



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-B

*Subsede Escuinapa*

“LA DISLEXIA EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LENGUA ESCRITA”.

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA

DOLORES DEL CARMEN LOPEZ AGUILAR  
MARIA DE JESUS MORENO SANTOS  
LOURDES RESENDIZ PERALTA  
GRACIELA LOPEZ SANCHEZ

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 16 de JULIO de 19 97.

C. PROFR (A): DOLORES DEL CARMEN LOPEZ AGUILAR
MARIA DE JESUS MORENO SANTOS
LOURDES RESENDIZ PERALTA
GRACIELA LOPEZ SANCHEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA DISLEXIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA"

Opción: TESIS, Asesorado por el C. Profr(a): VICTOR ROMERO CHIANG, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

# INDICE

INTRODUCCION.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
JUSTIFICACION.....	7
HIPOTESIS.....	10
OBJETIVOS .....	11
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	12
I. CONCEPTUALIZACION PSICOPEDAGOGICA DE LA DISLEXIA..	14
A. Definiciones convencionales.....	14
B. Enfoque psicopedagógico acerca de la dislexia.....	21
C. Caracterización de la dislexia .....	25
II. PERSPECTIVAS PSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.....	33
A. Enfoque psicolingüístico.....	34
B. Enfoque psicogenético.....	38
III. PERSPECTIVAS PSICO-PEDAGOGICAS ACERCA DE LA DISLEXIA .....	45
A. Causas de la dislexia .....	46
B. Diagnóstico de la dislexia .....	49

C. La dislexia como problema escolar .....	51
D. El problema de los métodos.....	57
E. Tipos de dislexias .....	59
IV. ALTERNATIVAS DOCENTES ACERCA DE LA DISLEXIA .....	63
A. Metodología institucional .....	63
B. Alternativas centradas en el alumno.....	67
C. Alternativas docentes centradas en el alumno .....	77
CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFIA .....	90
ANEXOS .....	92

## INTRODUCCION

En los últimos años, la educación en México ha experimentado un proceso de modernización, el cuál ha consistido principalmente en un cambio de actitud respecto a como deben ser la enseñanza y el aprendizaje.

Por lo que respecta al aprendizaje, el enfoque actual se caracteriza por reconocer al alumno como centro del proceso educativo, identificando en este sus posibilidades y limitantes. Desde esta perspectiva, los problemas de aprendizaje se analizan desde enfoques psicológicos y pedagógicos.

Uno de los problemas que se presentan con frecuencia en las escuelas, es el de la dislexia con relación a la expresión escrita, y en nuestra práctica docente, en más de una ocasión nos hemos enfrentado a grupos con un buen número de niños disléxicos.

Este trabajo de investigación, es producto de nuestras inquietudes y necesidades conceptuales con respecto al problema de la dislexia y sus diferentes manifestaciones durante el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Además, en esta tesis están implícitas las aportaciones que hacemos como producto de nuestra indagación, durante el cual llegamos a reconocer que el tema de la dislexia es un objeto de estudio que se ha abordado con cierta frecuencia, pero que todavía no existe una preocupación institucional por dar un tratamiento específico a este problema.

Consideramos prioritario el que cada situación problemática reciba un tratamiento adecuado desde el reconocimiento de sus causas hasta la descripción de sus efectos en la realidad escolar.

Para el tratamiento de la información, el contenido de este trabajo se ha estructurado en cuatro capítulos: en el primero, se dan a conocer las conceptualizaciones que sobre la dislexia logramos recopilar como marco conceptual.

Se abordan desde definiciones convencionales hasta los enfoques psicopedagógicos, así como una caracterización del niño disléxico y sus limitantes durante el desarrollo del proceso de adquisición y afirmación de la lengua escrita.

En el segundo capítulo, se analizan algunas perspectivas psicológicas del aprendizaje de la expresión escrita, retomando los enfoques psicolingüístico y psicogenético para describir los procesos

por los que atraviesa el alumno en búsqueda del logro de propósitos de aprendizaje.

En el tercero, se incluyen algunas perspectivas psicopedagógicas que pueden apoyar en la identificación de las causas de la dislexia así como sus manifestaciones y diferentes tipos de dislexia.

Por último, en el capítulo cuarto, se describen algunas alternativas de tratamiento para el problema, incluyendo la posibilidad de que las estrategias de trabajo se centren en el alumno y/o en el maestro, como elementos operativos.

Finalmente, damos a conocer las conclusiones que son producto de nuestras actividades de investigación para la elaboración de esta tesis. como complemento documental se incluyen tres anexos que sirven como referentes prácticos acerca de la problemática de la dislexia.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación ha sido considerada como un medio para que el sujeto desarrolle una serie de habilidades, destrezas y se apropie de conocimientos que le proporcionen los instrumentos necesarios para su adaptación y participación social.

El ámbito escolar es un espacio en que se manifiestan diferentes problemáticas en relación al logro de los principios mencionados. Al ingresar a la escuela, el niño, entra en un mundo totalmente nuevo en el que se enfrenta a situaciones que requieren de un esfuerzo especial para poder salir exitoso de ellas. Entre las principales acciones que propician conflicto en el escolar es el aprendizaje de la lengua escrita y su reconocimiento como instrumento de expresión.

Entre las limitantes que tiene el escolar para la apropiación de los códigos de la lengua escrita para su uso adecuado, está el de confundir en sus actos de escritura los signos gráficos que representan a los fonemas o sonidos lingüísticos. A esta situación problemática se le conoce como dislexia, y ~~la hemos seleccionado~~ como objeto de estudio para nuestra investigación, <sup>por lo que se ubica</sup> ubicándola en los primeros grados de educación primaria y relacionándola con el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Durante nuestra práctica docente, hemos observado que al desarrollar actividades de escritura con los niños de primer ciclo, se manifiestan confusiones en el trazo de las letras y la utilización de los códigos gráficos de la lengua en sus producciones escritas. Un ejemplo de ello son las grafías *p-q* y *b-d*.

Principalmente cuando utilizamos la estrategia del dictado de palabras y enunciados, observamos los niveles de confusión de los alumnos con características disléxicas.

Debido a la gran importancia que tiene la expresión escrita como instrumento de comunicación, tal y como lo marca el enfoque vigente para su abordaje hemos sentido la necesidad de investigar acerca de las limitantes del sujeto en su desarrollo lingüístico.

Es necesario, tener en cuenta que el niño al enfrentarse a la lengua escrita como conocimiento escolar, ya tiene diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta por los métodos tradicionales de enseñanza de la lecto-escritura.

Aunque no es privativo del primer ciclo escolar, el problema de la dislexia, pues se puede presentar en los grados siguientes, si es necesario que desde los primeros momentos del proceso de adquisición de la lengua escrita se le de importancia a esta situación

Se cree  
 problemática. Creemos que pueden ser varios los factores que pueden influir en la manifestación de síntomas disléxicos en el niño y nos interesó conocerlos.

Acerca del problema, sentimos la necesidad de responder a preguntas como las siguientes:

¿será producto de una deficiente maduración en el niño?

¿tiene el maestro una participación entre las causas?

De ahí que nos motivó el descubrir las respuestas a estos cuestionamientos para fortalecer nuestros conceptos teóricos y metodológicos al respecto; sabedores que la demanda educativa actual dentro de los procesos de lectura y escritura, es que el maestro se inmiscuya en la problemática que aqueja al educando, a la vez de ser un propiciador y guía de los procesos de aprendizaje.

Basándonos en los comentarios y reflexiones anteriores, hemos planteado nuestro problema de investigación de la siguiente manera:

**¿ Cómo se manifiesta e influye en el aprendizaje de la lengua escrita el problema de la dislexia?**

**¿ Existen alternativas docentes para abordar esta problemática?**

## JUSTIFICACION

2 La selección de este objeto radica en la importancia del lenguaje escrito para la comunicación entre los seres humanos. Sin esta herramienta tan importante se limitaría la adquisición de conocimientos necesarios para nuestro desarrollo integral, como seres humanos el de relacionarnos con nuestros semejantes, y el transmitirles nuestras ideas, pensamientos y emociones.

~~En este ciclo debe llevarse a cabo totalmente el proceso de la adquisición de la lecto-escritura reflexiva y analítica por parte del educando, por lo que magnifica el problema, al no ser tratado y dejado de lado.~~

5 La importancia de este problema a nivel general dentro del nivel educativo, consiste en que, si no es atendido este problema, tiende a soslayarse, <sup>los otros niveles</sup> es en el segundo y tercer ciclo en donde repercute directamente en el proceso, que buscamos sea, de análisis y reflexión en cuanto a la adquisición de los conocimientos y habilidades planteados en los planes y programas de educación primaria.)

Como docentes, creemos que ~~el~~ abordar el tema de la dislexia, investigar acerca de él y plantear hipótesis nos permitirá <sup>alber</sup> adquirir la experiencia mínima necesaria, para tratar los casos de dislexia que en

lo sucesivo se nos <sup>presentan</sup> ~~presenten~~, y ~~no simplemente tratar de turnarlos~~ como casos de alumnos que presentan problemas de aprendizaje que necesiten un tratamiento especial, hasta no haber agotado todos los recursos a nuestro alcance.

Las aportaciones que <sup>se</sup> pretendemos hacer al elaborar la presente tesis serían las siguientes: <sup>es</sup> mostrar que el problema de la dislexia escolar está presente en todos los ciclos y grados del nivel; que es una limitante para la adquisición de los conocimientos mediante el análisis y la reflexión y; mostrar algunas de las posibles soluciones para este problema, dentro del marco específico de la problemática de la simetría de las letras **p-q** y **b-d**.

Es por ello, que con el apoyo documental nos podemos apropiar y con base en nuestras experiencias como docentes, elaborar e identificar la metodología y acciones docentes que nos lleven a encontrar una solución posible a las fallas que sufren algunos niños en el proceso de aprendizaje en la lecto-escritura.

Los docentes no debemos olvidar que la escritura tiene una función social de comunicación, para manejarla en forma adecuada, deben hacerse tres descubrimientos importantes:

1.- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes de las de la lengua oral.

2.- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y,

3.- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema que son reglas para dominar el aspecto semántico y sintáctico.

## **HIPOTESIS**

⇒ El deficiente desarrollo de maduración psicomotriz en el niño, propicia la confusión de la orientación simétrica de las letras.

⇒ La dislexia es favorecida por los procedimientos metodológicos inadecuados en el proceso de la lecto-escritura.

## OBJETIVOS

⇒ Analizar y conocer las causas que determinan los problemas de dislexia en los educandos. ✓

⇒ Analizar algunas perspectivas psicológicas sobre la enseñanza del lenguaje.

⇒ Reflexionar sobre diferentes planteamientos educativos que definen la dislexia como problema de aprendizaje.

⇒ Identificar técnicas para los posibles soluciones del problema de la dislexia en el niño. ✓

## METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

En el desarrollo de toda investigación es necesaria una metodología en la que se sustenten las acciones del proceso de indagación. Esta tesis adopta el método de la investigación documental y la técnica del análisis de contenido en sus primeras dos fases, que son la preparación teórica y la determinación de la relevancia de un texto.

### *1) Preparación Teórica*

En esta fase se identificó la estructura temática de la investigación documental, para ello se analizaron diferentes textos y materiales escritos que forman parte de obras originales y antologías que recopilan información documental sobre diferentes autores.

Para poder seleccionar los conceptos básicos que formarían parte de nuestro marco referencial nos apoyamos en las hipótesis elaboradas con anterioridad y los objetivos que redactamos como ejes orientadores para el desarrollo de la investigación.

### *2) Determinación de la relevancia de un texto*

A partir del planteamiento del problema de nuestra investigación, integramos el universo del que seleccionamos los textos relevantes. Algunos de los datos reunidos nos permitieron obtener información sobre actitudes y posturas críticas asumidas en

diferentes autores sobre el problema de la dislexia, así el análisis de contenido significa para nosotros una técnica para la elaboración de nuestro informe de investigación, así como el planteamiento de algunas conclusiones y/o sugerencias como producto de los espacios de análisis y reflexión sobre el contenido de los textos.

**CAPITULO I**

**CONCEPTUALIZACION PSICOPEDAGOGICA**

**DE LA DISLEXIA**

El niño que no puede aprender a leer y escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad está sujeto también a presiones del medio ambiente que lo hace sentir inferior, el niño que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores, puede tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que éstos se transmiten a través de la lectura y escritura.

Debido a la gran diversidad de teorías que argumentan los autores, hemos decidido investigar el origen de esta dificultad de aprendizaje, por lo que mencionaremos algunas definiciones.

***A. Definiciones convencionales***

*Dislexia:* Del gr. Dys, dificultad, y lexia, palabra.

(Psicol. Pedag.) “Trastorno del lenguaje que se manifiesta en la aparición de dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura en

un niño con edad suficiente, no existiendo deficiencias intelectuales, ni trastornos sensoriales ni/o neurológicos que lo justifiquen.”<sup>(1)</sup>

Otro aspecto importante es atender a los problemas de bloqueo emocional, inseguridad e inadaptación que suelen estar presentes en el niño disléxico, como consecuencia de toda una cadena de fracasos.

Existe una casi total unanimidad entre los estudiosos del tema, al señalar que el término “dislexia” significa, fundamentalmente, dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura.

No obstante, los distintos autores, a la hora de definir la dislexia, incluyen en dicho concepto la carga semántica, producto de sus investigaciones personales en este campo.

R. Jordan, McDonald Critchley, Bernardo de Quiroz y Bender, definen la dislexia como problema psicológico.

Dale Jordan, P. Debray, B. Melekian y C. Bursztejn, definen la dislexia como problema pedagógico.

Bender dice que los niños disléxicos son aquéllos que presentan un retraso escolar de dos años en el aprendizaje de la lectura, en

---

<sup>(1)</sup> SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 435.

relación con su edad mental. Según esta definición, podrían entrar en este grupo de deficientes mentales disléxicos. Esto es, si un niño deficiente ha logrado alcanzar una edad mental de ocho o diez años y no aprende a leer, es de suponer que tal dificultad se encuentra acondicionada a una dislexia, además de presentar un bajo nivel de desarrollo intelectual.

Para Debray, Melekian y Bursztejn, la dislexia es una dificultad duradera en el aprendizaje de la lectura y la adquisición de su automatismo en los niños normalmente inteligentes, normalmente escolarizados y exentos de trastornos sensoriales.

Dale Jordan, opina:

“Es cierto que etimológicamente, dislexia significa dificultad para leer, pero no es menos cierto que el término fue acuñado en el contexto de la neurología y la psicopatología, y que por ende, se trata de hecho de una palabra contaminada y con halo de patología de enfermedad”.<sup>(2)</sup>

Esta perturbación de la aptitud para leer, se puede integrar dentro del marco general de las deficiencias de organización del lenguaje infantil. ✓

---

<sup>(2)</sup> SANTILLANA. Op. Cit. p. 678

Anteriormente se definía como una ceguera verbal, o una forma de disfacia. En la actualidad se ha identificado más como un retraso lector o retraso de la adquisición de la lectura, cuando las dificultades son debidas a un mal planteamiento pedagógico del aprendizaje de la lectura, y remiten fácilmente a un programa de enseñanza adecuado (pseudo-dislexia), reservándose los términos: dislexia específica y dislexia de evolución, para aquellos casos en que los desórdenes de la lectura no tienen una causa externa bien identificada y además son persistentes, y se resisten a su desaparición.

Podemos afirmar que un niño disléxico es aquél que con nivel mental medio y habiendo estado sometido a un proceso de escolaridad normal, no consigue el rendimiento adecuado durante el aprendizaje de la lectura y la escritura. Además, presenta un retraso con relación a su madurez mental.

No sería correcto hablar de dislexia antes de los siete u ocho años, ni identificar como disléxico a aquel niño que presenta errores de lectura propios de cierta inmadurez normal en los primeros cursos, o a la falta de consolidación de los mecanismos no bien conocidos.

La reeducación debe tener un carácter amplio, por lo que se deben incluir actividades para el tratamiento de todos los factores más significativos que inciden en cada caso. El peligro mayor reside en la

me los

Leung Pines

posibilidad de que el maestro en cuyo grupo se encuentran niños con ciertas complicaciones para el conocimiento de la lecto-escritura, o que fracasan en el mismo, recurran a la fácil decisión de señalar al niño como disléxico y argüir que no es de su competencia su tratamiento.

Estamos de acuerdo con los autores que definen la dislexia como problema psico-pedagógico. Aquí el maestro desempeña un papel importantísimo, desde los jardines de niños cuyas educadoras deben ser esencialmente colaboradoras en la solución o atención de la problemática.

Existen criterios que permiten ver cuáles son los infantes que tendrán dificultades para reconocer los signos gráficos quienes pueden llegar a confundir la forma, el tamaño, la orientación, o bien los que tienen complicaciones grafonéticas; o los que no comprenden la relación existente entre los símbolos escritos y la palabra, dado a que sufren ciertas perturbaciones lingüísticas.

Lo que es necesario investigar en el nivel preescolar, son los aspectos ocultos del lenguaje como los trastornos de lateralidad y de organización espacial, de deficiencias sensoriales y perturbaciones afectivas.

Los docentes nos preguntamos frecuentemente ¿a partir de qué momento debemos inquietarnos cuando un alumno no aprende a leer? ¿debemos preocuparnos por las confusiones de un niño disléxico o dejarlo que de manera natural salga de esta situación?

Podemos afirmar que es en el nivel preescolar en donde se detecta por primera vez el problema y se da en el dominio de los ejercicios preparatorios para la lecto-escritura por lo que debe existir mayor vinculación entre el trabajo del jardín y la escuela primaria. Es necesario que la lectura y la escritura sean vistas como metas compartidas y que las actividades sean desarrolladas con pleno conocimiento del objetivo a lograr.

Labrochel y Ham, afirmaban que el primer orden de manifestación de la dislexia se presentaba en las actividades de apropiación de la lecto-escritura sin haber terminado la educación perceptiva, y proponían un plan consistente en dedicar un largo período a ejercicios psicomotrices y posteriormente la adquisición de la lecto-escritura.

Es necesario que los maestros posean los medios para tratar los problemas que representan la aparición prematura de dificultades de aprendizaje y para descubrir sistemáticamente las mismas. En éstos está gran parte de la solución de los enigmas que estamos planteando,

y una solución de carácter preventivo residiría fundamentalmente en la realización sistemática e inteligente de actividades predispositivas tanto en el jardín como a lo largo del primer grado de educación primaria, apoyando así al proceso de maduración de funciones perceptivas y psicomotrices que se han identificado como condiciones específicas para apropiación de la lecto-escritura.

Si bien la dislexia es un problema de asimilación, la así llamada predislexia representa un problema de maduración relacionado con la formación de las funciones implícitas en el aprendizaje de la lecto-escritura. ✓

Cuando nos referimos a prevención lo hacemos mediante la estimulación de procesos de maduración en aquellos casos en que se presentan retrasos que posteriormente provocarán disfunciones.

De acuerdo a las investigaciones y observaciones del desempeño de nuestros alumnos a lo largo de nuestra labor, nos es suficiente para afirmar que el niño supera sus dificultades de análisis grafofónico a través de la toma de conciencia en un proceso cognoscitivo gradual, ya que para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, esto significa que no se puede exigir al niño una actividad lingüística

cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracasos.

No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo, por el contrario, este debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño.

### ***B. Enfoque psicopedagógico acerca de la dislexia***

Dado que la naturaleza de un trastorno y su tratamiento están estrechamente enlazados, hemos pensado que quizá podríamos exponer mejor la significación de los trastornos del lenguaje escrito, tal como se presenta en el estado actual de nuestras investigaciones, a través de nuestro modo de actuar, del espíritu con que nos acercamos al niño y a través de nuestras perspectivas.

En primer lugar, traeremos aquí una reflexión que oímos frecuentemente cuanto más avanzamos, más niños difíciles se nos presentan.

Así, el ~~reeducador~~ <sup>(solución)</sup> de dislexias ve cómo se le confían los niños, que dificultades les preocupan, se pregunta si cuenta con los medios para responder a la demanda que se le hace.

Después, a lo largo de su relación con el niño, se pregunta si cuenta con los medios para responder a la demanda que se le hace, se pregunta acerca de las ocasiones que tiene de concretar su principal objetivo, y al mismo tiempo, en el plano institucional, se pregunta también, si está trabajando y cumpliendo con su papel, al menos tal como está reconocido por sus empresarios.

“En estas dos cuestiones, en esta doble duda, encontramos la huella del pasado, de una evolución que podríamos llamar, según propia expresión de M. Chassagny, de la ultra pedagogía a la pedagogía relacional del lenguaje”<sup>(3)</sup>

A menudo se ha podido pensar, cuando se encuentran niños en situación de fracaso escolar, que para conseguir que estos niños logren una reinserción escolar y social, hace falta hacer un gran alarde de ingenio y de imaginación para utilizar determinado número de técnicas pedagógicas y adaptarlas al niño en una situación especial.

En suma, se trata de aferrarse a un síntoma percibido, intentar hacerle retroceder y después anularlo.

De hecho, lo que se está intentando es retomar, lo mejor posible, en las mejores condiciones materiales y afectivas, una

---

<sup>(3)</sup> AJURIAGUERRA, Juan De. La dislexia en cuestión. p.100.

relación de tipo hiperpedagógico con el niño.

La construcción de la escritura en el niño no es ajena a la epistemología. Concebimos la escritura como un conjunto de marcas cuya función se devela a través de los intercambios sociales, pero cuya estructura permanece opaca, o suponemos que la estructura del sistema es parte necesaria del proceso de apropiación. Ferreiro y Teberosky dicen que existe una “historia preescolar de la escritura” que de ningún modo puede ser reducida a una asociación entre formas gráficas y formas sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto a conocer.

Así es como hemos definido conjuntos de factores de todas clases que pueden estar implicados en el origen de la dislexia.

Esta dinámica estuvo lejos de resultar inútil ya que nos permitió, entre otras cosas, alcanzar esta etapa en que pensamos que la dislexia y la disortografía no pueden considerarse más que como reveladoras de múltiples trastornos.

Por otra parte, se ha dado un giro más especialmente (según Chassagny) al abordar, a la luz de la lógica Freudiana, la realidad de los problemas afectivos y sus incidencias desde un ángulo nuevo, o al menos, al tenerla en cuenta casi sistemáticamente.

“Se ha descubierto entonces qué, en el estudio de las dificultades léxicas u ortográficas, esos factores eran cuando menos tan importantes como los factores instrumentales”<sup>(4)</sup>

También, por otro lado, se ha descubierto, a través de las experiencias de los reeducadores, gracias al trabajo de los centros médico-psicopedagógicos, que ese síntoma, dislexia-disortografía estaba íntimamente ligado a la personalidad del niño considerado. Y, lo que actualmente es esencial, es considerar al disléxico en sí a la luz de las diferentes aportaciones que permite el informe del equipo médico-pedagógico.

Puede incluso ocurrir que en el plan terapéutico que se establece a partir de la demanda, sea algo importante e inesperado, presente tantas posibilidades, como rica es la personalidad del niño en enseñanzas y en particularidades.

En efecto, es normal hoy en la enseñanza que un niño llegue a un centro médico-psicopedagógico con una demanda escolar y que, a la vista del informe, el plan terapéutico escogido sea una psicoterapeuta, una reeducación psicomotriz o cualquier otra cosa.

---

<sup>(4)</sup> Ibidem.

Así, cuando un niño viene a consultar, no se puede adelantar una respuesta antes de comprender lo que pasa con ese niño, como reacciona ante el mundo exterior, ante el conjunto de sus relaciones, sea en el seno de la familia o fuera de ella, como reacciona frente a sus trastornos y su derecho a tenerlo.

### *C. Caracterización de la dislexia* ✓

Los niños con problemas de lecturas los podemos localizar en todas nuestras aulas, en cualquier edad. No hay duda de que entre más pronto podamos detectar estos problemas, mejor será para el niño. Muchos de estos problemas en ocasiones pasan inadvertidos, sólo para convertirse en un shock para los padres y maestros.

A continuación mencionaremos algunas características que presentan determinados alumnos normalmente escolarizados.

En varias oportunidades hemos afirmado que rara vez las dislexias se presentan como síndromes idénticos, más aún, que a menudo sólo tienen el significado de un síntoma de otros trastornos a veces no específicos.

Pese a ello, la práctica clínica demuestra que una serie de rasgos de personalidad, de actitudes y conductas son típicos de los niños que presentan dificultades de tipo disléxico.

En este sentido los autores Mucchielli y Bourcier, a quienes hemos seguido en la descripción de los que ellos denominan “el universo orientado, describen paralelamente las características del universo del disléxico, esto es, como vive la realidad. aquel niño que no logró, genéticamente, estructurar un universo orientado, y como secuela, hizo una dislexia”.<sup>(5)</sup>

Para estos autores, la dislexia, en cualquiera de sus formas es:

Uno de los efectos inevitables de un cierto estado de la relación; yo-universo, cuando el niño se prepara a aprender a leer; que esto sea como consecuencia de una mala internalización, de una zurdería contrariada, de una afectividad perturbada o de una suficiente estructuración espacio-temporal, el universo del disléxico, como su yo, es ambiguo e incierto.

El aprendizaje de la lectura, primero de los mecanismos escolares sobre el que funda prácticamente todo el sistema de la enseñanza y todo el saber cultural, va a constituir la prueba reveladora

---

<sup>(5)</sup> BIMA, J. Hugo. El mito de la dislexia. p. 70.

de este estado particular de la relación en la que el yo se tambalea en un universo desorganizado.

En este contexto aparece el “cuadro disléxico”, cuyas características son las siguientes:

*Características del cuadro disléxico*

- ◆ Ambigüedad con respecto a las distancias ya las posiciones relativas de las cosas. La relación del sujeto con las cosas, es sólo relativamente estable, y las relaciones de las cosas entre ellas son móviles, cambiantes, tanto en el espacio como en el tiempo. Es como si el sujeto esperara los objetos en una dirección y estos aparecieran en otra.
- ◆ Ambigüedad de formas y de significado. Las formas pueden ser globalmente bien percibidas, pero no así la orientación de sus elementos y por ende su significado. De aquí las confusiones entre formas parecidas, que sólo se diferencian por su orientación (p-q; b-d; 6-9).
- ◆ Ambigüedad de valores. Los valores son percibidos como tales, pero su valencia es ambigua; cuando los caracteres negativos o positivos se presentan simultáneamente, la actitud y la connotación del sujeto se presentan vacilantes e indefinidas (como cuando encontramos indicadores de ruta invertidos).

◆ Ambigüedad del yo. La ambigüedad del universo percibido induce una cierta inseguridad del yo. El sujeto no encuentra en sí, la estabilidad necesaria y pierde confianza en sí mismo. Recordemos aquí el ejemplo que solía dar Madame Borel en sus cursos de reeducación, al referirse a la desorientación del disléxico: comentaba Cocó, un ex-alumno suyo, disléxico severo, no obstante de haber superado la enseñanza primaria y haber logrado un título universitario, ya siendo adulto, no se atrevía a transitar las calles céntricas de París porque “se sentía totalmente inseguro y desorientado”.

◆ Inseguridad del gesto y de la expresión verbal. El ritmo de la acción se encuentra perturbado; los gestos son inhábiles; la expresión oral insegura por confusiones del sentido o la analogía de palabras. En el plano motor, la iniciativa, incapaz de manejar el espacio y el tiempo, se pierde en búsquedas y tanteos. En el plano verbal, la expresión encuentra obstáculos debidos a la inseguridad sobre la palabra a emplear, y a las dificultades en distinguir la imagen de la palabra a pronunciar entre las imágenes (visuales o motrices) de palabras análogas.

◆ Ambivalencia afectiva. La relación ambigua e inestable que vive el disléxico, amplía en el plano afectivo condicionando a menudo

ciertos rasgos caracteriales, tal la inseguridad, la ambivalencia, la búsqueda de apoyos exteriores.

Ya destacamos en el capítulo primero, como el cuadro anteriormente descrito, puede ir desarrollando en el alumno un “complejo de fracaso”, con su secuela de trastornos en la escolaridad y en la personalidad; condicionamiento escolar negativo, conductas de huida, indisciplina y agitación, inestabilidad psicomotora, ansiedad, agresividad reactiva, sentimiento de culpa e inferioridad y desvalorización del yo.

“La dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo esto último su síntoma determinante, por medio del cual va a ser posible identificarla”<sup>(6)</sup>

Las dificultades que observamos en la lecto-escritura del niño disléxico, así como sus deficiencias perceptivo-motrices, son las mismas por las que atraviesa el niño normal transitoriamente, mientras está creciendo y aprendiendo; sólo que en el disléxico perduran más de lo usual.

---

<sup>(6)</sup> NIETO, Margarita. El niño disléxico. p. 20.

El niño disléxico muestra deficiencia mental, perceptiva, física ni ambiental que justifique su dificultad de aprendizaje.

Una característica importante de la dislexia, es la lentitud en su recuperación, aunque el niño reciba atención especial, generalmente se requieren de varios años de tratamiento constante, hasta que logra superar sus deficiencias.

Algunas tienen que continuar su tratamiento hasta llegar a la adolescencia, cuando alcanzan la maduración neurológica necesaria, y en algunos perduran ciertas deficiencias toda su vida, sobre todo, cuando la dislexia es de origen genético.

Las deficiencias más persistentes suelen ser: defectos de ortografía, disgrafía y dificultad en la redacción espontánea por escrito.

Considerando lo anterior, lo que se logra a través del tratamiento pedagógico especial, es llevar y sostener el nivel de lecto-escritura del niño disléxico al grado escolar que cursa.

Cuando el tratamiento se inicia en los primeros años, los resultados son mejores, por lo que el tratamiento cuando cursa jardín de niños, aunque a esa edad, los signos de identificación de su

problema los vamos a encontrar en fallas perceptuales o práxicas y quizá el término más apropiado sea el de predilexia, por no presentarse todavía el aprendizaje de la lectura.

Los errores que solemos observar en la lectura y escritura del niño disléxico nos va a permitir la identificación y diferenciación de éste con el escolar normal.

La descripción de tales errores es la que enunciamos a continuación, pudiendo variar en grado y frecuencia entre uno y otro caso:

- \* Confusión de letras de simetría opuesta, tales como *b* por *d*, *p* por *q*, etc.
- \* Confusión de letras parecidas por su sonido, tales como *p* por *c* (sonido fuerte) y *c* por *t*; estos sonidos son oclusivos y un niño con deficiencia en las gnosias auditivas puede confundirlos.
- \* Confusión de letras parecidas en su punto de articulación, por ejemplo: *ch*, *ll*, y *ñ*.
- \* Confusión de las guturales *g* (sonido suave), *j* y *q* (sonido fuerte).
- \* Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema, por ejemplo: *s*, *c* (sonido suave) y *z*.

- \* Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras como la omisión de letras, por ejemplo: cuando escriben “pato” en lugar de “plato”.
- \* Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado, esto es, sustituciones semánticas, ejemplo: cuando escriben o leen “suelo” por “piso”.
- \* Errores en la separación de palabras, cuando al escribir juntan dos o más palabras y no las separan cuando se debe.
- \* Falta de rapidez al leer, desde una lectura mecánica mal modulada y sin ritmo, con marcada dificultad en la lectura de palabras largas o raras por su uso.

## CAPITULO II

### PERSPECTIVAS PSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE

#### DE LA LECTO-ESCRITURA

Generalmente cuando el niño de tres a cuatro años llega a la escuela posee un conocimiento nada despreciable acerca de las reglas que rigen la comunicación y el lenguaje.

Este conocimiento íntimamente ligado a sus experiencias, ha sido adquirido principalmente a lo largo de las interacciones que han tenido lugar en su propio hogar.

Son fundamentalmente los adultos familiares los responsables del conocimiento y uso de sus habilidades comunicativas.

Dada la especial relevancia que el lenguaje tanto en el desarrollo global de los niños como en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los últimos años se ha prestado especial importancia a los llamados "problemas en su lenguaje", trascendiendo el ámbito puramente clínico en que estas dificultades eran encaradas.

Es en el contexto escolar en el que se manifiestan gran parte de

los trastornos del lenguaje infantil, por lo que es importante una mayor sensibilización y conocimiento de los mismos por parte de los docentes, para así poder llevar a cabo una pronta evaluación e intervención especializada.

Sin embargo, tanto el conocimiento popular como la psicolingüística evolutiva, insisten en que las diferencias individuales son muy importantes, no solo en cuanto al estilo comunicativo o lingüístico, sino también en cuanto a las edades de adquisición, podemos encontrar niños de dos años que están produciendo palabras aisladas, mientras que otros de la misma edad son capaces de construir producciones sintácticas relativamente laboradas, sin que podamos considerar que en ningún caso hay dificultades.

La mente del niño en su afán de comunicarse con el mundo exterior y llegar a su comprensión sigue un proceso determinante y sistemático. Tal es el caso de diversos estudios que se han realizado para conocer el mecanismo por el cual pasa para lograr su desarrollo intelectual.

#### ***A. Enfoque psicolingüístico***

El aprendizaje de la lectura y la escritura, ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto

de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

Recientemente, dos dimensiones adicionales de la lecto-escritura, han recibido un interés creciente; la lecto-escritura, es un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales no solamente de las letras de las palabras, sino también de las letras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos.

La lecto-escritura, es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales, tanto como personales.

Es el primer texto que enfoca los aspectos socio-lingüísticos de la lecto-escritura y sus implicaciones para la educación.

“La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son: la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural, etc.”<sup>(7)</sup>

---

<sup>(7)</sup> ROCKWELL, Elsie. “Los usos escolares de la lengua escrita”. en U.P.N. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 296.

El resultado del proceso del conocimiento del niño no son abstractos sino que cada niño construye y lo define a su manera.

“La escuela presenta uno de los espacios (hay otros desde luego) en donde se encuentra el proceso individual (psico-genético) y el histórico (socio-genético) de construcción del conocimiento; un lugar en qué, en tradición Piagetana, “el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros”.<sup>(8)</sup>

Sabemos que existen niños de la misma edad que actúan de manera similar pero cada uno tiene su propia característica. Es por eso que:

“Piaget habla de estructuras de agrupamiento. El niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de los percibidos, para distinguir a través de cambios lo que permanece invariable”.<sup>(9)</sup>

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es incapaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento que sólo alcanzan a la

---

<sup>(8)</sup> Ibidem

<sup>(9)</sup> LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. p. 60.

realidad susceptibles de ser manipulados o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Todavía no puede razonar basándose sólo en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis.

El niño puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos, empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.

Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de ese modo la idea de velocidad.

Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, ya que no se refieren exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego.

La lecto-escritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se trasmite escolarmente, como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.

Desde esta perspectiva, la escritura cobra existencia social, no como estructura abstracta, sino a través de múltiples formas particulares, y vinculadas de manera regular a procesos sociales y a situaciones de interacción social que le dan sentido.

Dentro de esta diversidad histórica, la lecto-escritura ha sido tanto vehículo de mayor apropiación o socialización de conocimientos como instrumento de destrucción, mistificación y ejercicio del poder.

### ***B. Enfoque psicogenético***

Piaget encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales por él propuestas. Niños de una misma edad reaccionan de una manera similar, aunque notablemente diferentes, a las respuestas y expectativas de los adultos.

De la misma manera, niños de diferentes edades, tienen su propia característica de responder. Basándose en los patrones que había observado repetidamente en diferentes situaciones, Piaget clasificó los niveles de pensamiento infantil en cuatro períodos principales.

## 1. Estadios del desarrollo según Piaget

El primer período que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten las reacciones, sino que se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser “asimilados”.

Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño organizados en las que Piaget denomina “esquemas de acción”.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud (podemos denominar esquemas de asimilación). Como si se tratara de comprender si el objeto con que se ha topado es, por ejemplo, “para chupar”, “para palpar”, “para golpear”, etc.

Cabe afirmar que los esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental al igual que serán posteriormente, los conceptos a los que se incorporará los nuevos informes procedentes del exterior.

Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

Al finalizar los doce meses, el individuo será capaz de realizar acciones más complejas, como el de volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte e/o instrumentos (palos, cordeles, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

### *Período preoperatorio*

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Dentro de éste se dan las representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje, se progresa tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses, el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, incluso

sin tener delante el modelo (un ejemplo es el de fruncir la frente o mover la boca).

A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos “simbólicos”. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto, por ejemplo el que una piedra se convierte en almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años de edad. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellos, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es en lo que gran parte permitirá al niño a adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Durante este período el niño es egoísta y su pensamiento es plenamente subjetivo sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que se ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Entre los siete y doce años, más o menos, distinguiremos un tercer período, que llamaremos período de las operaciones concretas y, finalmente, después de los doce años, el de las operaciones proporcionales o formales.

### *Período de operaciones concretas*

El período de las operaciones concretas se extiende aproximadamente desde los siete a los once o doce años de edad, se

da un marcado progreso en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño adquiere después de los siete años cierta capacidad de cooperación, ya es capaz de diferenciar su propio punto de vista del de los demás y los disocia para coordinarlos, lo que tiene sus efectos en el plano cognitivo, como el afectivo o moral.

Su comportamiento colectivo se ve beneficiado, es capaz de respetar reglas y participar en juegos.

Son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad aislada a ser una conducta de cooperación.

No se queda limitado su propio punto de vista, antes bien, es incapaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento de que sólo alcanzan a la realidad susceptibles de ser manipulados o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Todavía no puede razonar basándose sólo en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis.

El niño puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos, empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.

Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de ese modo la idea de velocidad.

Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, ya que no se refieren exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetiva y especializada en el tiempo.

Los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización, el niño tiene en cuenta las relaciones de quienes le rodean, el tipo de conservación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo), se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

**CAPITULO III**

**PERSPECTIVAS PSICO-PEDAGOGICAS**

**ACERCA DE LA DISLEXIA**

En los últimos años, el fracaso escolar masivo ha sido objeto de inquietud e investigación, y se han buscado las causas realizando diversas investigaciones basadas en la teoría, a partir de la cual se considera al niño como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita.

Desde el punto de vista teórico se pretende dar al niño un marco interpretativo en su apropiación de la escritura, y los datos observados en nuestra función docente nos permiten observar que los alumnos aprenden en función de lo que ellos saben y las situaciones de aprendizaje que se propician en el aula; esto nos permite tener un punto de referencia y ubicar al niño en el dominio específico que se quiere enseñar.

Respecto al problema de la dislexia como limitante del proceso de aprendizaje de la lengua escrita, es necesario partir de las causas que lo originan para que su tratamiento responda a las necesidades específicas de la situación problemática que presenta cada sujeto.

## *A. Causas de la dislexia*

La diversidad de teorías sobre la dislexia lleva consigo la formulación de otras tantas hipótesis sobre sus causas. A continuación se describen algunas de las causas que originan el problema de la dislexia.

### *Causas neurológicas*

La dislexia es producida por una disfunción cerebral mínima. Esto es, “un daño o alteración de alguna zona del tejido nervioso cerebral impedirá el ulterior desarrollo de un funcionamiento normal de la zona afectada”.<sup>(10)</sup>

### *Causas emotivas*

La dislexia tiene sus antecedentes en trastornos de tipo emotivo. Según algunos psicólogos la inadaptación familiar, escolar o social de un alumno puede ser la causa de sus dificultades escolares.

### *Causas asociativas*

La dislexia es una consecuencia de la dificultad o incapacidad para asociar el estímulo visual (grafía) con su sonido correspondiente (fonema) y con su equivalente semántico. De esta dificultad nacen las confusiones de letras, omisiones, agregados, inversiones, etc.

---

<sup>(10)</sup> SANTILLANA. Diccionario enciclopédico de educación especial D-G. p. 678

### *Causas socioculturales*

“La dislexia es el resultado de un trastorno de la personalidad, trastorno específico producido por causas culturales y no por causas fisiológicas”.<sup>(11)</sup>

Cuando una lengua escrita se enseña de modo mecánico y no se le da el valor que realmente tiene, pueden surgir conflictos que desembocarían en algunos casos en dislexia.

### *Causas metodológicas*

La dislexia es una consecuencia de la utilización de métodos inadecuados para enseñar a leer y escribir. Según esta teoría, si un alumno presenta dificultades a la hora de percibir y discriminar símbolos gráficos, no debe utilizarse con él un método alfabético. De igual modo cuando un alumno tenga dificultad de globalizar, no se le enseñará a leer con métodos analíticos.

### *Causas auditivas*

La dislexia es un trastorno de la escucha: El oído juega un papel fundamental en la dislexia. Según Tomatis, una mala discriminación auditiva (de fonemas) podría ser la causa de los trastornos disléxicos.

---

<sup>(11)</sup> Idem

### *Causas cognoscitivas*

Los desórdenes en la lectura son causados por problemas cognoscitivos.

No están claramente establecidas las causas que pueden originar la dislexia. Unos autores enfatizan más los aspectos congénitos o relacionados con algún tipo de predisposición o de disfunción cerebral no determinada aún; otras insisten en los desórdenes perceptivos, en la desorganización espacio-temporal o en alteraciones anteriores del lenguaje, mientras que para algunos, los trastornos afectivos y los bloqueos subsiguientes a los primeros fracasos en la lectura son decisivos en el origen de la dislexia.

En general, se puede decir que no existe una causa específica, sino varios factores que confluyen (en su totalidad o parcialmente) en el niño disléxico. Entre éstos se hallan los siguientes:

- Deficiente, discriminación auditiva o visual.
- Defectuosa, lateralización y orientación derecha izquierda.
- Alteraciones psicomotrices.
- Problemas de la estructuración espacio temporal.
- Inmadurez del lenguaje y retraso en la adquisición del habla.
- Perturbaciones de la personalidad y desórdenes afectivos, aunque

éstos, en algunos casos, son cambios secundarios producidos por las dificultades escolares de la dislexia.

### ***B. Diagnóstico de la dislexia***

Un precoz diagnóstico diferencial de la dislexia permitirá establecer un adecuado tratamiento, y sobre todo, evitará que el retraso y la inadaptación escolar que se produce como consecuencia del fracaso en la lectura llegue a unos niveles graves o irrecuperables.

La remisión de todos los síntomas que configuran el síndrome disléxico es, a veces, lento y dificultoso, sobre todo si se debe, más que un desorden evolutivo, a factores de tipo constitucional o congénito.

Tan importante o más que conocer las causas de la dislexia es aislar y valorar los síntomas que presenta un alumno disléxico.

Tarea muy compleja, pues los síntomas son muchos cuantitativamente y cualitativamente hablando.

Los diagnósticos son uno preventivo y otro curativo.

El diagnóstico preventivo intenta detectar el grado de madurez de un alumno en aquellas aptitudes relacionadas con la lectura y escritura antes de enseñarle a leer y escribir de un modo formal.

El diagnóstico curativo, se debe llevar a cabo cuando el alumno ha iniciado el aprendizaje lecto-escritor de clase y se hace más evidente.

Es necesario comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar un significado.

El maestro debe corregir inmediatamente los errores reforzando lo correcto, para evitar un impacto negativo prolongado en el aprendizaje de los alumnos.

Ahora se sabe que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo, y que juega un papel dinámico en éste.

“La escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura,

especialmente en los niños que han tenido anteriormente un fracaso escolar”.<sup>(12)</sup>

### *C. La dislexia como problema escolar*

Se entiende por aprendizaje, “Todo cambio en la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia, y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”.<sup>(13)</sup>

No hay teoría que pueda explicar el aprendizaje, pero existen algunos que sí pueden explicarlo como: toda la vida humana, la marcha, el lenguaje, las normas de convivencia, la lectura, el cálculo, el manejo de un automóvil, la pintura, la música, cada uno es un tipo de aprendizaje y para que se den son necesarias condiciones o requisitos previos.

#### **1. Condiciones del aprendizaje**

Las condiciones del alumno son importantes para lograr un mejor aprendizaje ya que el estado intelectual y físico puede favorecer u obstaculizar el logro de propósitos educativos y la posibilidad de crear sujetos activos y dinámicos.

---

<sup>(12)</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 99.

<sup>(13)</sup> GAGNÉ, Robert. Las condiciones del aprendizaje. p.21.

También intervienen en la inadaptación escolar, los problemas del ambiente familiar, como un desajuste emocional y afectivo. Algunos factores son producto del ambiente familiar, actos que provocan trastornos en el desarrollo de la personalidad del niño, manifestándose en la escuela como un problema de conducta o de adaptación.

Generalmente los niños con problemas de aprendizaje han vivido experiencias negativas que han dejado huella en su desarrollo socioafectivo e intelectual. Al ingresar a la escuela estos niños cargados de sus ansiedades y conflictos, difícilmente se adaptarán a las nuevas circunstancias, a las exigencias y normas institucionales.

La problemática afectiva absorbe hasta cierto punto su disponibilidad perceptiva, disminuirá su capacidad de atención y concentración, bloqueará en definitiva su inteligencia.

Son los alumnos que tradicionalmente se presentan como revoltosos, indisciplinados, ansiosos y agresivos; o bien como inhibidos, indiferentes y soñadores. Y que por ende, no aprenden o lo hacen con gran dificultad.

Es muy recomendable manejar las fichas psicopedagógicas y su seguimiento del alumno, destacando la historia personal del niño y

familiar, su desarrollo afectivo y trastornos emocionales que pudieran afectar la personalidad y conducta del niño.

Como es obvio, los cuadros disléxicos -sea cual fuere su gravedad- se manifiestan en el contexto de la actividad escolar, a veces específicamente (esto es como dificultad para aprender a leer) a veces asociados a dificultades del tipo de las *disgrafías*, la *disortografía* o la *discalculia*.

Analizaremos seguidamente las manifestaciones escolares de cada uno de los cuadros.

## **2. Errores más frecuentes en las “dislexias”**

Tanto en las dislexias graves y moderadas, como en los casos más comunes de inmadurez, las primeras manifestaciones escolares se presentan como dificultad en los ejercicios perceptivos y motores, en la ejercitación rítmica, y a veces en la esfera del lenguaje (omisiones, confusiones, o inversiones de fonemas, pobreza de vocabulario, etc.).

Iniciado ya el aprendizaje de la lecto-escritura se presentan las siguientes alteraciones: <sup>(14)</sup>

---

<sup>(14)</sup> Ibid. p. 73.

**Rotaciones:** Se confunden letras de forma similar y se ubican mal sus elementos (b-d; p-q; u-n).

**Inversiones:** Modificaciones de la secuencia correcta de las sílabas (la-al; le-el; los-sol), (golbo por globo; radilla por ardilla, etc).

**Confusiones:** Cambio de una letra por otra -sea gráfica o fonéticamente- a causa de su pronunciación similar (b y p; t y d; g y c).

**Omisiones:** Supresión de una o varias letras en la palabra (sodado por soldado; faro por farol; árbo por árbol, etc).

**Agregados:** Toda vez que se añaden letras, se repiten sílabas.

**Contaminaciones:** Cuando una sílaba o palabra escrita fuerza a otra y se confunde con éstas, de donde resulta la mezcla de letras de ambos términos.

**Distorsiones o deformaciones:** Cuando lo escrito resulta ininteligible.

**Disociaciones:** Fragmentación de una palabra en forma incorrecta.

Además de estos errores, la escritura aparece en general corregida, tachada, repasada y con trastornos de direccionalidad.

En cuanto a la lectura, a causa de los errores señalados resulta muy lenta, dificultosa, con escasa comprensión de lo leído, con

adivinación de sílabas y palabras, con perseveraciones (reiteración de sílabas o palabras ya vistas pero que no están actualmente).

Desde luego que, en las dislexias graves, durante el primer grado los procesos de lecto-escrituras son prácticamente nulos; el alumno sólo logra copiar y dibujar algunos signos en forma estructurada y por cierto no logra leer ni palabras ni frases.

Otros que ya han aprendido algo, que leen y escriben un poco, saltan palabras o renglones, omiten o agregan sonidos o palabras, confunden fonemas o los “inventan”.

En estos casos, además, la lectura es todavía muy lenta, vacilante, carente de ritmo, con respiración sincrónica, no se marcan los signos de puntuación y hay una escasa comprensión de lo leído.

### 3. Las disgrafías

“Este tipo de anomalías suelen ser concomitantes de las dislexias, de los cuadros de inmadurez y retraso en lectura. Se entiende por niño disgráfico aquél cuya escritura es defectuosa sin que algún importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Reconocemos dos tipos de disgrafía:

**Disgrafía motriz:** Debida trastornos psicomotores y que se manifiestan por la lentitud, movimientos

gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto de lápiz y postura inadecuada al escribir.

**Disgrafía como proyección de la dislexia:** En cuyo caso la dificultad para reproducir las letras o palabras no estriba en un trastorno exclusivamente motriz, sino en la mala percepción de las formas, desorientación espacial y temporal en los trastornos del ritmo, etc.”<sup>(15)</sup>

Ajuriaguerra y Auzias, reconocen por su parte síndromes distintos:

- a) **Los rígidos:** niños que pretenden un control que es más tensión que control.
- b) **Niños de grafismo suelto:** cuya escritura no es irregular pero con pocos errores del tipo motor.
- c) **Los impulsivos:** se caracterizan por su escritura poco controlada; letras difusas, deficiente organización de las mismas en la página.
- d) **Los inhábiles:** escriben torpemente y la copia les plantea grandes dificultades. Es el grupo de peor calidad motriz.
- e) **Los lentos y meticulosos:** cuya principal característica es el afán de precisión y control. Su escritura es muy regular pero lenta.

#### 4. Disortografía

“ Suele ser, igualmente, resultante de una dislexia o de un

---

<sup>(15)</sup> Ibid. p. 74.

aprendizaje accidentado de la lecto-escritura; se manifiesta precisamente como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica conforme a las reglas del idioma.”<sup>(16)</sup>

a) Aquél cuya mala ortografía tan sólo afecta la articulación del lenguaje. Se trata de niños inteligentes que cometen faltas usuales y sintácticas y que desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical y la lengua.

b) Aquel niño que desfigura la lengua, que parece no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía.

Por cierto que también los niños de bajo nivel intelectual hacen cuadros de disortografía, concomitantes a retraso en lecto-escritura, a retraso en lenguaje, etc.

#### ***D. El problema de los métodos***

Se reconoce a una de las causas del retraso en lecto-escritura es la propia escuela, el maestro y los métodos inadecuados. Por esto sucede a veces que un simple cuadro de inmadurez, deviene en cuadro disléxico cuando ciertas condiciones así lo fomentan.

---

<sup>(16)</sup> Ibid. p. 75.

Aquel niño que ingresó al primer grado sin la edad adecuada; aquel otro que, inmaduro, no logró aún estructurar un esquema corporal, sus relaciones espacio-temporales o que presenta alguna disfunción psicomotora leve; en ambos casos debe sumergirse en un nuevo ambiente, en el que se modifican las relaciones sociales y los roles, en el que deben aprender nuevas reglas del juego y en el que deberá demostrar que es “capaz de”, ante sus compañeros, sus padre, su maestro. Pero su inmadurez no se lo permite y su retraso es casi inevitable.

### **1. Factores que influyen en la problemática**

a) El período de aprestamiento -imprescindible para este tipo de niños- se realiza inorgánicamente, superficialmente o muy brevemente (las urgencias del currículo).

b) El excesivo número de alumnos no permiten a la maestra ningún tipo de atención particular a los retrasados.

El grado es totalmente heterogéneo en lo que hace tanto nivel intelectual como a la madurez para la lecto-escritura (puntajes del A.B.C. sumamente dispares) y pese a ello, se implante un método de lectura de marcha analítica, lo que para el inmaduro se transforma en indecifrible jeroglífico.

### *E. Tipos de dislexias*

El nombre genérico de dislexia engloba hoy casi todo tipo de dificultad en el aprendizaje de la lectura, sea cual fuere la causa.

Esta realidad, la plurivocidad -a menudo equivocada- del término, nos ha llevado a intitular este capítulo en plural: Las dislexias.

Efectivamente, no es posible rotular con la misma denominación al niño que padece una dislexia específica o grave, que sólo podrá aprender a leer correctamente mediante reeducación psicopedagógica especializada, y al alumno inmaduro, que presenta algunos déficits psicomotores, problemas de la lateralidad o esquema corporal por ejemplo, pero que puede superar las dificultades emergentes de estos déficits en el contexto de la escuela común con sólo una pedagogía adecuada.

Para evitar estas lamentables confusiones, que desorientan a padres y maestros, trataremos de delimitar los conceptos con mayor claridad.

## 1. Dislexia específica o severa

“Se trata de la anomalía o trastorno en el aprendizaje de la lectura primitivamente designado como alexia, ceguera verbal congénita o alexia congénita.”<sup>(17)</sup>

En la dislexia específica o severa encontramos las siguientes manifestaciones:

a) Una contradicción entre la capacidad de razonamiento del niño, sus dotes intelectuales, sus resultados satisfactorios en áreas diferentes de la lecto-escritura y la enorme dificultad de estos aprendizajes.

b) Insuficiencia en las condiciones específicas, déficit en la organización del esquema corporal y la lateralidad, problemas de lenguaje y de la función simbólica, pero todo ello sin formar síndromes uniformes.

c) Lo que mejor caracteriza al disléxico grave es al mismo tiempo la persistencia de sus dificultades, la acumulación de errores o fallos escolares y su variedad. De aquí que coinciden en considerar disléxico al niño que “con inteligencia normal, buen funcionamiento

---

<sup>(17)</sup> Ibid. p. 66.

sensorial y adecuada pedagogía” no logra aprender a leer en tres años.

*d)* Respecto a la etiología de las dislexias específicas, sólo podemos citar hipótesis, dado que es el campo más controvertido. Los organicistas insistirán en el origen neurológico del trastorno y presumirán desde anomalías funcionales. Pero el problema de una lesión cerebral en el origen de la dislexia, es un concepto que existe todavía en el espíritu de muchos médicos, por una parte no se han encontrado disléxicos de origen neurológico y, por otra parte, quienes se ocupan de enfermos cerebrales no han descubierto una particular abundancia de disléxicos. Se ha sostenido igualmente que la dislexia severa sería hereditaria.

*e)* El disléxico severo difícilmente aprenderá en el contexto escolar normal. El maestro que sospeche tal anomalía deberá sin duda, derivar al especialista. Digamos finalmente a este respecto, que las estadísticas revelan que los casos de dislexia grave, son muy escasos, del orden del 2% de la población escolar.

## **2. Dislexias moderadas**

Los síntomas de las dislexias moderadas llamadas también dislexia escolar se presentan al iniciar el niño el primer grado de la escuela primaria.

“Esto es, por una parte, déficit en algunas condiciones específicas (esquema corporal, lateralidad, orientación espacio-temporal y lenguaje, psicomotricidad) y por otra parte similares dificultades con la lecto-escritura (inversiones de letras, confusión de las mismas, omisiones, etc).”<sup>(18)</sup>

Los disléxicos moderados pueden superar sus dificultades con apoyo pedagógico individualizado. Los disléxicos severos, por el contrario, suelen arrastrar las mismas hasta la adultez.

---

<sup>(18)</sup> Ibid. p. 68.

## CAPITULO IV

### ALTERNATIVAS DOCENTES ACERCA DE LA DISLEXIA

#### *A. Metodología institucional*

##### *1.- Propósitos de la educación*

La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales, y a la vez, es influenciada por ellos. El quehacer educativo debe responder a esa dinámica y a los intereses actuales y futuro de la sociedad y del individuo. Sin discriminación social ni de sexos, debe conducir al educando hacia su plena realización como individuo y como miembro de la sociedad en que vive. Para lograr esto, la educación debe formar más que informar.

El ambiente escolar tiene que facilitar la participación del niño en actividades colectivas; así se enriquecerá la experiencia de todos, educandos y educadores.

La educación debe ser democrática. Esto implica de nuevo, la necesidad de dialogar para tomar decisiones basadas en el consenso de las opiniones, respetando y propiciando la libertad y la

responsabilidad de cada individuo y del grupo como tal. Significa también el respeto por los intereses y los problemas del niño.

El propósito fundamental de la educación básica es abarcar globalmente la formación del educando, y que éste se desarrolle de manera armónica para que participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas y entre éstas y la naturaleza.

En consecuencia, se pretende que el niño, a través de una educación más formadora que informativa, adquiera y desarrolle conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.

- “Lograr un desarrollo físico e intelectual, afectivo y sano.
- Desarrollar el pensamiento afectivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.

- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticias, dogmatismos y prejuicios.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos el físico e intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar sus sentimientos de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los acontecimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento”.<sup>(19)</sup>

---

<sup>(19)</sup> SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. “Los objetivos de la educación básica” en UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 342

## *2. La enseñanza formal de la escritura*

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela. Esta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje.

En el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar éstos aprendizajes como instrumento imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Dentro de nuestra práctica docente nos encontramos en la problemática de la dislexia y ésta nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de la adquisición de la lengua escrita en el entorno escolar con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumnos pueda comprender y analizar las características del sistema de escritura.

Después de haber captado las condiciones en que se encuentran los alumnos se puede realizar la planeación didáctica, para elegir los contenidos, las estrategias, la organización del grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Enfocándonos al problema de dislexia y trabajando con la propuesta de PRONALEES, se logra la planeación apoyándose del programa y avance-programático, libros de texto, libros para el maestro y fichero.

Todo esto dotado por el gobierno federal para mejorar la calidad de la educación, ya que cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país.

Este material nos sirve para organizar, establecer y llevar una secuencia que pueda estar de acuerdo con nuestra experiencia, adaptarla a las condiciones del grupo escolar, del plantel y la región en la que trabajamos, pero respetando en todo caso las finalidades educativas de los programas de estudio

### ***B. Alternativas centradas en el alumno***

Los maestros deben tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores del proceso de escritura. Considerando esta complejidad, no debe exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales, que

llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado para ocuparse de otros detalles.

Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda del significado, así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo. Habrá fallas en la convencionalidad, pero éstas no alterarán ni la escritura, ni la función del texto.

“El maestro deberá considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación. Y las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo a nivel cognocitivo del niño”.<sup>(20)</sup>

Que hacer:

1. Obtener una estimación de las habilidades de lectura del niño.
2. Determinar el nivel actual de las habilidades de lectura del niño.
3. Investigar si el niño presenta alguno o todos los signos y características de una capacidad específicas de aprendizaje.

---

<sup>(20)</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. cit. p.95

4. Examinar con cuidado la cualidad de la lectura oral del niño y determinar si invierte letras o palabras completas.

El maestro puede ser extremadamente útil en la detección de casos en los que se sospecha un problema específico de lectura. El archivo acumulativo de la escuela contiene valiosa información anecdótica, por ejemplo: pruebas de inteligencia, madurez mental y aprovechamiento en la lectura que periódicamente se administran en la mayoría de los sistemas escolares del país.

El resultado de estas pruebas puede ser de mucho valor para un discernimiento de la posición del niño en comparación con sus compañeros, la norma nacional o simplemente, con niños de su edad.

Muchas veces, también el maestro alerta puede discernir las áreas de debilidad en el aprendizaje. Una buena forma de principiar es tomar un sonido (letra) o combinación de sonidos que el niño no ha dominado, por ejemplo: los sonidos fricativos de s, ch, z, ó sc, son buenos para empezar.

Después las uniones de consonantes que son a menudo problemas para el niño disléxico; bl, cr, sc ó str. Puesto que los alumnos también tienen problemas con sonidos y letras y palabras que

son fácilmente reversibles, como distinguir la b de la d ó la p de la g, quizás se necesiten ejercicios extras en este aspecto.

“Debemos recordar que estos niños son considerados ciegos verbales por lo que se les debe enseñar dos veces y tratar como personas que tienen problemas para ver y reconocer letras y palabras. No se debe pasar por alto la enseñanza de la fonética; el niño debe familiarizarse con todos los sonidos del alfabeto. De cualquier modo la enseñanza tiene sus límites”.<sup>(21)</sup>

El español es una lengua casi completamente fonética. Debemos complementar nuestra enseñanza fonética con ejercicios de reconocimiento de palabras que expongan toda la palabra al mismo tiempo, para así permitir que el aprendizaje se familiarice con la forma y trazo de la palabra entera.

Cada palabra tiene una configuración distinta. Una forma de ayudar al niño en el reconocimiento de la forma es dibujar una caja y pedirle que la llene con letras que formen una palabra, damos algunos ejemplos: paul, mal, leal, fiel.

El exámen grafoléxico. Este aspecto del diagnóstico está destinado a detectar aquellos niños que presuntamente cometen

---

<sup>(21)</sup> WAGNER. F.Rudolph. La dislexia y su hijo. p.83

errores de “tipo disléxico”, mediante este examen es posible calibrar la importancia de las dificultades y faltas cometidas.”<sup>(22)</sup>

a). Prueba de escritura espontánea: destinada a niños que ya escriben. La consigna es: escribe lo que te guste ó lo que quieras. Sobre el texto escrito por los niños se señalarán los errores cometidos siguiendo la terminología señalada en el ítem “errores más frecuentes que comete el niño disléxico.

b).Copia: de un trozo la letra impresa y de otro en cursiva. Aquí observaremos si el niño es capaz de transformar la letra de imprenta en cursiva (lo que implica un proceso de análisis y síntesis); muchos niños se limitan a dibujar letras y palabras. Si el niño no logra copiar frases, se le pide que copie palabras, sílabas ó letras. Esta prueba señalará igualmente los errores conforme al tipo y característica.

c).Dictado: se dicta un trozo de dificultad acorde al nivel escolar del niño. Lo más simple consiste en extraerlo del libro de lectura correspondiente al año que cursó el niño. Realizar un análisis de errores.

---

<sup>(22)</sup> BIMA, J. Hugo, Cristina Schiavoni. Op. Cit. p.90

d).Lectura: elegir un trozo del mismo libro. Mientras el niño lee marcar: ritmo de la lectura (traquilexia; lectura rápida; bradilexia; lectura lenta. Lectura ordenada ó disrítmica).

Errores del tipo de omisiones, confusiones, inversiones y repeticiones.

¿Inventa lo que lee interpretando el dibujo?.

¿Es capaz de leer a diferentes velocidades?

Controlar el número de errores en lectura rápida y lenta.

e).Lectura de sílabas: a efectos de detectar errores específicos de disléxicos. Ejemplos:

be id fac lev ab dra guel suc brl dla col rin oc  
flo loc ned bla cla tim tam ma bre los sol pla on en  
ul pla pre ur os mas mur ron pun sal pom sin cal fuc  
cur lic fac rru cor sa tri fra qui qui gu gli.

f).Reconocimiento de palabras escritas: Se entrega al niño una serie de tarjetas-dibujo y otras tantas palabras correspondientes a las mismas; el niño debe señalar la correcta (asociar dibujo-palabra).

Se puede realizar actividades con todo el grupo, y otras con grupos pequeños. Su intervención debe partir siempre del

conocimiento que se tenga de los alumnos y de los aspectos de la escritura para analizar.

Debemos recorrer el salón observando a los niños mientras trabajan, para hacerlos participar activamente y así poder intervenir de manera oportuna.

Nuestra intervención consiste en la creación y desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje del alumno. De las tareas que a continuación destacamos, algunos ejemplos:<sup>(23)</sup>

a). Plantear situaciones contextualizada de uso del lenguaje que permitan el descubrimiento de los elementos y reglas que rigen el funcionamiento de la lengua escrita. Por ejemplo: para propiciar el descubrimiento de que al escribir es necesario separar cada palabra, no basta con elegir cualquier oración, mostrarla a los niños y conducirlos a observar la segmentación; es conveniente que tal oración forme parte de un todo mayor, de una plática sobre algún tema o de un texto escrito en donde los niños puedan reconocer una situación natural, común, de uso del lenguaje y obtener significados de su interés.

---

<sup>(23)</sup> Cfr. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza primer grado p.32-33.

Después reparar en los significados de cada palabra y entonces llevarlos a la reflexión sobre la relación entre el lenguaje expresado de manera oral y su escritura.

b) Orientar a los niños en la observación sistemática de los aspectos específicos del sistema de escritura.

c) Promover la interacción, el intercambio de información entre los niños e intervenir puntualmente en situaciones que ellos no puedan resolver.

d) Favorecer la confrontación de las diferentes respuestas dadas por los niños a los trabajos propuestos acerca del lenguaje escrito para que vayan tomando conciencia de sus propios conocimientos.

e) Realizar un conocimiento continuo del aprendizaje de sus alumnos para organizar o replantear su trabajo de acuerdo con las necesidades, posibilidades e intereses de los niños propiciando de esta manera aprendizajes significativos.

f) Informar a los padres de familia como va evolucionando el trabajo de sus hijos en la escuela y de qué manera puedan ayudarlos en sus hogares.

Debemos preocuparnos si los niños no empiezan a escribir de manera convencional; sin embargo, es importante reparar en el hecho de que al trabajar en forma integral los distintos aspectos del sistema de escritura y lenguaje escrito, los niños progresan en su aprendizaje y cuentan con más recursos para su utilización funcional.

Seleccionamos también las actividades de acuerdo con el interés de los niños y de sus posibilidades para abordar los contenidos, pero las actividades propuestas deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales que redunden en el desarrollo de sus competencias.

Es importante organizar de manera flexible el trabajo para permitir cambios ante situaciones circunstanciales que puedan ser motivos de escritura y lectura; hechos importantes o sobresalientes, locales, nacionales ó internacionales, pueden ser integrados al trabajo de la clase, ya que crean entre los niños la necesidad de comunicarlos oralmente y por escrito.

Para la elaboración y utilización pertinente de las estrategias didácticas, nos apoyamos en el conocimiento de las particularidades de la evolución de los alumnos y de las características de los contenidos programáticos.

La distribución de los niños en el aula determina en gran medida el tipo de interacciones entre ellos y nosotros. Colocar las bancas en fila permite el trabajo individual pero limita los contactos entre los niños; favorece la realización de ciertas actividades pero dificulta otras.

El trabajo en pequeños grupos nos permite presenciar e intervenir eficazmente en el trabajo de los alumnos.

Los grupos deben constituirse de manera heterogénea; no es recomendable juntar niños que estén en el mismo nivel de aprendizaje, porque esto da lugar a la formación de grupos de “buenos, regulares y malos”, lo cual ocasiona consecuencias negativas para ellos.

La interacción entre los niños no reduce a comentar sus ideas, implica también promover el intercambio de los cuadernos, dar libertad para participar en el trabajo de los otros y propiciar las construcciones colectivas.

No debe confundirse la interacción con la copia; los alumnos toman del trabajo de otro lo que requiere para mejorar el suyo.

En los casos en que algún niño copie parte de otro trabajo sin entenderlo, intervenimos haciendo preguntas necesarias para hacerlo comprensible, o le pedimos a los niños se expliquen unos a otros sus procedimientos.

Durante todo el año escolar las actividades con todo el grupo nos permiten conocer las manifestaciones del pensamiento de los alumnos, las cuales sirven de base para planear la enseñanza y favorecer los aprendizajes.

### *C. Alternativas docentes centradas en el alumno*

El presente apartado contiene el análisis de algunas actividades que pueden favorecer el aprendizaje de la escritura y apoyar en la maduración psicomotriz del niño.

El niño supera las dificultades de análisis disléxico a través de la toma de conciencia, en un proceso cognoscitivo gradual. Esto no significa que el niño deje de cometer desaciertos rápidamente por el hecho de realizar un sin fin de ejercicios aplicados. El niño superará gradualmente sus dificultades, formulando sus propias hipótesis y aprovechando también en ocasiones, las de otros niños. Así pues, a

continuación incluimos ejemplos de las actividades específicas de análisis en las dislexia.

“La lateralidad que es fundamental para el manejo de los miembros, debe estar establecida cuando el niño ingrese a la escuela. Si no posee una lateralidad definida deberá afirmarsele con mucho cuidado, pues podrían surgir dificultades en la orientación de la escritura y en la rotación de los movimientos de algunas letras.”<sup>(24)</sup>

Según Piaget, para la afirmación del concepto de lateralidad, el niño pasa por diferentes estadios que representan diferentes momentos en el proceso de adquisición de dicho concepto, estos son los siguientes:

- \* Primer estadio. En el curso de este la izquierda y la derecha solo son consideradas desde el punto de vista del interlocutor.
- \* Segundo estadio. Las nociones de lateralidad también son consideradas desde el punto de vista de los demás y del interlocutor.
- \* Tercer estadio. Marca el momento en que la izquierda y la derecha son consideradas desde el punto de vista de las cosas en sí mismas.

“La adquisición de las nociones de izquierda y de derecha en cuanto a nociones relativas pasa por tres estadios que corresponden a tres socializaciones progresivas de pensamiento.”<sup>(25)</sup>

El maestro deberá tener en cuenta estos estadios para no exigir ni más ni menos de lo que el niño es capaz de realizar.

A continuación describimos algunos ejercicios<sup>(26)</sup> en relación a los estadios:

- ◆ Reconocer en su cuerpo el lado derecho y el lado izquierdo.
- ◆ Tocar y reconocer todas las partes de su cuerpo que están a la derecha y todas las partes de su cuerpo que están a la izquierda.
- ◆ Trabajar con las manos y dedos y hacer diferentes actividades (con derecha, con izquierda); saludar, clavar un clavo, señalar, hacer una caricia, pintar, borrar, tirar una pelota, peinarse, dar cuerda a un reloj, etc.
- ◆ Trabajar con los pies y realizar actividades distintas; saltar con un pie, con el otro, mantenerse en equilibrio sobre su pie, sobre el otro; patear con un pie, con el otro; girar sobre un pie, sobre el otro; etc.

---

<sup>(25)</sup> Ibidem..

<sup>(26)</sup> Ibid. p 175

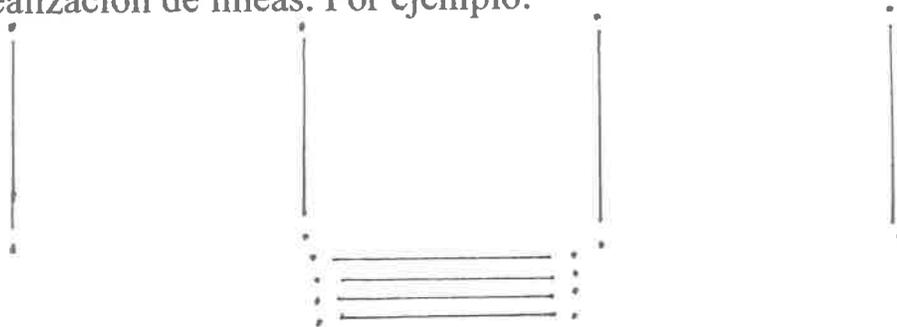
- ◆ Asociar actividades con diferentes canciones.
- ◆ Hacer ejercicios con saquitos de arena: llevándolos sobre el hombro izquierdo; con mano derecha en alto; empujándolo con el pie derecho; etc.
- ◆ Realizar estos ejercicios en un compañero: tocar su mano derecha, su pie izquierdo, etc. (en los niños pequeños trabajar al lado de... pues aún no manejan los conceptos de inversión de la lateralidad en una persona puesta al frente).
- ◆ Copiar diferentes posiciones que realizará un compañero.
- ◆ Lo mismo con muñecos articulados que adoptará diferentes actitudes que el niño deberá imitar.
- ◆ Hacer ejercicios de lateralidad cruzada (tocar con la mano derecha el ojo izquierdo).
- ◆ Realizar posteriormente estos ejercicios con un compañero de frente, imitando sus movimientos.

### *Ejercicios de grafismo*

Para poder aprender a escribir el niño necesita haber logrado una madurez y una representación mental específicas, que serán sustentadas por toda la ejercitación mental que ha desarrollado, la coordinación, el control y el dominio de movimientos de su cuerpo, facilitarán al niño iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se recomienda trabajar en el aire, en la tierra, en el pizarrón, con plastilina, etc. antes de llegar a hacerlo en el papel.

Comenzar por el trazado de puntos cuya unión dará a posterior la realización de líneas. Por ejemplo:<sup>(27)</sup>



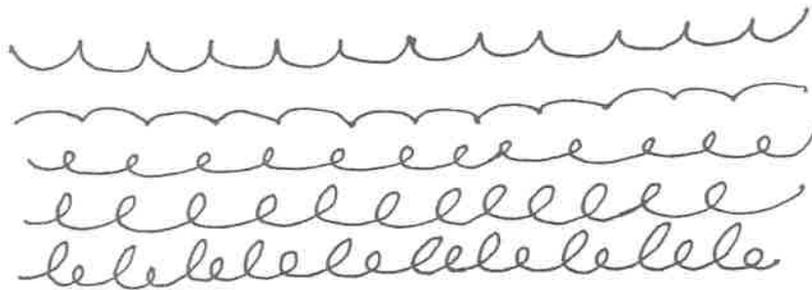
Se emplearán como materiales: los dedos, gises, pinceles, lápices de grasas, hasta llegar a utilizar el lápiz en el papel.

- Hacer trazos gruesos y trazos finos.
- Trazado de líneas verticales.

<sup>(27)</sup> Ibid. p.176

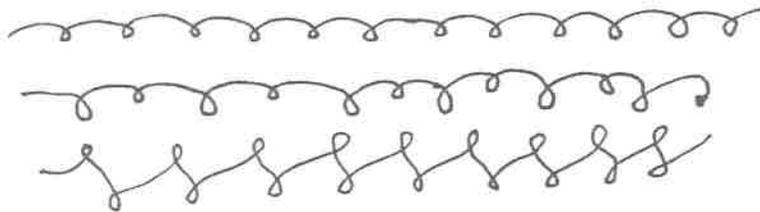
- Trazado de líneas horizontales.
- Trazado de círculos. Asociándolos a canciones sencillas.
- Siempre seguir en el trazado de círculos, en movimiento de izquierda a derecha.
- Trazado de líneas al compás de una cadencia.

Niveles de dificultad.



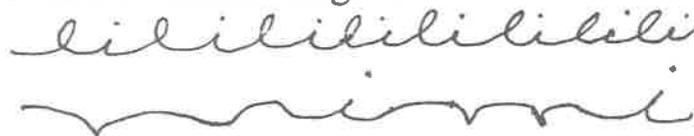
Y todas las variaciones a que pueda darse lugar, buscando trazado fino, preciso y regular.

Rotar los bucles, por ejemplo:



Combinarlos:

Y de esta manera llegar a la diferenciación de las letras:

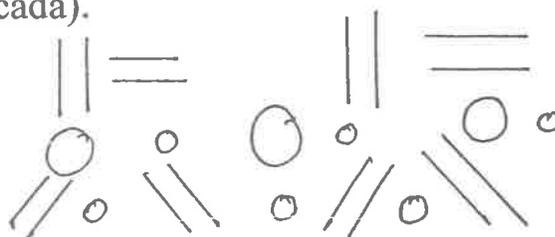


En sus diversas combinaciones.

Para llegar a esto el niño debe lograr un manejo correcto de sus brazos, manos y dedos, a través de una específica ejercitación psicomotriz que veremos más adelante.

Además se pueden realizar:

- \* Reproducciones de formas con palillos o cerillos, siguiendo un modelo o creando formas libremente.
- \* Copiar en el aire lo que está escrito en el pizarrón; o viceversa, de un modelo trazado por el maestro en el aire llevarlos al pizarrón y reproducirlo gráficamente.
- \* Reproducir en el pizarrón o en el aire trazos que el maestro “marca” en la mano del niño (teniendo éste los ojos cerrados).<sup>(28)</sup>
- \* Completar renglones con ritmos dados (siempre con la progresión indicada).

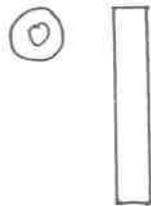


A través de todas estas ejercitaciones se adquiere distensión, buena inclinación de la escritura y movimientos dinámicos que contribuirán a mejorar dislexia.

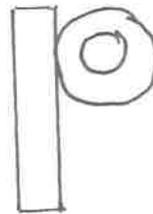
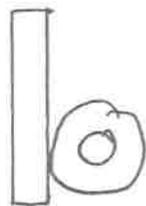
<sup>(28)</sup> Ibid. p.178

Es necesario que el niño conozca también la letra script. Puede mostrársele cómo un círculo recortado al centro y con rectas (con pequeñas variaciones de tamaño y posición).

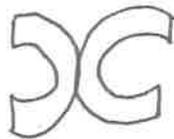
Formamos todas las letras.



Demostramos cómo colocándola en diferentes posiciones armamos:



Círculo cortado en dos:



Mitad de un aro:



Simplificaciones en las figuras: no tratar de que haga signos caligráficos:



Sino por ejemplo:

Este aprendizaje se realizará al comienzo, y hasta que el estudiante lo domine, en el pizarrón, luego se pasará al papel.

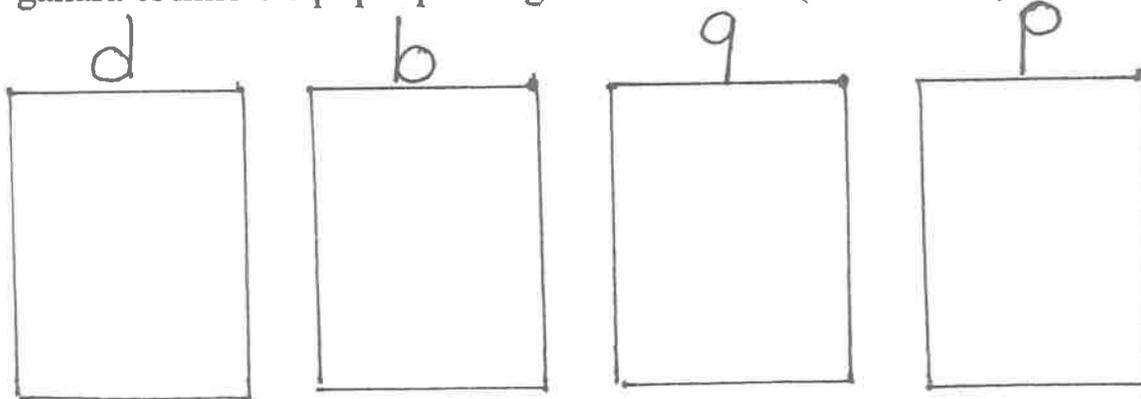
Otras actividades interesantes considerando las estructuras lógicas superiores del tercer estadio; tomando en cuenta que el niño ya las puede realizar son las siguientes:

Dada una lista de palabras cuyo campo semánticos son respectivamente útiles escolares y animales, ejem: (ver anexo 1).

cuaderno	burro	cocodrilo
libreta	jabalí	perico
lápiz	borrego	maqueta
bolígrafo	buey	taquito
borrador	caballo	patito
bicolor	culebra	ardilla
sacapunta	chimpancé	mariposa
folder	cobra	paloma
block	pingüino	pescado

Cada una de estas palabras se escriben en una tarjetita depositándola en una cajita. Los niños deberán colocarlas en el grupo que les corresponda, de acuerdo a la marca indicada. (puede realizarse en forma individual y luego grupal, también por equipos).

Cada niño sacará una tarjetita y de acuerdo a lo que contiene escrito en ella, la colocará de acuerdo al grupo que le corresponda, ganará el niño o equipo que tenga más aciertos. (ver anexo 2).



## CONCLUSIONES

Hoy en día la educación requiere de una serie de cambios que vengán a elevar la calidad de la misma, para ello es necesario que el maestro esté en lo que a teoría y metodología se refiere, para que sea capaz de implementar una serie de alternativas que vengán a dar solución a problemas que se nos presente en nuestro quehacer educativo.

Después de haber finalizado la elaboración del presente trabajo llegamos a la conclusión que; en manos de maestros de primaria, educadoras de jardín está en gran parte la solución de varios de los problemas que hemos planteado.

Es preciso dotar a la enseñanza preescolar de los medios para luchar contra la aparición prematura de dificultades de aprendizaje y para descubrir sistemáticamente las mismas.

Existe la solución de carácter preventivo y que reside fundamentalmente en la realización sistemática e inteligente de actividades predispositivas, tanto en el cuadro del jardín de infantes, como a lo largo del primer grado, apoyando de esta forma al proceso de maduración de aquellas funciones perceptivas y psicomotoras que

hemos analizado como condiciones específicas del aprendizaje de la lectoescritura; y corrigiendo, cuando sea necesario, disfunciones relativamente comunes entre los 5 y 7 años.

Porque si bien la dislexia es un problema de aprendizaje, la así llamada "Predislexia" configura en definitiva un problema de maduración.

En síntesis las condiciones específicas para el aprendizaje de la Lecto-escritura depende fundamentalmente de la maduración psicomotriz. Toda disfunción o retardo al respecto, incidirá negativamente en los aprendizajes escolares. La ejercitación psicomotriz involucrada en las tareas predispositivas o de aprenstamiento y desarrolladas en el jardín de niños ó en primer año, operan como prevención de futuras dificultades de aprendizaje.

Los maestros no debemos desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo del niño, por el contrario, éste debe guiarnos para el tipo de actividad que se le exigirá.

A manera de sugerencia consideramos que todos los educadores y maestros debemos capacitarnos para poder resolver todas las dificultades de aprendizaje y dejar en mano de los especialistas sólo los casos más graves.

Por último finalizamos esta investigación con la esperanza de que sea útil a todos los educadores y padres de familia y a todas las personas que amamos a los niños, para que unamos nuestros esfuerzos en una labor de divulgación sobre este tema y luchemos en favor de la comprensión del pequeño y de la facilitación de un aprendizaje evitando hasta donde sea posible los fracasos escolares, para que nuestros alumnos puedan desenvolverse culturalmente, sin ninguna traba y que sea un infante feliz.

Creemos que es la meta de todo maestro innovador y además con espíritu, creativo que sea capaz de ayudar a los alumnos a reflexionar sobre los aspectos formales del sistema de escritura.

## BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, Juan De. La dislexia en cuestión. Ed. Morata. España. 1970. p.p. 194

----- La escritura del niño I y II. Ed. Lara. Barcelona. 1973, p.p. 375.

BIMA, J. Hugo. El mito de la Dislexia. Ed. Prisma. México. 1984. p.p. 238.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1982. p.p. 354.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Ed. Fondo Educativo Interamericano. México. 1982. p.p. 230

NIETO, Margarita. El niño disléxico. Ed. Copilaco. 1988, México. p.p. 305

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la Educación. Ed. Elfo, México. 1983. p.p. 1431.

----- Diccionario enciclopédico de educación especial  
D-G. Ed. M. Aguilar. México. 1990. p.p. 1008

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, sugerencias  
para su enseñanza, primer grado. Ed. Xalco, México. 1995. p.p. 92.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo  
del niño y aprendizaje escolar. Ed. Xalco, México. 1990. p.p. 366.

----- Antología Desarrollo  
Lingüístico y curricular escolar. Ed. Xalco, México. 1988 1a. ed. p.p.  
264.

----- Antología El maestro y  
las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. Xalco, México, 1993  
p.p. 409.

WAGNER, Rudolph F. La dislexia y su hijo. Ed. Diana, México.  
1994, 12a. ed. p.p. 152.