



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



✓
Las tradiciones y costumbres culturales de la
región como estrategia didáctica para el
aprendizaje significativo de la historia

María Magdalena de la Riva Reyes

Propuesta pedagógica
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., junio de 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 24 de junio de 1997.

C. PROFR.(A) MARIA MAGDALENA DE LA RIVA REYES
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

Las tradiciones y costumbres culturales de la región como estrategia
didáctica para el aprendizaje significativo de la historia

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)
María A. Anabel Valencia García

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Prof. Héctor Najera Gómez
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 011

INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
II. JUSTIFICACION	11
III. OBJETIVOS	15
IV. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL	16
1. Lo psicológico en el aprendizaje de lo social	16
2. Lo social en el tercer grado de educación primaria	29
3. Interrelación de la tradición y costumbres culturales	32
4. La didáctica de la Historia en la educación primaria	38
B- MARCO CONTEXTUAL	
1. Contexto social	50
2. De la institución	51
3. Del grupo	52
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
A- EL ALUMNO, EL MAESTRO Y EL CONTEXTO	54
B- LA METODOLOGIA Y LOS RECURSOS	55
C- EVALUACION	59
D- LAS ACTIVIDADES	59
1. Actividades rectoras	60
2. Ejemplo	61
CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFIA	71

INTRODUCCION

"México es un país múltiple, un mosaico de cultura, una nación de contrastes, conocerlo, entenderlo y apreciarlo es una tarea necesaria que debe comenzar desde los primeros años de la vida, con inicio en el hogar que continua en la escuela y jamás debe concluirse" (SEP, 1982a: 7).

Las tradiciones y costumbres enmarcan a una nación, pasan de generación en generación, son la herencia de las antiguas sociedades a las actuales y su punto de partida siempre ha sido la familia, integrando elementos como la calle, la iglesia, escuela y comunidad, conformando todo un largo proceso de socialización que modelará la vida de cada persona.

El estado de Aguascalientes no está fuera de la herencia cultural, a causa de los primeros pobladores españoles, quedó como una entidad muy religiosa, cuyas costumbres y tradiciones están basadas en este concepto, combinada a la vez, con la indígena, el resultado de esta mezcla es un pueblo de folklore pagano religioso, característica especial que lo identifica de los demás.

Surge así la necesidad de que el educando conozca toda la gama cultural de la entidad, es por ello que en el presente trabajo se consideran las tradiciones y costumbres para llegar a este conocimiento y de ahí el alumno derive el aprendizaje de su país y del mundo en general.

Este trabajo está dividido en cinco capítulos, en el primero se hace el análisis de la práctica docente y de los problemas

encontrados en la misma para centrar esta problemática en la asignatura de Historia y en el grado de tercero de educación primaria.

El capítulo II, plantea la importancia de la problemática elegida en relación a la labor docente, escuela, metodología y reflexiones sobre el objeto de estudio, subrayando el compromiso de proporcionar aprendizajes significativos en la asignatura de Historia. Para ello se marcan objetivos o metas a seguir, en el capítulo III, donde se conoce el alcance de la propuesta.

El capítulo IV, contiene aportaciones teóricas en torno a la problemática elegida, ¿qué dicen los estudiosos en el campo?, ¿cómo introducir al niño a este aprendizaje?, conduciendo al alumno a la comprensión, reflexión y creatividad, es decir, a algo más concreto y difícil de entender. También comprende este capítulo referencias contextuales en donde se explicita el medio en que se desenvuelve el educando.

El capítulo V contiene las estrategias, las cuales están con base en el análisis de la práctica docente y de las referencias teóricas, además del nivel del educando (cognoscitivo, socio-afectivo y psicomotriz), para que de esta manera comprenda la Historia: pasado y presente de la realidad en que vive.

Las conclusiones abarcan el siguiente apartado, dando a conocer las reflexiones a las que se llegó a lo largo de la propuesta.

Se presenta también la bibliografía utilizada para reunir la información y que queda a disposición de quien se interese por una mayor indagación de la problemática aquí estudiada. Además de

un anexo que apoya este trabajo.

Reuniendo todos los elementos ya manifiestos se puede decir que hay una necesidad de prepararnos para la cultura del futuro, cuya raíz está en el pasado y presente y en nuestras manos está el poder para hacerlo, así revalorar, organizar y caracterizar la práctica educativa, será una forma de superar el muy comentado tradicionalismo educacional.

María Magdalena de la Riva Reyes.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Actualmente la educación tiende a convertirse en formativa, reconoce que el educando ha formado con anterioridad ideas y nociones previas y se propone desarrollar éstas para construir nuevos conocimientos poniendo en juego las habilidades intelectuales de los alumnos para arribar a los conocimientos básicos.

La educación primaria antes de la modernización educativa de 1992, ya pretendía en sus programas, que el niño aprendiera a aprender y buscaba la formación integral del alumno presentando así un carácter formativo e informativo, pero con el paso del tiempo se fueron relegando estos objetivos, convirtiendo el aprendizaje en la toma de información de manera mecánica. Ahora con el cambio del sistema educativo se enfatizan los objetivos citados dándosele prioridad al patriotismo y a la unidad nacional, proponiendo que cada gobierno estatal asegure el conocimiento de la región, su Historia y Geografía, sus tradiciones y riqueza cultural; por lo que se reformularon contenidos, fortaleciendo los conocimientos en la lectura, escritura y matemáticas. Se establece el estudio sistemático de la Historia, la Geografía y Educación Cívica y el aprendizaje del cuidado de la salud, del medio ambiente y los recursos naturales, a la vez se reorganiza el sistema educativo.

Es entonces, que a partir de 1992, la educación le da importancia primordial a las Ciencias Sociales, dividiendo esa área en Historia, Geografía y Educación Cívica, para comprender la diversidad social y regional del país, por lo cual las

nociones del niño son el punto de partida del estudio y análisis de la sociedad y el conocimiento de su entorno y pueda así encontrar su valor y aprecio ante su medio.

Dentro del programa de Historia, Geografía y Educación Cívica del tercer año de educación primaria, los valores (juicios y actitudes) forman un propósito principal para el aprendizaje de las asignaturas, son una fuerza motriz. Orientan una relación y consolidan una dimensión social. Entre los que se manejan están: el aprecio de la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos y la solidaridad.

Otro propósito de la asignatura es el sentido de la entidad: características físicas, económicas y culturales, sus municipios, el pasado y presente, por lo que cada estado realiza un libro sobre Historia y Geografía de la entidad. Esto no es un conocimiento que se aprende sólo en el tercer grado, sino que el educando va desarrollando conocimientos sobre su entorno.

Para lograr el análisis y comprensión del medio, se deben tomar en cuenta las nociones infralógicas del espacio y tiempo, también la causalidad que lleva a entender los conceptos fundamentales de la Historia, sociedad, civilización, región, etc.

Uno de los propósitos de la Historia, Geografía y Educación Cívica, es que el niño avance en el dominio de las nociones infralógicas, principalmente en el espacio y el tiempo, así como en el cambio histórico y la relación entre pasado y presente, por lo que rescatar las tradiciones y costumbres regionales será un

enlace, una medida aprovechada en favor de la comprensión de conocimientos en el alumno y podrá ser un punto de partida para que él penetre en la Historia Nacional.

En mi práctica docente he visto cómo los niños tienen dificultad para comprender los acontecimientos pasados y relacionarlos con su presente, volviendo así a un sólo cuestionario para memorizar acontecimientos, además de leer y releer lecturas de los libros como única actividad para aprender Historia.

A la vez he observado el interés que tiene el alumno por conocer las historias, leyendas, costumbres y tradiciones de la región que surgen conforme se avanza en la asignatura de Historia y cómo ellos participan animadamente para mencionar lo que saben y cómo lo conocieron, si lo realizan o si alguien de su familia conoce más acerca del tema y cómo lo conoce, volviéndose la clase muy atractiva que cuando se llega al término de ella es notoria su negación por hacer alguna otra actividad.

Por lo anterior, la clase de Historia se estaba convirtiendo en demasiado fantástica y siempre procurando llevar alguna narración de la región para llamarles la atención, a parte de los contenidos ya marcados en el programa, por lo que fue necesario buscar una manera de combinar la fantasía del niño y su gusto por los relatos con los contenidos del programa y así ofrecer una sesión de Historia más atractiva que los lleve a aprender.

Para comprender plenamente las tradiciones y costumbres en la Historia, hay que delimitar la problemática en estudio, comenzando por definir la tradición como "cada uno de los

valores, que, transmitidos de generación en generación, forman el sustrato psicológico básico de una colectividad y se traduce en ritos, costumbres, obras artísticas, etc., indicadores de cómo aquélla reacciona ante las más permanentes del entorno" (Ponton, 1986: 1832).

La costumbre, "es la acción ligada a la tradición por parte de un grupo (la familia, la vecindad, la corporación de estudiantes, el gremio, el pueblo, etc.)" (Strobl; 1981:50).

Las tradiciones y costumbres están incluidas en una cultura, que es el conjunto de valores, creencias, tradiciones, que elabora y transmite una sociedad; refleja las condiciones materiales de su existencia y proporciona instrumentos que el sujeto va adquiriendo gradualmente en un proceso de socialización en la cual surge la cultura popular.

Esta cultura unida a la tradición ha dado lugar a la herencia cultural tratada ésta como la que pasa de generación en generación, rasgo propio de la colectividad, engloba usos, costumbres, actitudes, tradiciones, mitos y en general cualquier aspecto cultural.

Las tradiciones y costumbres se han manejado siempre dentro y fuera de la escuela, pero es en el tercer grado, contenido en una educación formal, donde se pueden enfatizar, porque es ahí el comienzo de manera introductoria, hacia el estudio de la Historia, Geografía y Educación Cívica, puesto que tienen como eje común el conocimiento de la entidad, la región y el municipio en donde el niño vive y van de lo particular a lo general, y la secuencia y desarrollo de los propósitos y temas del programa,

sólo pueden ser elaborados por cada entidad, atendiendo a sus características geográficas, históricas, de organización social y política.

Se pretende que los alumnos desarrollen las principales características físicas y culturales de la entidad y esto como base en las etapas de la Historia (Cfr. SEP, 1994: 10-15).

Este grado es preparativo para los siguientes por la capacidad intelectual de los niños que ahí se encuentran, de los 8 a 9 años de edad, donde se inicia la superación de la etapa del sincretismo, en la que su percepción de las cosas es de una manera global y totalizadora, para comenzar a diferenciar claramente cuáles son las asignaturas de aprendizaje que están estudiando, así como los diferentes aspectos, temas y contenidos que comprende cada una de ellas.

Así para llevar al educando de manera gradual a que conciba su entorno, las asignaturas (en el tercer grado) Historia, Geografía y Educación Cívica, se integran a partir del eje rector comunidad, municipio y nación, donde el alumno comienza con observaciones acerca de su entidad, ubica sitios, describe formas de organización, comenta y analiza problemas para después pasar a la valoración de su pasado en la entidad y volver a repetir el ciclo en el conocimiento histórico nacional y al mismo tiempo valorarlo e identificarse con él.

En este proceso también se incluye la autovaloración, su participación en la comunidad, así como sus derechos y obligaciones.

Conforme a los cambios que se han dado a los programas de

estudio de educación primaria, se marca también en la concepción de aprendizaje, el cual según Piaget, no es un simple proceso acumulativo, "no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas, sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y adaptación del individuo al medio cognoscente que le rodea. Esta unidad se presenta a, su vez, como una secuencia de estructuras íntegras y no como meros elementos y procesos superiores" (Ruiz, 1983: 244).

Para realizar este aprendizaje, es necesario conducirlo por medio de estrategias didácticas, que serán el conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades, en donde intervienen también el tipo de materiales y la organización de las mismas actividades con la finalidad de que los resultados sean seguros (Cfr. Carretero, 1989: 214), de esta manera el alumno comprenderá la sociedad y formará parte de ella más fácilmente, por lo tanto mi problemática va dirigida hacia la utilización de las tradiciones regionales como estrategia didáctica para el aprendizaje de la Historia de Aguascalientes en los niños de tercer grado de primaria.

La problemática, está ubicada dentro de un contexto didáctico. Para conformar un ser responsable hacia la sociedad.

Pretendo entonces, enfocarme hacia el fortalecimiento y desarrollo de actitudes, valores y responsabilidad en base al estudio de tradiciones culturales como enlace para comprender la Historia.

Por lo tanto el planteamiento del problema es:

Las tradiciones y costumbres culturales de la región como estrategia didáctica en el tercer grado de educación primaria, para el aprendizaje significativo de la historia de Aguascalientes.

II. JUSTIFICACION

En el marco del cambio a los programas educativos de primaria, se manifiesta que la Historia es un proceso práctico-social, estudia el pasado y los cambios sociales a lo largo del tiempo. Por lo que el niño no comprenderá la Historia presentándosela en forma de elementos aislados, ni estableciendo asociaciones a ciegas de fechas y nombres.

Esto originó mi interés por tomar las tradiciones y costumbres como estrategia didáctica para lograr aprendizajes más significativos en la Historia y porque el retomar y analizar a las tradiciones y costumbres, se está iniciando el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el núcleo de la cultura de la sociedad y de sus valores así el buscar sus vínculos con hechos históricos-sociales nos dará una referencia conceptual para apoyar el desarrollo de nociones de conceptos históricos e infralógicos.

Las tradiciones y costumbres, ayudarán también a modificar la práctica docente de una manera más motivante, dando lugar la participación de los alumnos y de padres de familia, ya que ellos serán quienes complementen información con las experiencias, narraciones y leyendas que conozcan de la región, por lo que así se cumple otro objetivo de la educación, que el padre de familia también participe en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Dentro de los propósitos del curso de Historia, Geografía y Educación Cívica, se marca la identificación cultural de la entidad, el conocimiento de su herencia cultural y su relación

entre el pasado y presente. Lo que justifica aún más el tema de la propuesta, puesto que se manifiesta el rescatar y valorar las tradiciones y costumbres de la región entre el conocimiento de sus características y problemas.

El proporcionar estrategias didácticas para la Historia con relaciones en tradiciones y costumbres regionales, dará a los educandos otras pautas a seguir en el aprendizaje de contenidos, con un manejo de materiales y de recursos que se encuentran en cualquier región y dejar de aprender Historia con base en codificaciones y memorizaciones, puesto que aquí se están manejando vinculaciones con experiencias trascendentes, activas, dentro de nuestra cultura y lo más importante inmerso en el acontecer del alumno, se establece así una interacción con la realidad y el conocimiento para comprender: qué tenemos, qué nos falta, qué fuimos y qué somos y llegar de esta manera a la ansiada unión nacional y la integración del educando con la sociedad, con el presente y el pasado.

Para utilizar las tradiciones y costumbres regionales como estrategia didáctica en el conocimiento de la Historia, he tomado estudios y análisis sobre el manejo de la asignatura que trata Piaget: introduce nuevas concepciones acerca de la naturaleza de aprendizaje. Precisa el funcionamiento y la significación de la actividad del sujeto (Cfr. Aebli, 1987: 52). Descubre que el conocimiento no se adquiere por interiorización del entorno, sino mediante una construcción realizada desde el interior (Cfr. Alvarez, 1987:19), esto es, a través de sus estructuras mentales con el ambiente. El desarrollo intelectual es un proceso de

reestructuración del conocimiento, un estado nuevo de equilibrio, donde intervienen la asimilación y acomodación que operan simultáneamente y que permiten alcanzar estados superiores de equilibrio. Define a la Historia "como sociología diacrónica, es decir, la diferencia entre la Historia y la Sociología es su carácter diacrónico, su naturaleza temporal" (Carretero, 1989: 106).

Este autor, que fundamenta el presente trabajo plantea la concepción del aprendizaje como un proceso supeditado al desarrollo cognitivo, supone que para que se produzca aprendizaje, no basta con que el individuo reciba instrucción; lo que un sujeto puede aprender depende de su nivel de desarrollo cognitivo (Cfr. Carretero, 1993: 155). Se toman en cuenta principalmente los resultados de sus investigaciones respecto a la comprensión de los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje y la enseñanza para el caso particular de las Ciencias Sociales, donde concluye: El aprendizaje de nuevos conocimientos es un proceso constructivo. Interacción entre lo que el sujeto ya conoce y la información nueva de manera que se utiliza lo primero como instrumento para asimilar la segunda.

De la Secretaría de Educación Pública, se manejan principalmente las guías de Historia, además de las de cultura de la región, éstas pretenden una enseñanza sistemática, que el alumno tenga un conocimiento ordenado de la Historia de nuestro país, que los contenidos no pierdan precisión y se dosifiquen adecuadamente tomando en cuenta las posibilidades de aprendizaje de los niños. Además se propone que el niño adquiera una

formación cultural más sólida y desarrolle su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

También se aspira cubrir la necesidad de conocer con mayor profundidad nuestros orígenes y valores regionales, dando para ello un repaso general sobre los principios y estructuras de los diversos elementos que conforma la cultura y así formar desde la infancia un público más sensible para las manifestaciones artísticas y culturales (Cfr. SEP, 1994:3).

Así, se considera que los autores que más se han avocado al estudio de los procesos E-A de la Historia aunados al enfoque actual que manejan los Planes y Programas permitirán fundamentar teórica y metodológicamente este trabajo.

III. OBJETIVOS

- Proporcionar una alternativa al educador para el trabajo de la Historia en tercer grado que le permita tratar de formar educandos con criterio, creatividad y valores propios, capaces de establecer la relación entre pasado y presente, logrando su identidad nacional.

- Presentar estrategias didácticas con base en relaciones de tradiciones y costumbres regionales para establecer aprendizajes significativos de la Historia de Aguascalientes.

- Vincular las tradiciones y costumbres regionales en el proceso enseñanza-aprendizaje para introducir al educando de tercer grado de educación primaria en nociones de conceptos y generalidad sobre el estudio de la Historia, Geografía y Educación Cívica.

IV. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES

A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1. Lo psicológico en el aprendizaje de lo social.

a-La perspectiva de Piaget. Uno de los investigadores que más aportaciones ha hecho a la psicología es Jean Piaget, entre los resultados de sus estudios está el que se refiere al desarrollo cognoscitivo.

Piaget fue un interaccionista, creía que el desarrollo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos del individuo. Explica la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños.

Afirma que el niño atraviesa cuatro estadios en su desarrollo cognitivo: estadio senso-motor, estadio preoperatorio, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales.

Para Piaget, el desarrollo cognoscitivo es el producto del niño con el medio ambiente en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona (Cfr. Gisbert, 1983: 80).

Identifica tres funciones (procesos mentales básicos), que forman o cambian los esquemas, son la asimilación, la acomodación y equilibración. La asimilación le permite incorporar elementos que la realidad le ofrece, integra datos nuevos al aprendizaje exterior.

El proceso de cambio o ajuste a lo nuevo (modificación de estructuras ya existentes) se llama acomodación e involucra una

reorganización de estructuras.

La asimilación y acomodación se presentan casi al mismo tiempo, operan simultáneamente y llegan al aprendizaje con el alcance progresivo de estados de equilibrio. El aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de destrezas o de información específica.

Cuando no se pueden acomodar conocimientos a estructuras previas, el aprendizaje es incompleto y esta persona se encuentra en un estado de desequilibrio, esto es, que ideas viejas y nuevas no se adaptan y no pueden concordar. Al conciliar las contradicciones de ideas viejas y nuevas el proceso de acomodación habrá alcanzado un estado de nivelación o equilibrio.

En el proceso de aprendizaje hay una constante reorganización, puesto que, el proceso de organización y reorganización es continuo, sus resultados discontinuos y cualitativamente distintos en las diferentes edades. Esta discontinuidad es la base del sistema de desarrollo intelectual, según el cual, se presenta en todos los niños, con el mismo orden, una serie de etapas cualitativamente distintas, organizadas en períodos y subperíodos (Cfr. Swenson, 1987: 387).

Los factores de desarrollo que afectan el proceso son: la maduración del niño, en el aspecto de la embriogénesis. Otro elemento es la experiencia física, ya que si tiene mayor contacto con objetos físicos de su ambiente desarrollará un conocimiento apropiado de ellos.

La interacción social, factor que también afecta el desarrollo intelectual, que es la interacción que tenga el niño

con otros, entre más se dé, se va constituyendo su conocimiento social. Los tres aspectos no ayudan a explicar el desarrollo intelectual del niño, sino que se necesita combinarlos y que interactúen y la equilibración será la coordinadora de la interacción (mente del niño y realidad) y es el principal factor que influye en la evolución intelectual. El niño no sólo asimila experiencias en su marco de trabajo mental existente, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia a su experiencia (Cfr. Gisbert, 1983: 46).

Por lo tanto, la inteligencia para Piaget, es la forma que el individuo tiene para adaptarse a un universo de cosas y sucesos enormemente variado, siempre se está desarrollando, es organizada y coherente.

Piaget distinguió tres tipos de conocimientos: conocimiento físico, conocimiento lógico-matemático y conocimiento social (convencional).

El conocimiento físico, es el de los objetos que existen en la realidad exterior, pueden ser conocidos empíricamente mediante la observación.

El conocimiento lógico-matemático, consiste en relaciones construidas por cada individuo. Se crea una relación mental con respecto del objeto.

Conocimiento social (convencional), son los convencionalismos establecidos, por las personas, por ejemplo los idiomas.

Tanto el conocimiento físico como el social son construidos por el niño al establecer relaciones entre otros objetos e ideas (Cfr. Alvarez, 1987: 21). Los tres conocimientos no son

independientes entre sí, tienen en común la acción del sujeto sobre los objetos, así se llega al conocimiento de la realidad y a su comprensión.

b- El niño de tercer grado. Este se encuentra en el período de las operaciones concretas, su edad oscila entre los 8 y 9 años, está en una etapa de su vida en pleno proceso de integrarse al mundo social, tiene conciencia de sí mismo como persona y es capaz de conversar con los adultos, es atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa; esta característica es un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio-afectivo. A este niño le caracteriza la velocidad, expansividad y afán valorativo (su conciencia moral).

En el desarrollo cognoscitivo, diferencia claramente los seres con vida y los grupos que no la tienen, se interesa por las causas de los fenómenos, comienza a hacer deducciones, se da cuenta que los objetos son temporales y que pueden cambiar; procede de manera intuitiva por medio del ensayo y error, propone varias soluciones a un problema y su pensamiento va siendo más lógico, todavía muy ligado a la experiencia concreta y a la manipulación de los objetos y referencias concretas para sacar conclusiones. La forma más fácil de expresión para él son el diálogo y la descripción.

El desarrollo socio-afectivo, implica las relaciones del niño con las demás y la manifestación de sus emociones y sentimientos. El niño se interesa en buscar a los demás, mantiene amistades poco homogéneas y más amplias. Es capaz de identificar

en sí mismo y en los demás la felicidad, la tristeza y la ira. Desarrolla un sentido elemental de la verdad y la justifica, se impone cierta disciplina y acepta normas del grupo y gusta de participar en juegos y trabajos. Es muy conveniente plantearle a esta edad los momentos donde explore, comente y experimente las ventajas del quehacer en grupo. Es conveniente escuchar y respetar al niño para que desarrolle su juicio crítico.

El desarrollo psicomotor afecta los avances en el dominio y organización de movimientos corporales y de los conceptos espacio y tiempo. El niño de tercero tiene mayor organización de sus relaciones espacio-temporales, domina movimientos corporales básicos y control postural. Tiene mayor equilibrio y coordinación psicomotora, posee más facilidad para controlar dirección, velocidad y distancia, además de la motricidad fina. Demuestra también mayor control de movimientos y combina destrezas adquiridas.

Posee buena destreza y facilidad para realizar trabajos manuales y artísticos. Estos trabajos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas le ayudarán a desarrollar más aún su motricidad fina y gruesa. En el tercer grado es el momento en el que se debe perfeccionar la escritura. El niño de esta edad, tiene definida su lateralidad y es conveniente seguir reafirmando los conceptos (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca y lejos) (Cfr. SEP, 1982c: 11-14).

La lógica del niño sigue siendo muy ligada a los objetos donde aplica ya estructuras a nivel representativo, es decir, expresa el cambio de un estadio a otro. Se encuentra en una fase

intermedia entre la conservación y la no conservación a través de regularizaciones representativas y articuladas. Posee una buena disposición para aprender actitudes y conductas.

Es también en esta etapa donde las nociones temporales y de espacio se manejan dentro de una asignatura específica, la Historia, y se acrecentan para la comprensión de conceptos y del estudio del pasado y de la evolución de la vida social a través del tiempo.

C- Las nociones infralógicas y la causalidad como fundamentales en el aprendizaje de la Historia. Piaget no sólo se concreta a características del adulto o de un período aislado de la infancia, sino que analiza la formación de las nociones y operaciones en el curso del desarrollo del niño. Las nociones generales son consideradas como derivación de un proceso de abstracción eliminatorio de los caracteres accidentales (Cfr. Aebli, 1987:51).

Las nociones en la evolución mental se han dividido en espontáneas y no espontáneas. Las nociones espontáneas son todas aquellas adquisiciones que el niño conquista en el proceso evolutivo al margen de una intención deliberada y consciente del adulto próximo al niño. Esto a través de un proceso activo, desde el nacimiento y a lo largo de todo el proceso cognitivo de manera evolutiva. Se trata de un proceso de adaptación, una búsqueda de equilibrio entre la asimilación de los objetos a las estructuras de la acción y la acomodación de estas estructuras a los objetos.

Los conceptos no espontáneos, son los que deliberadamente se

le enseñan al niño en la institución formal, la escuela, el maestro debe buscar primero, qué operaciones están en la base de las nociones que se propone hacer adquirir a sus alumnos, ya que las operaciones constituyen el elemento activo del pensamiento y recordar que la psicología de Piaget es en sus niveles superiores del pensamiento, un sistema de operaciones lógicas, físicas (espacio-temporales) y numéricas (Cfr. Aebli; 1987: 90-91).

Para que el niño llegue a conceptos históricos debe construir diferentes nociones para llegar a los conceptos, así los niños llegan a un mismo concepto por vías diferentes. El alumno comienza por preceptos, discrimina, abstrae y generaliza a partir de los datos de la realidad circundante. A medida que progresa el desarrollo del sujeto se produce un mayor grado de conciencia y deliberación. Las abstracciones y generalizaciones prosiguen con mayor facilidad y rapidez si encuentran una variedad de experiencias estimulantes y si éstas son paralelas al desenvolvimiento neurofisiológico del niño. El orden de sucesión es: percepción-abstracción-generalización.

Los conceptos parecen proceder de las percepciones, del contacto real con objetos y situaciones vitales de experiencias sufridas y de distintas clases de acciones realizadas. Se apoya su formación, también en recuerdos e imágenes por los que profundizan a lo largo de su vida, mientras el cerebro y la mente están activos.

Entre las nociones se encuentran las infralógicas, las que se refieren a la estructuración del tiempo y espacio, estas

acciones en un principio son motoras que pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales. Son el producto de manipulaciones activas del ambiente espacio-temporales dentro del cual se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos.

La estructuración del espacio comprende las nociones espaciales: arriba-abajo, abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, adelante-atrás, izquierda-derecha. Comienza con un punto de referencia, sí mismo, otra persona un objeto. Este nivel interesa a la enseñanza preescolar, en un período de los 7 años. Más adelante el alumno adquiere la geometría proyectiva en donde las propiedades de los objetos permanecen perceptivamente invariables ante cambios de la perspectiva desde la cual se mira una figura (rectilinearidad). Al mismo tiempo aparece la geometría en donde aparecen las propiedades de angularidad, el paralelismo, la distancia, etc.

La construcción del espacio comprende no sólo estructuración del espacio externo del niño, de la ubicación y desplazamiento de los objetos, sino de manera importante la organización de un esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior, que lo va logrando conforme a los desplazamientos y las acciones que realiza el niño con el objeto.

Logrando así, la noción de distancia, la cual se desarrolla lentamente hasta que llegue a la escuela y aprende a medir y calcular. En esta etapa toma relevancia la educación física y artística así como toda la actividad espontánea del niño.

Gradualmente el educando va interiorizando en su pensamiento

los desplazamientos que realiza activamente, descubriendo las relaciones de los objetos y de su cuerpo en el espacio y coordinando las diferentes posiciones.

La noción del tiempo se va conformando muy lentamente, es una de las adquisiciones más tardías en la estructura mental del niño, por la naturaleza tan abstracta del mismo, al principio es puramente intuitivo y es muy difícil su proceso por los niños de 8 a 12 años, edad escolar de primaria.

Para el niño pequeño existe primero una indiferenciación temporal de la ocurrencia de los hechos. Primero adquiere una aprehensión conceptual del orden temporal, los intervalos de tiempo entre tiempo y hecho se dan sucesivamente e incorporando poco a poco la comprensión de la simultaneidad de ciertos acontecimientos (Cfr. SEP, 1981: 199).

La estimación de los intervalos de tiempo, aún cuando su concepto esté bien desarrollado, puede variar por el interés o la disposición de ánimo, de tal manera que puede considerar 20 minutos en los que ha realizado un trabajo activo y entregado a una labor creadora como mucho más breves que otros en los que se ha estado aburriendo, así los períodos de tiempo ocupados por pensamientos diferentes se estiman breves y los empleados en pensamientos monótonos parecen más largos, por lo que es necesario que el niño aprenda a fijar algunas unidades de tiempo, como el minuto y el segundo.

Hasta que no se conceptualiza el tiempo (es decir, hasta que no se coordinan en la mente los puntos del espacio con los momentos del tiempo continuo) no llega a ser considerado como una

cantidad independiente de la rapidez del movimiento, de la distancia recorrida. Según Piaget, el concepto de tiempo depende de que el niño sea capaz de elaborar sistemas coherentes de pensamiento lógico, y comenzará a surgir simultáneamente con otros conceptos del mundo físico (Cfr. Lovell, 1986:100-106).

La noción de tiempo está estrechamente vinculado a los conceptos de movimiento y velocidad, existiendo una interdependencia entre los tres y la forma de desarrollarlos: primero se adquiere una aprehensión conceptual del orden temporal en que se suceden los hechos que se dan sucesivamente. Poco a poco va incorporando la comprensión de la simultaneidad de ciertos acontecimientos, la necesidad de la mediación y aspectos subjetivos relacionados con el tiempo vivido, como la edad, hechos ocurridos con un significado personal, etc. Dándose una diferenciación progresiva entre presente, pasado y futuro.

En el concepto de movimiento, están los conceptos de orden espacial, desplazamiento, etc., y en la velocidad la noción de la relación tiempo-distancia, la necesidad de medición, etc., a la vez de este proceso el niño interioriza la configuración y funcionamiento de un esquema corporal (Cfr. SEP, 1981: 199).

Los acontecimientos del medio, diversas actividades y fenómenos son oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para hacer reflexionar a los niños sobre la noción del tiempo, así la observación y registro de fenómenos que implican cambios observables en el tiempo son asimismo fuentes de reflexión sobre el orden temporal como los relatos, reconstrucción de hechos acontecidos y la anticipación de otros, también favorecen las

actividades que impliquen ordenamiento y duración del tiempo como ilustraciones.

La noción de causalidad, se desarrolla también en la etapa sensoriomotriz, la cual está vinculada, en forma indiferenciada y simultáneamente al objeto, al sujeto y a la acción ejercida por el sujeto sobre el objeto, por lo que mantiene un paralelismo con la forma de concebir la realidad y su desarrollo lógico, explicándose así la relación entre causa y efecto. Piaget explica su desarrollo en tres etapas: en la primera, período sensoriomotriz, hay un pensamiento mágico, egocentrismo lógico. No puede representar mentalmente la acción. En la segunda etapa, estadio preoperacional, hay explicaciones bipolares: artificialista y animista, el niño mantiene una confusión entre la actividad psicológica y el mecanismo físico, es decir hay una precausalidad y al final de la etapa hay una explicación más lógica de los fenómenos, se transfiere el artificialismo a los objetos, mientras el animismo se mantiene. En la tercera etapa de 8 a 9 años ya hay explicaciones más correctas, mecánicas (llega a caer en un círculo vicioso en la narración de sucesos poco comunes) se espera el egocentrismo lógico (Cfr. Sánchez, 1995: 230).

El uso del tiempo con el espacio, cambio y movimiento que tenga el niño, sobre su medio, dará pautas a la comprensión y relación de hechos, antecedentes, causas y consecuencias de las mismas, lo cual le llevará al dominio del tiempo histórico.

El tiempo histórico es uno de los conceptos difíciles de definir, y más abstracto del pensamiento. Sólo existe como expresión de relación entre dos unidades: dos hechos, dos

estímulos, o dos ideas separadas en la experiencia, dos momentos o estados de un móvil. El tiempo es un constructor mental que se basa en la experiencia de movimiento, y que trata de medir ese movimiento.

Carece de soporte material sensorial, por ejemplo la visión, su soporte medible es el antes y el después por lo que el tiempo se mide con un instrumento que se mueve a intervalos regulares (manecillas del reloj) y se cuantifica al compás de los movimientos de la tierra sobre su eje y alrededor del sol. Estos intervalos presentados de forma continua, se pueden sumar, restar, multiplicar, dividir y por ello se presta a muchas elaboraciones lógicas: medir, clasificar, seriar. Más que el niño sepa el tiempo en un reloj, no indica que tenga el concepto de tiempo, el reloj es parte de la comprensión del término.

El pensamiento sí puede conceptualizarse y representar tiempo pasados, por lo que el tiempo es uno de los conceptos mentales para las matemáticas y las ciencias. Espacio y tiempo son dos conceptos que suelen ir íntimamente ligados, el espacio es móvil es tiempo y éste se origina en un espacio (Cfr. Yustse, 1993: 172).

El tiempo histórico es, en realidad, un metaconcepto, que incluye numerosos aspectos de conceptos o nociones temporales y otros de diversa índole, por lo que causa al alumno varias dificultades, planteándose desarrollos y estrategias de adquisición muy diferentes tanto en calidad como en el desarrollo o instrucción en que se produce; de hecho los conceptos temporales se desarrollan en todas las asignaturas pero es en la

Historia en donde reciben una atención especial. Consiste en un sistema complejo y comprensivo compuesto de diversos sistemas (cronología, continuidad temporal, etc.) cuya relación es variable (Cfr. Carretero, 1989: 133) cada subsistema (duración, orden, eras, sincronía, etc.) tiene su esencia particular, por lo que su comprensión posee una evolución igual, al relacionarse en forma global se da una concepción integrada del tiempo histórico, así éste es un aspecto más de lo difícil que es la relación entre desarrollo y aprendizaje.

Las nociones temporales históricas lo hacen sobre las nociones sociales y convencionales que ya poseen, construidas éstas a partir de las nociones temporales personales de cada uno de ellos. El niño comienza a dominar las nociones temporales a partir de la acción, por lo que la idea del constructivismo queda insertada para esta tarea, después utiliza las representaciones y conceptualizaciones del tiempo, esto a través del lenguaje, así comienza a utilizar y comprender el tiempo convencional.

Lo anterior conduce a la idea fundamental de que las nociones temporales se van construyendo unas sobre otras y que el tiempo histórico es la culminación de el desarrollo de las nociones de tiempo que principian con las nociones personales, continua con el tiempo físico y a través del tiempo social llega al tiempo histórico (Cfr. Carretero, 1989: 133), por lo tanto, unas dependen de los cimientos que se obtengan de otras.

Todas las nociones se van adquiriendo paulatinamente y no quedan fuera de la tarea pedagógica aún cuando psicológicamente hay límite que hacen que el niño no las llegue a desarrollar

favorablemente, para lo cual los aprendizajes concretos ayudarán para ello, puesto que poseen un carácter constructivo por tener puntos de partida para construir las siguientes, integrando los elementos a sus propios conocimientos, la base son los que él ya posea, en este caso temporales, y el nivel de complejidad en que los maneja. Sólo con el tiempo operativo llega a ser concebida la duración, la continuidad temporal aparece como el resultado de una verdadera construcción, se inicia en las operaciones concretas y se completa con las operaciones formales.

"Los alumnos no son capaces de utilizar de manera efectiva sus conocimientos temporales a la hora de solucionar un problema hasta que no poseen una adecuada representación de tiempo histórico, en una visión integrada" (Carretero, 1989: 135).

2. Lo social en el tercer grado de educación primaria

Anteriormente, el área de Ciencias Sociales en los programas de educación primaria, estaban conformados por contenidos de Historia, Geografía y Educación Cívica, cuyo propósito era lograr el conocimiento integrado de los procesos sociales, pero los resultados de éste no fueron satisfactorios, por lo que el área se dividió en asignaturas, con sus respectivos programas.

a- La interpretación de lo social en el tercer grado. La historia es objetivamente una sucesión de hechos, subjetivamente la captación que el sujeto hace de ellos, en donde interviene la conciencia. Así la Historia es "la disciplina que estudia el pasado y la evolución de la vida social a través del tiempo" (SEP, 1994:17).

Por lo tanto enseñar Historia, es que el niño "comprenda procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, algunos en épocas remotas, quizá imaginables para ellos" (SEP, 1994: 15).

En la reforma de los programas de Historia para la enseñanza primaria, se pretende que el alumno adquiriera una formación cultural más sólida y desarrolle su capacidad para aprender permanentemente y con independencia, separando de las Ciencias Sociales la Historia, Geografía y Educación Cívica.

Ahora se pretende que desde el primer grado el educando reflexione sobre él mismo, su localidad y su vida social y natural, así en el primer y segundo grado se ven todos los contenidos mencionados, además de hechos destacados de la Historia de México, siguiendo la secuencia del calendario cívico.

Enfocándonos al tercer grado que es éste a donde va dirigida la propuesta, se encuentra la Historia, Geografía y Educación Cívica en un programa de forma continua y como eje común el estudio de la entidad, la región y el municipio donde viven los niños, a la vez de temas de Historia con una visión general de los hechos y personajes. Cada entidad establece propósitos y temas a estudiar según las características geográficas, históricas y de organización social y política.

El tercer grado es una transición hacia el estudio sistemático de la Historia, Geografía y Educación Cívica que comenzará en el cuarto grado. La Historia en el tercer grado pretende que el niño comience de lo más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general, así dominando las

nociones de tiempo, herencia cultural, cambio histórico, relación entre pasado y presente.

En la Historia, el niño necesita de conocimientos previos, nociones y experiencias para que ésta sea bien comprendida y que los procesos sociales los tome como parte activa de su desenvolvimiento en sociedad, por lo cual el tercer grado será la parte introductoria de la Historia en la vida escolar, por lo que no es necesario que los niños memoricen, sino que identifiquen características fundamentales de la Historia estatal, así entenderán el pasado y explicarán el presente.

La Geografía como parte de las Ciencias Sociales, estudia los elementos físicos y sociales de un territorio determinado, se interesa por destacar las características de un lugar(es): relieve, flora, fauna, clima, etc., así como la composición de una zona y sus elementos étnicos y culturales (Cfr. SEP, 1994: 21). Estudia también los procesos de la interacción de los elementos físicos y sociales: recursos naturales, vivienda, relieve, asentamientos, agricultura. La noción de espacio geográfico es primordial en el estudio de la Geografía. También trata a los valores y las actitudes, esto es, el aprecio y respecto del medio físico y cultural; al cuidado y prevención de los recursos naturales y al uso racional de los mismos, así como la valoración de costumbres y tradiciones, lenguas y grupos étnicos.

La Educación Cívica, "es el proceso por el cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que

permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento" (SEP, 1994: 28).

3. Interrelación de la tradición y costumbres culturales

a- Qué es la Tradición y la Costumbre. En sociología, la cultura se refiere a la totalidad de lo que aprenden los individuos en tanto miembros de la sociedad; es una forma de vida, un modo de pensar, de actuar y de sentir; su importancia radica en el hecho de que proporciona el conocimiento y las técnicas que le permiten sobrevivir a la humanidad, tanto física como socialmente, así como dominar y controlar, hasta donde ello es posible, el mundo que le rodea. Por lo tanto, la cultura es aprendida y compartida, lo que hace la herencia social del hombre, que enfatiza el carácter histórico de la cultura y, por tanto, las posibilidades de cambio y de desarrollo.

La cultura también puede tener dos significaciones: la cultura subjetiva o personal y objetiva o real.

"Subjetivamente la cultura se entiende como el cultivo del espíritu, íntegro, no sólo de la inteligencia, pues la cultura es una categoría del ser, no del conocer (Sheler) y objetivamente la cultura es todo lo que el hombre añade a la naturaleza, sea a sí mismo, o en otros objetos (Brugger), o sea, las objetivaciones o cristalizaciones sensibles que se llaman bienes culturales o productos culturales" (Calderon, 1978: 230).

Los elementos que la componen están agrupados en: las instituciones, las ideas y los productos materiales o artefactos que los hombres producen y utilizan a lo largo de sus vidas colectivas.

Las instituciones comprenden las reglas o normas que rigen

la conducta: implica también las organizaciones sociales, su estructura y sistema normativo.

En la variedad de normas que gobiernan la conducta social está: el uso popular, costumbres, hábitos, convención, modo, etiqueta, ley.

Las normas sociales en el elemento de institución han sido divididas en dos: folkways (usos populares) y mores (costumbres) (Cfr. Chinoy, 1975: 39).

Las costumbres (mores) son aquellas normas o instituciones que están fuertemente sancionadas desde el punto de vista moral. Son consideradas esenciales al bienestar del grupo. Está interrelacionada con los usos populares con su sentido de continuidad. Es la cultura objetiva, la obra de la sociedad.

Los hábitos y las leyes son elementos también de la institución, los hábitos comprenden los usos establecidos por el tiempo, es decir, aquellas prácticas que han llegado a ser gradualmente aceptadas como formas apropiadas de conducta. Estos son sancionados por la tradición y se apoya en la presión que ejerce la opinión del grupo.

La tradición, puede decirse que es un comportamiento recurrente, el cual se caracteriza por retomar de forma constante modos de acción anteriormente puestos en práctica. El comportamiento recurrente oscila entre la memorización y la innovación, no es un habito, aquí la persona está consciente, se organiza en actos periódicos, repetidos, en una multiplicidad estructurada de ciclo (Cfr. Naville, 1983: 94). Puede decirse que es parte de la cultura subjetiva, el alma de la sociedad.

La tradición es parte de la cultura de cada sociedad que comprende cada uno de los valores ideológicos de esta sociedad que son transmitidos de generación en generación y forman el sustrato psicológico básico de una colectividad. El sostén de todo fenómeno cultural es la tradición, ésta es una sedimentación de las costumbres, respaldada por una amplia base social. La ideología, se considera como ideas, valores y aspiraciones, elaboradas socialmente y tomadas en forma individual a través de las cuales se tiene una representación de la realidad social, condiciona el comportamiento y el desarrollo cultural.

La costumbre, es el uso de la tradición en la sociedad, es la activación individual o colectiva de la sociedad en alguna conducta en forma constante y que se manifiesta acentuadamente en las clases trabajadoras y que son las que definen a un individuo, a su sociedad y a su nación.

También el hombre comparte los valores de acuerdo con los cuales vive: patrones, ideales con los que define sus fines, selecciona sus actos y se juzgan a ellos mismos y a los otros. Los valores son preceptos generales a los cuales rinden los hombres obediencia, representan las actitudes comunes de aprobación y desaprobación, los juicios sobre lo bueno o lo malo, lo deseable o lo indeseable, o la operación de determinadas personas, cosas, situaciones y acontecimientos.

El valor, el término se utiliza algunas veces para designar los objetos o situaciones definidos como buenos, propios, deseables, dignos. Los valores adquieren entonces su carácter gracias a los juicios de los hombres, pero se distinguen de

ellos.

La cultura material, consiste de aquellas cosas materiales que los hombres crean y utilizan y que van desde los primitivos instrumentos prehistóricos hasta la maquinaria más avanzada del hombre moderno.

"Las reglas, valores y signos, operaciones esenciales de la sociedad según Piaget, proceden las tres de la acción misma, ejecutada en común y que actúa sobre la naturaleza, pero las tres dan lugar a relaciones que sobrepasan esta causalidad y constituyen implicaciones". (Naville, 1983: 94).

En conclusión, la cultura es el cultivo de conocimientos, de artes, técnicas, usos, costumbres, ideas y formas de vida. Es una creación social humana, enriquecida y valorada por él mismo.

Es por esto que surge la necesidad de que el educando forme parte de esta cultura, la conozca y la valore y que mejor forma de hacerlo, conociendo y tratando las costumbres y tradiciones que se conocen en su familia, escuela, barrio, población y país.

Esto le servirá para comprender que forma parte de una colectividad que lo identifica y lo hace poseedor de una cultura propia como mexicano y también como aguascalentense. Así el conocimiento y tratamiento de tradiciones y costumbres servirá para normar la conducta social, para convivir mejor en compañía de sus semejantes de manera pacífica y de provecho a las relaciones humanas.

b- Herencia Cultural. Desde la época prehispánica las sociedades han pasado su cultura hacia las nuevas generaciones, éstas conservan y veneran la herencia como rasgo característico

que identifica y determina a ciertas sociedades. Esta herencia sigue pasando a nuevos individuos, aumentando su experiencia con el paso de una generación a otra.

En México con la llegada de los españoles, la herencia de nuestro pasado sufre una metamorfosis que hacen que surja el nacimiento de una sociedad confeccionada por un matiz de mosaicos folclóricos: de tradiciones (lo subjetivos) y de costumbres (lo objetivo) volviendo así a México en un país de encanto en el mestizaje de la cultura que hasta nuestros días sigue siendo lo más característico y fascinante de nuestra sociedad.

Por medio del estudio de la herencia cultural se pueden identificar los puntos de partida de la cultura, ya que en la conquista de un pueblo a otro, los vencedores tratarán de imponerse y marcar su superioridad y así los vencidos no tendrán más salida que obedecer y someterse a la cultura de los primeros, llegando hasta el punto de querer ser como ellos, de imitarlos en su forma de andar, de vestir, de hablar y otras. Así tenemos una religión impuesta con sangre, sacrificios y valores designados para nosotros hasta en la forma de hablar y vestir. Estas características están presentes y se detectan en los núcleos familiares.

Es en la escuela donde se dan a conocer y se reflejan en cada uno de los alumnos, por lo que el grupo escolar está conformado por una diversidad de herencias que en muchos casos coinciden y éstos son los que el educador debe manejar para formar al hombre como ser social.

El que el hombre conozca su pasado y lo forme como

estructura para conocer el presente es una manera de superar la opresión en que se encuentra y de buscar alternativas para superar los problemas, esto, dependerá de una experiencia histórica y existencial que el tenga sobre su estructura social, para esto es necesario que desde niño conozca la situación concreta en que se encuentra para así lograr una reconstrucción social, donde se alcance la deseada democracia y libertad del mundo capitalista. Lo anterior no se obtiene en forma inmediata, es necesario un proceso dinámico y a la vez lento.

c- La tradición y la costumbre en la enseñanza de la Historia. Todas las cosas y los seres tienen su historia, es un diario acontecer de vivir junto con los demás, por los demás y para los demás. El pasado, el presente y la proyección hacia el futuro.

Esta historia que todos poseen es un marco o una escenografía activa en la obra teatral que es la vida. Estudiar esta obra en el tiempo será de gran utilidad para ubicar la comunidad y sociedad a la que pertenece y al individuo como ser integrante de ésta y que poseen en ella un lugar determinado.

La Historia como la Educación Cívica son una fuente importante para que el alumno comprenda su situación social y que él mismo forma parte de esa historia, la realiza en su diario vivir, a la vez que hubo acontecimientos o hechos sociales que han dado lugar a la estructura social de la que forma parte.

Para su estudio en la educación formal, el tercer grado es el inicio gradual en la comprensión del tiempo histórico: pasado, presente, distinguir duración y secuencia de las épocas e

identificar el período en que sucedieron los acontecimientos más importantes de la Historia. Es el comienzo del estudio sistemático de la Historia, por lo cual el reafirmar los objetivos de identificación de características culturales, la historia de la entidad y el fortalecer su identidad con valores con base en el estudio de tradiciones y costumbres, podrá llevar al alumno de manera satisfactoria a que tenga una visión más objetiva de diversos hechos para comprender nociones temporales, que serán los cimientos de conceptos históricos y manejados en los siguientes grado escolares.

4. La Didáctica de la Historia en la Educación Primaria

a- La enseñanza Tradicional de la Historia. La didáctica en la enseñanza de la Historia, comienza con una organización de los contenidos y de seleccionar éstos para un continuo desarrollo del educando, los cuales pueden ser analizados con base en tres perspectivas: evolución del niño, exigencias sociales y la estructura de la materia de estudio.

La disposición didáctica del contenido, teniendo en cuenta al educando, puede dividirse en tres momentos: globalización, diferenciación y sistematización, cuyos límites no deben tomarse en sentido estricto (Cfr. Sánchez, 1975: 20).

La etapa de globalización abarca de 5 a 8 años, no posee capacidad de generalización y abstracción, es donde el niño es evidentemente activo y curioso, su motivación es el mundo que descubre día a día, es donde se conforma la personalidad y responsabilidad. Se comienza a competir con las tendencias

individuales y colectivas. Adquiere desarrollo lógico que le permite hacer distinciones. Esta etapa se da cuando la materia sea corta, al elemento fantástico, exótico y remoto, les proporciona un conocimiento rudimentario, pero completo y articulado de la evolución del hombre primitivo. A esta etapa corresponden los niños de primero y segundo, les fascina mucho los relatos, la ilustración histórica de la vida familiar mediante asociaciones.

La etapa de diferenciación, de 9 a 11 años, crecimiento físico lento, desarrollo mental avanzado, que permite al niño distinguir materias; aumenta la capacidad de concentración e interés, hay una expresión personal marcada al igual que lo afectivo y el compañerismo, favorable para la socialización y las actitudes. Es en donde se comienza con la integridad de la Historia, se incluyen los grados de tercero y cuarto, en donde el tercero maneja la Historia regional y para el cuarto la nacional.

La sistematización puede comenzar a los 12 años; se caracteriza por la autoafirmación, o deseo de situarse, se destaca la personalización, el ser diferente, se evidencia la responsabilidad, hay reflexión y meditación así como solidaridad y cooperación, donde los hechos históricos son inteligibles. Corresponde a los niños de quinto y sexto grado, es una etapa de transición, cuyo mayor problema es el tiempo en el que se deben abarcar contenidos (Cfr. Sánchez; 1975: 62 a 65).

Con respecto de los procedimientos didácticos, por mucho tiempo, tanto maestros como educandos dieron por establecido que se debía enseñar por medio de un resumen de conocimientos

elaborado de la evolución histórica. Las repercusiones educativas de este planteamiento son bien conocidas: aprendizaje memorístico y superficial, acumulación confusa de datos o, en mejor de los casos, visión esquemática pobre del proceso histórico, de un pasado perfectamente establecido, cuyo conocimiento sólo plantea un problema: horas inmensurable de lectura y un estudio exagerado (Cfr. Alvarez, 1987: 435).

La enseñanza, partiendo de la memorización; entre más se repetía, más se aprendía. La teoría de aprendizaje que prevalecía era un asociacionismo ingenuo, según el cual nuestro saber consistía en un gran almacén de datos, ideas y trozos de realidad que se aplicaban unos junto a otros sin establecer especiales relaciones entre ellos. Así el aprendizaje sólo era para reproducir conocimientos no elaborados, y por ello la única estrategia posible para aprender algo era repetirlo hasta el cansancio.

Se le presentaban al alumno los materiales de aprendizaje debidamente ordenados, después inducir y reforzar una actividad de repaso verbal de esos materiales hasta su correcta reproducción.

El educador era quien desprendía las relaciones de causalidad y quien presenta las conclusiones que, cuando él mismo no es el investigador éstas son académicas, de escuela. Es una enseñanza sintética y abstracta.

El maestro es quien hace el trabajo de historiador en lugar del alumno, por lo que él aprende de memoria ciertos juicios en los que él no tiene ninguna participación.

Se ha deseado hacer esta enseñanza activa y concreta basándola en el estudio de documentos, pero esto también ha creado confusión de objetivos y de niveles ya que el estudio de documentos es una técnica del historiador que el alumno debe adoptar para su formación (Cfr. Not. 1987: 391-392).

Los programas, en este tipo de enseñanza, estaban enfocados hacia lo cultural, en que ésta y el saber se median cuantitativamente por lo que un olvido casi total del conocimiento, acababa por borrar la Historia de la memoria.

Pasa el tiempo y se presenta un cambio, en donde la Historia que era sólo narrativa se convierte en explicativa o conceptual, los conceptos sustituyen a los hechos y las instituciones a las personas, pero este cambio de contenidos no se vio acompañado en la concesión de las relaciones entre aprendizaje y enseñanza. Las estrategias usadas para el conocimiento eran las mismas que se empleaban para transmitir datos. Así donde había procesos memorísticos, se introdujo la repetición de ejercicios, el rellenado de fichas y preguntas precisas y se da paso a una pedagogía por objetivos, taxonomía de Bloom y Gagné, pero manteniendo aún el modelo memorístico.

Las escasas modificaciones didácticas han sido meramente superficiales. La enseñanza se sigue dedicando sólo a organizar los materiales para presentárselos a los alumnos para que éstos mediante una práctica o ejercicios reiterados, los reproduzcan respetando fielmente la estructura propuesta. Está fuera del alumno, en la organización de los materiales de aprendizaje, las decisiones didácticas se reducen a problemas disciplinarios,

nunca psicológicos.

La idea del aprendizaje sigue siendo la misma; una concepción asociacionista del conocimiento, según la cual aprender es tomar algo del entorno e incorporarlo, sin modificación alguna, al almacén individual de saberes.

Para superar la organización cronológica-temática de los contenidos históricos, todos los programas comienzan por la prehistoria y de ahí siguen todos los acontecimientos sin llegar a un fin, su justificación está en que presenta una visión completa, aunque superficial de toda la Historia y que ofrece al alumno una imagen de continuidad. Pero se olvida la realidad psicológica del alumno y su limitada comprensión del tiempo, principalmente en la educación básica.

El cambio sería con la ruptura de las concepciones de enseñanza y aprendizaje que han venido dominando explícita o implícitamente la enseñanza tradicional. Esto está sucediendo, donde la enseñanza de la Historia parte un modelo didáctico distinto, en el que el aprendizaje se concibe de forma más activa, ocupando un lugar central en la toma de decisiones educativas (Cfr. Carretero, 1989: 218).

b- La enseñanza actual de la Historia. La concepción de la Historia como la mera transmisión de cuerpos de información organizados para que el alumno las reproduzca, está en fracaso, quizá sea a causa de las nuevas renovaciones sociales y políticas y por los cambios en las tendencias educativas, tanto psicológicas como didácticas en los que ahora la enseñanza tiende hacia el desarrollo de actitudes, hábitos, criterios, reflexión y

sensibilización ante problemas sociales y otros, ahora ya no se pretende que el alumno sólo acumule o memorice conocimientos sino que los aplique, le sean útiles, comprenda y analice su realidad, así, la nueva finalidad de la Historia es que el conocimiento del pasado ayude al alumno a comprender el presente y analizarlo críticamente, cumpliendo así su papel formativo dentro de las aulas escolares.

La Historia retoma la corriente cognoscitiva, donde se toma como eje la construcción del conocimiento, elaborar una realidad propia, autoestructurada a partir de información que proporciona el medio, siendo por lo tanto el aprendizaje un proceso de construcción interno principalmente activo.

Por consiguiente la enseñanza activa se convierte en una alternativa a la tradicional de la Historia, dentro de esta asignatura se maneja la idea básica del constructivismo, donde los individuos aprenden a través de sus propias acciones de asimilación y no sólo por exposición a modelos.

Como activo debe entenderse el proceso de aprendizaje, los procesos psicológicos desplegados por el alumno, y puede ser o no activa la estrategia de enseñanza utilizada para poner en función dichos procesos.

De esto puede desprenderse la enseñanza por descubrimiento que es la que se refiere a que el alumno encuentre, por su propia acción mental, una nueva organización o estructura en los materiales de aprendizaje que no se halla explícita en los mismos. Descubrimiento se compara con comprensión, dando de esta manera el verdadero conocimiento, por lo que la única manera de

aprender, será descubrir. A consecuencia de esto se tiene que cambiar la metodología usada en las clases: las exposiciones, deben ser un recurso, cuyo fin sea despertar en el alumno una labor de exploración o investigación.

En la Historia sería más que un espectador, un agente o investigador de la misma y un modo de presentar la información más próxima a la realidad del alumno, por lo que se trata de que el alumno aprenda a hacer Historia en vez de enseñarsela.

Aquí la labor del profesor es determinante para el logro de esos aprendizajes espontáneos y se hace necesario especificar la labor del educador y una redefinición de las relaciones entre aprendizaje y enseñanza que considera la dependencia mutua de ambos procesos. Este tipo de enseñanza olvida la estructura de la disciplina en favor de una supuesta espontaneidad en el aprendizaje del alumno.

Se utiliza el aprendizaje significativo, cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Para que el aprendizaje sea significativo es necesario: el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas conforme a una cierta lógica y que el material sea potencialmente significativo para el alumno, que incluya en su estructura de conocimientos ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material.

Según Ausubel (Cfr. Carretero, 1989: 230) los aprendizajes significativos están subordinados, esto es que la nueva idea aprendida está dependiendo de otra ya existente en la mente del

alumno. Por lo cual se hace necesario establecer un puente cognitivo, entre un nuevo concepto y alguna idea ya presente y esto recibe el nombre de organizador previo, es presentar ideas antes que el material a aprender con el fin de facilitar la asimilación, así el aprendizaje significativo consiste por tanto en un proceso de diferenciación conceptual progresiva a partir de los conceptos más generales.

Por lo tanto la enseñanza receptiva o expositiva significativa consiste en presentar materiales de aprendizaje de acuerdo con una organización o estructura explícita, que el alumno debe asimilar. Los materiales deben estar diseñados de acuerdo con una estructura lógica que permitirán un acercamiento progresivo a la estructura psicológica de los alumnos mediante un progreso comprensivo y significativo.

La enseñanza expositiva, sólo puede utilizarse con alumnos que posean ya un pensamiento formal plenamente desarrollado y con un conocimiento mínimo de la terminología de la disciplina. (Cfr. Carretero, 1989: 228-235).

Todo acto de aprender es, de hecho una combinación de diversos tipos de aprendizaje, y con base en ello, según Carretero (1989) se crean tres fases o etapas donde se integran los tipos de enseñanza.

- Enseñanza del conjunto de habilidades metódicas e instrumentos de análisis e inferencia propios de la Historia. Se destaca en esta etapa el dominio de los sistemas cronológicos de la Historia por medio de una enseñanza por descubrimiento y capacitar al alumno para razonar adecuadamente sobre problemas

simplificados.

- Con base en lo anterior, el estudio de los grandes núcleos conceptuales de la Historia. Proporcionar ideas globales sobre temas importantes para la comprensión de la organización social. Aquí la estrategia importante sería la enseñanza receptiva significativa.

- Establecer una organización cronológica-temática. Hacer un análisis diacrónico. El estudio principal sería el cambio social y la evolución de la sociedad a través de los tiempos. La enseñanza a utilizar sería la exposición y el descubrimiento (Cfr. Carretero, 1989: 238-239).

En otra perspectiva del aprendizaje de la Historia Verniers citado por Guillén de Rezzano (1966: 220) maneja que ésta debe apoyarse sobre el estudio del medio local y regional.

. Debe ser intuitivo; El niño delante de las cosas o imágenes y partir de ahí ante las nociones.

. Suscitar la actividad de los alumnos; un esfuerzo personal. Actividad mental con base en la observación de cosas, costumbres y acontecimientos, leídos u oídos y expresando resultados (oral, manual, escrito o dramatizado).

. El educador debe utilizar los recursos que le ofrece el medio local para hacer objetiva la enseñanza y por medio de las nociones así formadas, hacer inferir el pasado histórico. No hay que hacer la historia local la finalidad del aprendizaje, sino que es una base que permite al educando ejercitar su espíritu de observación, de comparación y juicio.

. El aprendizaje de la Historia debe ser cronológico. Es el

ir uniendo acontecimientos, utilizar fechas, pocas pero las fundamentales como punto de referencia para la perspectiva histórica en el pasado.

. La enseñanza de la Historia debe tener en cuenta la tendencia psicológica que lleva a los niños a interesarse por las biografías. Los personajes pueden ser algo así como la síntesis o el tipo representativo de una época. Es un excitante para vivificar el interés.

La ordenación de los hechos puede ser: por agrupación, efemérides, círculos concéntricos (repetiendo la asignatura en varios ciclos), por grados históricos de civilización (períodos de la Historia), por regresión (partiendo de hechos actuales, hacia los orígenes) y por progresión cronológica (el comienzo es por lo más antiguo).

La selección de los hechos, es teniendo en cuenta la naturaleza propia del niño y sus intereses (él se interesa por lo que es total, global) y por las conveniencias educativas y prácticas (las más aprovechadas).

c- Los problemas en el aprendizaje de la Historia. Siempre se han tomado los contenidos de Historia como carácter anecdótico y personalista, repletos de fechas, nombres y datos complejos y abstractos, además, reflejan en buena medida la tradicional distinción entre Geografía e Historia tanto en primaria como en secundaria lo que provoca también una dificultad de integración de los conocimientos, lo que ha dado lugar a que el educando esté inmerso en una serie de problemas que les han causado un fracaso escolar y los principales pueden concretarse de la siguiente

manera:

- Escasa asimilación y comprensión de los contenidos, aún en los aspectos básicos.

- A los profesores se les hace imposible cubrir el programa durante el curso escolar, y por lo regular no le encuentran sentido a esta tarea.

- Los intentos renovadores son irregulares y su evaluación es difícil por la diversidad de las experiencias llevadas a cabo.

Estos se centran en tres problemas fundamentales:

- Disciplinar: relativo a qué enseñar

- Didácticos: referentes a cómo enseñar

- Psicopedagógicos: para qué alumno enseñar y cual es su capacidad de comprensión y aprendizaje.

Estos problemas no son independientes están interrelacionados. (Cfr. Alvarez, 1987: 423-424).

La Ciencias Sociales deberían ser las que proporcionaran a los alumnos instrumentos intelectuales que les permitan comprender el presente y los aspectos sociales de la actualidad, para lo cual es necesario la interdisciplinariedad.

Los hechos en la Historia se han considerado como elementos aislados, acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fichas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo y sobre todo proporcionar nociones previas.

En las investigaciones hechas por Carretero y colaboradores (1989) se han tomado los siguientes aspectos como puntos de

inicio en el análisis de los problemas en la Historia: conceptos sociales básicos, tiempo histórico, solución de problemas hipotético-deductivo, contenido social, comprensión de la causalidad y relativismo cognitivo.

Los educandos no pueden resolver problemas de tipo social, que se le presenten aún con base en información proporcionada, tiene dificultad para aplicar el método hipotético-deductivo a problemas de las Ciencias Sociales.

Sobre la comprensión de la causalidad, los alumnos más pequeños no establecen relaciones entre los factores, mientras que sí lo hacen los de más edad, estableciendo un tipo de relación más dinámica y compleja. Se dan pseudoexplicaciones que carecen de una estructura coherente.

Una dificultad más es la de relaciones entre efectos y causas por los errores en el procesamiento de información:

- Descripción de los datos, se seleccionan sólo los más representativos y familiares.

- Detección de covariación; se tiene en cuenta sólo los datos que confirman nuestras teorías sobre los fenómenos en estudio y se ignoran los que no la confirman.

- Inferencias causales; se realizan inferencias inadecuadas aunque se hayan procesado bien los datos.

- Predicción, aún haciendo inferenciar no se realizan predicciones acertadas (Cfr. Carretero, 1989: 22-29).

Para superar esto se requiere largas y complicadas reconsideraciones. También la influencia de ideas previas; produce problemas fáciles o difíciles, contradicciones por las

nociones mal conformadas.

Si se quiere que los alumnos comprendan la estructura y dinámica de los fenómenos sociales es preciso que les proporcionemos ambos aspectos, habilidades inferenciales y marcos o redes conceptuales, además de tener conciencia el educador que no siempre se está utilizando procedimientos adecuados de enseñanza para que el alumno logre generalizar los conceptos a otras situaciones relacionadas con la actividad cotidiana.

Entonces, se hace necesario diseñar instrumentos didácticos donde el aprendizaje sea más eficaz, para lo que es necesario conocer limitaciones y avances que marca el desarrollo evolutivo del niño y conocer procesos que ayuden al alumno a desarrollar destrezas de pensamientos. Los contenidos deberían presentarse de la manera más estructurada posible, no se refiere a cuantas, sino al modo en que se van a presentar y así el alumno aprenda a generalizarlos en diferentes contextos.

B- MARCO CONTEXTUAL

1. Contexto Social

La escuela primaria "Saturnino Herrán" se encuentra ubicada en la Colonia Constitución, situada al noroeste del municipio de Aguascalientes.

Entre las instituciones educativas con las que cuenta la colonia se pueden mencionar un Jardín de Niños, tres primarias y una secundaria.

La comunicación masiva se da generalmente por medio de la televisión, radio, periódico y revistas. La colonia carece de algunos servicios como el mercado y centros recreativos (éste se está construyendo), pero lo importante es que tiene los servicios más indispensables como: agua, luz, drenaje, pavimento, teléfono, transporte y seguridad pública.

La mayoría de la población que habita esta comunidad cuenta con un nivel cultural bajo, pues una gran parte de las personas adultas no terminaron la educación primaria. En cuanto al aspecto socioeconómico, la generalidad de las familias son de bajos recursos económicos, siendo las principales ocupaciones: obreros, jornaleros y albañiles, existiendo muy pocos profesionistas. Esto propicia que en muchos lugares las madres de familia y en algunos casos los niños, se ven en la necesidad de trabajar para contribuir al sostenimiento de la casa; lo que ocasiona que las señoras descuiden a sus hijos higiénicamente como en su alimentación y educación, lo cual influye de alguna manera en la asistencia de los niños a la escuela, ya que faltan con frecuencia.

2. De la Institución

La escuela primaria "Saturnino Herrán" pertenece a la zona escolar No. 23, Coordinación "E", con domicilio en Artículo 31 s/n de la colonia Constitución, fundada en el ciclo escolar 1987-1988, considerada como escuela suburbana y de bajos recursos económicos.

Cuenta con siete aulas, cooperativa, patio principal,

sanitarios y un cancha pequeña en relación con el número de alumnos, por lo que en ocasiones se presentan accidentes, que no son de problemas mayores, pero causan conflictos.

El organigrama de la escuela está integrado por un director, siete profesores con grupo y un intendente. Los maestros tienen una preparación adicional a la de la Normal Básica, ya que de siete, sólo uno cuenta únicamente con Normal Básica. los demás tienen Normal Superior o UPN.

Existen asociaciones de Padres de Familia y de Solidaridad que han hecho que la escuela progrese. Además ha sido de gran ayuda para los alumnos demasiado necesitados; también se han formado áreas verdes y son estas asociaciones las que se encargan de asearlas.

3. Del grupo

Para la propuesta, se tomará en cuenta el grupo de tercero, compuesto por 34 alumnos: 18 hombres y 16 mujeres, con una edad promedio de 8 a 9 años, por presentar un edad similar sus características son afines y presentan disponibilidad al trabajo y como en todo grupo, hay también líderes que los mueven en determinadas ocasiones. Su atención respecto de la actividad docente no es muy prolongada y por esta razón les gusta más trabajar con ejercicios que brinden actividad y relajación.

Un grave problema, que es la causa de la investigación, es la dificultad y tedio que presentan los niños para la comprensión de la Historia.

Por lo regular aprenden de memoria las lecciones del libro,

los cuestionarios o el relato que se expuso para que se comprendiera el contenido, como resultado, la memorización sólo causó cansancio, el cuento, el interés por lo fantástico, más no la reflexión.

Al cambiar la forma de introducir al alumno en los contenidos, se optó por seguir con lo que ellos conocen y han vivido; las tradiciones y costumbres, de esto se tomó acontecimientos, asociaciones, vestidos, actitudes, se compara el presente y el pasado, su efecto fue, en la mayoría de los niños, poder relacionar fechas con hechos, ordenar acontecimientos y en otros, llegar hasta la reflexión.

A la vez se involucra a la familia en las investigaciones de los educandos y a ellos en la actividad de búsqueda, observación y análisis, el grupo mostró participación en conocer el pasado y ya con más objetividad y no con elementos espectaculares de las narraciones o cuentos.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Después del análisis teórico y contextual hecho en el capítulo anterior y conforme a los enfoques descritos para la propuesta, se marcan a continuación alternativas o estrategias que ayudarán y servirán de apoyo para que el niño llegue a manifestar una participación activa y comprenda más objetivamente la Historia con base en el análisis de las tradiciones y costumbres principales de la región de Aguascalientes. El aprendizaje por lo tanto debe partir de hechos conocidos que den lugar a que el niño los ubique en el pasado y relacione con el presente.

De ahí que el objetivo de esta estrategia es que: el alumno se acerque a través de las tradiciones y costumbres de la región a algunas nociones necesarias para el aprendizaje de la Historia como: procesos, sucesos, períodos, cambios, causalidad, espacio y tiempo.

A- EL ALUMNO, EL MAESTRO Y EL CONTEXTO

Comunidad, escuela, profesor y educando, son elementos intervinientes de la propuesta, ya que aprender Historia por medio de las tradiciones y costumbres de la región, se establece una correlación, entre todos los participantes porque se requiere por parte del alumno de una constante investigación, observación, análisis y diálogo para lograr un acuerdo e interpretación respecto a cómo se presentan, cómo se conocen, cómo las han

practicado, etc.

El papel del educador es de apoyo y guía en el proceso enseñanza-aprendizaje, favoreciendo en el niño la formación del juicio crítico, diálogo y reflexión; y establecer así una relación de interacción entre ambos, lo que facilitará el aclarar dudas, planear actividades, seguir contenidos y en el caso de la Historia reconstruir lo que el alumno posee, ubicarlo en el pasado, formarle actitudes de responsabilidad y valor cultural además de llegar a la reflexión.

La relación alumno-alumno presenta una interrelación continua por el hecho de tener que dialogar y comentar constantemente acerca de lo que conoce de las tradiciones y costumbres, conduciéndolo así a comprender que la Historia está relacionada con su quehacer cotidiano y que todos lo viven de manera similar produciendo en él experiencias más objetivas y atractivas: significativas.

Un punto de partida para el trabajo y análisis de tradiciones y costumbres en la Historia es la relación alumno-alumno-contenido, puesto que dan pautas de inicio a la clase, conforme al programa y al conocimiento previo del niño, conociendo mejor los procesos y hechos históricos, además de poder proyectar la escuela hacia la comunidad, concluyendo así en una relación alumno-educador-comunidad.

B- LA METODOLOGIA Y LOS RECURSOS

La dificultad para el aprendizaje de la Historia siempre ha

estado presente en los alumnos en mi práctica docente y en la manera de manejarla, volviendo así a una práctica tradicional: hacer cuestionarios o memorización de lecciones, pero sin lograr pasar a una reflexión en la que perdure el conocimiento siempre y no sólo por horas o días.

Actualmente los programas presentes son de buena calidad y son una opción para llevarlos a la práctica en donde se pretende que el niño no sólo memorice sino que logre pertenecer de manera más activa al proceso histórico, pero aún así la dificultad es cómo llevar a la práctica este propósito y que la clase no sea tediosa, según lo analizado esto se logra por medio de lo que él conoce y de lo que vive, por lo que el tercer año me dio la pauta para analizar la estrategia que se propone.

Así, en el tercer grado debe darse la reflexión con un buen tiempo, despacio, sin apresuramientos para que así logre el educando el significado más adelante.

Se debe obtener una confrontación entre lo conocido y el pasado con lo nuevo, lo actual; retroceder, hacer una reversibilidad para llegar al significado de lo real, de una manera objetiva, vivida, facilitando el aprendizaje con lo que él ha vivido y que lo forma y lo almacena para cuando a él le sea necesario y poderlo así, en algún tiempo, transmitirlo a otros.

Así, la tradición y la costumbre va a dar esta objetividad necesaria en la Historia de una manera amplia, por lo que hay que elegir cuáles son las más representativas y significativas para el logro del objetivo y no tener con ello una desubicación del proceso histórico, hay que tener en cuenta que se manejan

nociones y no conceptos y además que se tratan conocimientos sociales (convencionales) que necesitan muchísima reflexión.

Se está, entonces, en un período que atrae muchísimo al niño por el ambiente en que vive, que le gusta escuchar historias, cuentos, indagar los por qué y cómo, esto es otro punto a favor de esta opción, de aprender Historia y de ubicar al educando en un tiempo histórico.

Para proceder con esta alternativa, ya escogidas las costumbres y tradiciones principales de la región, se partirá de una situación problemática, una pregunta a la que ellos vean necesario buscar respuesta, una duda o una proposición para investigar, indagar el pasado, por así decirlo, despertar su curiosidad.

Se comenzará con la observación ya hecha por el educando o dirigida con previas actividades para que pueda observar, se sigue con una descripción sencilla de lo que ellos han observado, ubicándolos ya dentro de las tradiciones y costumbres de la región y elegir la que se va a analizar, se destacan hechos, sucesos o características que las han distinguido y se hacen suposiciones sobre esto en relación del antes y de lo actual, éstas quedarán escritas a la vista de todos para no olvidarlas y confrontar después, se induce a una investigación para comprobar las suposiciones, con encuestas, entrevistas o consultas en su libro u otros referentes al tema y que se facilite su análisis. Así para el logro de la comprensión de la Historia, se tomarán las nociones de subconjuntos que maneja el Tiempo Histórico.

Para la cronología se marcan fechas importantes o una, como

señales de ubicación en cada tradición escogida. En la sucesión causal se manifiesta lo más representativo de cada tradición a partir de una o varias fechas, hechos, narraciones, situaciones, modos de vida, etc. En la continuidad temporal se integrarán los cambios que se marquen en las tradiciones conforme se avance en el análisis del tiempo en ellas, promoviendo así, la causa y el efecto.

El educando con esto, tiene que llegar a modificar sus suposiciones hechas al principio para llegar a formular conclusiones y las pueda aplicar en otras actividades que servirán como interacción entre el objeto de estudio y el educando, así el educador podrá verificar hasta que punto el alumno comprende la Historia así iniciada y si esto fue significativo.

Los recursos a manejar van de acuerdo a las actividades a realizar, empleando aquellas de bajo costo y de rehuso, además de los que cuenta en su propia casa como: fotografías, revistas, periódicos, carteles, entre otros. Un recurso importante en este trabajo a efectuar son los testimonios orales, que se pueden rescatar de personas de edad avanzada o de quienes conocen por herencia de padres y abuelos marcando con ello el apoyo de padres de familia o tutores en la tarea de aprendizaje de sus hijos, convirtiendo este proceso en labor de todos los que rodean al educando.

C- EVALUACION

La evaluación proporcionará conocimientos, habilidades y conceptos adquiridos, para lo cual se hace necesario de una evaluación formativa y sumaria; la primera corresponde tanto a los avances de los niños comprobados por registro de observaciones del maestro, participaciones de los alumnos, cuestionarios, apreciaciones de habilidades y actitudes que realizan los niños, pruebas escritas, exposiciones e investigaciones hechas por el alumno, etc., por lo que el profesor debe llevar un buen registro de todos los aspectos.

Al unir cada uno de los elementos de la evaluación formativa se produce la evaluación sumaria que dará un valor cuantitativo y es la calificación final que se requiere en la boleta del grado, por consiguiente, la evaluación debe ser desde el inicio de la actividad hasta el final de la misma.

D- LAS ACTIVIDADES

El seguimiento de las actividades va de acuerdo a las tradiciones más representativas en los meses del año civil y pueden tomarse así para su estudio, puesto que el educando lo vivió y es más fácil para la asimilación de las nociones y conceptos de la historia. Hay tradiciones que son a nivel nacional pero que también son representativas de la región.

El profesor puede cambiarlas y tratarlas de acuerdo a los intereses del niño.

Las tradiciones y costumbres de los meses de julio y agosto se reúnen en el mes de junio debido al año escolar que cuenta con estos meses dedicados a las vacaciones de verano.

1. Actividades rectoras

- Exploración diagnóstica.
- Observación.
- Registro de observación.
- Diálogo abierto.
- Confrontación e intercambio de opiniones.
- Discusiones.
- Investigación de campo.
- Análisis de documentos escritos.
- Organización y clasificación de información.
- Interpretación de información.
- Elaboración de diversos trabajos.
- Línea del tiempo.
- Trabajo en equipo.
- Dinámica de grupo.
- Dibujos.
- Colecciones.
- Entrevistas.
- Rescate de testimonios orales.
- Canciones y danzas.
- Exposición de productos.
- Videos.
- Periódicos murales.

2. Ejemplo

Eje: Introducción al estudio del pasado

Contenido: La entidad tiene una historia. Elementos de la vida local como parte de una historia propia.

Propósito: El alumno confronte la Feria de San Marcos en tres diferentes momentos: pasado, presente y futuro para determinar semejanzas y diferencias.

Material: cuaderno de notas, hojas en blanco, lápices de colores, lentes o gafas para cada alumno, ropa y objetos antiguos, cuadros impresos, tiras de papel cuadriculado, grandes y pequeños, etc.

Desarrollo:

- Cuestionar a los niños: ¿cuántas fiestas celebramos durante el año?, ¿cómo se celebran las fiestas en la mayoría de la población de México?, ¿siempre se han celebrado las mismas fiestas?, ¿para qué se hacían las fiestas que conocemos?.

- Escuchar respuestas y opiniones en forma general a manera de lluvia e ideas.

- Realizar el siguiente juego:

SI/NO

Trata de favorecer la capacidad de afirmación. Los participantes divididos en dos grupos con igual número de integrantes se colocan frente a frente, a una afirmación del maestro referente a las tradiciones y costumbres del Estado, ejemplo, la Feria de San Marcos se celebra el 2 de mayo. En el mes de noviembre se celebra el día de muertos. La minifalda se usaba en el tiempo de la Revolución. El grito de Independencia fue en el año de 1995. Forman un círculo y se ponen de acuerdo

para afirmar SI o No, según hayan decidido, quedando nuevamente frente a sus compañeros, así quien mencione SI, siempre lo dirá, y si escogen NO, también será esa su opción. Unos dicen Si mientras el de enfrente le contesta NO, a medida que se avanza en esta confrontación, se va subiendo el volumen hasta llegar al grito y luego se comienza a bajar el volumen hasta el silencio y se vuelve a comenzar el juego con otra afirmación del maestro (Cfr. Cascon, 1989: s/p).

- No se prolonga el juego más de 20 minutos para evitar indisciplina y para la confrontación también reducir el tiempo para no provocar violencia.

- No hay ganadores y perdedores.

Terminando el juego se escuchan las experiencias u opiniones de los participantes, lo que han sentido qué elementos les fue más fácil al afirmar o negar y por qué lo hicieron así.

- Preguntar a los niños ¿cómo podremos saber más sobre el pasado?, ¿quiénes han vivido el pasado?, ¿cómo sabemos sucesos y cuentos pasados?, ¿quién conoce el vestir y comidas de tiempos anteriores?, ¿cuáles?.

- Escuchar respuestas y hacer confrontación con el cuadro hecho anteriormente, titulado fiestas. Elegir la del mes en que se encuentran, en este caso abril.

- Investigar con sus abuelos, padre u otras personas relatos o sucesos que ellos conozcan sobre el pasado de la región en ese mes, pedirlos por escrito y leerlos en clase.

- Comentarlos y destacar elementos que indican cómo era la Feria para compararlos con lo que ellos conocen y determinar qué

más desean conocer sobre esta fiesta.

- Formar un álbum con los escritos de los niños e ilustrarlos.

- Realizar el siguiente juego:

LAS GAFAS

Consiste en ver la realidad a través de distintos prismas, se pretende que el niño comprenda el punto de vista de los otros y como una determinada postura condiciona a nuestra visión de la realidad. Los participantes han de concentrarse en percibir la realidad a través del prisma que suponen las gafas (Cfr. Cascon, 1989: s/p).

- Pedir a los niños un par de gafas de tarea para presentarlas en la sesión.

- Inducir a que imaginen a través de las gafas diferentes fiestas que hayan vivido y describan cómo fueron.

- Sugerir imaginar la fiesta de San Marcos en un tiempo pasado y la describan o mencionen cómo ven la fiesta en ese tiempo y representarla cómo la han expuesto.

- Interrogarlos: ¿qué acontecimiento importante vez?, ¿qué sucede?, ¿qué comen?, ¿quién gobierna en ese tiempo?, ¿te gustaría vivir ahí?, ¿cómo son las personas?, ¿qué hacen?. Escuchar las contestaciones sin comentar.

- Terminado el proceso de imaginación, escuchar las opiniones del grupo sobre el juego.

- Cuestionar al grupo sobre la manera de conocer otros aspectos y a quienes se les interrogará para ello.

- Invitar a una persona de edad avanzada al grupo para que

platique cómo ha vivido la Feria de San Marcos.

- El alumno anota a su agrado los detalles que más le llamen la atención y hacer preguntas al testimonio oral.

- Volver a repetir el juego "Las Gafas" teniendo como espectador al invitado, el cual indicará elementos que hagan falta en su representación.

- Entregar a cada alumno el cuadro 1, ya trazado y llenarán la parte del tiempo de mis abuelos, según los aspectos obtenidos con el personaje invitado, los demás cuadros quedarán para investigarlos en su casa con padres y familiares.

CUADRO 1

El tiempo cambia

Cele- bración	Aspec- tos	Aspectos en tiempo de papá		En tiempo de mis abuelos		En mi presente	
		Año		Año		Año	
Feria	bailes ropa comida jugue- tes cos- tumbres apara- tos dulces juegos mecáni- cos						

(Cfr. Alcalá, 1994: 74).

- Una vez llenado se confrontan en exposición con los demás y en un mural se escriben las conclusiones, destacando años, municipios y celebración.

- Terminando el cuadro de conclusión se pasa ahora a formar una línea del tiempo.

-Presentar una tira de papel grande, grueso y varias pequeñas para los niños. Dividirla en segmentos iguales, que correspondan al número de meses del año. Cada segmento dibujarlo con un color diferente para manejarlo con mayor facilidad, Señalar el mes que se está cursando, después los restantes, ubicar el festejo o los festejos más importantes del mes de abril a nivel región (ver cuadro 2), dibujarlos y colocarlos en el recuadro del mes. Hablar de ellos y escoger la Feria de San Marcos para investigar.

CUADRO 2

FIESTAS

LUGAR MES	EN MEXICO				EN MI ESTADO				EN DONDE VIVO			
	D í a	Religiosa	D í a	Cívica	D í a	Religiosa	D í a	Cívica	D í a	Religiosa	D í a	Cívica

(Cfr. Castañeda, 1994: 252).

- Abrir el mes de abril en otra línea y dividirlo en varios años, iniciando con los señalados en el cuadro. El tiempo cambia referentes a la Feria hasta el actual y algunos más adelante.

- Se les pide a los niños una tira de papel cuadriculado, de preferencia cuadro grande, dibujar una línea en medio de la tira

con un color, se pide dividir la línea de diez en diez cuadritos con otro color y se les indica en qué año van a comenzar a marcar. Con otro color dividirla en el tiempo de padres, abuelos presente y futuro. Indicar acontecimientos que más han sobresalido en tiempo de abuelos, padres y de él mismo, para lo cual el profesor les irá ayudando. No es necesario realizar totalmente la línea.

- Confrontar lo realizado con sus compañeros formando equipos de 4 elementos y buscando en la línea lo que unos hacían con lo de otros, qué sucedía al mismo tiempo o en el mismo año, qué hacían o qué les pasó, etc.

- Se pegan las líneas en la pared o en el pizarrón, de manera que queden uniformes y se comparan exponiendo lo encontrado.

- Dibujar con imaginación algún aspecto de la feria, pero en un tiempo futuro y colocarlos en la línea de tiempo de abril en la parte del futuro, titularlo y comentar lo hecho.

- Cada equipo escogerá un acontecimiento de la Feria marcado en la línea del tiempo y hará una escenificación de ese mismo en el pasado, presente o futuro, usando imaginación (personas, objetos, cosas, niños, comida, juegos, etc.).

- Para conformar el guión a seguir, se realiza el siguiente juego: cuentos cooperativos; consiste en inventar cuentos de forma encadenada y desarrollar la imaginación. Sentados en círculo, cada persona dice una palabra en relación a lo investigado y esto es el comienzo del desarrollo del cuento, y se sigue con un encadenamiento de palabras teniendo en cuenta la

emitida anteriormente: En.... el....año ... de ...1996 ... Yo he visto ...un ...juego ... en... la... Feria de ...San ...Marcos... (Cfr. Cascon, 1989: s/p).

- Se termina el cuento hasta que hayan hablado todos o se considere por ellos mismos el final. Se hace en varias ocasiones según el número de equipos.

- Cada equipo elige el argumento que más les gusta, recopila los materiales a necesitar, ensayan en un tiempo anterior a la escenificación y se presenta al grupo.

- Después de la escenificación se comentará sus sentimientos y cuál tiempo les gusta más y cuál fue o será el mejor y por qué. Completar las actividades en la medida de lo posible, con alguna proyección de la Feria donde se muestre el festejo antes y ahora, destacando los aspectos: social, económico y político.

Tiempo: Una sesión diaria de 60 minutos cada una durante el mes de abril y primera quincena de mayo.

Evaluación: participación continua del grupo en los juegos y trabajos a realizar.

- Registro de investigaciones.
- Formulación de conclusiones.
- Presentación de su álbum.
- Aportaciones de material.
- Cuadros de investigación terminados.
- Exposición de sus líneas de tiempo.
- Intervención en discusiones y conclusiones.
- Interpretación de información.
- Creatividad en sus dibujos.
- escritos de notas y guiones teatrales.

- Escenificación.
- Registro y observación del profesor

CONCLUSIONES

- El análisis de la práctica docente lleva al educador a determinar estrategias para el mejoramiento de la práctica docente y en beneficio del educando y es un punto de partida para cambiar la forma tradicional de trabajo.

- La Historia como las matemáticas son ciencias abstractas, difíciles de comprender por el educando, por lo que la búsqueda de estrategias didácticas es indispensable en todo momento.

- El educando es un ser con interés en conocer su pasado, pero de manera activa, donde se impliquen relaciones con su vida cotidiana.

- La cultura de una sociedad son sus valores, sus costumbres y tradiciones, es el marco de la nación, la identifica y caracteriza, valorarla es apreciar al hombre mismo y su creación social, la sociedad.

- Valorar las tradiciones y costumbres y tomarlas como inicio al desarrollo de las nociones de Historia, son alternativa para que el educando tenga aprendizajes más significativos, puesto que están íntimamente relacionados y dan paso a la vez, de despertar creatividad y valores en los educandos.

- El aprendizaje de la Historia es la base y continuidad de la cultura, es la escuela quien la fortalece y la familia quien la inicia desde que el niño es pequeño, por lo que la tradición y las costumbres son el soporte de la cultura de nuestra sociedad y la formación cultural, la continuación y perpetuidad de ella.

- La propuesta marca conexiones entre la Geografía,

Educación Cívica e Historia, integrando contenidos de manera atractiva y acorde con los intereses del niño, desarrollando en él habilidades y destrezas, creatividad, valoración, observación y análisis, indispensables para su trayectoria escolar y social.

- Aguascalientes es una entidad con gran arraigo cultural, en donde costumbres y tradiciones han permanecido por mucho tiempo y aun los encontramos a pesar de la modernidad social, por lo que aprender Historia a partir de ellas, será una forma de facilitar el aprendizaje y de volver la clase dinámica y creativa, principalmente evaluar los valores que se han heredado, además de rescatarlos como parte de nosotros mismos.

- Conocer el folklore que nos ha caracterizado y marcado como pueblo único, es conocer la Historia, por lo tanto, comenzar su investigación y análisis en primaria, es llevar de la mano al niño a través de aprendizajes significativos a que inicie un desarrollo de nociones para adoptar conceptos firmes en favor de la comprensión y calidad educativa.

BIBLIOGRAFIA

- AEBLI, Hans (1987). Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Buenos Aires, Kapelusz.
- ALCALA, Efraín (1994). Aguascalientes Historia y Geografía. Tercer grado. México, SEP.
- ALVAREZ, Amelia (Comp.) (1987). Psicología y educación. Realización y tendencias actuales en la investigación y en la práctica. Actas de la II jornada internacional de psicología y educación. España, Visor.
- ARREOLA, Juan José (1979). La palabra educación. México, SEP.
- CALDERON, Luis (1978). Iniciación a la sociología. México, Jus.
- CASCON SORIANO, Paco (Coordinador) (1989). Alternativas del juego I. Madrid, Los autores.
- CASTAÑEDA GUTIERREZ, Jerónimo et al. (1994). Repaso y aprendo. Tercer grado. Educación primaria. México, Noriega.
- CARRETERO, Mario et al. (Comps.) (1989). La enseñanza de las ciencias sociales. Madrid. Visor.
- CARRETERO, Mario y Margarita Limón (1993). "Aportaciones de la psicología cognitiva de la instrucción a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales". En Infancia y aprendizaje. Journal The Stud y of Education and development. Madrid, Nums. 62-63: 153-167.
- CORREA, Eduardo (1992). Un viaje a Termápolis. Aguascalientes, ICA.
- CHINOY, Ely (1975). La sociedad. Una introducción a la sociología. México, FCE.

- GISBERT, Carlos (Director) (1983). Enciclopedia de la Pedagogía.
Tomo I. Barcelona, Océano.
- GUILLEN DE REZZANO, Clotilde (1966). Didáctica especial. Buenos Aires, . Kapelusz.
- HERRERA MUÑOZ, Eugenio (1989). Biblioteca de las entidades federativas. Aguascalientes Sociedad, Economía, Política, cultura. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades UNAM. México, UNAM.
- INSTITUTO DE EDUCACION DE AGUASCALIENTES (1994). Arte y cultura en Aguascalientes. Aguascalientes, IEA-ICA.
- LABINOWICS, Ed (1987). Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. EUA. Addison- Wesley Iberoamericana.
- LOVELL, K. (1986). Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños. Madrid, Morata.
- NAVILLE, Pierre (1983). Sociología de hoy. Nuevos tiempos. Nuevos problemas. México, Extemporáneos.
- NOT, Luis (1987). Las pedagogías del conocimiento. México, FCE.
- PODER EJECUTIVO FEDERAL (1987). Los municipios de Aguascalientes. Colección: Enciclopedia de los municipios de México. México, Sría. de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales.
- PONTON, Gonzalo (Director) (1986). Diccionario enciclopédico. Barcelona, Grijalbo.
- RUIZ LARRAGUIVEL, Esthela (1983). "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En UPN, 1988: 227-250.
- SANCHEZ CERESO, Sergio (Director) (1975). Enciclopedia técnica de la educación. Vol. IV. Madrid, Santillana.

- SANCHEZ CERREZO, Sergio (Director) (1995). Diccionario de las ciencias de la educación. México, Santillana.
- SEP (1981). "Programa de educación preescolar. Libro 3. Apoyos metodológicos". En UPN, 1989b: 193-211.
- SEP (1982a). El libro de mi tierra. Monografías estatales. México, SEP.
- SEP (1982b). Aguascalientes: mi Estado. Aguascalientes, Delegación General de la SEP.
- SEP (1982c). Libro para el maestro. Tercer grado. México, SEP.
- SEP (1992). Historia de México. Guía para el maestro. Sexto grado. Educación primaria. México, SEP.
- SEP (1993). Educación básica. Primaria. Plan y programas de estudio. México, SEP.
- SEP (1994). Libro para el maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. Tercer grado. México, SEP.
- SEP (1996). Libro para el maestro. Historia. Quinto grado. México, SEP.
- STROBL, Walter (1981). Diccionario de sociología. México, Ediplesa.
- SWENSON, Leland (1987). Teorías del aprendizaje: perspectivas tradicionales y desarrollos contemporáneos. Barcelona, Paidós.
- UPN (1988). Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1989a). Paquete del autor. Jean Piaget. Antología. México, UPN-SEP.
- UPN (1989b). Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP.

YUTSE HERNANDEZ, Carlos y Miguel Sánchez Quiroz (1993).
Programas para la estimulación de las habilidades de la
inteligencia progresiva manual. Madrid, Ciencias de la
educación preescolar y especial.