya que la permanencia de los niños en el plantel es muy corta se deben de aprovechar todos los momentos para favorecer aprendizajes significativos y el disfrute de los niños.

Dentro del Jardín de Niños se llevan a cabo las actividades de rutina, que tienen una organización de acuerdo a un horario establecido dentro del plantel, lo cual les

proporciona a los alumnos establecer secuencias y ordenamientos dentro de una mañana de trabajo.

Interacción con los aspectos de la cultura. El Jardín de Niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso. Dentro de este contexto social existente fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales, los cuales deben abordarse a través de los proyectos; para lo cual es necesario que el docente tenga un amplio conocimiento de las festividades regionales de la comunidad en la cual labora, así como también conocer el ámbito político, social y cultural económico, para orientar a los miembros de la misma.

En el Jardín de Niños se estimula la participación de los niños, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad para que promuevan la conservación y el fortalecimiento de la cultura propia del lugar donde se encuentra ubicado. Al mismo tiempo se fomentan la identidad nacional, de manera específica las conmemoraciones históricas representan el momento oportuno para iniciar y favorecer el respeto a sus símbolos patrios y el amor a la patria, en los diversos actos cívicos y en los proyectos relacionados con los hechos históricos más importantes de nuestro país. También se abordan otros aspectos de la comunidad para elevar su mejoramiento de las condiciones de vida en su hogar, plantel y la comunidad misma, como son: higiene personal, prevención de enfermedades, educación ambiental, etc.

Por la serie de interacciones existentes al realizar el proyecto, debemos de proponer juegos y materiales existentes en las áreas de trabajo para realizar actividades que le permitan tener seguridad en sí mismo y con los demás; propiciar la construcción de conocimientos, actuar con libertad y desplazarse con seguridad, representar los hechos históricos más importantes, fomentar el amor y respeto a los símbolos patrios, etc.

b- Etapas del proyecto. El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de los niños y docentes que puede resumirse en tres grandes etapas que son: Planeación, realización y evaluación.

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planteamiento del proyecto. El cual puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas, pueden ser propuestas emanadas de algún evento que les haya impactado o de algún acontecimiento familiar o comunitario, o bien a partir de alguna invitación a participar en un evento, como concursos, exposiciones, campañas, etc., hay ocasiones en que se confunde el interés grupal por aquel que manifiesta uno o algunos niños, por lo que hay que captar y definir el interés grupal; claro que esto no resulta sencillo, por eso es necesario que la educadora observe interprete, analice las inquietudes, necesidades e intereses de los niños, con la finalidad de reunirlos, armonizarlos y resumirlos para que se determine una propuesta en común, que dé un sentido integrador a la tarea grupal.

En esta primera etapa, una vez que ya se captó el interés del grupo, se define el nombre del proyecto, los niños lo manifiestan con sus propias palabras; la educadora es la que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente qué es lo que se pretende realizar. Los nombres del proyecto deben de implicar el fin del proyecto, que denote acción grupal; ya definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en un friso, el docente posteriormente registrará la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral.

Es importante que el docente se documente sobre el contenido que va a ser abordado con los niños, para que de esta manera tenga elementos que puedan responder

oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, ampliar información, enriquecer el vocabulario y orientar sus investigaciones.

La segunda etapa, es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica todo lo planeado, y llevar a cabo objetivamente las ideas y la creatividad de los niños a través de juegos y actividades significativas para ellos. Brindando una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docentes. Considerando toda la gama de materiales existentes en cada una de las áreas de trabajo. Durante la realización de las actividades la educadora aprovechará todas las oportunidades que se presentan para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación invitándolo a que busque alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos. Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros y aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

Realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos de ésta en su cuaderno de planes al final de cada proyecto.

C- LA FUNCION DE LOS ESPACIOS

1. Organización de los espacios

"El espacio no es estático, sino funcional y dinámico que adapta continuamente a los requerimientos del grupo, la independencia y seguridad de los niños" (SEP, 1992:53).

La organización del espacio en el Programa de Educación Preescolar se caracteriza por ser dinámico y funcional, esto depende de cómo los niños y el docente hagan suyos los espacios para diseñarlos y adaptarlos conjuntamente con un criterio flexible. Además concede importancia a la forma como se utiliza todo el ámbito exterior al aula y al Jardín de Niños, para realizar las actividades; el interior del aula el Programa de Educación Preescolar propone la organización por áreas; ésta debe entenderse como una delimitación o diferenciación espacial, creada con lo que se tiene a la mano, definida por los espacios del aula, o simplemente simbólica, es decir, donde niños y docentes sepan que en ese lugar puedan realizarse ciertas actividades. Para decir, que áreas se organizan, por lo que podrían ser consideradas algunas de las que se mencionan en el propio Programa son: Biblioteca, Naturaleza, Dramatización, Expresión gráfico-plástica, etc., o pueden inventarse otras. Con respecto al espacio exterior, se debe de considerar en los distintos momentos de realización del proyecto, ya que son también espacios en donde se generan experiencias de los niños, para enriquecer sus relaciones con otros ámbitos sociales y/o culturales.

2. Materiales y mobiliario

Los materiales y el mobiliario generalmente deben de estar asociados con el aprovechamiento del espacio. Los materiales deben de estar relacionados en función de los aprendizajes que se requieren obtener en los niños y en su interés, y no en el interés, gusto o preferencia de la educadora, se deben de cambiar los materiales de acuerdo al desarrollo del proyecto, para evitar la monotonía en la realización de las actividades; los materiales deben de estar al alcance de los niños y ser ellos los que dispongan de los mismos sin esperar a que se los den, debe existir un cierto orden decidido por un consenso

grupal para poder ubicar los materiales con cierta facilidad, tomarlos y devolverlos al terminar de usarlos.

En cuanto al mobiliario éste debe estar pensado y meditado por el docente con el fin de propiciar una mejor interacción entre los niños y los materiales; es así como la distribución de las mesas se realizará de acuerdo al proyecto o actividades que se efectuarán, las sillas o tapetes cambiarán de lugar dependiendo de las actividades que los niños realicen los estantes, repisas, etc., deberán usarse para colocar material didáctico en forma ordenada, atractiva y de fácil acceso a los niños.

Por lo anterior es importante conocer la distribución de los materiales y el mobiliario, ya que de esta manera se podrá lograr un mejor aprovechamiento de las áreas de trabajo, al ubicarlas de la mejor forma posible para que los niños trabajen ordenadamente y no se interfiera en las actividades de los mismos.

3. Organización del tiempo

Este se refiere principalmente a la distribución del tiempo que se pueda prever para las diferentes actividades de una mañana de trabajo, considerando algunas rutinas ya establecidas como son: saludo, música y movimiento, educación física y refrigerio, que implican las estrategias para planear el trabajo diario conforme a los horarios establecidos en éstas y a través de las cuales se toman decisiones.

El factor tiempo es muy importante, sobre todo en la planeación del trabajo, ya que es durante la misma que los niños y la educadora deciden lo que van a hacer, cuándo y durante cuánto tiempo, esto queda plasmado en un "friso" en donde los niños registran por medio de dibujos las actividades que se realizarán en ese proyecto, lo que permite que el niño tenga una secuencia temporal de lo que va realizando, que tome conciencia de la

duración de los mismos y los registre de alguna manera; paulatinamente se desarrollarán, además, actividades específicas que representarán algún grado de reflexión por parte del niño acerca de la sucesión y la duración de los acontecimientos.

Cabe agregar que también habrá tiempo libre en los que no haya una planeación clara de lo que se va a hacer, cuando esto ocurre, la flexibilidad de la educadora es esencial para coordinar lo que individualmente se va expresar en una diversidad de propuestas, lo cual dentro de un marco de respeto a lo individual y a lo colectivo, puede convertirse en un tiempo extraordinario para todos.

Por lo anterior, debemos considerar el tiempo que se lleva a cabo cada actividad para no presionar a los niños en la terminación de las mismas, ya que al hacerlo propiciamos en el niño la inseguridad y la falta de gusto por hacer las cosas, lo que dificultará nuestro objetivo fundamental.

D- ALTERNATIVA METODOLOGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992.

1. Metodología del trabajo por áreas

Existen diferentes formas de fundamentar, concebir y organizar el trabajo en los Jardines de Niños. Al elegir una opción, como es la del Programa de Educación Preescolar 1992, existe un compromiso con el tipo de niño que queremos formar y sobre todo, la convicción de que el niño debe ser respetado a partir de sus características y necesidades personales desde una perspectiva integradora.

En el Programa de Educación Preescolar las áreas de trabajo son: "un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales

y mobiliario con los que el niño podrá elegir, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipo o individualmente" (SEP, 1993: 11).

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica en la que están inmersos: la actitud facilitadora del docente, la actitud participativa del alumno y una organización específica de los recursos materiales y del espacio; en donde la docente sea considerada como una orientadora y guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulan la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos; la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento a partir de las cuales el niño constituye los aspectos que conforman su realidad.

El beneficio que se proporciona al niño, al trabajar con esta alternativa metodológica, es que éste aprende a conocerse a sí mismo, crea y recrea costumbres de su comunidad se promueve su autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica, se propicia una mayor interacción del niño con los objetos y de ésta manera adquiere mayores experiencias; existe una comunicación y cooperación entre niños y docentes, por el tipo de actividades que se realizan en esta alternativa, se propicia la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

Las áreas son un medio para que los niños efectúen lo que han proyectado, al hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilidades, poner en práctica sus ideas, etc., el niño tiene la oportunidad de influir sobre una parte de su mundo y empieza a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias y puede transformar su medio. Desde el momento de llevar a cabo la planeación del proyecto entre los niños y el docente,

se empiezan a perfilar las actividades que se van a realizar, qué materiales se van a utilizar, en qué espacios se realizarán, etc., lo cual quedará plasmado en el "friso".

Una vez seleccionadas las actividades y acciones a realizar, se valorará con los niños los espacios y materiales que se tienen dispuestos o si es necesario realizar modificaciones para darle mayor enriquecimiento al proyecto; puede darse el caso de que algunas áreas no se utilicen para ese proyecto en particular y que tampoco sea necesario modificar, su permanencia continuará de acuerdo a los intereses y necesidades de las niños.

La distribución de las áreas, la utilización de los espacios, los materiales que las integren; la permanencia, actividades y situaciones ocurridas en cada una de ellas en el desarrollo de los proyectos, son aspectos que deben ser evaluados por la educadora para ver la funcionalidad y vigencia, la necesidad de nuevas áreas, o modificar aquellas que son prácticas, analizar por que una de las áreas no es utilizada, cuál es la más utilizada por los niños, etc. (Ver anexos 1, 2 y 3).

2. Organización del aula por áreas

"Para organizar las áreas es necesario que participen los niños y el docente al tomar acuerdos en común y analizar los pros y contras de las sugerencias y acciones" (SEP, 1993:24).

La organización en el aula no será rígida ni estereotipada, es decir, no siempre lo mismo, ni determina los mismos problemas y actividades, tampoco es caótica, ya que sigue la lógica de las necesidades del trabajo y puede volver a un orden original si así lo deciden. Existen dos formas de organización: previa en la cual el docente organiza e implementa (sin los niños) algunas áreas con pocos materiales. La otra: conjunta, el docente y los niños inician la integración de las áreas eligiendo aquéllas que implementarán, su ubicación, los

materiales, etc., ya que el plantel preescolar requiere que la organización de materiales y mobiliario responda a las necesidades específicas de cada una de las áreas que lo integran. Por organización se entiende el ubicar el mobiliario y materiales atendiendo a determinados criterios con relación al desarrollo de actividades educativas, recreativas y culturales en espacios específicos. La importancia que tiene la ubicación y distribución del material didáctico reside en que dependiendo de la organización y acceso que tienen los niños al mismo se crea un ambiente que los impulsa a actuar y a desarrollar su creatividad y autonomía, a la que aprende a responsabilizarse de ese orden que se establece por acuerdos entre niños y docente.

Los materiales se organizan de común acuerdo entre niños y educadora; independientemente del criterio que se utilice para el acomodo, es importante que esta organización invite al niño a utilizar el material, que éste se encuentre limpio, completo, clasificado, y sea de fácil acceso; para organizar los materiales se pueden utilizar repisas, credenzas, empaques comerciales de reúso, percheros, tablas, cajas de madera, etc., todo que se encuentre al alcance de los niños; una forma de facilitar el acomodo y localización de los materiales es identificándolos por medio de etiquetas que tengan símbolos o letras, los cuales permiten tener un código en el interior del grupo y que sea representativo para los niños.

Por todo lo anterior, debemos de ver los beneficios que se proporciona a los niños al utilizar esta alternativa metodológica, los niños aprenden a conocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas, crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias, etc., se fomenta la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con estilo personal las impresiones sobre el medio. Con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de

pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, al seleccionar desde la organización de los espacios y materiales, hasta las estrategias de elaboración de algún proyecto.

Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quien trabajar, así como el tiempo y el espacio en el que se llevarán a cabo.

Por medio de la organización del trabajo por áreas se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

F- LIMITACIONES

Algunos de los alcances que pretendo lograr con este trabajo son: fundamentar teórica y metodológicamente las áreas de trabajo en el nivel preescolar con el objetivo de elevar mi desempeño académico profesional.

Se considera que a pesar de las carencias que pueden observarse, reúne elementos suficientes para enfrentar la problemática derivada de la práctica docente, ya que se han seleccionado las ideas principales de la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Educación Preescolar, en cuanto a áreas de trabajo se refiere.

Se buscará compartirlo con mis compañeras del Jardín de Niños para que valoren la problemática analizada en este tema.

En lo personal este trabajo implica un avance en cuanto al manejo de la metodología de la investigación y su influencia en el contexto escolar.

CONCLUSIONES

Este trabajo se realizó con el fin de apropiarme del conocimiento teórico-metodológico de las áreas de trabajo para poder orientar a mis compañeras educadoras, adecuadamente en lo técnico-pedagógico para lograr encausar al niño en su desarrollo armónico integral..

Partiendo de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, la cual nos indica en qué etapa del desarrollo se encuentra el niño, podemos darle el material adecuado existente en las áreas de trabajo para que logre el paso de una estructura a otra y no lo limitemos.

Si se toman algunos elementos de la Pedagogía Operatoria, la cual nos da la manera de cómo aplicar el conocimiento al niño basándonos principalmente en los intereses del mismo; esto nos da pauta para que tengamos los materiales a la vista y alcance de los niños y les proporcionen, iniciativas y creatividad, de tal manera que el niño sienta interés por lo que hace.

Es necesario para el trabajo docente considerar la constitución de todas sus dimensiones que son: física, afectiva, intelectual y social en las cuales se explicitan los aspectos de la personalidad del individuo, lo cual nos ayuda a ofrecer una educación de calidad que estimule sistemáticamente el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades y que fortalezca los valores culturales e identidad nacional desde los primeros años de escolaridad.

Para favorecer el desarrollo integral del educando, el Método de Proyectos tiene implícito el principio de globalización; este método es una actividad intencionada que consiste en hacer algo por los propios alumnos en un ambiente natural integrando o globalizando la enseñanza, incluye la opción metodológica de las áreas de trabajo; porque

permite de forma determinante hacer operativas las relaciones entre niños y docentes; así como entre los alumnos, el tiempo, los materiales y el espacio formado por las áreas de trabajo, mismos que darán las pautas para que el niño, por propia iniciativa, manipule los objetos para crear, descubrir y además en donde el niño pueda hacer todas las transformaciones posibles, de acuerdo a sus necesidades y con aquellas que puedan surgir de los acuerdos colectivos.

Las áreas de trabajo representan muchos retos para los niños tanto para su pensamiento, sus posibilidades creadoras y para el ejercicio democrático de sus decisiones, lo que nos dará como resultado un niño autónomo y seguro de sí mismo; logrando de esta manera favorecer su desarrollo armónico integral.

BIBLIOGRAFIA

- BUSQUETS, Ma. Dolores. (1988). Contenidos de aprendizaje y desarrollo. México, SEP-UPN, p. 276
- FORTUNY, M. (1992). "Vocabulario básico decrolyano cuadernos de pedagogía No. 163" En: Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP-DGEP. p. 9.
- GUAJARDO, Eliseo (1984). "Presentación de Jean Piaget su obra y su tiempo". En: GUAJARDO, Eliseo. et al. (Comps.) (1988). Optativa: Paquete del autor Jean Piaget. México, SEP-UPN, pp. 11-37.
- MORENO MARIMON, Montserrat y Genoveva Sastre. (1987). "Pedagogía Operatoria". En: La Pedagogía Operatoria: un enfoque constructivista de la educación. Barcelona, Laia, 305 p.
- PIAGET, Jean. (1989). Seis estudios de psicología. Barcelona, Ariel, 227 p.
- SEP. (1981). "Teoría Psicogenética". En: Fundamentación psicológica del programa de educación preescolar. México, Secretaría de Educación Pública, p. 112.
- SEP-DGEP (1991). Organización y ambientación del Jardín de Niños. México, Secretaría de Educación Pública, 51 p.
- SEP-DGEP. (1992a). Áreas de trabajo: un ambiente de trabajo. México, Secretaría de Educación Pública, p. 9.
- SEP-DGEP (1992b). Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, Secretaría de Educación Pública, p. 11
- SEP-DGEP. (1992c). Programa de educación preescolar. México, Secretaría de Educación Pública, p. 81.

SEP (1993). Antología de apoyo a la práctica docente. México, Secretaría de Educación Pública, p. 13.

SEP-DGEP. (1993a). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. México, Secretaría de Educación Pública, p. 13.

SEP-DGEP. (1993b). La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos en educación preescolar. México, Secretaría de Educación Pública, p. 29.

SNTE. (1993). Fundación para la cultura del maestro mexicano, A.C. Antología. México, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, p. 45.

WALLOW, H. (s/f). "La psicología de la ciencia" En: GUAJARDO, Eliseo. et al. (Comps.) (1985). Optativa: Paquete del autor Jean Piaget. México, SEP-UPN, pp. 105-116.