



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B

LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS
ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE
EDUCACION PRIMARIA.

TESIS PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MARIA ELENA CHAVEZ SALAS
GUILLERMO ARROYO RIVERA
MARIA GUADALUPE JIMENEZ VALDEZ
JUAN ERNESTO ZEPEDA VAZQUEZ

MAZATLAN, SINALOA. MEXICO, ABRIL DE 1995.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELÉFONO 83-93-00

SEP



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 31 de MARZO de 1995

C. PROFR (A):

MARIA ELENA CHAVEZ SALAS
GUILLERMO ARROYO RIVERA
MARIA GUADALUPE JIMENEZ VALDEZ
JUAN ERNESTO ZEPEDA VÁZQUEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

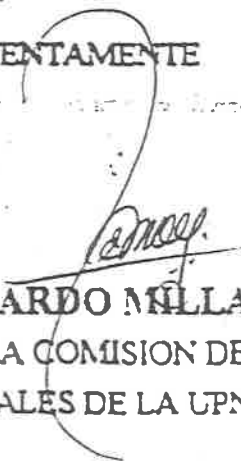
opción TESIS asesorado por el C.
Profr (a): JOSE MARIA ADAME DIAZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE




M. C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

Pags.

INTRODUCCIÓN.....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA.

A) Concepto de inteligencia como proceso evolutivo.....	9
B) La teoría psicogenética y la enseñanza.....	16
C) La aplicación de la teoría de Piaget a la escuela.....	19
D) Aprendizaje y educación.....	24
E) Tipos de aprendizaje.....	31
F) El papel del maestro.....	33

CAPÍTULO II EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

A) El aprendizaje.....	36
B) El proceso de aprendizaje.....	40
C) La lectura.....	46

D) El proceso de lectura.....	50
E) Comprensión de la lectura.....	58
F) Causas de las dificultades de la lectura.....	62
G) Métodos de enseñanza de la lecto-escritura.....	69

CAPÍTULO III LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A) El niño en la escuela primaria.....	81
B) Características generales del niño del segundo ciclo.....	82
C) La realidad del hecho educativo.....	84
D) Análisis y evaluación sobre el programa escolar.....	87
E) El libro de texto en la educación primaria.....	91
F) Análisis crítico sobre algunas lecturas contenidas en los libros de texto del tercer y cuarto grado de educación primaria.....	94
G) Sugerencias para mejorar la práctica de la lectura.....	97

CONCLUSIONES.....	101
-------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	105
-------------------	-----

INTRODUCCION

La manera como concebimos el desarrollo de la lengua responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, que tiene como finalidad de conducir el desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social.

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general.

La mayoría de las cosas que aprendemos, la matemática, las ciencias naturales, etc. se conocen y se explican fundamentalmente a través de la lengua. Por eso, una de las tareas de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

El dominio de la lengua escrita es un proceso que puede extenderse tanto como se diversifiquen las experiencias de los individuos, ya sean escolares, sociales,

profesionales, políticas o culturales de acuerdo a sus necesidades de interacción.

En el área de Español en el segundo ciclo de educación primaria se presentan una gran variedad de textos a los niños y en su manejo se hace énfasis en los aspectos morfosintácticas de la lengua, sin atender lo suficiente a las relaciones semánticas que se dan al interior del texto, importantes para la reconstrucción del significado (comprensión).

La presente investigación pretende proporcionar un panorama de los elementos necesarios que permitan a los maestros la adquisición de elementos lingüísticos que acrecienten su estructura cognocitiva, que en consecuencia originará que los alumnos se les facilite la comprensión de los textos que analizan o que son explicados ya sea por el docente o por otros individuos .

En el capítulo I se exponen las consideraciones teóricas que sustentan los fundamentos de la teoría psicogenética de Jean Piaget que nos habla como se desarrolla el proceso de aprendizaje.

Siguiendo con el capítulo II se aborda en forma generalizada el proceso de

enseñanza aprendizaje, así como los métodos de enseñanza de la lecto-escritura y las deficiencias que se presentan en la lectura.

Considerando que toda problemática tiene o debe de tener alguna solución o cuando menos una minimización paulatina, en el capítulo último del trabajo presente, se señalan a grandes rasgos algunas consideraciones que se deben tener presentes siempre que se emprendan actividades tendientes a que los escolares comprendan de manera real lo que se lee.

Se hace presente que el uso adecuado de los libros de texto y situaciones a emprender en caso de considerar inconsistencias en los mismos.

Además conocer ampliamente los planes y programas actuales en relación al área de Español, específicamente en lo que se refiere a la lectura, para llevar un seguimiento tal que se vea reflejado en el aprendizaje de los niños, formando pequeños lectores capaces de reflexionar lo que leen.

FORMULACION DEL PROBLEMA

Durante el transcurso de los últimas décadas, las autoridades educativas han organizado una serie de eventos, investigaciones y reuniones de intercambio, sobre la urgente necesidad de planear y emprender una reforma profunda e integral de la educación en nuestro país.

Los educadores coinciden en reconocer que la reforma educativa obedece a la exigencia del desarrollo integral de México, que al enfrentarse ante una nueva problemática requiere de soluciones nuevas y más eficaces.

Hoy en día es fácil que nos demos cuenta de los inevitables cambios, si consideramos que se están originando de la mayor utilización de la tecnología moderna por lo que la pedagogía actual pide sobre la participación más efectiva del educando llámese joven, adolescente o niño; de la adaptación de los programas a las exigencias del alumnado, a la vez que las posibilidades y necesidades del desarrollo de nuestra patria y de la urgencia impostergable de rebasar la educación escolar.

Considerando que todo efecto tiene una causa, es preciso tener presente las

situaciones consideradas como participantes en el actual proceso de apropiación de la lectura en los infantes, que acuden a las escuelas primarias del medio rural; ya que ello dará la pauta a considerar como punto de partida de la investigación en turno.

En los últimos veinte años del presente siglo se ha podido apreciar que en su gran mayoría, aproximadamente un 80% de los docentes que tienen a su cargo el primer grado de educación primaria, es ahí en donde los escolares se familiarizan con mayor énfasis en la lecto-escritura, han venido haciendo uso de métodos fonéticos que como es sabido, de acuerdo a la escuela nueva no son del todo favorables para que el niño desde temprana edad vaya comprendiendo en el sentido amplio de la palabra la que escribe y lo que lee. El modo en el que el niño experimente el aprendizaje de la lectura determinará su opinión del aprendizaje en general.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del saber humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria la adquisición de la lecto-escritura, es fundamental en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual es válido para la comunicación oral.

Los contenidos básicos del español, se centran en el uso adecuado del lenguaje oral y escrito, como una forma de comunicar las ideas y los conceptos en forma clara y precisa, a la vez que el alumno adquiere la capacidad para captar e interpretar los mensajes recibidos, ya sea a través de la enseñanza sistemática o del contexto social informal en el cual se desenvuelve.

La eficacia comunicativa del individuo no se basa en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con los demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

No es igual leer por leer que leer para comprender, cuando se lee debe obtenerse una información comprensible y crítica de parte del lector; como también la asimilación de contenidos implícitos en el texto.

Realizar un estudio o análisis sobre la comprensión de la lectura en los alumnos del segundo ciclo de educación primaria es necesario, dado que muchas veces los maestros se enfrentan a situaciones en las que el alumno realmente no entiende ni siquiera un párrafo de la lección o tema de estudio aún cuando éste no es difícil; si el niño memoriza se presenta un engaño parcial o total del aprendizaje, ya

que el niño repite casi textualmente o contesta preguntas sobre lo que ha leído revisando su libro, lo cual hace creer que verdaderamente entendió.

La comprensión de la lectura es indispensable para todo el quehacer escolar desde la educación primaria hasta la educación superior.

Lógico es decir que al resolver el problema o minimizarlo el beneficio escolar sería sorprendente, puesto que no sólo se encaminaría a resolver la problemática en el español como área básica, si no se favorecerían las demás áreas de estudio, porque si se logra dominar la comprensión de textos, entonces buena parte del proceso enseñanza-aprendizaje se verá favorecido formando alumnos críticos y reflexivos.

La deficiencia de comprensión en la lectura en el segundo ciclo de la educación primaria en el medio rural, se deba en gran medida a la metodología tradicional y mecanicista empleada por el profesor en la práctica de la lectura y la escritura.

Es por eso que es preciso analizar y explicar las causas por las que los alumnos del segundo ciclo de la educación primaria no comprenden lo que leen.

Como también indagar e interpretar el proceso de la lectura que tienda a mejorar su comprensión, determinando los problemas didácticos que confrontan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y buscando alternativas que favorezcan el desarrollo de una lectura crítica por los escolares. Es por ello que tomamos en cuenta la corriente psicogenética de Jean Piaget.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS DE LA TEORIA PSICOGENETICA

A)Concepto de inteligencia como proceso evolutivo.

El interés por la pedagogía del suizo Jean Piaget nace de la experiencia de ser padre, dónde observa atenta y cotidianamente a sus tres hijos; esto le permitió elaborar un concepto tan fundamental como el de la inteligencia sensoriomotriz, a la vez que la planteó el problema de la aplicación de sus teorías al proceso de aprendizaje, y viceversa, la posibilidad que la educación pudiera inspirarse en los enormes progresos realizados por la psicología infantil (particularmente de la psicología genética).

La psicología genética es una psicología del desarrollo. Consecuentemente el desarrollo intelectual tiene series de cambios lógicos y autosuficientes, cuya duración se establece por aproximación, dejando abierto un margen e uno a dos años.

Según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo

con su medio.

Esta interacción produce en el individuo una asimilación de la realidad exterior. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años, en uno de diez o en un adulto. Cada uno de ellos tiene sistemas propios de interpretación de la realidad. Las cuales son denominadas por Piaget " estructuras del pensamiento " .

Se puede considerar que la naturaleza del medio en que opera el intelecto afectará al tipo de estructuras construidas en la mente, pues los procesos de asimilación solamente pueden operar sobre las experiencias de que dispone.

Cada nueva experiencia ha de acoplarse a las antiguas, las estructuras cambiarán ligeramente. Este proceso en virtud del cual el intelecto se ajusta continuamente su modelo del mundo para acoplar en su interior cada nueva adquisición llamada por Piaget como " acomodación "

"No puede dudarse que la vida mental es también una acomodación al medio. La asimilación nunca puede ser pura, porque al incorporar nuevos elementos a sus esquemas anteriores, la inteligencia modifica constantemente dichos esquemas para ajustarlos a los nuevos elementos"(1).

Piaget considera que la inteligencia es adaptación y ésta es un equilibrio entre dos mecanismos indisociables : la asimilación, la acomodación.

Del mismo modo que un organismo conserva su estructura asimilando el medio (incorporando por ejemplo, alimentos) a la vez que acomodada su estructura y las características de dicho medio, así opera la inteligencia : asimilando los datos de la experiencia y acomodándolos a las circunstancias cambiantes que se derivan de una realidad concreta.

El niño inicia su desarrollo buscando un precario equilibrio entre su que

(1) RICHMOND, P. G. . Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget. Antología U. P. N., primera edición Mex. p. p. 219 - 220.

acomodación a la realidad externa y a la asimilación de ésta, pero teniendo en cuenta que el binomio acomodación asimilación se haya confundido inicialmente en el pensamiento infantil, por que no existe una distinción clara entre actividad perteneciente al yo y el mundo exterior, no hay separación entre la esfera del sujeto y la del objeto.

Desde este estado de desacierto inicial, el pensamiento va desarrollarse en el niño, Piaget utiliza el término "período" para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y el término "estadio" para lapsos menores dentro de un período.

Los márgenes de edad utilizados como medida de tiempo de los períodos son tan sólo aproximados, y hay que considerarlos simplemente como guías generales.

Estos estadios se encuentran vinculados a tres grandes fases: de la inteligencia sensorio-motriz, la inteligencia operatoria concreta y la inteligencia operatoria formal.

El período sensorio-motriz comprende desde el nacimiento hasta los dos años y en él se desarrolla en forma progresiva el concepto de objeto permanente mediante seis estadios.

1°. Estadio: El bebé utiliza la asimilación perspectiva y motriz, que, más allá de los reflejos hereditarios, le permite una cierta realidad (sobre todo, por lo que hace referencia al pecho materno y la progresiva diferenciación, por ejemplo, que hace del pezón).

2°. Estadio: Comprende desde el primero hasta el cuarto o quinto mes, se da en el lactante una forma más progresiva de asimilación (reacción circular) que posibilita una serie (esquemas) de conductas primarias adicionales a los reflejos heredados. En este estadio para Piaget se forman los primeros hábitos.

3°. Estadio: Se presenta entre los cuatro o cinco meses hasta los ocho o nueve meses. La coordinación de la visión y de la presión que marcan transición entre el hábito simple y la inteligencia.

4°. Estadio: De los ocho o nueve meses a los once o doce meses. No se descubren nuevos medios, sino que se aplican medios conocidos para alcanzar nuevos objetivos (muchos medios posibles para un mismo fin y muchos fines posibles para un mismo medio tal como lo afirma el mismo Piaget).

5°. Estadio: De los once a doce meses a los dieciocho más o menos, se caracteriza por una conducta que presenta ya características de inteligencia.

Las acciones presentan ya una finalidad (por ejemplo, tirar de una manta para alcanzar algo que esté depositado sobre ella) y hay un interés por lo nuevo en sí mismo.

6°. Estadio: Se produce entre el año y medio y los dos años, se presenta la plenitud de la inteligencia sensorio-motriz. El niño comprende de golpe las soluciones, ya no tantea, y coordina de forma rápida, procedimientos que todavía, no conoce. Se prefiguran así los estadios ulteriores del pensamiento sobre la base de que el niño puede ya interiorizar un objeto, es decir, construirlo, aunque no sea visible.

Entre los dos y cuatro años se desarrolla el estadio en el que el pensamiento se hace preoperatorio. Su carácter es egocéntrico, ya tiende a confundirse el objeto con el signo que lo representa, de ahí que el niño proyecte cualidades vivientes a objetos inanimados, lo que según Piaget es debido a la falta de asociación que existe en el mundo interior y el universo físico.

Pero lo más importante de este estadio es el aprendizaje del lenguaje y la aparición del pensamiento simbólico y preconceptual (un objeto puede representar algo distinto de lo que es).

Estadio intuitivo de los cuatro hasta los siete y ocho años el pensamiento es intuitivo, prelógico, pues los conceptos no están todavía en el niño, organizados de una forma coherente y predomina un pensamiento subjetivo (el niño no es capaz, por ejemplo, de distinguir como cualidades independientes la forma y el contenido).

Período de la inteligencia operatoria concreta. Los estadios preoperatorio e intuitivo antes referidos está ligados a este período, que comprende entre los ocho y los once o doce años. Operaciones concretas según Piaget son las que efectúan con

objetos manipulables (manipulaciones efectivas o inmediatamente imaginables), por oposición a las operaciones que se dirigen a la hipótesis o enunciados simplemente verbales (lógica de las proposiciones) de ahí que el niño entienda el carácter reversible de acciones como combinar, disociar, clasificar, pero sólo con objetos concretos.

Esto le permite establecer relaciones de origen temporal (antes y después) y coordinarlas con las de duración (más largo o más corto).

Período de la inteligencia operatoria formal, entre los once y catorce años se abre este período donde el adolescente es capaz como el adulto, de establecer hipótesis y hacer deducciones. Su pensamiento se regula, por tanto, por una lógica formal que no necesita remitirse a la experiencia concreta para resolver una cuestión; es un pensamiento puro en cuanto que, independientemente la acción, puede operar sobre un material simbólico como el lenguaje y las matemáticas.

B) La teoría psicogenética y la enseñanza.

La ciencia y la técnica han experimentado en las últimas décadas una poderosa evolución que ha repercutido en las transformaciones de la forma de vivir de los individuos de nuestra sociedad,. Sin embargo, no todos los descubrimientos tienen un mismo ritmo de aplicación en una práctica inmediata. Por lo general los que se refieren al campo de las ciencias, dada la rentabilidad de la utilización de aquellas en las sociedades de consumo. Dentro de éstos últimos, los que conciernen a las ciencias humanas se aplican aún con mayor lentitud. Los descubrimientos en el campo de la psicología se han ido multiplicando hasta constituir un amplio sistema explicativo del desarrollo infantil. En este sentido, los trabajos realizados por Piaget y su escuela, constituyen la mayor aportación que existe hasta el presente conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño.

La pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirlo por otros derroteros, ajenos a su forma de funcionamiento, válidos quizá para el adulto pero que dificultan la comprensión que el niño contradiciendo su actividad espontánea.

"En un reciente artículo de la enciclopedia británica, R. M. Hutchins declara que el fin principal de la enseñanza es desarrollar la inteligencia y especialmente, enseñar a desarrollarla por tanto tiempo como es capaz de progresar" (2).

Más adelante añade que:

"Las funciones esenciales de la inteligencia consiste en comprender e inventar. Dicho de otra manera: en construir estructuras, estructurando lo real"(3).

La imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éste a memorizarlos, a repetirlos mecánicamente. La única utilidad de los conocimientos mecanizados es la de permitir al niño superar unas pruebas que le dan acceso a un curso superior. Estos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata ni modifican su actuación inmediata ni modifican su actuación cotidiana, porque su cotidianidad no está hecha de actos memóricos sino de prácticas concretas, de actos

(2) PIAGET Jean. La formación de la inteligencia y la naturaleza activa de los conocimientos. Psicología y pedagogía Ed. Ariel S. A. Madrid 1983. p. 55

(3) *Ibidem*. p.56.

que cumplen una finalidad.

Estos conocimientos permanecen amontonados en un armario que sólo al abrirlo cuando el profesor pregunta y el alumno responde para demostrar que sabe. Cuando hay que resolver un problema real, el niño hecha mano de su propio sistema de pensamiento que ha elaborado el margen de la escuela.

C) La aplicación de la teoría de Piaget a la escuela.

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero ha creado canales distintos para la transmisión de los conocimientos científicos-técnicos y de los sociales.

Mientras que los primeros intentan ser presentados por medio de razonamientos que los explican, los segundos se presentan como principios independientes del razonamiento y no alterables por este. Pero tanto unos como otros se enseñan como si fueran productos terminados y a punto de ser consumidos por el

alumno, sin necesidad de elaboración alguna.

La definición precede a la explicación, la fórmula a su demostración y el enunciado de una ley a su comprobación.

"Piaget ha demostrado, sin embargo, que en la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concienciación de la misma y que las explicaciones que recibe el adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos" (4).

Si el maestro escuchara al niño, en lugar de hablar de él, se daría cuenta de que las nociones que éste último posee son muy diferentes de la de los adultos y que bajo una misma palabra se esconden significados distintos para uno y para otro.

Así por ejemplo, para un niño de siete años (normalmente) escolarizado, la

(4) MORENO, Monserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza. La pedagogía operatoria, Edit. Laia, Barcelona , España 1989. p.36.

palabra mueble puede aplicarse también a una cuchara de madera porque es de madera igual que muchos muebles. Para uno de seis años, por ejemplo: una gallina no es una ave porque casi no vuelva y su hermano deja de ser su hermano si se va vivir a un lugar lejano.

"Las palabras del adulto no pueden ser, por tanto, el instrumento básico en el que se apoya la enseñanza"(5).

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional ha surgido la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. Según el científico suizo, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo convirtiendo el universo en operable, es decir susceptible de ser racionalizado.

La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la

(5) Idem

comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno, las materias escolares como las matemáticas, el lenguaje, etc. no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlo y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado

de una finalidad.

Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares.

La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización:

Debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños. Esta organización social, al igual que la intelectual, no se innata sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio y que la escuela puede inhibir al asumirla enteramente el maestro, recurriendo al desarrollar mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción. La pedagogía operatoria estudia esta génesis individual y colectivamente para favorecerla y desarrollarla al igual que de los demás procesos

intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

D) Aprendizaje y educación.

Las definiciones de aprendizaje son tan variadas como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano, pero ciertas características se repiten con insistencia.

El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones, etc.

"El aprendizaje supone una evolución y desarrollo, a medida que el conocimiento y las destrezas se integran a lo largo de toda la vida, condicionado por experiencias pasadas que dejaron un sedimento en la personalidad"(6).

(6)FERMOSO, Estebans Paciano. Aprendizaje y educación. Antología U. P .N. Mex. 1986, p.25

Según, dice que el aprendizaje ha tenido cuatro enfoques principales que han originado otros tantos grupos de teorías; los mismos que explicaremos brevemente a continuación.

1.- Las asociativas. Las teorías asociativas o asociacionistas son aquellas que, con el esquema de reflejo condicionado neurofisiológico de Pavlov y las modificaciones de la escuela behaviorista norteamericana, explican el aprendizaje mediante la clásica fórmula S. R.. Las principales teorías asociacionistas son las del condicionamiento clásico de la reflexología rusa, la del condicionamiento operante B. F. Skinner, la de la contigüidad de Guthrie y la conexionista de Thordike.

2.- Las teorías cognitivas. Son aquellos, que en lugar de elaborarse con el artificialismo y la aparatosidad del laboratorio experimental etológico (de psicología animal), centran su atención en lo mental, lo cognitivo y cultural; renuncian a una visión elemental o molecular del aprendizaje para intentar una concepción solar u holística; renuncian a la psicofisiología para ser solo psicología.

Las principales son: la de Tolman o teoría del aprendizaje significativo, que

introducen en el aprendizaje la existencia de variables independientes (estímulos ambientales, presión fisiológica, herencia, adiestramiento previo y edad) de variables participantes o intervinientes como determinantes de la conducta (determinantes intencionados y cognoscitivos, capacidades y adaptaciones de la conducta); la gestalista para quien aprender es formar nuevas estructuras, es organizar perceptivamente, es básicamente perspicacia (Einsicht) producida de manera súbita y repentina como por intuición; la teoría del campo de K Lewin iniciador del estructuralismo topológico o de los vectores de fuerzas, imagen copiada del alumno físico-natural, para quien aprender es cambiar valencias, vectores y motivación único modo de ampliar el espacio vital del individuo.

3.- Las teorías psicoanalíticas. Interpretan el proceso de aprendizaje de acuerdo con sus doctrinas sobre el inconsciente, las instancias de la personalidad, los mecanismos de defensa y los principios del placer y la realidad.

Freud, fundador de la psicología dinámica, no ideó expresamente una teoría del aprendizaje; pero su doctrina ha influido en algunos neuconductistas, tales como Dollard y Miller (teoría de las presiones innatas), Mowrer (teoría del aprendizaje de

la solución del signo) y Sears (teoría de las unidades didácticas).

4.- Teorías estructuralistas. Quienes explican el aprendizaje como una cadena de procesos graficantes que nos hacen asimilar el medio en interacción constante hombre-ambiente.

Entre estas teorías además de la Gestalt, está la de Jean Piaget típica por sus nociones de funciones invariantes y estructuras.

La constatación del cambio en las estructuras mentales le permitió establecer una serie de período y etapas, a recorrer por el hombre en evolución, muy vinculados con la asimilación ambiental propia del aprendizaje.

Dentro del rubro de la escuela cognoscitiva destaca la teoría Evolutiva de Jean Piaget, sin embargo, por su tratamiento del objeto (las estructuras del conocimiento) sus sustentos teóricos (constructivismo) y su método (empírico) misma que tomaremos como base para la presente investigación.

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de

conocimiento. Para ello establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso del aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso del aprendizaje por experiencia directa.

Sin embargo, el aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. Con estas particularidades se puede, entonces, diferenciar el aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea.

A esta clase de aprendizaje por experiencia mediata, Piaget la denomina aprendizaje en sentido estricto, y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en una forma empírica.

En este sentido, se puede observar la negativa de Piaget para considerar la percepción inmediata del objeto como forma que da origen al contenido y en contraposición a esto sugiere la adquisición de mecanismos operativos tendientes a la formación de una estructura lógica.

Aunado a esto, observa que dichos mecanismos generales deben combinarse con aquellos procesos de equilibración que no son aprendidos por el sujeto, ya que forman parte de la adaptación biológica. Los procesos de asimilación y acomodación son factores imprescindibles en esta función.

Los procesos invariantes referidos a la asimilación y acomodación exigen asimismo, un proceso de equilibrio, lo que permite la existencia de una coherencia entre los esquemas. La asimilación de un esquema implica la acomodación de un nuevo esquema con respecto a los otros esquemas previamente establecidos.

La diferencia de esquemas implica una serie de reacciones perturbadoras, y que gracias a un proceso equilibrador y a la organización que los esquemas previos pueden tener, estos variarán con el fin de facilitar la acomodación de los nuevos, a manera de una respuesta compensatoria.

El aprendizaje que explica Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie

la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto de aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema.

A este aprendizaje Piaget lo denomina aprendizaje en sentido amplio (Latosensu) y, como se observa, representa una combinación del aprendizaje en sentido estricto (Stricto sensu) y los procesos de equilibrio que aparecen entre la asimilación y la acomodación. Es decir, el aprendizaje en sentido estricto, recordando que éste último es el que se aprende a través de la experiencia mediata.

El aprendizaje en sentido amplio es, un proceso de desarrollo del aprendizaje en sentido estricto pero no por eso debe confundirse con un simple proceso de maduración.

El aprendizaje no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existentes en ellas permite, en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea.

Esta unidad se presenta a la vez, como una secuencia de estructuras íntegras

y no como meros elementos y procesos superiores.

E) Tipos de aprendizajes.

Hay quien enumera a R. M. Cagné, director de investigación del American Institute of Rescarch, entre los creadores de una nueva teoría del aprendizaje, mientras que otros los consideran únicamente un clasificador de los diferentes tipos de aprendizaje. Los tipos de aprendizaje son ocho : Reacción ante la señal, estímulo respuesta, encadenamiento, asociación verbal, aprendizaje de discriminaciones múltiples, aprendizaje de principios y resolución de problemas.

Correll no sólo habla de clases de aprendizaje, sino de frases :

"El proceso de aprendizaje y de pensamiento son paralelos y ambos realizan en una interacción entre el hombre y el mundo; impulsada por la propia perfectibilidad humana. Las fases o grados de aprendizaje son fases o grados del proceso didáctico" (7).

(7) Ibidem p. 26.

El primer grado es la conciencia de la dificultad con la que el alumno se encuentra y se ve amenazado con su sistema anterior de soluciones, es decir, este primer grado depende de la buena motivación que tenga el niño y que la madurez para captar.

El segundo grado es la delimitación y localización de la dificultad sentida, para proponerse una nueva meta inmediata de asimilación y dominio del ambiente.

El tercer grado es el principio de la elaboración de las posibles soluciones.

El cuarto grado se presenta cuando el individuo repasa reflexivamente las consecuencias que acarrearía cada una de las soluciones propuestas hipotéticamente.

El quinto y último grado es la aplicación de la hipótesis seleccionada a la situación concreta en la que se encontró la dificultad.

"El final del proceso de aprendizaje es el establecido del equilibrio interior amenazado por situaciones conflictivas nuevas, ya que por situaciones conflictivas nuevas, ya que por el aprendizaje el hombre vence y domina al mundo" (8).

(8) Ibid p. 24.

F) El papel del maestro.

El papel que realiza el maestro en una escuela Piagetana no consiste en transmitir los conocimientos ya elaborados para que el alumno los asimile, la principal función es la de ayudar a los pequeños a construir sus propios conocimientos guiándolo en sus experiencias. En el conocimiento físico por ejemplo, si el niño cree que una piedra se hundirá en el agua, debe estimularse para probar que lo que afirma es lo correcto. Si anticipa que varias piedrecillas colocadas en uno de los platillos de una balanza hará que éste descienda y el otro suba, el maestro no debe decirle : tienes razón, si no : veamos que pasa. Este le permitirá al alumno descubrir la verdad haciendo que el objeto mismo le de la respuesta.

En el dominio lógico-matemático, no debe ayudar a encontrar la respuesta correcta, sino a fortalecer el proceso de razonamiento del niño. Por ejemplo : más que tratar de enseñar la conservación de número por la generalización empírica, trata de aumentar la movilidad del pensamiento del niño en todos los ámbitos : en clasificación, en actividades de doblado de papel, de simbolización, en conocimiento científico, etc..

Podemos decir que el papel del maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje, habrá que recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño:

"- Es un sujeto activo, que pregunta, explora, piensa.

- Necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar y encontrar la respuesta correcta.

- Aprende de sus errores.

- Comete muchos errores constructivos que él mismo podrá y deberá descubrir ayudado por una actitud adecuada del maestro.

- Para aprender necesita información que logrará con la comunicación e intercambio con sus compañeros, que opinen y confronten sus opiniones. (no debe confundirse ni manejarse como forma de competencia). El niño debe sentir que todas las opiniones valen por igual y no sólo la de los mejores.

- Requiere de aprobación y estímulo afectivo, ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora igual que los demás.

- Cuando se desenvuelve en un clima de intolerancia o agresividad, se forma tenso, angustiado, inseguro y ello dificulta el aprendizaje " (9).

(9) S. E. P. , Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. , Antología U. P. N., Mex. 1986. p. 350-351

CAPITULO II

EL PROCESO DE APRENDIZAJE

A) El aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso continuo y es indudable que para tratar de explicarlo tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque, optando por la teoría constructivista de Piaget.

Comenzaremos pues por aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a oír a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar, aprende además un sinnúmero de conductas por simple repetición. Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y participar en la cultura, adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica.

Pero no podemos llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño

adquiere desde su llegada a la escuela, como es ponerse en pie, saludar en coro, formarse en fila, si no simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base a repeticiones; saber las tablas de sumar o de multiplicar sin entender qué significan, aprender los nombres de los ríos, de los estados y sus capitales, reconocer las banderas de los diferentes países, no son más que mecanizaciones más o menos automáticas.

Tampoco llamamos aprendizaje a la pura imitación, la copia o el remedo, muchos niños aprenden a leer sin entender lo que descifran, a sumar, a multiplicar sin saber servirse de las operaciones para resolver un problema.

Según Margarita Gomez Palacios en su libro Propuesta para la adquisición de la lengua nos dice: "Que esas mecanizaciones son contenidos sin estructuras, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente" (10).

(10) GOMEZ, Palacios Margarita, El aprendizaje. S. E. P., primera edición p. 35

De acuerdo con lo mencionado al verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización.

Quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de las totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos. Que quiere decir que en cualquier proceso, el niño no puede pasar del grado 2 al grado 6 sin haber pasado por grado 3, 4 y 5.

Quiere decir que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio, en el cual el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes lo interroga y así logra que adquiriera niveles más complejos de conocimientos. (11).

Piaget afirma que las estructuras se construyen, estructurando lo real. Por lo

(11) Op. cit. p. 36

tanto, el aprendizaje, para ser significativo y provocar desarrollo, requiere trabajar con contenidos relevantes, contenidos que refieren a problemas y situaciones que el niño encuentra en su vida cotidiana dentro de su medio natural y social y requiere también provocar la actividad organizadora del niño al relacionar con objetos y al coordinar sus propias acciones sobre lo mismos. La motivación y el interés que toda didáctica se preocupa por despertar, adquiere así una dimensión y un tratamiento intrínseco. La actividad física y mental que se provoca en todo proceso de aprendizaje y los contenidos con los que trabaja poseen carácter instrumental, adaptativo y se orienta a resolver problemas relevantes en la vida cotidiana del niño. Teniendo en cuenta que esa vida cotidiana supone dimensiones naturales e intercambios en un mundo industrializado, complejo en relaciones materiales y sociales, el conocimiento científico de la colectividad tiene necesariamente que ser traído, acercado progresivamente a la escuela, para que el niño "asimile, y lo reconstruya" y utilice en la búsqueda de soluciones a sus problemas, a los problemas a que su nivel le plantea la compleja estructura material y social de su entorno (12).

(12) S. E. P. el período sensoriomotor y la constitución de la inteligencia, paquete didáctico. p. 60

B) El proceso del aprendizaje.

Para el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y qué leyes obedece el aprendizaje.

Al nacer, el niño dispone sólo de algunas conductas simples basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

El potencial que ahora nos toca estudiar es el intelectual y para hacerlo partiremos de premisas actualmente aceptadas en forma casi general.

Tomando el punto de vista constructivista que postula que : el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad se propone, trataremos de comprender:

- 1.- Qué es lo que se desarrolla.
- 2.- Cómo se efectúa ese desarrollo.
- 3.- Factores que intervienen en ese proceso.

1.- Qué es lo que se desarrolla.

Dos son los aspectos a tener en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento :

- a) Las estructuras de la inteligencia.
- b) Los contenidos del conocimiento.

a) Las estructuras de la inteligencia.

Constituyen los instrumentos por las cuales el conocimiento por las cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

El sujeto se organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para ser luego una lógica-operación el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la semiótica, siendo el lenguaje la más

importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento.

b) Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

2.- Cómo se efectúa el desarrollo.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adoptiva que denominamos asimilación y acomodación.

La Asimilación.

Designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Así una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de

3 a 4 años (etapa preparatoria), que si la realiza un niño de 7 a 8 años, que ya maneja las operaciones concretas.

Lo mismo para una acción de lectura o de escritura, el abordaje de la misma será muy diferente que en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir o al que ya escribe.

La Acomodación.

Consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adapta a la realidad. Es decir, que el sujeto se desarrolle al desarrollar sus estructuras formales, tendrán mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su mejor adaptación " (13).

(13) ADAME, Ma. Georgina. El conocimiento y el aprendizaje escolar. edit. S. E. P. primera edición p. 31

3.- Factores que interviene en el proceso del desarrollo del conocimiento. Desde el punto de vista general según la antología de teorías del aprendizaje son cuatro los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, aunque cabe señalar que ninguno de estos factores actúa en forma aislada; todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante, y son : La maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración.

a) La maduración.

Para poder asimilar y estructurar la información que se nos proporciona por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; a medida que crece y madura el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

la maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

b) La Experiencia.

Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos : el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático, que solo cuando recibe una explicación verbal de ellas.

c) La transmisión Social o de Experiencias.

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc..

A veces el niño, en su intento de solucionar un conflicto cognitivo llega a conclusiones contradictorias. Si le permitimos e incluso le ayudamos a enfrentarse a sus propias contradicciones, le daremos la oportunidad de descubrir por sí mismo su error; es decir, le facilitaremos que aprenda a partir de sus propios errores.

d) Proceso de Equilibración.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye

sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

"Los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje, están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes del ambiente nuestro intelecto reorganiza cada vez el cúmulo de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas" (14).

A esta adaptación formada de asimilaciones y acomodaciones el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

C) La Lectura.

Rubio Amparo nos habla de los puntos iniciales de la lectura " En el momento

(14) S. E. P., Aprendizaje escolar. Antología U. P. N. 1986 p. 356 a 358

mismo en que fijamos la vista en los signos. El movimiento de los ojos siguiendo la línea de las palabras y el transporte de éste hasta su fijación en el cerebro a través del nervio óptico, son parte del proceso fisiológico.

En el cerebro se realiza inmediatamente una operación de reconocimiento de signos e interpretación de significados relacionados siempre con experiencias anteriores. Se efectúan así una serie de asociaciones y correlaciones mentales que ponen en juego todo un cúmulo de funciones orgánicas y psicológicas que se traducen en visibles actitudes de atención, interés entusiasmo o goce que es necesario sostener y desarrollar en el niño.

Por el contrario, pueden traducirse en actitudes de indiferencia, apatía, desinterés insolencia o frialdad que deben evitarse en todo momento.

Aún más, dentro del complejo de funciones es muy importante aquellas que se inician en el cerebro como una orden que se inician en el cerebro como una orden que se recibe en los órganos y en las cuerdas vocales y hace que éstas se dispongan a la producción de sonidos articulados que seguramente contienen los significados

captados, o sea la respuesta inmediata como reacción natural a los conceptos ya interpretados. Aquí se originan la pronunciación de los vocablos. Junto a ese cúmulo de funciones, de actitudes, de correlaciones y asociaciones mentales existente también una serie de aportaciones emotivas producto de la comprensión, de la creación de imágenes, de la fantasía excitada por la lectura " (15).

La lectura es una habilidad básica que tiene un enorme valor. Proporciona a las personas de todas las edades una forma asequible de obtener información sobre la variedad de ideas y paisajes que existen en nuestro mundo.

La finalidad primordial de la lectura es enseñar a leer para aprender. Valorada como el más eficaz instrumento para la adquisición de la cultura, debemos considerarla como una actividad fundamental para la formación integral del hombre.

Esta cuestión tiene que fundarse en el conocimiento del proceso histórico de la humanidad, en relación con el pensamiento clásico del pasado y del presente,

(15) RUBIO Amparo. et. al. Finalidades que se persiguen por medio de la lectura. Edit. Oasis 3era ed. p. 69-71

siendo en este caso el libro, el instrumento más efectivo para lograrlo.

"Las finalidades generales de la lectura que se persiguen a través de su práctica en la escuela primaria es :

- Servir como instrumento de comunicación para obtener y ampliar la cultura individual y social.
- Como medio para la adquisición del vocabulario.
- Para el manejo de la ortografía.
- Como favorecimiento de la expresión, tanto oral como escrita.
- Como goce estético y ampliación de las propias experiencias con las de otros autores y otros tiempos, expuestas en los libros.
- Como enriquecimiento de la vida espiritual del niño e incentivo a su fantasía con nuevas y variadas imágenes literarias.
- Como estímulo al desarrollo de la personalidad infantil.

Otras finalidades son inmediatas con cada tipo de lectura" (16).

(16) RUBIO, Amparo. et. al. Finalidades que se persiguen por medio de la lectura. Edit. Oasis, 3era. ed. p. 68-69

La lectura encierra todo un complejo de mecanismos, actitudes, habilidades o funciones que es necesario desglosar, por que de su conocimiento han de desprenderse las finalidades que es indispensable alcanzar para lograr en el niño, no sólo una correcta lectura, sino una correcta interpretación de los significados contenidos.

D) El proceso de la lectura.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

"La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura" (17).

Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

(17) GOMEL, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología, U. P. N. p. 75.

Gagné nos habla sobre "El proceso de la lectura el cual se divide en cuatro grupos: Decodificación, comprensión literal, comprensión inferencial y control de la comprensión"(18). En cualquier momento de la lectura los procesos incluidos en estos subgrupos pueden darse en paralelo.

Decodificación. "Decodificar significa descifrar un código, y la decodificación descifra consideraciones teóricas generales de la lectura el código de la letra impresa para que ésta tenga un significado. Hay dos procesos principales de decodificación. Uno consiste en emparejar la palabra impresa con un patrón conocido que hace que se active el significado de la palabra en la memoria de largo plazo. El emparejamiento se utiliza para reconocer palabras del vocabulario visual de la persona.

Todos los lectores adquieren un vocabulario visual, es decir, un conjunto de las palabras impresas que conocen rápidamente. El emparejamiento se puede concebir como el proceso de emparejar las cláusulas condicionales de producciones

(18) CAGNÉ, D. Ellen. Los procesos integrantes de la lectura. Edit. Visor

correspondientes a palabras específicas. Cuando se emparejan estas cláusulas condicionales, automáticamente se activa el significado y el sonido de la palabra. La razón para concebir el emparejamiento en términos de producciones es que las producciones son automáticas, de modo que captan este aspecto tan importante del emparejamiento. En el emparejamiento, la escritura externa activa directamente el significado.

El otro aspecto de decodificación es la recodificación que se utiliza para "tantear" la pronunciación de una palabra. Durante la decodificación, la palabra impresa es traducida a patrones de sonido y, entonces, estos patrones activan el significado de la palabra en la memoria a largo plazo.

En el proceso de recodificación, primero se transforma la letra impresa en una cadena de sonidos, y la cadena de sonidos entonces se utiliza para activar el significado. Los pasos en la recodificación son:

- 1o.- Separar la palabra desconocida en sílabas.
- 2o.- Generar un patrón de sonido para cada sílaba.
- 3o.- Formar una cadena con los sonidos.

4o.- Utilizar los sonidos generados en el paso 3 para activar el significado en la memoria a largo plazo.

Por ejemplo un estudiante que no haya reconocido la palabra tigre a través del proceso de emparejamiento.

- (1) Dividirá la palabra en dos sílabas (ti-gre)
- (2) Generaría el sonido correspondiente a ti y el correspondiente a gre.
- (3) Juntaría estos dos sonidos.
- (4) Utilizaría este patrón de sonido para activar el significado de tigre en la memoria a largo plazo.

Comprensión Literal.

Los patrones de escritura o sonidos que se identifican durante la decodificación son parte en la entrada, estimular que actúa sobre los procesos de la comprensión literal. La función de la comprensión literal es obtener un significado literal de la escritura, está compuesto por dos procesos : acceso léxico y análisis.

Acceso Léxico.

Durante el acceso léxico, se identifican los significados de las palabras. El acceso lexical es el resultado final de la decodificación. Es decir, cuando se reconocen los patrones de escritura o sonido, los significados asociados con estos patrones se activan en la memoria a largo plazo.

La naturaleza exacta de lo que se activa en la memoria a largo plazo depende en gran parte del conocimiento declarativo que se tenga almacenado.

La función de los procesos de análisis consiste en combinar el significado de las palabras como sobre su significados.

Por tanto, el análisis proporciona cierta comprensión de las oraciones, pero esta comprensión es incompleta. El acceso léxico proporciona otro tipo de comprensión, pero también es incompleta. Los dos procesos combinados proporcionan la comprensión literal.

La comprensión inferencial es suficiente para tareas como leer el horario del autobús o la descripción de un proceso con el fin de llevarlo a cabo. Pero, cuando se va más allá de la información literal expuesta en el texto, la comprensión inferencial

proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas de los que están leyendo, y por tanto, constituye un aspecto importante de la lectura. Los procesos que comprenden la comprensión inferencial son la integración, el resumen y la elaboración.

Los procesos de integración proporcionan una representación mental, de las ideas expuestas en el texto, más coherente que la que se obtendría de otra forma. Pero un lector experto asume que las oraciones en un texto están relacionadas entre sí. Cuando su relación no está explícitamente expresada se infiere.

La función de resumen consiste en producir en la memoria del lector una "macroestructura" en la que aparecen las ideas principales del texto. Una macroestructura es algo parecido a un esquema mental, y se puede considerar como un conjunto de proposiciones que representan las ideas principales.

Los procesos de resumen se apoyan tanto en claves de palabras como de significado. Expresiones del tipo de "en resumen", "en conclusión", o "en general", avisan al lector de que a continuación viene un enunciado de resumen.

Entonces, es posible que el lector cree una macroestructura basada en ese enunciado.

Mientras que en los procesos de integración y elaboración de un resumen la información nueva se organiza mediante la construcción de una representación coherente del significado, la elaboración construye a esta representación del significado haciendo que el conocimiento previo influya en ella. En otras palabras, los principales procesos implicados en la comprensión inferencial son los mismos que participan en el aprendizaje del conocimiento declarativo :

La organización y la elaboración.- Esto tiene sentido, ya que la meta más común de la lectura es la adquisición de nuevo conocimiento declarativo.

El control de la comprensión, sirve para asegurar que el lector alcance sus metas de forma eficaz y efectiva. Los procesos que comprende el control o guía de la comprensión son : establecer la meta, selección de la estrategia, comprobación de la meta y corrección; y son análogos a los procesos directivos que se dan a cualquier situación en la que hay que establecer objetivos cognitivos que hay que intentar cumplir de forma eficaz.

Este conjunto más amplio de destreza se ha denominado " meta cognición ", y se refiere el grado en que la persona es consiente de sus propios procesos cognitivos.

Establecimiento de la meta y la selección de la estrategia.

En los lectores experimentados, el control de la comprensión comienza al principio de un episodio de lectura y continúa hasta que éste se termina. Al comienzo de la lectura, el lector establece una meta y selecciona una estrategia de lectura que utilizará para alcanzar la meta. Esta puede consistir en encontrar alguna información específica, en cuyo caso la estrategia adecuada puede ser el leer por encima un texto para encontrar una palabra clave que esté asociada con la información que se desea, o la meta puede consistir en obtener una visión general del capítulo, en cuyo caso puede que la persona ojee lo títulos de los apartados del capítulo.

En la lectura, el objetivo de comprobar la meta es evaluar si están cumpliendo los fines del lector.

En la lectura, el proceso de comprobación puede alterar el ritmo normal de ésta, lo que hace que se activen los procesos de rectificación para solucionar aquello que causó la ruptura en la comprensión. Este proceso se puede observar cuando se encuentra una palabra que tiene significado doble y en un principio se adopta el significado erróneo " (19).

E) Comprensión de la lectura.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas. Un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado y es la mejor ayuda a un lector principiante que tiene dificultades para hacerlo que privarlo de la lectura

Emilia Ferreiro nos dice que los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones, ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje.

(19) CAGNE, D. Ellen. Decodificación Edit. Visor, Madrid, España 1985 p. 252-260

"La comprensión de la lectura depende de los conocimientos que tiene el lector de acuerdo a su medio en el cual se desenvuelve y de la capacidad que éste posee para aprender" (20).

"La comprensión de la lectura en los niños implica una serie de procesos psíquicos relacionados con:

- La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivos. Para lograr esto, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas.

-La aplicación de la información .- Para lograrla , los niños necesitan criticar y producir ideas, creativas" (21).

Goodman dice que los más utilizados por el lector son: grafofonética, sintáctica y simétrica.

(20) FERREIRO, Emilia Margarita Gomez P. Propuesta y modelos para la comprensión de la lectura. Edit. siglo XXI p. 17-18

(21) SEP . Desarrollo cognocitivo. Libro del maestro tercer grado, p.12-13.

La información grafofonética.

Se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan.

La información sintáctica.

Se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos; vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

"Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida" (22).

"Se puede plantear el problema de la comprensión del texto en estos términos
¿ Qué podemos o debemos de entender en la lectura de un texto ? dicho de modo

(22) GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. U. P. N., Antología p. 76-77

inverso : ¿Qué ofrece el texto para que se le entienda en él ? . Estas son las preguntas fundamentales frente a cualquier obra, sea ésta narrativa, poética o ensayística. En estos tres casos genéricos, la comprensión de la lectura puede darse en diferentes niveles: nivel informativo, nivel estilístico y nivel ideológico. Dicho de manera inversa: el texto informa, tiene una estructura lingüística y expresa ideas y conceptos del autor.

Nivel informativo. (Responde a la pregunta) ¿Qué?. La relación de los hechos (narrativa), de las palabras e imágenes (poesía), de los temas y asuntos (ensayo).

Nivel estilístico. (Responde a la pregunta) ¿Cómo? El modo como se exponen los hechos (narrativa); se ordenan palabras e imágenes (poesía), o se exponen los asuntos y temas (ensayo).

Nivel ideológico. (Responde a las preguntas)¿Por qué? ¿Para qué? la expresión de conceptos e ideas sobre la realidad (narrativa, poesía, ensayo) " (23).

(23) FERREIRO, Emilia. Propuestas y modelos para la comprensión de la lectura. Edit. siglo XXI, p. 52

F) Causas de las dificultades de la lectura.

Por muchos años se ha hablado del proceso Enseñanza-Aprendizaje sin definir claramente, lo que este proceso significa, se ha enfatizado uno de otro de los componentes sin obtener el resultado.

Es así que durante años, el proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se a dado por hecho el aprendizaje como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje.

" Así lo que se evaluaba en el aprendizaje del niño era lo que el maestro había enseñado, a una buena enseñanza debe seguir como corolario un buen aprendizaje.

La realidad nos muestra lo contrario. Puede haber maestros muy buenos, pero si el maestro no tiene en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, maduración; no podrá nunca lograr que el niño " aprenda " lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor " (24).

(24) GOMEZ, Palacio Margarita. Papel del maestro en el aprendizaje. Edit. S. E. P. Primera edición 1990 p. 36

En nuestra labor diaria podemos darnos cuenta de muchas dificultades que presenta el niño en la lectura. Algunos síntomas de la dificultad de la lectura podemos decir que es la confusión de letras semejantes en cuanto a forma, por ejemplo : b, d, h, p, g, y, n, v, u. Otro es la inversión cinética como : caso por cosa.

Las omisiones y adiciones; la incapacidad de asociar el símbolo visible con el sonido audible; torpeza para leer palabras; falta de rapidez en la lectura; e inseguridad, predominio en la memoria auditiva más que la visión y escaso alcance de percepción.

Las causas de la dificultad para leer en los niños son numerosas y pueden clasificarse en dos grupos : Los defectos orgánicos y los defectos adquiridos.

Entre los defectos orgánicos tenemos los defectos de los órganos sensoriales, defectos motores, baja inteligencia e inadaptaciones afectivas. Entre los defectos adquiridos podemos citar hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje defectuoso y débil discernimiento.

Defectos Orgánicos.

La dificultad para ver bien, no es una causa muy importante de la torpeza en la lectura pero sí puede ser un factor que contribuya a ella. El porcentaje de alumnos con defectos visuales no es superior, frecuentemente, entre los malos lectores que entre los buenos; pero es evidente que un niño no puede leer una palabra si sus ojos no forman una imagen de ella bien distinta. Una capacidad auditiva inferior no es un factor importante en la dificultad de la lectura, pero sí puede influir. Algunas investigaciones no han puesto de relieve ninguna importante diferencia física entre los buenos y malos lectores por lo que respecta a la dureza del oído.

Según Monroe el 42% de los malos lectores tienen dificultades para discernir sonidos. Confunden consonantes parecidas, tales como la p y la b, la k y la d; entre las causas que contribuyen al defectuoso discernimiento auditivo figuran la sordera parcial, defectuosa articulación y vocabulario inadecuado.

Los malos lectores presentan con frecuencia trastornos en el control de los movimientos, tales como movimientos irregulares del ojo, movimientos sin coordinación en la locación, o son zurdos.

Monroe, nos dice que cerca del 18% de malos lectores tienen defectos de articulación contra un 7% de buenos lectores.

Algunos autores aseguran que la lectura defectuosa va asociada con problemas auditivos en el alumno, pero investigaciones efectuadas en este campo desmienten esta opinión.

Gates y Gray nos dicen que la baja inteligencia es el factor aislado más importante, asociado con la torpeza en la lectura. Esto es indudablemente cierto, aunque Monroe encontró que sus malos lectores tenían, como promedio un cociente de inteligencia de 100.9 contra un promedio de 90.4 para buenos lectores. Los resultados de Monroe muestran, sin embargo que la baja inteligencia no está, necesariamente, asociada con la torpeza en la lectura, la cual puede ocurrir en la lectura, la cual puede ocurrir entre niños de inteligencia normal y aún superior.

Los trastornos emotivos pueden ser causa o efecto de la torpeza en la lectura. Son probablemente efectos más bien que causas primarias, pero pueden ser causa cuando el niño no tiene independencia de su madre, cuando está tan mal preparado

que no se adapta satisfactoriamente a la escuela o cuando tiene una actitud hostil a todo relacionado con la escuela. Más frecuentemente, las emociones, son causas secundarias. Cuando un niño no puede leer o le hace muy mal, experimentará un complejo de inferioridad y éste a su vez originará probablemente, una actitud de desagrado no sólo ante la lectura, sino también ante toda actividad que implique lectura.

Los defectos adquiridos, según Gates, son causas de torpeza en la lectura con mayor frecuencia que los defectos orgánicos; entre unos 400 casos estudiados, encontró solo un defecto orgánico particular, en porcentajes que variaban de 0 a 4.

De esto resulta que los defectos orgánicos como grupo tienen poca importancia en comparación con los defectos adquiridos, que se presentan en un 0.5 a un 94% de los casos.

Los que tienen más de un 10% son los siguientes : defectos en las técnicas de aprendizaje de toda clase de caracteres verbales; defectos en aprender únicamente palabras difíciles excluyendo defectos en métodos de percepción y análisis;

dificultades de percibir los elementos de las palabras comunes; demasiada atención a los detalles; dificultades para percibir rápidamente y precisamente las formas totales; demasiada atención a los rasgos de las formas verbales; demasiada atención a los métodos fonéticos; poco uso del contexto y una actitud desfavorable ante las dificultades en la lectura.

En vista de la complejidad de las causas de la torpeza en la lectura, el diagnóstico puede resultar largo, detallado y relacionado con muchas cosas.

Debe incluir la historia del desarrollo del niño, su historia médica, su historial social, su historia educativa, un examen físico, una prueba de inteligencia o una serie de pruebas sobre sus capacidades intelectuales.

"Algunos datos importantes para la historia del desarrollo son los defectos del nacimiento, la edad en que comenzó a caminar y hablar en la historia médica, las enfermedades infecciosas y cualquier otra enfermedad que le haya impedido concurrir a la escuela; en la historia social, la explicación de los padres sobre la enfermedad, los juegos del niño, sus relaciones con otros niños; en la historia

educativa, la escuela a que concurrió y el grado cursado, sus promociones, sus asistencias; materias en que fue reprobado y en las que obtuvo el pase, la opinión del maestro. Examen físico para conocer los defectos de inteligencia y de aprovechamiento" (25).

Al analizar la teoría de aprendizaje constructivista resalta una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y mediador del aprendizaje.

El maestro conociendo en que nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.

(25) RUBIO, Amparo et. al.. Didáctica de la lectura. Edit, Oasis S. A. 1990 4ta. edición. p. 315-317.

G) Método de enseñanza de lecto-escritura.

El método de enseñanza es el conjunto de técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura se clasifican en varios tomando diversos aspectos en consideración.

Métodos receptivos o de transmisión por el maestro.

"Desde el punto de vista de los métodos generales de la educación subsiste efectivamente una especie de dualidad de principio o conflictos dialécticos, según se insista en el papel creador de la vida social adulta, lo que conduce a dar mayor énfasis de la transmisiones del maestro al alumno, o en el papel no menos constructivo de la acción lo que lleva a otorgar un papel esencial a las actividades mismas del escolar.

Métodos activos.

En primer término la actividad del niño supone una manipulación de objetos e incluso un cierto número de tanteos materiales, en la medidas, por ejemplo, en que las nociones lógico-matemáticas son sacadas, no de estos objetos, sino de las acciones del sujeto y sus coordinaciones, en otros niveles la actividad más auténtica de investigación puede desplegarse en el plano de la reflexión, de la abstracción más precisa y de manipulaciones verbales (con tal de que sean espontáneas y no impuestas, a riesgo de seguir siendo parcialmente incomprendidas).

Por tanto, los métodos activos no conducen en absoluto a un individualismo anárquico, sino a una educación de la autodisciplina y el esfuerzo voluntario, especialmente si se combinan trabajo individual y el trabajo por equipos.

Aunque su práctica no ha realizado grandes progresos, porque los métodos activos son más difíciles de emplear que los métodos receptivos corrientes. Por una parte obligan al adulto a un trabajo mucho más diferenciando y mucho más atento, mientras que dar lecciones es menos fatigoso y corresponde a una tendencia mucho más natural en el adulto en general y en el adulto pedagogo en particular.

Métodos intuitivos.

Se dedican simplemente a proporcionar a los alumnos representaciones imaginadas parlantes, ya sea de los objetos, de los mismos acontecimientos, o del resultado de las posibles operaciones, pero sin conducir a una realización efectiva de éstas.

Estos métodos constituyen un cierto progreso en relación a los procedimientos de enseñanza puramente verbales o formales, pero no son de ninguna manera suficientes para desarrollar la actividad operatoria.

En sí el tratamiento de las operaciones lógico-matemáticas elementales desaparece en este método en provecho de las intuiciones figurativas con frecuencia, incluso, esencialmente estáticas. Los métodos intuitivos no hacen más que sustituir, cuando olvidan la primacía irreductible de la actividad espontánea, y de la investigación personal o autónoma de lo verdadero, el verbalismo tradicional, por este otro más elegante y más refinado.

Métodos programados.

Como todos los elementos de enseñanza basados en el estudio de algún aspecto particular del desarrollo mental, la enseñanza programada puede triunfar bajo el ángulo considerado y seguir siendo insuficiente como método general.

"Los métodos de enseñanza programada se desvalorizan por adelantado por el hecho de que en lugar de construir programas adecuados basados en un principio de comprensión progresiva, se limitan a trasplantar en términos de programación mecánica el contenido de los manuales corrientes e incluso de los peores manuales" (26).

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura también se clasifican en sintéticos, analíticos, eclécticos y combinados.

Los Métodos Sintéticos. " Se caracterizan por partir del conocimiento de letras y, después, de las sílabas para llegar a la palabra, la frase y la oración.

(26) JEAN, Piaget. La evolución de los métodos de enseñanza. Edit. Sarpe España 8va. edición p. 97-107.

Los Métodos Analíticos. Parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

Los Ecléticos, mixtos o compuestos. Emplean procedimientos del método analítico y del sintético. Consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial.

El problema al aplicar estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas con la lectura propiamente dicha. Su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente.

Dentro de los sintéticos encontramos al :

- Silabario de San Miguel.
- Parte del conocimiento de vocales.
- Continúa con el aprendizaje de sílabas.
- Utiliza minúsculas y mayúsculas.

- Es memorístico.

Mantilla.-

- Parte del conocimiento de la sílaba.
- Se apoya en dibujos.
- Utiliza mayúsculas y minúsculas.

Onomatopéyico o Fonético.-

- Las letras se enseñan una por una.
- Se limita a sonidos naturales.
- Es memorístico.

Parte de la enseñanza de las letras, una por una, en relación con un sonido o fonema individual y su correspondiente representación gráfica. La meta es la síntesis: La palabra y la frase construída, poco a poco, a través de la suma de sus elementos, es decir, de letras y sílabas.

El riesgo en su aplicación es el de que los alumnos, preocupados por dar con el sonido que corresponde a cada letra, suelen no atender bien el sentido de lo que están leyendo y con frecuencia leen, sin comprender, incluso ya con el dominio del código lingüístico. Lo mismo sucede con la escritura. Se aprecia, pues, que este método va contra uno de los principios fundamentales de la enseñanza : la de que los alumnos comprendan todo lo que leen todo lo que escriben.

Pasos metodológicos:

- Aprendizaje de las letras.
- Identificación de sonidos.
- Combinación de letras (sílabas).
- Combinación de sílabas (palabras).

Este método se fundamenta en el conocimiento de la forma y nombre de las letras.

El alumno con frecuencia aprende las combinaciones de las letras sin entender el significado y tardar en comprender lo leído.

Método sintético mis primeras letras.

Enseña a leer y escribir en el menor tiempo posible.

- Es sintético-fonético.
- Parte de las vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases y oraciones.
- Su lectura deficiente, silábica y deletreo.

Dentro del análisis tenemos:

El método de palabras normales.

Enseña cada palabra como método sin estudios previos de sus elementos fonéticos, asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado haciendo la enseñanza más interesante y atractiva que los métodos anteriores.

- Acentúa los aspectos del fonetismo.
- Selecciona una serie de palabras muy familiares a los intereses de los niños.
- Enseñanza objetiva.

- Se basan en el análisis de las palabras.
- Vuelve a las síntesis.
- Propicia la lectura por palabras.

Método global.

Parte de enunciados o conjuntos significativos, utiliza estructuras significativas, y es ideovisual.

Su fundamento es la función psicológica del niño y en particular la manera como aprende a hablar; por conjunto significativo, por estructuras globales; no por fonemas aislados.

Así este método se propone enseñar a leer y a escribir con base en la visualización de palabras y frases puestas siempre en relación con su significado. Se le ha llamado también método ideovisual ya que se ha comprobado que la enseñanza del español debe basarse por igual en el canal visual y en el auditivo. Además se impone la idea de que la presentación global del lenguaje escrito debe

complementarse con el análisis de sus elementos.

Sus pasos metodológicos son:

- Presentación de enunciados.
- Identificación de palabras.
- Apreciación de las sílabas.
- Conocimiento de las letras.

Con este método se desarrolla el interés por leer y evita la lectura silábica.

Aumenta la capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en sus elementos. Para el éxito en la aplicación de este método es necesario proponer enunciados de interés para el alumno.

Método global de análisis estructural.

Todos los métodos de lecto-escritura parten de un principio fundamental : que

el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y escribe. El método global de análisis estructural, propuesto en el programa integrado, se basa en la percepción global del niño; ya que, desde el punto de vista psicológico, su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en la ejercitación de la lengua hablada : para el aprendizaje de la lecto-escritura el método sugiere rodear al niño de una lengua escrita que tenga sentido para él. Se parte del concepto de leer es comprender y no sólo la capacidad de ver letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis a partir de un contexto significativo. Para trabajar el método se recomiendan cuatro etapas:

- Visualización de enunciados.
- Análisis de enunciados : identificación de palabras.
- Análisis de palabras : identificación de sílabas.
- Afirmación de la lectura y la escritura.

El método combinado o ecléctico.-

Este combina los métodos global y onomatopéyico buscando conjuntar los siguientes niveles : Lenguaje escrito (nivel gráfico visual). Lenguaje hablado (nivel

fonético auditivo). Concepto representado (nivel semántico).

Su base es la aplicación de los métodos : el global y el fonético, considerando que ambos se complementan.

El problema que se presenta al aplicar este método es que a veces no existe una idea clara sobre cómo combinar la enseñanza de fonemas con la de lectura, ni atiende por igual la psicología del niño y la estructura del enunciado " (27).

(27) C. N. E. Métodos de lecto-escritura empleados en México. Vol. 7, 1990. p. 19-27.

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

A) El niño en la escuela primaria.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria tiene que enfrentarse a responsabilidades en cuanto a las formas de trabajo se refiere, como a la forma de adquirir el conocimiento, además deberá adquirir habilidades y destrezas que más adelante le permitan manejar los elementos culturales del medio que lo rodea.

Pero pese a todos estos "enfrentamientos", el niño ya posee conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, etc. entre otras prácticas comunicativas. Estos usos del lenguaje se aprenden sin intervención de la educación formal sólo por el hecho de vivir en sociedad, pero toca a la escuela ampliar esos conocimientos para que haga uso del lenguaje como medio de expresión y comunicación.

B) Características generales del niño del segundo ciclo.

Es indudable que el conocer una cosa con mayor detalle nos permite en gran medida actuar en forma más precisa; por ello, es de gran importancia conocer mediante la observación las características de los niños con los cuales se interactúan diariamente, para así darse cuenta de las potencialidades y limitaciones de cada uno, además de conocer su ambiente familiar y mantener una comunicación periódica con los padres de familia.

El desarrollo de todo individuo requiere de un proceso continuo y aunque es difícil determinar con precisión el paso evolutivo de una etapa a otra y más aún de las diferencias entre un grado escolar y otro, los avances logrados con la psicología evolutiva sirven como referencia para el maestro, adaptando las medidas pedagógicas que crea conveniente.

El niño de este ciclo, está en proceso de integración social, advirtiéndolo él mismo como persona y siendo capaz de conversar con los adultos.

Para una mejor apreciación de las características del niño del segundo ciclo se presenta por tres aspectos que son los siguientes:

Desarrollo cognoscitivo.- Dentro de este aspecto se puede apreciar que el alumno puede diferenciar a los seres vivos de los no vivos, a objetos naturales de los hechos por el hombre, sin embargo no puede distinguir claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior.

Empieza a descubrir que las palabras tiene diferentes significados según el contexto donde se encuentren, se interesa por relatos históricos, etc.. En el aspecto socioafectivo, el niño es más participativo en juegos y trabajos de equipo, mantiene amistades de diversas edades y menos homogéneas con las cuales manifiesta diferentes emociones como son la tristeza, alegría, enojo, etc..

"Por lo mismo es más efectivo para observar a sus semejantes y van dejando de idealizar a sus padres y maestros; y por último en el desarrollo Psicomotor, está en el momento exacto para perfeccionar la escritura, ya que tiene mayor control en el efecto de movimiento, así que ejercitándola en textos breves y lo más importante

en textos de interés personal logrará mejorar la escritura" (28).

Es muy importante saber manejar adecuadamente estas manifestaciones que se van presentando en el niño, ya que el placer y esfuerzo que demuestre por el trabajo escolar dependerán ampliamente de las cualidades humanas de las personas encargadas de la educación, para guiar acertadamente al niño comprometiéndolo con un grado inicial de esfuerzo, madurez y responsabilidad.

C) La realidad del hecho educativo.

Para que la enseñanza tenga resultados satisfactorios y eficaces, debe existir una buena metodología, pero además son determinantes otros factores que directa e indirectamente intervienen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como son los siguientes:

Indirectamente intervienen los factores socioeconómicos, culturales, sociales,

(28) S. E. P. Libro para el maestro de educación primaria. Edit. Novaro S. A. primera edición p. 12.

políticos, etc., que se dan en el ambiente de la comunidad donde se lleva a cabo el proceso educativo; directamente interviene el alumno, el maestro y la organización y administración escolar.

El alumno deberá estar totalmente dispuesto a recibir toda la información que le sirva para adquirir nuevos conocimientos y por lo tanto considerarla útil e interesante estudiar, investigar, experimentar, etc..

El maestro, tendrá como principal objetivo orientar el aprendizaje, guiando y asesorando todo tipo de actividades para ofrecer al alumno condiciones propicias para que el aprendizaje sea efectivo.

Ambos, maestro y alumno están regidos por una organización y administración escolar, donde existen características poco flexibles que no favorecen la comunicación ni participación de las personas que intervienen en el proceso educativo, es decir, el ámbito escolar donde se lleva a cabo dicho proceso no favorece la comunicación espontánea del niño ni la expresión en la que él pudiera crear y recrear el lenguaje en forma totalmente libre.

Dentro del ambiente escolar, las personas con preferencia de palabra casi siempre son las autoridades que van desde supervisores, directores, maestros y por último los alumnos, concediéndoles hablar solo de manera correcta y amable, sin usar el léxico propio.

Dentro de la relación que existe entre maestros y alumno, resulta que las limitaciones del primero debido a sus múltiples actividades y a veces excesivo número de alumnos se ve reflejado en un restringido y prefabricado uso del lenguaje oral dentro del aula existiendo poca calidad en práctica de lecturas, debido al tradicionalismo en su ejercicio oral.

El único instrumento que más afecta en el hecho educativo es el libro de texto.

En la educación primaria hasta ahora, se ha dependido significativamente de éste por lo que se recomienda hacer algunas reflexiones acerca de este instrumento.

El libro de texto de Español así como el de otras asignaturas fue diseñado por uno o por varios autores, que debe ajustarse al programa oficial así como los

reglamentos del nivel educativo, debe estar actualizado a los avances psicopedagógicos y debe ajustarse al programa oficial y adaptarse a los intereses y necesidades de los alumnos sin embargo al enfrentarse el alumno con el libro de texto se observa lo siguiente:

El libro está hecho bajo el criterio de uno o varios autores que no siempre son interpretados de manera clara y precisa, pues el autor se basa en su experiencia personal pero muchas veces no cuenta con la experiencia docente y la información se vuelve obsoleta coincidiendo pocas veces con los objetivos educativos.

Por último, al pretenderse ajustarse a los programas muchas veces se inclinan hacia la literatura y lingüística dejando a un lado la metodología de la lectura de comprensión y de expresión oral y escrita.

D) Análisis y evaluación sobre el programa escolar.

Para hacer un análisis sobre el programa vigente, es necesario criticar, analizar y reflexionar sobre el programa anterior para tener un panorama más amplio que

pueda mostrarnos los avances o retrocesos que en materia educativa ha tenido nuestro país.

Los programas de Español del segundo ciclo de Educación Primaria del plan 1972, estaban estructurados por objetivos de áreas, particulares específicos y actividades , siendo estas últimas sugerencias que podrían o no tomarse en cuenta para el logro de los objetivos. Simultáneamente el programa estaba dividido en aspectos: expresión oral, expresión escrita, lectura, nociones de lingüística, iniciación a la literatura y distribuidos en ocho unidades por cada grado.

Al analizar y cuantificar los objetivos específicos en los distintos aspectos del área se advierte una marcada tendencia primero, hacia nociones de lingüística después hacia el aspecto de lectura, en tercer lugar hacia la iniciación literaria y por último, hacia la expresión oral y escrita.

También se advierte cierto predominio por objetivos de lectura oral y en menor grado, los de la lectura tradicionalmente llamada reflexiva o de estudio. Esto hace que el desarrollo lingüístico del educando no se dé, ya que el alumno realiza

preferentemente una lectura mecánica que limita la comprensión de lo leído.

Los programas de español descuidan su relación con las demás áreas del currículo, así como con sencillas experiencias de investigación, por lo que se puede afirmar que aunque hubo progreso y avances técnico-pedagógicos en la elaboración de planes y programas de estudio para la educación primaria no se puede pasar desapercibido su deficiente aplicación y operatividad.

A lo largo de procesos de elaboración y ante la urgente necesidad de crear un programa donde se le den prioridad a fortalecer los conocimientos y habilidades del niño realmente básicos, entre los que se destacan las capacidades de lectura y escritura surge el nuevo Plan de Estudios, en donde se distribuyen en la asignatura de español 240 horas anuales es decir, 6 horas semanales de español siendo el propósito central desarrollar las capacidades del niño en el dominio de la lengua hablada y escrita y específicamente en la lectura, se pretende que se logre de manera eficaz el aprendizaje de ésta, adquieran el hábito, pero sobre todo formando pequeños lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios y

preferencia.

Los programas marcan en la asignatura del español una articulación entre sus contenidos y sus actividades en relación con cuatro ejes temáticos : lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Estos ejes son líneas de trabajo que se combinan entre sí, de manera que se interrelacionen actividades y contenidos de más de un eje.

Así pues, en el Plan de Educación Primaria 1993-1994, se dan una serie de sugerencias metodológicas que ayudarán al maestro a planear, realizar y evaluar los resultados de sus actividades y la de sus alumnos.

"Pero nada de esto servirá sin la iniciativa y experiencia del maestro que son factores determinantes en la enseñanza, pues él deberá analizar la metodología del plan escogiendo las más adecuadas o ajustando aquellas que crea conveniente o incluso creando otras que permitan lograr mejores resultados con sus alumnos" (29).

(29) S. E. P. La lectura y la expresión oral, Mex. D. F., 1990 p. 60.

E) El libro de texto en la educación primaria.

Es casi del conocimiento general de los maestros, que el libro de texto en la enseñanza primaria debe ser tan sólo uno de los recursos de apoyo en su labor educativa; más sin embargo todavía hay quienes hacen uso de él como si éste fuera el único recurso para tratar de que el niño se apropie de manera total de los contenidos programáticos.

A pesar de la modernización educativa establece que el proceso educativo debe enriquecerse con actividades de ingenio del docente en relación a los contenidos propuestos en el currículo escolar, resulta evidente que sin la buena voluntad de los educadores no puede haber una reforma que funcione del todo favorable.

El libro de texto resulta un valioso auxiliar si es que se considera al mismo como lo señala el autor José de Jesús Velázquez en su texto VADEMECUM " El libro de texto es un valioso auxiliar en la enseñanza, pues permite al alumno afirmar todo aquello que previamente el maestro ha explicado durante el desarrollo de las

lecciones y, preferentemente, induce al niño a realizar variadas actividades que le proporcionan las más ricas experiencias " (30).

Si es que el docente considera de esta manera el libro de texto, obtendrá con mayor facilidad derivar el propio libro variadas situaciones entre las que se pueden ennumerar las siguientes :

- 1.- Problemas y ejercicios varios en el que los alumnos apliquen sus conocimientos.
- 2.- Materiales de repaso que permitan afirmar los conocimientos adquiridos.
- 3.- Material de consulta que de mayor amplitud y riqueza a los temas tratados.

Lo previamente señalado dará los mejores frutos si es que el docente al organizar y planificar su quehacer educativo tiene en mente las siguientes consideraciones :

- a) Tener presente que la guía permanente del trabajo escolar es el programa en

(30) VELAZQUEZ José de Jesús " Vademecum del maestro de Esc. Primaria " Edit. Porrúa, S. A. Mex. D. F. 12va. Ed.

relación a los intereses del educando y no el libro de texto, ya que este no reemplaza de ninguna manera al programa escolar.

b) Guiar a los alumnos, de tal forma que el libro de texto les permita afirmar lo que se haya tratado durante las clases.

c) Propiciar entre los alumnos, en tal forma que el libro de texto les permita desprender de él todas aquellas actividades que amplian y refuerzan de manera viva sus experiencias.

d) Despertar en los alumnos el interés del razonamiento para meditar en forma serena y juiciosa para aclarar o resolver los asuntos considerados de problema.

e) Soslayar en todo lo posible la perniciosa memorización mecánica, tan árida y extenuante para los alumnos.

Al respecto de manera concluyente puede enunciarse lo siguiente :

Si el docente se ciñe de manera exclusiva al libro de texto como es de suponer, como un docente carente de iniciativa, mismo que lo conducirá a ser víctima de la rutina y engrosar las filas de la mediocridad.

F) Análisis crítico sobre algunas lecturas contenidas en los libros de texto del tercer y cuarto grados de educación primaria.

La perfección en las cosas existentes es muy difícil de que se encuentre de manera total e incuestionable, es por ello el atrevimiento al esbozar de manera superficial algunos comentarios respecto al contenido expreso en algunas lecturas de los libros de texto.

Considerando lo afirmado en capítulos anteriores de este trabajo, se considera que la lectura de comprensión es una herramienta e instrumento de aprendizaje de otros contenidos, valorando su esencia principal que es la de que el alumno comprenda lo que lee; no se puede separar también la significancia que tiene para que el niño capte palabras y expresiones importantes de un texto, todo esto provoca asimismo que el alumno adquiera gran habilidad en la adquisición de informaciones,

esto hace por tal razón que el alumno lector, adquiera capacidad de hacer síntesis. Y cuando así lo desee la pueda convertir como una fuente que lo entretenga y a la vez lo recree.

Por todo lo anterior, se desea insistir en la gran importancia que tiene la selección de las lecturas que se deben utilizar en la práctica de la lectura de comprensión, con la finalidad de que el alumno se motive y así realice la actividad con interés; al respecto, Aurora Sánchez dice lo siguiente: " Las lecturas necesariamente bellas y seleccionadas deberán llenar las siguientes características: belleza, claridad, sencillez y elegancia. De esta manera se educa el gusto literario y se facilita los ejercicios y los comentarios " (31).

Haciendo una revisión cuidadosa a los libros de lectura del segundo ciclo de educación primaria constituido por el tercer grado, cabe hallarse en ellos con lecturas que no van con el interés general de los alumnos.

(31) SANCHEZ, de Robelo Aurora. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ediciones Oasis. S. A. tercera ed. p. 47

Con la intención de aumentar más lo señalado cabe mencionarse algunas de estas lecturas en los libros de texto, tal es el caso de la lección del tercer grado " Un conejito " ya que está carente de sentido, mensaje o información, razón que no despierta el interés por leerla el educando; pues es una lectura que lo aburre y solamente lo introduce a la apatía por la lectura.

Otra que es necesario mencionar es la lectura "Cristobal Colón" ya que se considera que está redactada con palabras demasiado elevadas para el entendimiento y preparación del alumno, su contenido es de suma importancia, pero está planteado con un cierto grado de complejidad que provoca un desinterés en el alumno.

Asimismo en el libro de cuarto grado bajo la misma situación de contar con una gran cantidad de palabras confusas para el escolar en razón a su desarrollo intelectual está la lectura "Yo en el fondo del mar".

Valioso es considerar también lo bueno de las cosas y en este caso no se debe pasar por alto la riqueza de la mayoría de las lecturas contenidas en los libros de texto, ya que se percibe en casi la totalidad de ellas que están plasmadas con la

intención de que el niño capte mensajes de orden social, científico o literario. Tal es el caso de las lecturas entre otras como son: "Un gran invento", "De tercer grado", "Las ruinas indias" y el cuento "Cuatro perritos" del libro de cuarto grado basado en informar de manera amena sobre las estaciones del año.

Cabe señalar en las lecturas apropiadas contenidas en los libros de texto, deben de ser utilizadas al máximo no tan sólo como ejercitaciones de la misma, sino, como material para introducir a la curiosidad en las diversas áreas del conocimiento.

De igual forma es prudente considerar que a juicio crítico no responden a las exigencias del grado en turno, deben sustituirse a inactividad propia por otras que auxilien en lo tratado de los contenidos escolares correspondientes.

La participación orientadora del maestro en la comprensión de lo que el alumno lee, es sumamente importante por lo que no debe de dejarse al niño a que por si solo entienda lo que se le plantea de manera escrita.

G) Sugerencias para mejorar la práctica de la lectura.

Como ya se a señalado de manera insistente la lectura de comprensión como su objetivo lo remarca debe cumplir su finalidad, de que quien la practica logre conceptualizar y enjuiciar lo que se lee.

Más sin embargo es prudente no olvidar que la lectura de comprensión o silenciosa como lo señala Amparo Rubio: "Puede revestir varias formas como son: lectura de ojeada, de consulta, de estudio, lectura para la información, para resolver problemas, como instrumento de trabajo y recreación" (32).

Concretamente todas y cada una de ellas tiene como finalidad última hacer que el lector haga uso de las estructuras cognoscitivas ya constituidas, puesto que solo de esta manera se logrará la apreciación del mensaje ahí contenido.

Para que un individuo logre en una gran medida apropiarse de esta práctica, es necesario que en los centros educativos primarios, la lectura se realice en cuenta como base las posibilidades y experiencias lingüísticas del niño, considerando su

(32) RUBIO Amparo et. al. Didáctica de la lectura. Ediciones Oasis S. A. tercera Ed. p. 62

realidad social, económica y cultural.

Es necesario por su puesto que se promueva además con insistencia el empleo de los métodos de la lecto-escritura más eficaces fundamentados en las corrientes copedagógicas y lingüísticas más actualizadas. Ya que de manera recia algunos docentes aún siguen asiendo usos de métodos anacrónicos de acuerdo a la realidad social, es decir, se practica a veces métodos tradicionales que mecanicamente enseñan al alumno a descifrar los signos ortográficos.

Basado en lo anterior cabe hacer presente el escrito en un volumen del CONALTE que a la letra señala:

"Es necesario se habilite tanto al docente en formación, al que está en servicio, para que no confunda la lectura y escritura como la reproducción fonética de los signos escritos ni la escritura con el dibujo de las letras" (33).

(33) SEP. La lectura y la expresión oral. CONALTE volumen 7 Mex. D.F. 1990, p134-5.

Sería muy importante que a nivel general se instituyera en todos los grados de educación primaria la ficha acumulativa escolar, ya que en esta se especificaría de manera cuantitativa y cualitativa los avances y deficiencias por subsanar del educando.

Todos los centros educativos mediante los propios recursos y acciones deberían formar una biblioteca cuyas características deberían ser de funcionalidad y actualización, organizada con materiales de lectura congruentes con las necesidades y intereses de los educandos, para que ello promueva el interés y formación del hábito de este proceso.

Finalmente en cuanto a su gerencia se refiere es muy necesario que los docentes diseñemos estrategias para no depender tan solo de los libros de texto para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. Además es de suma importancia interpretar y adecuar los programas así como hacer uso del vasto material impreso que este al alcance, para ejercitar la lectura y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los escolares.

CONCLUSIONES

Enseñar a leer para aprender, debe ser un principio imprescindible de todo proceso educativo, para alcanzar la formación integral del hombre como fin superior.

El mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso campo de posibilidades que la ciencia y la cultura ofrece, es indudablemente el dominio de una buena lectura; ya que por este conducto, podrá alcanzar la superación individual de sus facultades y servir mejor a las demandas que la sociedad requiere.

Con justa razón se ha señalado que la deficiencia en la lectura que se observa en nuestros alumnos, no es causada únicamente por los métodos empleados en el comienzo de su enseñanza, además, entre otros factores se encuentra la inadecuada conducción en la afirmación del aprendizaje de la misma.

Se habla de la enseñanza de la lectura puesto que sólo de esta manera se podrá entender lo que expresan los signos escritos, es decir lograr la comprensión.

Indiscutiblemente para asegurar el buen éxito de toda empresa es prudente llevar a cabo un seguimiento evaluativo de las expectativas iniciales. Derivado de ello, es factible enunciar que los objetivos a lograr en la presente investigación, se considera que fueron alcanzados de una proporción del 80%, en razón a la limitante principal de la dificultad de adquisición de bibliografía necesaria.

Más, sin embargo, la suposición nuestra respecto al porque de la problemática, la consideramos congruente a lo expuesto por diversos conocedores en la materia en textos consultados al respecto.

Posterior al análisis crítico de la investigación realizada, se puede concluir que para que la comprensión de la lectura sea más eficiente en la educación primaria, es necesario que:

- a) El maestro considere las características del niño apoyándose en la teoría cognoscitiva de Jean Piaget.
- b) El rol del docente debe llevarse a efecto bajo una previa planeación y organización.

- c) Para lograr el proceso enseñanza aprendizaje es fundamental la interacción que existe entre padres de familia-maestro y alumno.
- d) El docente debe conocer y actualizarse sobre las diferentes metodologías existentes, para saber cuál empleará en su medio de trabajo, tomando en cuenta las características de su comunidad escolar.
- e) Los libros de texto deben usarse como valioso auxiliar que permita afirmar lo explicado previamente al educando.
- f) El maestro considere el uso de la creatividad en la situación de las lecturas plasmadas en los libros de texto consideradas impropias.
- g) El docente tenga un conocimiento detallado del plan y programa escolar a utilizar.
- h) El docente lleve en forma ordenada un seguimiento escrito de los progresos y deficiencias por subsanar en sus escolares, ya que sólo de esta manera se logrará un conocimiento de lo que se está realizando.
- i) Se tenga presente que la finalidad primordial de la lectura es enseñar a leer para aprender, valorada como el más eficaz instrumento para la adquisición de la cultura.

Concretamente, para que el educando comprenda lo que al leer le es necesario entender, no debe estar al margen de los aspectos señalados, ya que el aprendizaje

verdadero no es un fenómeno que se da por sí sólo viene a ser el resultado del amalgamiento de variadas situaciones en la vida escolar y social.

BIBLIOGRAFIA

BAENA, Paz Guillermina, Manual para elaborar trabajos de investigación documental. Ed. Editores Mexicanos Unidos S. A. México, D. F. 1991 8va. ed. p.124.

BOSCH, Lidia et. al. El jardín de infantes de hoy. Ed. Edigraf, S.A. México, D. F. 1982. 11va. ed. p.368.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez P. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Ed. siglo XXI, México 1984. p. 267.

CAGNE, D. Ellen Psicología cognitiva del aprendizaje escolar. Ed. Visor, Madrid España. 1985. p. 297.

MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Edit. Laia Barcelona España 1989. p. 365.

MUSSEN, Paul. et. al. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas México, D. F. 1982. 13a. reimpresión. p. 878.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Ed. Sarpe, tr, Pedro Teixeira España. 1983
8a. ed. p. 226.

RUBIO, Amparo et. al. Didáctica de la lectura, oral y silenciosa. Ed. Oasis, S. A. México, D. F. 1990 4a. ed. p. 189.

RUBIO, Amparo et. al. Didáctica de la lectura, oral y silenciosa. Ed. Oasis, México, D. F. 1968, 3a. ed. p. 430.

S. E. P. Libro para el maestro cuarto grado. Ed. Oasis, México, D. F. 1988. p. 250.

S. E. P. Plan y programa de educación Primaria del segundo ciclo. Ed. SEP México, D. F. 1990 la. ed. p. 100.

S.E. P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP México, D.F.

1990 la. ed. p. 100.

S. E. P. CONALTE, La lectura y la expresión oral. Vol. 7 México, D.F. 1990. p. 161.

U. P. N., Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ed. SEP. p. 264.

U. P. N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. SEP: p. 252.

U. P. N. Teorías de aprendizaje. Ed. SEP, México, D. F. 1986 la. ed. p. 450.

VELASQUEZ, José de Jesús Vademecum del maestro de escuela primaria. Ed. Porrúa, S. A. México, D. F. 12a.ed. p. 495.

WUITE, Sheldon y Barbara White. Niñez. Caminos de descubrimientos. Ed. Harla, México, D. F. p. 128.