

U^PN

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25 B



EL JUEGO COMO UN ELEMENTO SIGNIFICATIVO
EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

ADRIANA GARCIA GARCIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MAZATLAN SINALOA, JUNIO DE 1995



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 13 de JUNIO de 1995

C. PROFR (A).: ADRIANA GARCIA GARCIA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL JUEGO COMO UN ELEMENTO SIGNIFICATIVO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C.
Profr (a).: ADELINA CANO JUMILLA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

Elio Millan Valdez
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE	PAGINA
INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
JUSTIFICACION	6
MARCO CONTEXTUAL	9
I. LENGUAJE HUMANO	
A. La naturaleza del lenguaje	11
B. El lenguaje como sistema de representación simbólica.....	13
C. La naturaleza del significado	16
II. EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA	
A. La lecto escritura y la cultura	19
B. Las actividades de la lecto escritura.....	24
C. Desarrollo del aprendizaje de la lecto escritura	25
III. APRENDIZAJE Y DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO	
A. Antecedentes del niño de primer año	28
B. Características del niño de primer grado	35
C. Lenguaje y pensamiento	37
IV. EL JUEGO Y SU INFLUENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR	
A. El niño y el juego	40
B. El juego en la escuela	42
C. La direccionalidad en el juego	43

	PAGINA
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
Evaluación diagnóstica	46
Juguemos al rancho.....	47
Ensalada de frutas.....	51
Evaluación final	53
CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFIA.....	56
ANEXOS	

INTRODUCCION

La importancia de favorecer el lenguaje oral y escrito en los alumnos de primer ciclo me llevó a buscar alternativas metodológico-didácticas que me permitieran desarrollar en mis niños destrezas, habilidades y actitudes que facilitaran la apropiación de la lecto-escritura.

Los actuales planes y programas de estudio propuestos por la SEP van a la búsqueda de que los educandos sean capaces de desarrollar su expresión tanto oral como escrita y puedan hacerlo de manera coherente en cualquier situación que se le presente en su vida cotidiana.

A la par con la modernización educativa el docente tiene la función de analizarlos y adecuarlos a su realidad, para ello debe tomar en cuenta las características individuales de sus alumnos, la heterogeneidad de su grupo y la influencia del contexto.

Los maestros no debemos olvidar que el propósito central de la educación es formar alumnos capaces de desenvolverse y funcionar como miembros de una compleja sociedad de la cual son parte integrante.

La escuela primaria pretende que los niños encuentren respuesta a sus inquietudes, con el objeto de dar respuesta a las exigencias que se le presentan en su vida cotidiana, tomando en cuenta sus experiencias, así como su capacidad de desarrollo de pensamiento, sus necesidades e intereses.

La asignatura de español es de primordial importancia en primer grado comparándola con las demás asignaturas, ya que los bloque están formulados de tal manera que la práctica docente en su mayoría se ve ubicada en esta área, podría decirse que esto es consecuencia del alto índice de reprobación que se venía registrando en años anteriores.

La propuesta para el análisis de la lecto-escritura, ha favorecido en algunos sectores la enseñanza de la lengua escrita, pero fundamentándose en la teoría cognitiva realizo algunas modificaciones a lo propuesto por ésta.

El objetivo era determinar si dicha teoría aportaría mejores o similares resultados a los arrojados por docentes que han seguido al pie de la letra la propuesta PALE; no es mi intención refutar o diferir lo estipulado en dicha propuesta, pero si lo es, demostrar que los docentes podemos y debemos implementar, al introducir elementos tanto teóricos como metodológicos para innovar en nuestra práctica docente en bien de la educación de la niñez sinaloense.

Este trabajo pretende dar una idea de la importancia de la lengua tanto oral como escrita, desarrollarla en los niños como un elemento más de expresión y socialización en los niños.

El presente trabajo está estructurado en cinco capítulos, el primero aborda los elementos relacionados con el lenguaje humano, como un elemento que permite a los sujetos el desarrollo de sus capacidades y experiencias, mejoran su comprensión y comunicación; su naturaleza, así como nos presenta el lenguaje como un sistema de representación simbólica

En un segundo capítulo se tratan las relaciones que tiene el lenguaje con el pensamiento, con la cultura, las actividades que el niño realiza cotidianamente en la escuela, así como el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura.

El capítulo tres nos presenta el desarrollo evolutivo del niño, los antecedentes y características de los alumnos de primer grado, así como las relaciones entre lenguaje y pensamiento y su importancia para el desarrollo evolutivo de los niños.

El cuarto capítulo nos maneja el juego y sus repercusiones en el ámbito educativo, las relaciones que se dan con el niño y la manera en como ha de tomérsele a éste en la escuela.

En el quinto y último capítulo se presenta la estrategia metodológico-didáctica, y la secuencia de actividades que se realizaron para lograr los objetivos.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que llegué con la realización de mi trabajo y posteriormente la bibliografía consultada, así como los anexos que dan fe del trabajo desarrollado.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La escuela primaria es el principal promotor de las bases de la educación escolarizada favoreciendo la interacción social, la cultura de un grupo social determinado.

Siendo el propósito central de los programas de español en la Educación Primaria, el desarrollar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos en la lengua hablada y en la lengua escrita, es necesario que se favorezca su capacidad de expresarse con claridad, coherencia y sencillez.

Estos aspectos se deben practicar desde el momento que el niño entra en contacto con una enseñanza formal (escolarizada) y esto se inicia precisamente en el primer grado.

Mi principal papel como maestra de primer grado es propiciar situaciones que permitan a los niños desarrollar sus capacidades, proporcionándoles libertad de acción y favoreciendo su espontaneidad, a la vez que ir creando en ellos conciencia y responsabilidad en la medida que éstos crecen, lo cual los llevará a tener un óptimo nivel de madurez y desarrollo.

En este ciclo tienen muchas dificultades para apropiarse de los conocimientos en las diferentes materias del programa de estudios propuestos en la escuela primaria, pues considero que la lecto-escritura es la herramienta fundamental del cual se valen los alumnos para la adquisición de conocimientos.

A través de mi experiencia docente, que hasta la fecha es de catorce años, he tenido la oportunidad de desempeñarme con alumnos del segundo y tercer ciclo, por lo que he observado que los alumnos no dominan la lecto-escritura.

He observado algunas situaciones en las que los niños presentan dificultades y problemas de aprendizaje, éstos se deben a un sinnúmero de causas tanto externas como internas que se ven manifestadas en el proceso de aprender.

Todos estos aspectos me llevaron a investigar y descubrir si el niño de primer grado se apropia de la lecto-escritura, es decir, si este aprendizaje se realiza de manera natural o de forma mecanizada.

Para que el niño de primer año logre la apropiación de lecto-escritura es necesario que este sea significativo para él, que se tomen en cuenta las características individuales de los alumnos, sin olvidar por supuesto el entorno que confluye en el aprendizaje del niño.

Es importante señalar el contexto que rodea al niño, pues el rescate de los elementos culturales, familiares, sociales que lo rodean son determinantes para el nivel de desarrollo intelectual que éste logre, es indudable que un niño que se desenvuelve en un ambiente propicio tendrá menos dificultades para aprender, mientras que de lo contrario, el niño se enfrentará a una gran cantidad de barreras que obstaculizarán su desarrollo.

Tomando en cuenta todos estos aspectos me propongo:

"Mejorar la apropiación de la lecto-escritura en los niños de primer grado por medio del juego."

JUSTIFICACION

Para lograr buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario tomar en cuenta el interés actual por el estudio del lenguaje en el nivel primaria, debe tomarse en cuenta ésto para lograr un buen desarrollo y adaptación de los niños a la escuela.

En mi labor docente he observado que existe un alto índice de reprobación en el primer grado y una baja calidad en la lecto-escritura en los grupos posteriores, por lo cual considero de suma importancia contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, permitiéndole al niño nuevos aprendizajes en los diferentes ciclos escolares.

Para lograr que el niño no sea simplemente un receptor de información que codifique mensajes pero que al expresarlos se vea encausado por el propio maestro a repetir respuestas limitadoras y encajonadas, es necesario que el maestro lo impulse a que se exprese en forma oral y escrita de una manera libre, que le proporcione los medios adecuados para el desenvolvimiento de su capacidad de análisis y reflexión.

Es con toda una serie de propuestas y negociaciones, como el maestro fomentará el desarrollo del lenguaje en el niño y como éste enriquecerá su lenguaje y podrá estar en condiciones de manejar un vocabulario más amplio y más rico.

Es necesario proporcionarle elementos que despierten su conciencia en base a una participación activa que promueva el libre intercambio, con el único fin de que se cree una cultura común de cada elemento participante en el grupo.

El lenguaje ya está constituido con anterioridad al niño, a éste le toca recrearlo y reinventarlo. Debe tenerse en cuenta que cuando los niños tratan de descubrir una estrategia para ganar en un juego, no se espera que lo encuentren en un tiempo predeterminado, de hecho se espera que lo logren mientras éste les resulta interesante.

El interés que me lleva a elaborar la presente propuesta está fundamentada en que durante mis catorce años de experiencia docente me he dado cuenta de que existe un alto índice de reprobación en el primer grado, así como una muy baja o deficiente calidad en cuanto se refiere a la lecto-escritura, en los grados posteriores.

Creo que superando esta deficiencia en su origen, y no dejándola crecer, es como se logrará mejorar el aprovechamiento escolar en general.

Considero que la lecto-escritura es la herramienta fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, en cualesquiera de los ciclos escolares, ya que es sumamente importante para que los alumnos tengan nuevos aprendizajes.

Es en el primer grado en donde han de otorgársele al niño las herramientas necesarias para que se apropie con facilidad de la lectura y de la escritura, si ésto se da, se estará dando un gran paso en el desarrollo armónico e integral de los niños.

La educación primaria en la actualidad demanda nuevas estrategias para estar acorde con los tiempos en los que vivimos, por tal motivo el maestro se enfrenta a nuevos retos y tiene la necesidad de buscar nuevas metodologías, teorías que hagan más positivo y placentero el aprendizaje para el niño.

Son muchos los factores que intervienen para que el docente desarrolle una apropiación adecuada de la lecto-escritura y que a su vez el niño la utilice en su vida diaria, tanto en situaciones problemáticas para él, como en aquellas que le resulten placenteras.

Con todo esto le facilitaremos al niño desenvolverse dentro de un grupo, de su familia, de su entorno, acrecentando su cultura y adaptándolo a su sociedad.

Baso mi estrategia en el juego como recurso didáctico, pues es innegable que éste es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa y debo pues, aprovechar esa manifestación natural y placentera de los educandos.

Los objetivos generales que pretendo alcanzar durante el desarrollo de mi propuesta son los siguientes:

- Lograr que los niños encuentren el significado en todas las actividades que realizan cotidianamente.
- Que los niños expresen tanto en forma oral como escrita sus sentimientos y necesidades.
- Favorecer la fluidez en la expresión oral como escrita.

MARCO CONTEXTUAL

El entorno donde el niño se desenvuelve es el marco positivo o negativo para que el niño desarrolle su capacidad y sienta la necesidad de adquirir conocimientos que le serán necesarios para su vida futura.

Tengo a mi cargo el grupo de primer grado sección A, mis alumnos son un total de treinta y uno, diecisiete hombres y catorce mujeres, cuyas edades fluctúan entre los seis y nueve años.

Algunos de mis alumnos cursaron preescolar, otros no tienen más conocimientos, destrezas y habilidades que las que han aprendido en el medio en que se desenvuelven, y algunos mas son repetidores.

Desempeño mi labor profesional en la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en la colonia Azteca de esta ciudad de mazatlán, perteneciente a la zona escolar 047/a.

Siendo está de organización completa, la conformamos seis maestras y una directora, aunque tiene poco alumnado, es un medio hostil, los padres de familia no muestran mucho interés porque sus hijos asistan a clases.

Es un medio muy difícil porque dentro de esta comunidad se encuentra ubicada la zona de tolerancia y la mayoría de los alumnos son hijos de mujeres que trabajan en los diversos lugares que tienen que ver con la prostitución.

La escuela se ubica en un medio sociocultural bajo, los trabajos que realizan los padres de familia de los niños de esta escuela son muy diversos, principalmente trabajadores eventuales en diversos oficios, de los cuales no se puede descartar la prostitución, la cual está muy difundida entre las madres de mis alumnos.

Hay también barrenderos fontaneros, carpinteros, vendedores ambulantes y desempleados, caracterizándose la comunidad por un alto índice de delincuencia de todo tipo, la comunidad en si, cuenta con los recursos primarios fundamentales, agua, luz, drenaje, aunque las calles no cuentan hasta la fecha con pavimentación.

Por otro lado, la comunidad se caracteriza por su violencia y un alto grado delictivo, siendo la escuela en gran medida un espacio donde se manifiestan las actitudes cotidianas de los elementos que la conforman, me he encontrado que los juegos practicados por los alumnos en su tiempo de esparcimiento están relacionados con robos, heridos, policías y ladrones estas conductas son reflejadas en el aula, y no contribuyen de manera positiva para alcanzar los propósitos de la materia de Español de la escuela primaria.

CAPITULO I

LENGUAJE HUMANO

A. La naturaleza del lenguaje

Desde los tiempos más remotos el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes y transformar la naturaleza, por lo cual ha recurrido al lenguaje, éste ha sido un instrumento valiosos de comunicación utilizándolo de diversas maneras y con diferentes fines.

El lenguaje permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo y permitiéndole singularizar los objetos. Los instrumentos estuvieron a la par con el lenguaje, convirtiéndose en todo un proceso colectivo de trabajo que permitió al hombre transformar al mundo.

Lo anterior nos permite destacar que la función primaria del lenguaje es la comunicación y el intercambio social.

A medida que el lenguaje evolucionaba lo hacían los instrumentos de trabajo, y el hombre se apropiaba de ellos ejerciendo un poder "mágico", pues mediante el trabajo se transformaba de animal a un ser pensante.

Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar un lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señal para representar actividades y objetos. Es decir, como abstracción, el hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas sino también porque era un ser que trabajaba y como tal evolucionaba.

Podemos agregar que el lenguaje humano como tal, no aparece antes ni después del hombre, de lo que se deduce que evoluciona, que no permanece estático, pues a medida que el hombre se cultiva y se transforma así mismo y al mundo que lo rodea mediante el trabajo, su lenguaje se va transformando junto y al ritmo de él, influyendo en su realidad, una realidad ya conceptualizada.

Vygotsky ubica el empleo de signos como producto de la historia evolutiva del niño y la importancia de la actividad práctica y la creación de signos para el dominio del propio comportamiento y del entorno, asignándole al lenguaje una función instrumental, planificadora de la acción y participe del desarrollo de una nueva organización estructural de actividad práctica.

El lenguaje es un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social, y ésto, se da en una relación dialéctica, pues con el lenguaje y en virtud de sus usos es como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo.

El sistema de actividad del niño está determinado en cada etapa específica tanto por el grado de desarrollo orgánico del niño como por su grado de dominio en el uso de los instrumentos. "El concepto de un instrumento es el valor cultural que la comunidad asigna a todas las cosas creadas por él." (1)

Entiendo que una comunidad organiza todas sus actividades a través de una serie de valores ya sea económicos, políticos, morales, culturales, que se van perfeccionando en el curso de la historia de esa comunidad.

(1) ESPEJO, Alberto. Lenguaje, Pensamiento y Realidad. p. 17

Me llama la atención la tendencia del niño a simbolizar, como clase para comprender el lenguaje, pero el simbolismo requiere de un complejo conjunto de referencias, o más bien, es el conjunto complejo de referencias; la cultura, lo que ha de simbolizarse. Un elemento fundamental del lenguaje es la acción intelectual de simbolizar contenidos culturales.

La comprensión del lenguaje y su significado en la formación integral y el destino de los niños, es necesario reflexionar sobre la creación y recreación de significados y cultura durante los intercambios lingüísticos que cotidianamente tenemos oportunidad de establecer con otros individuos.

Es importante señalar los efectos que la aparición del lenguaje guarda con la transformación del comportamiento del niño y, así como también, la incidencia de la lengua oral y de la lengua escrita en nuestra vida, en la docencia, en la realización con el conocimiento y con el entorno, hay que dejar en claro el poder que concede el uso de la palabra oral y escrita.

B. El lenguaje como sistema de representación simbólica

Las diferentes formas de simbolización que usamos; el juego, el gesto y el dibujo forma parte del proceso de desarrollo de la lengua escrita.

Para aprender el lenguaje escrito el niño ha pasado por una serie de momentos de simbolización, desde el simple gesto, hasta formas más elaboradas de simbolización, como lo hace cuando juega a través del dibujo.

Cuando un niño enfrenta la posibilidad de comunicarse dibujando cosas para posteriormente dibujar palabras, estamos ante el momento

fundamental para el éxito de la enseñanza de la lengua escrita. Momento natural que ha de aprovecharse para convertir el sistema gráfico en un simbolismo directo que se perciba de igual forma que el lenguaje hablado.

Vygotski nos señala dos simbolismos; el de primer orden que comprende gestos, juegos, trazos, representación de la realidad del niño; y el simbolismo de segundo orden, representado como el lenguaje escrito como sistema de signos que designa los sonidos y las palabras del lenguaje hablado. Este simbolismo al paso del tiempo representa de manera directa la realidad por lo que pasa a ser de primer orden.

El lenguaje hablado guarda relación con las formas de expresión del pensamiento. El niño manifiesta por medio del gesto, del juego, del dibujo, aproximaciones distintas a la realidad, en diferentes momentos de su desarrollo.

“El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la factura escrita del niño. Los gestos son escrituras en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijos.” (2)

Por otra parte es fácil darse cuenta que los gestos indicativos están ligados a los signos escritos y que los trazos o garabatos son los indicadores de una fase evolutiva de la coordinación motora que permitirá que permitirá al niño ponerse en contacto con su realidad.

La diferencia que se observa en la actividad lúdica entre los tres y los seis años no reside en la percepción de los símbolos, sino en el mundo en que se utilizan las distintas formas de representación.

(2) VYGOTSKY, Lev, S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. En UPN. El Lenguaje en la Escuela. p. 26

1. El simbolismo del niño

El ser humano se ha ido apropiando de una serie de estrategias que le permiten una estrecha relación con los objetos que le rodean a través de los símbolos.

La correspondencia entre un objeto y su equivalente traducido permite al hombre la posibilidad de desenvolverse en un mundo simbólico ya sea en forma gráfica o mediante la simbolización escrita o hablada producto de convencionalidades o acuerdos entre los seres humanos para poder comunicarse.

El sistema de escritura se pierde en los principios de la humanidad, el nacimiento y desarrollo de éstos va acompañado de grandes sucesos, surgen a través de la misma necesidad para ponerse de acuerdo para la cacería de un gran animal, hasta el poder de comunicación entre las culturas de distinta lengua ya sea por fines de dominación o por comercio.

"La permanencia de los sistemas lingüísticos a través de la escritura, obedece a causas de tipo social, ya que, en estos hechos están comprometidos los hombres en su conjunto." (3)

La escritura se puede conceptualizar como un sistema de tipo histórico-social. La apertura de los sistemas de escritura desde los dibujos grabados en estelas, papiros, piedras hasta las representaciones gráficas de los sonidos, el habla de las formas alfabéticas ha seguido una evolución.

El lenguaje es un sistema de símbolos que utilizamos los seres humanos cuando hablamos y lo utilizamos para comunicarnos con otros, se aprende y se desarrolla la interacción social.

(3) Ibid. p. 29

C. La naturaleza del significado

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados, la adquisición de nuevos significados en el alumno refleja la terminación de una función de aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo presupone que el alumno manifieste una actitud de aprendizaje significativo, es decir una disposición para relacionar substancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva.

Así pues, independientemente de cuanto significado potencial sea inherente a la proposición particular; "...si la intención del alumno consiste en memorizar arbitraria y literalmente tanto el proceso de aprendizaje como los resultados del mismo serán mecánicos y carentes de significado." (4)

1. Aprendizaje Significativo

Al aprendizaje significativo se puede llegar por dos corrientes: por recepción y por descubrimiento.

El aprendizaje significativo por recepción involucra la adquisición de significados nuevos. Requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativo como de la presentación al alumno de material potencialmente significativo.

La interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales y psicológicos.

(4) AUSUBEL, David. Significado y Aprendizaje Significativo. En UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 312

Debido a que la estructura de cada alumno es única, todos los significados nuevos que se adquieren son únicos en si mismos.

El aprendizaje significativo no es sinónimo del aprendizaje de material significativo. El material de aprendizaje es solo potencialmente significativo y debe estar presente una actitud de aprendizaje significativo.

Hasta el material lógicamente significativo puede aprenderse por repetición si la actitud de aprendizaje del alumno no es significativa.

Pueden distinguirse tres tipos de aprendizaje por recepción:

1. El aprendizaje de representaciones, es el más cercano al aprendizaje por repetición.

El aprendizaje de representaciones es significativo porque las proposiciones de equivalencia representacional pueden ser representadas de manera no arbitraria.

2. El aprendizaje de proposiciones, puede ser subordinado, superordinado y combinatorio.

a. El subordinado ocurre cuando una proposición significativa se relaciona significativamente con proposiciones específicas superordinadas en la estructura cognoscitiva del alumno.

También se le puede llamar derivativo si el material de aprendizaje apoya a una idea ya existente en la estructura cognitiva.

b. El aprendizaje superordinado de proposiciones ocurre cuando una proposición nueva se relaciona con ideas subordinadas específicas de la estructura cognoscitiva existente.

3. El aprendizaje combinatorio de proposiciones se refiere a los casos de que una proposición potencialmente significativa no se puede relacionar con ideas superordinadas o subordinadas específicas de la estructura cognitiva del alumno, pero es relacionable con un fundamento amplio de contenidos generalmente relevantes de tal estructura.

El aprendizaje significativo por recepción es muy importante en educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la basta cantidad de ideas e información del conocimiento.

El lenguaje es un facilitador importante de los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento. "A diferencia de la teoría piagetana, el lenguaje por consiguiente desempeña un proceso integral y operativo en el pensamiento y no simplemente una función comunicativa." (5)

(5) Ibid. p.315

CAPITULO II

EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

A. La lecto-escritura y la cultura

La cultura es sin duda el elemento que de una u otra manera está en contacto con los niños de todas las comunidades. La comunicación es el eje central de nuestra sociedad, además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, algunos de ellos creados por el hombre, como el sistema de señas que utilizan los sordomudos o el alfabeto Morse empleado en la comunicación telegráfica.

Existen otros sistemas de comunicación que no han sido creados por el hombre y que utilizan los animales. La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en otros sistemas; por muy complicados que éstos sean, encontramos siempre una marcada diferencia entre éstos y la lengua.

Se pueden ver fácilmente algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua; los animales reaccionan intuitivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo, en cambio, en la conducta humana interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo, al menos potencialmente.

Por ejemplo; cuando a un gato le pisan la cola maulla, cada vez que ésto suceda responderá de la misma manera; en cambio, cuando a una persona le pisan un pie puede gritar y decirle a quien lo pisa que se fije por donde camina, o bien, aguantarse y quedarse callado entre otras posibilidades.

Todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad natural para adquirir una lengua mediante lo cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua; este conocimiento se adquiere aún sin tener conciencia de ello, y sin que tenga que ser enseñado; el niño adquiere el lenguaje de acuerdo a su capacidad natural y con la interacción de los hablantes adultos.

Una de las maneras de lograr la cultura es por medio de la práctica de la lecto-escritura; entendiéndolo por esto, el tener la capacidad de interpretar signos escritos y expresarlos en forma oral y viceversa, expresando la intención, la emoción y el sentimiento de lo que se quiere comunicar.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

1. Expresión oral

Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren sin la intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca al maestro ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer un uso adecuado del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Muy pronto, el lenguaje oral tendrá la importancia que le concede el ambiente social, para saber como el niño se apropia mejor para su utilización, habría que enfocar su estudio en dos direcciones distintas: Una que mire hacia el niño y hace referencia a su desarrollo e intereses; otra

que se apoye en la definición y el análisis de la lengua hablada, esta separación se hace sólo para fines didácticos.

“Podemos preguntarnos como pueden los niños aprender tan fácilmente un sistema tan complicado de signos, pues a menos que sean deficientes o educados de manera anormal, alrededor de los tres años saben utilizar la lengua materna.” (6)

La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como parte de un grupo. Los niños aprenden el lenguaje de acuerdo con las particularidades locales. Al entrar a la escuela no conocen todos los posibles estilos que puede adoptar la lengua oral, pero emplean con seguridad aquellos enseñados dentro de la familia.

Muchas veces el sistema escolar hace a un lado las variedades informales del español que cotidianamente usan los niños. Estas formas de expresión se califican a menudo como “incorrectas”, al sancionarlos de esta manera se olvida que una misma lengua puede variar de acuerdo con las regiones e historias locales de sus habitantes.

La lengua oral que se emplea en familia o con amigos se manifiesta de manera distinta a la que se emplea en una clase.

Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficiencia de lo que se dice. Los niños tienen la capacidad de aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo a la situación en la que se encuentran.

(6) BANDET, Jeanne. Aprender a leer y Escribir. p.28

El maestro debe tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro, que es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua.

La vida de la escuela debe ofrecer también distintos momentos de uso creativo de la expresión oral con la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Dar seguridad a los niños en el uso de la lengua, favorecer el desarrollo de las formas de expresión oral más organizadas y precisas.

2. Expresión escrita

Antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares, letreros, empaques, libros, revistas, televisión, etc.

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en el que empiezan a comprender para que sirve y como se usa este tipo de lenguaje, sin embargo estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

Mis observaciones y experiencias pedagógicas me llevan a considerar que la comprensión de la escritura debe prepararse cuidadosamente ante la utilización de signos gráficos más simples que las letras del alfabeto en un sistema de combinaciones.

El niño debe habituarse con la práctica de juegos variados, a asociar una expresión oral con diversas representaciones gráficas, más fácilmente comprensibles y más interesantes de reproducirlas.

El maestro debe presentarles progresivamente, con materiales acordes a su medio e intereses, las relaciones que pueden existir entre las dos formas de comunicación; la palabra y el signo escrito.

El trabajo del maestro consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado de manera natural favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea del maestro convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Lograr ésto, implica un largo aprendizaje que va desde escribir un pequeño recado, hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara, que el lector pueda imaginar como ocurrió sin haber estado presente, mientras más variadas sean las oportunidades de lectura y escritura que el maestro ofrezca a los niños mayor será su oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen.

Mucho más allá del primer año, seguirán aprendiendo cosas nuevas sobre la lectura y la escritura. Comprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, contar un cuento, un hecho, una experiencia.

B. Las actividades de la lecto-escritura

Es en el primer grado, en donde los niños se enfrentan al aprendizaje de la lengua escrita en forma intencionada y sistemática. Los contenidos programático asentados en los planes y programas, son conocimientos que después de haber sido estudiados por un gran número de especialistas, los consideran adecuados para la edad cronológica e ideocinocracia de los niños de nuestro país.

Algunas de las actividades sugeridas en éstos son las siguientes:

En la lengua hablada se sugiere:

- Conversar sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto a programas de televisión.
- Autopresentación frente al grupo.
- _ Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.
- Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos.
- Juegos de simulación de entrevistas, entre otros.

Para la lengua escrita se sugiere:

- Escritura de nombres propios.
- _ Lectura de nombres propios.
- _ Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.

- Localización de palabras conocidas en textos.
- Escritura de palabras y oraciones.

Es sumamente importante que el maestro propicie situaciones de aprendizaje en las que los mismos niños participen en su desarrollo, hacer que éstos tomen interés por lo que están haciendo, que adviertan la necesidad de desarrollarse integralmente.

Para ello, el maestro debe valerse de un sinnúmero de estrategias, elementos que le permitan lograr lo que se pretende de la mejor manera, el juego es uno de estos elementos.

Como parte de la vida del niño, el juego ofrece una herramienta útil y necesaria para lograr avances en el proceso enseñanza-aprendizaje, deben proporcionársele al niño las herramientas que le permitan funcionar como parte activa del grupo, de la escuela, del hogar, de la sociedad en general.

C. Desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura

Para hablar del proceso que se sigue para poder llegar a la lectura y la escritura, es importante recordar los niveles que forman el aprendizaje en general, siendo el aprendizaje de los símbolos del lenguaje el que ocupa el nivel más abstracto.

El lenguaje es una adquisición humana que se realiza por medio de la audición, el cual hace posible la comunicación tanto de los pensamientos como de los sentimientos, a través del tiempo y la distancia.

Así mismo el aprendizaje de la lectura y escritura se realiza por medio de la percepción visual y auditiva y la coordinación psicomotriz. Es por ello que podemos hablar del lenguaje escrito como un mecanismo consistente en establecer patrones adecuados para el reconocimiento y producción del lenguaje hablado.

Por tales motivos llegamos a la codificación y decodificación, los cuales se requieren para el manejo más preciso de comunicación simbólica de ideas.

Durante los primeros seis años de vida del niño solamente recibe patrones verbales por medio de la audición, que al evocarlos le permiten formular mensajes verbales, entrenar su memoria con información que más tarde lo podrá realizar en forma escrita.

He aquí la importancia que tiene todo el entrenamiento perceptual que el niño desarrolla.

Algunos niños desde los cinco años son capaces mediante su memoria visual comienza a imitar letras como algunos rasgos, así como recordar y escribir el nombre de marcas o dulces, refrescos, pastas, anuncios, involucrando así tamaño y forma.

A continuación menciono algunas consideraciones que en base a mi experiencia son necesarias para que se logre un buen aprendizaje en la lecto-escritura.

- Desarrollo normal del lenguaje hablado en el niño; pues de no ser así, al niño le será más difícil trasladar los sonidos articulados a un término simbólico.

- Contar con un desarrollo óptimo en educación perceptual; hablar con los padres de familia y darles ejercicios en los que ellos nos puedan ayudar como: buscar colillas de cigarros, separar frijol, arroz o cualquier otra semilla, doblar servilletas, decorar la mesa, etc.

- Ejercitar la atención y memoria que serán bases para lograr la capacidad necesaria para comprender, retener e interpretar los símbolos auditivos y visuales involucrados en la lectura y escritura.

- Desarrollar a lo máximo las partes de su cuerpo especialmente, las manos, los ojos, los pies, los oídos, que son los que más nos ayudarán para definir su lateralidad.

- Coordinación entre ojo y mano, lo cual es de suma importancia para el aprendizaje de la escritura y trazos bien hechos.

- La continua motivación; que el niño vea que es agradable y placentero un día más dentro del aula y escuela, que está aprendiendo a leer y a escribir y que lo aplique.

CAPITULO III

APRENDIZAJE Y DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO

A. Antecedentes del niño de primer grado

La labor docente en la escuela primaria tiene como principal función el aporte de elementos que sean básicos para enriquecer el aprendizaje que el niño ha adquirido en entorno social en que se desenvuelve.

Si bien es cierto que la educación del niño no empieza en el momento en que éste ingresa al primer grado de la escuela primaria, por tal motivo la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo; de ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El aprendizaje se conforma principalmente en la experiencia personal del niño; el profesor se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar conciente de que, no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

En gran parte las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinarán sus experiencias previas, actitudes, motivaciones, necesidades y posibilidades.

La tarea que tenemos los maestros es poco sencilla por tener el compromiso de que nuestros alumnos aprendan a leer y a escribir en un corto plazo; en algunas escuelas incluso se crean expectativas de que lo pueden hacer en un lapso más pequeño de tiempo, de tres a seis meses.

Esto ha llevado a que muchos padres de familia estén convencidos de que todos los niños pueden aprender a leer y a escribir en un corto tiempo y exigen al maestro que su hijo lo logre también.

El niño tiene demasiadas cosas que aprender para exigirle que haga todo en un año escolar. El alumno de primer grado debe acostumbrarse a las reglas de comportamiento de la vida de la escuela, tan distintas a las que se siguen en el hogar o en la calle, además tiene que aprender la lengua escrita, ciertos conocimientos matemáticos, otros relativos al mundo natural y social, más una serie de habilidades y actitudes propias de la convivencia escolar, hablar en público, tratar con adultos y cuya función el nuevo alumno no comprende al principio muy bien.

Para todos los niños y niñas esto es muy complicado, algunos logran adaptarse rápido, son los niños que asistieron al jardín de niños, a los otros les cuesta más trabajo, lo que en muchas ocasiones entorpece su aprendizaje.

Un alumno que no está aprendiendo a leer posiblemente tiene dificultades para comprender lo que se espera que haga en la escuela.

Los niños tienen ideas previas respecto a lo que es leer y escribir. Estas ideas son distintas a las de los adultos alfabetizados y las desarrollan desde antes de llegar a la escuela. Algunos piensan que escribir y dibujar es lo mismo, otros creen que una letra representa a una sílaba.

Debe tenerse muy en cuenta que la importancia en el aprendizaje de la lengua escrita no es que el alumno aprenda a descifrar, sino que logre la comprensión del significado de un texto determinado.

1. Aspecto Afectivo

La relación afectiva entre el niño y el maestro es de primordial importancia en el primer grado, ya que uno de los principales miedos infantiles es la separación del seno familiar y el ingreso a un ambiente que a primera vista puede parecerle hostil.

El niño va a ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos y es muy importante que los maestros les ofrezcamos el apoyo necesario para que expresen sus emociones sin limitaciones.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúdico del niño (preescolar o familiar) por un ambiente formal, sino entenderse como etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles a la vez que aprovechar esta circunstancia.

Cuando las actividades corresponden a los intereses de los niños, el problema de la disciplina se reduce notablemente y quedan solamente los problemas de convivencia que podrán ser resueltos en forma más eficaz si el maestro los analiza junto con el grupo, propiciando la participación de todos.

No se trata de que el niño permanezca callado durante la clase, sino que encuentre un ambiente apropiado para externar sus ideas y revelar sus sentimientos, necesidades y experiencias.

Como el niño se está iniciando en un nuevo grupo social, su dependencia hacia el adulto tal vez se incremente en un principio, en este sentido, los maestros podemos ayudarlos, estableciendo los primeros mecanismos de responsabilidad, que permitan al niño descubrir en si mismo una posibilidad de mejor rendimiento en la participación con el grupo.

Algunas de las actividades que nos permiten la integración son:

- Organización y cuidado de los materiales escolares
- Mantenimiento y limpieza del aula
- Desarrollo de trabajos por equipo
- La colaboración, solidaridad y altruismo entre ellos mismos

Es en esta edad cuando empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque con un poco de despreocupación, el excesivo orden y limpieza por parte de nosotros los maestros en algunas circunstancias es motivo de angustia para el niño y puede producir efectos contrarios.

Cuando le mostremos al niño una mayor identificación a través de la presentación personal, con respeto lograremos satisfacer las necesidades socioafectivas que el niño nos manifieste.

Los niños de primer grado comparten intereses similares como en los juegos, aunque este a veces se ve limitado por prejuicios de tipo social, por lo tanto es sumamente importante que el maestro propicie actividades sin tener en cuenta el sexo de sus alumnos.

Es muy frecuente que el niño siente más identificación con su maestro, pues lo ve como la imagen de su madre, aunque es importante propiciar la comunicación con adultos de ambos sexos.

Corresponde al maestro brindarle al niño un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso y no confundirlo con la debilidad o falta de orientación.

Como todo ser humano necesita saberse aprobado, premiado y estimado para crear una imagen positiva de si mismo y del nuevo grupo social en que se desenvuelve.

2. La Maduración como parte de su Integración

Para obtener un buen logro en el aprendizaje del primer grado es importante y necesaria una maduración de su sistema sensoriomotriz, es decir, que sea capaz de tener coordinación en sus sensaciones, lo que percibe, palpa, en su mente, en sus movimientos tanto visual como auditiva.

Los problemas de percepción visual algunas veces se superan con la edad, pero hay que tener conciencia o conocimiento que mientras el niño puede sufrir grandes tensiones y fracasos que afectan en forma definitiva su actitud hacia el aprendizaje.

Dentro de su percepción visual el niño es capaz de la coordinación visomotriz, la percepción figura-fondo, la constancia perceptual, la percepción de posición en el espacio y la de relaciones espaciales.

"La coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento." (7). Es necesaria para realizar actividades como: correr, brincar, patear una pelota o saltar sobre un obstáculo e interviene en casi todas las acciones que ejecutamos.

Su nivel de eficiencia ayudará al niño a aprender a leer, a escribir, a realizar operaciones y a desarrollar habilidades necesarias para el aprendizaje escolar.

Los ejercicios de figura-fondo tienen como primordial objetivo, desarrollar la capacidad del niño para enfocar su atención en los estímulos correspondientes, le permitirán ver con precisión y claridad el orden adecuado de las figuras y símbolos sin distraerse con los demás estímulos y objetos que lo rodean.

Un niño con poca discriminación figura-fondo aparece como desatento y desorganizado, su atención brinca de un estímulo a otro y es incapaz de evadir los distractores.

La constancia perceptual le permite al niño percibir las propiedades invariables de un objeto que son: su forma posición y tamaño específicos.

Los ejercicios de constancia perceptual permiten al niño identificar formas geométricas sin importar su tamaño, forma, color ni posición y a reconocer palabras o letras aunque aparezcan en contextos diferentes.

La percepción de la posición en el espacio es la relación que existe entre un objeto y su observador. Cuando el niño carece de percepción espacial no ve los objetos o símbolos escritos en la posición correcta con respecto a si mismo.

(7) SEP. Libro para el Maestro. Primer Grado. p. 49

Es también incapaz de ubicar los términos arriba, abajo, al lado derecha, izquierda, tiende a ver letras distorcionadas o al revés, número o figuras, como por ejemplo confunde la b con la d, la p con la q, el 6 con el 9, y en general los signos que tienen alguna semejanza.

La percepción de las relaciones espaciales es la capacidad que tiene el niño de distinguir las relaciones de posición de dos o más objetos entre sí y consigo mismo se realiza cuando ya está más o menos estructurada la percepción en el espacio.

Gracias a esa capacidad el niño es capaz de separar entre las palabras y la ubicación del escrito en una hoja.

Uno de los primeros pasos a realizar en apoyo a las actividades perceptivas del niño, es desarrollar en ellos el concepto de imagen, en lo que se refiere a experiencias y sensaciones que el niño tiene en su cuerpo.

Aunque con sus movimientos no lo exprese con claridad es posible que por medio de dibujos, de su figura se logre deducirlo. Los maestros podemos reforzar para lograr estas percepciones con actividades como ejercicios respiratorios, que sienta el aire en sus pulmones al inhalar y al exhalar, que sienta su garganta, que toque la de alguno de sus compañeros.

Los ejercicios corporales, los trazos de líneas con grandes espacios con gis en la tierra, en el aire, en el pizarrón, ejercicios donde el niño va tomando conciencia de las partes que integran su cuerpo y que las vaya nombrando, son algunos que favorecen también el desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

Una vez que el maestro detecta en sus alumnos deficiencias en la agudeza auditiva, lenguaje y coordinación visora es muy importante informar a los padres de familia y sugerirles que acudan a centros de apoyo de educación especial.

B. Características del niño de primer grado

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, inicia una nueva etapa de su vida, habrá de integrarse de mejor manera a la situación de pertenecer a un grupo, en este proceso serán determinantes las características de su nivel socio económico, pues en función de éstas se darán a conocer las posibilidades, alcances y limitaciones de cada alumno.

"Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo." (8). El proceso de integración del niño a su grupo se favorecerá si se le presentan hechos y situaciones relativas a su realidad, a la interrelación organizada de su entorno; el maestro ha de favorecer el desarrollo de las capacidades individuales de cada niño, para así irse introduciendo en el conocimiento de la personalidad de éstos.

La interacción con los otros niños es también fundamental, ya que esto favorece la socialización, de esta manera establecerá sus primeras formas de relacionarse, al interactuar con otros niños de su edad y con los adultos que forman la comunidad escolar.

El niño empieza a crear su propia identidad en función de conocimiento que tiene de él y de los niños que lo rodean, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que es capaz de hacer, crear y expresar, así como también toma en cuenta las características que lo hacen diferente de los demás a partir de sus relaciones con otros niños.

(8) Ibid. p. 46

Al establecer relaciones, los niños intercambian ideas, sentimientos, conocimientos y esfuerzos para lograr sus metas, implementan su autonomía, y llegan a ser autosuficientes en sus logros en la medida de sus posibilidades.

Es sumamente importante favorecer la interacción social, la cual se desarrolla sobre dos ejes, de los cuales el primero se da de la interacción entre maestro y alumnos y el otro de la interacción entre los mismos alumnos.

El niño es un ser en pleno desarrollo, el cual posee características físicas, psicológicas y sociales que le son propias, su misma personalidad se encuentra en constante evolución, se va formando en él una historia tanto social como individual, la cual surge de las relaciones que establece entre los miembros de su misma familia, así como de los miembros de la comunidad en que se desenvuelve.

Algunas de las características que posee el niño de primer grado como sujeto biopsicosocial son:

- Es un ser único.
- Posee formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de manera particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

El niño construye su conocimiento partiendo de las relaciones que se dan entre él y los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno, dándose un proceso continuo de esquemas anteriores y futuros.

El desarrollo infantil es un proceso integral conformado por elementos afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales, relacionados entre sí, explicándose desde las perspectivas pedagógica, psicológica y social.

C. Lenguaje y pensamiento

El pensamiento y el lenguaje constituyen formas exclusivamente humanas de representar la realidad; por lo tanto aparecen y viven en el hombre como procesos, es decir, son totalidades dinámicas.

El pensamiento y el lenguaje tocan todas las manifestaciones humanas y revelan un nombre y un valor para cada cosa; no hay objeto en el mundo que no sea un signo, una imagen de la realidad que el pensamiento recoge, así como tampoco hay ideas que no puedan ser representadas por el lenguaje. "Las experiencias directas se asignan para su interpretación a ideas sobre causas y consecuencia, y el mundo que aparece ante nosotros ya es conceptual." (9)

Así como hemos afirmado, que pensamiento y lenguaje han debido surgir y evolucionar bajo las mismas condiciones psicológicas y sociales, podemos asegurar que la formación de la función lingüística en un determinado individuo incluye la formación de su pensamiento.

Tanto el individuo como el medio en que se desarrolla son estructuras, son totalidades cuyos elementos están en relación unos con otros. Desde el punto de vista biológico el ser humano constituye una estructura en evolución y una evolución estructurada.

(9) BRUNER, Jerome. El Lenguaje de la Educación. En UPN. El Lenguaje en la Escuela. P. 37

El crecimiento del ser orgánico del hombre tiene un límite una vez alcanzada la madurez de todos sus órganos y sistemas. Este estado de madurez lograda desde luego por desarrollo natural del ente biológico ha permitido a las piezas del todo orgánico encontrar un nivel de equilibrio, el cual se prolongará hasta la muerte del individuo.

Por otro lado, el hombre desde su perspectiva psicológica desarrolla funciones y conquista el equilibrio que alcanza hasta el fin de la vida; estas dos formas de evolución se condicionan mutuamente formando estructuras psicológicas; en ellas se puede advertir la formación del pensamiento y del lenguaje.

Estos dos instrumentos de lucha del hombre, si bien, en los primeros momentos de la vida ya registraron una existencia rudimentaria, es a partir de los dieciocho meses que el ser humano logra introducirse en la dimensión histórico-social, ya que sólo entonces éste puede conquistar para sí las facultades intelectuales con las que manejará la realidad circundante. El lenguaje no se transmite, sino que crea o forma la realidad.

Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión; el conjunto generalizado de posturas que uno realiza forma con el tiempo el sentido del propio yo.

Los usos lingüísticos que el alumno de primer grado en su expresión oral utiliza son muchos y muy variados, pues su proceso de desarrollo evolutivo y las experiencias de su entorno cultural le permiten ir descubriendo y reinventando el lenguaje.

“Para el niño, el hablar es tan importante como el actuar para lograra una meta. Los niños no hablan solo de lo que están haciendo, su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución de un problema.” (10)

(10) VYGOTSKY, Lev, S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. En UPN. El Lenguaje en la Escuela. p.37

Se puede concluir afirmando que los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus manos y sus ojos.

La necesidad de entender a la palabra como manifestación creativa del pensamiento, nos lleva a buscar un balance entre los métodos tradicionales y las actividades espontáneas en relación con la expresión escrita.

La función del maestro es capital y determinante con respecto a la postura que asuma, para que el alumno tome conciencia de la relación entre la expresión oral y escrita que utiliza con la finalidad de crear conceptos y elaborar una forma de lenguaje.

Los niños, a medida que van creciendo manejan el lenguaje hablado, usando la palabra como instrumento de trabajo pues, cuando se les presenta un problema forman su plan de acción, por lo tanto, se dice que el lenguaje binomio-pensamiento, no pueden estar desligados totalmente, ya que el pensamiento es una forma de lenguaje en acción.

Con la ayuda del lenguaje, el hombre puede resolver infinidad de problemas en tareas prácticas y entrelazar más los vínculos con los demás.

Es importante proporcionarle al niño aquellos elementos que despierten su conciencia en base a que un mismo hecho lo puede interpretar y comunicar en distintos lenguajes, es decir científico, poético, coloquial, etc.

Con estas prácticas el niño puede crear, recrear y reinventar su lenguaje, aunque nos enfrentamos a una realidad ya conceptualizada, pero ésto no limita al lenguaje mucho menos su capacidad de pensamiento, que éste posee.

CAPITULO IV

EL JUEGO Y SU INFLUENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

A. El Niño y el Juego

Nó se puede concebir la vida del niño sin el juego, éste es una actividad inherente a la vida de todos los niños, invade su vida casi desde que se nace hasta el final de la infancia.

El juego puede ser muy atractivo para los niños, puede ser para éstos, serio, acaparante, y también puede llegar a ser aburrido, la mayoría de los niños suele asumir en sus juegos actitudes que son propias de sus padres, o de los adultos que los rodean, como lavar platos, barrer, ir a la oficina, jugar al doctor, etc. "El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, las reproduce y las imita." (11)

Por otro lado hay juegos que surgen de la fantasía y de los diferentes gustos de los niños, algunos niños pueden crear sus propios juegos, mientras que otros juegan a aquellos juegos tradicionales que jugaron sus padres, sus abuelos y bisabuelos, y que son transmitidos de generación en generación.

Hay juegos que pueden jugarse solos y otros que se hace necesaria la participación de un grupo, por medio de él se desarrollan las capacidades emocionales, intelectuales y sociales de quienes participan en éste; puede llegar a proporcionarnos placer o bien disgusto.

(11) ZAPATA, Oscar. El Aprendizaje por el Juego. p. 20

Estoy cierta que el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño actúa sobre el mundo que le rodea descargando su energía, expresando sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero, al mismo tiempo a través del juego es que crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El juego es una especie de escuela, de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace tomar acuerdos, interrelacionarse, integrarse a los diferentes grupos de los cuales forman parte, la familia, el grupo de iguales, el club de beis ball, etc; a compartir sentimientos e ideas.

En ocasiones los maestros únicamente practicamos con nuestros alumnos solo los juegos que vienen sugeridos en los libros de texto y cuando nos lo marcan los contenidos programáticos del grado desarrollados en clase, sin embargo, esto no tiene que ser siempre así, ya que los juegos pueden jugarse prácticamente en cualquier momento y situación que se presente.

En ocasiones el juego sirve como válvula de escape del excedente de energía del niño, otras más como un medio para descansar y recuperarse, lo cierto es que a través del juego el niño aumenta sus capacidades y desarrolla las que ya posee.

El juego es una actividad, tanto como lo es el lenguaje o el trabajo que tiene muchos sentidos y que sigue ciertos patrones de organización y expresión que le dan significación.

B. El juego en la Escuela

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo en la escuela.

El niño manifiesta sus necesidades a través del juego y por medio de él integra la realidad que le es comprensible. Cuando juega el niño interactúa con un sinnúmero de objetos, y en este interactuar descubre cualidades y posibilidades que favorecen el desarrollo intelectual.

El juego tiene un papel importante dentro del proceso educativo, se le toma como un medio a través del cual el niño se expresa, adquiere conocimientos y favorece su socialización ya que es una forma de regular y compensar la afectividad, a la vez que le permite organizar, desarrollar y afirmar su personalidad.

A través del juego el niño se prepara para lograr su autonomía, favorece el desarrollo de su personalidad, y estimula el proceso de aprendizaje.

En la escuela debe estimularse el juego de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños, lo cual viene a representar una innovación en este terreno, la imitación es regla importante del juego, no debe dejarsele sentir al niño que lo que está jugando tiene una finalidad educativa, pues entonces deja de ser juego.

El juego tiene funciones importantísimas para la educación, a través de él el niño proyecta sus deseos y nos permite conocer su personalidad, le permite al niño exteriorizar sus pensamientos, permite el desarrollo individual y social, a la vez que ayuda a la transmisión ordenada de las ideas.

Es un elemento muy valioso para el educador ya que por ser acorde a la naturaleza del niño, le permite a éste conocer todas aquellas características del niño que le son necesarias así como también la formación cultural y social del niño.

Normalmente en la escuela los niños juegan en grupos grandes, participan en juegos de cooperación, lo cual favorece que los niños que son más tímidos poco a poco se vayan integrando al grupo venciendo su timidez, participando activamente en ellos.

El maestro debe aprovechar los intereses lúdicos de sus alumnos, y propiciar la interacción juego-trabajo para favorecer el desarrollo integral, tomar al juego como un recurso didáctico que le permita conocerlos a través de la observación, lo cual lo llevará al diseño de actividades acordes con su grupo.

C. La Direccionalidad en el juego

Los juegos dirigidos necesariamente han de seguir una serie de reglas, este tipo de juegos suelen incorporarse fácilmente al deseo de jugar del niño, pues los niños con frecuencia van hacia la regla de manera espontánea.

Los juegos cuya práctica es conocida, adoptada y están sometidas a una regla tradicional, que se ve reflejada en su nombre son fácilmente adoptados por los niños.

Las reglas definen el éxito o fracaso, lo que se gana o lo que se pierde. Antes de utilizar el juego como una estrategia es importante que el maestro tenga bien claros los objetivos que persigue, investigar si los juguetes de los niños le ayudarán a alcanzar sus objetivos.

Es importante que el niño aprenda a respetar las reglas, este tipo de juegos son los que le permiten a los niños lograr la socialización, a través de ellos el niño aprende a convivir con sus semejantes, a seguir un orden, a no romper las reglas establecidas con anticipación.

La dimensión social del juego se adquiere a partir del establecimiento de reglas, pues éstas establecen límites, convencionalidades, consecuencias y hasta los mismos premios o castigos que se darán en virtud de como se actúa.

Es importante que el maestro utilice este tipo de juegos para el logro de ciertos objetivos, pues a los niños les sirve como una manera de definir su seguridad, su expresión emocional.

El juego organizado, en el que hay que respetar reglas, permite a los niños responder mejor a tomar en cuenta las maneras diferentes de pensar de cada uno de los integrantes del grupo, a la vez que le permite lograr alguna tarea común.

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Con el objeto de lograr impulsar el proceso de la lecto-escritura en mis alumnos me propuse el diseño de una estrategia, la cual no es otra cosa que el conjunto de recursos que el maestro utiliza, a la vez que el empleo de técnicas y acciones que permiten al maestro resolver un conflicto, en la que a través de las acciones que realiza, alcanza los objetivos propuestos.

Una estrategia metodológico-didáctica permite la utilización de recursos disponibles tanto materiales como humanos, así como la combinación de las acciones para lograr en gran medida los resultados que se desean.

Como parte del Programa de Mejoramiento y Actualización Profesional, la SEP, a través del Departamento de Apoyo Técnico Pedagógico imparte cursos, seminarios, simposios, encuentros, con el fin de brindarle al docente elementos que complementen las estrategias con las que desarrollará su planteamiento educativo.

Es importante señalar que le corresponde a éste la parte sustantiva en el diseño, aplicación, éxito y/o fracaso de dichas estrategias pues sus observaciones, del medio económico, social y cultural en donde se desempeña serán determinantes para su elaboración en tiempo y forma.

En el presente capítulo propongo una estrategia pedagógica como alternativa para: *“Mejorar la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado, por medio del juego”*.

Los recursos metodológicos que integran esta estrategia no son nada nuevos, solamente se ha tratado de aprovechar la disposición natural que todos los niños tienen hacia el juego.

Los objetivos a alcanzar con el desarrollo de esta estrategia son:

- Despertar mediante el juego el interés y el gusto por la apropiación de la lecto-escritura.
- Fomentar la fluidez en la expresión oral.
- Que los niños sean capaces de expresar en forma escrita sus sentimientos y necesidades.

Primer Momento

Evaluación Diagnóstica

Con el propósito de conocer el nivel de conceptualización del material humano con el que desarrollé mi propuesta, al inicio del curso apliqué una evaluación diagnóstica enfocada en PALE, la cual consistió en: (Ver anexo no. 1)

- Dictado de palabras
- Dictado de un enunciado
- Escritura libre
- Lectura de palabras con imagen y sin imagen
- Análisis de enunciados

Arrojando los siguientes resultados:

Nivel presilábico	31
Nivel silábico	0
Nivel silábico-alfabético	0
Nivel alfabético	0

Es importante señalar que de los treinta y un alumnos a los cuales se les aplicó la evaluación diagnóstica, el 100% quedaron en el nivel presilábico, los niños no fueron capaces de escribir ninguna palabra, mucho menos un enunciado completo.

Después de haber analizado los resultados arrojados por esta prueba, diseñé e implementé las actividades.

Segundo momento

Implementación de Actividades

Primera Actividad

"Juguemos al rancho"

Una vez clasificados los niveles desarrollé la serie de actividades con las que pretendía alcanzar los propósitos antes citados.

Inicié la actividad preguntando a mis alumnos si conocían un rancho, las respuestas fueron fluidas y amenas pues algunos de los niños son de origen campesino o bien tienen familiares en los ranchos cercanos y los visitan con frecuencia.

A continuación los invité a que hiciéramos un viaje imaginario a un rancho, estableciendo previamente las reglas que privarían en este juego, que fueron:

- Hablar solamente uno y los demás escucharlo con atención.
- Todos teníamos las mismas oportunidades para expresarnos.

El Viaje

La historia comenzó así; salimos de excursión los alumnos de la escuela al rancho del "Tío Pepe", los niños participaron animadamente en la secuencia de la historia.

Posteriormente les pedí que me dijeran el nombre de algún o algunos animales que conocían y que normalmente viven en los ranchos, los cuestioné acerca de lo que comen, de como se trasladan de un lugar a otro, etc.

Una vez que los niños se han expresado con toda libertad y animado a los que manifestaban menos confianza y facilidad de expresión, se les indicó que íbamos a salir al patio y que cada uno imitaría a uno de los animalitos que habían mencionado, como se mueven, como comen, que sonidos emite, etc.

Después de haber realizado este acto que resulto muy placentero, relajante y divertido regresamos al salón de clases para seguir con la siguiente actividad que consistió en:

Presentarles a los niños una lámina en la que aparecen el dibujo y el nombre de los animales del rancho (Ver anexo no. 2)

Se elige uno de los animalitos, el que haya gustado a la mayor parte de los niños y desarrollamos un juego en el salón que consistió en lo siguiente:

El juego se llamó el conejo, por ser éste el animalito que más niños prefirieron, es un juego de concentración y memoria que no requiere de material alguno, presenté a mis alumnos una lámina con un dibujo de un conejo. (Ver anexo no. 3)

Se pide a los niños que piensen en un conejo, y elija cada uno una parte de éste, cabeza, patas, rabo, orejas, etc; las posibilidades son tantas como el número de jugadores.

Una vez que cada uno hubo decidido que parte del conejo prefería, continué con el juego diciéndoles:

- "El otro día fui al bosque y me encontré un conejo que no tenía.....cabeza!" Inmediatamente el niño que posee dicha parte del conejo deberá defenderse y contestar diciendo:

- "Si tenía cabeza, lo que no tenía eran... ojos".

El que representa los ojos replica diciendo:

"- Si tenía ojos, lo que no tenía eran uñas"

Y así sucesivamente, el jugador que se queda callado, va saliendo del juego hasta quedar un vencedor.

Luego de que jugamos por un buen rato, continuamos con la siguiente actividad, se analizó la palabra "conejo", separándola en sílabas haciendo las preguntas siguientes:

¿Con qué sílaba empieza?

¿Con cuál sílaba termina?

¿Cuál tiene en medio?

El siguiente paso consistió en formar palabras que empezaran con la sílaba inicial de la palabra "co-ne-jo" (Ver anexo no. 4)

Enseguida se procedió a la elaboración de enunciados que contuvieran la palabra conejo. (Ver anexo no. 5)

Posteriormente les dicté a los niños una serie de palabras que empiezan con las sílabas -co, -ne, y -jo, las cuales escribieron en unas hojas blancas que previamente les había entregado a cada uno. (Ver anexo no. 6)

Después de dar lectura a varios de los enunciados, se eligió uno de ellos y se analizaron sus partes. Se les hizo entrega a los niños de una hoja blanca, para que ellos redactaran de manera libre acerca de su animal preferido. (Ver anexo no. 7)

Posteriormente se hizo un análisis individual de algunos de los animales del rancho, ante la imposibilidad de hacerlo con todos los que los niños sugerían, de igual manera como se hizo con la palabra conejo.

Segunda Actividad

"Ensalada de frutas"

Se les pidió a los niños que dijeran el nombre de una fruta que ellos hayan comido, que les guste mucho y que se pueda conseguir en el mercado o en la tienda.

Las fueron nombrando poco a poco, y éstas fueron anotándose en el pizarrón, se hizo una rifa para que a cada uno de los niños les tocara una fruta, la cual debían llevar al día siguiente, realizando la siguiente investigación acerca de ésta.

- Pregunta a tus papas de donde trajeron esa fruta.
- En que la trajeron.

Al día siguiente se les pidió a los niños que nos dieran a conocer su fruta, y que nos platicaran el resultado de su investigación.

Una vez que algunos de los niños expresaron oralmente su investigación, se procedió a formar equipos de cinco elementos cada uno, para desarrollar un juego que consistió en adivinar que fruta era.

Se necesitó algo de material para esta actividad, la propia fruta, un pañuelo, servilleta, platos y tenedores desechables.

Una vez formados los equipos, ellos decidieron que nombre tendría el equipo, se pasó a uno de los integrantes del equipo, se les vendaron los ojos y haciendo uso del sentido del olfato, del tacto y el gusto, trataran de adivinar lo más rápido posible la fruta que la maestra le proporcionaba, siendo el ganador el equipo que adivinó más rápidamente.

Se registraron en el pizarrón los tiempos, los niños fueron pasando, uno por uno, todos los equipos, hasta que todos lo hicieron. Al final de esta actividad ayudaron todos a preparar una ensalada que luego disfrutaron, la cual se preparó con las frutas que ellos mismos habían traído.

Continuando con este proceso se les mostraron a los niños diferentes láminas en las que aparecen dibujos de las frutas con su nombre correspondiente, (Ver anexo no.8)

Después de observar cuidadosamente la lámina, discutieron sobre el sabor, olor, color, tamaño y forma de las frutas, los niños eligieron nuevamente una fruta, que resultó ser la preferida del grupo, resultando ser el plátano la fruta que más se eligió.(Ver anexo no. 9)

Luego de esto se hizo un análisis de la palabra plátano (Ver anexo no.10), se hizo la formación de nuevas palabras por los alumnos, lo cual se realizó con cada una de las sílabas de la palabra plátano.

Fui anotando las palabras que los niños sugerían en el pizarrón, luego de que ya no había más participaciones, se hizo una lectura general de las palabras formadas y enseguida hizo un dictado con las palabras formadas por los alumnos. (Ver nexos no.11)

Luego de esto se hicieron enunciados que contuvieran la palabra plátano (Ver anexo no.12); se escogió uno de los enunciados para hacer un análisis de sus partes.

Después de haber realizado esta serie de acciones, se le proporcionó a los niños una hoja de papel, para que ellos describieran y se expresaran libremente de manera escrita, lo que pensaban acerca de la fruta preferida por todos.(Ver anexo no. 13)

Después se siguió el mismo proceso con cada uno de los nombres de las frutas, que los alumnos aportaron al inicio de la actividad.

Tercer momento

Evaluación Final

Después de haber implementado las actividades, revisar y analizar los escritos obtenidos de éstas, se puede observar claramente en el Dictado de Palabras que los niños muestran un alto grado de avance, que el Dictado de Enunciados se puede realizar fácilmente.

Por otra parte la escritura libre se ve favorecida al utilizar símbolos que tengan significado especial para el niño, favoreciéndose su aprendizaje, las frutas y los animales son elementos que forman parte de la vida cotidiana del niño, y por ende su aprendizaje y su aplicación son significativas para ellos.

Siendo éstos significativos, la lectura de palabras se puede dar fácilmente con o sin la presencia de imágenes, por lo tanto, el análisis de enunciados fué una consecuencia natural del proceso de lecto-escritura implementado en esta estrategia.

Es importante hacer notar que no se realizó otra evaluación formal implementada por la propuesta PALE, ya que ésta solo sirvió como indicador para conocer el nivel de conceptualización que los niños poseían al momento de ingresar al primer grado, ya que no fué tomada como un elemento clave en el desarrollo del trabajo.

CONCLUSIONES

El desempeño del maestro de primer grado, va más allá de enseñar a leer y escribir, es aquí donde los maestros nos vemos involucrados en la formación de los futuros grandes mexicanos, propiciando situaciones que favorezcan su desarrollo integral para que puedan desenvolverse como parte integrante de una sociedad.

Conocer, entender y analizar el origen y desarrollo del lenguaje nos proporciona a nosotros los profesores las herramientas para la formación de los alumnos, por lo que para que se logre una mayor eficacia en el proceso del aprendizaje es necesario que el maestro reflexiona acerca de sus actitudes al enseñar, favorecer la apropiación reflexiva de los conocimientos.

El Plan para la Modernización Educativa le permite al maestro innovar en su práctica docente, crear estrategias metodológico-didácticas, para que los alumnos se apropien mejor y más fácilmente de los conocimientos impartidos.

La estrategia que aquí presento me dio la oportunidad de utilizar toda la creatividad que poseo, ya que, en la búsqueda de mejores alternativas, relaciono aspectos metodológicos de mi práctica docente con elementos teóricos de las aportaciones hechas en los libros que consulté.

El juego como expresión natural del niño, me dio la oportunidad de que éstos creen, recreen, reinventen, formulen y reformulen,

ideas y conceptos que les ayudarán en su desarrollo y desenvolvimiento de su vida futura.

Elaborar las actividades de esta forma permitió a los niños expresarse fluídamente, ya que la participación en clase de éstos se vio incrementada y al interesarse en lo que observaban y analizaban, reflexionaban encontrando el significado de lo que leían, facilitándose ampliamente en su expresión escrita.

Al hacer un análisis a conciencia de los resultados obtenidos de la estrategia desarrollada, quedo ampliamente satisfecha de los mismos, pues, como se puede observar en los anexos, los objetivos propuestos fueron alcanzados satisfactoriamente, lo cual me indica que las actividades y todo el proceso en general fue el adecuado.

Esto me estimula y fortalece para seguir innovando en este amplio campo de la educación a la cual me debo.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, David. Psicología educativa. Un enfoque cognitivo. México. Ed Trillas. 3ª ed. 1986. 530 pp.

BANDET, Jeanne. Aprender a leer y Escribir. Barcelona. Ed. Fontanela. 1974. 323 pp.

ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad.

FREINET, Celestin. El texto libre. Colección B.E.M. Barcelona. Ed. LAIA 1984. 416 pp.

MYERS, Patricia y DONALD D. Como educacar a niños con problemas de aprendizaje. México. Ed. Limusa. 2ª ed. 1991. 239 pp.

NEWMAN y NEWMAN. Manual de psicología infantil. Volumen 1 y 2. México. Ed Ciencia y Técnica. 1985. 574 pp.

SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje Escrito, Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1988. 110 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro. Primer grado. Ed. SEP. 1980. 276 pp.

----- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México. Dirección General de Educación Especial. 1990. 38 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL .Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. México. Ed. Xalco. 1988. 253 pp

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, Fernández editores. 1991. 409 pp.

El lenguaje en la escuela. México. Ed. Xalco. 1991. 135 pp.

Teorías del aprendizaje. México. Ed. Xalco. 3^a ed. 1990. 448 pp.