



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

“LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y
ESCRITO EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR”.

LAURA RAMOS OCAMPO
CANDELARIA ENCISO ARREARAN
MA. HERMILA REYES TREJO
MARIA ALEJANDRINA CHAVEZ RAMOS

TESIS PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR.

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 31 de JULIO de 1995.

C. PROFR (A): LAURA RAMOS OCAMPO
CANDELARIA ENCISO ARREARAN
MA. HERMILA REYES TREJO
MARIA ALEJANDRINA CHAVEZ RAMOS

Presente.-

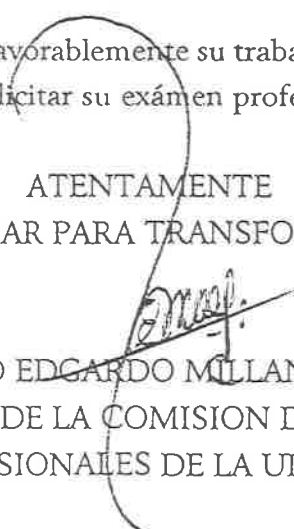
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: " LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR ".

Opción: " TESIS " asesorado por el C.
Profr (a): JOSE MARIA ADAME DIAZ

A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr (a): FCO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

UNIF 2701 98



INDICE

INTRODUCCION	1
FORMULACION DEL PROBLEMA	3
CAPITULO I	8
ANTECEDENTES DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.	
1.1- El aprendizaje oral y escrito.	11
1.2- Teoría psicogenetica de Jean Piaget.	22
1.3- Metodo y Niveles de inteligencia.	24
CAPITULO II	34
LENGUAJE Y DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR DE 4 A 5 AÑOS.	
2.1- El niño de preescolar (características)	36
2.2- La enseñanza del lenguaje en preescolar.	43
2.3- Los niveles de escritura.	51
CAPITULO III	57
FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.	
3.1- Factor social	57

3.2- Factor familia.	61
3.3- Factor escuela.	71
3.4- Factor medios de comunicación.	81
CONCLUSIONES	100
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	104
BIBLIOGRAFIA.	108

INTRODUCCION

El nivel preescolar es un período formativo fundamental de intensa actividad interior, en donde el niño estructura, los primeros rasgos de su personalidad, la educación preescolar es uno de los ámbitos donde, al igual que en la familia, y dentro de su hogar el niño se inicia en el lenguaje oral y escrito.

El presente estudio trata, de ofrecer una serie de reflexiones sobre el lenguaje oral y escrito y a la vez de los factores que intervienen en el desarrollo del mismo, ya sea, enriqueciéndolo o no.

El lenguaje oral es una actividad espontánea en el niño por lo que facilita, el dominio del lenguaje escrito.

Este trabajo de investigación se presenta en el nivel preescolar en niños de segundo grado, exponiendo la interacción de los factores que en él influyen; para ampliar el conocimiento del lenguaje y cumplir con la necesidad de orientar el trabajo por parte de la educadora y a la vez proponiéndose algunos objetivos por alcanzar.

El trabajo lo forman tres capítulos que tratan de lo siguiente:

En el primer capítulo se habla, de las nociones básicas del lenguaje oral y escrito, la conceptualización del aprendizaje, mediante algunos postulados de Jean Piaget.

El segundo capítulo trata de como actúa y se desarrolla el niño preescolar, sus características y de los niveles, por los que atraviesa en el proceso del lenguaje oral y escrito, además de las condiciones para favorecer su intelecto.

En el tercer capítulo se mencionan algunos de los factores que influyen en el proceso de los cuales algunos son los siguientes factor social, factor familiar, factor escuela y factor medios de comunicación.

En la cuarta y última parte del trabajo anotamos las conclusiones a que llegamos en ésta investigación; éstas conclusiones estamos conscientes son apenas una, aproximación al problema, pero desde ahora nos permiten tener una idea. mas clara del aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La presente tesis realizada tiene como problema los factores que influyen en el proceso de enseñanza del lenguaje oral escrito en los niños de segundo grado del nivel preescolar.

En este nivel la lengua oral y escrita comprende cómo el niño se va comunicando con la sociedad, se desarrolla integralmente al inicio de su educación y así comprende todo aquello que le rodea, pero a través de este campo debe además, ejercitar el pensamiento crítico y desarrollar actitudes sociales y capacidades intelectuales teniendo, en cuenta el mejoramiento de las relaciones humanas y la adquisición de sus posibilidades de expresión y comunicación que adelante será más amplia para que el niño pueda propiciar o platicar sus experiencias y así vaya desarrollando su lenguaje.

Los educandos muestran una apatía y desinterés para lograr su comprensión y por lo tanto una incapacidad para valorar, e interpretar de manera crítica esos acontecimientos de los cuales el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, además la forma de cómo el maestro, trata de imponerle lo que él cree que debe aprender con un método puramente verbal y libresco del niño preescolar, por eso para la solución de este trabajo se apoyará en la pedagogía operatoria

que representa una aplicación de los principios de la psicología de Piaget en el proceso enseñanza aprendizaje.

Nuestra tesis pedagógica es entonces plantear un mejor avance de procesos familiares y del lenguaje oral y escrito.

El presente trabajo de investigación es con el fin de encontrar aquellos factores que influyen en el proceso de la enseñanza del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar con niños que se encuentran en segundo grado y cuentan con la edad de 3 años 8 meses, y 4 años 8 meses. Nuestra labor es corregir o superar su lenguaje familiar y social, para lograr avanzar en el proceso educativo, siendo los objetivos la base donde se establece una continuidad hacia la escuela primaria.

Cuando el niño ingresa al jardín, para, darnos cuenta, de los problemas de lenguaje que el niño presenta, partimos de la observación sistemática para así poder ayudarnos a, descubrir cómo o qué están pensando, participando con ellos en la solución del problema que los afecta.

El niño construye su mundo a través de acciones y reflexiones realizadas en su contacto con los objetos, sucesos, acontecimientos, etc., que construyen su realidad; según su edad y desarrollo manifiesta lo que desea, a través de acciones

y actitudes las cuales se deben aprovechar para enriquecer su autonomía, participación y afectividad mediante su lenguaje o comunicación.

Se considera importante el lenguaje oral y escrito del preescolar porque es como se comunica con la sociedad y se desarrolla integralmente al inicio de su educación básica.

Dentro de nuestra labor docente es importante obtener logros positivos en este proceso del lenguaje, también en obtener la cooperación de los padres ya, que sin ellos no se lograría en su totalidad, si no tomamos en cuenta su incorporación.

La familia es un factor muy importante que influye bastante en el proceso educativo del niño, porque es en el hogar donde el niño recibe su primera educación y es con la familia, donde el niño pasa la mayor parte del tiempo y depende qué educación reciba de ella, es como él se comporta y cómo se comunica, con las personas.

Así que el motivo por el cual se presenta la investigación de este trabajo, es porque en nuestra labor docente existen factores que nos afectan en el desarrollo educativo del educando, ya que existe en el mundo que rodea al niño factores que intervienen en forma, positiva o negativamente, en este caso se nos presentan en forma,

negativa, los cuales deseamos investigar porque nos interesa, avanzar en el proceso del lenguaje y por algunos tropiezos no logramos superar el obstáculo que se nos presenta, será que la familia no apoya al niño, los programas o métodos no serán los apropiados o la sociedad y los medios de comunicación influyen en forma negativa en los aspectos más importantes del educando.

Para tal realización nos planteamos y propusimos alcanzar los objetivos que a continuación se presentan;

✓ *Lograr las interrelaciones de los padres de familia con la educación de sus hijos.

*Mejorar en el avance del proceso del Lenguaje oral y escrito.

✓ *Conocer las causas que originan este problema y analizarle profundamente.

✓ *Que tenga una buena iniciación en su desarrollo de lenguaje oral y escrito en base a su equilibrio mental.

*Ayudar al niño a encausar su desenvolvimiento normal en el lenguaje, para evitar inseguridad que puede tener posibles consecuencias en su vida social.

La elaboración de la tesis tuvo como eje de conducción la intención de demostrar la siguiente hipótesis:

Los factores que afectan el proceso de enseñanza del lenguaje oral y escrito en los niños de segundo grado del nivel preescolar que son; factor social, factor escuela, factor familia, factor medios de comunicación. Si bien son un conjunto de factores que intervienen en la educación, destacamos que es la familia el factor mas predominante, ya que es donde pasa el niño la mayor parte del tiempo, y donde inicia sus raíces de lenguaje empírico.

Sobre el aspecto metodológico cabe señalar que la investigación tuvo un carácter documental por medio de la cual se pretendió corroborar la hipótesis arriba planteada. A través de la indagación de diversos textos se buscó comparar el peso que tienen los diferentes factores que influyen en el proceso educativo.

La recolección de datos se hizo a través de fichas de trabajo con un índice que sirvió como guía para la obtención de información.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Desde tiempos muy remotos el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con los demás, y para esto ha, venido utilizando diferentes formas de lenguaje y comunicación como: señales de humo, mímica, dibujos como un sistema de escritura, etc. el cuál se ha venido perfeccionando hasta llegar al lenguaje oral y escrito que actualmente utilizamos.

El niño desde que nace manifiesta su comunicación con movimientos, llantos, etc. y conforme se va desarrollando sus manifestaciones también progresan, su lenguaje es la comunicación a través de la expresión, es su manera de transmitir lo que quiere o lo que siente.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, el jardín de niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para, que recorra el camino anterior la, enseñanza-aprendizaje de la

convencionalidad de la, lengua escrita para que en su momento, éste aprendizaje se de en forma más sencilla."El niño preescolar está formando las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico";(1) es muy importante que se atiendan a los alumnos según sus intereses y necesidades.

La adquisición de una lengua no es completa si no desarrollan las cuatro habilidades elementales que son: hablar, comprender escribir y leer. La lengua oral y escrita es de vital importancia para el niño porque por medio de ella se va relacionando en la vida cotidiana.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que, este nivel educativo debe proporcionar las expresiones, experiencias que lo ayuden a integrar estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos de palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que él sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y

comunicación serán más amplias. El niño puede propiciar o platicar sus experiencias, gustos, estados de ánimo y que participe en relatos, que juegue a decir adivinanzas, rimas, etc. desarrollando así su lenguaje.

El niño desde los tres meses de edad empieza a utilizar su lenguaje, ya que cuando entra al jardín, es cuando comienza a desarrollar más su lenguaje porque platica con sus compañeros, pregunta a su maestra. las dudas que se le presentan, y es también cuando se detecta mejor los problemas de lenguaje, porque a los cuatro años tiene un vocabulario muy amplio y hay palabras que no pueden pronunciar correctamente; éstos problemas en ocasiones son porque en su hogar así se pronuncian, y es deber de la educadora corregir estos detalles cuando es posible hacerlo, ejemplo: por decir columpio dice - tolumpio; por decir pelota, .dice lota., etc.

En preescolar empieza a perder el miedo por tomar el lapiz y hacer dibujos, palitos, bolita, utilizar algunos colores, y a convivir en confianza, sin miedos de asistir diariamente al jardín, y a la vez convivir con toda la comunidad en su recorrido diario, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias.

Es necesario recordar que en la edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias

que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos "palabras ya conocidas", aprender la, pertinencia, de algunas actividades cuando se comunica verbalmente y construir de manera más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

El lenguaje escrito.

Es función del jardín de niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten al niño la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (mensajes, cartas y telegramas entre otros) y permiten que no se les olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos), brindando al niño experiencias educativas tales como lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos. Ayudarlo a que anticipe lo que dice el texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

1.1 El aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

El aprendizaje se conceptualiza como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos, situaciones que despierten su interés para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba su hipótesis y construye otras, las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

El aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones, el aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha, tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

El lenguaje.

"El Lenguaje es una de las primeras preocupaciones, pues la, necesidad se lo impone. ¿De qué medios de expresión se dispone en el jardín de niños? a los tres años y medio y aún a los cuatro años, cada uno tiene los suyos en los que a veces dominan convenciones familiares, desconocidos para los extraños.

El lenguaje oral.

Los niños al ingresar al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación de una educación sistemática.

Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo, emplean aquellos que han aprendido.

Es importante para las educadoras conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los

educandos, tomando en cuenta la, diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, etc.

El lenguaje y pensamiento.

El Lenguaje por ser producto social, convencional es más complejo que el primer símbolo individual, que se manifiesta en el juego, por su lado, el lenguaje una vez adquirido va a favorecer el desarrollo cognitivo y será una condición necesaria aunque no suficiente del desarrollo. cognitivo.

El Lenguaje es un comportamiento que se aprende poco a poco y que crea un sistema de hábitos. Se desarrolla, en una asociación de estímulos respuesta con la ayuda del refuerzo. El dominio del lenguaje representa el proceso final del pensamiento.

"El Lenguaje está implicado no sólo en el pensamiento del hombre, sino en toda su persona; en su comportamiento, en la construcción de su mundo interior, en sus relaciones, en su autonomía individual y en su permanencia, como hombre".(2)

El lenguaje es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno.

Características lingüísticas

Los estudios del lenguaje infantil suelen abarcar la fase que va de cero a los cuatro o cinco años, fase en que se produce el interesante fenómeno de la adquisición del lenguaje. A partir de esta edad los estudios son parciales y escasos, se analizan el lenguaje de un determinado grupo de una, determinada situación, o el comportamiento de una muestra de niños ante determinadas construcciones lingüísticas.

Hacia el dominio del lenguaje

"Fomentar el lenguaje oral tiene como primer objetivo crear un contexto lingüístico estimulante donde el niño puede afianzar sus construcciones verbales, descubriendo y ensayando los recursos más eficaces para expresar sus deseos, sus sentimientos y sus experiencias. A partir de estos intereses e impulsando por afectividad el niño va elaborando un lenguaje que no conviene constreñir a unas estructuras sintácticas rigurosas y menos cuando estas proceden no del código oral, sino del código escrito".(3)

El segundo objetivo a conseguir con la práctica del lenguaje oral es el adiestramiento en este recurso uno de los

más universales y eficaces de la comunicación humana. La escuela se esfuerza en fomentar el lenguaje escrito olvidando el oral y su desenvolvimiento espontáneo. Sin embargo, desde la articulación correcta de los fonemas, la entonación adecuada, la atención en la escucha, y el uso del nivel del lenguaje apropiado, hasta el dominio de la técnica que clasifica y mantiene la atención del oyente y el análisis de las producciones que caracterizan los diferentes grupos socioculturales. Existe una pedagogía del lenguaje oral que debe empezar en los primeros años y a lo largo de su existencia. Aquí corresponde favorecer todo tipo de palabras intercambios verbales, fomentar placer de hablar, manejar palabras, de crear ritmos, de inventar cuentos o repetirlos. Y éste en todos los momentos escolares, cuando se juega, se pinta, se descubre algo nuevo, se miran imágenes de un libro, el uso del teléfono; este instrumento además de ser un juego suscita en la comunicación verbal, la adquisición de unos determinados modelos de lenguaje oral y la necesidad de formular el mensaje para poder ser comprendido.

"Las situaciones de comunicación deben ser también múltiples pequeños grupos de niños entre sí; todas las situaciones escolares pueden estar al servicio del lenguaje infantil si se crea una atmósfera de escucha amistosa, motivadora, confortante, liberadora, enriquecedora, y un clima donde el niño se sepa aceptado con su lenguaje y con toda su persona" (4). Es posible que para algunos niños sea la escuela

el lugar donde encuentre los modelos lingüísticos propios de cada, situación que su medio familiar ha podido proporcionarles.

Del lenguaje oral al Lenguaje escrito

El acceso a la lengua escrita representa, en la vida del niño un cambio transcendental, se trate, de una nueva relación con la lengua y a través de ella, con las personas, con las cosas, con el universo, con la historia. No es necesario abundar sobre la importancia de la lengua escrita. en las relaciones humanas y en la historia de nuestra cultura.

En el dominio del lenguaje escrito intervienen dos procesos: leer y escribir; cada uno de ellos se apoya en un adiestramiento psicomotor propio, pero los dos responden al desarrollo de la función simbólica o capacidad de representar e intercambiar palabras y situaciones por signos escritos. "Leer, escribir son formas de comunicación; leer es buscar la significación bajo los signos; escribir es grafiar el sentido y el sonido" (5)

Las convenciones del lenguaje

Las lenguas se han convertido en lo que son, por azar y por uso. Nadie se sentó jamás y creó cualquier lenguaje natural, el aprender y utilizar una lengua puede ser natural, y probablemente existe un propósito para cada matíz de la

lengua, pero las formas particulares de una lengua, se han desarrollado y persistido sin intencionalidad; son convencionales y no predecibles para, alguien que no las conozca de antemano.

Esta naturaleza arbitraria, de la lengua llega a ser notoria si consideramos ya sea, una lengua, en particular a, los miles de lenguajes y el amplio rango de sus diferencias. Las convenciones son formas arbitrarias, pero aceptadas y esperadas de hacer o expresar cosas particulares. Son esencialmente contratos para hacer cosas de cierta manera, las cuales podrían ser ejecutadas, de hecho en forma muy diferente en caso de que la diferencia se convierta en lo esperado. Para conocer una convención primero hay que descubrir qué es y cómo funciona un requisito indispensable que tiene grandes implicaciones en cuanto a cómo se aprende una lengua.

Las convenciones son la base del entendimiento y de la comunicación compartidas, no son en principio predecibles, cuando se aprende se utilizan como la base para comprensión y la predicción es la base para la comprensión. Las convenciones impregnan el lenguaje, desde los sonidos y el deletreo de la palabra aislada hasta, las estructuras del discurso y las gramáticas de novelas completas. La mayores y más complejas series de convenciones en particular cualquier

lengua radican en sus registros, en forma correcta, de expresarse (o de escribir) dependiendo de quien está, hablando, los aspectos no verbales del lenguaje son también convencionales, puede objetarse que reducir todo el lenguaje a las convenciones es privarlo de su creatividad y productividad.

La amplitud de los convencionalismos no puede empezar a catalogar todas las convenciones de la lengua o qué tanto aprendemos de ellas ya que su cantidad y complejidad son poco claras. En ortografía, y en todos los convencionalismos de la lengua, es como un individuo busca, y aprende lo que es correcto. ¿Cómo podría alguien a aprender las convenciones ortográficas de tantos miles de palabras inglesas.

Las teorías del aprendizaje basadas en la asociación o en conexiones estímulo-respuesta, o el reforzamiento me parecen muy inadecuadas para explicar, ya, sea el aprendizaje o el fracaso para aprender.

Los lingüistas no pueden estar de acuerdo o siquiera sugerir algo como una serie completa de reglas internas que los parlantes de una lengua, deban respetar para generar o evaluar oraciones gramaticales.

La mente en proceso de aprender.

El aprendizaje no es un conocimiento fortuito que se estimule y continúa, es solamente dentro de situaciones experimentales o de aprendizaje artificialmente trazadas que se encuentran a sí mismo no aprendiendo y tolerando al no aprender y aún entonces el aprendizaje se está realizando. Esta es la bomba de tiempo dentro de cada, salón de clases el hecho de que los cerebros de los niños esten aprendiendo todo el tiempo pueden no aprender lo que creemos que les estamos enseñando pero aprenden.

El aprendizaje es el cerebro poniéndose al corriente en la comprensión del mundo no podemos detener el cerebro de este proceso.

El riesgo de este proceso o de tanta enseñanza no es lo que los niños aprenden, sino lo que aprenden. El punto importante no es cómo aprendemos en el sentido de los procesos cerebrales, porque un cerebro que normalmente aprende en forma tan continúa en ocasiones se ha vencido por tareas que intrínsecamente no son excepcionalmente difíciles.

"El cerebro humano aprende todo el tiempo pero el proceso de aprender cosas especiales, o aún antes de aprender tenga lugar un proceso, el cerebro puede aprender que esas cosas no valen la pena o son inadecuadas para, aprender" (6)

Desarrollo del lenguaje infantil

Piaget encontró que existen patrones en la respuesta infantil a tareas intelectuales por él propuestas.

Niños de la misma edad reaccionan de manera similar aunque notablemente diferentes a las respuestas y expectativas de los adultos; de la misma manera, niños de diferentes edades tienen su propia forma característica de responder.

Basándose en los patrones que había observado repetidamente en diferentes situaciones, Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales: Sensomotriz del nacimiento hasta dos años, preoperatorio de dos a siete años, operaciones concretas de siete a once años, operaciones formales de once a quince años.

El período preoperacional (representativo) 4,8. El período preoperacional representativo (2-7 años) se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos.

El niño ya no necesita actuar en todas las situaciones de manera externa. Las acciones se hacen internas

a medida que puede representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de su imagen mental y de una palabra. Esta acción interna o pensamiento representacional libera también al niño del presente, ya que la reconstrucción del pasado y la anticipación del futuro se hacen cada vez más posibles". (7) El niño puede ahora representar mentalmente experiencias anteriores y hace un intento por representárselas a los demás.

Algunas de estas actividades empiezan a surgir durante la etapa de transición (18-24 meses), la cual ya ha sido comentada.

1. 2 La teoría psicogenética de Jean Piaget,

Sin lugar a dudas la teoría psicogenética nos ofrece un adecuado manejo, explicativo para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje, ésta teoría fundamentada por Jean Piaget nos ofrece nuevas perspectivas para el análisis del aprendizaje del niño desde el punto de vista de la epistemología explica la forma en que el sujeto adquiere el conocimiento de su realidad a través de mecanismos internos y externos que lo ponen en contacto con el objeto por lo siguiente afirma que; "La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del individuo." (8) Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que

se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propicia la transformación de un estado de conocimiento general inferior a un superior.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría - psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño, posea una serie de habilidades perceptivo, motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en la interacción con la lengua escrita.

Principios teóricos pedagógicos

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimientos, sin embargo por su amplitud no resulta fácil abordarla, y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente. A continuación se presentan algunos postulados importantes que inciden en el proceso de aprendizaje.

"El primer estadio:

La preparación refleja. La reproducción de un modelo parece implicar un elemento de experiencia; por esto parece que se debiera excluir la imitación, por definición, del nivel de los reflejos puros, pero tanta gente ha crecido en una herencia de la imitación, como técnica y no solamente como tendencia."

"Segundo estadio: imitación esporádica. Se caracteriza precisamente por el hecho de que los esquemas reflejos comienzan a asimilar ciertos elementos exteriores y ampliarse en función de una experiencia, adquirida, bajo la forma de reacciones circulares diferenciadas".

"El tercer estadio: imitación sistemática de los sonidos pertenecientes a la fonación del niño y de los movimientos ejecutados por el sujeto de manera visible para él. A partir de la coordinación de la visión y de la prehensión, en promedio, aparecen nuevas reacciones circulares que ejercen una acción sobre las cosas mismas, éstas reacciones secundarias se integran poco a poco con las reacciones circulares primarias características del estadio precedente".(9)

1.3 Método y niveles de inteligencia

Su método pedagógico hace hincapié en la observación controlada y en el examen clínico pues, según sus palabras se fundamentan en la espontaneidad del niño. Se opone a los exámenes. Concibe la inteligencia del niño distinta cualitativa y estructuralmente a la del adulto.

Las diferentes etapas en la formación de la inteligencia las enumera como la sensorio-motora, la del pensamiento simbólico preconceptual, la de las operaciones concretas y la del pensamiento formal. Concibe la vida afectiva y cognoscitiva como inseparables y piensa en la inteligencia como la manifestación superior de la conducta humana. Sus investigaciones han proporcionado aportes invaluable para el establecimiento de una epistemología genética antimetafísica.

La construcción activa del lenguaje en el niño.

El niño de ordinario muestra un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de 5 años independientemente de cualquier instrucción formal. Este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de muchas reglas de lenguaje.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño. Sin embargo, su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye. Sin la enseñanza formal del lenguaje el

niño está expuesto a casos aislados de aplicación verbal. De esa exposición él gana una noción intuitiva de las reglas en un sistema invisible de lenguaje.

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio del período preoperacional es la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física.

El niño es ahora cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo, mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación-imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo.

Piaget identifica tres niveles:

"El lenguaje es el modo de representación más complejo, se expresan en símbolos que no tienen ningún parecido y se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definidos. Dos de los niveles de los cuales se hablara más adelante son pre-verbales.

El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual a su vez no es otra cosa que una representación igualmente arbitraria, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación"

Niveles.

Índice.-Parte del objeto real representa a todo el objeto. (El niño es capaz de construir mentalmente la parte faltante y reorganizar el objeto).

Símbolo.- Algún parecido con el objeto real aunque distinto del mismo.

(Los niños que tienen experiencias con dibujos, que son capaces de representar objetos físicos, juego de fingir y representar con su cuerpo al sonido y el movimiento con la imitación).

Sígnos.- Una clase de símbolo sin parecido al objeto real.

" Una palabra por si misma evoca imagenes mentales y sirve para recuperar ideas personales y expresarlas"(10).

Piaget cree que el lenguaje tiene raices en la cordinación infantil de movimientos, los cuales son más profundos que el lenguaje. Durante el periodo senso-motor, el niño descubre y coordina sus movimientos para lograr fines de creciente complejidad.

Los niños sordos que carecen de lenguaje desarrollan, sin embargo, conceptos concretos comparables de clase, serie ordenada y número, casi al mismo tiempo que los niños no sordos. Las formas de representación además del lenguaje deben jugar por tanto, una parte integral en el desarrollo del pensamiento lógico. En otras palabras, el lenguaje es solo una manera de expresar el pensamiento; no el pensamiento mismo.

Los pensamientos no siempre se acompañan con palabras. Todos nosotros podemos recordar situaciones en las cuales buscábamos palabras para expresar nuestros pensamientos.

Aún cuando solo el lenguaje no explica o desarrolla el pensamiento lógico, permanece como una condición necesaria para su desarrollo del lenguaje juega un papel importante para refinar estructuras del pensamiento, particularmente en el periodo formal de su desarrollo. Sin lenguaje, los marcos de referencia serían personales y carentes de regulación social mediante la interacción. En éste sentido el lenguaje extiende el pensamiento lógico a su nivel óptimo.

Piaget reconoce el lenguaje como un instrumento valioso de las personas involucradas en tareas académicas para expresar, organizar y debatir sus ideas.

El conocimiento es una interpretación de la realidad que el sujeto realiza y activamente al actuar en forma recíproca con ella, el grado de esa actividad interna varía según el tipo de conocimiento que se está adquiriendo. La transmisión verbal se limita a formas de conocimiento que no pueden ser obtenidas de otra manera que a través del conocimiento arbitrario social.

La impresión sensorial externa es importante para adquirir conocimiento físico.

Estas formas requieren una actividad personal que se interpreta dentro de las estructuras del conocimiento lógico matemático el cual es elaborado internamente por el sujeto, las acciones coordinadas del niño sobre objetos externos requieren procesos de razonamiento.

Afirma Piaget "El niño construye relaciones, internas, entre objetos externos basándose en estas interacciones. Como la teoría de Piaget da al niño un papel tan activo se le conoce como una posición constructivista".(11)

El aprendizaje tiene lugar dentro del amplio proceso de desarrollo, que vincula una serie de reorganizaciones intelectuales progresivas en estas reorganizaciones se revisan, aumentan y comparan comprensiones parciales del niño para interrelacionarse más efectivamente con el medio ambiente.

La capacidad del niño para reaccionar ante un estímulo idéntico, cambia ese estímulo tiene un significado, diferente para el niño en cada etapa de desarrollo, ya que el contenido de ideas afines sufre una reorganización mayor.

" Es una reorganización mayor cada etapa incorpora estructuras de las etapas anteriores el aprendizaje no es un simple proceso acumulativo los adultos no solo tienen más conocimientos sino que el que poseen ha sufrido reorganizaciones y es acumulativamente diferente del conocimiento del niño.

El aprendizaje implica cambios en la organización del conocimiento que se realiza dentro de una reorganización mayor en cada etapa del desarrollo intelectual.

Los conductistas no reconocen etapas de desarrollo pero sí, niveles de complejidad de la estructura del conocimiento externo. Un niño puede aprender mejor si las

experiencias se estructuran cuidadosamente de la más simple a la compleja.

Piaget está de acuerdo con el método de presentación ayuda a un niño a aprender, pero su manera de estructurar la presentación difiere hace incapié en el hecho de que los intentos elaborados por enseñar cualquier tema no garantizan en el niño que pueda asimilarlos afirma que la conservación puede ser enseñada solamente cuando se encuentra en el nivel de transición; en este caso la presentación puede accionar una reconstrucción de ideas que él ya ha iniciado. Piaget se preocupa más por las estructuras internas del niño que por las de la materia que es enseñada; realza los métodos indirectos que proporcionan al niño las oportunidades para aprender. De la teoría de Piaget surge también el contexto más amplio de la epistemología, ésta es una rama de la filosofía que se preocupa de la formación y el significado del conocimiento. Una manera de estudiar el desarrollo del conocimiento es concentrándose en el desarrollo histórico de las ideas entre los pueblos. El conocimiento es elaborado por el sujeto, decidió estudiar a niños de diferentes edades con el propósito de aprender acerca del conocimiento.

La epistemología es el uso de la lógica para analizar el significado y la validez del conocimiento infantil en las diferentes etapas del desarrollo.

Según la teoría de Piaget, los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados ya sea sintetizados y ordenados como en la exploración o experiencia en todos ocasionalmente en la vida real, construyen factores importantes en la adquisición del conocimiento, son las bases de un aprendizaje verdadero.

A través de nuestro trabajo desarrollado por mucho tiempo con niños en edad de preescolar hemos aprendido y comprobado a la vez que los niños no adquieren un aprendizaje teniendo una actuación pasiva sino que su participación en la adquisición de los conocimientos y en la construcción de su propio aprendizaje debe ser activa que tenga una relación con lo que va aprender, que adquiera experiencias físicas para que desarrolle y fortalezca su maduración; hemos comprobado que el pensamiento y lo que se aprende tienen relación de manera recíproca y que el niño tiene predicciones que a veces nosotros consideramos como respuestas espontáneas y nos conformamos con esas respuestas, equivocadas en su mayoría. Por lo que hoy estamos conscientes de que con errores que el individuo después corregirá cuando se le vuelva a presentar el mismo problema llegando a tener en su interior un desequilibrio que le servirá para equilibrar su pensamiento y poder emitir una respuesta correcta demostrando así un aprendizaje verdadero.

Como lo afirma Piaget, al decir que los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados ya sea sintetizados y ordenados como en la exploración, o experimentados ocasionalmente en la vida real, construyen factores importantes en la adquisición del conocimiento, son las bases de un aprendizaje verdadero" (12).

Si la inteligencia es adaptación es necesario definir lo que es la adaptación, ésta se caracteriza como el equilibrio entre la asimilación y la acomodación. La asimilación es la incorporación de los objetos del entorno a los esquemas de conducta del individuo. Estos esquemas de conducta no son más que las acciones que realiza el individuo ante la presencia de determinados hechos u objetos. De manera inversa, el entorno obra sobre el organismo, pues la incorporación de los objetos a los esquemas de conducta del individuo modifica o reafirma las acciones que el individuo realiza ante la presencia de determinados hechos u objetos, Cuando hay un desequilibrio entre los esquemas de conducta del individuo y los hechos u objetos que se le presentan, entra en acción un proceso que modifica los esquemas asimiladores para responder a las nuevas circunstancias produciéndose un estado de equilibrio y en consecuencia una mejor adaptación del individuo al medio.

CAPITULO II

LENGUAJE Y DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR DE 4 A 5 AÑOS

Las necesidades psicológicas básicas sin las cuales el niño difícilmente podrá llegar a una madurez emocional son: necesidad afectiva, necesidad de amar y sentirse amado, necesidad de comprender el sentido de la vida.

Los niños abandonados o los que por cualquier causa no han recibido el cariño necesario presentan una serie de conductas que se traducen en inestabilidades en su desarrollo físico, que les llevan a dificultades para una comunicación y al fracaso escolar.

*La inteligencia de un niño no puede considerarse como potencial constitucional que dependa exclusivamente de factores innatos.

Al menos sería necesario medir exactamente este innatismo, está penetrado de elementos culturales favorables o desfavorables a su desarrollo; se ha creído que lo que difiere a los individuos, no es por la inteligencia de base como el medio en que se han situado.

Urge detectar las carencias afectivas en edad preescolar para, arbitrar medidas correctoras. La carencia de necesidad por sentirse útil es la base de numerosos complejos de inferioridad y de sentimientos de frustración; estos sentimientos se pueden crear en el niño cuando en la escuela se le proponen objetivos o metas por encima o por debajo de sus posibilidades, conduciéndole a experimentar fracasos o la abulia y falta de esfuerzo sin el cual, no es posible ningún avance.

*El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de la comunicación. Esta necesidad de comunicación es mayor cuando más rica es la vida y cuanto más amplia la experiencia para desarrollar el lenguaje es necesario que el niño esté lleno de vida, que juegue, que descubra todo lo que hay a su alrededor; a partir de estas situaciones vividas realmente asimiladas su experiencia personal brotará la verdadera comunicación y no de situaciones extrañas o cercanas sólo para el maestro.

La comunicación necesita la presencia, del otro, ese otro es primero la madre, la familia, los amigos; ahora también el profesor y los compañeros de escuela. Para que el niño hable es necesario que se le escuche, que se le hable, y que se le deje hablar.

La escuela representa para todos los niños un nuevo contexto social donde la comunicación puede

multiplicarse por la presencia de nuevos interlocutores, por la escucha atenta del profesor, por la posibilidad de múltiples situaciones de intercambios verbales con los compañeros, en los primeros años escolares el lenguaje debe llenarlo todo, cada situación cada tarea puede ser preparada, para provocar el diálogo, la narración, la pregunta, la observación y conciencia de la situación, cada tarea puede ser preparada para provocar el diálogo, la narración, la pregunta, la observación y la conciencia de la presencia del "otro". (13)

2.1 Características del niño preescolar

El desarrollo infantil está considerado como un proceso continuo; lo componen varios elementos y se lleva a cabo desde el nacimiento a la madurez; también se dice que es complejo porque se produce a través de la relación del niño con medio natural y social.

Este proceso no siempre es igual en cada niño, ya que algunas veces es lento y otras más acelerado, agitado o también sereno y pacífico.

El niño al crecer pasa por periodos completamente definidos y estructura precisas con características psíquicas propias que se manifiestan en su comportamiento con los demás.

El niño de preescolar presenta características físicas, psicológicas y sociales propias; su personalidad se encuentra en proceso de desarrollo, posee una historia individual y social, en base a las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma, particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El niño es una unidad biopsicocial constituida, por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas intelectuales y de su interacción con el medio" (14)

El niño cuando inicia, en el jardín de niños por primera vez entra con temor o miedo ya, que para él es imposible despegarse de su mamá con tranquilidad para, pasar algunas horas separado de su familia. Como educadora se tiene la responsabilidad de motivarlo, hablarle con cariño. enseñarle el aula y lo que en ella encuentra, y así ya viendo los diferentes materiales didácticos poco a poco se va adaptando, al convivir con los demás compañeros se siente en confianza de

participar en los coros y juegos que se realizan, elabora trabajos utilizando todos los materiales que él desee, de esta manera el niño ya no extraña tanto la ausencia de su madre en la mañana de trabajo en el jardín de niños.

Los niños que asisten al jardín se enseñan a descubrir diferencias de colores y materiales de desuso que se pueden utilizar en los trabajos que ellos elaboran, al igual aprender a escribir, copiar letreros ya sean del pizarrón o escritos por ellos sin estarlos viendo.

El niño es un instrumento o materia que la educadora puede moldear por medio del juego y otras actividades para que vaya aprendiendo de acuerdo a su madurez hasta llegar al conocimiento y pueda construir hipótesis por sí mismo y en ocasiones darles posibles soluciones.

El desarrollo de la escritura, en niños muy pequeños.

El sistema de la lengua

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad. Además de la lengua existen diversos sistemas que pueden tener función comunicativa; algunos de ellos han sido creados por el hombre, como el sistema de luces de semáforos

que todo automovilista necesita conocer, como el sistema de señas que utilizan los sordos, etc. Existen otros sistemas de comunicación que no han sido creados por el hombre y que utilizan los animales.

La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los otros sistemas por muy complicados que estos sean, encontramos una marcada diferencia, entre él y la lengua.; una diferencia, es cuando comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua; los animales instintivamente ante una situación determinada, no son libres de estímulo. "En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo, los animales sólo pueden comunicarse como a algo referente a un "aquí" y ahora", el ser humano en cambio, puede desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lengua y comunicar cosas, por medio de la lengua, el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas a los animales les es imposible transmitir este tipo de experiencias."

(15) Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural de adquirir

Una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad, se considera que el sistema de lengua, es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da

a través de la comunicación. Así, el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

El niño desarrolla un sistema de escritura alfabética antes de ser instruido en la escuela, se toma el desarrollo del lenguaje escrito como una cosa hecha, sin dar importancia a los garabatos.

Siendo adultos o maestros de niños pequeños asumen que el aprendizaje de la lectura y escritura son actividades que tienen lugar en la escuela, y que son enseñadas sólo en ese lugar; ocultando o ignorando lo que los niños hacen antes de asistir a clases, sabemos que ya hacen escritura y destruyen los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura, al tirar las hojas llenas de éstas exploraciones.

Los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprender la correspondencia a uno. Los principios que rigen el desarrollo de la escritura son:

a) Funcionales.- ¿cómo escribir? y ¿para qué?; la significación de la escritura en la vida diaria, las funciones específicas dependerán de la necesidad por el lenguaje escrito.

b) Principios lingüísticos.- la organización del lenguaje para, compartir significados en la cultura, incluyendo reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje.

c) Los principios relacionales.- se desarrolla en medida, como el lenguaje llega ser significativo, que comprenda, cómo el lenguaje escrito representa ideas.

"En los primeros escritos de los niños aparece el control paulatino sobre el principio de que algunas terminaciones morfémicas se mantienen iguales, independientemente de su composición fonológica".(16)

Pedagogía de la inteligencia y de las actitudes

La contribución de Wallon en el campo de los principios y de los métodos de la educación intelectual no es menos importante que su contribución a la pedagogía de las actitudes y del carácter. Esta, lo mismo que aquella, en estrecha relación con los descubrimientos que ha realizado en los estudios sobre psicología, del niño, de la evolución de su inteligencia, de su pensamiento, de sus actitudes.

A la luz de estos descubrimientos, Wallon ha contribuido clarificar ciertos problemas pedagógicos controvertidos, relativos al papel de la memoria y del lenguaje en la adquisición de conocimientos y de la relación de éstos con la formación intelectual.

Se ha esforzado por definir los métodos activos, ha analizado algunos de ellos, de los que han precisado su

alcance e iniciado su justificación psicológica. Los problemas de las aptitudes, muchos de ellos hasta ahora descuidados o ignorados por la escuela, han preocupado a Wallon e igualmente ha estudiado los métodos de educación de los anormales.

De la educación intelectual

Partiendo de los humanistas del renacimiento, la pedagogía nueva ha condenado vigorosamente en la enseñanza su verbalismo y el atiborramiento de la cabeza, que impone a los niños, ha opuesto la comprensión a la memorización, la formación de la inteligencia a la adquisición de conocimientos. Es cierto que el período escolar es uno, época de intensas adquisiciones intelectuales, pero adquirir es fijar los conocimientos para poderlos evocar cuando se necesiten, lo que implica la memoria, así en el niño hacia los seis o siete años, se produce un auténtico despertar del deseo de memorización, sin embargo, el concepto de memoria que nos ha legado la psicología tradicional es tan engañoso como el de atención, pues en efecto engloba operaciones mentales distintas que parten de condiciones diferentes, a veces opuestas.

El contenido de la memoria puede ser una imagen sensorial, verbal, una realidad concreta o una relación lógica, entre las que existe una independencia mutua; por su parte, la,

operación de fijación puede dar lugar a un automatismo o a un recuerdo. Ello depende de las condiciones subjetivas, fisiológicas y efectivas, y de las condiciones externas que se deducen del objeto a memorizar y del tiempo.

En la conservación de los recuerdos, a la que se opone el olvido con sus condiciones específicas, se puede distinguir el reconocimiento, la evocación y el recuerdo.

El reconocimiento no está como se cree normalmente ligado al recuerdo, sino que le precede y está ligado únicamente a la representación.

"Entre la evocación y el recuerdo hay al mismo tiempo similitud y antagonismo, ambos están basados sobre la representación y los recuerdos pero en la evocación, el recuerdo tiende a reconstruirse con todos sus detalles materiales y afectivos vividos en el pasado, mientras que en el recuerdo provocado se trate de una selección de o conocimientos necesarios para la acción presente" (17).

2.2 El niño de preescolar

Piaget considera al niño como un ser que aprende en base a sus propias acciones para llegar a

reflexionar, analiza, creer y transformar, aquí él no es considerado como un adulto en miniatura, sino como un ser individual pensante, creador de ideas nuevas diferentes si adulto y como un cúmulo de ideas y concepciones respecto a todo lo que le rodea por la delimitación que pretende realizar se ampliará, sólo lo referente al período preoperativo con todas sus características durante esta, etapa., se cursa el jardín de niños en la vida de cada uno de los niños se encuentran características muy definidas, y que sólo conociendo, a nuestros alumnos podemos ayudarlos a progresar.

Etapa preoperativa.- De los 18 meses a los 6 o 7 años de edad aproximadamente. La palabra preoperativa significa. antes de la aparición de la operación. Dice Piaget, es una, acción interiorizada, es decir, ejecuta interior y simbólicamente, no materialmente.

El niño a esta edad hace una representación de los objetos como cosa. en función del uso que represento pare él son satisfactores de necesidades, también pueden percibir otras propiedades como forma, sabor, sonido, temperatura, etc. siendo capaz de manipular todo lo que les rodea.

La lecto escritura en preescolar.

La adquisición del lenguaje oral; el niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del

lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas y pragmáticas necesarias para, un adecuado desarrollo lingüístico.

"Para comprender cómo el niño debe tener la habilidad de la lengua, oral y escrita que el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar"(18), en primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua. escrita como -son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la corte de un familiar lejano y observen.

Para que el niño adquiera los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere.

La enseñanza del lenguaje oral y escrito.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, en este nivel escolar, deben

proporcionarle experiencias que ayuden al niño que formar estructuras sintéticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

La adquisición de la palabra con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y el apoyo de otros conceptos que ha elaborado también, de su propia experiencia, es a través de esto que el, niño descubre el significado de palabras nuevas, la enseñanza del lenguaje oral y escrito se puede dar a través del cuento, es un valioso medio para que los niños entren en contacto con la lecto escritura a través de la lectura de cuentos, el niño tiene oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación, amplíen su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas cuando la educadora. lee cuentos, es importante que haga una lectura, dándole la entonación adecuada, sin dramatizar, se pretende que el niño observe actos de lectura tal como se realizan. La educadora debe ampliar con preguntas la expresión oral del niño para que sus mensajes sean cada vez más completos y mejor contruidos a medida que avanza el proceso, se pedira. al niño que represente sus mensajes usando garabatos o seudolettras, de acuerdo a lo que esté desarrollando.

La enseñanza del lenguaje oral escrito se dá, a través de representaciones de objetos que el niño conozca en la, vida cotidiana.

La función del parvulario.

Le nombran al parvulario el lugar donde el niño conquista en sus conocimientos o comienza sus cimientos, sus raíces el poder leer; por ser el primer nivel de la escuela es lo esencial y obliga a alcanzar las conductas pedagógicas para presentar actividades autónomas aparentemente; el parvulario apunta al saber leer que significa operar el deciframiento del sentido de los signos escritos, entrar en relación con ese otro humano. Aquí se relaciona el primer nivel de la pedagogía. de la lectura, con el intercambio que provoca el leer.

Los niños llegan a la, escuela en condiciones dependen profundamente del medio familiar, reducir la desigualdad requiere el desenmudecimiento de los niños mediante el juego de palabras libres orientado hacia una comunicación auténtica, en la que el tú concuerda con un yo que se incluye un nosotros se opone a un vosotros.

La primera expresión -añade el autor- se realiza por medio de movimientos y gestos, la importancia de estas conductas motrices es que el niño aprende a responder a, interpretar por la, mirada, mímica los gestos que proyectas colores, manchas y trozos, todo esto adquiere valor y significación.

Cuando el niño ya, se relaciona con los demás, accede mejor a la lengua escrita en la medida que domina, su lenguaje oral donde los relatos por ejemplo los escucha, después los escribe y posteriormente los dibuje formando ilustraciones de historietas y los relata, identifica los signos, y al encontrar letreros con imágenes, el niño de parvulo es un buen lector, y se interesa. en las poesías, cuentos, etc. y le da el énfasis que a,su educadora le escucha al leer.

Considera, que el acto de leer "es un proceso constructivo,acto de inteligencia, como adquirir otro actividad humana, que utiliza la inferencia como estrategia principal para realizar la, comprensión del texto, la interferencia dependera del acuerdo entre lector y escritor " (19)

Características fonéticas

El niño a los cinco años reconoce e interpreta todos los fonemas de su lengua materna es posible que represente dificultades en la articulación de algún fonema, sobre todo en combinaciones de dos consonantes (tigre, madrastra, en palabras largas:helicóptero, diferencia o en términos usuales).

-El fonema /r/ (rr) y /x/, (je, jo, ju) suelen ofrecer todavía dificultad y los niños sustituyen por una gama de

sonidos próximos (r/ por rr/, d/ por r/, k/ por x/, etc.)son muy frecuentes también metatesis del tipo "al" por "ar" (armario y asimilaciones como la de "güero" por "bueno". Este tipo de dificultades articulatorias obedecen sobre todo a la no reflexión sobre la lengua y a, una mayor comodidad articulatoria que no obstaculiza la comunicación, generalmente no responden a una deficiencia deficiente o falta de preparación de los órganos, Ya que, una vez que se les hace caer en la cuenta de la diferencia de sonidos y se les pide el esfuerzo por realizarlo correctamente, lo suelen hacer con éxito. Todas estas dificultades son cada vez menos frecuentes a los 6 y 7 años, el contexto escolar y iniciación de lenguaje escrito favorecen una expresión oral en que la articulación se enriquece y se amplía.

El niño se va haciendo mas educado, más convencional y menos expresivo, este es un proceso relacionado con el de la evolución social afectivo y cognitiva. del niño; en estos niveles, heblan hacia adentro entre dientes por miedo, por verguenza o habito lo que puede llevar a, dificultar la comunicación; si el niño esta habituado a, que le adivinen lo que dice o ha no ser escuchado no se esforzará en modular su voz o articular con claridad.

Características léxico-semánticas

Es difícil determinar el vocabulario de un niño y eestablecer en forma. objetiva, la prioridad de determinadas

categorías (nombres o verbos). Cada niño domina, el mundo que le rodea según sus necesidades e intereses y selecciona,, el léxico que le ofrece su contexto a aquel que responde a sus vivencias. El medio familiar en el que el niño se desenvuelve, ejerce una gran influencia en este aspecto del lenguaje. El léxico de un niño depende en gran medida de la riqueza, de sus experiencias y del intercambio lingüístico con los que le rodean.

Desde que el niño comprende y usa, una palabra en un contexto dado hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos, existe una progresión léxico semántica, significativa del desarrollo lingüístico del niño. La progresión en el dominio del léxico avanza así desde la primera comprensión de la palabra.

Una de las características del léxico en esta edad es la creación de palabras completamente fantásticas a partir de las analogías que practica la lengua, o corregidas de acuerdo con una, lógica significativa para el niño.

La entrada a la escuela trae consigo, un enriquecimiento importante en el léxico del niño. Una de las funciones específicas del lenguaje es ser instrumento de la adquisición de la cultura. "El niño va captando el léxico de cada contexto cultural en que se mueve (el vocabulario de las matemáticas, el de los cuentos, el de las ciencias naturales y el de cada situación, el niño se prepara para adquirir no sólo el

código, sino los diferentes códigos lingüísticos que va a necesitar". (20).

La enseñanza del lenguaje en preescolar

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema, establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios. Por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El jardín de niños favorece situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y de las experiencias necesarias para que recorra, el camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la, lengua escrita.

2.3 Los niveles de escritura y proceso en preescolar.

El niño en preescolar empieza hacer sus garabatos que para él representa un significado, ya que el niño a esa edad de cuatro años y de acuerdo a su desarrollo va aprendiendo lo que en preescolar se enseña con la, ayuda de la

educadora quien es guía, en este proceso el niño va. teniendo conocimiento y aprendiendo desde el momento en que él ingresa al jardín.

La educadora le muestra al niño que tanto el material como las cosas que se encuentran fuera del aula le sirven para visualizar el ambiente alfabetizador en el que se desenvuelve y con el cual tiene contacto, dentro y fuera del plantel educativo.

Actos de lectura como abordaje

Los actos de lectura son aquellas actitudes adoptadas por el niño que entrañen una intención de decifrar o intuir lo escrito en texto. Un niño de dos años es capaz de tomar un libro o revista, y aunque esté al revés imita al adulto descubriendo que leer es importante y hace que lee. Los niños de tres años pueden inferir el relato de un cuento a través de las imágenes, considera que escritura e imagen dicen lo mismo.

A los cuatro años podrá repetir un cuento que ha sido de su agrado y dará vuelta la hoja del libro en el momento preciso, ya descubre indicadores y, es capaz de reconocer su nombre en carpetas, delantales, etc.

A los cinco años acrecienta el número de nombres identificables de papá, mamá, considera que para leer una palabra tiene que tener variedad de grafismos y menos de tres letras. De seis años reconoce correspondencia entre vocablos con similar comienzo y final, leerá el nombre de la escuela, la calle donde vive, etc.

Los niveles de escritura:

"En el nivel 1.- Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica, de escritura, ya sea cursiva o de imprenta; en la cursiva encontramos grafismos ligados entre sí, en la imprenta encontramos líneas curvas y rectas separadas y combinadas"

"En el nivel 2.- La hipótesis es la diferencia entre escrituras, el niño con pocos grafismos realiza diferentes combinaciones para lograr diferentes significaciones. MRA/Marcela EMR/Escalante.

En el nivel 3.- La hipótesis silábica trata de dar valor sonoro a cada letra de una escritura, pero divide la palabra en sílabas y cada letra, vale por una sílaba. Ejemplo:

P A O L A - P= PAOA=LA PA

"En el nivel 4.- Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética, período de investigación entre el nombre

de la sílaba y la representación fonética de las letras, es una etapa de transición por momentos puede permanecer la representación silábica o puede avanzar hacia un descubrimiento alfabético.

"En el nivel 5.- Constituye la escritura alfabética, el niño otorga un fonema para cada gramema desde este momento afrontará solamente problemas de ortografía, se puede alcanzar este nivel en preescolar, descubre que no puede escribir todos los nombres porque no conoce todas las letras, utiliza sólo las letras de imprenta mayúsculas; los gramemas realizados para cada palabra tienen el valor del nombre total, ejemplo: Ramiro" (2 1)

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del Lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es esencial que la educadora considere lo siguiente

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución es el

resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Impulsarlo para que hable se exprese resulta una experiencia social más rica.

La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe y lo que es necesario que sepa. Para esto, la educadora, debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir.

Para que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo necesita, sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive. Sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista. Necesita adquirir dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias, requiere descubrir, sus capacidades, necesidad, sentimientos, gustos y preferencias.

El poder manejar un Lenguaje corporal y oral verbaliza esta vida interior, contribuirá por una parte, a

conocerse mejor y por otra el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo.

"El desarrollo de la cooperación y la autonomía se requiere propiciar la, interacción entre adultos y niños, en una atmósfera de respeto mutuo; para ello es necesario promover la constancia en la actitud de adultos, lo que permitirá que el niño anticipe lo que puede suceder en una situación anda, adquiriendo por ende seguridad en sí mismo y en los demás"(22). En lo relativo a la autonomía, es necesario promover la toma,de decisiones individuales y grupales, la coordinación de puntos de vista diferentes e impulsar una actitud crítica en los niños como una forma de socializar su - pensamiento y su comunicación oral.

Lo anterior se podrá observar cuando el niño escuche lo que otros dicen, diga cosas de diferentes maneras, cuando espere su turno para hablar y cuando juegue o se divierta con las palabras.

CAPITULO III

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

El contexto social

El contexto social que el niño encuentra en una cultura y del que pasa a formar parte, puede variar de una familia a otra y también dentro de cada una., La estructura. familia (la presencia, o ausencia del padre o la madre, el número, orden, sexo, edad de los hermanos, la presencia, de los abuelos, tías, tíos o primos) determinan parcialmente el tipo de interacciones que tiene lugar.

El status educativo y económico de los padres, las creencias acerca de los niños y la crianza que se les debe dar, su conocimiento y experiencia, los niños pequeños así como su personalidad interactúan dando lugar a un complejo social único que varía para cada niño.

El tipo de interacción social que experimenta el niño también varía con la situación. Para el niño, estar solo con

la madre jugando con sus juguetes, mirando libros o comiendo son contextos muy diferentes a las cenas familiares, los viajes a la tienda o las visitas a los amigos donde el pequeño no es ya, el centro (o no es el único centro) de atención y donde hay distintas expectativas de conducto para adquirir un significado que abarque estos distintos contextos, contexto social, el niño debe poder transferir el significado de palabras y oraciones vinculando un contexto específico a un sistema general, el silencio del niño pequeño en entornos extraños no pueden explicarse cómo una simple timidez, debemos pensar más bien que, refleja los problemas planteados por el significado ligado a un contexto.

El uso del lenguaje requiere un contexto comparado por los dos comunicantes y, para que el niño pueda compartir del significado debe familiarizarse con la variedad de situaciones distintas con el fin de lograrlo, el niño debe construir un sistema de contextos subjetivos que le permitan interpretar incluso situaciones sociales poco familiares. Parte de este sistemas ha de incluir una representación de los papeles sociales que puedan desempeñar las personas, de modo que el niño sea capaz de participar de modo apropiado en diferentes o distintas situaciones, por ejemplo: los padres en general, "según quienes sean las personas con las que uno converse se realizarán diferentes supuestos acerca de la naturaleza de los significados comparados o implícitas"(23)

La perspectiva social, el saber ver una misma, realidad desde distintos puntos de vista es un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos, las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia hacia nuevas representaciones que acrecenten la propia, a la vez que fomenten la socialización la comprensión y la tolerancia.

La relación de proyectos dentro del jardín de niños permite al educando establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros así como el tiempo, el espacio el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Las interacciones sociales son las formas y modelos de relación que establece el niño con los demás a través del trabajo por proyectos, de esta manera se ven favorecidos ya que se amplían las experiencias entre niños y docentes, al proponer juegos y actividades, al intercambiar puntos de vista, al tomar acuerdos y decidir lo que se va a hacer, al realizar las actividades seleccionadas, al participar en equipos, etc. Realizar éstas actividades propicia que el niño tenga una mayor apertura, hacia el otro, al aceptar a los demás, al escucharles exponer con seguridad su punto de vista, esto le permitirá avanzar en el proceso de descentración de sí mismo para integrarse al grupo como un miembro activo poniendo en

juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento encaminados al logro de la autonomía.

Durante el proceso de socialización, el niño aprende normas habilidades, actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

El medio ambiente y el grupo social

La influencia del medio en desarrollo de la personalidad.

"El medio es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en las que se desenvuelven las existencias individuales. La constitución biológica del niño en el momento de su nacimiento no será la única ley de su destino ulterior. Su destino puede ser ampliamente transformado por las circunstancias sociales de su existencia entre las que no falta la elección personal" (24).

A partir de ese momento, aprende a comportarse como un miembro más y adquiere una variedad de conductas sociales. En el grupo, el niño aprende a responsabilizarse de sí mismo, pero también de los demás, es decir se dá, cuenta.de que existen responsabilidades individuales y colectivas,

identificándose con los intereses y aspiraciones del grupo respetando su propia autonomía.

El niño desde temprana edad va conviviendo poco a poco con los demás, ya sea con sus amigos, hermanos, padres y demás parientes; es así como el niño va socializándose con las demás personas y entra a formar parte de una sociedad con otras amistades y de esta, manera, va desde muy temprana edad adaptándose a las normas, reglamentos y costumbres que constituyen dicha sociedad de la cual va a formar o forma parte.

La sociedad es en la que el niño encuentra una cultura de la cual pasa a formar parte como en una familia.

3.2 Factor Familia.

La educación preescolar está siendo objeto de preocupaciones de políticos y administrativos de la educación. Tiende hoy a generalizarse porque reponde a una demanda de todas las clases sociales: su objetivo es proporcionar a todos los niños igualdad de oportunidades ante la educación, incluso desde los primeros años de la vida..

La inserción de la mujer en el mundo laboral con los roles que desempeña diferentes a los de madre, esposa y ama de casa. Las familias pretenden que además de custodia

se les eduque a los niños en las guarderías ya que es una necesidad recibir estímulos fuera del seno familiar, relacionarse con los demás niños de su edad, aprender a ser social y enriquecer su Lenguaje, borrar diferencias procedentes del origen social, esta educación a edad temprana tiene como objetivo primordial facilitar el desarrollo de la personalidad del niño bajo todos sus aspectos.

La modificación estructural de la familia, y el ambiente en que vive el niño debido a la incidencia tan directa en su proceso de socialización porque los padres son los principales educadores en su primer contacto con el niño, sí el niño no tiene hermanos, está más necesitado del contacto con sus iguales.

El influjo que los padres ejercen sobre sus hijos es tanto más profundo y condicionador cuanto más pequeño es el niño.

La familia.- Es una, agrupación de personas que poseen gran número de caracteres comunes, las cuales viven en una casa bajo la misma autoridad, donde el niño aprende valores, sentimientos a través de cada miembro de la familia y sus experiencias; la influencia del hogar es fundamental en el desarrollo del lenguaje del niño pues ahí él realiza sus primeros balbuceos para decir o comunicar algo, es donde pasa la mayor parte de su tiempo.

La familia ejerce la primera y más permanente influencia, sobre el niño todas las experiencias emocionales de la infancia, se forman basadas en los fundamentos construidos en la familia.

En la primera infancia el ambiente familiar es el único que el niño conoce y al pasar los años intervienen otras influencias ambientales.

Los años más importantes para la formación del niño transcurren en el seno de la familia; el tipo de relación con la madre influirá en su vida de adulto, el padre es el primer modelo de autoridad con que se encuentra. El niño nace, crece y se desarrolla normalmente en la familia,, y en el seno de ella forma sus primeras comunicaciones de lenguaje, estructura su personalidad, se siente protegido y seguro o bien en caso de que la familia sea, deficiente en algún aspecto, es donde tienen origen sus ansias, angustias e inseguridad, en términos irreparables para toda su vida.

En los primeros años de la vida, de éste, el ambiente cultural reina, en su hogar lo marca específicamente las diferencias que se constatan en personalidad y estructura lingüística según clases sociales, que establecen en la primera infancia donde se cimentan las bases de la desigualdad de oportunidades.

El avance científico y cultural ha puesto de relieve la necesidad de estimular y encauzar al niño desde temprana edad, a lograr su desarrollo y satisfacer sus necesidades, "la educación recibida, en preescolar ejerce una influencia determinante sobre: su porvenir sus logros ulteriores en los sectores de la producción, actividad científica y artístico, su función social y felicidad personal. Todo niño normal posee un enorme potencial Psicológico, y trata de crear las condiciones más propicias". (24)

El problema del fracaso escolar, es más generalizado en grupos desfavorecidos, considerando la, desventaja sociocultural una consecuencia de la educación en un medio familiar carente de estímulos, impidiendo así a los niños adquirir conocimientos escolares. El medio influye en el niño positiva o negativamente aunque él lleve dentro de sí la potencia y posibilidades humanas, el medio en que vive está por encima de los demás factores.

El yo consciente del niño será en gran parte consecuencia del medio.

La educación en preescolar necesita lograr la colaboración y participación de la familia en la educación de sus hijos, debe conocer la evolución del niño, los recursos empleados en la escuela y sus propios recursos, de ésta

manera pueden contribuir a solucionar muchos problemas; los padres organizan de modo adecuado el medio de desarrollo más favorable para el niño compensando deficiencias y aumentando estímulos.

La educación en preescolar no trata de sustituir al hogar; sino enriquecer y estimular la aportación de los padres en estrecha colaboración. Un ambiente cultural rico desempeña un papel importante para ayudar a los niños a enriquecer su lenguaje y a mejorar, de modo especial, la capacidad cognitiva. Si tenemos en cuenta la importancia de la familia en la educación preescolar se hace cada vez más urgente el facilitar a los padres una buena base educativa. Anteriormente se partía del supuesto de que si los padres querían a los hijos, sabían educarlos bien; sin embargo, esto no es suficiente, se proporciona a los padres una preparación adecuada, su hijo obtendrá mayor provecho de las experiencias de aprendizaje y a los padres les resultará más fácil ayudar al niño.

Aprendizaje interactivo.- En la educación intervienen participantes activos; profesores, padres de familia y alumnos fundamentalmente, un cambio real desde el punto de vista del aprendizaje es un cambio en la propia experiencia. de asociación que vive el niño; para los pequeños la construcción de un conocimiento significativo tiene lugar a través de su

participación directa y consistente en el mundo que le rodea dentro y fuera de su hogar y el jardín.

La experiencia del mundo en los niños pequeños es cognitiva, estética, psicomotora, y social. En este sentido cada niño necesita una cantidad diferente de tiempo para lograr que su aprendizaje concluya en una experiencia significativa; alcanzar el significado de una cosa, un acontecimiento o una situación, es verlo en su relación con otras cosas.

Plano socioeconómico.- En el nivel económico y cultural insuficiente las tensiones en el seno familiar y las carencias psicológicas en el seno de familias acomodadas, tienen por consecuencia la insuficiencia de estímulos frente a la espontaneidad del niño, que por tal causa se queda en un nivel inferior a sus posibilidades, todo ello actúa sobre la estructura, misma de la personalidad y de la inteligencia del sujeto. "El niño marcha hacia, una situación de desventaja cultural que más adelante provocará, una discriminación social hacia él. Todo niño que no tenga la posibilidad de desarrollarse de forma dinámica no aprenderá a proyectarse o experimentará una regresión" (26)

Dentro de una política compensatoria la escuela tiene que actuar sobre la familia, arbitrando medidas de acción cultural, pedagógicas y psicológicas en la esfera de la familia. Sobre el entorno, procurando la integración de la escuela en las

distintas culturas y evitando la disfuncionalidad eventual que surge cuando las relaciones entre la escuela y el medio se basan unilateralmente en la cultura de las "clases medias o superiores".

Considerando la posibilidad que el tipo de experiencias adquiridas en un medio socioeconómico bajo no sea siempre valorado por los planteles de estudio ni por la escuela, ni por los exámenes o test psicopedagógico; el profesor tendrá que adecuar las actividades de los niveles básicos de referencia a cada una de las culturas, conservando su carácter de nivel básico. Sobre el niño, con la detección lo más precoz posible de su situación de necesidad; el tratamiento de los eventuales trastornos de la personalidad con la máxima coordinación y calificación; y la integración cultural del niño, de forma que pueda participar en la vida social y cultural. Para ello ayudarán sin duda las pautas de referencia para el desarrollo afectivo y social.

Relaciones padres - hijos.- La primera condición para, que un niño pueda evolucionar normalmente es que viva en un clima de seguridad. El niño es un ser dependiente, es decir, tiene necesidad de que su existencia esté protegida y aseguradas sus mas elementales necesidades. El primer elemento de ésta seguridad es evidentemente la solidez interna, del ambiente que le rodea, y primordialmente de sus padres.

Los padres, nos dice Agustín Albarrán, constituyen para su hijo una inapreciable fuente de seguridad que ellos necesitan, existan o no dificultades escolares o ambientales.

La atmósfera de un hogar tranquilo, en el que el niño no ve más que las naturales divergencias que trae la vida, influirá para que sus inevitables conflictos afectivos no superen sus fuerzas y puedan resolverse fácilmente.

Sin embargo, el niño necesita de su padre y de su madre.

Cuando el padre casi no se relaciona con sus hijos (lo cual sucede desgraciadamente con mucha frecuencia,) éstos se ven privados de una influencia que les es benéfica,. El padre, en la mayoría de los casos, está demasiado ocupado en su trabajo al que a veces tiene que dedicar demasiado tiempo; esto hace que lleve a casa. cuando los niños ya están acostados. Deja entonces que la información de los hijos corresponda sólo a la madre; esto puede parecer atinado mientras se refiera,. únicamente a los cuidados necesarios para el desarrollo corporal del niño. En lo que atañe a su desarrollo afectivo, la buena voluntad y la habilidad de la madre no alcanzarán a suplir la indispensable influencia paterna, y ésto vale tanto para los niños como para las niñas.

La madre, por su parte, debe luchar contra la tentación de conferir al padre el papel de gendarme familiar,

llamado para suplir su propia autoridad a veces débil. Por desgracia se ve muy a menudo que las madres como no saben hacerse obedecer por sus hijos, o quizás porque temen, más o menos conscientemente, perder su amor; los amenazan con "contárselo a papá" cuando hacen algo malo.

Ellas exigen, entonces, que el padre se muestre severo, que ejecute dócilmente el veredicto que ellas mismas han dictado contra el niño. Tal actitud materna es extremadamente perjudicial para establecer una verdadera intimidad entre los hijos y su padre, intimidad a la que ya se oponen demasiados obstáculos exteriores. Para el bien de los niños, tanto las ternuras y las amabilidades, como la disciplina y el castigo, si es necesario, deben proceder de ambos padres, aunque en realidad actúe solamente uno u otro. El niño tiene necesidad de saberse amado por ambos, lo cual no tendrá lugar si uno castiga y el otro prodiga mimos.

Actitudes de los padres.- La aceptación verbal; "desde el momento en que los padres están en posibilidad de hacer comprender al hijo, por medio de palabras, su aceptación tienen en su poder un valioso recurso que ayudará notablemente a las relaciones con sus hijos. Por otra parte, llevará al niño a:

Adquirir una idea de su propio valor

Actualizar su potencial genético

Facilitar su desarrollo

Aprender a resolver él mismo sus problemas"(27)

Los padres no sólo deben sentir aceptación, sino dejárselo sentir al niño para que tenga más efecto sobre él. Para ésto requiere una destreza especial, pues la mayoría de los padres tiende a considerar la aceptación como una, cosa pasiva, un estado mental, una, actitud, un sentimiento. La aceptación es algo que surge de dentro, pero para que sea efectiva debe comunicarse, hacerse sentir, demostrarse "activamente". De la forma, como los padres acepten y hablen a sus hijos, dependerá que lo ayuden o los destruyan. De su forma de expresarse dependerá que la comunicación con sus hijos sea constructiva o destructiva; es por eso que necesitan aprender nuevas maneras de dialogar con sus hijos. Los padres deben hablar con sus hijos y estos necesitan que sus padres les hablen, si lo que pretenden es una, comunicación íntima y vital.

Hablar es importante, pero lo es más la forma en que los padres hablen y respondana sus hijos, pues de ella depende la afectividad de la comunicación.

Aceptación no verbal.- En muchas ocasiones, la "aceptación" o "no aceptación" se comunica con mensajes no verbales, es decir, mediante gestos, actitudes, posturas, etc. un movimiento de mano puede indicar para el niño alejamiento o no aceptación, o puede indicar acercamiento y aceptación:

muchas veces los padres no se percatan de que comunican "rechazo" por el simple hecho de intervenir, vigilar, entrometerse en lo que está haciendo el niño".(28) lo cual priva de su espontaneidad, y protesta por la invasión a su intimidad, que no permite gozar su mundo interior y se le exige callar o retirarse cuando sus padres están ocupados, sintiéndose tratado injustamente. Escuchar a los hijos parece fácil; sin embargo significa un esfuerzo a los padres cuando llegan cansados o tienen mucho trabajo. Si el hijo está acostumbrado a que le escuchen y lo entiendan, acudirá a ellos si tiene un problema; los padres podrán detectar, entonces, cuáles son los sentimientos del niño y aumentarán sus posibilidades de prestarle ayuda, no en la forma en que acostumbra hacerlo la generalidad resolviéndoles los problemas.

3.3 Factor escuela.-

Relaciones entre padres y maestros;

Partiendo de la certeza de que el jardín de infantes no sustituye jamás a la familia; que es a ésta, a quien incumbe la más prolongada y profunda tarea educativa; que el jardín va simplemente a aportar su ayuda inteligente y experimentada, bien articulado con los requerimientos del medio y de cada hogar, para el más completo e integral desenvolvimiento del niño, arribando a la conclusión de que,

sólo logrando una verdadera estructura en relación padre-maestra, nos aproximaremos con mayores posibilidades de éxito a nuestros objetivos.

Padres y maestros necesitan, pues, trabajar juntos pero sean los maestros quienes intentan, por diversidad de medios, crear el clima adecuado; con las madres, facilitando un mutuo intercambio y comunicación afectiva.

Si bien la madre necesita conocer el establecimiento donde dejará varios horas a su pequeño; a la persona que la reemplazará ante las necesidades de su hijo, por un tiempo determinado, y si bien necesita quizá, una orientación para la mejor conducción de la educación de su hijo, no es menor la necesidad de la maestra de conocer toda clase de antecedentes del niño que llega al jardín y que sólo la madre podrá aportar correctamente. " No podemos tampoco, con una equivocada idea sobre la posesión de la verdad educativa, contraponernos terminantemente a actitudes y tradiciones de ciertos hogares, sino simplemente, completar tareas y experiencias para lograr paulatinamente el fin esperado"(29)

Importa para lograr relaciones armoniosas entre padres y escuela, cuidar los detalles que hacen un mejor acercamiento, siendo la invitación o información escrita la más adecuada.

La escuela como ambiente alfabetizador

El alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos. A través de la observación de esos elementos los textos y sus formas de uso el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo. Además éstas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizado. Por consiguiente el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difieren según los contextos particulares en los que éstos desenvuelven,

Así la función del maestro es, aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimientos para que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

"En los casos necesarios, suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados creando dentro de la institución educativa, un espacio propicio en el que los niños

tengan similares oportunidades de acercamiento con la, lengua, escrita". (3 0)

¿Qué ocurre en la escuela?

En principio la, escuela, vincula determinados contenidos culturales. El punto de partida escolar favorece pues aquellos niños que provienen de contextos donde los valores, intereses y lenguaje sintonizan con nuevos valores, intereses extraños a ellos y con diferentes códigos lingüísticos, con el mismo esfuerzo y capacidad que los primeros obtendrán resultados más bajos; visto así, la, socieda, la escuela no atenúa las diferencias sino que las acentúa.

Sin embargo la escuela, puede y debe enriquecer la expresión, la, cultura y el lenguaje de todos los niños que llegan a ella. Un primer cambio que favorezca éste logro será, la, valoración de los diferentes tipos de cultura y códigos.

Un ejemplo entre muchos nos lo aporta la cultura y el lenguaje lleno de expresividad y riqueza referencias que todavía se conserva. en algunos pueblos; sin embargo, también en esos casos el modelo que se propone al alumno que llega a la escuela le exige dejar de lado el suyo para aceptar una: súpernorma posiblemente urbana. Por supuesto que una diferente valoración cultural y lingüística no es sólo tarea de la escuela, toda la socieda está implicada. Además de esta

diferente-valoración,, la escuela, el profesor debe ser consiente del código y del 1er. nivel lingüístico que tienen sus alumnos para a partir de ahí, intentar la pedagogía las situaciones educativas, las tarea, los contenidos que más favorezcan en cada caso el desarrollo de todas las funciones del lenguaje, el conocimiento de los diferentes códigos. "En los estudios del lenguaje infantil en diferentes contextos socio-culturales se ha, demostrado que cada grupo de niños es capaz de producir un lenguaje más o menos rico y más o menos expresivo de acuerdo con la, tarea, la situación, o el tema que se proponen

La escuela. y la, personalidad del niño

El niño, dice Wallon, forma un todo, del que la escuela no puede desinteresarse. Es un ser vivo se han distinguido dos tipos de funciones: vegetativas y de relación oficialmente la escuela sólo tiene en cuenta, sus deberes hacia el conocimiento y no se ocupa, explícitamente al menos, de la actividad práctica ni del porvenir profesional de los niños; pero sobre todo ignora la propia vida, del individuo, donde la psicología tiene insertas sus profundas raíces, y a menudo choca con éstas condiciones biológicas que desconoce. Pues no hay que olvidar que de esta vida vegetativa dependen en gran parte las disposiciones efectivas del niño, es decir su humor habitual, la orientación de sus intereses, su carácter y también él debe sobre de las energías sobre las que él estudio

se basa, lo que podríamos llamar el tonus psíquico del niño, que está en estrecha conexión con el tonus fisiológico. El niño lleva a la escuela. no solamente las características de un ser biopsicológico, sino también, las consecuencias de sus materiales y sociales de existencia. También las condiciones de vivienda pueden modificar de una manera, condicionable el comportamiento de los niños en la escuela. "Un niño que viven un medio sucio, que tiene parásitos, que se rasca durante todo el día, es un niño atormentado, que puede ser dificultado en el libre ejercicio de su inteligencia.

Bien es cierto que la escuela no está en situación de remediar directamente estas condiciones deplorables, pero lo que si debe hacer es dar la alarma y sobre todo conocerlas y tenerlas en cuenta.

"La escuela es responsable respecto a todo lo que hace referencia. al niño y ésta responsabilidad se deriva no sólo de que la personalidad del niño sea una, sino del hecho de que la escuela es un factor que introduce profundos cambios en las condiciones de existencia del niño.(32)

El niño y la escuela.- Para el niño entrar en la escuela, es entrar en un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez mas complejos, que le serán necesarios en una sociedad dada y cuyas bases (por lo menos) son indispensables

para, la futura formación de todo individuo. No sólo es una, novedad desde el punto de vista psicológico general, porque desde entonces no sólo pasa de un sistema de conocimientos libremente adquiridos a otro fundado sobre cierto número de reglas de aprendizaje, sino también desde el punto de vista afectivo, porque la, escuela implica una separación del medio familiar y de las nuevas formas de adaptación social, en razón de le necesaria integración de un grupo nuevo, frecuentemente heterogéneo, distinto del ambiente parental y fraterno.

La misión de la escuela, es enseñar; la del escolar aprender deberá tratarse en principio, de una comunicación a través del deseo del uno y la necesidad de enseñar del otro, pero existe hasta cierto punto una oposición entre la apetencia. del niño y ciertos fines y métodos de rigor en la enseñanza; en efecto el niño tiene sus necesidades propias; la, sociedad, a través de la, escuela, trata de inculcarle un modo de pensar conforme a su propia estructura.

Desde hace mucho tiempo, determinados - pedagogos reaccionaron contra esta tendencia tradicional de transmitir los conocimientos de manera autoritaria. Siempre chocaron contra, la oposición del poder establecido (por no decir contra la de lo, padres, o quienes la novedad asustaba) cuando se trató de reemplazar la noción de temor por la, de motivación: motivación del niño por la escuela y de la escuela, por el niño., El niño acepta la escuela por interés por necesitar

cierta. autonomía o por considerarla como una aventura nueva, y una posibilidad de hacer nuevas amistades. No cabe duda,, sin embargo, que la separación al principio del período escolar, no resulta, siempre fácil, porque no se trata, sólo de abandonar el grupo homogéneo familiar sino de adaptarse a un nuevo mundo con fórmulas más rígidas, de tener conciencia de una, realidad nueva de la que se excluyen, hasta cierto punto la.vida fantasmatica,"no se está ahí por soñar" (mundo competitivo, envidias nuevas, primeras vejaciones en público), de adquirir sus primeras responsabilidades desconocidas entonces. cada,uno de nosotros tenemos nuestras razones inconscientes en la elección de nuestra profesión, pero le toma de conciencia de esta elección es capital cuando se trata de la enseñanza el maestro es el modelo de identificación partir del momento en que se establece una comunicación entre él y el alumno, pero esto no puede ser comprendido mas que a través de la. reacción que provoca "si con un impulso positivo el alumno reaccione de modo negativo, el maestro corre el riesgo de reaccionar él mismo, en función de propia. fragilidad y de sus problemas personales, por una animosidad contra, él mismo, e incluso también contra el alumno con las armas que le da su posición jerarquica. (33)

Una vez, que el niño se ha, convertido en un escolar todo el empleo de su jornada esta subordinada a la escuela.Por la mañana se levante a la, hora indicada. para ir a clases; sus comidas lns toma en función del horario de la

escuela todos sus intereses están dirigidos hacia la escuela, toda su vida pertenece a la escuela. Hay que hacerse cargo de lo que significa para un alma infantil el hecho de ir a la escuela; de esta forma la escuela regular casi administrativamente la vida, del niño, sin embargo, el medio escolar, que constituye un nuevo modo de existencia para, el niño, aparece a la de las etapas y de las leyes de su desarrollo, como un factor decisivo su evolución mental y personal.

Escuela institucional social. Las instituciones escolares, públicas o particulares, mantenidas por el estado y por la iglesia no son formar absolutamente contradictorias ni que excluyen mutuamente; incluso ocurre aun que no siempre, que se preste mutuo apoyo, pero en general, consideradas en sí mismos funcionan sin ayudarse y en competencia conquistar el predominio. Pero si pasemos a la, época actual, lo que ocurre es una mayor subordinación de la escuela al estado y por lo tanto una serie de conflictos entre la iglesia y el estado para la, conquista, y el dominio de la escuela, que tiende a hacerse "pública" bien por la expresión externa de factores que trabajan en la transformación de las instituciones políticas en el sentido de desarrollar el radio de acción del estado. Por lo tanto, puede afirmarse que la escuela, es una institución solidaria del conjunto de las instituciones sociales que en su evolución, no sólo en el aspecto morfológico, sino también desde el punto de vista de las relaciones de subordinación con otras instituciones domésticas, políticas, religiosas), sino en

cada época las líneas de la evolución social general de cada pueblo y las tendencias y los caracteres de una civilización determinada.

Mientras no hay una organización escolar, la educación se liga, al sistema cultural que existe ocasionalmente a, la acción educadora natural de las personas y de los círculos que ejercen actividades pedagógicas como ocurre en las sociedades primitivas y en general en las sociedades de volúmen restringido, pero simples y homogéneas. La educación más natural y espontánea, dada en la propia vida social por el conjunto de las generaciones adultas, es por eso mismo más asistemático, y menos consciente.

Escuela. patriotismo y unidad nacional de ahí le importancia del papel reservado a la escuela como uno de los más poderosos factores de asimilación. La enseñanza general o como,destinado a todos y que se distingue por eso de las enseñanzas especiales que atienden a las necesidades de los, distintos grupos, y son más bien factores diferentes oposiciones sociales,tiene en realidad, como indicó Pécaut, (un alcance incomparable no pedagógico, sino social: nos hace semejante.) "La escuela es por excelencia, el agente del sentimiento nacional el medio de estimular en todo su patriotismo vivo y sano así el papel de la escuela que abierta a todos, se propone dar una enseñanza común y en la que niños

de todas condiciones vienen a sentarse juntos antes de recibir la educación nacional"(34) Sin embargo, por muy importante que sea el papel de la escuela en ese trabajo de unificación y formación de la conciencia nacional la influencia asimiladora de la escuela no sólo puede ser neutralizada por las presiones y sugerencias del medio social, en diferentes sentidos, sino que también es susceptible de variar efectivamente con las condiciones y las ideas colectivas dominantes, aflojándose o llegando a un grado de intensidad.

Escuela instituciones sociales pero la, escuela, aunque de formación espontánea, en sus orígenes, como institución social está, más sujeta a la acción e iniciativas reformadoras individuales, que pueden conforme los casos, acentuar los caracteres de su estructura, adaptada a las condiciones sociales, o imprimirles pasajeramente una organización artificial, desarticulándole del medio y haciendo de ella un foco de conflictos sociales de gran alcance.

3.4 Factor medios de comunicación

Las instituciones sociales y la significación de los guiones del niño.

Al igual que la televisión, la familia y la escuela, tratan de educar al niño e inculcarle una serie de valores y lo hacen a través de guiones en la forma que consideran más

conveniente. Para esto emplean diferentes estrategias y medios tales como la autoridad moral, el convencimiento, el prestigio social, el castigo o el premio. La familia en tanto la cédula primaria de socialización tenderá a hacer énfasis en la actuación del niño como un miembro de ella.

En su esfera de significación la autoridad de los padres juega un papel central; al niño se le considera fundamental receptor de afectos, guía, formación bienes materiales y atención."La significación en tanto la institución que hace la escuela, formalmente encargada de la instrucción del niño subraye., su educación como de conducta, valores como la solidaridad, la disciplina, la identidad nacional, el esfuerzo y el respeto a, las autoridades sociales y políticas"(35).

Se espera que el niño se forme no sólo para ser útil a su familia, sino a su comunidad. Se considera que el niño es un productor, un futuro trabajador. Para la televisión comercial en cambio, el niño es fundamentalmente un receptor de entretenimiento y un consumidor potencial de programación, de artículos y servicios.

Se busca que se entretenga y disfrute, incluso que se evada de la, realidad proporcionándole distintos modelos a, seguir, por ejemplo el de los héroes televisivos. El espacio de contraste de la programación, más que responder a valores

concretos postulados por familias y escuelas en determinadas comunidades contiene una, serie de valores e ideas acordes a los objetivos de entretenimientos y diversión, y por lo general sus guiones no responden a las metas económicas y políticas de los patrocinadores de las cadenas de televisión.

Por otra parte el hecho de que el niño pase más horas frente al televisor que en el salón de clase, permite imaginar que la televisión no sólo compite con la familia y la, escuela, sino que cada vez tiene mayores posibilidades de conquistar su audiencia usurpando a la escuela y le familia, su función educativa, La comunicación es una de las cosas más inportantes cuando se interrumpe, puede provocar el comienzo de una guerra, cuando funciona, adecuadamente, transforma, a los extraños enemigos.

Grandes industrias, tales como son las de la radio, y,la televisión el cine y el teléfono, han sido creadas, para utilizar, mejorar y expandir distintas formas de comunicación. Pero ¿qué es la comunicación? es muy difícil darle una sola, definición, porque significa muchas cosas. "la comunicación puede tener lugar entre una persona y otra; entre la gente y los animales, entre la gente y les máquinas y los objetos y aún entre una ,máquina y otra"(36)

El uso de la comunicación social para la calificación de la fuerza de trabajo es relativamente a partir de

años setenta cuando se inicia esta tendencia, primero con la experiencia gubernamental de la telesecundaria, luego con las telenovelas educativas de televisa y la transmisión de la serie infantil Plaza Sésamo.

Para entonces la televisión mexicana ya, había demostrado ampliamente sus facultades para la inculcación del capital funciones propias de los medios masivos de comunicación.

Los medios de comunicación especialmente los estatales multiplicaron su cobertura, y su capacidad tecnológica, reforzando así su función política ideológica, a, la vez que avanzaron en el campo de la calificación de la fuerza de trabajo. Los cambios y acomodos ocurridos demuestran el poder logrado en los medios de comunicación y su creciente importancia en la sociedad mexicana. También corrobora en nuestro país las tendencias históricas que tales aparatos ideológicos han jugado en las sociedades capitalistas; progresivamente el sistema escolar tradicional se han visto obligados a competir el monopolio de la educación con los medios masivos de comunicación, los cuales han logrado constituir un denso ambiente en la formación de los individuos, desde temprana edad. "En la, actualida,de la televisión ya cubre practicamente todos los niveles de enseñanza, desde el preescolar hasta, el universitario, incluyendo la capacitación agropecuaria e industrial." (37)

El uso educativo de los medios de comunicación estatales, no ha sido orientado por un plan o estrategia determinados. Las mas de las veces, el uso de los medios de comunicación se ha hecho sin una clara conciencia pedagógica de su utilidad guiado por el mero deslumbramiento tecnológico de los medios de comunicación y forzado por la, elevada, demanda de educación.

Hay niños que utilizan los medios de comunicación, según la conducta que siguen de sus padres en casa, cualquier conducta de comunicación puede ser explicada en términos de la energía o esfuerzo requerido para poner en práctica dicha conducta y la, recompensa recibida al ponerla en práctica. La televisión ciertamente requiere de poco esfuerzo, en parte porque ahí esta en cada hogar nada mas hay que prenderla o muchas veces ya esta prendida. Siguiendo este mismo ejemplo, podríamos preguntarnos: ¿cuántos libros hay en casa?, ¿están al alcance de los niños?, ¿son los apropiados para su edad?

En una frase, las personas mayores ¿qué tan accesibles hacemos otros medios para los niños?, otra, pregunta que debemos hacernos y en relación con el aprendizaje informal es ¿qué tanta responsabilidad hemos consumido en guiar los hábitos de búsqueda de información de los niños?

El nivel tiene mucha importancia en relación a éste factor, de los medios de comunicación, la actuación del nivel socio-económico del niño como predictor del uso de la televisión en términos de tiempo. "En los niños de la ciudad de México y en investigaciones de 1976 y 1980, se encontró que el número de horas dedicadas a ver televisión es mayor en los niños que pertenecen a un nivel socio-económico bajo que en aquellos niños que pertenecen a un nivel socio-económico mas alto." (38). En resumen, hay una relación entre el nivel y las horas que ve televisión, cuando disminuye el nivel aumenta el número de horas dedicadas a ver televisión.

Lenguaje de los sonidos

El lenguaje cinematográfico y televisivo marca una nueva etapa en la historia de la comunicación con el cine, nace un nuevo lenguaje con posibilidades extraordinarias. "En nuestro siglo el hombre tiene a su disposición todas las formas de comunicación de hecho la sociedad actual se caracteriza por el uso tecnificado y masivo de todos éstos lenguajes; pero los medios de comunicación de masas no podemos reducirlos a la radio, cine y televisión como una clasificación metodológica, nosotros proponemos lo siguiente:

a) La, unión del lenguaje verbal y del lenguaje icónico dan origen a los siguientes medios de comunicación masiva; prensa diaria o periódica, revistas de todo tipo, fotonovelas, fotocuentos, afiches publicidad, historietas, posters, carteles.

b) La, unión del lenguaje verbal y del sonido origina otro grupo de los medios de comunicación no menos importantes por su número e influencia; radiodifusión, discos, canción, cassettes, publicidad radiofónica.

c) "Por la unión de las tres formas modernas y fundamentales de la comunicación se hace posible el cine, la, televisión y la publicidad en imágenes móviles."(39)

La técnica (radio, t.v., cine) no puede ni debe destruirlo auténticamente humano de la comunicación ni de sus valores pedagógicos. El aspecto humano el pedagógico y el técnico, han obligado a sacar un partido positivo de la, comunicación oral. La electrónica nos hace vivir de nuevo en la, era del inconciente y de lo mítico lo natural. Pensemos en la influencia del disco que han llegado a ser mucho más rápido y universal que la del libro. Tengamos en cuenta, como la radio, el cine y la, t.v. nos están acercando a la espontaneidad del habla popular.

Para un considerable número de niños el hacer uso de la televisión significa un esfuerzo relativamente pequeño, una vez dada la circunstancia de que esté a su alcance y tenga fácil acceso a ella. Esto último, depende entre otras cosas, del país donde el niño viva, de la estructura social y del desarrollo tecnológico de éste. En la República Mexicana, la, televisión debido a la tecnología del satélite alcanzará muy pronto a todo el país, aún en las zonas más apartadas, se calcula que más del 70% de las familias tienen televisor. En la ciudad de México. Además operan siete canales de televisión con un promedio de 14 horas diarias de transmisión, y aún considerando que por factores de índole económica, existen hogares sin televisión, resulta notable observar la infinidad de antenas, receptoras sobresaliendo de las casitas más humildes. Cuando los Padres hablan del uso que sus hijos hacen de los medios de comunicación frecuentemente formulas, juicios tales como a causa, de la televisión mis hijos no leen, "los medios visuales han desbancado la sana costumbre de reunir a la familia para oír las noticias en la radio y comentarlas, la televisión a desbancado al cine que es un medio mucho más creativo." (40)

El tiempo que ven televisión los niños.

Existe una, diferencia entre el número de horas que se exponen a la televisión los niños mexicanos de clase socioeconómicamente alta, y clase marginada ven con mayor

frecuencia, la televisión, los niños de clase social marginada ya que lo hacen diariamente de dos a tres o cinco horas en comparación con niños de clase alta. Esto indica que los niños de clase socioeconómicamente más alta realice una serie de actividades más extensas durante la semana, con las que los niños de clase socioeconómicamente baja no tienen acceso. Esto se puede observar porque los niños que pertenecen a familias cuyos ingresos mensuales son superiores, tienen un mayor rango de alternativas, es decir un sin fin de actividades extracurriculares, y los niños de clase mas baja no tiene éstas actividades a su alcance; porque ambos padres trabajan y posiblemente no se reúnen en las tardes para llevarlos a algún parque o proporcionarles otra diversión. Por tal motivo el niño hace más uso de la televisión sin la actitud moderadora, de los padres para tener un control más estricto sobre el uso de éste medio.

El niño como receptor de la televisión.-

Estudios empíricos sobre la relación de la televisión y los niños han cuestionado la idea (predominante) del receptor pasivo, sugiriendo distintos tipos de esfuerzos cognoscitivos que el niño como receptor pasivo, surgiendo distintos tipos de esfuerzos cognoscitivos que el niño como receptor de la televisión realiza. En suma puede hablarse de un triple esfuerzo; atención-percepción, asimilación -comprensión y apropiación,significación. No siempre ésta secuencia se

presenta de la, misma manera. en ocasiones la atención es resultado de la comprensión, así como otras veces la comprensión es producto de la apropiación, el hecho de que ninguno de estos esfuerzos cognoscitivos necesariamente tenga, que seguir una secuencia lineal, implica que su articulación no es lógica, sino por asociación y por definición las asociaciones son producidas y suponen un aprendizaje.

El niño como televidente no nace se hace.

En los estudios sobre televisión y audiencia infantil, las concepciones del niño como televidente han oscilado entre un niño víctima, irremediable de un, programación que busca, conquistar su atención, sus gustos y su tiempo libre y sus opciones de diversión y un niño condicionado por impulsos innatos al placer, la emoción, el entretenimiento y la información prende el televisor para satisfacerlos, independientemente de la programación que le ofrecen.

El niño es un televidente, con rasgos definatorios independientes de la programación integración social, en vez de un niño que llega a ser o se constituye en un cierto tipo de televidente.

Debido a la influencia explícita o encubierta, o indirecta, conciente o inconsciente de distintos agentes o instituciones sociales, como la familias la escuela, el grupo de amigos y le misma programación televisa.

Se considera que la televisión conjuntamente con la familia, la escuela (en tanto las dos instituciones tradicionalmente encargadas de la educación) contribuyen a la constitución de una teleaudiencia-específica al articular le respuestas del niño a la programación e influir en el sentido de la apropiación que hace de los mensajes televisivos, a través de la información que le transmiten, los valores que le inculcan y la interacción que entablan con él. Así el niño podrá. ser un televidente acrítico ante los mensajes valores propuestos por la, televisión comercial, consumista, a los productos anunciados y en general del tiempo televisivo. Pero no necesariamente el niño está condenado a ser de esta, manera tan condicionada, por los patrocinadores de la programación y los dueños de cadenas de televisión: el niño puede convertirse en televidente creativo y crítico, capaz de discernir entre diversos tipos de mensajes, tomar distancias de ellos criticar y rechazar aquellos que así lo juzgue conveniente; capaz también de recrear y producir sus propios mensajes y significaciones a pesar de, pero también a partir de los mismos mensajes transmitidos por la, programación cotidiana que regularmente ve hacia una articulación alternativa, de la, respuesta del niño a la, televisión.

Como punto de partida para una educación crítica del niño televidente el primer supuesto que hay que rebatir el que propone tanto a la escuela, como a la familia, un papel pasivo frente a la televisión. No es artificial el interés de padres y maestros de la programación que los niños ven; por el contrario lo artificial está en considerar que la relación de la televisión con el niño queda, fuera de su tarea educativa, educadores, padres y maestros juegan un papel en la relación que el niño entabla con la televisión y concretamente en la apropiación que el niño hace de los mensajes televisivos.

Con base a, los estudios empíricos recientes los investigadores comienzan a entender como la influencia socializante de la escuela. y la, familia inciden en el aprendizaje de los niños hacen de la programación.

Algunas familias que valoran promueven el aprendizaje de ciertos principios como la solidaridad, el respeto mútuo, el esfuerzo individual, etc., tienden a, ser menos influidos por la, programación que aquellos niños de familia que prestan menos atención a la, formación del niño en estos valores. Se ha visto que el tipo de comunicación familiar influye en el tipo de relación

que el niño entabla con la televisión. Al respecto se ha encontrado una, relación inversa, entre diálogo de padres e hijos y cantidad de -

exposición a la programación a medida, que se integra al niño en la comunicación familiar, disminuye la tendencia, de ver televisión. Además introducir al niño al diálogo contribuye a que desarrolle su capacidad de comunicación, al enfrentarse al reto de responder argumentar, sentir, etc. Como sugiere Fuenzalida, quienes dispongan de mayor capacidad para, la utilización del lenguaje más práctica en significar la realidad tenderan a ser más activos, selectivos y discrepantes ante las proposiciones televisivas.

"Maestros de educación básica. han percibido que los niños educados en un ambiente autoritario tienden a ser más susceptibles de ser influidos por la, televisión que los que participan en relaciones no autoritarias, debido a la oportunidad que los niños tienen para dar opiniones y reflexiones sobre sus respuestas a las instrucciones peticiones y mandatos de sus padres y maestros otros estudios han demostrado claramente la credibilidad que los padres asignan a la televisión y en general a su actitud sobre ella es también un importante diferenciador del tipo y cantidad de exposición del niño a la programación. Esto sucede cuando la, madre pasa, buena, parte de la tarde sentada frente al televisor, está, invitando a que sus hijos hagan lo mismo y es así que los niños, tienden a, imitar las actitudes de los padres en cuanto los perciben como modelos -propios a seguir, (41)

Consecuencias de la comunicación total.

Las imágenes y los sonidos en sus múltiples presentaciones (prensa, historietas, posters, radio, cine, etc.) están modificando no sólo la presencia, del hombre en el mundo, sino que incluso se está modificando el medio cultural habitado por el hombre. Se ha llegado a modificar la manera de representar las cosas y por tanto la presencia misma del hombre en el mundo. Las imágenes y los sonidos proporcionan al hombre una, especie de ubicáida; hemos pasado del universo euclidiano al mundo de la relatividad gracias a los medios de comunicación, el hombre se ha apoderado del espacio y del tiempo. La imagen representa para el hombre actual no sólo la conquista del tiempo y del espacio sino una conquista que sobrepasa nuestros medios naturales.

Contexto cultural.- los medios de comunicación social están favoreciendo cada vez más a una participación cultural. Desubicación del estudiante en la escuela tradicional.- los lenguajes icónicos son cada día más abundantes, es un hecho cierto, que el niño antes de aprender el lenguaje fonético tiene una necesidad de asimilar un complicado lenguaje, ideográfico, no se trata únicamente del cine, t.v., las paredes, autobuses.

Las autopistas están abarrotadas de imágenes. la primera lectura que cae en manos del muchacho (la de los comics) es una curiosa mezcla del lenguaje icónico y de signo

lingüístico. El niño antes de llegar a la escuela se ve en la necesidad de enfrentarse a dos técnicas de comunicación radicalmente diferentes. Es imposible que la capacidad perceptiva y representativa del niño no resulten fuertemente influenciado por éstas nuevas figuraciones; un análisis fenomenológico del lenguaje icónico, es especialmente del cine, nos llevaría, a, una revisión filosófica, de las teorías del conocimiento "Entre la percepción y la, representación simbólica por medio de un signo gráfico existe una infranqueable diferencia esencial.

Actividad mental. Las diversas nociones que el niño como receptor de la televisión lleva a cabo no son ni pueden ser intrínsecas a su múltiple esfuerzo cognoscitivo frente a la programación. La actividad del niño receptor frente a la. televisión entendida como una serie de asociaciones trasciende el momento de estar frente a la pantalla. La construcción de asociaciones y la producción de significados a partir de los mensajes de la, programación se extienden a otras situaciones de la vida. del niño.

El niño no solamente es un receptor de la televisión es un hijo de familia., es un alumno en el salón de clases y un compañero de juego de otros niños. En éstas situaciones y ante diferentes agentes sociales el niño trae, intercambio, produce y reproduce distintas significaciones frente al televisor está. físicamente activo su actividad física, varía,

desde comer, jugar con los objetos a su alcance, hacer la tarea, hasta platicar con las personas que le rodean. Así mientras el niño atiende a la pantalla, esta simultáneamente envuelto en varias acciones que demanda su atención y en múltiples procesos de comunicación. En cuanto a receptor activo de la televisión el niño es un "aprendiz" constante aprende todos los tipos de programas, no solamente de la programación educativa aprende todo aquello que no quiere aprender o se le quiere enseñar a través de la programación, pero aprende también muchas otras cosas, hasta lo que no quiere que aprenda. La razón es que la capacidad humana de aprendizaje no está limitada a la capacidad técnica de enseñar, se aprende en cualquier momento o situación, se aprende con o sin la intención de aprender y se aprende con o sin la conciencia, inmediata de que se ha aprendido.

Cómo aprende el niño de la televisión.

Existen dos perspectivas teóricas para conceptualizar el proceso aprendizaje que los niños realizan a partir de su exposición a la programación televisiva. La primera perspectiva conocida como teoría del desarrollo cognoscitivo considerar que el niño aprende a través de su actuación sobre los elementos del ambiente que le rodea empujado por su curiosidad innata y al propio desarrollo mental. "El niño entonces busca conocer introduciendo modificaciones, interviniendo en su objetivo de aprendizaje, para, luego

organizar el descubrimiento que esto le produce dentro de estructuras cognoscitivas cada vez más desarrollados. El énfasis de está, perspectiva, está, puesto en las estructuras consideradas como producto de etapas de desarrollo cognoscitivo cada vez más complejas, en vez del contenido del aprendizaje." (43),

A cada etapa de desarrollo cognoscitivo se ,asocian diversas habilidades mentales (indiferencia., deducción, síntesis) así, el niño será. capaz de hacer más asociaciones a partir de lo que en la televisión mientras más desarrollos tenga sus habilidades mentales.

A diferencia, de la, perspectiva del desarrollo cog,-noscitivo, la. perspectiva del aprendizaje social considera que no es el niño sino el medio ambiente y sus estímulos los que actúan sobre él y van moldeando su conducta y su pensamiento. En esta perspectiva se postula, que el aprendizaje que hace el niño de la, televisión tiene lugar a través de la, observación de lo que le ofrece en la pantalla, y de su posterior imitación. El niño según esta, perspectiva imita actuaciones y actitudes específicas de la, programación, así con frases y formas de pensamiento. No obstante las aportaciones que se han dado dentro de las dos perspectivas estas se han desarrollado independientemente una de otra arrojando como resultado una comprensión parcial del proceso de aprendizaje de la televisión. Mientras las teorías del desarrollo cognoscitivo particular no vincular este conocimiento con los elementos

socioculturales mas allá de cierto factores meramente situacionales del ambiente donde está impidiendo comprender la influencia que estos ejercen en su aprendizaje y en su proceso de desarrollo cognoscitivo. Por su parte los estudios de la televisión orientados por la perspectiva del aprendizaje social si bien logran relacionar distintos elementos situacionales y socioculturales con el aprendizaje del niño televidente no prestan mucha atención al desarrollo particular de sus habilidades cognoscitivas.

La televisión.

La televisión es un singular medio de comunicación que pese a estar dotada de diferencias específicas y rasgos inequívocos, constituye una especie de concentración en un sólo punto de todos los medios de comunicación, se diría que cine, prensa, radio, encuentran en la televisión un modo de comunicarse con ellos mismos.

La televisión es un medio que en los países capitalistas constituye la más genuina expresión ideológica del sistema, es el punto neurológico de la industria cultural, es audiovisual como el cine, informativo y posee una escritura como la prensa y está en casa como la radio aunque no en cualquier sitio, sino precisamente en aquel que cada hogar considera el sitio de honor el de la ocupación más creciente

doméstica o sea el sitio de "estar" pero en segundo término es prácticamente imprescindible más aún tratándose de países subdesarrollados". (44)

CONCLUSIONES

El jardín de infantes debe procurar que el ambiente donde habrá de desenvolverse sea de seguridad y estabilidad emocional, ya que se encuentra todavía muy dependiente de las figuras familiares en lo afectivo, necesita apoyo, protección y cariño; el principio de interés se basa en las necesidades del niño.

La nueva pedagogía debe estar basada en los intereses y necesidades del niño, pasando de los procedimientos puramente verbales a los métodos de acción, para que con su participación activa y directa, construya su propio conocimiento, propiciarle un ambiente favorable de libertad y democracia. La enseñanza debe estar encaminada a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos y de desarrollar la inteligencia y la personalidad.

En todas las situaciones lingüísticas la educadora debe de conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad, para no contrariar su evolución espontánea, sino potenciarla, sirviéndole, además. Para diseñar las estrategias y recursos metodológicos más adecuadas.

EL enfoque psicogenético nos explica que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones al relacionarse con objetos, acontecimientos y procesos que forman su realidad el lenguaje es su principal arma.

El docente debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, para planear las actividades de su grupo, de tal forma que el niño al realizarlas encuentre sentido o significado. La etapa preescolar es importante, porque aprende y practica los inicios del lenguaje oral y escrito; formando al niño más autónomo, cooperativo e intelectual favoreciendo sus estructuras cognitivas y haciendo desaparecer los sentimientos de inseguridad natural en el niño, brindándole un ambiente propicio y adecuado en un proceso de adaptación.

Se deben aprovechar los recursos materiales, naturales y humanos con los que cuenta y así acercarlo más al lenguaje oral y escrito; para que tenga la oportunidad de aprender.

Se debe conceptualizar, que el desarrollo social así como la adquisición del conocimiento es el resultado de un proceso en el que la realidad de las relaciones que logren establecer será determinante.

Dentro del jardín de niños éste se socializa al igual dentro del medio que lo rodea y aprovecha el lenguaje para las actividades de lecto-escritura.

La familia y la escuela son dos instituciones fundamentales en este proceso; primero en el seno familiar y después en el jardín que es donde el niño crece, se desarrolla y logra dicho proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito; es indudable que el ambiente familiar incide en su proceso y es de mayor peso ya que es donde tiene las bases y pasa el mayor tiempo posible por lo que es importante mantener las buenas relaciones entre el jardín y la familia como un factor importante en este proceso, .

El jardín favorece situaciones que le permiten ampliar su lenguaje oral y escrito; de igual forma trata también de como influyen los medios de comunicación en el camino anterior a la enseñanza - aprendizaje de la convencionalidad de las letras.

Los medios de comunicación se caracterizan por el hecho de utilizar a la publicidad y al criterio mercantil como fuentes principales de financiamiento y obtención de ganancias.

La televisión es un medio de comunicación masiva audiovisual donde los niños no cuestionan ni proponen y se aficianan tanto a ella que le roban tiempo y comienza el

perjuicio mas grandes porque a raíz de éste medio pierden el hábito de su aseo personal realizar tareas escolares utilizan y adoptan vocabularios de moda, tipos de baile que el medio publica igualmente se les altera el sistema nerviosos a causa de ver programas de terror ademas adoptan actitudes de personajes de telenovelas pasionales y villanos,

Que dichas acciones se graban en sus mentes tiernas y germinan al llegar a determinada edad donde al realizarlas se pierde la paz social.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- (1) S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Edit. Grafomagna, México 1993. p. 23.
- (2) FERNANDEZ, Sonsoles. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio. España, Edit. Narcea 1980. p. 13.
- (3) Idem.
- (4) Idem.
- (5) Idem.
- (6) SMITH, Frank. Una aproximación corregida para el aprendizaje de la lengua. U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. p. 263.
- (7) S.E.P. Desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar segunda etapa. Texto fotocopiado durante el curso-taller de lenguaje oral y escrito impartido por la S.E.P. de enero a marzo de 1995. p. 77.
- (8) ORTEGA, M.I. Cordeviola. Cómo trabaja un jardín de infantes. Ed. Kapeluz, Buenos Aires 1986. p. 107.
- (9) PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Fondo de cultura económica, México 1982. p. 35

- (10) LABINOWICZ. Introducción a Piaget pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Ed. Fondo educativo Interamericano México 1980. p. 115.
- (11) Op. cit. p. 151.
- (12) Op.cit. p. 52
- (13) FERNANDEZ, Sonsoles. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio. Ed. Narcea España 1980 p. 70.
- (14) S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Ed. Grafomagna. México 1993. p. 11.
- (15) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños U.P.N. en desarrollo lingüístico y currículo escolar. p. 127.
- (16) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. 1990 México p. 33.
- 17) WALLON, Henry. Contribución de Henry Wallon a la pedagogía científica. U.P.N. en desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 229.
- (18) Op. Cit. p. 72.
- (19) LASSALLAS, Paulette. La función del parvulario. U.P.N. en desarrollo lingüístico y currículo escolar. p. 220.
- (20) op. cit. p. 41.
- (21) PRATO, Norma Lidia. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística Ed. Buenos Aires, 1986 p. 46.

- (22) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1990. p. 33.
- (23) S.e.p. El contexto en los inicios de significado. Texto fotocopiado curso de lenguaje oral y escrito S.E.P. 1994. p. 18.
- (24) PALACIOS, Alonso María Teresa. La afectividad en el niño Ed. Trillas México 1990. p. 19.
- (25) PEREZ, G. E. Velasco. Et. Al. Fundamentos sociales psicológicos y pedagógicos en preescolar. Edit. Narcea, España 1985. p. 12.
- (26) op.cit. p. 119.
- (27) ALBARRAN, Agustín Antonio. Relaciones humanas en la comunidad escolar. E.D.I.P.L.E.S.A. México p. 42.
- (28) Idem.
- (29) ORTEGA, N.I. Cordeviola. Cómo trabajar en un jardín de infantes. Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1986.p. 149.
- (30) op.cit. p. 127.
- (31) op.cit. p. 68.
- (32) op.cit. p. 214
- (33) op. cit. p. 326.
- (34) ACEVEDO, Fernando. Sociología de la educación. Fondo de cultura económica, México 1992, p. 349.

(35) CHARLES, Creel, Mercedes; Orozco Guillermo. Educación para la recepción hacia una lectura crítica de los medios. Edit. Trillas, 1990. p. 43.

(36) BEAR, John . El mundo de la comunicación. Edit. Sigmar. Buenos Aires. 1980. p. 5

(37) MEXIA, B. Fernando. et. al. Televisa el quinto poder, claves latinoamericanas. 1985 p. 127.

(38) FERNANDEZ, Carlos. La televisión y el niño. Ed. Colofón S.A. México 1991 p. 55.

(39) GUTIERREZ, Perez Francisco. El lenguaje total una pedagogía de los medios de comunicación. Buenos aires 6ta. edición 1989. p. 91.

(40) op. cit. p. 39.

(41) op. cit. p. 47.

(42) op.cit. p. 26.

(43) op. cit.p. 37

(44) SILVA, Ludovico. Teoría y práctica de la Ideología. Ed. Nuestro Tiempo. 8ta edición 1979. p. 169.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio. Relaciones humanas en la comunidad escolar. E. D. I. P. L. E. S. A. México, 72 p.

BEAR, John. El mundo de la comunicación. Sigmar, Buenos Aires. 1980. 46 p.

CORDEVIOLA, de Ortega M. I. Cómo trabaja un jardín de infantes. Kapeluz, Buenos Aires, 1986. 158 p.

CHARLES, Creel Mercedes y Orosco Gomez Guillermo. Educación para la recepción. Hacia una lectura crítica de los medios. Trillas, 1990. 240 p.

AZEVEDO, Fernando. Sociología de la educación, Fondo de cultura económica, México, 1992. 382 p.

LABINOWICZ. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Fondo educativo interamericano, 1980. 309 p.

GUTIERREZ, Perez Francisco. Lenguaje total una pedagogía de los medios de comunicación, Buenos Aires, 1986, 190 p.

FERNANDEZ, Collado Carlos, Pilar Bautista, Lucio y Elkes Debora. La televisión y el niño, Colofon, México, 1991. 144 p.

FRAURE, Madeleine. El jardín de infantes, Kapeluz, Buenos Aires, 1980. 139 p.

FERNANDEZ, Sonsoles, Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. Narcea, España, 1980. 119 p.

MEXIA, B. Fernando y 10 autores más. Televisa el quinto poder, Claves latinoamericanas, México, 1990. 124 p.

PALACIOS, Alonso, Ma. Teresa. La afectividad en el niño. Ed. Trillas, México, 1990. 124 p.

PRATO, Norma Lidia. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Sigmar, Buenos Aires, 1986. 236 p.

PEREZ, G. e: Velasco, et. al. Fundamentos sociales, psicológicos en preescolar y ciclo preparatorio. Narcea, España, 1983. 124 p.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Fondo de cultura económica, México, 1982. 402 p.

S.E.P. U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Ed. Polymasters de México, 1989. 264 p.

S.E.P. Bloques de juegos y actividades en los desarrollos de los proyectos en el jardín de niños. Ed. Grafomagna, México, 1993. 125 p.

S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel pre-escolar. México, 1990. 168 p.

S.E.P.U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed. Xalco, México, 1990. 366 p.

S.E.P. El contexto en los inicios de significado, textos fotocopiado durante el curso de lenguaje oral y escrito, 1994.

S.E.P. Desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar segunda etapa. Texto fotocopiado durante el curso taller de lenguaje oral y escrito. 1995. 77 p.

SILVA, Ludovico. Teoría y práctica de la ideología. Ed. Nuestro Tiempo, 1978. 222 p.