

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

✓
"COMO ES QUE EL NINO DESDE QUE INICIA EL
NIVEL PREESCOLAR, PUEDE ADQUIRIR
LAS PRIMERAS NOCIONES DE
LA LECTO-ESCRITURA".

HILDA DOLORES AGUIAR TOSTADO

TESINA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

UNIDAD 252

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 21 de JULIO de 1995.

C. PROFR (A): HILDA DOLORES AGUIAR TOSTADO

Presente.-

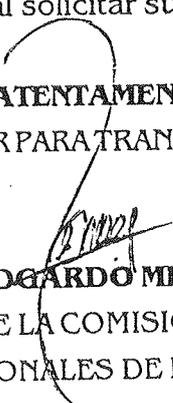
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " COMO ES QUE EL NIÑO DESDE QUE INICIA EL NIVEL PREESCOLAR, PUEDE ADQUIRIR LAS PRIMERAS NOCIONES DE LA LECTO-ESCRITURA ".

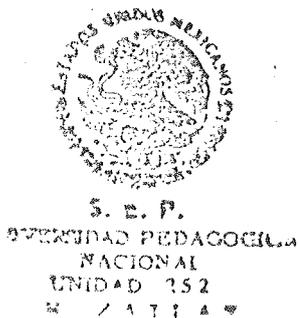
Opción: " TESINA " asesorado por el C.
Profr (a): RAMON ISMAEL ALVARADO VAZQUEZ

A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): FCO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
'EDUCAR PARA TRANSFORMAR'


M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B



C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
FORMULACION DEL PROBLEMA	4
CAPITULO I. LA TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET	8
A. El desarrollo intelectual en la perspectiva Piagetiana	12
B. Período Preoperatorio	14
CAPITULO II. EL LENGUAJE, SUS ORIGENES EN EL NIÑO Y SU IMPORTANCIA EN LA ESCUELA	18
A. El lenguaje como producto del desarrollo del niño	21
B. La lecto-escritura dentro y fuera de la escuela	28
CAPITULO III. LA CONSTRUCCION DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.....	32
A. El niño de cuatro años un acercamiento a la escritura	34
B. Un acercamiento a la lectura en niños de preescolar.....	43

CAPITULO IV. EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA INICIAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL PREESCOLAR	50
METODOLOGIA	59
CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFIA	63

INTRODUCCION

El niño de preescolar posee características propias, es un ser activo, capaz de construir su propio conocimiento, a través de las relaciones que tiene con el mundo que lo circunda; poniendo en juego sus capacidades, ya que eso le permite ir descubriendo lo que puede hacer, crear y expresar, así como aquello que lo hace diferente de los demás.

Desde pequeño merece nuestro respeto, por lo cual es importante atenderlo, escucharlo y comprenderlo; respetando a su vez, todos sus intereses, puesto que cada individuo tiene su forma muy particular de ser y tomar conciencia que de nosotras educadoras; ya que eso depende de manera importante el proceso de la formación del educando.

Este trabajo consta de cuatro capítulos. El primero consiste en analizar desde la perspectiva de la psicología infantil; "La teoría psicogenética de Jean Piaget" la que nos habla de como el niño construye sus conocimientos y hace énfasis en la primacía de las transformaciones mentales sobre el lenguaje oral y escrito y prosigue a cambios más profundos en los procesos del pensamiento, propiciando un ambiente

alfabetizador por medio del cual surgirá su interés sobre para qué nos sirve el aprender a leer y escribir.

El segundo capítulo "El lenguaje y sus orígenes en el niño y sus repercusiones en la escuela", este apartado nos hace recordar como surge el lenguaje, de donde nace, y cual es su importancia en la escuela, el cual nace de una raíz social de orden colectivo, que se manifiesta a través de la transmisión social con base en la comunicación. Lo que también representa un papel importante en la adquisición de la lecto-escritura para el lenguaje, ya que en el lenguaje hablado, el niño avanza de manera natural y en el lenguaje escrito, se le dificulta un poco por la convencionalidad del sistema de escritura.

En el tercer capítulo, veremos cómo el niño logra "La construcción de la lecto-escritura en el nivel preescolar", es importante mencionar que en este aspecto es donde la educadora, debe aprovechar cualquier tipo de actividad que el niño realiza, para favorecer a través de éstas la lecto-escritura, porque en la concepción del aprendizaje que prevalece en el ámbito de la educación preescolar en lo que a lecto-escritura se refiere, le trae a la educadora infinidad de dificultades, ya que en algunas ocasiones ésta carece de fundamentos teóricos que le limitan conocer los procesos madurativos por los que el niño tiene que pasar para el logro de ésta.

El cuarto capítulo, se refiere al "Juego" una de las actividades centrales más importantes de la que hacemos uso como recurso en este nivel para que se manifieste la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y de cualquier otro conocimiento. También es importante destacar la naturaleza del juego como una actividad libre y espontánea, cuyo ejercicio favorece el desarrollo intelectual del niño y la forma en que es utilizado como estrategia didáctica para colaborar en la acción pedagógica.

Para concluir quiero invitar a las educadoras que son a las que va dirigida esta tesina, a tomar con más responsabilidad nuestra labor, ya que de nosotros depende dar una educación de mejor calidad a nuestros preescolares que son el futuro del país.

FORMULACION DEL PROBLEMA

Generalmente cuando hablamos de la lecto-escritura la relacionamos con el nivel de la educación primaria, sin considerar sus antecedentes, en cuanto a las etapas de desarrollo maduracional, es decir el grado de abstracción del sujeto con el objeto.

Las investigaciones hasta hoy en el plano de la lecto-escritura han mostrado que el niño, antes de hacer uso convencional de ella, ya cuentan con antecedentes sobre este rubro; particularmente el niño de preescolar.

Para la mayoría de la sociedad el nivel de preescolar, es una etapa donde el niño va a jugar y a pasar el rato; en cambio desde esta perspectiva el trabajo de la educadora se reduce al cuidado del niño haciendola de "nana".

Actualmente no se puede señalar lo anterior ya que el trabajo de la educadora tiene otros elementos de acción tanto teóricos como metodológicos, lo que en otras palabras seria lo didacticos y lo pedagógico.

En este momento el trabajo de la educadora consiste en analizar el grado de desarrollo del niño y vincularlo con los procesos de cognición según la teoría piagetiana.

Otro de los elementos en los que la educadora participa es la elaboración de instrumentos que faciliten la acción docente que está compuesta por el trabajo cotidiano, las relaciones sociales y análisis de los nuevos conocimientos en el aula.

Un elemento esencial que se problematiza en la acción docente es el como vincular la teoría psicogenética con las etapas del desarrollo del niño y además como adaptar las aportaciones de la lecto-escritura a nivel preescolar.

En el jardín de niños la educadora se problematiza cómo hacer para facilitar el aprendizaje el desarrollo escolar en las nociones de la lecto-escritura.

Anteriormente no se estudiaba el grado de desarrollo maduracional y por lo tanto las prácticas pedagógicas, sólo consideraban al niño como un objeto en pequeño, sin pensar que este poco a poco va formando su estructura conceptual, de un conocimiento menor a uno mayor.

En los jardines de niños la práctica educativa a evolucionado, con forme a los avances que se observan en la ciencia de la educación, en este caso la psicología infantil y la didáctica.

Por lo anterior, el realizar este trabajo radica en el interés personal de analizar desde la concepción de la tesis de Piaget el desarrollo del niño, conforme su grado de abstracción y los procesos internos que sirven para construir los esquemas de la lecto-escritura.

A través de éste quiero expresar como es que el niño de este nivel, se apropia del proceso enseñanza-aprendizaje y en particular de la lecto-escritura, para la cual me planteo los siguientes objetivos:

- Conocer como es que el niño desde que inicia el nivel preescolar, puede adquirir las primeras nociones de la lecto-escritura.

- Estudiar desde la perspectiva psicogenética, el grado de desarrollo en el niño y tomarlo como base para partir hacia la enseñanza de la lecto-escritura.

- Tomar el juego como recurso didáctico, conciderandolo como alternativa primordial, para lograr el propósito de este trabajo.

Este trabajo se justifica con base en que hasta hoy se le da importancia al proceso de desarrollo cognitivo y a los escasos estudios realizados en este momento sobre los niños de

preescolar y su acercamiento a la lecto-escritura, si no de manera convencional de manera conceptual.

Se pretende que este modesto trabajo de alguna manera colabore en el nivel preescolar y sirva como antecedente de investigación.

El estudiar un problema como éste radica principalmente, en que existen muy pocos trabajos rescatados desde esa perspectiva y además concientizar a las educadoras para que se acerquen a los autores fundamentales, sin menospreciar los estudios periféricos que se han realizado al respecto.

Para definición de este problema se concidero importante señalar las bases con que cuenta el niño para adquirir las primeras nociones de la lecto-escritura, auxiliandose de las herramientas teóricas de la psicogenética y las metodológicas del juego para el niño preescolar.

CAPITULO I

LA TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

El aprendizaje en el niño preescolar, desde de la perspectiva psicogenética representa tocar un tema que tanto por su contenido, como por lo que han expuesto grandes pedagógos, tratarlo resulta bastante complejo.

En el presente trabajo delimitaré lo que aquí se exponga, en una teoría que por ser interés universal muchas instituciones educativas la tienen como modelo en sus programas de trabajo, ejemplo de ello es el nivel preescolar.

Esta teoría nos habla de como el conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que circunda al niño, debe desarrollarse en el jardín de niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su conocimiento.

Este enfoque facilita ese trabajo, puesto que el niño quien construye su mundo a través de sus acciones y reflexiones que realiza al desarrollarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad; es entonces que nosotras las educadoras debemos proporcionarle

un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que apartir de ahí sea el niño quien se pregunte y trate de buscar respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Una acción diferente es la que se deriva de un enfoque Psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

En él, se concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende, como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S-0), en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad se construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

Para la teoría psicogenética, es permitible la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera" antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

De ahí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

Piaget conceptualiza el aprendizaje como:

"El proceso mental mediante el cual el descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos,

acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés". (1)

De lo cual deriva que para el preescolar pueda construir un conocimiento tendrá que poner en movimiento dos aspectos ya planteados por otras corrientes filosóficas como son la empirista y la racionalista, cuyos aportes, son: de que el conocimiento se adquiere en la primera etapa a través de la información sensorial, que llega del exterior, considerando al sujeto como receptor pasivo y que el conocimiento se alcanza sólo a través de la razón en la segunda. Los estudios hechos por Piaget, las prácticas que durante mucho tiempo llevó a cabo, lo llevaron a la conclusión de que ambas, corrientes pueden resultar positivas según el fin que persiguen, si existe una combinación de ellas, es decir:

"Hay un proceso de construcción del conocimiento por interacción de la sensorial y la razón y que ambas son indisociables". (2)

En este proceso de interacción de la experiencia con la razón para que genere un conocimiento, Piaget clarifica los siguientes conceptos básicos.

(1) *S. E. P. Apoyos didácticos para el programa de Educación Preescolar.*
Pag. 33.

(2) *Ibid. Pag. 34.*

A. El desarrollo intelectual en la perspectiva Piagetiana.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente.

El desarrollo psíquico, se inicia al nacer y requiere de una organización que le permita ir construyendo formas nuevas que marchen hacia un equilibrio entre las estructuras progresivas o formas sucesivas de equilibrio, marca las diferencias de un nivel a otro, desde los comportamientos elementales del bebé hasta la adolescencia.

Las transformaciones que se producen son producto de los procesos complementarios llamados "Asimilación" y "Acomodación".

Piaget divide el desarrollo en cuatro períodos que se caracterizan por la aparición de estructuras que se van diferenciando de un período al otro, en función del equilibrio creciente.

1.-Período Sensorio-motor.

De 0 a 2 años, dominan los movimientos físicos prerrepresentacional y preverbal.

2.-Período Preoperatorio.

De 2 a 7 años. Aparece la representación de la acción, el lenguaje hablado y el pensamiento prelógico.

3.-Periodo de las Operaciones Concretas.

De 7 a 11 años. Hay pensamiento lógico en que predomina la reversibilidad, pero limitado a una realidad física.

4.- Período de las Operaciones Formales.

De 11 a 15 años. Se presenta el pensamiento lógico-abstracto.

En particular para el presente trabajo y por lo extenso de cada una de las etapas del desarrollo, sólo explicaré la Preoperatoria, que es en la que se encuentra el niño preescolar.

El Período Preoperatorio.

Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones.

A lo largo de él se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aun en el terreno de la actividad concreta.

Durante esta etapa el pensamiento del niño recorre diferentes procesos que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El período sensorio-motor es un antecedente muy valioso que se debe considerar y valorar en el desarrollo psíquico y físico del niño, ya que esto le permitirá lograr la representación interna del objeto con el que interactúa a través de un significante: lenguaje, imagen mental, gesto, etc.

En este período preoperatorio se presentan un conjunto de conductas mediante las cuales se logran una evaluación representativa de un objeto o acontecimiento ausente, para adaptarlo a su desarrollo, y en primer lugar se observa la **IMITACION DIFERIDA**: Es cuando el niño al no tener un modelo real, busca interpretarlo a través de conocimientos que ya tiene, de tal manera que su interpretación no es exacta, dicho de otra forma la imitación se independiza de la acción actual y el niño se hace capaz de imitar interiormente, y es así, como la imitación alcanza los comienzos del nivel de la representación. En segundo lugar, se observa el **JUEGO SIMBOLICO**: El niño actúa de tal manera que no le preocupa si la interpretación que hace del objeto es la adecuada, su manifestación la ejerce a través del juego donde muchas veces define y cambia sus propias reglas. La concepción que tiene del medio que lo circunda, pasa por alto los convencionalismos en que se desenvuelven. También inventa, genera, cambia formas propias de expresión adaptandola a sus intereses. En la tercera conducta que es **DIBUJO O IMAGEN GRAFICA**: El juego es una forma de función simbólica que se encuentra entre el juego simbólico y la imagen mental, con la que comparte el esfuerzo de la imitación de lo real.

Entre la imagen gráfica y la imagen interior existen innumerables interacciones, ya que los dos se derivan de la imitación.

"Luquet hoy en día propone bases válidas para el dibujo.

- Realismo fortuito - Garabateo.
- Realismo frustrado - Copia sin organización y yuxtaponiendo el modelo.
- Realismo intelectual - Proporciona atributos reales, sin perspectiva. Aparecen gráficas.
- Realismo visual - El dibujo representa lo visible y toma en cuenta la disposición de los planes, incluye letreros".(3)

La **IMAGEN MENTAL**: Representa la cuarta conducta, ésta se concibe como una imitación interiorizada, son las imágenes de los objetos que ya han experimentado. Existen dos formas de imágenes, la reproductora (envía espectáculos conocidos) y la anticipadora (imagina movimientos, transformaciones y resultados). Y finalmente el **LENGUAJE**: Que viene siendo el producto de las estructuras sensorio-motoras y está relacionada con los procesos de representación que emergen paralelamente. Este período se caracteriza por la

(3) *Ibid*, pag. 40

aparición y desarrollo del lenguaje. Dificilmente en esta edad el niño acepta lo que otros dicen, es necesario socializarse es decir salir del ego centrismo en que se encuentra. Sus conversaciones son atropelladas más bien las ligan a las acciones, son contestatorios y aunque preguntan para saber algo tratan de imponer su concepto. Domina el monólogo colectivo el cual disminuye al final de este período.

CAPITULO II

EL LENGUAJE, SUS ORIGENES EN EL NIÑO Y SU IMPORTANCIA EN LA ESCUELA.

"Las lenguas son sistemas de signos que remiten a elementos distintos de la realidad o, por decirlo de otra manera, hacen referencia a ellos".(4)

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios por lo cual la adquisición de éste, requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Haciendo un poco de historia, Aristóteles, nos dice que el hombre, a diferencia de los otros animales, tiene la "palabra", que es por medio de la cual se puede expresar en su forma más amplia frente a los demás hombres, en cambio, los animales solo poseen la voz, que es el resultado de las sensaciones que en ellos se producen, como el dolor, el placer, por lo cual al hombre se le atribuye además, el de ser un "animal social".

(4) *BENIER, Elizabeth, El lenguaje del preescolar, pag. 11*

Es evidente afirmar que el humano es un ser social. El recién nacido sólo tiene posibilidades de sobrevivir si otros miembros de la sociedad le dedican cuidados. Esta dependencia se prolonga por años.

Entre los modos adaptativos que se han desarrollado en la interacción de los miembros de la especie humana, el lenguaje ocupa un lugar central. Si en algún momento de la historia de la humanidad, la comunicación verbal que es la base para la cooperación en el trabajo, fue un elemento importante para la supervivencia de la especie, hoy es una de las características del humano frente a los demás animales superiores.

Los maestros como colaboradores en el proceso de la construcción de la lecto-escritura, hacemos uso del lenguaje como principal recurso.

El niño posee la capacidad para dirigirse a los adultos en cierta edad, por lo cual, este trabajo trata de elaborar una sustentación teórica al respecto.

En el capítulo anterior se describió la teoría psicogenética y las etapas del desarrollo del niño. Según esta teoría, en este contexto se plantea la relación de la teoría con la realidad y el lenguaje.

En la etapa infantil, nacen las estructuras maduracionales y en ellas el lenguaje. El lenguaje es un talento que posee el ser humano, ayuda al niño a disponer de instrumentos auxiliares, para así dar solución a las tareas que le cuestan un gran esfuerzo resolver; le ayuda también a planear de mejor manera dicha solución antes de llevarla a cabo, además de servirle de contacto social con las demás personas, siendo el lenguaje lo que lo distingue de los animales.

Al entrar en contacto con la lecto-escritura, el lenguaje juega otro papel importante: En el lenguaje hablado, los niños avanzan espontáneamente, en cambio, tradicionalmente el lenguaje escrito, se basa primordialmente en una instrucción artificial, o sea, que se le enseña al niño desde afuera de las manos del maestro, como si fuera una habilidad técnica y no como un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño, basándose en sus necesidades.

A. El lenguaje como producto del desarrollo del niño.

1.- Parte de la Sociedad.

El lenguaje no es un requisito esencial para la supervivencia de las personas; pero, ciertamente, forma parte de las condiciones específicas indispensables para su pleno desarrollo. " Un humano sin lenguaje es un ser mutilado "(5). En nuestras esferas sociales el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio de expresión más explotado.

El niño desde que nace se encuentra sumergido dentro del habla. Pero no sólo está rodeado de estas demostraciones de lenguaje, sino que también las recibe directamente, en primer lugar de su madre cuando ella le habla, desde el inicio de su vida. El niño recibe demostraciones físicas de afecto: acompañadas de lenguaje como abrazos, besos, caricias, palabras tiernas que son a veces como un canto. Es donde el bebé llega a asociar principalmente la verbalidad o las palabras que se le dicen con situaciones de contacto humano, calor y bienestar.

(5) *Ibid, pag. 17*

Alrededor de los ocho meses realiza un hallazgo, se da cuenta que con determinados tipos de vocalización logra atraer a los adultos a su alrededor, descubre la función de "llamada" y empieza a aprovecharla. Es aquí donde vemos que se inicia una relación de comunicación vocal, para después pasar a una actividad verbal.

Cerca de los dos años, el niño ya toma conciencia del poder de la palabra, principalmente del nombre. Es en esta etapa que el niño se da cuenta de que con sólo nombrar objetos o acciones los adultos le obedecen, acercándole los objetos que él tiene en mente. Pero las raíces más profundas del lenguaje se deben buscar en la relación afectiva y sin este soporte a lo largo de toda la vida, el lenguaje, o no se incrementa en todo su potencial o se atrofia. Para que se dé una buena comunicación verbal, no hay que olvidar el requisito indispensable que es el clima afectivo adecuado y así se establezca el lenguaje y se sostenga.

Para el niño preescolar, la oportunidad que tiene de interactuar verbalmente al hacer uso de la herramienta lingüística que ha estado fabricando en la comunicación, es requisito indispensable para el desarrollo verbal y, al mismo tiempo, ayuda para un desarrollo afectivo adecuado.

Aunque se dice que en los niños que fluctúan entre los tres y los siete años de edad, la mayor parte del lenguaje, es lenguaje para sí mismo, de todas formas para otros el lenguaje se está incrementando y es durante este período preoperatorio y gracias a él que se fortalece la función apetitiva. Esto último se da, si hay la oportunidad de que el niño tenga la posibilidad de hablar con otra persona, siendo de gran importancia, porque de ello depende todo el desarrollo del lenguaje.

Como ya vimos, Elizabeth Beniers argumenta que el lenguaje se va formando gracias a la interacción que existe entre el desarrollo verbal y el desarrollo afectivo, lo que hace que uno sea influenciado por el otro o bien explicandolo de otra manera se dice que son solidarios.

2.- De la acción directa a la comunicación oral y escrita.

Decimos que el lenguaje esta construido con anterioridad al niño y que es el niño el que lo recrea y reinventa en la escuela porque él, al relacionarse con sus compañeros, maestros y demás personal que integra cada institución, tiene la oportunidad de comunicarse, y al comunicarse se van apropiando de un sin fin de usos lingüísticos, va reconstruyendo sus conocimientos al estar en contacto directo con los mismos, por lo que su lenguaje va evolucionando conforme se vaya dando esta interacción.

" Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación.

más usual, eficaz y directa que posee el ser humano "(6).

Los niños al ingresar al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Expresión y comunicación. Sabemos que la función principal del lenguaje es la de facilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

" Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral"(7).

(6) *SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar, pag. 20*

(7) *Ibid, pag. 21*

En el conocimiento acerca del lenguaje oral. Se trata de que el niño no aprenda el lenguaje oral de acuerdo a reglas gramaticales, sino que descubra lo que es válido decir y lo que no en ciertas ocasiones, que las palabras las personas las puedan interpretar de diferentes maneras y, que un mensaje oral se pueda dividir en palabras y éstas a su vez en sílabas. Esto se adquiere de manera natural y no mecánica, al permitir dejar jugar al niño con el lenguaje, o sea, que utilice palabras y frases ambiguas para que se de cuenta que hay varias interpretaciones sobre las mismas, es decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras.

El lenguaje se debe ver como parte esencial del desarrollo total del niño y no considerar sus actividades aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas, que le ayudarán al educando para que ese proceso se realice de manera natural.

"El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

B. La lecto-escritura dentro y fuera de la escuela.

Escribir es un acto creativo para comunicar, mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos para llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura, por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

Para entender como llega el niño a la escuela en cuanto a la construcción de la lecto-escritura, es necesario partir de los estudios que se han hecho respecto a las teorías, que sustentan estos planteamientos en cuanto a como el niño

adquiere los conocimientos de lecto-escritura en otros contextos que no es exactamente el de la escuela.

"Todo maestro debe estar informado de lo que el niño sabe y ha aprendido dentro de la educación informal acerca de la lengua escrita, de cuando el niño no ha estado en relación íntima con libros, sino que los conocimientos que tiene de la lengua escrita vienen de la cotidianidad".(9)

Con la construcción de significados el niño poco a poco va construyendo esquemas que puedan decifrar esos significados, todo ello depende del proceso a que se acerque el niño o sea preparado para ello en relación con la interacción que tendrá con los maestros y los mismo alumnos; se llega a la conclusión de que para que haya un buen resultado dentro de un sistema escolar, es necesario toda la información que se transmite dentro y fuera de la escuela.

El momento en el que el niño inicia el aprendizaje de la lecto-escritura no va a depender de las personas adultas, sino del interés que se presente en él al querer descubrir el significado de aquellas "marcas" que el

(9) FERREIRO, Emilia. Gomez Palacios. "La lengua escrita en contextos escolares" en UPN, *El lenguaje en la escuela*, pag. 104

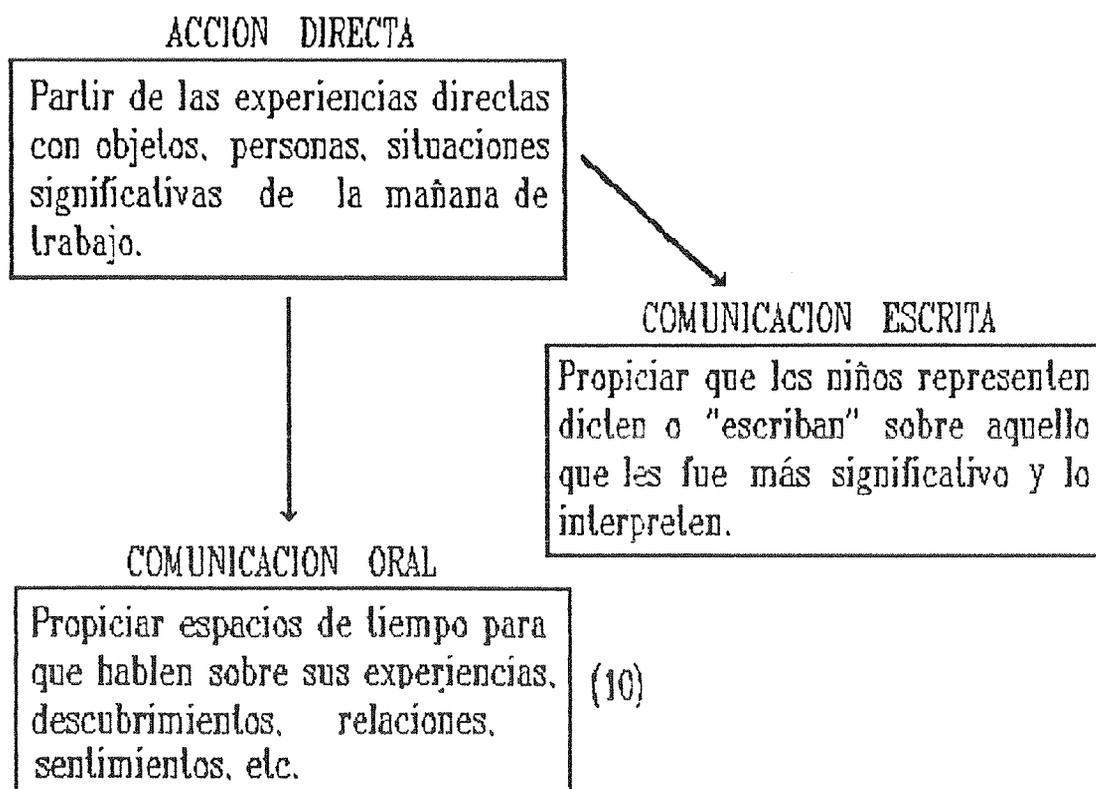
encuentra en su entorno y con las que vive. Este interés se da mucho antes de ingresar a la primaria y también antes de asistir al jardín de niños, ya que en el niño surge de manera natural cuando trata de descifrar los signos gráficos que rodean su contexto. Estos momentos serán diferentes en cada niño puesto que dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que se le presenten al relacionarse con portadores de texto, con adultos y niños alfabetizados o sea que este en contacto o viva dentro de un ambiente alfabetizador.

En la actualidad existen importantes aportaciones, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de JEAN PIAGET, las cuales se refieren al proceso por donde pasa el niño en la apropiación de la lengua escrita, lo cual no depende particularmente de que el niño tenga habilidades perceptivo motrices, ni a un buen método, sino que ese conocimiento se producirá en el infante al momento de que él interactúe con la lengua escrita de manera natural.

Es función del jardín de Niños acerca al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (mensajes, cartas y telegramas entre otros), y permiten que no se olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros

proyectos en el Jardín de Niños, etc.), brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en las imágenes, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

El siguiente modelo indica la forma metodológica en que el niño se apropia de la comunicación oral y escrita:



(10) *SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar, pag. 25*

CAPITULO III

LA CONSTRUCCION DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

En el jardín de niños a medida que el niño se socializa con los demás va desarrollando interiormente el proceso de la comunicación.

Pero lo hace por necesidad de expresarse.

"Paralelamente a su primer conjunto de actividades que sabemos hacia dónde conducen, el parvulario propone al niño "lecturas" y "escrituras" que, en un espacio cada vez más restringido, le inician en la práctica de codificación y descodificación". (11)

El aprendizaje de la lengua escrita es un aspecto que generalmente ocasiona cierta confusión entre los educadores del nivel de preescolar, ya que se piensa que el niño llegará a adquirir este conocimiento tan importante en el transcurso del primer grado de Educación Primaria, por lo tanto en el jardín

(11) *LASSALAS, Paulette. "La función del parvulario" en UPN. Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar, pag. 132.*

de niños, lo que hacemos es que el niño desarrolle sus habilidades perceptivo-motrices, descuidándose en gran medida las actividades relacionadas con el aprendizaje de la lengua escrita.

Sin embargo hoy sabemos que el niño desde temprana edad, esta interactuando con la lengua escrita, lo que le permite formular hipótesis sobre este objeto de conocimiento, muy diferente a las del adulto, pero que reflejan la actividad cognitiva puesta en juego para comprender poco a poco las características propias del sistema de escritura, éstas se manifiestan en las producciones que el niño realiza en el jardín de niños y que en muchas ocasiones no hemos orientado adecuadamente estas reflexiones tan importantes que realizan nuestros alumnos, pues desconocemos lo que subyace a ellos. El proceso de comprensión del sistema de escritura.

A. El niño de cuatro años un acercamiento a la escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita es un objeto de conocimiento que llama mucho la atención a los niños de preescolar, pues como ya sabemos hoy en día, el niño interactúa con ellas desde pequeño.

Actualmente pese al conocimiento que se tiene sobre el aprendizaje de la lengua escrita, prevalecen diferentes criterios con respecto al momento en el que el niño debe iniciar sus aprendizaje formal de la escritura, entre ellos el que predomina es el de la edad, ya que para nadie resulta desconocido que un requisito importante para ingresar al primer grado de Educación Primaria, es el haber cumplido los seis años, o bien, cumplirlos en fecha límite 5 de septiembre del período escolar en que se inscriba. Por lo tanto creemos por nuestra parte, que no es la edad la que garantiza el aprendizaje del niño para obtener determinado conocimiento, sino que es el proceso madurativo mismo del sujeto, ya que gracias a este podemos predecir el tiempo de aprendizaje que el niño puede construir.

Cada sujeto tiene su forma muy particular de expresar sus ideas, éstas las manifiesta a través de su conducta o de sus representaciones gráficas, que de manera sistemática las irá realizando de manera diferente y progresiva de acuerdo

a su nivel de conceptualización, sobre determinados conocimientos. Específicamente en el presente trabajo nos referimos a la escritura como objeto de conocimiento.

Cuando el niño realiza dibujos, y se da cuenta de que con éstos puede comunicar algo, está dando sus primeros pasos hacia el aprendizaje de la escritura. Al tener contacto con las diferentes formas de marcas gráficas que observa empieza a reflexionar y formular hipótesis referentes a la escritura, siendo el niño un sujeto que se interesa por conocer todo lo que le rodea, va reconstruyendo poco a poco este objeto de conocimiento.

"Parece evidente que el dominio de este complejo sistema de signos, no puede realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien, es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño".
(12)

(12) VIGOTSKI, L. S. " La prehistoria del lenguaje escrito " en UPN. El lenguaje en la escuela, pag. 61

Por lo tanto la escritura es un proceso social que el hombre construyó para comunicarse con sus semejantes, y si la escritura es un producto social, es porque los seres humanos, también lo somos.

En el nivel de preescolar, se empieza a socializar al niño y este nivel constituye la primera experiencia en la vida escolar.

Por ello es necesario que se respete al niño su desarrollo, para que con ello se favorezcan las relaciones con sus compañeros dentro y fuera del aula.

El educando desde pequeño está en contacto con la escritura; ya que ésta es un objeto social y cultural, por ello la encuentra en algunos artículos alimenticios, propagandas, etiquetas de la ropa, artículos para el hogar, etc., es por esto que antes de ingresar a una institución educativa ya posee o ya cuenta con algunos conocimientos sobre la escritura.

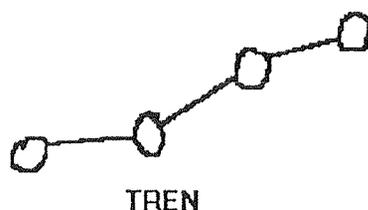
Sin embargo lo que cada uno conceptualiza no es lo mismo, sino aquellos que tienen más contacto con ésta le encontrará primeramente algún significado, mientras que los niños que no tienen la oportunidad de interactuar con la escritura tienen menos posibilidad de encontrarle significado.

La escritura en niños pequeños ha sido motivo para realizar una serie de investigaciones, mismas que han dado a conocer tres grandes niveles de conceptualización que subyacen a la comprensión del sistema de escritura.

Al mismo tiempo al interior de estos tres grandes niveles se presentan categorías, las cuales son hipótesis que el niño va formulando sobre la lengua escrita como objeto de conocimiento.

Como se dijo anteriormente la hipótesis que elaboran los niños varían de acuerdo a sus posibilidades de experiencia que su medio le ofrezca, así que, si el niño no tiene contacto con portadores de texto, como puede ser el periódico, pues éste no está al alcance de todos los niños, si no presencia situaciones de lectura, tardará más tiempo en construir la escritura, pero si se encuentra en un medio que favorece el contacto con portadores de texto, claro está que más tempranamente surgirá el interés por ellos, pregunta y reflexiona y se forma hipótesis que poco a poco van teniendo un notable progreso sobre todo cuando tiene la oportunidad de presenciar actos de escritura y de lectura, es por ello que el niño observa, y analiza, llegando a la conclusión de que la escritura significa algo. Este descubrimiento es el más importante, ya que marca la génesis misma para la comprensión de nuestro sistema de escritura.

Anterior a este descubrimiento el niño piensa que dibujar y escribir es lo mismo, ya que si al niño se le pide que dibuje, él lo hace y si se le pide que escriba, realiza trazos iguales al dibujo o sea que para él en este momento piensa que es lo mismo dibujar y escribir, pues según él puede leerse tanto en la imagen como en el texto, o sea que en éste momento existe una indiferenciación entre dibujos y escritura como lo señala el siguiente ejemplo:



Como se decía anteriormente el paso trascendental lo constituye el descubrimiento que el niño hace sobre el significado de la escritura, la cual se inicia cuando se hace la diferenciación entre escribir y dibujar. Sin embargo no desaparece completamente el dibujo, sólo que el niño lo utiliza

como soporte, esto es para que diga algo tiene que estar el dibujo acompañado a la escritura.

Al llegar a este nivel de conceptualización el niño ha progresado, ya que hace una notable diferenciación entre el dibujo y la escritura, pues es en éste momento cuando los textos adquieren un significado, sólo que para leer en un texto, éste tiene que estar acompañado del dibujo.

En este momento evolutivo el niño piensa que lo que se escribe son los objetos, no las palabras, ensayan de diversas hipótesis que en su conjunto constituyen el nivel presilábico al cual anteriormente se le llamaba simbólico. Al mismo tiempo nos muestra la manera de como el niño va incorporando repertorio con características nuevas que le ayudan a descubrir poco a poco la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Es así como en sus producciones hace una disociación de la escritura y la imagen.

A continuación se mencionan los niveles de conceptualización de la lengua escrita:

Nivel Presilábico

- "Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En el nivel presilábico las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es muy próximo al dibujo.
- Escrituras sin control de cantidad (Aquí realiza una serie de grafías cuyo límite de número, está dado por el final del renglón o el espacio disponible)
- Escrituras unigráficas (Algunos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto).
- Aparece la hipótesis del hombre.
- Generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir.
- Escrituras fijas (La misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres).
- Escrituras diferenciadas (El niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas)."(13)

(13) *Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pag. 66*

Nivel Silábico

" Consiste en que el niño piensa que en la escrita hay una correspondencia entre una letra y cada sílaba de la palabra."(14)

Aquí se le presenta una dificultad al tratar de hacer corresponder a cada sílaba una letra pues piensa que mínimamente necesita de tres grafías para leer una palabra y resulta que se encuentra con palabras bisílabas.

Transición Silábico Alfabético

"Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

Aquí al niño se le presenta un problema al producir textos aplicando la hipótesis silábica y es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con sus hipótesis de cantidad, por tal motivo descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que establece de ellos".(15)

Nivel Alfabético

"El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonémas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas".(16)

(16) *Ibid. pag. 68*

B. Un acercamiento a la lectura en niños de preescolar.

Hasta el momento con la enseñanza tradicional se ha pensado que la lectura es un acto mecánico de repetición, en el cual el lector pasa sobre sus ojos lo impreso por medio de imágenes persceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

Para Margarita Gómez Palacio la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Con lo anterior puede pensarse que el niño cuando ingresa a la escuela para aprender a leer a los cinco o seis años, es ya un hábil usuario del lenguaje.

"La realidad es que llega con un amplio conocimiento pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades".(17)

(17) GOMEZ. P. Margarita. *"Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pag. 15"*

En sus lenguajes existen esquemas anticipatorios que no son sólo culturales y situacionales; sino que son eminentemente sociales, para ello, Harste plantea, primero actuamos como escritores y luego como lectores.

"El lenguaje, hablado y escrito, está presente en la vida del niño ya antes de irse a la escuela; del recurso al lenguaje, bien como decodificación (lectura) o como codificación (escritura) dependen muchísimos momentos de su vida. Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño".(18)

El niño que desde pequeño vive entre experiencias que impliquen el acto de la lecto-escritura, estará más familiarizado con este hecho; lo cual le permitirá estar en mejores condiciones para aprender estos dos momentos. Es función de la educación preescolar acercar al infante a la lengua escrita, irlo introduciendo en la idea de que a través de este sistema podrá comunicarse con quienes lo rodean.

(18) *Secretaría de Educación Pública. "Lectura de apoyo. Educación Preescolar. pag. 80*

"El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imágen".(19)

Es sabido que el alto grado de convencionalidad que tiene el sistema de lecto-escritura, dificulta la enseñanza de este a los alumnos de preescolar ya que en esta etapa, el infante es creativo, imaginativo, fantasioso y apartados de aspectos convencionales. Es por lo anterior que el niño debe estar en contacto permanente con eventos o experiencias de escritura y lectura para que de esa manera vaya descubriendo de la forma más natural posible las características de este fenómeno.

"Leer y escribir son el punto final de un conjunto rico y articulado de experiencias adquiridas, unas fácilmente intuibles como dibujar, hablar, la observación de todos los signos... otras más difícilmente comprensibles, como la alimentación, el control de la propia

(19) *SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. pag. 106*

capacidad motora, la claridad de las relaciones con los demás, etc."(20)

Existe una gran confusión respecto a que la escritura es un proceso idéntico a la lectura y aunque el proceso pudiera tener algunas semejanzas, es necesario que el niño sepa diferenciar un acto del otro. A los cinco años, el niño puede encadenar sonidos para producir una palabra u oraciones mientras habla, pero no puede dividir ni la oración ni la palabra en las partes que la construyen. Es válido reiterar la necesidad de que el preescolar sepa de esta diferencia y sepa también aunque no lo concientice, la división de una palabra o una oración. Estudios lingüísticos han demostrado que el acto de leer es un acto de inteligencia, donde el lector además de poner en movimiento conocimientos de orden convencional (lectura) pone en juego otros conocimientos para entender, lo que lee. De aquí se deduce también que al niño hay que ubicarlo desde temprana edad con momentos que él puede apreciar o entender que lo que se habla se puede escribir y que lo escrito se puede leer. Al contar con esta experiencia se le facilitará conocer el código convencional de la lectura. Estas vivencias le servirán para predecir textos, así al ver un

(20) *Secretaría de Educación Pública. "Lectura de Apoyo". Educación Preescolar. pag. 86*

anuncio de algún producto comercial podrá predecir el nombre del producto. De la misma forma un niño que en su hogar o en su Jardín de niños ha estado en contacto con lecturas de cuentos hechos por el padre o el docente, podrá predecir al ver un texto que ahí se puede leer un cuento.

"Como el hablar o el andar, también el leer o escribir son sólo una aplicación de la relación entre personas; se aprende a hablar y a andar porque se responde a un deseo que nos manifiestan los demás y que nosotros satisfacemos con nuestro propio deseo. Esto mismo ocurre con la lectura y la escritura."(21)

(21) *Ibid. pag. 86*

El proceso de lectura pasa por tres momentos con características muy marcadas en su diferenciación.

Primer Momento.

Se inicia cuando el niño piensa que un texto se puede leer cuando en él hay imágenes. Aquí el niño piensa que el texto representa únicamente el nombre del objeto.

"Este momento se caracteriza porque los niños concideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas."(22)

Segundo Momento.

Aquí el niño anticipa al texto pero puede corregir al considerar algunas características cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud, número de renglones) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras), es decir, que si su anticipación es la del nombre de la imagen como texto, al ver que son muchos renglones se dará cuenta que lo que está escrito dice algo más que el nombre de la imagen. En este momento el niño busca una correspondencia entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

(22) *SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño de preescolar. pag. 51*

Tercer Momento.

Es aquí donde el niño ya aprendió a leer, ya entendió la estructuración de una oración (sujeto, predicado, verbo), es decir, se mete completamente en las características cualitativas y cuantitativas del texto y pone en juego su inteligencia al tratar de interpretar el texto correctamente.

A la conclusión que se llega es que para que vaya dando el proceso de lecto-escritura en el niño preescolar de manera natural es necesario que todas las personas que rodean al infante:

"Brinden al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador para que por si mismo se interese por descubrir que es y para que sirve la lecto-escritura."(23)

(23) *Ibid. pag. 53*

CAPITULO IV

EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA INICIAR EL PROCESO DE LECTO--ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El juego sin duda propicia alternativas para un mejor aprendizaje, es por eso la educación preescolar:

"Aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, por medio de la interacción trabajo-juego, proporcionando con ello las relaciones sociales que favorecen el desarrollo integral del educando. (24)

Lo que interesa en este capítulo es, revalorar el juego como aquella actividad central del niño, cuyo ejercicio favorece su desarrollo intelectual, asimismo hacer del juego espontáneo una estrategia que favorezca la incorporación del infante a la vida escolar, como un modo de atenuar la ruptura entre lo interno y lo externo del jardín de niños.

(24) *SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil, pag. 17*

Se dice que la importancia del juego ha sido valorado desde épocas muy remotas, filósofos como Pluton y Aristóteles, reflexionaron sobre el juego, atribuyéndole desde entonces efectos de felicidad, virtud y porque no, un valor educativo. A medida de como ha pasado el tiempo, se ha seguido aprendiendo sobre su importancia, personajes ilustres como Jean Paul Ritchen, Emmanuel Kant, Juan Jacobo Rouseau, John Locke y otros tantos más, manifestaron su concepto del juego únicamente a nivel teórico, no logrando transferirlo a un nivel práctico.

Para Ovidio Decroly, el juego es una actividad que va a servir en el desarrollo de las ocupaciones futuras del niño, según él, el niño se prepara para la vida jugando, auxiliándose con la imitación y la curiosidad, adquiere una serie de condiciones que le ayudarán a vivir cuando sea adulto, es así que, le asigna una función vital en la educación. El juego es imitación, es sugerido como estrategia didáctica en el método Decroly, en dicho juego se procura que el niño dramatice las actividades de los adultos.

El juego permite al preescolar identificarse con los papeles sociales, los niños por si mismos al ir madurando desean la presencia de sus iguales, para compartir con ellos sus juegos.

La educación preescolar propone el juego espontáneo y el juego dirigido (juego-trabajo) como una más de las actividades del niño, a través del cual se podrá favorecer su desarrollo, consolidando paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, su desarrollo físico general y su construcción del conocimiento.

En el niño de cuatro años más o menos, los juegos simbólicos tienden a aproximarse más a lo real, el símbolo llega a perder su carácter de deformación para convertirse en una simple imitación de la realidad.

Los juegos con reglas se constituyen de los cuatro a siete años, pero se desarrollan con más fuerza de los siete a los once años. Aunque incluyen elementos sensorio-motores y de imaginación simbólica, presentan la regla como elemento característico, la cual resulta de la organización colectiva de las actividades lúdicas, la regla "implica pues las relaciones sociales o interindividuales"(25), es una regularidad impuesta al grupo y su violación representa una falta.

La educación vista como un proceso continuo, debe respetar al niño como constructor de su conocimiento, debe aceptar que él, realiza una asimilación deformante de la

(25) *PIAGET, JEAN. La formación del símbolo en el niño. pag. 157*

realidad, cambiando la información de "entrada" de acuerdo con las exigencias de su yo, debido a lo cual efectúa un tipo de relaciones que son muy diferentes a las que el adulto cree pertinentes y adecuadas para el niño, por la sencilla razón de que no pertenecen a la misma lógica.

Por lo tanto la educación preescolar está obligada a tener como punto de función, las características psicológicas del niño, es decir, partir de los intereses y necesidades que tiene el sujeto a esa edad, o sea a partir del juego. Es mediante el juego que el niño experimenta constantemente relaciones y convivencias con las personas y el medio que lo rodea, en este sentido Maria de Borja sólo comenta:

"La acción del juego ubica al niño en el tiempo y espacio y le permite, de forma original y propia, situarse en la vida para exploración en él mismo y de su entorno "(26)

Pero después lo define concretamente como la actividad natural del niño, indispensablemente.

(26) NOVEMBER, JANET. *Experiencias del juego con preescolares*. pag. 147

La actividad lúdica en el niño es necesaria porque es la única actividad, como dice Claparede, en la que su ser psicológico puede respirar, si le limitamos su acción de jugar lo estamos afixiando así mismo le negamos su derecho de "vivir".

Es en el juego en donde los niños se desligan del vínculo de dependencia con el adulto, se manifiesta a como son ellos mismos. A través de la experiencia y convivencia con sus padres, escuchan y atienden sugerencias mutuas de su grupo, dejando atrás su deseo impetuoso de hacer su voluntad, asimismo aprenden a ayudarse y a pedir ayuda mutuamente.

Un aspecto que la educación preescolar debe tener presente en su acción pedagógica es que, el infante cuando ingresa al jardín de niños debido a su corta edad, está estrechamente ligado con su familia, pero a la vez, se siente avido de su autonomía que en ocasiones por la influencia del medio es retardada por las actividades tales de insatisfacción o desaveniencias íntimas con su familia.

Es la edad del niño preescolar, el lapso considerado como capital en la constitución del aparato psíquico, lo cual involucra evidentemente los aspectos intelectuales, lapso que no tendrá contratiempo si se le permite si se le permite al niño manifestarse tal cual es, en completa despreocupación con el adulto, sin obligaciones exteriores ni posturas artificiosas, disfrutando de un esparcimiento sano y espontáneo.

Desde el punto de vista de Octavio Chimizo, el juego es "como el espacio tradicional en donde se recrea la conflictiva infantil".(27)

Es tan importante para el desarrollo de los individuos, que cuando no se satisface el sujeto presenta algunas deficiencias, Jean Chateau comenta que:

"Un niño que no quiere jugar es un niño cuya personalidad no se afirma, que se conforma con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, un ser sin porvenir".(28)

(27) UPN. *Antología: Los sujetos y el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo social*. pag. 236

(28) UPN. *Antología: Los sujetos y el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo social*. pag. 236

Se ha dicho que el juego es la actividad de la niñez. Es por medio del juego que el niño se hace preguntas, experimenta y explora. El juego dispone del escenario para el aprendizaje. Capacita al niño para probar sus habilidades de muchas formas sin temor al fracaso, y esto, a su vez, le forma el concepto de su propio yo, y de su autoestimación. Afronta problemas en el juego y aprende a superarlos, ya que el juego proporciona un desahogo para los intensos sentimientos de ese momento.

Aprende de las relaciones con otros niños, comparte experiencias relacionadas con ser un niño o una niña, un líder o un seguidor, mayor o menor, más fuerte o más débil. El juego lo estimula a utilizar el lenguaje, a proporcionarle una variedad de experiencias nuevas que lo animan a valerse del idioma para expresarse y comunicarse. Lo capacita para desarrollar actividades necesarias para abrirse camino en el mundo complicado en el que está creciendo.

Un niño puede utilizar el mismo material al final de un año y al principio del mismo, pero es en la forma en que lo utiliza lo que nos demuestra lo que ha progresado.

En las primeras etapas un niño puede, aparentemente repetir una experiencia casi como una obsesión, pero, de hecho, los niños necesitan volver a crear sus experiencias con objeto de registrar sus descubrimientos y quizás modificarlos o desarrollarlos. El pensamiento de los pequeños está íntimamente relacionado con la acción física y generalmente son incapaces de imaginar las consecuencias de acciones que no han realizado por si mismos.

Es a través del juego que los niños exploran material, crean, construyen, destruyen y descubren, y es también la experiencia del juego que lo habilita a convivir con otros; a descubrir como se inicia la amistad; a observar el comportamiento y las reacciones de los demás; a descubrir las relaciones resultantes entre ser un niño o una niña; un líder o un seguidor; mayor o menor, más débil o más fuerte que otros niños.

Además los estimula a encontrar nuevas palabras y a la vez que lo capacita para lograr las habilidades necesarias para superar las complejidades del mundo.

Los jardines educativos deben ofrecer muchas oportunidades a los infantes para desarrollar su propia iniciativa cuando juegan con los materiales, o al realizar sus propios descubrimientos. Es esencial también, que haya

oportunidades de repetir experiencias tan frecuentemente como sea necesario, de aprender por el sistema de pruebas y errores, de interpretar nuevas experiencias, a la luz de otras previas y de adaptar ideas que se ajustan a nuevas situaciones.

El juego que mantiene ocupados a los niños, no necesariamente contribuye a su desarrollo educativo. La calidad del juego puede evaluarse al observar la frecuencia de la imitación, del juego de personificación de objetos inanimados, de acciones y situaciones, de la frecuencia de la plática del empleo de un vocabulario significativo en conversaciones; la continuidad del interés y el proceso hacia otro tipo de experiencias.

METODOLOGIA

Para la realización de este trabajo, se concidero como proceso metodológico en la construcción del proceso de estudio, en este caso el acercamiento del niño al proceso de la lecto-escritura, la interacción del sujeto con el objeto y su proceso constructivo en los esquemas del conocimiento.

En la construcción del objeto de estudio en primer lugar se realizó observación participante con las educadoras para saber ¿Cuál es la importancia que le otorgan y al nivel de desarrollo del niño y sus repercusiones en la lecto-escritura?

Como instrumento metodológico en este caso, el objeto de estudio se realizaron entrevistas abiertas para analizar los niveles conceptuales de las educadoras.

En el caso de los niños se realizaron ensayos del método clínico, particularmente porque es la técnica que más se ecerca a los objetivos de la teoría psicogenética.

Para la elaboración, también se consideraron elementos de la investigación documental en lo relativo a la teoría psicogenética y a los aspectos del juego.

Se aclara que por no ser un trabajo que trate de mostrar lo estudiado mediante datos recopilados como muestra; no se plantean hipótesis por la cualidad de la investigación.

El hecho de realizar trabajos, como este, no pierde rigidez teórico-metodológico debido a que en la ciencia la construcción del objeto de estudio parte de dos posturas, la cualitativa y la cuantitativa.

La cualitativa que es el caso de este trabajo rescata los elementos de estudio exploratorio, ya que al no existir trabajos anteriores no existen variables a comprobar.

CONCLUSIONES

Este trabajo que realicé, fué con la verdadera intención de invitar a las docentes involucrados en la educación del nivel preescolar a reflexionar e innovar el trabajo que realizamos cotidianamente, ya que de esta manera puede optimizarse si tomamos en cuenta los intereses y necesidades que tienen nuestros pequeños.

El contenido de este trabajo pudo realizarse gracias a las experiencias y dificultades que afrontamos frente a las problemáticas demandadas por los alumnos, cuyo nivel de conceptualización de la lecto-escritura rebasa ampliamente las perspectivas pedagógicas de este nivel educativo.

La elaboración de esta tesina ha generado una profunda reflexión sobre el trabajo docente, el cual deseo compartir con las educadoras, pues pienso que se puede optimizar en gran medida el quehacer pedagógico si este se fundamenta y favorece el desarrollo integral de nuestros alumnos.

En conclusión, lograr que el niño explore, experimente, analice, reflexione y descubra todo lo que le interesa saber, y además a que intercambie opiniones acerca de lo que ha experimentado, estas son condiciones indispensables para ayudarlo a resolver en un futuro sus conflictos, pero para llegar al logro de estas metas, es necesario que el docente como responsable de la acción educativa, su función deba ser la de guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo.

Es factible mencionar que al auxiliarme de la teoría psicogenética como apoyo metodológico para la elaboración de este trabajo; colaboró en la medida que representa el enfoque más cercano al concepto de construcción de las estructuras en el niño.

Hoy las educadoras cada vez más nos damos cuenta que es importante observar el desarrollo maduracional del niño y por lo tanto acercarnos más a la teoría psicogenética de manera sistemática.

Sin duda que el mundo cambia, la sociedad avanza, la ciencia evoluciona y el niño se transforma en esa dinámica; es por eso que las educadoras debemos estar preparadas para todos esos procesos.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, de Yaschine Margarita y Robles Báez Martha. "Programa de Educación preescolar". libro 1, Planificación General del Programa. México. SEP. 1981. 119. pp.
- BENIERS, Elizabeth. "El lenguaje del preescolar". México, Editorial Trillas. 1985. 60 pp.
- GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de Escritura". México. SEP-OEA. 1986 300 pp.
- NOVEMBER, Janeth. "Experiencias de juego con preescolares". Madrid-4, Ediciones Morata. 1983. 150 pp.
- PIAGET, Jean. "La formación del simbolo en el niño". México. Fondo de la Cultura Económica. 1937. 401 pp.
- "Seis estudios de Psicología" México. Seix Barral. 1980. 227 pp.
- RIEU, Cristián, Mireille Frey Kerouedan. "De la motricidad a la escritura". Madrid. Editorial Cincel. 1980. 97 pp.

- S.E.P. " Apoyos didácticos para el programa de Educación Preescolar " México. 1984 (Material)
- " Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar ". México. S.E.P. 1991. 129 pp.
- " Lecturas de Apoyo ". México. Fernández Cueto Editores. 1992. 119 pp.
- " Programa de Educación Preescolar ". México. Fernández Cueto Editores. 1992. 90 pp.
- U.P.N. " Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar ". Antología. México. S.E.P. U.P.N. 1988. 264 pp.
- " El lenguaje en la escuela ". Antología. México. S.E.P. U.P.N. 1988. 138 pp.