



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011

SEP



La construcción de las reglas ortográficas  
manejadas en tercer grado de educación primaria

Luis Escalante Vázquez

Tesis  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciado en Educación Básica

Aguascalientes, Ags., junio de 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 3 de julio de 1997.

C. PROFR.(A) LUIS ESCALANTE VAZQUEZ  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:  
La construcción de las reglas ortográficas manejadas en tercer grado de educación primaria

Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Hernán Lozano Angulo

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
  
Profr. Héctor Nájera Gómez  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

INTRODUCCION . . . . .	1
I. ASPECTOS TEORICOS DE LA ORTOGRAFIA	
A- LA ORTOGRAFIA . . . . .	6
1. La ortografía en el contexto lingüístico . . . . .	7
2. Escritura, composición y ortografía . . . . .	8
3. La ortografía en la escuela primaria . . . . .	9
B- ALGUNAS CONCEPCIONES METODOLOGICAS DE LA ORTOGRAFIA . . . . .	10
1. Disposiciones y actitudes del alumno . . . . .	10
2. Disposiciones y actitudes del profesor . . . . .	11
3. Cuestiones metodológicas negativas . . . . .	12
4. Cuestiones metodológicas positivas . . . . .	13
5. Métodos usuales en la enseñanza de la ortografía . . . . .	15
II. LAS REGLAS ORTOGRAFICAS MANEJADAS EN TERCER AÑO DE PRIMARIA . . . . .	18
III. ALGUNAS ACTIVIDADES PRACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS EN TERCER AÑO DE PRIMARIA . . . . .	23
CONCLUSIONES . . . . .	36
BIBLIOGRAFIA . . . . .	38

## INTRODUCCION

En el presente trabajo expongo el problema de cómo los educandos pueden aprender a construir las diferentes reglas ortográficas que se manejan en tercer año de educación primaria desde una perspectiva de observación y análisis reflexivo y constructivo del conocimiento. Esto surge debido a que en el trabajo escolar es muy común ver que se orienta al niño a que aprenda dichas reglas ortográficas en forma mecánica y sin tomar en cuenta el proceso de construcción, sino sólo resultados.

Todo lo anterior se desarrolla porque con base en mi experiencia docente he detectado como las reglas ortográficas se manejan en forma mecánica, sin saber de dónde sale el concepto ni el porqué de su aplicación, olvidando por completo la participación activa del educando. Surgiendo de esto la problemática de que el alumno no deduce ni desarrolla su proceso de construcción sobre la regla ortográfica manejada.

Por lo cual a través de el diccionario básico de español en México Luis Fernando Lara Ramos, la ortografía de Ana María Maquedo, ejercicios ortográficos de Agustín Mateos Muñoz, didáctica actualizada de la ortografía de Jesús Mesanza López, ortografía integral de Julio Minjares y algunos textos editados por la SEP que son la guía escolar de tercer grado de primaria, libro de español de ejercicios tercer grado y el programa del mismo grado, servirán de apoyo para la elaboración de este trabajo.

Considerando que la buena escritura no es solamente

mecanizar y copiar lo que ya está escrito porque ya ha sido tratado por otros autores, sino analizar, reflexionar, construir y aplicar los diferentes términos y reglas ya establecidos, con la finalidad de que el educando separe parte por parte, vaya armando esas partes y desarrolle su propio concepto.

Por todo lo anterior la nominación de mi tema de esta tesina es: *La construcción de las reglas ortográficas manejadas en tercer año de educación primaria.*

La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del español, por lo que el desarrollo de las capacidades de la buena escritura es una tarea constante del conjunto de actividades programadas en mi grupo de tercer grado de educación primaria, ya que el programa contiene gran número de contenidos encaminados a la elaboración de redacciones de diversos textos, para lo cual se requiere la aplicación de la ortografía.

El propósito fundamental en el área de Español es desarrollar las formas naturales que permitan y propicien la reflexión sobre la lengua escrita, involucrando con ello las actividades elementales sobre la aplicación y corrección ortográfica.

De ahí la importancia de realizar un análisis de la ortografía, de la cual surge la necesidad de realizar una investigación que involucre todos los aspectos, ya que para el maestro será interesante conocer y comprender el proceso de la enseñanza del uso correcto de las diferentes reglas ortográficas que se manejan en tercer año de educación primaria.

Todas estas circunstancias son las que me han llevado a realizar un análisis sobre el campo de la escritura y con ello

llevar a cabo una investigación sobre el surgimiento, construcción y aplicación del uso correcto de dichas reglas ortográficas, desechando la memorización de las mismas y dando impulso al aprendizaje constructivo donde el alumno sea orquestador, analista y constructor de su propio conocimiento.

Todo lo antes mencionado es con la finalidad de dejar atrás la enseñanza tradicionalista que tiene su base en la memorización de conceptos. En este trabajo se pretende dar paso al enfoque constructivo del conocimiento.

Cierto es, que el docente tendrá que superar varios obstáculos, pues siempre se ha creído que al memorizar dichas reglas el niño podrá aplicarlas correctamente, por tal motivo y considerando el problema que representa para el educando el uso correcto y aplicación de las mismas, los objetivos que se pretenden lograr en este trabajo son:

- Analizar el proceso de construcción de las reglas ortográficas manejadas en tercer grado de primaria, que permitan propiciar en el niño la explicación del uso de las mismas.

- Presentar algunas actividades prácticas para la enseñanza de las reglas ortográficas en el tercer grado de educación primaria.

Por lo cual creo importante hacer una descripción del contexto donde desarrollo mi práctica docente, dado que para el desarrollo del tema a tratar en este trabajo necesariamente se ve influido por el contexto.

El centro de trabajo es "Jesús Reyes Heróles" en el cual

desarrollo mi trabajo docente.

El ambiente de trabajo es de responsabilidad, cooperación, tranquilidad y respeto entre personal docente, administrativo y padres de familia, formando entre todos la interacción requerida y reclamada en todo proceso docente.

Es una escuela de organización completa con 6 grupos de primero a sexto, está integrada por un director, siete docentes y dos conserjes, quienes participan en forma activa en el buen funcionamiento de las actividades que se desarrollan cotidianamente en el centro escolar.

En su estructura cuenta con una dirección, seis salones de clase, una biblioteca, sanitarios para ambos sexos en buen estado, canchas deportivas, áreas verdes y un laboratorio de computación que aún no está en funcionamiento, lo cual representa al educando un ambiente acogedor durante su estancia en la escuela.

En este bonito centro de trabajo desarrollo mi trabajo como maestro en el grupo de tercer grado de la misma escuela, dicho grupo está integrado por 39 alumnos, todos ellos de nivel medio. Por lo que los materiales que se piden tanto de apoyo como didácticos siempre los llevan los alumnos, lo cual no entorpece el desarrollo de las diferentes actividades escolares, propiciando con ello un buen desarrollo cognitivo escolar.

La participación de los padres de familia es de interacción y reciprocidad maestro-alumno-padre de familia, en los diferentes apoyos que se solicitan durante el desarrollo del trabajo docente, por lo que espero desarrollar con efectividad y

creatividad el tema propuesto.

Por lo que el marco teórico conceptual está integrado por tres capítulos que están formados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se plantean los aspectos teóricos de la ortografía; en el segundo capítulo se manejan las reglas ortográficas como contenido del programa de español de tercer grado de primaria y en el tercer capítulo se presentan algunas actividades y ejercicios prácticos que al aplicarlas al niño, desarrollarán en él sus capacidades de observación, reflexión, deducción, construcción y seguimiento de dichas reglas, esperando que su uso y aplicación los utilice en la corrección y buen manejo de sus trabajos escolares.

Finalizando con las conclusiones surgidas del tema desarrollado y la bibliografía consultada.

**Luis Escalante Vázquez.**



## I. ASPECTOS TEORICOS DE LA ORTOGRAFIA

### A- LA ORTOGRAFIA

Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, aplicando adecuadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura, respetando las normas de la ortografía.

Es un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras, buscando desarrollar las relaciones entre fonemas y letras de una manera uniforme para hacer más sencilla y eficaz la comunicación escrita entre todos los miembros de la comunidad lingüística (Cfr. Lara, 1986: 85).

El objetivo principal de la ortografía es además de uniformar la escritura, el de que cada fonema debe corresponderle una sola letra. Pero junto a ese objetivo principal se tiene presentes el respeto y la conservación de la ortografía. Esta mezcla de objetivos y aspectos es la razón por la cual la ortografía del español no siempre se corresponde con su fonología, por tal motivo es necesario establecer un conjunto de reglas que indiquen la forma correcta de representar la ortografía.

La enseñanza de la ortografía no tiene sentido pedagógico, si se le separa de su propio contexto, debe enseñarse gradualmente, en íntima relación con la lectura y la escritura.

Es necesario insistir en que uno de los enfoques más novedosos de la enseñanza de la ortografía consiste en destacar

la importancia que tiene su relación con diversas artes del lenguaje y la necesidad afirmada por el carácter sincrético y globalizado de plantear su aprendizaje como un aspecto más del área del lenguaje y más concretamente como una faceta de la expresión escrita. Por lo cual los profesores nunca debemos olvidar que el objetivo último que debe alcanzar el niño al estudiar ortografía es el de perfeccionar su forma escrita (Cfr. Mesanza, 1987: 13-14).

### 1. La ortografía en el contexto lingüístico

Al dar tratamiento a esta disciplina en este contexto, se pueden cometer dos errores, primero no asignarle el lugar y el momento que le corresponde por su dependencia y relación con otras ramas del lenguaje y enseguida concederle en la temporalización del trabajo una asignación inapropiada, ya sea por exceso o por defecto. Tal parece que en la escuela se trata con más asignación de tiempo, material escolar y submaterias, el lenguaje escrito que el oral, el tratamiento didáctico del lenguaje escrito aparece descompensado respecto al lenguaje oral; no es frecuente encontrar en los manuales escolares una sistematización similar en los tratamientos del lenguaje oral y escrito (Cfr. Mesanza, 1987: 14-16).

Estas consideraciones pueden servirnos a los profesores para realizar una correcta programación de la ortografía, al ser consciente del lugar y peso (tiempo) que corresponde a esta disciplina en el contexto del área del lenguaje.

## 2. Escritura, composición y ortografía

La adquisición de los mecanismos de escritura debe realizarse simultáneamente y paralelamente a la lectura, con frases o textos siempre significativos. Y esto, porque el acto de leer implica unos automatismos y unas ideas, conocimientos y experiencias con los que el sujeto se enfrenta al texto para extraer su significado y mensaje. En el acto de escribir se invierten estos papeles.

El sujeto, que también debe disponer de automatismo y experiencias, crea un texto con el que intenta expresar algo.

He aquí la esencia de la escritura, expresar algo o expresarse a sí mismo, valiéndose de signos gráficos. Estos signos a su vez, representan uno o varios sonidos del lenguaje hablado. De este hecho surge la exigencia de un lenguaje oral previo, rico y variado en significación y correcto en pronunciación. Por lo que cada vez se detecta más la importancia del lenguaje oral como base y sustento del lenguaje escrito.

Por lo cual las actividades de redacción o composición escrita ya sean libres, sugeridas o dirigidas deben adicionarse al nivel madurativo del alumno. Como afirma V. M. Burgos citado por Jesús Mesanza (1987) donde dice que "la enseñanza del lenguaje se apoyará, casi exclusivamente en las experiencias de los alumnos y su medio" (Mesanza, 1987: 17).

Pero no basta con que el alumno posea experiencias, datos, ideas, conocimientos, etc., debe estar motivado para expresarlos. Dicha motivación surgirá de la necesidad de comunicarse con los demás, del deseo de dar a conocer algo a otro. Por lo cual al

desarrollar esa comunicación en forma de redacción, ésta debe reunir tres cualidades para cumplir con su función, dichas cualidades son: claridad, orden y precisión. Sólo de esta forma podrá captar el mensaje su destinatario. A su vez la escritura, soporte de la composición, ha de reunir para ser efectiva, las características de legibilidad y rapidez, ya que el dominio ortográfico guarda relación con el nivel cronológico y madurativo.

En la etapa de iniciación se exige la ortografía natural que consiste, por una parte, en la capacidad de identificar cada signo fónico con su equivalente gráfico; por otra, en la separación de las palabras dentro de la frase. Dado que en castellano un mismo sonido puede ser transcrito por más de un signo gráfico y éste puede transcribir distintos sonidos, el alumno nunca debe escribir palabras antes de haberlas visto escritas, para evitar errores en la elección del signo.

Por lo cual la ortografía se enseñará gradualmente en íntima relación con la lectura y escritura; nunca ofreciendo palabras aisladas, sino integradas en un contexto, o al menos en oposición semántica con otras y evitando la presentación de errores. Se dará el menor número de reglas ortográficas, siempre utilizando las reglas más generales y partiendo de casos concretos (Cfr. Mesanza, 1987: 17-18).

### 3. La ortografía en la escuela primaria

Se puede estimar que muchas veces en la escuela se ha pretendido enseñar al mismo tiempo y de una sola vez toda la

ortografía en cualquier edad y momento, sin tener en cuenta que igual que otras materias, la ortografía requiere una programación indispensable para adecuar, en cada ocasión, contenido-método-destinatario con criterios psicológicos y lógicos.

Lo anterior implica la necesidad de considerar algunas situaciones que ocasionan el error de programación.

- Un aprendizaje prematuro de la ortografía, que consiste en enseñar y exigir contenidos ortográficos antes de que el alumno pueda aprenderlos es inútil e inmotivador y propicia transferencias negativas, ejemplo: el aprendizaje de la acentuación en el ciclo inicial, salvo excepciones.

El buen profesional debe comprobar la maduración precisa para la iniciación de cada uno de los contenidos ortográficos.

- La superación anticipada del tratamiento ortográfico. Es suspender antes de la cuenta o precipitadamente el aprendizaje y ejercitación de un contenido ortográfico o de la ortografía en conjunto, es el error opuesto al aprendizaje prematuro e inválida los logros adquiridos, ya que una buena programación debe ocuparse y abarcar al menos objetivos, contenidos, metodología, actividades, temporalización, material, evaluación y recuperación. Considerando que lo principal de la programación son los objetivos y los contenidos que son los fundamentales (Cfr. Mesanza, 1987: 28).

## **B- ALGUNAS CONCEPCIONES METODOLOGICAS DE LA ORTOGRAFIA**

### **1. Disposiciones y actitudes del alumno**

La actitud del alumno hacia el aprendizaje de la ortografía se hace menos positiva a medida que asciende en niveles educativos. Esto puede deberse a dos causas: inadecuación del método empleado en la ortografía y desconocimiento de la justificación, del porqué y para qué de la ortografía, ya que el alumno inquiere la relación existente entre esfuerzo dedicado y resultado obtenido, para atenuar o eliminar la actitud menos positiva del alumno hacia el aprendizaje de la ortografía, el profesor debe proporcionarle argumentos suficientes que justifiquen el porqué y el para qué de dicha materia (Cfr. Mesanza, 1987: 52).

Por lo anterior deduzco que en esta materia se debe dar al alumno la motivación, información y orientación necesarios que despierten en él ese interés que se requiere para que acepte y sienta la necesidad de estudiar ortografía desde su inicio de su vida escolar, que despierte y desarrolle su capacidad reflexiva, que sienta lo importante que es aplicar la ortografía en el desarrollo de sus diferentes trabajos escritos. Pensando que la correcta escritura y expresión oral serán siempre el reflejo de su propia personalidad.

## **2. Disposiciones y actitudes del profesor**

Debe existir un criterio común pactado por todos los profesores de un centro educativo y una exigencia ortográfica en la presentación de todos los trabajos escritos, de otro modo, el alumno escribirá ortográficamente sólo ciertos motivos y en determinados momentos, aunque es competencia del profesor o

especialista de lengua el aprendizaje ortográfico, pero debe ser exigencia de cualquier profesor 'la práctica ortográfica.

También debe exigir que los escritos que recibe de sus alumnos estén bien escritos ortográficamente.

Considerando que la ortografía contribuye de modo fundamental a la clarificación y correcta interpretación del mensaje escrito; he ahí su valor como técnica instrumental.

Por tal motivo la exigencia ortográfica debe figurar junto a otras técnicas instrumentales como la lectura y la escritura entre los objetivos generales de un centro educativo y ocupar un lugar privilegiado en el plano o programación del centro educativo y más o menos en estos términos, presentar sus trabajos escritos de modo ordenado, limpio, con una escritura clara y legible, sin faltas de ortografía como condición indispensable para ser leídos, corregidos o calificados, ya que la solución no consiste en quitar notas cuando la ortografía es deficiente, sino en acostumbrar al alumno a que la presentación correcta de los escritos deriva tanto de la legibilidad como de la ortografía como condición esencial para su aceptación. Consideramos por otra parte los profesores, que la exigencia reseñada es mutua: profesor-alumno, alumno-profesor (Cfr. Mesanza, 1987: 55-56).

### **3. Cuestiones metodológicas negativas**

Antes de formular la metodología en sentido positivo, vamos a enumerar para despejar el camino los principales vicios o deformaciones profesionales.

- Evitar los errores ortográficos. El aprendizaje por ensayo

y error resulta lento e inmotivador en ortografía. No es adecuado, desde el punto de vista metodológico, intentar que el alumno aprenda ortografía presentándole errores, no es aconsejable hacerle elegir entre lo correcto y lo incorrecto, ya que esta razón no se adquiere precisamente por los primeros niveles de enseñanza.

- Comienzo y final del aprendizaje ortográfico mal calculado. Un aprendizaje prematuro de la ortografía es, además de inmotivador, inútil y propicia transferencias negativas. La introducción apresurada de los contenidos ortográficos sin la comprobación del dominio por parte del alumno, de las destrezas, requisitos y grado de madurez necesarios, puede generar entre otras consecuencias, una actitud negativa hacia dichos contenidos. Y si existe carencia de programación, genera en el profesor una nebulosa de objetivos, contenidos y frustración, propiciando en el alumno un desánimo grande. Debe perseguirse en cada ocasión un objetivo claro y concreto y un contenido o contenidos dependientes y ligados estrechamente al objetivo que se pretende desarrollar.

- Ortografía descontextualizada. Es frecuente ver en manuales actuales ejercicios ortográficos que comienzan con vocablos sueltos e independientes y en ellos acaban. Deben presentarse las palabras en un texto adecuado, con criterios de comprensión y motivación (Cfr. Mesanza, 1987: 56-58).

#### 4. Cuestiones metodológicas positivas

Lo anterior es planteado por Jesús Mesanza (1987), con la



finalidad de proyectar los beneficios elementales que nos pueden brindar dichas cuestiones.

Pensando que todo esto es bueno y de gran utilidad en el desarrollo y enseñanza de la ortografía, esperando que dichos planteamientos metodológicos sean básicos y útiles en la enseñanza pedagógica de dicha materia.

- Método preventivo. Evitar el error mejor que corregirlo , consigue óptimos resultados también en la materia que se trata. Este método bien aplicado supone:

. No someter al alumno a dificultades que no pueda superar.

. Propiciar, siempre que pueda, los aciertos y eliminar los errores.

. No someter a un grupo de alumnos a un control ortográfico (dictado) hasta no tener cierta seguridad de que casi ningún alumno va a cometer ninguna falta. El método preventivo en ortografía obtiene mejores resultados, favorece la creación de hábitos positivos y proporciona una motivación alta.

- Lecto-escritura y ortografía. Una buena escritura clara, legible, aunque no necesariamente caligráfica y una buena lectura, son dos óptimas auxiliares de la ortografía.

Dada la correlación comprobada entre lectura y ortografía dominio-lector, dominio-ortográfico, tendremos que aquellos alumnos que sean buenos lectores tendrán pocas deficiencias ortográficas, considerando que una actitud favorable hacia la lectura ayudará siempre en el aprendizaje de la ortografía.

- Uso del diccionario. En general las palabras se escriben mejor ortográficamente hablando, cuando se conoce el significado.

Por otra parte, es conveniente habituar al alumno a no escribir palabras cuyo sentido desconoce, sin antes salir de la duda.

Ambas razones avalan el uso del diccionario, tal uso está recomendado a partir del tercer año de la enseñanza básica, para que este uso sea práctico y además motive al alumno, adecuese un diccionario que esté acorde con su edad y técnicas lectoras y que contenga las palabras más usuales en su contenido de acuerdo al grado recomendado.

- Hábitos ortográficos. La ejercitación de hábitos ortográficos puede ser un objetivo primario y primordial de una buena didáctica de la ortografía.

Algunos de estos hábitos son:

- Usar el diccionario en caso de duda del significado a partir del tercer grado de educación primaria.

- Salir de dudas por procedimientos adecuados.

- Realizar los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con escritura clara y legible (Cfr. Mesanza, 1987: 59-60).

##### **5. Métodos usuales en la enseñanza de la ortografía**

Los siguientes métodos son planteados por Julio Minjares (1984) con la finalidad de que el educador al analizarlos, les de la adecuación y utilidad según el grado escolar que atienda, centrados en la materia de ortografía escolar. La finalidad de éstos es demostrar y presentar diferentes perspectivas didácticas en materia ortográfica.

Considerando que los resultados que arrojen dependen siempre de la interpretación y utilidad ortográfica que tengan.

a- La sistematización. Fue característica de los medios tradicionales utilizados en la enseñanza general, el fraccionar y luego subdividir los programas en asignaturas y en unidades definidas, cuyo desarrollo se distribuía entre los diversos grados del plantel. La forma subsiste aunque influida ahora por la flexibilidad que proclaman las nuevas corrientes educativas.

b- La globalización. En época cercana se propugnó la amplia o total utilización de los métodos globalizadores en la educación. La posición radical se suaviza cuando se dispone que las materias instrumentales se tratasen en forma sistematizada, lo que naturalmente se proyectó en la ortografía como parte que es del lenguaje.

c- La enseñanza ocasional. Prácticamente constituía una consecuencia o modalidad de la forma globalizadora que se recomendaba para la enseñanza en general, con lo que a veces se reducía la atención a esta asignatura a eventuales correlaciones con los demás aspectos del programa.

Tal técnica subsiste pero manejada en forma aleatoria, pues con frecuencia se necesita escribir algún término nuevo en cuyo caso una breve aclaración evita estudio detenido del tópico y fomenta la positiva actitud ortográfica en los alumnos.

Para zanjar o iniciar el problema, a veces es suficiente presentar la palabra en el pizarrón o hacer, en lo particular, la indicación al alumno que necesita ayuda.

d- El autodidactismo. Es una forma que se ha venido fomentando últimamente con satisfactorios resultados. En la ortografía se ha favorecido con la difusión de materiales

impresos para los alumnos, que facilitan la realización de trabajos individuales. Requiere, como en otras actividades, que se motive e instruya a los estudiantes en el manejo de la lectura de las materias de estudio.

e- Formas intensivas. En este método se engloban formas de trabajo que tienen en común el propósito de lograr cierto objetivo en plazo más o menos corto, mediante actividades especiales, un ejemplo de esto son:

- Los concursos que en la ortografía tienen la misma característica de los que se conducen en otras actividades y particularmente en el aprendizaje.

Estas competencias escolares, entre planteles y como amplitud en zonas escolares, entre planteles y como actividades internas en los grupos, cuando están bien conducidas benefician al alumnado en conjunto, pero a veces se incurre en desviaciones al desarrollarlas, pues algunos profesores con el deseo de triunfar, concretan su empeño en la actividad que se compite, desequilibrando la atención armónica que debe darse a las distintas áreas de estudio o se dedican a preparar, casi exclusivamente a los alumnos que han de representar al grupo o a la escuela en las pruebas correspondientes, lo que desvirtúa el propósito de mejorar a todos los integrantes de las unidades que se convocan (Cfr. Minjares, 1984: 223-24).

## II. LAS REGLAS ORTOGRAFICAS MANEJADAS EN TERCER AÑO DE PRIMARIA

Es indudable que la buena aplicación y manejo de las reglas ortográficas dependen siempre del dominio y comprensión de las mismas, deduciendo que esto sólo se logra a través del proceso de construcción de las mismas.

En el programa de tercer año de educación primaria las reglas ortográficas se tratan de manera superficial en el eje temático de la lengua escrita, ya que en todo momento se pide al alumno que elabore textos y desarrolle correcciones de los mismos a través del diccionario, pero en forma muy leve sin darle la rigurosidad que reclama la corrección ortográfica, observando que se presentan muy pocos ejercicios ortográficos sobre las diferentes reglas ortográficas que a continuación se presentan.

- División de sílaba. Las palabras están formadas por sonidos o grupos de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz; cada uno de esos sonidos o grupos de sonidos es una sílaba.

Según el número de sílabas, las palabras pueden ser:

- Monosílabas, de una sola sílaba: mar, sal, sol, pan, flor, gol, miel, etc.

- Bisílabas, de dos sílabas: ca-sa, ni-ño, -pla-ya, ma-yo, ga-llo, gri-llo, po-llo, le-che, lu-na, etc.

- Trisílabas, de tres sílabas: pe-lo-ta, pa-le-ta, le-chu-ga, es-tre-lla, ma-le-ta, ca-mi-sa, etc.

- Polisílabas, de cuatro o más sílabas: fe-rro-ca-rril, te-

le-vi-sión, fut-bo-lis-ta, drá-ma-ti-co, etc.

- Uso de la "R" "r" y "rr". La "R" "rr" tienen sonido fuerte cuando van al iniciar palabras, ya sean sustantivos propios o comunes, en los propios se maneja mayúscula; ropa, rata, Raúl, Ramón, rana, Rubén, etc.

- También se maneja después de consonante Enrique, enramada, honrado, sonreír, Enriqueta, Israel, alrededor, enredar, etc.

- Para presentar la misma función de la "rr" se maneja entre dos vocales: perro, correo, burro, cerro, terrible, aterrado, corrió, etc.

- La "r" tiene sonido suave cuando va en medio o al final de palabras: loro, pera, cortar, toro, vara, artista, contar, arete, culpar, harina, etc.

- Uso de la letra "C". La letra "C" tiene sonido fuerte con las vocales: a, o, u. Ejemplo: cara, café, correr, cola, comen, cuando, curiosa, cuerpo, cubierto, etc.

- Para obtener el mismo sonido fuerte con e, i, es necesario escribir las letras qu., ejemplo: bosque, Enrique, qué, pequeños, chiquita, quiero, taquito, riquísimas.

- Uso de la "b" y "v". Si una palabra se escribe con "b" todas las palabras de su familia se escriben con "b". Ejemplo: caballo, caballito, caballero, botella, botellita, embotellar.

- Se escriben con "b" las terminaciones verbales aba, abas, abamos, aban. Ejemplo: cantaba, cantabas, cantábamos, cantaban, miraba, mirabas, mirábamos, miraban.

- Si una palabra se escribe con "v" todas las palabras de su familia se escriben con "v". Ejemplo: vecino, vecindad,

vecindario, vivir, vivido, viven, avión, avioneta, aviador.

- La "b" y "v" son dos letras que representan el mismo sonido pueden aparecer en parejas de palabras que se pronuncian y se oyen igual, pero su escritura y significado son diferentes.

El uso de la b y v en una palabra hace que el significado de ésta cambie con una y otra. Ejemplo: quiero que el agua hierba diez minutos.

Las vacas comen hierba. El teatro Juárez es muy bello.

Tengo los brazos cubiertos de vello.

- Uso de la "g". En las sílabas ga-go-gu-gue-gui-güe-güi y ge, gi desarrollando los dos sonidos tanto el suave como el fuerte.

El sonido g suave se representa con g antes de las vocales a, o, u: ga, go, gu. Ejemplo: gusto, gallo, gorrión, gusano, gacela, mango, gusto, aguja, gorila.

Con gu antes de las vocales e, i: gue, gui. En este caso la u no suena. Ejemplo: guerrero, águila, guisado, higuera, merengue.

Con "gü" antes de las vocales e, i. En este caso la ü si suena pero es necesario ponerle diéresis. Ejemplo: güero, pingüino, vergüenza, cigüeña, yegüita, lengüita, ungüento, etc.

El sonido "g" fuerte se representa con g antes de las vocales e, i: ge, gi. Ejemplo: gemelos, girasol, geranio, gelatina, gigante, gitano, proteger, geografía, etc.

- Reglas para el uso de las mayúsculas en tercer grado de primaria. Se escriben con mayúscula:

Todos los nombres propios que son de persona, apellidos, de

ciudades. Ejemplos: Antonio, Rojas, México, Lozano, Aguascalientes, Pérez, González.

Los nombres de entidades o instituciones. Ejemplo: México, Zacatecas, Secretaría de Educación Pública.

Los nombres de las ciencias. Ejemplo: geografía, Historia, Matemáticas, Español, Ciencias Naturales.

Después de dos puntos en las cartas, documentos, citas textuales se pone mayúscula. Ejemplo: Dice un proverbio de sentir profundo: "No hay rosa sin espina en este mundo".

Querido papá: Espero que te encuentres bien.

- Uso de los signos de interrogación y admiración. Se usan signos de interrogación (¿?) al desarrollar una pregunta y se colocan al principio y al final de dicha pregunta. Ejemplo: ¿Quieres jugar conmigo? ¿Cómo te llamas? ¿No lo puedes creer? ¿Dudas de mi poder? ¿No me crees? ¿Quieres verlo?.

- Se usan signos de admiración (!) al principio y al final de las exclamaciones para denotar alegría, sorpresa, disgusto y admiración. Ejemplo: ¡Qué buena suerte! ¡Qué bonita milpa! ¡Los vamos a vender muy bien! ¡Qué elotes tan grandes tiene! ¡Qué linda nos puede quedar! ¡Nunca había tenido tan buen maíz!.

h- Uso de la coma. Se usa coma para indicar una pausa breve. Sus usos son variables según los escritos donde ejerce su función.

Se usa coma para separar los elementos de las enumeraciones. Ejemplo: Felipe vende lechugas, aguacates, jitomates, cebollas y pepinos. A Silva le compramos piñas, plátanos, manzanas, uvas y naranjas.



Se utiliza también coma para separar oraciones que van seguidas y son breves. Ejemplos:

Me acordaré mucho de ti, madre mía, el día de tu cumpleaños.

La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos (Cfr. SEP, 1996: 16-107).

Después del desarrollo teórico de las diferentes reglas ortográficas que se manejan en tercer grado de primaria deduzco que si se le da la utilidad que reclama la ortografía, el educando tendrá los elementos necesarios para desarrollar sus diferentes textos en forma correcta y con una excelente calidad ortográfica.

### III. ALGUNAS ACTIVIDADES PRACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS EN TERCER AÑO DE PRIMARIA

A continuación presento algunas actividades prácticas para la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas, dichas actividades y ejercicios pueden variar de acuerdo al ingenio y creatividad del educador y tomando en cuenta la cantidad de alumnos del grupo a su cargo.

#### ACTIVIDAD 1: IDENTIFICACION Y CLASIFICACION DE LAS SILABAS

CONTENIDO: Uso ortográfico de las sílabas.

OBJETIVO: Que el alumno identifique en una lectura encerrando en un círculo de un color especial las palabras según su número de sílabas y después las clasifique de igual forma.

RECURSOS: Libro Guía escolar tercer grado, hojas de máquina.

PROCEDIMIENTO: Se presenta ante el grupo un texto escrito en una hoja de máquina para cada niño que contenga palabras de una, dos, tres, cuatro o más sílabas. Después el maestro pide a los alumnos que encierren en un círculo de azul las de una palabra, de rojo las de dos, de verde las de tres y negro las de cuatro o más para pasar después a su clasificación. El maestro escribe en el pizarrón 4 columnas correspondiendo una columna para las palabras de una sílaba, otra para las de dos y así sucesivamente de acuerdo a su número de sílabas, haciendo lo mismo el alumno en su cuaderno. Al estar clasificando se está pasando a los alumnos a escribir la palabra en el columna correspondiente, leyendo todos en voz alta la palabra.

Finalmente se explicará al alumno la importancia de separar

las palabras en sílabas y su clasificación.

**EVALUACION:** Se dictarán palabras de diferente número de sílabas para que el alumno las separe y clasifique, cuidando la revisión, construcción y aplicación de las diferentes reglas ortográficas sobre las sílabas.

**LECTURA SOBRE IDENTIFICACION Y CLASIFICACION**

**PAJARO CARPINTERO**

Pájaro carpintero  
picamadero  
cuánto me cobra usted  
por un librero.

Maestro carpintero  
copete-rojo,  
mandador de cortezas,  
come - gorgojos

Cuánto por una cama  
de buen encino  
cuánto por una silla  
de puro pino.  
picamadero

Pájaro carpintero  
sacabocado  
cuánto por un traste  
bien cepillado.

Diga cuánto, maestro,  
pico de acero,  
porque me cante, cuánto  
buen carpintero.

Porque me cante, cuánto  
carpinterillo  
al compás de los golpes  
de su martillo.

**FUENTE:** SEP, 1996: 90.

una sílaba monosílabas	dos sílabas bisílabas	tres sílabas trisílabas	cuatro sílabas polisílabas

## ACTIVIDAD 2: LOTERIA PARA EL USO DE LA R

CONTENIDO: Uso ortográfico de la letra R

OBJETIVO: Que los alumnos descubran, analicen, desarrollen y construyan un concepto claro sobre los diferentes usos ortográficos que tiene la r y rr.

RECURSOS: Cuentos, folletos, libros de texto, Guía Escolar y Español Ejercicios.

MATERIAL: Tarjetas con dibujos ilustrados de la letra "r" (15x10 cm.) tarjetas 15x15 cm., divididas en seis partes iguales y en cada cuadro un dibujo de las palabras con el uso de la letra "r".

### PROCEDIMIENTO:

El maestro presenta a los alumnos las tarjetas de 15x10 que contienen dibujos cuyos nombres incluyen el uso de la letra "r". Los alumnos mencionan en voz alta el nombre de la tarjeta presentada por el maestro anotando el maestro la palabra en el pizarrón y los alumnos en su cuaderno.

Escritas las palabras en el pizarrón y los niños en su cuaderno, se leen en voz alta y el maestro los guía para que éstas sean separadas en sonido suave y fuerte, al mismo tiempo se afectuará la separación de las tarjetas por sonido.

Después de la separación se pide que se haga una relación de las palabras en sonido suave y fuerte. El docente pide a los alumnos que lean las palabras y comenten acerca de las diferencias y semejanzas en la escritura y pronunciación de las mismas.

Con las actividades anteriores se pretende que el niño establezca las reglas del uso de la "r"; si el niño acierta a

mencionar algunas de ellas, el maestro brindará el apoyo conveniente.

Posteriormente se entregan las tarjetas 15x15 para el juego de la lotería con el uso de letra "r". El maestro reparte el material a cada alumno y comienza a mencionar en voz alta tarjeta por tarjeta, en tanto el niño escribe la palabra en el cuaderno si tiene en su lotería la palabra que menciona el maestro. Ganará el alumno que termine con su lotería de palabras y lo primordial es que las haya escrito correctamente.

**EVALUACION:** Dictado de enunciados en donde se use la letra "r" cuidando la revisión, construcción y aplicación correcta de las reglas ortográficas en la letra "r".

**DIBUJOS DE LA LETRA "R".**

ratón	risa	remar	tambor	moreno
martillo	refresco	rancho	pared	borrego
parroquia	torre	sargento	raqueta	cacerola
perro	carrizo	azúcar	rival	rosca
barato	sonrisa	persona	camarón	carroza
reloj	perejil	raqueta	ropero	carro
zorrillo	arruga	Enrique	alrededor	Israel

**Subrayar**

ropero	carro	ratón
risa	remar	tambor
martillo	refresco	rancho

### **ACTIVIDAD 3: IDENTIFICACION Y CLASIFICACION DE PALABRAS CON C**

**CONTENIDO:** Uso ortográfico de la C en las sílabas ca-co-cu que-qui.

**OBJETIVO:** Que el alumno identifique encerrando en un círculo las palabras con ca-co-cu-que-qui y después las clasifique.

**MATERIAL Y RECURSOS:** Libro Guía Escolar de Tercer Grado, hojas de máquina.

**PROCEDIMIENTO:** Se presenta una lectura en una hoja de máquina que contenga palabras relacionadas con el contenido, después el maestro pide al alumno que encierre en un círculo las palabras que contengan las sílabas ca-co-cu-qui en la lectura.

El maestro escribe en el pizarrón 5 columnas correspondiendo una columna a cada sílaba para clasificar las palabras encerradas en la lectura de acuerdo a la sílaba, haciendo lo mismo el alumno en su cuaderno. Al estar clasificando se está pasando a los alumnos a escribir la palabra en la columna que le corresponde, leyendo todos en voz alta la palabra.

Finalmente se explicará al alumno la función que desempeñan "qu" con las letras e, i que es desarrollar el mismo sonido fuerte como con a, o, u.

**EVALUACION:** Se dictarán enunciados en donde se use la letra "C" cuidando la revisión, construcción y aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de la "C".

LECTURA SOBRE LA C

LA ARDILLA

El domingo pasado, Rafael fue con Enrique al bosque. Los niños estaban jugando cuando, de repente, vieron correr una ardilla. Era una ardilla chiquita de cara simpática y curiosa. Tenía una larga cola y el cuerpo cubierto de pelo café. La ardillita se metió en el hueco de un árbol.

Quiero saber qué comen las ardillas -dijo el niño. Riquísimas nueces, pequeños piñones y también exquisitos cacahuates que guardan en sus casas, respondió la niña.

FUENTE: SEP, 1996: 36.

PALABRAS CON "CA"	PALABRAS CON "CO"	PALABRAS CON "CU"	PALABRAS CON "QUE"	PALABRAS CON "QUI"

#### ACTIVIDAD 4: MEMORIA

**CONTENIDO:** *Uso ortográfico de las letras b y v.*

**OBJETIVO:** *Que el alumno analice, desarrolle y construya un concepto claro sobre los diferentes usos ortográficos de las letras b y v.*

**RECURSOS:** *Folletos, cuentos, libros de texto, Guía Escolar y Español Ejercicios.*

**MATERIAL:** *20 pares de tarjetas con diferentes dibujos dentro de los cuales se presentan objetos o animales cuyos nombres comienzan con b y v.*

**PROCEDIMIENTO:** *Se les presenta a los niños tarjetas una a una de tal manera que cuando las observen las escriban en su cuaderno (sin hacer mención alguna de la ortografía).*

*El maestro retoma esas mismas tarjetas, el niño las lee y enseguida son colocadas en el escritorio pidiendo al maestro a un alumno que pase y tome una y la escriba en el pizarrón según el dibujo que haya tomado. Al estar escrita en el pizarrón sus compañeros observan la escritura ortográfica, enseguida los propios niños dirán si es correcta o no la palabra y porqué. (El maestro puede auxiliar).*

*El alumno corregirá en su cuaderno la palabra si la escribió incorrecta, posteriormente de que haya un acuerdo de la palabra escrita en el pizarrón y esta sea correcta.*

*Al final se coloca sobre el escritorio las 40 tarjetas con el dibujo hacia abajo y se forman dos grupos. El integrante de cada grupo pasa y toma una tarjeta al azar y la escribe en el pizarrón ganará el niño del grupo que haya escrito correctamente,*



las tarjetas serán entregadas al profesor.

Al finalizar se realizará el conteo de aciertos obtenidos y al ganador se le revisará con un diez y la palabra "felicidades" en su cuaderno.

#### ACTIVIDAD 5: LOTERIA SOBRE EL USO DE LA LETRA G

**CONTENIDO:** Uso ortográfico de la letra g

**OBJETIVO:** Que el alumno analice, desarrolle y construya un concepto claro sobre los diferentes usos ortográficos de la letra g en las sílabas ga-go-gu-gue-gui-güe-güi-ge y gi.

**RECURSOS:** Cuentos, folletos, libros de texto, Guía Escolar y Español Ejercicios.

**MATERIAL:** Tarjetas (15x15 cm.) divididas en seis partes iguales y en cada cuadro un dibujo de las palabras con el uso de la letra "g". Tarjetas con dibujos ilustrados de la letra "g" (15x10).

#### PROCEDIMIENTO:

El maestro presenta a los alumnos las tarjetas donde contienen dibujos cuyos nombres incluyen el uso de la letra "g". Los alumnos mencionan en voz alta el nombre de la tarjeta presentada por el maestro anotando (el maestro) la palabra en el pizarrón y los alumnos en su cuaderno.

Escritas las palabras en el pizarrón y los niños en su cuaderno, se leen en voz alta y el maestro las guía para que éstas sean separadas en sonido suave y fuerte, al mismo tiempo se efectuará la separación de las tarjetas por sonido.

Después de la separación se pide que se haga una relación de las palabras en sonido suave y sonido fuerte.

El docente pide a los alumnos que lean las palabras y comenten acerca de las diferencias y semejanzas en la escritura de la pronunciación de las mismas.

Con las actividades anteriores se pretende que el niño establezca las reglas del uso de la g. Si el niño acierta a mencionar algunas de ellas, el maestro brindará apoyo conveniente.

Posteriormente se entregan las tarjetas 15x15 para el juego de la lotería con el uso de la letra "g". El maestro reparte el material a cada alumno y comienza a mencionar en voz alta tarjeta por tarjeta, en tanto el niño escribe la palabra en el cuaderno si tiene en su lotería la palabra que menciona el maestro.

Ganará el alumno que termine con su lotería de palabras, y lo primordial es que las haya escrito correctamente.

**EVALUACION:** Dictado de enunciados en donde se use la letra g cuidando la revisión, construcción y aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de la g.

**DIBUJOS ILUSTRADOS DE LA LETRA G (15x15 cm.).**

Gerardo	Aguila	gemelo	gesto	Genaro
genio	guitarra	general	guerrero	gimnasia
magia	gelatina	guerra	jilguero	gigante
girar	gitano	ginèbra	gis	agencia
agente	ágil	pingüino	cigüeña	faringe
gallo	manguera	agua	agueda	gorra
goma	gallina	gusano	gato	gasolina
			aguacate	

GUSANO	GUIARRA	GENIO
PINGÜINO	MAGIA	GALLO
GORRA	GATO	CIGÜEÑA

**ACTIVIDAD 6: UTILIDAD DE LAS MAYUSCULAS**

**CONTENIDO:** *Uso ortográfico de las mayúsculas*

**OBJETIVO:** *Que el alumno identifique subrayando de un color especial en una lectura o texto la aplicación de las letras mayúsculas.*

**RECURSOS:** *Libro de texto Español Ejercicios y hojas de maquina.*

**PROCEDIMIENTO:** *Se presenta ante el grupo una lectura en una hoja de máquina para cada uno que contenga diferentes pasajes en la lectura donde se estén aplicando las mayúsculas.*

*Después el maestro pide a los alumnos que subrayen de un color especial el renglón, nombre y pasajes donde se manejen mayúsculas. El maestro escribe los nombres, apellidos y pasajes donde aparece dicha aplicación en el pizarrón, haciendo lo mismo los alumnos en su cuaderno.*

*Finalmente se leen en voz alta las situaciones donde participó la letra mayúscula, explicando en cada momento la función que desarrollaron las mayúsculas en la lectura.*

**EVALUACION:** *Se dictarán textos y enunciados donde se usen las mayúsculas, cuidando la revisión, construcción y aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de las mayúsculas.*

## LECTURA SOBRE EL USO DE MAYUSCULAS

### CARTA A UN AMIGO

Aguascalientes, Ags., 6 de marzo de 1997.

Querido amigo: Espero te encuentres bien en compañía de toda tu familia.

Pedro, te escribo la siguiente para felicitarte por tu cumpleaños, al mismo tiempo aprovecho para comunicarte que ya tramité tu título profesional ante la Secretaría de Educación Pública, donde compruebes tu especialidad en las materias de: Español y Matemáticas para el desarrollo de tu trabajo profesional.

Sin más me despido de ti dedicándote efusivamente la siguiente cita textual.

Dice un proverbio de sentir profundo: "No hay rosa sin espina en este mundo".

Cariñosamente tu amiga:

Lorena López Díaz.

#### ACTIVIDAD 7: IDENTIFICACION DE LOS SIGNOS (¿? ¡! Y ,).

CONTENIDO: Uso ortográfico de los signos de puntuación manejados en tercer grado de educación primaria que son: (¿?) signos de interrogación (¡!) admiración y (,) la coma.

OBJETIVO: Que el alumno identifique subrayando de un color especial en un texto los renglones y pasajes donde tienen su aplicación los signos arriba mencionados.

RECURSOS: Libro de texto y hojas de máquina.

PROCEDIMIENTO: Se presenta ante el grupo un texto escrito,

por ejemplo el que se presenta enseguida:

En una hoja de máquina para cada niño que contenga diferentes renglones y pasajes donde se estén manejando los signos de puntuación presentados en el contenido.

Después el maestro pide a los alumnos que subrayen de un color especial el renglón y pasaje donde se manejan signos de admiración, interrogación y comas, repintando de un color especial también cada signo. El maestro escribe en el pizarrón los renglones y pasajes donde aparecen dichos signos, haciendo lo mismo los alumnos en su cuaderno.

Finalmente se leen en voz alta las situaciones donde participaron los signos de puntuación manejados, explicando en cada situación la función que desempeñan los signos de puntuación en la lectura.

**EVALUACION:** Se dictarán enunciados y textos breves donde participen los signos de puntuación manejados en el contenido, cuidando la revisión, construcción y aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de los signos de (¿? ¡! y ,).

## LECTURA CORAL DE IDENTIFICACION

### CANTA LA MADRE

*Este niño pícaro  
se burla de mí,  
cierra los ojitos  
y los vuelve a abrir.  
Basta de jugar,  
basta de reír,  
cierra ya los ojos  
y quédese así.  
¿Qué, primero un cuento?  
pues si, niño, si;  
había una vez  
en cierto País  
mucho que lavar,  
mucho que planchar,  
mucho que zurcir...  
Por suerte los niños  
dormían allí...  
Y usted, dígame,  
¿No piensa dormir?  
¡Ah, quiere un besito!  
¡uno, y cien, y mil!  
Pero, ¡a ver si ahora  
se duermo por fin!  
que su madre vive  
en aquel País  
y la pobre tiene  
mucho que lavar,  
mucho que planchar,  
mucho que zurcir...*

FUENTE: SEP, 1995: 22.

## CONCLUSIONES

El desarrollo de todo trabajo deja aspectos importantes e imprescindibles de mencionar, de acuerdo a lo expuesto en el siguiente trabajo en el área de Español, dentro del proceso de la lengua escrita e implícito con ello las diferentes reglas ortográficas manejadas en tercer grado de educación primaria, lo cual me brindará un apoyo grande para superar dicha problemática, considerando al niño como un sujeto orquestador, activo y constructor de su propio conocimiento, lo cual me dará pie a una educación formativa dentro de este ámbito.

El interés, la comprensión y su participación activa son sin duda los elementos principales para que se propicie un aprendizaje constructivo, lo cual cobra mayor importancia al propiciar la participación activa de los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que es válido mencionar que la interacción maestro-alumno es primordial, ya que al momento de impartir el uso correcto de las diferentes reglas ortográficas manejadas en tercer grado, el alumno debe desempeñar un papel importante, de reflexión, responsabilidad y construcción de manera que sea él mismo quien llegue a deducir y construir las reglas manejadas en su grupo y aplique a la vez en sus trabajos escolares.

Después de haber analizado el estudio de lo que me aportan los autores enfocados a la temática analizando cada una de sus propuestas y conceptos manejados, logro comprender que no es requisito indispensable la memorización de las reglas ortográficas para su dominio, comprensión y aplicación correcta, ya que

esto surge en el momento en que el educando encuentra el significado del objeto de estudio, influyendo de manera definitiva el contacto que tenga con los diferentes materiales educativos y socio-culturales, tomando en cuenta las necesidades e intereses que presentan los educandos, así él irá descubriendo la importancia que nos brinda la reflexión, construcción, comprensión y aplicación correcta de las reglas ortográficas en el proceso educativo.

Concluyendo diré que el aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas no garantiza una comprensión de las mismas mucho menos un aprendizaje constructivo.

Para ello se requiere de mucha reflexión por parte del alumno y la motivación y conducción activa del maestro; es ahí donde éste actúa como auxiliar, más no como único e indispensable recurso.



## BIBLIOGRAFIA

- LARA RAMOS, Luis Fernando (1986). Diccionario básico de español en México. México, Colegio de México.
- MAQUEDO, Ana María (1982). Ortografía. México, Limusa.
- MATEOS MUÑOZ, Agustín (1985). Ejercicios ortográficos. Cuadragésima primera edición. México, Esfinge.
- MESANZA LOPEZ, Jesús (1987). Didáctica actualizada de la ortografía. España, Santillana.
- MINJARES, Julio (1984). Ortografía integral. México, SEP.
- SEP (1993). Programa de educación básica. México, SEP.
- SEP (1995). Libro Español Ejercicios Tercer Grado. México, SEP.
- SEP (1996). Guía escolar tercer grado. México, SEP.