



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25-B

✓  
"LA ENSEÑANZA EN GRUPO MULTIGRADOS".

JUAN CLISERIO NAVARRO TIRADO  
MARIA TRINIDAD SIMENTAL CRESPO  
JESUS ARNOLDO SANTIAGO QUINTERO  
CARMEN ALEJANDRA RIZO VEJAR  
SANDRA LETICIA MANJARREZ RENDON

TESIS PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00

SEP



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 27 de JULIO de 1995

C. PROFR (A):

JUAN CLISERIO NAVARRO TIRADO  
MARIA TRINIDAD SIMENTAL CRESPO  
JESUS ARNOLDO SANTIAGO QUINTERO  
CARMEN ALEJANDRA RIZO VEJAR  
SANDRA LETICIA MANJARREZ RENDON

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA ENSEÑANZA EN GRUPOS MULTIGRADOS"

opción TESIS asesorado por el C.  
Profr (a): VICTOR ROMERO CHIANG

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 252

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

## INDICE.

INTRODUCCIÓN.....	1
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	9
Justificación.....	9
Objetivos.....	10
Hipótesis.....	11

### I.- LOS GRUPOS MULTIGRADO EN LAS PERSPECTIVAS ACTUALES.

A) <i>Con respecto a la Escuela nueva</i> .....	12
1.- <i>John Dewey</i> .....	16
2.- <i>Celestine Freinet</i> .....	19
3.- <i>María Montessori</i> .....	21
4.- <i>Ovide Decroly</i> .....	24
B) <i>Enfoque sociológico sobre el aprendizaje escolar.</i>	
1.- <i>Funcionalista</i> .....	28
2.- <i>Estructuralista</i> .....	30
3.- <i>Interaccionista</i> .....	31

### II .- EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DE LA ESCUELA RURAL.

A) <i>Antecedentes Históricos de la Escuela Rural</i> .....	52
B) <i>Labor social de la escuela rural mexicana</i> .....	57
C) <i>Características socio-culturales de la comunidad rural</i> .....	58
D) <i>La educación y sus contextos</i> .....	64
1.- <i>Contexto familiar</i> .....	65
2.- <i>Contexto de la comunidad</i> .....	67

3.- Contexto institucional (escuela, maestros, alumnos y padres).....	69
E) Los medios de comunicación social.....	75

### III .- EL MAESTRO COMO SUJETO PROTAGÓNICO.

A).- La formación pedagógica profesional del magisterio.....	81
B).- El maestro en el marco del Acuerdo Nacional de Modernización Educativa.....	85
1.- Formación del maestro.....	86
2.- Actualización magisterial.....	87
3.- Aprecio social hacia el maestro.....	88
C).- El maestro rural.....	92
D).- La motivación y productividad de los profesores.....	100

### IV CAPITULO.- El trabajo en grupos Multigrados.

A).- Características pedagógicas de los grupos multigrados.....	105
B).- Las perspectivas psicológicas cognoscitivistas.....	106
1.- Dimensión del conocimiento.....	111
2.- El uso de medios audiovisuales en escuelas multigrado.....	116
a.- Los medios de Comunicación.....	119
b.- Los medios audiovisuales.....	120
c.- Los medios visuales.....	121
- Recomendaciones metodológicas para usar la televisión como agente educativo .....	123
C).- Técnica de guiones en grupos multigrado.....	126
1.-Proceso de aplicación de Técnica de guiones.....	127
2- Papel del alumno-Papel del maestro.....	133
3- Organización del grupo para el trabajo a guiones.....	134

<i>4- Control y seguimiento.....</i>	<i>137</i>
<i>5- Tipos de evaluación.....</i>	<i>138</i>
<i>- Objetivos y principios de la evaluación.....</i>	<i>139</i>
<i>-Sugerencias para la formulación de guiones didácticos.....</i>	<i>141</i>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>144</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>148</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>150</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>152</b>

# INTRODUCCIÓN

Educar a una comunidad rural es poner a sus integrantes en condiciones de apreciar por sí mismos la pobreza cultural de su vida actual, y capacitarlos al mismo tiempo para constituirse en los autores de su propia transformación y mejoramiento. Esta educación de las comunidades es tarea que debe corresponder a las escuelas.

Educar es nutrir, y así como la acción individual no alcanza a cubrir los deberes de alimentación, la sociedad tiene necesidad de suplir y complementar esa acción, por que se trata de su conservación y de su vida misma, así cuando educar se trata, la sociedad tiene la visión de fijar los preceptos, sancionarlos con penas y encargarse de cumplirlos cuando falta o no es bastante la acción individual.

En los tiempos actuales, hemos tomado conciencia de que los problemas que afronta la educación deben ser solucionados, tanto en el plano cuantitativo, como cualitativo. Cuantitativo, porque urge extenderla a todos los rincones de nuestro país; y cualitativo, porque el constante avance técnico-científico y la calidad de la formación que requiere el hombre de hoy, hace necesaria una profunda renovación en la metodología.

El estudio de la problemática sobre "La enseñanza en grupos multigrados", dentro de la escuela rural; surgió a partir de la observación participante realizada en base a experiencias previas de los integrantes del presente trabajo.

Para efectuar nuestra tesis se manejaron diversas fuentes bibliográficas de autores y pedagogos, así como de documentos y textos de apoyo al docente; recapitulándose de la manera siguiente:

La Justificación, los objetivos e interés por estudiar el problema antes mencionado; considerados los fundamentos para abordar y conceptualizar el manejo de éste tipo de organización grupal dentro de una escuela rural, en el que se toma en consideración el aspecto socio-cultural de sus participantes. Consideramos la marginalidad y el atraso escolar que subsisten en ellas como características recurrentes y, enfatizamos que el profesor que labora en éste tipo de enseñanza requiere de una cierta preparación y actualización teórica-metodológica y técnica para avanzar en su práctica pedagógica.

Tomando como base el enfoque sociológico para promover el aprendizaje, en el primer capítulo se contemplan las diversas corrientes que apoyan y nos llevan a analizar la problemática que nos preocupa; considerando la funcionalista, la Interaccionista y la Estructuralista como puntos de referencias teóricas.

Mencionamos que es de vital importancia ver al niño, sin dejar de ver al ~~H~~ hombre a partir de la sociedad que contextualiza la escuela, para diagnosticar y comprender el futuro de la sociedad de la que hablamos.

Se contemplan además, los agentes socializadores del niño, que desde sus diversas perspectivas sociológicas en relación al rendimiento escolar; contemplándose a padres y maestros como los principales agentes educadores.

Además, se manifiesta el aspecto pedagógico con los aportes de grandes pedagogos y filósofos, que con sus concepciones nos hacen reflexionar sobre lo teórico y lo práctico de nuestra labor como maestros, de los que se destacan *John Dewey*, que afirma que la experiencia genera el pensamiento, el cual revierte en aquella reorganizándola. Se manifiesta que el individuo está en función de lo social, puesto que la conciencia humana proviene de la sociedad que lo acoge y lo educa. La educación para *J. Dewey* es un proceso sin fin, carente de meta final, que además de ver por los ideales democráticos o forma de gobierno y como "una forma de vida asociada, de experiencia comunicada y conjunta". Él es el verdadero creador de la escuela activa. Su teoría educativa sigue inspirando a la ciencia pedagógica de nuestros días.

*Celestine Freinet*, caracteriza a su pedagogía por sus formulaciones pedagógicas sobre la colaboración entre alumnos; alumnos y maestros, y entre los mismos maestros. Propone una serie de técnicas para favorecer la expresión oral y escrita; así como la creatividad. Mediante el texto libre, periódico mural, correspondencia interescolar, etc.; y se utilizan instrumentos tales como imprenta, magnetófono y limógrafo, (por oponerse a lo tradicional: libro de texto, cuaderno y pizarrón) que posibilita una actividad escolar abierta a la sociedad.

De *María Montessori*, que también es una de las representantes más significativas de la Escuela Nueva. Los fundamentos psicopedagógicos sobre los que basa su método son: respecto a la espontaneidad del niño, el desarrollo individual de los educandos; libertad y actividad con el único

límite del interés colectivo y disponer de un ambiente adecuado para favorecer el autodesarrollo. En este método, el papel del maestro es muy importante ya que ha de poner al niño en relación con el material , facilitándole la elección de los objetos y su manejo de acuerdo con su nivel de madurez.

Finalmente, *Ovidio Decroly*, es el pedagogo-psicólogo del "Globalismo" y de los "Centros de Interés", alrededor de los cuales deben organizarse todas las materias o asignaturas del programa de estudios. Su mayor aportación es haber demostrado que la globalización es un fenómeno esencial del alma infantil, llevada a lo didáctico y organización escolar. Favoreció el auge de la pedagogía experimental y pone al niño en su medio natural, acercando la escuela a la sociedad moderna.

El capítulo segundo , se hace una breve semblanza de la situación del ámbito socio-cultural, escolar y familiar que a través del proceso histórico en nuestro país, siguen estando presentes. Damos una explicación de lo que es la escuela rural y sus antecedentes. Consideramos importante el mencionar las características socio-culturales de las comunidades y de cómo influyen los diversos contextos en la educación, así como los medios de comunicación social, que han venido a contribuir "Desarrollo" y/o "Desequilibrio" de la vida comunitaria.

Tomamos como base a la comunidad, considerándola un núcleo de población con una unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativa, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencias a leyes objetivas del progreso. Éste progreso se enfoca a la

institución educativa, donde dicha comunidad ejerce una acción ineludible e indudable, aquí es necesario que el docente lo culmine y desarrolle su labor construyendo situaciones que le permitan encauzar a sus alumnos al análisis de su propio entorno.

La familia es decisiva en la formación de la personalidad del niño; los cuales aprenden de sus padres por la vía afectiva, efectiva y por la vía del ejemplo; ideas, costumbres y actitudes que hacen posible el conocer sus tradiciones y la supervivencia del pasado en el presente.

Su poder influenciador no siempre es positivo, tiene sus limitaciones, según el nivel sociocultural y se manifiesta en la conducta de los niños cuándo ingresan a una escuela.

El ámbito escolar se considera como una microsociedad en la que interactúan diversos sujetos: maestros, alumnos y padres de familia. Cada escuela es producto de una permanente construcción social, en la que se reproducen las relaciones interpersonales, se confrontan lo no formal a lo formal, el control y apropiación de la institución en la resistencia y la lucha contra el poder establecido, entre otros.

Esta información sirve de marco de referencia para introducirnos en la escuela rural, y en los retos que enfrenta el maestro de éste medio.

En el capítulo tercero hacemos referencia sobre el papel que desempeñamos los docentes en el transcurso de la historia de la educación.

El propósito es hacer de éste apartado un espacio de reflexión colectiva sobre nosotros mismos, nuestra formación en general y, particularmente sobre lo que recibimos en la escuela normal como origen de nuestra formación general, con el fin de reinscribir algunas líneas de nuestra historia, de reinterpretar algunas posibilidades para vivir de manera diferente nuestro quehacer actual, como profesionales de la educación.

La intención es propiciar que cada quién tome su formación como algo que compete a su responsabilidad. La formación siempre se relaciona a un proyecto.

La formación docente continúa entre los primeros planes del debate educativo nacional. Sustentado en las ideas "calidad en la educación" y "formación de maestros", se han puesto en operación diversas estrategias que "intentan" resolver lo que se considera un problema de urgente solución, como es el Programa Emergente de Actualización iniciado a partir del año de 1992, planteado en este capítulo.

Al referirnos al maestro de las escuelas rurales, se considera el mejor aliado de los campesinos en sus luchas sociales. Entre la obra social encomendada a su práctica, promoviendo su organización mediante la realización de actividades colectivas y buscar así mejorar las condiciones económicas existentes en la comunidad. Por medio de la motivación y la productividad de los profesores se logrará la formación plena del individuo y participar en las actividades económicas de una sociedad; con igualdad en derechos y obligaciones.

Si se tiene un compromiso para con la sociedad, con la escuela, la familia y la propia acción educativa el maestro demuestra tener una ética profesional bien definida.

No sólo en el caso de los profesores se manifiesta, sino también en el ejercicio de la diversidad de profesiones existentes en nuestra sociedad. Sólo que nos enfocaremos al trabajo que específicamente desarrolla el maestro.

En el apartado del capítulo cuarto, que se refiere a las estrategias metodológicas. El maestro no podrá lograr resultados satisfactorios si no conoce el nivel de vida predominante en el campo y saber plantear cuáles son sus principales carencias y necesidades.

Reflexionamos sobre la escuela rural y los retos que enfrenta el maestro, quien desarrolla su actividad en condiciones distintas a las del medio urbano, que no es un problema para el maestro; es necesario conocer el sustento psicológico y pedagógico del desarrollo integral y la forma de reflexionar de los alumnos.

El conocer la mayor cantidad de técnicas educativas centradas en el sujeto que aprende; las cuales en ciertos casos tendrá que emplear por ejemplo: equipo audiovisual, apoyando su labor en multigrados, que se utilizarán en el momento y la forma más adecuada.

Una de las técnicas más utilizadas en el manejo de estos grupos es la técnica de guiones, que permite y genera el aprendizaje grupal, para ampliar

y profundizar sus conocimientos mediante la interacción en las actividades guiadas y orientadas por el docente.

La técnica de guiones por sí sola no resuelve los problemas pedagógicos, ya que se requiere de una previa organización del grupo escolar.

En los últimos tiempos la calidad de la educación ha sido una preocupación constante, tanto de las autoridades educativas como de la sociedad en general. La educación es una de las piedras angulares del desarrollo económico y social de un pueblo, el cual debe ir a la par en su avance científico y tecnológico a la de otros países y sobre todo por la actualización y modernización de sus edificios escolares.

Las conclusiones y sugerencias a las que se llegaron están fundamentadas en la toma de conciencia de nuestra práctica educativa, mismas que conllevan a elevar la calidad y profesionalización de todo docente en el proceso enseñanza-aprendizaje muy especialmente a los que trabajan con grupos multigrados.

Al final del presente trabajo se contemplan algunos anexos, que reafirman algunos de los contenidos de nuestra investigación, facilitando de ésta forma el conocimiento de los mismos.

Como todos los pueblos del mundo actualmente en México se han elaborado documentos que reglamentan y norman la política educativa, que los <sup>e</sup> Estados y su ciudadanía han de fortalecer a través de la *praxis*.

## FORMULACION DEL PROBLEMA

### Justificación.

Tomando en cuenta los antecedentes acerca de lo que es la enseñanza, en una escuela rural, por el tipo de organización completa o incompleta, así como por el número de maestros: Unitario, Bidocente, Tridocente, Tetradocente y Pentadocente; pretendemos hacer un análisis documental sobre lo que tienen en común: "*La Enseñanza en grupos Multigrados*".

Es importante mencionar las características generales del medio rural; que el maestro las conozca para que organice las actividades y haga un uso más adecuado de los recursos didácticos del medio natural de la comunidad. Además, conocer realmente cómo se pueden organizar mejor el tiempo, el espacio, a los alumnos, así como los contenidos del aprendizaje, de tal forma que niños de diferentes grados puedan trabajar simultáneamente.

Pretendemos hacer un análisis minucioso y exhaustivo de la labor del maestro de grupos multigrados en sus múltiples dimensiones, analizando los elementos teórico-metodológicos y técnicas referentes a este tipo de enseñanza; es necesario hacer una comparación de los modelos tradicionalistas con los modelos actuales, para afrontar el proceso enseñanza-aprendizaje del siglo XX.

Se destaca la importancia que tiene el considerar el medio y el contexto sociocultural en el que viven los alumnos, buscar y estimular la participación activa de los mismos para tener claro cuáles son sus intereses y necesidades de conocimientos mas apremiantes.

## **CAPITULO I.- LOS GRUPOS MULTIGRADO EN LAS PERSPECTIVAS ACTUALES**

### **A) Con respecto a la escuela nueva.**

En el proceso educativo se han manejado varias técnicas, algunas han sido desechadas, otras se han modificado, incluso se les ha calificado como técnicas modernas.

El proceso enseñanza-aprendizaje en algunas escuelas todavía se trabaja con la técnica tradicionalista; los regañones, el maestro que todo lo sabe, el alumno pasivo y receptor y en ciertas ocasiones la agresión física.

Los pedagogos actuales no están de acuerdo con la enseñanza tradicional, la mayoría de ellos coinciden que la educación que recibe el alumno lo haga más participe, activo y crítico, o sea, que el niño tenga libertad de expresión en sus propias opiniones, esto es lo que pretende la escuela activa.

En las escuelas multigrados, son de gran importancia las estrategias y metodología que utiliza el maestro, ya que con ellas va a trabajar con varios grupos o quizás todos a la vez, y por eso estas deben ser adecuadas.

Es necesario reformar y modernizar nuestros tradicionales sistemas de enseñanza, tomando en cuenta que no es lo mismo educar que instruir. Educar es encauzar las facultades físicas y psíquicas del ser humano, a fin de lograr su desarrollo armónico e integral para formar parte de la sociedad en que viven de manera productiva. El instruir, es promover los conocimientos, dándole el encauzamiento adecuado; los dos deben ir unidos y hay que saber complementarlos, como uno de los retos para elevar la calidad de la educación.

Esta problemática se deja sentir más en las zonas rurales en tanto que su marginación es muy evidente en el aspecto sociocultural.

## Objetivos

Para determinar los objetivos del presente trabajo, se partió de diversas fuentes de información con el fin de señalar algunas de las expectativas de esta investigación para que favorezcan la labor docente del maestro con grupos multigrados, donde el aprendizaje grupal es fundamental. Entre los objetivos tenemos:

1. *Analizar el contexto sociocultural, y en particular, el medio en que viven los niños de las comunidades rurales.*
2. *Conocer los factores positivos y negativos que presenta el medio rural para el proceso enseñanza-aprendizaje. Definir las características de un grupo multigrado, para concientizarse sobre las carencias materiales de una escuela rural, en la búsqueda de una mejor organización del tiempo, espacio y las actividades en un grupo multigrado.*
3. *Reflexionar en las implicaciones del Acuerdo Nacional de la Modernización Educativa en la reestructuración en Planes y Programas de estudio que respondan a las exigencias permanentes de la enseñanza con multigrados.*

## Hipótesis

Si tomamos en cuenta las ideas de *Piaget*, según ~~en~~ las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida, como factores que colaboran en su desarrollo.

Por lo tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración los diferentes niveles o estadios, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de grado, sino que sean instrumentos que ayudan al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y dar solución a las cuestiones que a diario le plantea la vida, fomentando las relaciones afectivas y sociales en forma simultánea.

Considerando lo anterior se hace un planteamiento hipotético con el fin de determinar los posibles alcances que se pueden tener con nuestra investigación:

- *El conocimiento de los factores socioculturales son parte fundamental de la práctica docente, para la reflexión crítica del maestro rural, en relación con su trabajo y su escuela.*
- *La praxis didáctica contiene en su conjunto (cuerpo teórico, metodológico y técnico) aspectos o elementos de "cambio" y al mismo tiempo la preparación lógica, estratégica, táctica y técnica del campo en el que se va a actuar.*

La educación es producto de una etapa en la historia del hombre y como todo producto social que permanece vivo se encuentra en constante modificación.

Lo más importante es el aprendizaje, por lo que el centro del proceso es el educando. A sus necesidades e intereses está subordinada la enseñanza y por lo tanto el docente.

Lo esencial de la escuela nueva, son en principio, absolutamente opuestas a las que se fundamentan el accionar de la escuela tradicionalista. La nueva educación se apoya en la acción, y a través de ella se propone que sea el niño el artífice de su propio conocimiento y que por lo tanto, modele su personalidad sin presiones externas. No se trata entonces de incorporar desde afuera una serie de contenidos. Se anhela que desde su interior, el niño vaya ordenando la realidad externa, que por ese camino encuentre coherencia, relaciones lógicas en el mundo que lo rodea; que de una manera progresiva, nunca definitiva, se introduzca en la realidad que lo circunda.

Estos criterios son tan amplios, tan generales, que permiten que a través de ellos se integren las que con posterioridad van a ir definiéndose como corrientes internas dentro del marco de la educación nueva.

De estos principios filosóficos pedagógicos se desprenden un conjunto de

ideas que manejan la pedagogía y la didáctica moderna.

La educación que la escuela suministra es la que reclama en cada época la sociedad y atiende a sus exigencias y aspiraciones y si el cambio entra en la escuela, es que ya entró antes de hecho o en forma potencial, en la sociedad, cuya evolución la escuela tiene que acompañar de cerca, sino quiere desarticularse del medio al que sirve o del complejo social en que se integró.

En los tiempos que vivimos hemos tomado conciencia de que los problemas que afronta la educación deben ser solucionados tanto en el plan cuantitativo, como cualitativo. De forma cuantitativa en tanto que urge extenderla a todos los hombres de la tierra y cualitativa porque el constante avance técnico-científico y la calidad de la formación que requiere el hombre de hoy, hace necesaria una profunda renovación en la metodología.

Se trata de dar otro tipo de organización al trabajo escolar para fomentar la actividad educadora y revitalizar la relación maestro-alumno, contemplando tanto el aspecto individual como el social del aprendizaje.

Los nuevos métodos pretenden dar al niño una formación global y adaptarlo al medio que se desarrolla, utilizando para él actividades individuales y grupales.

Se pretende que en la escuela se dé oportunidad a la acción. Pero dicha acción para que sea posible debe ser integrada a la realidad cotidiana del niño, debe ser eminentemente social, de otro modo solo mejoraríamos el aprendizaje en cuanto a coherencia con las posibilidades de aprehensión del niño, pero no lo integraríamos a su vida social.

Es indispensable señalar que a partir de la renovación pedagógica acaecida desde principios del siglo XIX surgieron corrientes basadas en el conocimiento por la acción, pero que desconocían la importancia de la práctica social. Al respecto dice Celestine Freinet:

*"No es una escuela activa más o menos mística, donde el papel del alumno [actuante] apareciera como un dogma y pudiera justificar todas las ideologías, incluyendo las más reaccionarias, sino simplemente había llegado a la concepción de una escuela viva, continuación natural de la vida de familia, de la aldea, del medio."<sup>1</sup>*

La escuela nueva está ideológica y técnicamente preparada para reconocer las características peculiares de cada alumno, y de ésta forma sepa orientarlas de modo que ellas fructifiquen y aporten a la comunidad social que integran.

Los movimientos pedagógicos en la actualidad se fundamentan a partir de los principios de la escuela activa. Los conceptos sobre la formación permanente, la

---

<sup>1</sup>Gran enciclopedia temática de la educación, Vol. V, "El aprendizaje como proceso social", Ediciones técnicas educacionales, 1a. edición, México, 1979, 296 p.

autoeducación, la colaboración de los padres con la escuela, la vinculación de la enseñanza escolar a la vida, con las instituciones sociales, los centros de trabajo y las organizaciones de los adultos, se conciben como procesos necesarios en la formación integral y armónica de la personalidad.

Por lo que la escuela es una comunidad de trabajo integrada por diferentes sectores, que son los niños, los maestros, los padres y la comunidad.

Los contenidos de enseñanza se ordenan con un criterio psicológico, esto es desde la perspectiva del niño, tomando en cuenta sus intereses, considerando expresiones internas de sus necesidades interiores.

Estos contenidos responden a situaciones concretas que el niño puede vivir.

La escuela nueva no se debe circunscribir al plano meramente manual motor, o sea, el ejercicio a través de los sentidos, sino lo que se pretende es que el niño sea capaz de activar el nivel de sus emociones, de la vida de relación, de la práctica de los principios éticos.

### **1.- Jhon Dewey.**

Los fines educativos han de fundarse en las actividades y necesidades intrínsecas del educando, han de traducirse en un método de cooperación con las

actividades de los docentes, y no pueden aceptarse fines generales y últimos.

Las teorías que buscan los fines de la acción en algo externo son utilitaristas y rechazables, tanto si se busca el placer más allá de la acción, como si se disimulan revestidos con ropajes aparentemente filosóficos, que contradicen a la educación como desarrollo y crecimiento. Por otra parte, cuando se sostienen fines externos a la acción educativa se origina una separación entre fines y medios, una desarticulación de la práctica escolar. Pero esa disyunción no es admisible; los medios y los fines son la misma cosa. Son fines cuando señalan la dirección futura de la actividad a que estamos entregados; y medios, cuando marcan la dirección presente.

La educación es preparar al educando para que dialécticamente se abra a la naturaleza, al trabajo y a la sociedad. La educación es un progreso alcanzado en la lucha. La educación no puede ser idealista, porque ha de ser lanzada a la realidad y a la praxis; la educación es actividad, porque sólo por ella puede actuar los dinamismos que la condicionan o constituyen.

Dewey defiende abiertamente que el "meojo de la educación está en

apoderarse de las aficiones del niño y de sus actividades, encauzándolas".<sup>2</sup>

Para Dewey,

"el hombre es un ser activo por naturaleza que interviene espontáneamente en el curso de los fenómenos. El hombre transforma las cosas del medio físico y construye nuevas relaciones y nuevas estructuras en el medio social.

La organización intelectual nace y se desarrolla durante cierto tiempo si se organizan actos necesarios para alcanzar un fin".<sup>3</sup>

El ambiente escolar debe tener los medios que hagan posible la realización de actividades concretas, generalmente se admite que las actividades concretas estimulan las disposiciones primitivas y naturales de los niños (sus necesidades de actuar).

La actividad cotidiana del hombre moderno son cada día más socializadas. Esto significa que nadie sobrevive en los grandes núcleos humanos que componen las sociedades modernas sin el apoyo y la cooperación de muchos otros hombres, que en infinidad de actividades diferenciales contribuyen a la satisfacción de

---

<sup>2</sup>FERMOSO, Estébanez Paciano, "Teorías del aprendizaje", 3ra. edición, México, Editorial Trillas, p. 27.

<sup>3</sup>DEWEY, Jhon, "Los métodos en pedagogía", UPN, en Antología Pedagogía: La práctica docente, p. 17.

nuestras necesidades personales.

El conocimiento se debe realizar por la acción. Pero esta acción se efectiviza por una metódica orientación, por una colaboración del docente en el acercamiento de los instrumentos que han de servir al niño para que sea fácil su integración con el medio social.

La escuela proporciona los instrumentos que han de ser útiles en la práctica social y reproducir en la institución el esquema de relaciones de la sociedad que la rodea pues se concibe a la escuela como una sociedad diminuta.

## **2.- Celestine Freinet.**

Con la técnica Freinet se pretende encontrar nuevas relaciones entre el alumno y el medio que lo rodea, alumno y maestro, alumno y material pedagógico, alumno y comunidad.

La escuela moderna, o la escuela activa, no se podría desarrollar armónicamente sin poner a disposición de los educadores el material adecuado, creado especialmente para revitalizar la función escolar, o bien poniendo a su servicio los medios modernos que ofrece la industria. Cuantos más elementos de trabajo estén a disposición de los educando mayores serán las posibilidades para

que puedan manifestar sus aptitudes, formar capacidades y satisfacer sus intereses.

Toda nuestra pedagogía se base en el material y las técnicas. Son estos medios los que modifican el ambiente de nuestra clase, de nuestro propio comportamiento; y también los que hacen posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser de nuestras innovaciones.

Cualquier tipo de material es siempre un recurso técnico que ayuda al maestro, le facilita su labor, permite resultados más positivos. Pero es imprescindible que alrededor de las nuevas técnicas, como centro de toda actividad y motor de la misma se establezcan las nuevas relaciones maestro-alumno, maestro y padres de familia, que permitan mantener constantemente el interés vivo, el afán de superación que promueve nuevas ideas, que permite emprender tareas originales, liberándose de la estrechez dogmática y de las normas inalterables.

Lo que se pretende con las nuevas técnicas destinadas a modernizar la escuela es atender de un modo fundamental lo que realmente tiene valor formativo, que es la expansión natural y el desarrollo del pensamiento infantil, el enriquecimiento constante de la vida del niño en cada uno según sus posibilidades, con la ayuda del maestro y también de los adultos en general, poniendo a sus servicio la mayor cantidad de medios que favorezcan este desarrollo.

En la escuela primaria el maestro convive estrechamente con sus educandos durante el transcurso del día, salvo en las escuelas donde ya se ha puesto decididamente de moda la organización burocrática, en las que no pasan de pieza que cumple órdenes o de trabajador que recorta horas y trata de imponer más o menos suavemente lo que le entregan, elaborando por las mentes rectoras, llamadas las mentes técnicas. Y mejor sería decirles peritas o expertas.

De esta manera, la escuela cumple con la significación del trabajo, motor principal en la pedagogía científica y en el desarrollo de la sociedad considerando además como el elemento decisivo en la construcción de la personalidad y por lo tanto, como elemento educador por excelencia.

"La pedagogía surge en la escuela, cuando se encuentran al frente de ella una maestra o un maestro y un grupo de niñas y niños, es interpretación, creación, alma, jamás una repetición o simple imitación".<sup>4</sup>

### **3.- María Montessori.**

Libertad, actividad, autonomía; es lo que pretende el método María Montessori, como bases fundamentales. La educación debe favorecer

---

<sup>4</sup>REDONDO, Patricio, "Patricio Redondo y la técnica Freinet" 1ra. edición, México, Ed. Diana, s.a., 1974, p. 186.

manifestaciones espontáneas de las energías latentes, ésta debe provocar su aparición mediante un material, procedimientos y un ambiente propicio para el aprendizaje, deben ser coacciones externas o internas.

El desarrollo cognoscitivo siempre ha sido una preocupación fundamental de los educadores. El niño debe tener ciertas condiciones en su medio ambiente o no se desarrollará normalmente, y que además, cuando ocurren períodos de comportamiento desordenado es porque el niño trata de decirnos que una necesidad suya no está siendo satisfecha. Su reacción es a menudo violenta porque prácticamente está luchando por su vida y lo que quiere lograr alcanzar.

La importancia de las condiciones del medio ambiente temprano en el desarrollo mental del niño, el papel de la percepción sensorial, la motivación intrínseca del niño, los períodos sensibles en el desarrollo infantil y en papel del desarrollo cognoscitivo en el establecimiento de los poderes sociales y creativos del niño son reconocidos ahora.

"Libertad, actividad, autonomía, hacen posible pedagógicamente el autoaprendizaje y, para conseguirlo, el método Montessori está constituido por una serie de procedimientos con su material adecuado, fundado en dichos principios, y cuyo éxito depende del espíritu Montessoriano que debe

darle vida".<sup>5</sup>

El principio fundamental del método Montessori es el de la libertad. Para que las energías latentes en el niño se desarrollen, es indispensable que goce de libertad exterior e interior. La libertad que le permite el error, le permite también corregirlo y evitarlo por experiencia personal.

La actividad va unida con la libertad, implica una consecuencia ineludible, la disciplina activa, llamada por algunos libre, la cual consiste en una determinada actitud, tanto de parte del niño como del maestro, que haga posible la transformación de la heteronomía de la voluntad en autonomía de la misma, haciendo coincidir por determinación del educando, la voluntad y la ley.

La libertad del niño depende del desarrollo y de la construcción previa de su personalidad, que involucran su independencia, su voluntad y su disciplina interna. Los niños están por lo tanto, en libertad de moverse de un lado a otro a voluntad, de preferencia de un medio ambiente exterior si lo permite el tiempo, así como dentro del salón de clases.

Se les da a los niños se les debe dar libertad hasta donde sea posible para

---

<sup>5</sup>GUILLEN de Rezzano, " La casa de los niños", UPN, en Antología Pedagogía: La Práctica docente, p. 20

desarrollar sus propias relaciones sociales con los demás.

Para obtener resultados satisfactorios, Montessori ha tomado como objeto y fin al niño mismo:

"Nuestro fin ha de ser darle a sus personalidad su centro, dejarle obrar. Para, ello la educación no ha de ser, en forma alguna, una mera transmisión de cultura, sino una ayuda para la vida en todas sus expresiones; la de comenzar al nacer y durar tanto como la vida"<sup>6</sup>

#### **4.- Ovideo Decroly.**

Junto al análisis del pensamiento infantil, Decroly incorpora a la tarea educativa las concepciones estructurales del psiquismo humano. La vida psíquica es una totalidad, con subestructuras internas. La captación es por lo tanto, del conjunto y no de las partes y esto se manifiesta de modo particularmente intenso en los niños pequeños.

Dice el doctor Decroly:

"Así como la personalidad es un todo, la actividad mental es un todo también,

---

<sup>6</sup>Ibid, p 21.

y sus modos de adquirir y reaccionar forman un todo; la diferenciación de las actividades que se reparten la jornada escolar, es pues, arbitraria; para el niño de la escuela primaria al menos, todo está en todo".<sup>7</sup>

En materia metodológica es bueno tener presente el conocido caso del que enseña a nadar con manuales, pero no se echa al agua, y la ventaja de enseñar a nadar nadando; pero eso no le quita el deber de conocer y enseñar las reglas y secreto del nado.

Cuando el método se convierte en una ciencia más agregada al conocimiento concreto, llega un momento en que es indispensable prescindir de toda metodología, con el fin de adquirir el método natural de la ciencia misma que se estudia.

El orden propio de la ciencia a estudiar será siempre el mejor de los métodos, y si éste orden es de tal calidad pedagógica o antipedagógica que el educando no lo entienda, será mejor esperar a que el niño desarrolle su criterio, para después prepararlo en la ciencia especial, según la disciplina que le es propia. Puede resultar que sin quererlo, se forme una ciencia de carácter escolar, convencional e inútil.

El mejor método viene siendo el que se apega a la realidad del saber en su

---

<sup>7</sup>Gran Enciclopedia de la educación, vol VI "Corriente psicológica", Ediciones técnicas educacionales, 1a. edición p. 53.

desenvolvimiento natural e histórico. Si a este método le agregamos ordenaciones derivadas de hipótesis psicológicas sujetas a constante rectificación, no habremos obtenido otra cosa que aumentar la confusión en la escuela y en la inteligencia de los educandos.

"Una de las innovaciones decrolianas que más han influido en la organización de las escuelas nuevas, es la que especifica las tres etapas de la actividad mental para la adquisición de los conocimientos, son: la observación, la asociación y la expresión".<sup>8</sup>

a) La observación, comprende los ejercicios que ayudan al niño a ponerse en contacto con los seres, los hechos y los acontecimientos.

b) La asociación, ayuda al niño a ubicarse en el tiempo respecto a los hechos históricos respecto a su comunidad, a su estado, a su país, al mundo en general y también le ayuda a ubicarse especialmente en el mundo que le rodea.

c) La expresión, esta dividida en dos etapas: la concreta y la abstracta.

En forma general, el método Decroly conlleva a realizar la enseñanza en gran

---

<sup>8</sup>D. FORGIONE, José, Decroly 1871-1932, UPN, en Antología "Medios para la enseñanza", p. 183.

medida, pues se basa por completo en la individualidad del niño.

La disciplina moral de la escuela debe ser obra tanto de los alumnos como de los maestros.

Las teorías de Decroly tienen un fundamento psicológico y sociológico y los criterios de su metodología se resumen en el interés y la autoevaluación. Promueve el trabajo en equipo, pero manteniendo la individualidad de la enseñanza con el fin de preparar al educando para la vida. Su didáctica insiste en crear conciencia sobre los intereses naturales del niño; su necesidad de alimentarse, de luchar contra las adversidades de la vida y la intemperie, de defenderse de los peligros y los enemigos, de educarse y recrearse, de obrar y de trabajar solidariamente.

La familia, la escuela, la sociedad, los animales, las plantas, y el universo entero, como elemento del medio ambiente deben considerarse en función de esos intereses naturales. Su programa formativo se reduce a señalar actividades como la lectura, la escritura, el cálculo y la ortografía. Establece una jerarquía para los trabajos: de observación, de asociación y de expresión durante los cuales no se debe abandonar al alumno a su antojo, sino que se le debe guiar en su trabajo personal.

La ausencia de ideales religiosos es una de las características de su modelo pedagógico.

## **B) Enfoque sociológico sobre el aprendizaje escolar.**

Una de las preguntas que nos hacemos algunos docentes que estamos un tanto alejados del estudio sistemático de esta disciplina es ¿qué es la sociología? Su objeto de estudio es investigar los grupos sociales, sus formas internas, las relaciones entre ellas, en general, la estructura social, podemos entonces considerarla como una ciencia auxiliar de las ciencias de la educación. De aquí pasaremos a entender ¿qué es la socialización?. Es un proceso mediante el cual los individuos son entrenados y motivados para el correcto desempeño afectivo técnico de sus roles de adulto.

Existen tres posiciones teóricas de la sociología de la educación consideradas cómo las más representantes. **funcionalista, estructuralismo y interaccionista.**

**1.- Funcionalista.-** Esta perspectiva teórica especialmente desarrollada en Estado Unidos, "aspira a una explicación de las formas y los efectos sociales, resultado de la interacción entre los hombres o actores sociales, sin penetrar en el ámbito de las causas",<sup>9</sup> para aludir lo que los propios funcionalistas definen cómo filosofía social, al diferenciarse de los teóricos del conflicto. El autor de esta escuela funcionalista es Bernstein.

---

<sup>9</sup>Enciclopedia Autodidáctica Oceano Color, Vol. 6, Barcelona, España, Ediciones Oceano, s.a., 1994, p. 1560.

Durante los años cincuenta y sesenta, se produjeron en Inglaterra y Estados Unidos muchos estudios sobre el rendimiento escolar de la clase trabajadora un nivel descriptivo más que analítico y se llegó a la conclusión de que los niños de la clase media, tenían más rendimiento escolar que los de la clase trabajadora.

Este bajo rendimiento escolar se logró detectar al ver el medio ambiente sociocultural en que los niños se desarrollaban concluyendo que las condiciones culturales de la clase trabajadora, privaban al niño de lo que él de la clase media obtiene, ya que éste se desenvuelve en un medio económico cultural más estimulante.

Existen ciertas limitaciones en el medio ambiente en que el niño de la clase trabajadora se desenvuelve caracterizados por los sociólogos como una deficiente socialización, debida a un medio social pobre.

En algunos países como Estados Unidos, Inglaterra y México, se proporcionó educación compensatoria, cuándo ésta se llevó a cabo en la casa del niño y la madre participaba en la enseñanza. Se alcanzaron efectos significativos, cuándo se logró cambiar y lograr que el niño interviniera en el proceso de aprendizaje de su propia cultura.

Al niño de la clase trabajadora se le socializó con costumbres, valores, hábitos que no son iguales a los de la escuela y que no son reconocidos en el

sistema educativo. "Para Bernstein, lo que determina el código lingüístico que se aprende y utiliza, es la posición de clase de una familia".<sup>10</sup> Con esta aseveración explicativa, tenemos una base para entender los fenómenos educativos desde una amplia perspectiva.

En base a la Enciclopedia de las ciencias de la educación, se recuperan las ideas sobre a lo que en pedagogía se llama teoría funcional de la educación a aquella que hace descansar el edificio educativo sobre la idea de que ejercicio de las funciones es la condición de su desarrollo. Según Claparede, la educación funcional es aquella que pretende desarrollar los procesos mentales, no en cuánto tales, sino en cuánto a su significación biológica y lo que suponen en su utilidad para la vida. Son las necesidades e intereses del niño, en la tarea por lograr un fin, los que son utilizadas por los educadores para despertar en él la actividad que se desea.

La educación funcional es una variante de la educación activa como expresión, la educación funcionalista ha perdido su vigencia en el terreno de las ciencias de la educación, para dejar paso a otras, cómo educación activa, educación en el juego.

**2.- Estructuralismo.-** Es una corriente científica y metodológica, que se origina

---

<sup>10</sup>RODRIGUEZ, Rojo , Elsa, "La Sociología de la Educación y el rendimiento Escolar", TRI2 Página 36.

en las primeras décadas del siglo XX y que se caracteriza por dos actitudes generales: totalización y formalización.

En primer lugar concibe cualquier objeto de estudio cómo un todo significativo, cuyas partes o elementos se relacionan entre sí y con el todo, de tal forma que la alteración de uno de ellos modifica la configuración total.

Respecto al segundo aspecto, el estructuralismo hace coincidir la investigación empírica con la elaboración teórica. La escuela tiene un papel socializante, es un elemento de progreso económico y de apoyo para el desarrollo de la herencia cultural y a la vez fomenta el mejoramiento individual.

La escuela genera y sustenta el cambio económico y social progresivo, y es capaz de remediar las desigualdades sociales a través de la igualdad de oportunidades que brinda la oferta educativa. La escuela junto con la cultura se unen para un cambio social. Así para los estructuralistas, lo que ocasiona el bajo rendimiento escolar es la estructura social y éste rendimiento, es producto del sistema político económico. El representante principal de esta corriente fue Parsons.

\*

**3.- Interaccionista.**- Partiremos de la definición misma del interaccionismo para explicárnoslo cómo un enfoque psicológico alternativo a las teorías intrapsíquicas.

El modelo interactivo considera la conducta como función de un proceso contiguo de interacción entre la persona y la situación en que ésta se encuentra. Concede gran importancia a la percepción que el individuo, como agente activo e intencional tiene de la situación, esto es, al significado psicológico de la misma.

La escuela interaccionista; está enfocada al estudio microsocia y está aplicada a la educación, y sus objeto de estudio fue el salón de clases y la relación que se dá entre maestros y alumnos.

Las diferencias culturales inciden en el conocimiento que se transmite en clase, toda vez que el discurso del maestro está alejado de sus antecedentes familiares, lo cuál influye en el aprovechamiento de los niños en la escuela.

En esta teoría, el niño es afectado en el proceso de aprendizaje, debido a las diferencias culturales que son mal entendidas. El representante principal de esta corriente fue Becker.

La función de la educación consiste en socializar al ser humano, es decir, moldear al ser social. Para Durkheim, es la sociedad la que nos humaniza a través de la acción educativa.

"El estudio de la educación como fenómeno social considera que los procesos de enseñanza-aprendizaje no se reducen sólo a las relaciones directas entre

maestro y alumno, o sea, entre educador y educando".<sup>11</sup>

En base a este autor, la educación tiene su propio proceso en una dimensión de espacio y articulación estructural que la vincula a los demás tiempos (económico, político, cultural y social). Su objeto de estudio es enfocado como en un sistema o como un subsistema de un sistema global, donde hay que describir, explicar y comprender sus interrelaciones.

Durkheim nace en 1858, cuando ya la educación se había desprendido de otras instituciones sociales como son; la iglesia, familia, etc. en cuyo seno se había formado, para convertirse en sistema educativo.

Además de ser uno de los iniciadores de la Sociología. Durkheim da nacimiento a la sociología de la educación, a la que le puso por nombre Ciencias de la Educación. Fue el que por primera vez definió la naturaleza objetiva y social de ciertos fenómenos educativos y abrió las fuentes a este tipo de estudios.

Durkheim dice que la función principal de la educación, es la socialización de una generación nueva mediante la ejercida por la generación adulta, esta socialización se va moldeando de acuerdo con las necesidades objetivas del

---

<sup>11</sup>SALOMON, Magdalena, "Panorama de las principales corrientes de la educación social como fenómeno" en U.P.N., Página 26.

contexto.

La Sociología de la Educación tiene por objeto, el estudio tanto de los procesos institucionales y sistemas escolares, y de la interdependencia que existe entre la estructura y la organización social de una parte y los procesos educativos de otra.

Talcott, Parsons, y David Moore, fijaron primero el origen de la desigualdad social, como un proceso de evaluación diferencial y que es originada en las necesidades de las sociedades complejas, que requieren de destreza y habilidades y que satisfacer el proceso formativo escolar que implica.

Lo que es la yuxtaposición de educación y movilidad social se basa en cinco presupuestos.- a) Que la sociedad se haya estratificada; b) Que éste esquema admite movilidad; c) Que la movilidad desempeña un importante papel en ésta movilidad; d) Que la educación constituye un status al que se accede; y e) Que el desempeño de un determinado papel está íntimamente vinculado a la educación.

Dice Parsons que las personas se preparan y seleccionan, según el nivel social que se tenga, procurando tener desempeños más responsables y niveles más elevados de competencia, llevando consigo niveles más altos de recompensa, incluyendo ciertos ingresos, influencias políticas y hasta el poder.

Las corrientes de las que hemos hablado anteriormente, identifican a la educación cómo un fenómeno histórico social, coinciden en atribuirles una función socializadora.

En nuestro caso, para determinar el papel social del maestro rural, que es uno de los objetivos de nuestra tesis, se debe tener en cuenta el derecho de vida social que debe reconocerse en toda persona socializado.

Según la sociedad, ésta debe ser un conjunto armónico y coordinado de familia, por lo que debe referir lo que necesita, para así satisfacer las necesidades de los que la componen.

La escuela puesta en el ámbito social, debe constituir una comunidad que se vea en las ocupaciones del medio y su vida. Entre las críticas que se hacen a ella está:

"Lo que es la escuela actual, por lo que le toca al problema social, consiste en hacer egoísta, porque la sola absorción de hechos y verdades, es un asunto tan completamente individual que degenera un egoísmo, por tanto no atiende a los derechos de vida social ni a las necesidades inmediatas o mediatas de los alumnos".<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup>LOYO, Engracia, "La casa del pueblo y el maestro rural mexicano", México, 1985, p. 122.

### **a) El aprendizaje como proceso social.**

La escuela es considerada desde hace muchos siglos como una institución que prepara al individuo para la vida. Siendo ésta escuela un reflejo de la sociedad a la cual formaba parte, con una rigidez muy severa, metodológica y con el maestro como centro del proceso. Surgió junto a las transformaciones planteadas ante una revisión acerca de las funciones, fines de la enseñanza, y por lo que es de verse, la escuela.

A pesar del aporte que representó para el trabajo social el surgimiento de éstas concepciones, se encontró que se incurrió en ciertas deformaciones de las estructuras sociales que las hizo insuficientes, y estas limitaciones de las que hablamos, son las que tienen que ser superadas para que la escuela cumpla lo que se propone.

A la escuela y a los maestros se les pregunta que para qué mundo se está preparando al educando, ya que las transformaciones sociales se están midiendo por décadas y las tecnológicas y científicas por años o por meses.

Es de vital importancia ver al niño, pero sin dejar de ver al hombre para así realizar un diagnóstico de la sociedad en la cuál está inmiscuída la escuela, para así decir el futuro de la sociedad que hablamos.

El enciclopedismo pedagógico en la estructuración de los programas, son los que en conjunto conspiran contra la desintegración de los conocimientos y a los verdaderos intereses del educando.

No se pueden transmitir los contenidos, si antes no se prevé un análisis de ciertos intereses en todo proceso educativo. En dicha estructura nos encontramos con un binomio humano integrado por el docente y el alumno, un binomio cultural integrado por los contenidos y la metodología aplicada para sus transferencias (técnicas) y una base social económica de la escuela y su medio sobre la que se asientan estos binomios y obviamente se encuentran relacionados e interactuando.

#### **b) El padre y el maestro como agentes educadores.**

Es importante señalar que varios son los agentes que intervienen en la educación del infante, citaremos y nos referiremos por el carácter que tiene, al padre y al maestro ineludibles educadores del niño.

Podemos señalar la primera infancia y el primer período de la niñez (hasta los 3 años), solamente a cargo de los padres, una época en que la educación es espontánea, asistemática y natural y se realiza en todos los ambientes creados por su miembro.

Luego comienza la etapa que se desarrolla en relación con la educación preescolar donde el niño inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, recibiendo la influencia de la maestra desde los primeros pasos de su educación sistemática, ya sea en la escuela o en la casa, la educación del niño, en esta etapa puede abarcar tres aspectos; la educación de los sentidos, de la imaginación y la del carácter.

Para propiciar la educación sensorial, el padre y el maestro deben apoyarse en el sincretismo del niño. Deben ser que el pensamiento del pequeño que no va de lo simple a lo complejo y menos aún del análisis a la síntesis. Pasa de lo indefinido a lo definido, de lo global, a lo analítico, de la incoordinación a la coordinación o unidad. Por ejemplo, un niño de tres años, se emociona y prefiere al pequeño perrito, lo quiere, lo mima y comparte sus ratos.

No obstante, aunque se acerca a él, no es capaz de señalar sus partes, ni describirlo, en un análisis descriptivo.

Un niño comprensivo es capaz de interpretar cabalmente los datos de sus sentidos, distingue el grito de un pajarito, el rumor del viento, el ladrar de un perro, pero distingue mal los colores o no los distingue.

Es lo contrario de lo que ocurre con el niño de la ciudad que concurre al

jardín de infante donde percibe mal los cantos del pájaro, es capaz de determinar el color de un cubo, la suavidad de su oso.

El primer niño percibe bien, pero analiza mal sus sensaciones, en el segundo es a lo inverso.

"Hay que ejercitar al niño en percibir y sentir con claridad pero para obtener estas afirmaciones, hay que partir de percepciones sincréticas de objetos reales, para ir poco a poco al análisis sensorial, sin el cual, la educación perceptiva se reducirá a una serie de fórmulas intuitivas y la educación de las sensaciones a un ejercicio de vocabulario tan abstracto como es la sensación misma".<sup>13</sup>

Es necesario hacer entrar en actividad todos los sentidos, aún los del olfato y el gusto. Dijimos también que las relaciones padre-hijo en la vida familiar son de fundamental importancia en la vida preescolar y escolar donde se establece verdaderamente una relación bilateral madre-niño, maestra-niño, que se conjugan con madre-maestra.

La relación madre-hijo, se basa en las leyes de la herencia o parentesco, en cambio la relación de maestra-niño, es la brindada por el Estado.

---

<sup>13</sup>Enciclopedia Cajita de Sorpresas, Vol. IV, Edición Océano, Barcelona, España, p. 28.

En los primeros años de educación sistemática, los lazos afectivos entre madre y niño son muy fuertes y difícilmente pueden lograr la misma fortaleza, las relaciones maestra-niño. Una maestra inteligente supera esta indiferencia y no trata de ser una sustituta de la madre; trata de ubicarse en un pleno intermedio, donde su afecto y su cariño sean la continuidad del ofrecido por la madre y satisfaga las necesidades y solicitudes que provoca la actividad educativa.

Es oportuno, que estos son nuevos tiempos en que la labor de educar corre paralela en la función de padres y maestros.

Ninguno dejará libre la responsabilidad al otro, puesto que en diferentes situaciones ambos son los agentes directos de la educación del niño.

En otras épocas, el padre participaba menos en los detalles de la crianza y educación de los hijos, porque actualmente en una gran cantidad de los hogares, ambos integrantes del matrimonio trabajan fuera.

En esta circunstancia, la obligación de la madre compromete al padre a colaborar en las tareas del hogar, en la corrección de los deberes, en el baño de sus hijos y en las tareas que aunque no le satisfacen, lo acercan a los problemas que antes era solo de la madre.

Cuando la madre comprende que las relaciones maestro-hijo, son naturales y el efecto de ambos es recíproco, se sentirá cómoda y tranquila porque entenderá a pesar de la atracción que siente por su maestra, continuará ubicándola en su verdadero lugar de madre.

Por otra parte, estará segura que esas buenas relaciones maestra-niño, contribuirán en forma positiva al desarrollo de las tareas escolares en una sana y feliz convivencia en la que se logrará, cuando se propone en relación a la educación de su hijo.

Al mismo tiempo, de esas relaciones surgirá espontáneamente otra, que es la madre-maestra y que contribuirá a estrechar la confianza que debe ser la base psico-pedagógico y social más eficaz en la tarea de educar.

#### **b) El panorama de la modernización y los grupos multigrados en el marco político.**

En México, se hacen esfuerzos muy grandes para ofrecer mínimamente los primeros grados de educación, en una sociedad que tuvo un crecimiento explosivo, por tanto, en éste sentido en los últimos tiempos la calidad de la educación ha sido una preocupación constante, tanto de las autoridades educativas como de la sociedad en general.

Una de las preguntas que nos hacemos particularmente los docentes, es sobre ¿qué es la modernización educativa?.

Si los maestros nos manifestamos en pro o en contra de la "modernización educativa" es porque en ocasiones no sabemos muy bien a que se refiere el concepto, ni tampoco queda claro cuál es la causa de que la educación sea un tema tan importante para los modernizadores, donde la participación de nosotros queda un tanto ausente.

Siempre se ha reconocido que la educación es una de las piedras angulares del desarrollo económico y social. Mientras en el pasado era vista cómo una vía de redención social para los grupos más desfavorecidos de la sociedad, en la actualidad se vincula esencialmente con la necesidad de transformar las estructuras productivas.

Si la modernización, está caracterizada por originar diferentes e importantes cambios estructurales dentro de la reforma educativa, se constituye así una opción política.

Desde un inicio, el actual proceso de modernización se enfrenta a numerosos retos, algunos vinculados con la elaboración de los nuevos materiales y otros referentes a la difusión puesta en práctica de las propuestas en el ámbito educativo.

"Toda reforma educativa, debe ser valorada como parte integrante del proceso general de transformación social. El éxito de la reforma educativa no puede prescindir del importante papel que desempeñarán en ellas los docentes, directivos y administrativos de educación".<sup>14</sup>

Es de vital importancia que la información sobre estos cambios sea oportuna y suficiente y que se reciba antes del inicio y durante el proceso de la reforma educativa. Los maestros son el factor determinante de cualquier cambio educativo.

Todos los pueblos del mundo, han elaborado documentos que asignen una reglamentación o normatividad que la ciudadanía y Estado deben de acatar, en materia de educación.

Lo educativo es la parte medular en alcanzar los propósitos fundamentales de justicia, equidad, igualdad y propiciar el proceso democratizador de los pueblos y de la misma manera, provocar el progreso y prosperidad de los mismos.

Los principios antes mencionados se fincan en nuestra Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. Al respecto habla de la educación que deben de recibir los mexicanos que la soliciten; además éste postulado ha sido

---

<sup>14</sup>PLASCENCIA, Vazquez, Felipe, "El programa emergente de actualización del magisterio en Jalisco", en revista Educar, año 1, núm. 4, 39 p.

reformado últimamente para darle una mayor cobertura nacional, para que el sistema educativo ofrezca un mejor acervo cultural en aquellas comunidades que, por su situación geográfica han sido relegadas y prácticamente de los servicios educativos a la niñez, sobre todo en las regiones más marginadas y apartadas.

En el artículo 3°. Constitucional dice que:

"todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundarias obligatoriamente. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él. a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".<sup>15</sup>

De tal manera, sea considerado como el sustento filosófico de la educación mexicana.

La nueva Ley General de Educación retoma esas consideraciones, plasmándolas en el Artículo 2°, que dice "Todo individuo tiene derecho a recibir educación, y por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los

---

<sup>15</sup>SEP, " Artículo 3° y Ley General de Educación", Populibro, S.A. de C.V., 1993, p. 27.

requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, también es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social".

El artículo 4° dice: Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y secundaria. Es obligación de los mexicanos, hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y la secundaria.

Así como el Artículo 3° hace énfasis en la obligatoriedad de la educación, también el Artículo 31 Constitucional subraya el mismo caso para los padres o tutores que tienen hijos o pupilos a su cargo, ya que estas reglamentaciones de ley afecta tanto al Estado, como a los propios padres de familia. El Estado debe de brindar según en lo establecido en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa y los padres de familia en enviar a sus hijos a la escuela no importando que sea atendida por uno, dos o tres maestros, si no que deben obedecer al mandato constitucional.

"La estrategia de modernización del país y la reforma del Estado, requieren que se aceleren los cambios en el orden educativo, al igual que en las otras esferas de la vida nacional, este trabajo implica una nueva relación entre el

Estado y la sociedad y de los niveles de gobierno entre si y supone en general una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación".<sup>16</sup>

La modernización cree necesario cambiar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa. En esta tarea habrán de desempeñar un papel importante tanto los maestros y su organización como los padres de familia.

El gobierno Federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad, se proponen transformar el sistema de educación básica; preescolar, primaria y secundaria, con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y que en general, eleve los niveles de calidad de vida de los educadores y de la sociedad en su conjunto.

Para propiciar la educación sensorial, el padre y el maestro deben apoyarse en el sincretismo del niño (mental). Deben saber que el pensamiento del pequeño no va de lo simple a lo complejo y menos aún del análisis a la síntesis.

---

<sup>16</sup>Ibid, p. 87.

El maestro puede usar al grupo como elemento de influencia sobre el alumno, por otra parte, la maestra observa al niño en el grupo social que permite percibir características y detalles personales que no alcanza a revelar el hogar.

En los primeros años de educación sistemática, existen lazos entre madre y niño, afectivos, éstos son muy fuertes que no se puede lograr con la misma fortaleza entre maestra y niño.

Una maestra que es inteligente no toma en cuenta estas relaciones ni tampoco trata de ser una madre para el niño, sino que toma en cuenta su papel de manera intermedia, donde su cariño y el afecto que brinda, sea de manera continua a la que le ofrecen en su hogar y así pueda satisfacer ciertas necesidades y lo que se le solicite, y que pueda provocar en el niño actividades educativas.

Es igual la responsabilidad de su función entre padre y maestros. Los dos son los agentes directos de la educación del niño, y en ningún momento la responsabilidad recaerá en uno sólo, ni tampoco uno se la dejará al otro, aunque sean diferentes situaciones.

*"El programa emergente de actualización del magisterio responde a un propósito fundamental muy distinto, se trata que el docente pueda reflexionar sobre su práctica y experiencia docente, estableciendo intercambio con los otros profesores de su centro de trabajo, para encontrar*

*opciones de solución a los problemas que enfrentan en la vida cotidiana".<sup>17</sup>*

La educación debe concebirse como un verdadero pilar en el desarrollo integral del país. El liberalismo social ofrece las pautas de una educación pública de calidad que prepare a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia.

La educación básica ayuda a capacitar la productividad de una sociedad y a mejorar sus instituciones sociales, políticas científicas y económicas, ya que contribuye y ayuda a consolidar la cohesión social a promover equitativamente la distribución del gasto familiar, y a fomentar hábitos de consumo, a enaltecer el respeto a los derechos humanos y a facilitar la adaptación social al cambio tecnológico.

Esta nueva educación modernista se propone durante el sexenio Salinista, invitándose a los maestros en servicio a participar en ella. Se consultó a la base y se pudo conocer el tipo de modalidad educativa que niños y jóvenes necesitan para así poder elevar la calidad de la educación con ayuda de la sociedad conjuntamente con la población escolar.

En esta educación nos proponemos a construir cambios en la educación básica de México, una educación funcional y activa al servicio de la formación

---

<sup>17</sup>Ibid, p. 40.

integral del hombre y del ciudadano de México, capaz de afrontar los problemas actuales de la educación Nacional. Una educación que conozca las características del escolar mexicano y trabaje con planes adecuados a él, una educación moderna, armada con todos los procedimientos y las técnicas de la nueva pedagogía, una educación con un nuevo tipo de maestro, capaz de afrontar las tareas que nos exige México para una mejor superación y progreso.

Los cambios en los planes, programas y materiales de educación primaria en el proceso actual de modernización educativa, se han dado casi a los veinte años desde la reforma de 1972. A partir de 1992, se consolidó un proyecto para elaborar nuevos planes y programas de estudios para primaria.

La educación primaria, base del sistema educativo nacional, constituye el mínimo cultural obligatorio, que por mandato constitucional ha de impartirse a toda persona que lo solicite, para garantizar el tronco común de conocimientos que nos vincule como miembros de un mismo país, unidos por nuestra historia y nuestras aspiraciones conjuntas de transformación.

*"El programa Nacional de Modernización en el Campo 1990-1994, reconoce que la población rural en algunas zonas del país, está en una situación de marginación y pobreza inadmisibles. La crisis económica agravó las ya precarias condiciones de vida de innumerables campesinos,*

*en especial de jornaleros indígenas y otros grupos desprotegidos".<sup>18</sup>*

La educación ha sido reformada para poder darle una mayor cobertura a nivel nacional, principalmente a aquellas zonas marginadas dónde se encuentran tantos mexicanos con deseos de superación, y que por su situación geográfica, han sido relegados de los servicios educativos a la niñez.

Desde aquí el sentido filosófico y su reflejo en la práctica tiene bastante relación con las propuestas que se articulan con los grupos multigrados y la escuela rural.

---

<sup>18</sup>SEP, "Manejo de Grupo Multigrado", 1ra. edición, México, 1992, p. 13.

## CAPITULO II.- EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DE LA ESCUELA RURAL.

En el presente capítulo se hace una semblanza de la situación que prevalece en las regiones rurales de nuestro país, en cuanto a instituciones educativas se refiere.

¿Qué es la Escuela Rural? Como sistema tradicionalista, es una institución encargada de presentar al campesino la vida real y los mejores medios de vivirla en el propio ambiente .

*"La escuela rural no sólo debe enmarcar a la enseñanza agrícola y pequeñas industrias, sino que debe tener más amplios horizontes en cuanto a preparar futuras aspiraciones que van más allá de los límites de la comunidad. Debe ser un conjunto único, una sociedad formada por diferentes personalidades , con diferentes caracteres y necesidades, por lo que un modelo para todos sus miembros resultaría inadecuado."*<sup>9</sup>

La escuela rural es un producto legítimo de la Revolución Mexicana; apenas acababa de triunfar el movimiento social de 1910 cuando se fundaron las Escuelas Rudimentarias, que son los antecedentes inmediatos de la escuela Rural Mexicana.

Nace para servir a los grandes y pequeños grupos tradicionalmente marginados; es decir, enfoca toda su acción

---

<sup>9</sup> ISAIS. Jesús M., "ESCUELA RURAL", Secretaría de Educación Pública, México. Edición 1964. Página 115.

educadora a las comunidades rurales de indígenas y campesinos, a las que concibe como el marco natural y social en el que se desenvuelve la persona humana, y no como una simple unidad política o geográfica que debe ajustarse mecánicamente al engranaje de la vida nacional e internacional.

La escuela rural no considera a la comunidad del modo tradicional, no toma al individuo separadamente como sujeto activo de la educación, sino que concibe a aquella socialmente en su conjunto, como impulsora de su propio desarrollo y por lo tanto, como la unidad completa a la que la escuela se integra.

La escuela no vive de espaldas a la realidad social y mucho menos está a salvo de los impactos producidos por las transformaciones que ocurren en el contexto social, podemos afirmar que está formando una nueva cultura de participación de la sociedad en las cuestiones educativas.

#### A) Antecedentes históricos de la escuela rural.

Las escuelas de circuito constituyen la más humilde de las instituciones educativas que haya existido en nuestro país, tanto por la calidad rudimentaria de los conocimientos que impartía como por lo modesto y austero de los edificios en que se alojaba y los escasos recursos de que se disponía. Surgió en aldeas, poblados y congregaciones entre la gente más pobre: los campesinos. Su fisonomía se apoyaba en el Artículo 3ro. de la Carta Magna, para obligar a

hacendados a sostener económicamente una escuela para los hijos de los campesinos a su servicio. Su función era la de alfabetizar, enseñar el lenguaje y los números, nociones de civismo, amor a la patria y a la revolución.

Para los campesinos no sólo surge la escuela rural, aparecen también las escuelas normales rurales para jóvenes que adquieren vocación para la noble causa de la educación, buscando continuar en la lucha para servir mejor a los campesinos.

Rudimentarias se llamaron a las primeras escuelas del campo porque se encargaban de transmitir los rudimentos de la cultura, o sea, a dar los primeros pasos de la instrucción con programas esenciales de castellanización, alfabetización y cuentas básicas de matemáticas.

Las escuelas rurales fueron consideradas "Casas del Pueblo" por haber sido construidas con el sacrificio de los vecinos. La mayoría contaba con su parcela, algunos anexos para hortalizas, gallinero y campo deportivo. Los adultos asistían a clases nocturnas y construían muebles. La Secretaría de Educación solo pagaba un exiguo sueldo al maestro.

La primera Escuela Normal Rural, fué fundada por el maestro Isidro Castillo, en el año de 1922, en Tacámbaro, Michoacán. Las misiones culturales en México, en existencia de 1921 a 1936 y reorganizadas en 1942, están consideradas como el antecedente más importante del desarrollo de la comunidad de América Latina. Las

misiones culturales fueron los primeros organismos sociales oficiales que se crearon para promover el desarrollo de la comunidad mediante la educación fundamental. Sus programas fueron ejecutados por los mismos miembros de la comunidad.<sup>1</sup>

*" Los inspectores-instructores, primero bajo la guía de los Delegados de Educación Federal en los estados y misiones culturales después, con sus institutos de mejoramiento profesional y comunas, fueron los agentes que capacitaron profesionalmente a los miles de maestros rurales improvisados, con una capacitación profesional apropiada para la época y por consecuencia para los objetivos perseguidos y que hicieron el milagro de preparar así el surgimiento de una escuela que honra a México y de cuyo recuerdo se nutren todavía los que anhelan que la educación, tal como la quiere nuestra filosofía social y política, sea un agente eficaz en la elevación de vida del pueblo mexicano"*<sup>2</sup>

La escuela rural con sus programas de trabajo y una misma filosofía inspirando y guiando su acción, constituyó una fuerza activa en favor de la unidad nacional a llevar a los apartados rincones de México los conocimientos fundamentales de la cultura, las informaciones sobre la historia y la geografía. La escuela rural despertó la conciencia de los mexicanos, generó inquietudes, les inyectó un poderoso impulso de transformación y les ayudó a ponerse de pie, despertando el deseo de conquistar una vida mejor.

*" Fueron los maestros rurales de los días violentos, los que más despertaron el odio de los enemigos del progreso de los pueblos. No los*

---

<sup>1</sup>S.E.P., "EL MAESTRO RURAL: UNA MEMORIA COLECTIVA". Primera Edición, México, 1991, Pagina 196.

<sup>2</sup>SANTOS VALDEZ José, "ESCUELA Y COMUNIDAD", México. U.P.N., plan 85, Página 86.

*mataron por que fueron socialistas, los mataron por que lo que habían hecho era el indicador seguro de que los privilegiados de México perdieran privilegios, ventajas y pre-ventajas, lo que ellos los maestros habían hecho, era el indicador seguro de que la sociedad mexicana se estaba transformado a un ritmo cada día más creciente en beneficio de la gran masa de trabajadores de la ciudad y el campo".<sup>3</sup>*

El impulsor de la educación, el doctor José Vasconcelos, implementó considerablemente esta actividad y las escuelas se fueron con mayor profusión al campo, por los que por su ubicación se llamaron Escuelas Rurales, las cuales fueron fundadas en las comunidades con mayor número de niños en edad escolar, previo estudio demográfico que hicieron los misioneros o maestros ambulantes que envió la Secretaría de Educación Pública.

Así nació la escuela rural que, con sobrada razón Don Rafael Ramírez llamó "El farol de las montañas" y Don Moisés Sáenz calificó como "avanzada del patriotismo en los confines de nuestra nacionalidad".

Al nombrar a maestros rurales, no se les pedía un requisito pedagógico sino más bien voluntad de servicio en los lugares que lo requerían.

La escuela rural abrió las puertas para que una verdadera educación campesina diera satisfacciones a los ideales políticos

---

<sup>3</sup>Ibidem Página 91.

economicos y sociales. Renegó de la vieja instrucción que solo quería darle al niño un saber que por cierto de nada o de muy poco les servía, en contra de una escuela que se situaba por encima de las clases, que no promovía ni facilitaba la ayuda a cambiar la situación del hombre, de la familia y la comunidad para hacer posible el avance social, la Revolución una vez hecha gobierno, recogió las inquietudes, las ansias, los deseos de los trabajadores del campo, mal expresadas casi siempre, pero a lo que los ideólogos y guías sociales de aquel tiempo dieron forma y los convirtió en una teoría y una práctica, al principio muy elemental que fué lo que dió vida a la institución en lo que hoy se conoce a los educandos de todo el mundo.

Una de las tareas del maestro rural era el estudio de la comunidad, conocer bien el medio geográfico, histórico, político, económico y social que se le había señalado para desarrollar su labor. Que comprendiera que había diferentes contextos (comunidades en: llanos, colinas, en el cruce de un río, en terrenos planos, frente al mar, etc.).

Además de esto investigaba cuando se fundó el lugar, sus antecedentes y su presente para comprender más el ambiente ideológico ideal, el origen racial y la procedencia de sus moradores, su idioma nativo, sus costumbres y tradiciones. La categoría política del lugar: perteneciente a un municipio, ranchería, congregación o un ejido para ubicarse en la realidad social.

La comunidad para el maestro social, era una enorme aula en dónde enseñaba, la tomaba como un todo y la hacía sentir como su propia casa, darse cuenta que sus dimensiones eran el hogar de una gran familia, conocer y sentir sus necesidades comunes para buscarles una solución total . La Escuela Rural mexicana se distinguió por ser auténticamente nacional y por estar inspirada en una filosofía sustentada en nuestra Constitución, que establece cauces de justicia social y de transformación.

### **B).-Labor Social de la Escuela Rural mexicana.**

Cada maestro rural para llevar a cabo esta tarea tan importante, elabora un plan bien meditado cada año escolar, que contiene los siguientes aspectos:

#### **Técnico.-**

El maestro indica las técnicas que empleara para la enseñanza dentro del aula.

#### **Material.-**

Se refiere a las obras que realizará dentro y fuera del aula.

#### **Social.-**

Son las orientaciones que dará en la comunidad donde presta sus servicios, promoviendo obras de beneficio colectivo.

Principios generales que rigen el plan de tranajo de la escuela rural.

- La escuela es un medio donde el niño se instruye con lo que ve y hace rodeado de personas que trabajan , por lo cual no existen lecciones orales, programas desarticulados, horarios rígidos, ni reglamentaciones estrechas.

- La educación que promueve se deriva de las relaciones del niño y el hombre con la naturaleza y la sociedad por medio del trabajo cooperativo, práctico y de utilidad inmediata, y no la simple y monótona escritura y lectura, ni las ideas hechas de lecciones fragmentadas.

- Las actividades que realiza sirven para explicar los hechos naturales y sociales, por lo que carece de programas estáticos que solo los profesores suelen entender.

- Proscribe los castigos y los premios para dejar al educando toda su libertad y esponaneidad, por que la conducta humana como la virtud y la verdad no se enseña teóricamente, sino por el uso personal de la libertad.

- Establece el gobierno de los alumnos a través de los comités que ellos mismos eligen, es decir no juega el maestro la democracia puesto que es la democracia misma.

### **C).-Características Socio-Culturales de la Comunidad Rural.**

Las condiciones socio-culturales y económicas, la asignación de recursos y la estructura social de la escuela son factores que están estrechamente vinculados con las posibilidades de permanecer en el sistema y con el aprovechamiento escolar.

El nivel socio-económico, su incidencia en el acceso, la permanencia y el aprendizaje en la escuela primaria es quizás el hallazgo más constante de la investigación socio-educativa a nivel mundial. La distribución del ingreso incide en la inequidad de la distribución de oportunidades educativas, pero también del lado de la demanda por la vía de los costos asociados a la educación y de los costos de oportunidades implícitos en sacrificar el aporte en trabajo en los miembros de la familia. Por otra parte, entre menor es el ingreso familiar mayor es la probabilidad de vivir en localidades dispersas o remotas.

Existen diversos factores que inciden negativamente sobre el aprovechamiento escolar en las zonas rurales, como son los factores constitutivos de la pobreza: la desnutrición, problemas de salud, escasa posibilidad que la familia tiene de ofrecer un ambiente familiar propicio al aprendizaje escolar. Las propias características culturales que inciden sobre la importancia que la familia otorga al avance escolar de sus hijos; son todos ellos fuertes condicionantes del acceso, de la permanencia y del aprovechamiento.

Se contemplan diversas consideraciones para el conocimiento del entorno escolar y los que en ella se involucren; que no existan obstáculos que impidan que un niño avance conforme a sus posibilidades intelectuales u obligarlo a seguir adelante cuando aún no ha adquirido firmemente sus primeros y fundamentales conocimientos; que la escuela rural sea el centro de actividades múltiples para que el niño se entregue voluntariamente a las que más le interesen y atraigan, y que se dirija y aliente con verdadera atención; que en las escuelas en donde haya más de un maestro se repartan los grados y grupos de alumnos según las capacidades y aptitudes de cada maestro; que el programa para escuelas rurales no se consideren como algo establecido ni impuesto, sino que los maestros hagan conciencia en su uso y establecer cambios en el mismo en base al conocimiento de sus alumnos, dependiendo de la región y atendiendo a sus tendencias y posibilidades.

La pequeña comunidad o ranchería, con casas diseminadas, se dedica generalmente a labores agrícolas y ganaderas. La vida familiar establece vínculos consistentes.

Los factores que deben tenerse muy en cuenta para el establecimiento y funcionamiento de una escuela rural son: el clima, las condiciones socio-económicas de la gente, las ocupaciones, las costumbres, los medios de comunicación y de transporte, el grado de desenvolvimiento cultural; en una palabra: la vida en colectivo.

La escuela es una institución orientada a elevar el nivel cultural del medio, si constituye un referente de lo que es posible lograr y transmite señales claras a las familias sobre los esfuerzos y disciplinamientos que tiene que aplicar para alcanzar los niveles que reclama. La escuela irrumpe en la dinámica de la reproducción cultural y logra efectivamente disminuir las brechas entre diversos niveles culturales y socio-económicos del origen de los alumnos. Es necesario que se dé un sistema educativo más eficiente que sea capaz de lograr por lo menos reducir la brecha entre los estratos sociales en la distribución de conocimientos, rescatar una proporción no despreciable de niños del no aprendizaje, lo que significa romper los anillos reproductores de la pobreza y, los problemas migratorios.

Al interior de cada uno de los estados encontramos también grandes desigualdades. Históricamente, y sobre todo durante la última década; estas desigualdades se han acentuado. Por una parte, lo anterior obedece a la reducción ejercida en los recursos destinados al gasto social, y con él al educativo, como consecuencia de la crisis económica que atravieza nuestro país.

Como es evidente, una situación de esta naturaleza repercute en la calidad de los aprendizajes logrados en la escuela, y en su desigualdad.

*"La marginación social se observa con sus dramáticas dimensiones en los habitantes de las zonas sub-urbanas y rurales, que en su conjunto, suman más de la población total. En estos grupos se concentran los*

*males nacionales : miseria, insalubridad, desempleo, analfabetismo, hambre crónica, alcoholismo, despolitización y otros"*<sup>4</sup>

Para resolver los problemas antes mencionados se requiere que las políticas, estrategias y acciones que se apliquen -para resolverlos o al menos minimizarlos-, se sustenten en lineamientos o criterios derivados del estudio científico de la problemática actual de lo social, lo cual permitirá enfocar los problemas desde una perspectiva global, considerando la sociedad como un todo según su dinámica y conexiones internas y externas.

Dentro de la calidad de la escuela el factor más importante es sin duda la calidad del docente. Los maestros que laboran en escuelas pobres creen que la responsabilidad del fracaso escolar recae sobre la familia de los alumnos. El principal problema es que los maestros no perciben los mecanismos a través de los cuales ellos intervienen en la determinación de los rezagos educativos.

En la escuela está el docente, el currículum, la política educativa, el qué, el cómo, el con qué, el dónde, el cuándo; en la sociedad están el cuánto, el por qué y para qué, representado por los padres, la estructura social, la división del trabajo, las relaciones socio-económicas y los valores e ideales históricamente objetivados, la cultura compartida.

---

<sup>4</sup>ROJAS, Soriano, Raul. GUÍA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES, antología T.R.I. II, plan 85, página 8.

A padres y maestros nos toca favorecer el desarrollo de la inteligencia en el niño, ofreciéndole un medio ambiente rico en experiencias, donde tenga la oportunidad de actuar, en la medida de lo posible, por sí mismo. Las condiciones personales y sociales de los niños son nuevas, y con frecuencia desconocidas por los maestros.

La calidad educativa, más que un concepto abstracto o vacío es un concepto muy concreto, que se ofrece y se demanda. La escuela debe estar en capacidad para ofrecerla por que la sociedad lo demanda. La escuela ofrece la calidad que los fines de la sociedad concreta a la que sirve requieren.

En nuestro país, ha habido reformas educativas que definen a la educación como la prioridad nacional, y garantiza el derecho a la educación de todos los niños que viven en territorio nacional, sin distinción de origen social, cultural o geográfico. Hace énfasis en que la importancia fundamental de la escuela es la transformación de los conocimientos.

En la actualidad, la sociedad quiere cambiar para mejorar condiciones de vida, para aprovechar mayores espacios en la toma de decisiones, con un reclamo eficaz y un cambio imperativo. La igualdad de oportunidades parte del acceso a la vida, la alimentación y la salud, que permiten condiciones de crecimiento básico; pero las oportunidades de crecimiento en la vida social parten de la formación que brindan el sistema educativo y la familia, en un trabajo conjunto tan complejo como importante. Por esta razón, podemos afirmar que

una de las tendencias para el futuro debe ser la inversión en la formación de recursos humanos (preparación profesional del magisterio), tanto en lo que podemos considerar la parte formal como son los proyectos y programas no formales para la difusión de conocimientos, y la adquisición de habilidades relacionadas con las técnicas y procedimientos que el desarrollo tecnológico nos impone.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, planteó como componente insoslayable una nueva participación social en la educación, orientada hacia el logro de una articulación más estrecha entre el sistema educativo y la comunidad. Participación con base en una mejor comprensión y un respaldo más efectivo de los padres de familia hacia la labor del maestro y la escuela, con el fin de solucionar diversos problemas que requieren necesariamente esta vinculación en el marco de una colaboración más efectiva.

#### **D).- La Educación y sus contextos.**

La educación contempla tres contextos: hogar, escuela y comunidad. En el hogar y la comunidad la educación es espontánea, y en la escuela es sistemática. El primer contexto que abordaremos es el siguiente:

## 1.- Contexto familiar.

La actitud y la conducta de los individuos están en relación directa con la educación del hogar; este fenómeno es observado en forma clara por el maestro, que recibe a los niños pequeños que actúan en el medio escolar de una manera natural y se dá cuenta de que el niño no se asea, utiliza un vocabulario grotesco, cree en seres sobrenaturales, es fanático, etc.; todo ello es el reflejo de su entorno familiar.

En el medio rural encontramos dos tipos de educación familiar: una en sentido positivo y otra en sentido negativo. Aclarando que la educación familiar no instruye, no da conocimientos científicos sino que modela el temperamento, forma el carácter, el criterio, los sentimientos, forma hábitos y conductas, y transmite creencias.

Existen varias razones para asegurar lo positivo de la educación familiar: La unidad familiar está íntimamente ligado a ello; el sentimiento de dependencia respecto a la cabeza de la familia es el padre, el que casi siempre ocupa este lugar y alrededor de él giran todas las actividades; es quien establece la disciplina y organiza a todos los miembros de la familia en cuanto a las actividades que le corresponde realizar. La forma de ser de la familia en lo que se refiere a campesinos es que actúan con sencillez y sinceridad, lo cual les permite modificar su forma de vida. La solidaridad familiar es la ayuda mutua característica de muchas comunidades campesinas; el tipo de ambiente del medio en que viven es sano y propicio para

adquirir buenas costumbres; la tranquilidad en el hogar es palpable, no se tiene una vida agitada como en la ciudad, hay un tiempo para todo. En cuanto a los valores morales, estos se consideran que son transmitidos de padres a hijos.

Entre los factores negativos podemos señalar la miseria, engendrada por diversas causas: salarios insuficientes, poca productividad de la tierra y los vicios que padece el campesino. Otro factor a considerar sería la falta de preparación para llegar al matrimonio, ya que este se dá de manera prematura.

El tipo de vivienda con habitaciones inadecuadas en donde existe la promiscuidad, que originan una vida común entre los miembros de la familia; la falta de preparación de los padres y la poca aspiración de los mismos. Los prejuicios sociales que se transmiten en el seno familiar. El que los hijos tengan que desarrollar y seguir las ocupaciones de sus padres, sin importar las aspiraciones que ellos tengan. La falta de preparación en la mujer. El fanatismo y los prejuicios, el vicio y los malos ejemplos que dá el jefe de la familia. Todos los anteriores factores son los que impiden el desarrollo social y educativo en las comunidades rurales.

Como maestros que laboramos en comunidades rurales debemos saber cómo canalizar los aspectos positivos de la educación familiar hacia rumbos mejores, y cómo contrarrestar los aspectos negativos en nuestra tarea como educadores.

## 2.- Contexto de la comunidad.

Toda comunidad, grande o pequeña, rural o urbana, tradicionalista o moderna, está constituida de un espacio o territorio más o menos definido; un grupo humano que es la población, un cuerpo de normas que regulan la conducta de los miembros del grupo, así como artefactos e instalaciones creadas para satisfacer las necesidades primarias y secundarias , y por último, un conjunto de instituciones que facilitan y canalizan la red de interacciones e interrelaciones de los miembros de la comunidad.

La base de la economía rural es la agricultura. La baja densidad de población es otra de las características de la población rural en México.

Las diferencias existentes entre la vida urbana y la rural, en cuanto a densidad de población es que en el área urbana existe una elevada densidad lo cual facilita el tener todo tipo de contactos sociales: económicos, culturales, políticos; contando con un mayor suministro de servicios públicos, etc., pero también significa más ruido, aglomeraciones, relaciones interpersonales, etc..

En cambio en el área rural existe una baja densidad de población, lo cual significa tener tranquilidad, mayor amplitud, más contacto directo con la naturaleza pero también menos servicios

públicos, profesionales, culturales, etc., en pocas palabras, un mayor *aislamiento*.

Todos los aspectos de la vida rural se hayan directamente condicionados por el ambiente físico: clima, luz solar, aire, flora, fauna, lluvia, etc.; con sus aspectos tanto positivos como negativos.

En cuanto a los grupos humanos, la población rural es más homogénea, lo cual se basa en las similitudes en ocupación, tradiciones, valores establecidos, costumbres, etc.

En México podemos decir que existen dos grupos de diferenciación de la población rural: los grupos indígenas que están desvinculados de la vida económica, política, social y cultural del país; que se encuentran incomunicados y que tienen una fuerte homogeneidad por la poca diferencia que entre ellos existe en todos los aspectos de su vida. El otro grupo rural tiene similares características, pero en menor grado; debido a que tiene mayores comunicaciones y menos aislamiento, aunque tampoco puede disfrutar del desarrollo en general del país, por la desigual distribución de la riqueza.

La estratificación social en el medio rural es menor, las desigualdades de los ingresos son menos grandes, las clases sociales tienden a ser clases intermedias; pero lo que es más fuerte es el principio de casta, es decir, que todos son considerados de un mismo nivel socio-económico.

Existe una deficiente movilidad social en la educación, por el bajo nivel de ingreso lo cual impide que puedan surgir y aprovechar las oportunidades de educación y formación técnica. Pero no sólo este factor es problema, sino también de que algunos campesinos que por generaciones han vivido más o menos en las mismas condiciones se han acostumbrado a ese sistema de vida, teniendo apatía y falta de deseos de cambio y progreso. Aquí debemos considerar la migración tan fuerte que está ocurriendo del campo a la ciudad por motivos económicos. El deseo de obtener un ingreso menos malo y la falta de tierras de cultivo, así como las pocas posibilidades que se tienen para cultivarlas (créditos rurales) ocasiona la salida del campo a la ciudad, que presenta por su desarrollo industrial, concentrando en ella mayores posibilidades de trabajo.

La comunidad en donde se ubica la escuela debe ser bien conocida por los educadores para que sus orientaciones no estén fuera de la realidad, aunque no es indispensable que se conozca en su totalidad.

### 3).- Contexto Institucional.

#### - La Escuela -

El ámbito escolar se define como una micro-sociedad en la que se interrelacionan diversos sujetos históricos. En la escuela se dan muchos aspectos que se relacionan con el hogar, como son: el lenguaje, los hábitos y las actitudes.

En cada institución educativa, el desempeño de los maestros adquiere un contenido específico, el cual se construye en la cotidianeidad escolar; se define mediante el proceso de construcción, en donde se contemplan las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones que se dan al interior de ella. (ver anexo 2).

*"En la vida cotidiana escolar, la realidad responde a una lógica distinta a la de las normas insitucionales, es en lo referente a la relación en las escuelas, excepto el pago de los maestros; su intervención en los asuntos administrativos es inevitable y además importante para la propia institución"<sup>5</sup>*

La institución educativa como tal, tiene la función y la necesidad de establecer contacto con la comunidad en el cual ejerce sus funciones.

Siendo la escuela una comunidad de compleja organización cuya característica principal es su finalidad, los medios y recursos de trabajos; requiere de una dirección que la norme y la coordine.

Los roles que se presentan dentro de la institución educativa son: Supervisores, Directivos, Maestros, Alumnos, Padres de Familia y Miembros de la Comunidad.

a.- El Director.

---

<sup>5</sup>MERCADO Maldonado, Ruth. "El Trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria"U.P.N., Antología escuela y comunidad. Plan 85, Página 38.

Es indispensable que en toda organización empresarial exista una autoridad que dirija y encauce las funciones de ésta. La cabeza directiva de una escuela en donde existan otras personas que trabajan en ella; debe conocer las aptitudes, actitudes, ambiciones e influencias sociales que existen dentro y fuera de su área de actividad y que forman parte de las características psicológicas del personal, es decir sus hábitos, sus anhelos y ambiciones surgidas de las circunstancias culturales.

El director debe crear condiciones bajo las cuales la influencia de la comunidad, del grupo o de la familia, favorezcan los fines de la educación.

En base a lo anterior se resume que el director de la escuela es el centro en torno del cual giran: autoridades superiores, personal docente y de intendencia, alumnos y padres de familia.

b.- El maestro.

El maestro al ingresar a las labores docentes en una escuela, debe buscar adaptarse a la organización imperante (escuelas de organización completa o incompleta, con faltas de recursos materiales, etc.), tener un contacto con los demás profesores (relaciones humanas), y con esto conocer el modo en como los demás interpretan las funciones del directivo.

Las relaciones entre maestros dependen principalmente de las características que conforman el proceso de las relaciones interpersonales en el seno de la escuela. El maestro es el principal promotor de las relaciones entre el hogar y la escuela; lo cual se logrará a medida que el profesor tenga mayores relaciones personales con los padres de familia y deje en segundo término las cuestiones de tipo formal.

c.- Los alumnos.

Para que el maestro logre establecer un proceso de comunicación con los padres de familia, debe ubicar como punto de partida al alumno; que es el punto de unión entre el maestro y sus padres ya que existe una preocupación en común: el niño.

El niño al ingresar a la escuela se introduce a un mundo desconocido para él, en el que irá adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos que los ya conocidos, los cuales les serán de utilidad en una sociedad determinada y, por consiguiente, indispensable para su formación futura.

Actualmente se considera al niño como el eje central del proceso enseñanza-aprendizaje; el maestro no lo verá como un sujeto pasivo, sino que lo ayudará a formarse como sujeto activo; que siempre esté indagando, que siempre pregunte, se conflictúe, y busque la razón lógica, los por qué y para qué de todo lo que le rodea, y así poder construir su propio aprendizaje

maestro y los padres de familia al considerar que el niño manifiesta la misma conducta en su casa que en la escuela, esto hace que el maestro refiera al padre que su hijo no contempla las mismas actitudes dentro y fuera del hogar; lo cual se debe ubicar dentro de ese ámbito ya que los padres solo conocen un marco de referencia: el hogar. Esto generalmente lleva a falsas interpretaciones, pues no se es conciente de la diferencia entre el hogar y la escuela.

Los padres de familia deben buscar su participación en los problemas educativos, estableciendo una relación positiva con la escuela, pero no como institución educativa solamente, sino también de establecer relaciones cálidas y amistosas entre ambos.

*"Del conocimiento y comprensión de ese todo, de esa estructura (campo) surgen el conocimiento y la comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida y la función del grupo y su componentes (el todo dá sentido a las partes, de la misma manera que el todo es diferente)"<sup>6</sup>*

Los padres son los educadores naturales del niño, y en consecuencia, los ejemplos de su vida son las lecciones más provechosas. La vida en familia es necesaria para el niño y no lo es menos para el adulto, que en ese medio afinan y nutren su sensibilidad. Los padres deben de proporcionar estímulos

---

<sup>6</sup>Varios Autores, *Tecnología educativa* (Libros de Texto de licenciatura en educación pre-escolar y primaria), S.E.P. México, 1976. Página 58.

(teoría constructivista de *Jean Piaget*). El niño al buscar respuestas a sus interrogantes cometerá errores, los cuales no se le deberán criticar sino por el contrario, hacerle ver que esos "errores" le harán buscar posibles alternativas de solución a sus problemas; los cuales son considerados por tal motivo como "errores constructivos".

Es muy importante que entre los alumnos exista la interacción y la comunicación constante, para apreciar y valorar lo que otros piensan sobre un mismo tema de conversación y hacer sentir que las opiniones de otros lograrán aclarar sus inquietudes (trabajo colectivo o grupal), se aprecia y se valora el esfuerzo compartido por parte del maestro.

#### d.- Los padres de familia.

Para lograr establecer y consolidar las relaciones entre el profesor y el padre de familia, debemos saber utilizar el mejor enlace que se tiene en cuanto a relaciones humanas escolares: el alumno.

El padre de familia debe aunar su preocupación al maestro en su participación en el proceso educativo, cosa que se logrará en la medida en que se le informe de todo lo relacionado con la educación de sus hijos, como son las actividades que realiza, formas de conducta, su participación en eventos deportivos o cívico-culturales, etc. Se da el caso de que existe fracaso en las relaciones entre el

suficientes para que el desarrollo del niño sea sano y naturalmente basado en la verdad.

## **E- Los medios de comunicación social.**

En la actualidad los medios de comunicación social son parte esencial en el aspecto educativo de comunidades rurales, siendo la televisión un instrumento valioso para dichos fines, y a la vez facilita la labor al maestro.

Los medios de comunicación influyen de diversas maneras en la educación del niño, pero para el estudio de las consecuencias sobre este importante factor de influencia, lo dividiremos en cuanto a los aspectos positivos y negativos de los medios audiovisuales de comunicación.

### **1.-Aspecto negativo.**

La imagen y el sonido hacen presa fácil de los individuos, con mayor énfasis en los niños. La imagen violenta y el sonido convulsivo les afecta más los reflejos y estímulos inconscientes, que por una llamada a la reflexión consciente, les ataca directamente al subconsciente.

La imagen lo invade todo. Para comprobarlo basta mirar a nuestro alrededor para encontrarla por todas partes: en los periódicos, las revistas, los libros de texto, en las pantallas, que junto con la

televisión forman el ambiente. La imagen cede ante la imagen. Esto sin lugar a dudas invade la mente y el espíritu del niño saturando su imaginación; no consigue dominarla y le cuesta trabajo concentrarse y manejar elementos carentes de ella, le obliga a pensar en lo concreto más que en lo abstracto, y las ideas que se quedan en su mente ya están prefabricadas, no construidas por su propio proceso y esfuerzo. Por tal motivo en el ámbito educativo se le considera como algo negativo porque su atención se encuentra dispersa y confusa lo cual obstaculiza su formación integral.

¿Y qué decir del sonido? Lo encontramos en la radio, que penetra hasta en los lugares más remotos no permitiendo que se instale la calma; llega al campo, a la montaña, a la playa que con sus clamores excita al oído, que al igual que la imagen lo hace con la vista.

La tecnología actual se las ingenia para mezclar sus efectos con la luz, con el fin de situarnos frecuentemente fuera de nosotros mismos. No toda la imagen, el sonido y la luz están organizados de esta manera, desde luego que hay creaciones más bellas.

*"Más curiosos y despiertos a la vida que sus antepasados, los niños de hoy son espontáneamente menos capaces de esfuerzos regulares y continuos, de precisión en el vocabulario, de ortografía y de orden en los pensamientos. Ponen poco interés en las ideas que se les presentan bajo su forma general, y cuando perciben los razonamientos abstractos rápidamente se cansan de ellos".<sup>7</sup>*

---

<sup>7</sup>PAZ Arreaga Rafael. "El niño de hoy", Revista EDUCAR, tomo I, S.E.P., Página 61.

Por lo anterior surge una interrogante ¿Cómo afrontar el problema?. Todo esto es conocido por padres y maestros, pero ¿Por qué no se hace nada o casi nada?, es una pregunta que debemos de respondernos conscientemente con el fin de ir definiendo el futuro de la educación. Ya hay mucho escrito en los libros y reformas educativas, y el problema no solo subsiste sino que se agudiza. *¿Hacia dónde va la educación familiar y escolar?*.

## 2.- Aspecto positivo.

México ha avanzado en su capacidad de comunicarse con sus ciudadanos a través de medios modernos de comunicación masiva, los cuales gozan de autoridad para difundir arte, cultura y recreación.

Los medios pueden transmitir información hasta las regiones más aisladas, para sensibilizar la conciencia pública, promover la participación social y apoyar con responsabilidad toda la información que sea transmitida, según convenga a las masas.

La utilidad de los medios de comunicación depende del tipo de necesidades que se tengan en el ámbito en el que se desenvuelve el individuo, teniendo principalmente los siguientes:

La radio: Palabra hablada.

Es el medio más popular, puede llegar simultáneamente a millones de escuchas e incluso público analfabeto; mensajes trascendentes con idioma sencillo, en varias lenguas y con bajo costo de producción.

La Television: imagen parlante.

Considerado como el medio más poderoso. Puede con mayor eficacia que cualquier otro medio, difundir mensajes, imágenes y símbolos con sonidos y generar actitudes favorables a la comunidad; pero en ocasiones puede generar actitudes desfavorables a la misma. El costo de producción puede limitar su uso en cuanto a fines educativos.

Graficos: palabra impresa.

Es el medio más permanente y la fuente de información más duradera, de ahí su gran utilidad como medio de información y consulta; considerando entre ellos periódicos, revistas, volantes, folletos, carteles y principalmente los libros. Su uso es exclusivo de las personas alfabetizadas en los casos de la palabra impresa.

El cine: medio audiovisual.

Como medio de comunicación tiene mucha similitud con la televisión a excepción de tener la posibilidad de asistir a un suceso en el momento mismo que sucede.

En este renglón entra una gran variedad de recursos didácticos (utilizados para fines educativos), y ello hace que sean tratados en grupos separados.

### CAPITULO III.- EL MAESTRO COMO SUJETO PROTAGONICO.

En este capítulo se aborda la problemática sobre el papel que el maestro ha desempeñado a lo largo de la historia de nuestro país; la importancia de su formación profesional para enriquecer la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, y por último, la responsabilidad que se tiene dentro y fuera de la institución educativa; enfatizando la actuación del maestro rural, clave del presente trabajo.

*" En el transcurso de la historia , los maestros han asumido actitudes y maneras diferentes en las relaciones que establecen en el marco de las tareas de escolarización. De igual modo, la sociedad y el Estado , en los distintos períodos de su desarrollo han sugerido, propuesto, implementado y hasta exigido que el maestro se conduzca de uno u otro modo al realizar las superestructurales funciones de la educación" .<sup>1</sup>*

Intentamos destacar el lugar que ha ocupado el maestro (principalmente en la educación básica ) en la educación pública durante el desarrollo de ésta a lo largo de nuestra centuria, acerca de las condiciones materiales, la relevancia social y las aspiraciones y desencantos magisteriales. Tanto las autoridades oficiales como los propios maestros han puesto de manifiesto que, sin satisfacer plenamente las necesidades básicas de los profesores, es muy difícil que éstos cumplan cabal y satisfactoriamente con las tareas escolares. Del mismo modo, se ha

---

<sup>1</sup>[0] MEJIA, Rodriguez, J. Abelardo y Montañez Sanchez J. Rubén, "Los maestros mexicanos del siglo XX", Editorial cero en conducta, Edición 18 y 19, página 26.

expresado que sin la infraestructura ni los recursos materiales indispensables, el servicio educativo no puede garantizarse ni en cantidad, ni en calidad.

Los maestros son la base principal de la institución escolar. Son quienes hacen a los niños despiertos y curiosos, mostrándoles como distinguir los datos y respetarlos, de la misma manera son quienes los enseñan a pensar y a cuidar de otros. Es preciso consolidar esa base y ampliarla para que el educador cumpla cabalmente con su misión. La atención a los maestros requiere:

*a.- Cuidar su formación.-* No basta cambiar los planes si no se preparan para la aplicación de los mismos de manera profesional y total.

*b.- Elevar sus emolumentos.-* A fin de que puedan vivir dignamente su profesión tanto en el aspecto material como en el aspecto cultural, viendo por su propio progreso como educador.

### **A.- La Formación Pedagógica Profesional del Magisterio.**

La formación de docentes se origina en escuelas normales, que a lo largo de toda su carrera, su objetivo y campo de acción sea el fenómeno educativo. Los docentes se forman para un desempeño en relación directa con la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, con la interacción maestro-alumno, y con los medios que facilitan el logro de los objetivos.

Haciendo un cuestionamiento a las formas y concepciones que sustentan las prácticas escolares de los normalistas, en un texto que analiza la importancia de las relaciones entre la investigación y la formación dentro de las escuelas normales. Tomando en cuenta al maestro que se quiere formar, nos preguntamos: ¿Qué se entiende por formación de profesores?, ¿Cuál es el papel que jugarán en su desempeño profesional, de acuerdo a las circunstancias y necesidades del siglo XX?.

*"La formación de los maestros no culmina cuando egresan de una Escuela normalista, más bien, la formación que ofrecen las normales puede considerarse como una formación inicial".<sup>2</sup>*

Esto requiere arribar a una propuesta que reconozca la complejidad de la formación y rescate las relaciones entre teoría y la práctica como sustento del quehacer cotidiano del maestro.

Se trata de vivir una experiencia formativa, toda vez que la formación es precisamente la reflexión acerca de sí mismo, asumiéndose como objeto de conocimiento y de transformación, de modo que ésta intervención se convierta en él, para hablar de nosotros, de nuestra formación inicial de educación básica, desde un enfoque global.

En términos de producto consideramos formación, como una unidad de desarrollo, de magnitud y cualidades muy diversas. En la constitución de ésta unidad intervienen una gran diversidad de aspectos resultantes de las

---

<sup>2</sup>Varos Autores, La reforma en las normales ", Editorial cero en conducta, Edición 33 y 34, página 2.

condiciones históricas que enmarcan y determinan al sujeto, pero también de sus rasgos individuales inherentes. Hablar de formación en términos de productos implica responder a la pregunta: ¿Cómo es mi formación?.

*" El proceso de formación alude los diferentes momentos por los que ha transitado el sujeto en formación y que fueron vividas con mayor o menor conciencia, pero que permanecen como soporte para articulaciones posteriores abriendo o cerrando posibilidades de desarrollo, como situaciones a las que jamás se puede renunciar, pero que son susceptibles de ser significadas permanentemente. Por ello, pese a ser momentos pasados, siguen actuantes, influyendo en nuestro quehacer cotidiano".<sup>3</sup>*

#### Formación Inicial. Formación Permanente.

Hablar de la formación inicial de los maestros implica una concepción sobre la misma, que no es la que predomina en nuestro medio; la formación es algo que se adquiere durante la estancia en la Normal, donde se aprende a ser profesor. Tradicionalmente se considera como momento en la vida del sujeto que transcurre en un espacio y un tiempo determinado, por ello la mayoría de los profesores hablan de su formación como algo präterito. Esta concepción es la más arraigada entre los profesores y autoridades educativas, manifestándose en las oportunidades de participación seria en estudios posteriores a la Normal y en la casi nula demanda de los profesores en servicio para que estos cursos se incrementen. Aunque la Escuela Normal ha sido el lugar de la formación, bajo una

---

<sup>3</sup>[0]REYES Esparza Ramiro, " La formación inicial del profesor de educación básica", Editorial cero en conducta, Edición 33 y 34, página 4.

concepción más amplia, ésta implica un proceso permanente durante todo el ejercicio profesional del maestro. No se trata sólo de una diferencia de conceptos, las implicaciones de ambas conceptualizaciones son muy importantes. Mientras que en la primera conceptualización, en la Normal se aprende a ser maestro, para la segunda, en la Normal se sentarían las bases para que el profesor pudiera aprender a lo largo de su experiencia profesional, lo que se opone a la responsabilidad marcada por el primer enfoque que nos dice que el maestro se debe dedicar a enseñar, puesto que él es el representante institucional del saber, su papel en la sociedad es el de ser portador del saber, y transmisor y difusor del mismo. La segunda posición relativiza el peso de la formación inicial, pero también define de manera diferente la función del docente en el ejercicio al colocarlo en el lugar del indagador, del formante, rechazando una imagen anquilosada.

La fundamentación de la concepción de la formación permanente es muy amplia y alude a diferentes planos de los que destacaremos dos:

- 1.- *El dinamismo de la producción científico-Tecnológica y cultural de nuestras sociedades transforma aceleradamente los lugares del ejercicio profesional y obliga a un proceso de actualización en la misma.*

De esta manera, el espacio de trabajo se convierte en espacio de aprendizajes y de formación en tanto implica nuevos problemas, que hay que enfrentar con instrumentos también nuevos, que habría que crear. Por lo mismo, la formación previa al ejercicio profesional debe ser

considerada como una preparación para la formación en el ejercicio profesional del mismo.

2.- *En segundo lugar, la formación implica , si es tal, un proceso de activación interna que mueve al sujeto a continuar adelante planteándose nuevos retos, metas y caminos. La formación genera necesidad de más formación. Es una situación estimulante del saber y el ser más. Éste es su aspecto más importante , el primero hace alusión a la problemática que confronta al sujeto y que lo presiona de manera externa a modificarse, siendo que el segundo está en el propio sujeto, es la activación de sí mismo la que lo lleva a probarse ante nuevos retos.*

El profesor es el ejecutor de un mandato social, porque la sociedad necesita de hombres para incorporarlos a su seno con una personalidad bien definida, con fortaleza de carácter para resistir a las tendencias desviadas del medio ambiente, y con hábitos que repriman la influencia de las tareas ancestrales.

La acción rutinaria y dispersa de los maestros de la actualidad no puede encaminarse a la obtención de tales fines.

## **B.- El Maestro en el marco del Acuerdo Nacional de Modernización Educativa.**

Cada maestro, más o menos inspirado, ejecuta su obra, como un cultivador fervoroso de su alma humana, pondrá todo su espíritu para alcanzar los propósitos de los programas de enseñanza. Cuando éstos se hayan llenado debidamente encontrará las deficiencias e imperfecciones de su obra. Si es un indolente, o un maestro sin vocación hará muchísimo menos que eso. En ambos casos la personalidad del niño quedará menos que bosquejada.

Los ideales actuales de la educación se encaminan hacia la mejor preparación del niño. Para que en su vida ulterior llene sus funciones bastándose de sí mismo, como base para servir a los intereses colectivos.

No cumplirán su misión las Escuelas Normales si se concretan a la enseñanza de los ramos clásicos. En los tiempos actuales, el Hombre debe saber - y hacer - mucho más. El progreso a medida que avanza, va creando nuevas necesidades; y son mayores las dificultades que hay que vencer para llenarlas.

La valorización de la función magisterial comprende tres aspectos principales muy importantes:

#### **1.- Formación del maestro.-**

La reorganización del sistema educativo nacional, permitirá a los maestros una mayor vinculación con la comunidad, con la escuela y con los alumnos.

En virtud de que en el Acuerdo Nacional, todos los establecimientos dedicados a la formación magisterial pasan a ser de jurisdicción estatal, los gobiernos de las entidades federativas asumirán la responsabilidad de integrar un sistema estatal para la formación del maestro que articule esfuerzos y experiencias, en los ámbitos de formación inicial, actualización, capacitación, superación e investigación. En este sentido, la integración de este sistema fortalecerá los recursos educativos que se destinan a la formación del magisterio, en particular, la dotación de material y equipo hasta ahora, sumamente escaso y la disponibilidad de mayor atención al personal docente. Con la formación profesional magisterial, el maestro tendrá las bases pedagógicas suficientes para ser flexible y apto ante los cambios. Asimismo, habrá una reforma curricular a fin de evitar la enorme dispersión de los actuales planes de estudios y, en cambio capacitar al maestro en el dominio de los contenidos básicos. Con ello se orientará a los maestros hacia el aprendizaje continuo e independiente, y hacia una intensa observación y práctica en el salón de clases.

## **2.- Actualización Magisterial.-**

Es preciso llevar a cabo un esfuerzo especial para motivar al maestro a lograr una actualización permanente y dotar de las condiciones adecuadas que requiere su importante actividad. En virtud de que apremia la actualización de conocimientos del magisterio nacional se estableció el Programa Emergente de Actualización del Maestro, con

miras a fortalecer, en el corto plazo, los conocimientos de los maestros y de coadyuvar así a que desempeñen mejor su función.

### **3.- Aprecio Social hacia el maestro.-**

Un sistema educativo de calidad sólo se consolidará creando una nueva institucionalidad que enaltezca el ejercicio y la vocación magisterial. A su vez, una educación de calidad contribuye a valorar mejor la tarea del maestro.

Asistimos a un momento decisivo de nuestra historia en el que la constante dinámica evolutiva de la Sociedad y las profundas transformaciones y cambios, son los signos de nuestro tiempo. Los maestros hemos decidido modernizar nuestro país. La transformación educativa es la estrategia que seguiremos para darle respuestas a las necesidades del futuro con el ritmo que demanda el mundo contemporáneo, asegurando una modernización que fortalezca nuestra identidad en el marco de una perspectiva más general.

El Acuerdo Nacional se concentra en la Educación Básica, y la Educación Normal; entraña el compromiso de reconocer la educación como uno de los campos decisivos para el porvenir de una nación. La estrategia de la modernización del país y la reforma del Estado, hacen indispensable consolidar un sistema educativo nacional con responsabilidades afines a nuestro Federalismo en donde se propicien las condiciones para un acercamiento provechoso entre los gobiernos locales, la escuela y la vida comunitaria que la rodea.

" Una educación básica suficiente y de calidad, impulsa la capacidad productiva de la sociedad, mejora sus instituciones y consolida su organización Social fincada en la Democracia, la Libertad y la Justicia"<sup>4</sup>

Toda reforma educativa implica un importante cambio estructural y por consecuencia constituye una opción política. Así, la reforma debe ser valorada como parte integrante del proceso general de transformación social. El éxito de una reforma educativa no puede prescindir del importante papel que desempeñarán en ella los docentes, directivos y administrativos de la educación. Resulta primordial la suficiente y oportuna información que reciban antes del inicio y durante todas las etapas del proceso de la reforma educativa. A fuerza de repetirlo, se han convertido en expresiones aceptadas comúnmente: "Los maestros son el factor determinante de cualquier cambio educativo" o bien, cuando se adjudica al docente un papel exorbitado. Sin embargo, la tendencia más acusada en las últimas reformas emprendidas en el país, remiten al docente a un incremento de su formación o una "capacitación" para que pueda manejar o aplicar los nuevos planes, programas de estudio y libros de texto, entendidos como piezas claves en el proceso de la innovación.

Este carácter instrumentalista de las reformas, ciertamente produjo cambios en el aula; se ensayarán metodologías diferentes y se instauró un vocabulario que - lamentablemente - en algunos casos, designaba con

---

<sup>4</sup>[0] S.E.P. Revista " Educar ", Edición 1, página 109.

nombres nuevos, asuntos prácticos de muy antigua presencia en los salones de clases. El Programa Emergente de Actualización del Magisterio responde a un propósito fundamental muy distinto; se trata de que el docente "*pueda reflexionar sobre su práctica y experiencia docente, estableciendo intercambio con los otros profesores de su centro de trabajo, para encontrar opciones de solución a los problemas que enfrentan en la vida cotidiana*".

Por lo tanto, el camino habría de ser en un sentido muy diferente a las etapas anteriores. Por principio, se abandonaba una clásica imagen del docente como portador de conocimiento y transmisor-reproductor de una concepción del mundo, en palabras de *Rolando Maggi*. Simultáneamente, la práctica docente requería de una concepción más allá de su acepción más generalizada. Tradicionalmente se le ha aceptado como una acción.

*"Desligada del texto en que realiza y operando más sobre el deber que sobre sus condiciones reales de su existencia, sobre la base que se trata de transformar.*

*Desde ésta perspectiva, la práctica docente reducida a la transmisión del conocimiento en sí sobre una materia específica y sobre el conocimiento de la realidad que se puede obtener a través de los contenidos sin llegar a un enfrentamiento directo con la realidad contextual que se pretende aprender, e impide por tanto la reflexión sobre el contenido mismo de la enseñanza, de su vinculación con lo real existente fuera del aula y con las investigaciones que sobre ésta realidad se elaboran y que supuestamente deben de servir de apoyo a la docencia".<sup>5</sup>*

---

<sup>5</sup> Op. Cita, Página 40.

Al ubicar la práctica docente como núcleo o punto de partida en el enfoque de actualización de los docentes se está valorando el trabajo colegiado de profesores y directores como medio de actualización profesional. Para lograrlo, el programa comprendía la edición y distribución de un considerable número de obras de consulta, entre las cuales figuran las guías para el maestro de cada grado, asignatura o nivel educativo, como un elemento más para propiciar la reflexión y el análisis.

Todo esto constituye una acción inédita en el ámbito de la actualización pedagógica.

Cerraremos este apartado con la definición sobre uno de los programas de aplicación inmediata, parte del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que pretende fortalecer en corto plazo los conocimientos de los maestros para realizar su labor docente y propiciar condiciones que lo motiven hacia la actualización permanente.

El Programa Emergente de Actualización del Maestro implica la corresponsabilidad entre entidades Federativas y el Gobierno Federal, centrandose su atención en el trabajo directo ente profesores.

La actualización es un proceso flexible, continuo y sistemático orientado al fortalecimiento y modificación del trabajo cotidiano en la escuela con base en la utilización de los distintos materiales y recursos a fin de valorar su utilidad y plantear diversas opciones que contribuyan al

mejoramiento de su práctica educativa y de los procesos de aprendizaje de los alumnos a la escuela.

Si bien es cierto, la interacción entre profesores es una pieza importante en este enfoque de actualización, lo que es más el trabajo que en lo individual tendrá que realizar cada maestro, puesto que deberá poner en juego su capacidad de análisis de materiales y su experiencia para poder enriquecer su práctica docente y por lo tanto la formación de cada maestro.

El motor de la actualización del maestro es la búsqueda que el propio docente haga para afrontar sus conocimientos y su práctica con sus metas y con las experiencias y conocimientos de otros a fin de detectar sus necesidades y limitaciones pedagógicas.

### **C.- El maestro rural**

¿Quién es el maestro rural?

Con ésta interrogante iniciamos el presente apartado. En las comunidades rurales, el maestro es un guía, un promotor y un consejero, quien desarrolla su actividad en condiciones distintas a las del medio urbano. Es indispensable e indiscutiblemente muy importante su actividad y su actitud en los aspectos de la obra educadora.

Los maestros con métodos verbalistas, es ingenuo pensar de que vayan a laborar en el campo social, cuando se les mantuvo encerrados en el aula. San Agustín dijo: " Toma por maestro a aquel a quién admires por lo que de él veas y no por lo que de él oigas ". En la escuela rural el maestro debe rubricar su palabra en el acto.

*"La profesión de maestro no se aprende simplemente oyendo, sino sintiendo y, por lo tanto, viviendo el conocimiento. El saber del maestro no es un saber meramente teórico, también es técnico ante todo, un modo de vida, "un saber sentido", "una aspiración vivida"".<sup>6</sup>*

Para esto es necesario que el educador sea conciente de éstas realidades, al hacerlas suyas mucho han de influir en sus formas de pensamiento y conducta. Por lo anterior, el maestro debe pugnar por una preparación superior para que sea positivamente servidor de la cultura.

Más como se ha expuesto, la formación del maestro no termina en su egreso de la escuela normal, pues no alcanza a prepararse plenamente, debe forjarse en el ejercicio profesional y lo que hizo en sus clases debe tonificarse en la práctica con el ensanchamiento del estudio y la reflexión.

Él es un elemento decisivo en la obra de la escuela. Para reformar un sistema educativo no bastan los cambios en planes y programas, si no se garantiza esa transformación con una amplia orientación a los maestros. No es garantía de un trabajo escolar satisfactorio, el hecho de que el edificio, muebles, libros y materiales estén arreglados, en consonancia con la vida infantil si no hay cambios y experiencias pedagógicas relevantes todo se

---

<sup>6</sup> ISAIS Jesús M., "Escuela rural", Secretaría de Educación Pública, página 45.

tornará frustrante. Con maestros incapaces o irresponsables no podremos avanzar.

El alma de la escuela será éste agente determinante con un conjunto de energías que se aglutinen en la obra social.

Sigue siendo verdad ahora, que a pesar de todas las reformas sociales y pedagógicas, el aforismo que dice: " Tanto vale el maestro, tanto vale la escuela". Los elementos materiales condicionan su labor, aumenta o disminuye el fruto de su esfuerzo, pero ninguno puede sustituir al maestro, nadie puede colocarse en la zona central de dirección. Su obra será según sean los elementos con que actúe; sólo su entusiasmo y su simpatía serán capaces de imprimir a su obra el sello de la grandeza y de la fecundidad.

La responsabilidad educativa del profesor es muy grande, dado que él mantiene un contacto muy directo por más tiempo, a través de la escuela con el educando. Es fundamental e indiscutible en la educación. Dada su organización didáctica podemos decir que educar solo el profesor podría, pero imposible hacerlo únicamente con material didáctico o un aparato audiovisual, como es un televisor. Todo será insuficiente e ineficaz sin el profesor, él es quien anima, da vida y sentido a toda organización escolar. Cabe insistir en las nuevas concepciones pedagógicas, él continúa siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo, en la operación continua de cambio de las generaciones en la conducción técnica, social y cultural.

De él depende, en buena medida el éxito o el fracaso del alumno. De nada valen instalaciones magníficas, edificios modernos y abundancia de material didáctico si no está por detrás de todo ello, el espíritu del profesor para animar el proceso. Es la luz y la energía que arrastra, entusiasmo y contagia en la dirección que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación.

Las realizaciones entre profesor y alumnos, son de suma importancia en el proceso educativo. Muchos alumnos han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales, sociales y afectivas gracias a la ayuda prestada por el profesor, por las buenas relaciones establecidas entre ambos, a merced de la comprensión y ayuda decidida que recibieron de él, traducidas en tolerancia, simpatía y orientación.

Conviene destacar que las tentativas de buenas relaciones deben partir, fundamentalmente del profesor, pues él es quién está en condiciones de ponerlos en práctica, no solo por su madurez, sino también en virtud de su obligación profesional.

Siendo tan importante el problema de las relaciones entre profesor y alumnos, no debería quedar librado al azar. Debería depender en gran parte, de la preparación didáctica-pedagógica del profesor, dado que él es quién debe partir la iniciativa de estas relaciones.

Esta actitud de asistencia, de ayuda y de orientación debe fundarse también en la preparación técnica y no tanto en la aptitud o vocación para ello.

*Marcel Postic*, hace una reflexión al respecto:

*" Enseñar, entonces, representa para el maestro la proyección de sus experiencias: para algunos enseñar es un arte, lo que implicaría que el que enseña está dotado por la naturaleza, de capacidades para desarrollar éste arte"*<sup>7</sup>

Realiza más un profesor sin recursos materiales, pero convencido de su misión de educador y convenientemente preparado, que otro sin estas condiciones, incluso siendo gran conocedor de su disciplina y disponiendo de todos los recursos materiales imaginables, cabe aquí una observación.

Se impone dejar de querer ver al profesor con todas las perfecciones deseables, como una figura que todo tiene que responder con precisión.

Es necesario, por el contrario, ver al profesor como criatura humana, como cualquier otro, a las deficiencias y limitaciones, y también a períodos difíciles en su carrera profesional.

Esta manera de ver al profesor debe provenir de la familia de la dirección de la escuela y de toda la sociedad, como una actitud de comprensión y simpatía humana que tanto necesita.

---

<sup>7</sup>[0]POSTIC Marcel, " Observación y formación de los docentes" Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje, Editorial UPNEN Plan 85 , página 41.

Se debería, incluso, pensar en un organismo, del tipo de orientación educacional, destinado a asistir al profesor que va a su encuentro, principalmente en los momentos difíciles, para ayudarlo como persona humana y en el desempeño de sus altas e importantes funciones.

En el curso primario sobresale la preocupación de enseñar, de dirigir el aprendizaje por parte del profesor, dado que él debe *"dar el programa, ayudar, explicar bien y despacio, y aclarar dudas. Saber enseñar, tener un lenguaje claro, enseñar de manera más fácil y comprensible para los alumnos. Ser constante y puntual. Luchar por que el alumno sea promovido. Dar ejercicios todos los días. Mantener la materia al día, adoptar libros"*.<sup>8</sup>

Tomando como base las características de un buen profesor, se considera que el ser un buen profesor implica tener bien definida su ética profesional, además de ello requiere de ciertas características que dejan entrever su responsabilidad en su quehacer educativo.

**a.- Capacidad Intuitiva.**-Resulta útil que el profesor tenga cierta capacidad de intuición, de modo que pueda percibir los datos, movimientos o disposiciones de ánimo de sus alumnos no totalmente manifiestas. La intuición puede llevar al profesor a aprender los estados de ánimo de los alumnos en particular, o de la clase, sobre la base de indicación mínimos, consiguiendo así situaciones que podrán evolucionar desagradablemente. Esta intuición revélese o no más útil aún para aprender las relaciones más

---

<sup>8</sup>[0]NERICI, Imideo G., *"Hacia una didáctica general dinámica"*, Editorial KAPELUSZ, Edición 2nda. Octubre 1993, página 97.

sutiles de esos alumnos en particular, ofreciendo posibilidades de rápida y eficaz asistencia educacional.

**b.- Sentido del Deber.**-Esta no debería ser una cualidad específica para el ejercicio del magisterio sino para el ejercicio de cualquier función social. Solamente en el sentido de responsabilidad lleva la compenetración con el trabajo desarrollado por el profesor durante el año, obligándolo a un planteamiento y a una ejecución adecuados. Es evidente que este sentido se hace extremadamente necesario en el magisterio, si consideramos que el elemento con el que trabaja la escuela es el más precioso y delicado de todos, sujeto incluso a deformaciones insalvables o de difícil recuperación.

**c.- Disposición.**-Es imprescindible que el profesor esté dispuesto a escuchar con interés a sus alumnos y atenderlos cuando necesiten ayuda.

La disposición es una actitud que consiste en estar siempre en condiciones de detenerse ante los alumnos para aconsejarlos en sus dificultades creando el ambiente propicio para que manifiesten sus preocupaciones. La disposición está ausente del profesor que se siente asqueado del alumno que no puede oír hablar en la escuela. Disposición del espíritu es estar siempre abierto al prójimo, cuando necesita de nosotros.

**d.- Funciones del docente.**-Las responsabilidades de la docencia tienden a aumentar a medida que la familia va perdiendo las oportunidades de educar a sus hijos y que la vida social se va haciendo más compleja. Todo

indica que actualmente son tres las funciones básicas del profesor y del maestro: técnica, didáctica y orientadora.

### 1.- Función Técnica:

De acuerdo con esta función debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia. La preparación se refiere específicamente a su disciplina o especialización y, como complemento, a todas las áreas de conocimientos afines a su especialidad. Además, atañe a la cultura general la que debe coronar la suma de conocimientos indispensables a todo profesor.

### 2.- Función Didáctica:

El profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes e ideales.

Así pues, esta función consiste en orientar a la enseñanza de modo tal que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación.

### 3.- Función Orientadora:

Esta es una función cuya importancia en la vida profesional del docente - que es esencialmente un orientador de sus alumnos - se acrecenta cada vez más. En la acción del educador está implícita la preocupación por comprender a los alumnos y a su problemática

existencial, a fin de ayudarlos a encontrar la salida para sus dificultades, a realizarse lo más plenamente posible y a incorporarse a la sociedad de una manera activa y responsable.

#### **D.- La motivación y productividad de los profesores.**

De todos es conocido que la motivación de un profesor con respecto a su trabajo y a su compromiso con la organización y la profesión determinan en gran medida, el éxito o el fracaso de cualquier cambio o innovación curricular. También sabemos que, a pesar de que se han implantado diferentes sistemas de recompensas externas (puntos escalafonarios, compensaciones y estímulos económicos entre otros) para estimularlos, son pocos los maestros que de forma interna se sienten motivados a dar lo mejor de sí mismos a sus alumnos y a la escuela en que laboran.

En esta parte se intenta demostrar que la motivación de los profesores se encuentra influida principalmente por el contexto de la enseñanza y los ambientes en que trabaja. Para promover la motivación del profesor y en consecuencia favorecer la productividad que se verán reflejados en la actitud que el maestro tome al manifestar su compromiso docente, las escuelas deben contar con cinco cualidades interrelacionadas entre sí:

- Los recursos
- Integración

- Colegiación
- Los núcleos problemáticos
- Problemas de ética profesional.

1- Los recursos.- Aunque son una condición necesaria, los recursos en sí mismos no bastan para elevar el nivel de motivación y productividad de los maestros.

2- Integración.- Un ambiente escolar integrado en el que comparten propósitos, líneas de organización y metas, de manera que todo vaya en la misma dirección. Este tipo de ambiente permite a los maestros verse a sí mismos formando parte de un esfuerzo cohesionado.

Según la Enciclopedia de Educación Santillana, "...el problema fundamental para el cumplimiento eficaz del principio de integración radica en la organización del centro educativo, que debe adoptar modalidades distintas a las tradicionales en todos los órdenes..." (arquitectónico, metodología, gestión de clase, etc.), en la necesidad de disponer de un profesorado capacitado y, finalmente, en la dotación adecuada de recursos, tanto materiales como personales (de apoyo, especialistas, etc.) que faciliten el proceso educativo integrado. En cuanto al currículum, debe ser flexible y abierto, para posibilitar las pertinentes "adaptaciones curriculares".

Un ambiente escolar integrado, motiva y estimula a los profesores en aspectos fundamentales. Quizás el más importante sea que enmarca la actuación y el compromiso como responsabilidad del grupo (no solo

individual). El propósito del grupo conduce a las acciones individuales. Un ambiente integrado hace las consideraciones sobre los resultados escolares más que individuales; los problemas con la actuación de un profesor se consideran como una responsabilidad del grupo más que un fallo individual.

**3.- Colegiación.-** Un ambiente colegiado que proporcione oportunidades para la integración del profesorado, ya que los "colegas" brindan ideas y apoyos para la práctica docente, es decir, que la interacción de ellos proporcionan fuentes regulares de retroalimentación. En las escuelas con bajos niveles de intercambio colegial, es difícil crear normas compartidas para mejorar la enseñanza.

Partiendo del concepto que maneja la Enciclopedia de Educación Santillana: "..Los órganos colegiados, son órganos escolares. Para facilitar el gobierno de un centro educativo, se constituyen los órganos colegiados que, representados generalmente a todos los estamentos de la "comunidad educativa"-Dirección, Profesores, padres de familia, personal no docente, corporación municipal, etc., funcionan colegiadamente.."

**4- Los núcleos problemáticos.-** Un ambiente que se caracterice por un fuerte sentido de propósito grupal que anime a los maestros a reflexionar sobre su práctica y explorar modos de mejorarla de manera permanente. En este tipo de ambiente, los problemas y sus soluciones se tornan colectivos, siendo éstos responsabilidad del grupo.

La motivación de los profesores y la productividad también resultan favorecidas en ambientes de resolución de problemas más que el de ocultar los mismos. En ambientes donde se ocultan problemas, los profesionales lo disimulan y luego esconden el hecho de estarlos ocultando. "Todo va bien" se convierte normalmente en la respuesta para preguntas del director o los compañeros sobre las actividades de clase y la puerta del aula se cierra a revisiones o comentarios ingenuos cercando y aislando la práctica.

Un ambiente interesado en apoyar iniciativas, propuestas e innovaciones de los maestros será cuando a los profesores se les recompense principalmente por crecer, correr riesgos y cambiar, y no únicamente por una práctica anterior con éxito.

Los sistemas de recompensa centrados en revisar los resultados - como actualmente realiza el Órgano de Evaluación al desempeño profesional del docente, contemplada en Carrera Magisterial- hacen imposible tener escuelas integradas, colegiadas y de resolución de problemas (sobre todo en escuelas rurales). El pago al mérito fomenta la competitividad, en vez de las relaciones de colaboración y apoyo.

5- Problemas de ética profesional.- Todas las profesiones tienen su ética específica. En verdad, toda acción humana de consecuencia social comprende una ética, a efecto de comprender normas de comportamiento consignando lo que es lícito y lo que no lo es.

*"La ética se conoce también como filosofía moral, y es el estudio y la disciplina filosófica (según algunas ciencias) teórica-Práctica y normativa,*

*que tiene por objeto no solo la descripción, análisis y fundamentación (Aspecto teórico) de los actos humanos en cuanto a su obrar conciente y libre (Aspecto práctico), sino también a su regulación (Aspecto normativo)\*\**

La ética profesional comprende un compromiso de comportamiento derivado de la propia acción del trabajo, así como de sus consecuencias.

---

\* Diccionario de Educación Santillana, Edición 1994, España. Página 599.

## CAPITULO I V

### EL TRABAJO ESCOLAR EN LOS GRUPOS MULTIGRADOS

#### A).- Características pedagógicas de los grupos multigrados.

Una de las características pedagógicas principales de los grupos multigrados es que en el mismo grupo un maestro atiende a niños de diversos grados. A las escuelas dónde son atendidos por un solo maestro se les llama unitarias. Cuando en estas se inscriben más de 30 niños, se asignan dos o más maestros. La tarea del maestro rural presenta gran variedad de dificultades en los aspectos; sociales, económicos, culturales, de comunicación y de fuentes de trabajo en que sustenta la vida de estos lugares.

Para su mejor funcionalidad en estos grupos, es importante el contacto directo entre padre de familia, maestros y la comunidad en general para conocer las diversas causas que originan el bajo rendimiento en los niños y las condiciones de vida existentes en los mismos. Otros de los factores a tomar en cuenta es el aspecto de la programación de actividades, el tiempo que se le destina a cada grupo, la técnica y las metodologías más apropiadas y por último la forma de evaluar el rendimiento escolar de los distintos grados de madurez de los niños de un grupo multigrados.

Con los niños de las escuelas rurales siempre será difícil lograr resultados satisfactorios del aprendizaje, debido a que el trabajo del maestro es extenso, cuando es responsable y quiere su profesión, tiene que luchar contra la irregular asistencia de sus alumnos, la falta de útiles y materiales escolares, cumplir con

las juntas que la inspección escolar convoque, así como las de carácter sindical, realizar reuniones de padres de familia, aseo de la escuela, presentar programas cívicos culturales, control de préstamos de los libros de Rincones de lectura, parcela escolar, evaluación continua de los alumnos etc. Para conducir la enseñanza y el aprendizaje a través de los libros de texto, se utilizan medios especialmente diseñados, para los maestros: los guiones didácticos.

Las escuelas multigrados se organizan de diferentes formas:

- Cada quien atiende uno o dos de los primeros grados junto con un grado superior.
- En otros casos, se juntan los primeros tres grados con un maestro y los tres grados superiores con otro. Aunque generalmente es recomendable juntar los grados que correspondan a cada ciclo; primero con segundo, tercero con cuarto y quinto con sexto.
- Cuando es escuela unitaria, el maestro organiza a sus grupos en dos turnos, sobre todo cuando tiene muchos alumno, para asegurar que cada grado aproveche bien el tiempo.

La forma como se planea la educación multigrados es a través de la observación participante en donde se detecta problemas y se determinan las estrategias didácticas para adecuar, orientar y enriquecer el proceso, por lo cual debe haber un compromiso real de todos los involucrados. Para trabajar con alumnos se recomienda elaborar una relación de contenidos que tengan cierta concordancia con todos los grados y asignaturas del conocimiento o temas afines para manejarlos de manera graduados por grados en lo que corresponde al quehacer de la labor del grupo multigrados. También es conveniente trabajar

por equipos, donde el niño propiciará la interacción con los demás compañeros, la confrontación de ideas y conceptos, así como la búsqueda de alternativas de soluciones a los problemas que afronta, otros trabajan con un niño monitor en los grados superiores, mientras los niños de primero y segundo grado, trabajan con los métodos silábicos, para la adquisición de la lecto-escritura, también se trabaja por medio de guiones didácticos o técnicas de guiones.

El programa y los libros de texto que manejan los maestros y alumnos son los mismos en toda la República Mexicana depende de la habilidad de cada maestro para manejarlos de acuerdo a la situación geográfica donde se encuentre, ninguna autoridad ha castigado a un maestro por que adhiera estrategias o modifique el programa de acuerdo a sus necesidades, ya que éste es flexible.

Los libros de texto que se utilizan, es un buen material de apoyo para reafirmar los conocimientos, aunque estos llegan tarde a las escuelas rurales.

#### **B).- Las perspectivas psicológicas cognoscitivistas.**

Si la función de la Escuela Multigrados es desarrollar cada vez más individuos adaptados a su medio social ésta debe dar mas instrumentos que permitan comprender el mundo y las necesidades de un continuo cambio. Para ello requiere desarrollar al máximo las potencialidades intelectuales, afectivas y sociales del alumno.

En el trabajo de multigrados consideramos importante, la necesidad que

tiene la escuela y el docente de conocer el modo del pensamiento, de comprensión de la realidad que posee el niño, para tener un punto de partida que posibilite graduar y seleccionar los conocimientos, de modo que la apoyatura básica se encuentra en la psicología. Los principios de libertad y actividad de la escuela nueva se fundamenta aquí en la función de:

- a) Saber como piensa el niño.
- b) Conocer cuales son sus intereses y posibilidades de acuerdo a sus estudios de evolución. Desconociendo esto, no puede haber respeto a la personalidad, por lo tanto no hay libertad y la actividad que se proponga será inadecuada.

El alumno pregunta constantemente sobre lo que sucede en su entorno y más si lo motivamos a hacerlo, si despertamos en él curiosidad respecto a sus preguntas tales como: ¿Por qué hierve el agua? ¿De qué está hecha la luz? ¿Por qué flota el corcho? ¿Qué hace el dinero que le damos al tendero? ¿Por qué hay montañas? etc. Busca y elabora explicaciones sobre las más variadas cuestiones de la realidad con la que está en contacto.

El niño tiene ideas que va formando espontáneamente, a lo largo de su desarrollo. La ciencia proporciona multitud de fenómenos con los que estamos familiarizados. El ciudadano medio tiene sus propias explicaciones respecto de muchas cuestiones.

Los niños forman también continuamente explicaciones y muchas veces en mayor medida que los adultos, de las cosas que suceden a su alrededor, y se preguntan por ellas. Como sus instrumentos intelectuales no han alcanzado el

pleno desarrollo, su capacidad de razonamiento lógico no es la máxima posible y tampoco lo es su memoria, y su capacidad para manipular información es todavía reducida, llegan ideas peregrinas y dan explicaciones que nos pueden parecer verdaderamente sorprendentes. Sobre como vemos las cosas, porque unos cuerpos flotan y otros se hunden, que sucede con el dinero que le damos al tendero cuando vamos a comprar, como nacen los niños, o porque cogemos enfermedades, los niños elaboran teorías que no coinciden con las de los adultos.

Estas teorías son importantes especialmente desde el punto de vista de la educación, ya que condicionan de una manera muy decisiva de lo que los niños entienden lo que se les explica en la escuela. Sin embargo en ésta se procede como si el niño tuviera la mente completamente en blanco, y simplemente se le trata de explicarle las ideas correctas que inmediatamente tratará de abrazar con entusiasmo.

Esto no solo es así, si no que frecuentemente las ideas espontáneas del niño tienen más fuerza que las que le enseñan en la escuela, y lo único que el niño aprende es que cuando le preguntan en la escuela, debe contestar de una manera determinada, y luego tiene que contestar de otra forma en su vida cotidiana.

"Numerosas observaciones llevaron a Piaget a sostener que la adquisición del conocimiento supone una construcción y que el niño tiene que inventar, en cierto modo los conocimientos. Es decir dos tipos de aprendizaje, el que realiza fuera de la escuela influenciado por los adultos y compañeros y el que construye

dentro de la escuela, que consiste básicamente en apropiarse de las adquisiciones que el hombre ha ido realizando a lo largo de su evolución y es lo que denominamos cultura."<sup>1</sup>

En el manejo de Grupos Multigrados es necesario que el maestro utilice un sustento psicológico para su práctica docente ya que las características de multigrados son diferentes a los de unigrados. El trabajo en los multigrados implica que los alumnos hagan descubrimientos, sobre el conocimiento que el maestro ponga a su alcance. Estos descubrimientos deberán representar aprendizaje significativos para los educandos, cuidando que sean ubicados dentro de la realidad sociocultural en la que se desenvuelven.

"Precisamente la diferencia entre la Psicología Cognoscitiva y las posiciones conductistas anteriores es que la posición cognoscitiva trata de buscar las representaciones que los sujetos construyen las representaciones internas de los problemas".<sup>2</sup>

En la Escuela Multigrados el niño aprende muchas cosas que no puede aprender fuera de ellas, pero estos aprendizajes son efectivos solo cuando los puede poner en práctica dentro y fuera de la escuela, esto quiere decir que los conocimientos de la escuela le sirven para resolver situaciones o problemas de su vida cotidiana. Por esta razón el maestro debe utilizar recursos de apoyo

---

<sup>1</sup> DELVAL, Juan, "La construcción de explicaciones", en la revista de Educación año 2, núm. 6, abr/may/jun, 1994.

<sup>2</sup> Ibid, p. 22.

para su trabajo docente que tenga un significado práctico en el contexto donde se desarrolla el educando.

"Es cierto que el niño se beneficia del aprendizaje escolar o en general de la transmisión adulta, y que la mayoría de los conocimientos que construye no serían posibles fuera del ámbito escolar. Pero cuando integran estos conocimientos lo tienen que hacer también mediante una labor de construcción personal, sin cuyo aporte permanentemente aislados y tienen escasos valor operativo".<sup>3</sup>

La contribución de Piaget a la posición interactiva de la psicología moderna del desarrollo, radica en su especificación de la manera en que interactúan la naturaleza y la formación en la determinación de la conducta. Piaget postula la existencia de una serie de etapas invariables, de las cuales cada una representa una serie cualitativamente distinta de procesos mentales para la organización de la experiencia. sostiene que los cambios inherentes al desarrollo son ocasionados por los esfuerzos que hace el niño para adaptarse a condiciones ambientales cambiantes. La tendencia a organizar las experiencias, la ordenación de las etapas del desarrollo, y la tendencia de adaptarse al medio, están determinadas genéticamente. Sin embargo, la velocidad con que progresa el desarrollo está influida por los tipos de experiencia. Piaget sostiene que el progreso en una etapa dada del desarrollo está influido principalmente por las oportunidades que se tienen para imitar y jugar. La imitación permite al niño que adquiera nuevas maneras de comportarse y de pensar. La incorporación

---

<sup>3</sup> Ibid, p. 29.

gradual de nuevos conocimientos y nuevas formas de interpretar la experiencia, dentro de un nivel de desarrollo dado, hace que el niño tome conciencia de las incongruen lógicas de su pensamiento. Empieza luego a cuestionar su propia lógica y a buscar otro modo de interpretar su experiencia.

La resolución de problemas tiene lugar cuando cuenta con una serie de procedimientos que le permiten reconciliar los conflictos existentes entre sus conclusiones y los fenómenos que observa en su medio ambiente, en esta forma aprende que las ballenas no viven en los arroyos, que los osos no pueden volar y desde luego, que Santa Claus no existe.

### **1.- Dimensiones del conocimiento.**

El desarrollo de la inteligencia es una serie de estructuras definibles, cada una diferentes de las otras, la mejor manera de definir los períodos es a través de los éxitos que se suman a la capacidad del niño para entender y manipular su medio ambiente. "Piaget distingue cuatro períodos del desarrollo para las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño".<sup>4</sup>

a) Período de la inteligencia sensorio-motriz, se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad. El logro más importante del período senso-motor, es la adquisición de la capacidad para reconocer objetos. El niño aprende a distinguir entre uno y otro tipo de objeto,

---

<sup>4</sup>AJURIAGUERRA, J. Estadio del desarrollo según Piaget, UPN, en Antología "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar", p. 106.

a pesar que todavía no puede llamarlos por su nombre. Para ese fin, representa a los diferentes objetos mediante actos manifiestos. Por ejemplo, puede aprender a emitir respuestas características ante cucharas, diferentes de las emitidas ante sonajas o pelotas.

La primera tarea del niño en el reconocimiento de los objetos, es la de aprender a distinguirlos a partir de una experiencia pictórica. En las primeras etapas de la vida, la percepción de los objetos presentes en el medio ambiente indistinguible de experiencias sensoriales internas. Simplemente el bebé desconoce la diferencia entre una imagen y un objeto. Como prueba de ello, Piaget el hecho de que cuando se oculta a la vista de un bebé un objeto interesante, el niño continúa exhibiendo el movimiento de acomodación que emitía en relación con dicho objeto antes de su desaparición.

Al aumentar su contacto físico del niño con su medio ambiente, adquiere un número cada vez mayor de criterios para juzgar la realidad de su experiencia, y por consiguiente, sus juicios se vuelven cada vez más exactos.

Otro requisito para el reconocimiento de los objetos el de aprender que un objeto es una entidad discreta con propiedades estables. Según Piaget, en el concepto de un niño muy pequeño, la existencia de un objeto depende de la percepción inmediata. Para el bebé, cuando un objeto no se encuentra a la vista, simplemente no existe, carece de propiedades independientes. A través de un mayor contacto con su medio ambiente, el niño empieza a observar los mismos objetos bajo diferentes condiciones. Gradualmente aprende que los objetos pueden ser invariables, a pesar de los cambios en las condiciones de su

contexto.

Además de la tarea de reconocer los objetos, el niño adquiere durante el período senso-motor un sentido rudimentario de casualidad. A medida que el niño adquiere control sobre sus movimientos y es capaz de utilizarlos para alcanzar una meta, comienzan a desaparecer las concepciones primitivas de casualidad. El individuo es capaz de observarse a sí mismo, en el proceso de su propia conducta y empieza a distinguir sus acciones de sus resultados. Esta distinción proporciona al niño una base para deducir la relación entre una acción y sus consecuencias. Durante el primer año se construyen todas las estructuras ulteriores; noción de objeto, de espacio, de tiempo y de casualidad, lo que permite objetivar el mundo exterior con respeto al propio cuerpo.

b) El período preoperatorio del pensamiento comprende aproximadamente de los 2 a los 6 años. Este período se inicia con la aparición del lenguaje, y todo lo adquirido en la etapa anterior aquí se reelabora, lográndose un gran progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento. A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar actos simbólicos, o sea, integra un objeto a sus esquemas de acción para sustituir otro objeto. Entre los 3 y 7 años, se desarrolla aceleradamente la función simbólica, que es la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Dentro de esta función tenemos, el lenguaje o sistema de signos sociales, el juego simbólico o representación de una cosa por medio de un objeto, el símbolo gestual o imitación diferida y el comienzo de la imagen mental o imitación interiorizada. Este conjunto de simbolantes hacen posible el pensamiento el cual es un sistema de acción interiorizada. Piaget habla del

egocentrismo intelectual porque el niño en este período es incapaz de prescindir de su punto de vista. Su pensamiento es irreversible, preoperatorio.

c) Período de las operaciones concretas. El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Esta etapa señala un gran avance cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El que se hable de operaciones concretas significa que el niño solo alcanza la realidad que se puede manipular o que sea posible de representar. El niño es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad. Aplica una lógica sobre los objetos manipulables., de clases al reunir los objetos en conjuntos; de relaciones, al combinar los objetos según diferentes asociaciones; de números, al enumerar materialmente cuando manipula los objetos. Es capaz de coordinar diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Adquiere las nociones de número d conservación de la materia, de peso, de volumen, de tiempo, de espacio y de velocidad. Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. confrontando los enunciados verbales de las diferentes personas, corrige su yo y asimila el ajeno. Su conducta evoluciona en el sentido de la cooperación, es capaz de una auténtica colaboración en grupo y de jugar sobre la base de unas reglas. Sustituye lo individual y subjetivo por una conducta objetiva de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. El juego colectivo lo capacita para controlar su comportamiento.

d) Período de la operaciones formales. Comprende aproximadamente de los 11 a los 16 o 18 años. En este período, Piaget de mayor importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible aparecen el pensamiento formal que permite coordinar

operaciones y capacita para prescindir del contenido concreto situando lo actual en un esquema de posibilidades más amplias. Ya maneja proporciones y las confronta deduciendo verdades cada vez más generales. Su lógica va a la para con otros cambios del pensamiento, y de todas sus personalidades ya que la inserción en la sociedad adulta lo obliga a refundir su personalidad.

Las edades de cada etapa o período son aproximadas, ya que pueden variar de unos sujetos a otros. Para Piaget, tanto el desarrollo de las estructuras como de los contenidos se efectúan mediante los procesos de asimilación y de acomodación. La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto y depende de las estructuras cognitivas que este tiene. La acomodación comprende las modificaciones que realiza el sujeto sobre sus propias estructuras para adaptarlas mejor al medio ampliando así sus esquemas de acción (equilibración).

Existe una dependencia recíproca sumamente compleja y dinámica entre los procesos de desarrollo y aprendizaje, ya que, la calidad del medio, las oportunidades de acción y u número de situaciones determinan el que un sujeto logre o no el desarrollo de sus potenciales cognoscitivos. El niño aprende desde que nace, a ver, oír, a explorar su alrededor, a hablar, a caminar. Conductas por repetición que lo llevan a socializarse y adaptarse al mundo.

Piaget define el aprendizaje como resultado (conocimiento o ejecución) que se adquiere en función de la experiencia, por lo demás de tipo físico o de tipo lógico-matemático, o de los dos. Así pues, aprendizaje es un proceso mediante el cual, el niño construye el conocimiento a través de las acciones y

reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento construye hipótesis respecto al mundo que lo rodea, pone a prueba su hipótesis y construye otra o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes. Por lo tanto, el aprendizaje se da sólo mediante la propia actividad del sujeto sobre el objeto de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que forman su ambiente, y en cuyo proceso intervienen factores que interactúan constantemente como la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración.

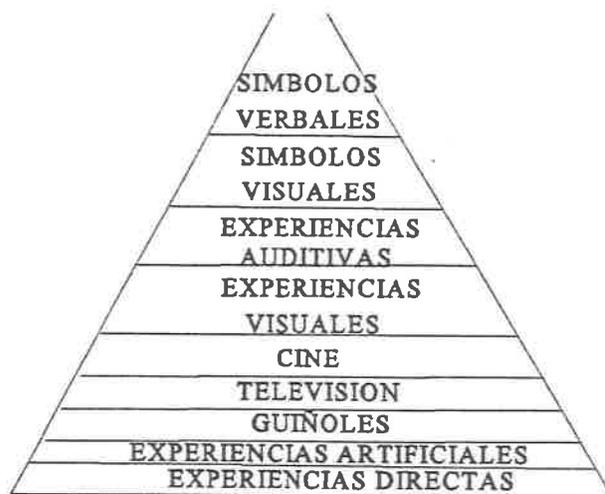
## **2.- El uso de medios audiovisuales en escuelas multigrados**

Es preciso aclarar los términos y dar su justo valor a cada cosa. En primer lugar, resulta desorbitado el término "educación audiovisual", a pesar de que esté muy difundido y aparezca en planes de estudio, libros, conferencias, etc. En realidad, la educación es algo tan amplio y tan grande que abarca muchos aspectos., y, precisamente, lo que ha dado en llamarse "educación audiovisual" es un conjunto de auxiliares que buscan hacer más efectiva la enseñanza-aprendizaje.

Y aún parece necesario cambiar el término "audiovisual" por el de "sensorial", pues aunque la vista y el oído son los sentidos principales en nuestra relación con el mundo externo, los demás sentidos también tienen posibilidades educativas y contribuyen al aprendizaje.

Por lo anterior, se hablará de recursos didácticos, recalcando su carácter de auxiliares. Su finalidad es hacer más efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje, de ninguna manera hacerlo más fácil, aunque a veces si lo faciliten y lo hagan más agradable. Pero los recursos didácticos no actúan por si mismo ni sirven para todo. "El maestro debe conocer la técnica de utilización, las limitaciones y posibilidades de cada uno y utilizarlos en el momento y la forma más adecuadas".<sup>5</sup>

El proceso educativo es un conjunto de acciones que permiten a una generación adulta experta y de salida, transmitir o transferir sus conocimientos, experiencias y habilidades a otra generación joven, inexperta y de entrada, que deberá asumir lo entregado por aquella para perfeccionar o enriquecer ese acervo, que a su vez deberá hacer a otra nueva generación subsiguiente.



Educar implica trabajar aquellos dinamismos humanos que lo hacen más

---

<sup>5</sup>Gran Enciclopedia temática de la educación, Etesa, vol. III, p. 116.

hombre, o de otra manera, educar tiene que ver con desarrollar ciertas potencialidades humanas de tal forma que le ayuden a vivir mejor. Si la educación no logra esto, no es educación.

Los mecanismos que se emplean para ejercer esa transferencia pueden ser de muy distinta naturaleza y condición. en general se clasifican en conductivos e inductivos.

Los primeros solo ocasionalmente son conductivos, cuando presentan un documental científico, un programa educativo o artículos editoriales expresamente dedicados a crear modelos de conducta. Estos requieren la presencia física de conductores, (padres, maestros, vecinos y escuela. Para esto, lo más importante es percatarse con seriedad de un sentido diferente de la tarea educativa y luego capacitarse para cumplirla con eficacia. La participación de los padres y maestros en la educación de los niños y jóvenes no es determinante, nada lo es, pero si son las mejores cartas con que la educación dispone.

Los segundos son indirectos, no intencionados, pero que al fin y al cabo terminan por influir de alguna manera en la conciencia, subconsciencia, etc. modelan formas de conducta. En este último aspecto pueden ubicarse por lo general los llamados medios de comunicación masiva.

El hombre ha creado infinidad de medios para comunicarse; el arte, la mímica, el idioma, los códigos sonoros, luminosos, etc., la lengua hablada o escrita alcanza en la actualidad la mayor utilización por que al hombre hasta

ahora le ha servido mejor para cumplir con más solvencia los fines o propósitos esenciales de su necesidad de su pensamiento y sentimientos. A continuación enumeramos alguno de ellos.

### **1.- Los medios de comunicación.**

Los medios de comunicación masiva, poseen obligaciones muy específicas en el campo de la convivencia humana, lo cual no exige de un papel protagónico e ineludible en la educación y enseñanza de las generaciones en formación. Estos tan traídos y llevados medios deben estar sueltos a los fines o propósitos de la comunicación humana; informar o convencer, educar o enseñar, deleitar o conmover). Si carecen de alguno, o falla en cualquiera de los tres, el medio del que se trate se catalogará como malo, regular e simplemente incompleto.

Pero aún siendo generalmente inductivos, es decir, sin tener el propósito específico de poner en contacto a una generación con otra, los medios están creando modelos de conducta, tal es el caso de una telenovela, que sin sus autores o patrocinadores tengan conciencia de ellos pueden inducir una serie de conductas positivas o negativas, los medios electrónicos, por su propia naturaleza, tienen una función específica en el proceso educativo, ya que por su cobertura que alcanza estratos sociales a donde no llegan los medios impresos, deben satisfacer necesidades educativas básicas, y el caso es que muy raras veces van más allá de lo que les señala la ley. "Los medios están llenos de información pero raras veces conducen de manera adecuada a los fines educativos. Es indispensable por lo tanto, aumentar las secciones masivas

conductistas".<sup>6</sup>

## 2.- Los medios audiovisuales.

En las escuelas multigrados los medios audiovisuales son muy importantes porque apoyan al maestro. sobre temas generales; por ejemplo, "La salud". Se aborda el tema en forma general y después en forma específica a cada grado. Entre los medios que proporcionan experiencias propiamente de aprendizaje a los individuos, están los audiovisuales. entre los más comunes tenemos: videos, televisión y cine.

a) La videocinta actúa como instrumento para presentar programas de la misma manera en que lo hace el proyecto cinematográfico, y el uso del programa grabado es análogo al de las películas.

El maestro debe preparar adecuadamente el terreno para el programa, habrá que ajustar el sistema de los aparatos -videocaseteras y receptor-. Antes que el programa comience se harán comentarios sobre la descripción impresa del programa, sobre las notas que el maestro haya tomado previamente.

b) La televisión es uno de los medios audiovisuales en la actualidad, el cual causa mejoras en la enseñanza y el aprendizaje, dentro de la escuela y fuera de ella. Las ventajas que ofrece la televisión en los grupos multigrados son: multiplicar el trabajo de un maestro, al permitirle hacer una exposición,

---

<sup>6</sup> MEDINA, Loera, Javier, "El proceso educativo y los medios de educación masiva" en la revista Educar, año 2, núm. 6, abr/may/jun, 1994.

demostración o presentación simultáneamente a un gran número de alumnos que, sin embargo, no están en grupo demasiado numeroso. Todos los alumnos pueden estar cerca del maestro. La efectividad que ésta, puede tener en la educación depende de la calidad de los programas y la habilidad del maestro para usarlos.

Tal vez el cine es el auxiliar audiovisual por excelencia, tal vez es uno de los recursos que más amplia aceptación ha logrado. La exhibición de una película requiere de una cuidadosa preparación. Debe tener un objetivo preciso y estar ubicada dentro del plan de trabajo del curso. El maestro una vez analizada la película antes y preparar al grupo para que vaya a verla, obtendrá que saquen el fruto que se espera de ella. Cuando se tengan recursos necesarios poder organizarse para hacer la exhibición, ha de hacerse con la mayor perfección técnica y un ambiente de estudio. Es necesario, una vez vista la película por el grupo, discutirla y aclarar los conocimientos adquiridos. En ocasiones, será conveniente volver a ver la película.

### **3.- Los medios visuales.**

Los medios visuales en escuela multigrados son variados, básicamente todos ellos son captados por la vista. Entre los más usados pueden ser: periódico mural, rotafolio, franelógrafo, pizarrón, teatro guiñol e ilustraciones.

a) El periódico mural puede ser desde un simple adorno en el salón de clases hasta un factor de activa investigación por parte del alumno. Como auxiliar didáctico, tiene grandes cualidades, pues objetivizan la información. Se

recomienda que éste recurso didáctico comunique una idea central que sea captable y se explicita por el análisis de las partes que lo componen. La eficacia educativa de estos auxiliares aumenta cuando el material es elaborado por los propios alumnos.

b) El rotafolio es un auxiliar visual que consisten en una serie de láminas de papel que pueden rotarse y se secuencialmente, puede incluir dibujos, textos, gráficas, etc. Generalmente las láminas se desarrollan antes de utilizarlas pero también es posible escribir o hacer trazos durante una explicación. El tamaño del rotafolio debe permitir que todo el grupo lea u observe fácilmente desde su lugar.

c) El franelógrafo es una ayuda visual directa que permite añadir toda presentación visual, una atractiva variedad que garantiza mantener el interés del grupo en los mensajes de comunicación en los que utiliza y aumenta el poder de retención en los receptores. Es un instrumento de despliegue visual de la enseñanza, se le usa desde hace mucho, pero continúa siendo popular. Es un tablero cubierto de franela sobre el cual se adhieren materiales visuales con un respaldo vellosa o áspera como la lija, se puede colocar en cualquier posición y se pueden quitar o cambiar de lugar a voluntad. De acuerdo con el lugar en que se va a colocar y el uso que se le va a dar, los franelógrafos se clasifican en 4 tipos; de pared, de caballete, de escritorio y enrollable.

d) El pizarrón es sin duda, el recurso didáctico fundamental. Centra la atención, permite que las explicaciones verbales se visualicen de alguna manera debe utilizarse de una manera limpia y ordenada, sin encimar ni revolver y

borrando todo aquello que ya no es necesario y que puede convertirse en fuente de distracción. todo mundo cree que se trata de un medio visual absolutamente estático y sin embargo, las técnicas modernas de su uso le han llegado a dar flexibilidad y hasta cierto movimiento para alejar definitivamente la idea de su inmovilidad.

e) Teatro guiñoles otro de los recursos didácticos utilizados que constituye un poderoso estímulo para la fantasía y la imaginación y puede lograr un alto nivel de concentración de los espectadores, al mismo tiempo que permite constatar las reacciones que tienen e inclusive entablar un diálogo con ellos.

Tabla I  
Recomendaciones metodológicas para usar la televisión  
como agente educativo.

Rasgos del perfil	Medio	Agentes	Actividades (preguntas)
Concepto	Televisión	Padre Madre Maestro	¿Qué significa..? ¿Qué quiere decir con..? ¿Cómo relacionas lo que dijo... con lo que me platicaste ayer? ¿En que son similares las ideas con las de...?
Habilidades para pensar	Televisión	Padre Madre Maestro	¿Qué hay detrás de tal anuncio? ¿Por qué golpeó el novio a la novia? ¿Te parece adecuado la conclusión a la que llegó? ¿Qué pensaría si...? ¿Cómo le haría para...? ¿Tú que hubieras concluido en su lugar? ¿Qué datos

			harían falta para que fuera cierto? ¿Qué está detrás de lo que se afirma?
Actitudes Valores	Televisión	Padre Madre Maestro	¿Es bueno que el papá sea honesto, por qué? ¿Qué opinas del personaje...? ¿Tú en su lugar que hubieras decidido? ¿Cómo saber si algo es bueno o malo para tí? ¿Qué consecuencias tiene ser honesto, irresponsable, crítico, creativo...? ¿A qué le darías más importancia... por qué?

Una representación con guiñoles debe ser breve, tener objetivos bien definidos y comprender una sola obra, seguida de una discusión de las ideas o los hechos escenificados.

f) Las ilustraciones son un recurso fundamental en los grupos multigrados. Aquí se incluyen fotografías y los dibujos que intentan dar una imagen de la realidad. Generalmente se utilizan para examinar partes de un objeto o etapas de un proceso, tener una visión de conjunto de algo demasiado grande o detallada de algo demasiado pequeño. También pueden servir para motivar una discusión u otra actividad y poner a los alumnos en contacto con una realidad social o de otro tipo.

#### 4) Experiencias auditivas.

Las experiencias auditivas como son las grabaciones en disco o cintas y la audición de emisiones de radio son útiles para finalidades muy específicas,

culturales, musicales, conocimiento de sonidos, lengua, escuchar un discurso importante, etc. Requieren una preparación previa, para que el alumno sepa fijar su atención. Generalmente será indispensable comentar o discutir lo escuchado y a menudo será conveniente una segunda audición.

Por la dificultad de mantener un nivel de atención, las audiciones no deben prolongarse más de 15 o 20 minutos.

### **5.- Símbolos visuales.**

Los símbolos visuales son representaciones abstractas, como por ejemplo; mapas, croquis, esquemas, gráficas, etc. Estos deben estar elaborados en función de objetivos didácticos específicos. Generalmente es preferible que contengan sólo un tipo de información y muchas veces los mejores son los elaborados por los maestros o los alumnos, aunque su calidad técnica se inferior. Resultan muy útiles, por su plasticidad.

### **6.- Símbolos verbales.**

Los símbolos verbales son la palabra escrita que se utilizan como recurso didáctico sobre todo en forma de carteles, letreros, libros, revistas, periódicos, textos programados, extractos fotocopiados, etc. los carteles y letreros deben obedecer un objetivo didáctico determinado y estar realizados de manera que su contenido sea legible y atrayente.

### **7.- Los textos o libros.**

A pesar de la proliferación de medios de comunicación, son el recurso que permite una información más clara, completa y a la que siempre se puede volver. Probablemente una de las labores más importantes del maestro actualmente es la cuidadosa elección o preparación de textos que permitan o faciliten el mejor logro de los objetivos de aprendizaje. Los textos son un recurso didáctico, que debe utilizarse en función de los objetivos del curso, las características del grupo y las posibilidades del maestro y no, como a menudo sucede, convertirse en la guía del curso.

### **C) Técnicas utilizadas actualmente en los grupos multigrados.**

La técnica de guiones es una estrategia pedagógica, que permite al maestro conducir al proceso de enseñanza aprendizaje con grupos de dos o más grados en forma simultánea, propicia el autoaprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos, utilizando las experiencias individuales.

La técnica de guiones es el resultado de la sistematización de la acción docente, es el instrumento de metodología y los procedimientos didácticos, es la expresión práctica de planear, organizar, operar y evaluar el trabajo educativo.

La técnica de guiones exige del maestro la realización de su tarea con sentido profesional y dinámico, requiere de un contexto previo en el cuál se planifiquen las actividades por desarrollar, tales como: la aplicación amplia de la etapa preparatoria en sus fases oral y escrita; la organización y técnicas grupales, que garanticen el resultado de un aprendizaje de calidad.

La técnica de guiones se manifiesta a través del guión didáctico, instrumento dirigido a maestro y alumnos.

El guión didáctico, se utiliza para conducir el estudio, la investigación y el trabajo; es la herramienta que motiva la participación concreta y dinámica de maestro y alumnos; se aplica para dirigir el desarrollo de una serie de actividades con el propósito de lograr los objetivos educativos.

El guión didáctico, en su presentación integra los principios que orientan hacia la independencia, solidaridad, autonomía, trabajo de equipo, etc., base de una enseñanza más eficaz ya que se vincula con la realidad del niño.

El guión didáctico, posibilita al maestro la atención simultánea de varios grados, mediante la observancia de las etapas correspondientes a su aplicación, así mismo, coadyuva al logro de una mejor calidad de la enseñanza, propiciando a través de la técnica, que el niño logre el manejo del lenguaje de las diversas áreas del conocimiento.

## **1.-Proceso de aplicación de la técnica de guiones.**

### **a) Etapa preparatoria:**

El trabajo con guiones didácticos requiere del dominio de la lectura por lo cual es primordial desarrollar las fases de la etapa preparatoria.

Esta etapa debe practicarse ampliamente al inicio del curso y continuar

ejercitándola a través del ciclo escolar.

El maestro debe aplicar procedimientos que permitan a los alumnos: avanzar en los cursos, ampliar el vocabulario, comprender lo que lee y desarrollar la capacidad para entender y ejecutar indicaciones.

Para lograr estos objetivos, el maestro debe considerar que la práctica de la lectura no altera el desarrollo de los programas, ya que pueden utilizarse los contenidos de los diferentes libros de texto; y alcanzar estas habilidades, una vez obtenidas, los alumnos participarán con mayor éxito en su aprendizaje.

La etapa preparatoria comprende dos fases: la oral y la escrita. Su aplicación tiene como propósito que el alumno desarrolle las siguientes conductas:

- Ejercite su expresión oral.
- Ejecute indicaciones verbales.
- Interprete y realice indicaciones escritas.
- Redacte con claridad y precisión.
- Analice sencillos textos.
- Comprenda las actividades planteadas en los guiones, para alcanzar y afirmar los objetivos programáticos.

#### **b) Fase oral.**

El principal objetivo de la fase oral es: "desarrollar el dominio de los procesos de la comunicación oral: hablar y escuchar.

Esto es, adquirir por medio de los oídos, datos e información que propicien el desarrollo de habilidades para expresarse oralmente y con propiedad.

Para lograr este proceso, es necesario considerar los siguientes requisitos:

- Expresar en forma natural y sencilla, lo que se quiere comunicar.
- Presentar la idea clara, para que pueda ser comprendida por los demás.
- Expresar de manera concisa, el tema que se desee comunicar.
- Plantearlo de modo preciso, con el propósito de no dar lugar a confusiones.
- La comunicación debe mantener la dicción, adecuada, es decir con el volumen y entonación que permita al oyente interpretar el mensaje.

La expresión oral se constituye en una actividad importante dentro de las áreas de aprendizaje, el uso de la lengua se desarrolla paralelamente al desenvolvimiento del niño en su medio ambiente; cuando el niño experimenta, observa, distingue y explica su entorno, descubre su realidad, está usando la lengua mediante la conversación, la discusión, la narración y la descripción, éstas le permiten ejercitar las diferentes maneras del lenguaje oral.

No hay que dejar de lado el papel del oyente, es importante que aprende a interpretar adecuadamente los mensajes y ocupara el turno que le corresponda en la conversación y en la ejecución de indicaciones.

Sugerencias didácticas para el desarrollo de fase oral:

Es fundamental considerar el vocabulario cotidiano del niño, el contenido

del acervo cultural con que llega a la escuela, y por medio de la práctica constante de la expresión oral, impulsarlo a decir lo que siente y piensa, a contar sus experiencias, a expresar oralmente lo que aprende.

La práctica de la expresión oral debe partir de sucesos y textos que incentiven y den sentido al aprendizaje de la lengua.

Se pueden utilizar todas las áreas programáticas a través de: el ambiente escolar y familiar; el presente y pasado, los seres y objetos de su entorno, los fenómenos naturales y sociales. Estimulando la participación de todos los alumnos, especialmente de los que muestran retinencia para expresarse oralmente.

Cuando el alumno presente algunas dificultades para articular claramente, el maestro podrá ayudarlo a superar estas deficiencias mediante la ejercitación de:

- Repetición de frases, pronunciando en forma exagerada cada sílaba.
- Repetición de palabras o expresiones de difícil articulación.
- Repetición de expresiones variando la velocidad -rápido, lento -, utilizando los tonos - agudo, grave -, variando el volumen - fuerte, quedo -, diferentes estados de ánimo - alegría, enojo, sorpresa, tristeza, miedo, angustia, etc. - (a través de juegos, rondas, poesías)

### c) Fase escrita.

El principal objetivo es propiciar el dominio de los medios de la

comunicación escrita:

Para el logro de este objetivo, debemos concebir la expresión escrita como continuación de la expresión oral, es decir, que el niño pueda escribir lo que piensa, lo que habla y lo que escucha.

El desarrollo de las habilidades para el uso y aplicación de la lengua, debe estar enlazado a las experiencias del niño, a su realidad; por ello, el maestro debe valerse de actividades que le den significado al conocimiento, que lo induzcan a la comprensión e interpretación, tales como: copia de órdenes para la realización de tareas; redacción de recados, cartas, telegramas; elaboración de composiciones con temas libres y dirigidos; preparación de noticias para el periódico escolar; descripción de impresiones y experiencias diarias; reconstrucción de eventos y leyendas de la comunidad; redacción de diálogos; elaboración de síntesis.

Además, el maestro debe crear motivos para que sus alumnos se expresen con naturalidad, libremente, conducirlos a exponer sus ideas y sentimientos de una manera clara, directa, precisa, interesante y convincente.

En suma, conceptuar la expresión oral y escrita, como vehículo para la adquisición del conocimiento.

La expresión escrita debe mantener estrecha relación con la escritura correcta de las palabras y el empleo de signos ortográficos, que den énfasis y claridad; esto se logra mediante la ejercitación constante y sistemática.

Para que el alumno enriquezca su capacidad de expresión, incremente su aptitud para comprender lo que escucha y lee, así como para que desarrolle a través de la lengua las habilidades necesarias para estructurar el pensamiento lógico; es fundamental motivarlo, crearle confianza para que se exprese libremente y después corregirlo sin inhibirlo, que se convenza y participe en su aprendizaje.

Sugerencias didácticas para el desarrollo de la fase escrita: Para el desarrollo óptimo de la fase escrita, las actividades deberán graduarse y adaptarse de acuerdo a la dificultad que presentan en la redacción, así como al nivel de desarrollo del niño.

La limitación en el vocabulario impide a la mayoría de los alumnos expresar sus ideas y sentimientos con fuerza, fluidez, claridad y precisión.

Para lograr el incremento del vocabulario y la comprensión de la lectura se recomiendan los siguientes ejercicios:

- Lecturas constantes de los libros de texto o de otros.
- Subrayar las palabras nuevas y las que presenten dificultad en su comprensión.
- Buscar en el diccionario el significado de ellas.
- Comparar la definición encontrada en el diccionario, con la utilizada en el contexto.
- Localizar las dificultades ortográficas, subrayando las palabras que presenta dicha dificultad.
- Utilizar las palabras subrayadas en nuevos enunciados.

- Buscar sinónimos de esas palabras y relacionarlas con un texto.
- Identificar derivados de palabras.
- Clasificar palabras en categorías.
- Ejercitación constante de lo anterior, así como el desarrollo de la capacidad de abstracción y recreación de imágenes auditivas, motoras y visuales, propiciarán al alumno, además de la ampliación de su vocabulario, el aprendizaje de la ortografía y la comprensión de la lectura.

Es recomendable seguir los pasos lógicos de la inducción: que los alumnos aprendan a observar no solo a ver, que realicen comparaciones entre lo observado y generalicen sobre la base de lo recolectado, observado, analizado y comparado. Si el maestro, dentro de los primeros meses del curso logra propiciar el desarrollo de capacidades y habilidades en sus alumnos, ya cuenta con la posibilidad para aplicar eficazmente, el uso de los guiones didácticos.

#### **a) Papel del alumno.**

La técnica de guiones, tiene como propósito lograr que el educando, a través de diversas actividades:

- Participe en su aprendizaje de manera individual o por equipo, mediante la reflexión, comunicación y acción.
- Comprenda y aplique los objetivos hacia los cuáles tiende su educación, con el propósito de lograr su desarrollo integral.
- Valore los alcances de su capacidad de aprendizaje, a través de actividades de autoevaluación.

## **b) Papel del maestro.**

Al trabajar con la técnica de guiones, se pretende que el maestro logre los siguiente propósitos:

- Conocer los objetivos programáticos.
- Sistematizar su trabajo docente.
- Guiar al grupo, propiciando instrucciones generales, aclarando dudas, motivando la investigación, asesorando n el momento que se le requiera.
- Programar el mayor tiempo posible a la atención de los alumno de primero y segundo grados, con el propósito de conducir y afirmar la lecto-escritura.
- Propiciar la participación activa y crítica que permita el desarrollo del autoaprendizaje y autoevaluación, así como el deseo de superación.
- Optimizar los recursos disponibles.
- Dar vida a los objetos de estudio para motivar las individualidades, así mismo propiciar la interacción, responsabilidad y solidaridad de grupo.
- Generar energía positiva que envuelva a los educandos y los induzca al desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades que coadyuven a mejorar resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **Organización del grupo para el trabajo de guiones.**

El conocimiento y aplicación de la técnica de guiones permite al maestro planificar la tarea docente, a través de la utilización de los guiones didácticos.

Para ello se requiere llevar a cabo lo siguiente:

- Se organiza el grupo por equipos.
- Si se cuenta con mobiliario, se disponen por equipo de acuerdo al número de

alumnos por grado; en caso de tener mezabancos binarios, se sugiere colocarlos encontrados, con el propósito de armar mesas de trabajo.

-En caso de no contar con suficiente mobiliario; se pueden integrar los equipos con alumnos de dos a más grados, utilizando a los más aventajados para apoyar el trabajo del equipo.

-Cada grado o equipo nombra un responsable, el nombramiento debe ser rotativo.

-Si se cuenta con el bando de guiones, antes de proporcionarlos a cada equipo, se dan indicaciones generales, tales como:

-Lean detenidamente el objetivo y si encuentran dificultad en la comprensión de alguna palabra o del texto completo, me lo informan para que juntos lo aclaremos o busquemos la solución en el diccionario.

-Si el desarrollo de las actividades requiere de algún material específico procurar tenerlo dispuesto, o en su defecto solucionar la deficiencia apropiadamente.

-Verificar que los alumnos cuenten con su material individual en caso negativo, tratar de solucionar la falla repartiendo tareas que permitan la participación de todos los elementos del equipo para la solución del guión.

-En el supuesto caso que el maestro no tenga su banco de guiones, ni haya elaborado con anticipación los guiones que correspondan a una semana de trabajo; podrá escribir en el pizarrón o en hojas de papel el objetivo que pretenda alcanza por grado, pidiendo a los alumnos que cada equipo copie el que le corresponda.

Enseguida procederá a desarrollar las actividades mínimas necesarias, para que los alumnos, con auxilio de sus textos, comprendan e interpreten las

indicaciones que los conduzcan al logro del objetivo.

Al entregar el guión o escribirlo por equipo, se debe cumplir con las siguientes indicaciones:

- Lectura del guión por el responsable del equipo.
- Análisis para comprender el contenido del objetivo. Aclaración de dudas.
- Comentario de las tareas, expresadas a través de las actividades.
- Si la solución es por escrito, los alumnos deberán registrarla en sus cuadernos, nunca sobre el guión.
- Si las indicaciones remiten a los alumnos a la investigación sobre algún tema específico, el maestro deberá conducir la información hacia las reglas del método científico.
  - Analizar el problema.
  - Formular hipótesis.
  - Recolectar los hechos pertinentes.
  - Clasificar y tabular los datos.
  - Establecer conclusiones por medio de procesos lógicos de inferencias y razonamientos.
  - Probar y verificar conclusiones.
- Al concluir el trabajo relativo a un guión se debe propiciar el comentario de los resultados, induciéndolos a la autocorrección y autoevaluación.
- Una vez realizada esta etapa el maestro recibirá los trabajos. Previamente debe contar con la clave de las respuestas correctas, para que esté y de inmediato. Ya que la falla en este aspecto propicia el desinterés y abulia (apatía) en los alumnos.
- Seguramente, los alumnos deberán registrar en forma individual o por equipo,

el nivel de alcance del objetivo en el cuadro de control y seguimiento.

-Todas las actividades que se postulan en la técnica de guiones, requieren de la guía y supervisión del maestro, para brindar la ayuda a los alumnos, proporcionándoles seguridad, dirigirlos al autoaprendizaje, fomentarles la práctica de los principios de: actividad, vitalidad, libertad, individualidad y colectividad.

### **Control y seguimiento.**

La evaluación es un proceso a través del cual se auxilia a los alumnos, para que comprendan e identifiquen sus aciertos y errores; y el maestro la utiliza para ayudar a los alumnos en el desarrollo de sus habilidades y en la corrección de sus deficiencias.

Dicho de otra manera, si el maestro procura no dar un paso más en cada etapa de la enseñanza, sin que los alumnos hayan identificado sus errores para superarlos, estará evitando la reprobación.

Si al inicio del ciclo escolar el profesor analiza el programa escolar selecciona los contenidos a tratar, comprende los objetivos que se persiguen, precisa las actividades a realizar y considera las formas de evaluación, en síntesis, organiza su tarea docente, estará evitando la improvisación y asegurando la eficacia de su trabajo.

La evaluación forma parte del proceso educativo, exige del maestro actitudes positivas hacia los educandos, hábitos de observación sistemática de

su comportamiento para auxiliarlos en el momento preciso.

Se ha definido a la evaluación como el proceso integral, sistemático y continuo cuya tarea es valorar y enjuiciar los cambios producidos en la conducta del educando, eficiencia del educador, la calidad de los programas de estudio, procedimientos didácticos y todo cuanto converja en la realización del hecho educativo.

La evaluación comprende los aspectos siguientes:

- Medición.- Precisa la cantidad que el alumno amerita de un comportamiento determinado. Su resultado se expresa en números u otras denominaciones similares.
- Interpretación.- Es el análisis, comprensión y explicación de los datos obtenidos de la medición.
- Juicio de valor.- Es el resultado de la interpretación realizada, sobre los cambios que se advierten en la personalidad del educando.
- Retroalimentación.- Son las actividades de rediseño que conducirán al logro de los objetivos no alcanzados.

**Tipos de evaluación.**

Diferentes momentos y propósitos de la evaluación del aprendizaje, han llevado al establecimiento de tres tipos: inicial o diagnóstica, continua o formativa y final o sumativa.

Evaluación inicial o diagnóstica.

Se realiza al empezar el curso y permite conocer las habilidades o conocimientos que presenta el alumno antes del inicio de una situación de aprendizaje, le permite al maestro adecuar los objetivos de la enseñanza a las necesidades de que sus alumnos con el fin de determinar el punto de partida de su trabajo docente.

Evaluación continuo o formativa.

Es aquella que en forma permanente se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, cuya función es determinar si el educando va logrando los objetivos programados, con el propósito de reforzar los aciertos y superar las deficiencias detectadas.

Evaluación final o sumativas.

Es aquella que se realiza al término del curso y permite comprobar el logro de los objetivos generales del curso y la conducta final o terminal alcanzada por el escolar, mediante la integración de los resultados obtenidos en la evaluación continua, para formular un juicio de valor sobre los alumnos y diseñar la reprogramación del proceso didáctico.

Objetivos y principios de la evaluación.

La evaluación, como parte integrante del proceso educativo, es una actividad que permitirá al docente:

- Saber cuáles objetivos fueron cumplidos a través del proceso didáctico programados.
- Intentar un análisis de las causas que pudieron haber motivado deficiencias en el logro de las metas propuestas.
- Adoptar una decisión en relación a las causas que concurrieron a logro parcial de los objetivos propuestos.
- Aprender de la experiencia y no incidir en el futuro, en los mismos errores.

En las escuelas del medio rural, es conveniente y práctico llevar un cuadro de control y seguimiento, donde los propios alumnos registren el avance de sus conocimientos, es decir, anoten, mediante símbolos, los guiones desarrollados, si el objetivo fue logrado a satisfacción o no. Esto permite al maestro una rápida comprobación del progreso del grupo, y a los alumnos, darse cuenta de su desenvolvimiento y verificar en qué áreas deberá poner mayor atención.

El cuadro de control y seguimiento se compone de las siguientes columnas: grado, nombre del alumno, nombre del área y nomenclatura del objetivo desarrollado (cuadro anexo).

Cuando un equipo o grupo haya terminado un guión de cualquier área y el profesor haya realizado la evaluación respectiva, podrá marcarse en el cuadro, en el lugar correspondiente y con la simbología determinada, si el objetivo fue o no logrado a satisfacción.

Este cuadro permite al maestro proponer otras actividades que propicien el logro del objetivo y controlar el desarrollo individual y colectivo de su grupo.

Sugerencias para la formulación de guiones didácticos.

Análisis de programas.

Con el propósito de ayudar al maestro a realizar un análisis más amplio de los programas y coadyuvar para el logro de una mejor calidad de la enseñanza a través de la técnica de guiones didácticos, le sugerimos consultar detenidamente lo siguiente: los objetivos se clasifican en tres niveles: generales, particulares y específicos.

Los objetivos generales, expresan conductas terminales, capacidades adquiridas por los alumnos durante el proceso de aprendizaje de toda una unidad o al concluir el curso.

Los objetivos particulares, dan a conocer aquellas conductas básicas que integradas, no conducen a lograr los objetivos generales, es decir, los conocimientos previos para llegar a conductas últimas.

Los objetivos específicos, manifiestan conductas observables, que presentan los alumnos como evidencia de haber logrado el conocimiento. Estos objetivos determinan la dinámica del quehacer docente, la acción, y permiten la evaluación del aprendizaje.

Selección del objetivo programático.

El análisis para seleccionar los objetivos programáticos tiene como propósitos: hacer congruente el plan de estudios con la realidad, ayudar al

maestro a determinar los objetivos a los que deberá dar mayor importancia, con el fin de sostener la calidad del servicio educativo y elaborar los guiones didácticos; así mismo, coadyuvar con el alumno para que durante el transcurso del ciclo escolar logre los objetivos generales del grado.

El análisis de objetivos se realiza mediante los siguientes aspectos:

- Operacionalidad.
- Espacialidad.
- Temporalidad.
- Horizontalidad.
- Verticalidad.

**Operacionalidad:** se clasifican en este aspecto los objetivos de aprendizaje que proporcionan al alumno las capacidades para resolver los problemas que se le presenten en la vida diaria.

**Espacialidad:** la tienen aquellos objetivos de aprendizaje que capacitan al alumno para adquirir la habilidad de conocer y actuar en un ámbito nacional o universal.

**Temporalidad:** se registran en este aspecto los objetivos de aprendizaje, cuya aplicación y vigencia tenga una duración de 10 años o más.

**Horizontalidad:** en este aspecto se consideran aquellos objetivos de aprendizaje que posibilitan los elementos necesarios para cumplir con objetivos de aprendizaje de similar complejidad.

Verticalidad: se refiere en este aspecto a la potencialidad que un objetivo de aprendizaje tiene para apoyar el alcance de objetivos con una complejidad mayor.

Una vez realizada esta selección se procede a calificar el objetivo de aprendizaje, es decir, traducir a una categoría de las 2 que se sugieren:

Objetivos fundamentales: se califican en esta categoría los objetivos de aprendizaje que tengan operacionalidad, espacialidad y temporalidad, en virtud de que logrando éstos, el alumno estará capacitado para resolver problemas cotidianos, en un gran ámbito, durante mucho tiempo y que además le estarán apoyando para alcanzar nuevos objetivos de aprendizaje.

Objetivos complementarios: estos objetivos programáticos contienen, operacionalidad, espacialidad y temporalidad, en menor grado, no son determinantes de la calidad del aprendizaje, están calificados como complemento o afirmación del conocimiento.

Una vez seleccionado el objetivo, tema a desarrollar y con el propósito de determinar las actividades a realizar a través del guión didáctico, con la secuencia requerida, la información y contenidos adecuados al grado, a las necesidades y características del niño, así como, a las condiciones del medio, se procede a consultar el libro para el maestro, los libros de los alumnos, así como otros textos que complementen y enriquezcan la información y contenido de acuerdo al objetivo a tratar.

## CONCLUSIONES

Cada escuela es única. La escuela típica no existe. La escuela la definen quienes en ella trabajan, los alumnos a los que sirve, la comunidad en la que está inserta, y las interacciones entre todos ellos.

Dentro del clima homogeneizante que mantiene la institución escolar, se exige a los profesores, cubrir planes y programas con contenidos semejantes para cualquier zona del país y para cualquier tipo de alumnos, organizados bajo el parámetro de un calendario escolar oficial con criterios estandarizados, más atentos a requerimientos burocráticos que a necesidades regionales.

En las situaciones específicas de la interacción en el salón de clases, se lleva a cabo una especie de diferenciación y selectividad de los buenos, los regulares y los malos alumnos. En los grupos multigrados figuran muchos niños trabajadores, que por necesidades familiares trabajan, y en la escuela son calificados en forma negativa, debido a su aspecto externo (con mala presentación, sucios), con frecuencia son impuntuales o no asisten en ciertas temporadas del año (período de cosecha, o de mayor venta de sus productos), en su forma de hablar, y en ocasiones hasta de dormirse en clase.

Para una mayor apertura por parte de maestros y autoridades educativas con respecto al conocimiento que la escuela reconoce como legítimos, y al ver al alumno en un sentido más amplio. Lo anterior cuenta de lo mucho que hay que aprender todavía sobre saberes adquiridos

independientemente de la escuela y fundamentalmente sobre lo que el niño puede aprender. La riqueza de la diversidad debe capitalizarse por los docentes en aras de un mayor rendimiento escolar con o sin el establecimiento de programas educativos y laborales, sigue aumentando día a día la población trabajadora infantil y también la deserción escolar. En lo que respecta al terreno educativo, resulta una falacia seguir partiendo del planteamiento de que todos los niños son iguales - como el caso de los niños que tienen que trabajar - cuando no lo son, pretendiendo dar un mismo trato y los mismos contenidos a niños que en su realidad infantil individual y social son distintos.

Si se pretende dar un cambio en el Sistema Educativo Nacional, es importante que se cuente con los recursos necesarios para ello, para elevar la calidad del mismo. Esto significaría la ampliación de la cobertura educativa, que necesariamente significa dar calidad a la educación; y para que esto se dé, se debe tener un sistema o método para utilizarlo adecuadamente. Si se piensa en aportar al sistema educativo tales recursos, deberán acompañarse de la aplicación de estrategias para tener efectos favorables. Entre los que se pueden mencionar, hay dos que con base a la experiencia de México y de otros países revisten una enorme importancia para la calidad educativa, y que por tanto deben recibir atención prioritaria. Ellos son: los contenidos educativos y materiales didácticos, y la motivación y preparación del magisterio. Es preciso reiterar ante todo, de que nuestro reto es buscar alternativas didácticas basadas en las necesidades reales que enfrentamos en contextos bastante precarios en cuanto a desarrollo social y cultural.

Los maestros rurales afirman que al principio les es difícil trabajar con varios grados simultáneamente, aunque a través del tiempo encuentren las ventajas de tener en un mismo grupo a niños de distintas edades y con diferentes conocimientos y capacidades.

¿Cómo se abordan los contenidos programáticos?

Muchos maestros de escuela multigrados reorganizan los contenidos del programa, elaborando los mapas curriculares de asignatura y los confronta con los libros de texto para poder manejar varios grados simultáneamente, ya que implica demasiado trabajo tratar temas totalmente diferentes con cada uno. En lugar de seguir la secuencia de los libros, los maestros reordenan las lecciones en la medida de lo posible para poder trabajar sobre los mismos temas con todo el grupo. Estos se ordenan mediante guiones didácticos; elaborados entre el docente y sus alumnos.

Las escuelas multigrados se organizan de diferentes formas; algunas intentan equilibrar el número de alumnos que les tocan; cada quién atiende uno o dos de los primeros grados junto con un grado superior.

Al evaluar el proceso educativo, debe hacerse también con los factores que lo condicionan: Los planes y programas de estudios, la estructura y organización de la escuela, los servicios educativos que se ofrecen (orientación, trabajo social, laboratorios, etc.), la personalidad del maestro, los métodos y procedimientos educativos, el edificio escolar, mobiliario escolar, material y recursos didácticos y además de las condiciones emocionales, físicas, intereses y capacidades de los educandos, con el fin de

conocer los aspectos que sean favorables a dicho proceso (aprendizaje) así como la justa adecuación de aquellos aspectos que frenan sus marchas ascendentes.

## SUGERENCIAS.

El maestro que trabaja en un medio rural, debe tener conciencia que es imprescindible entrar en contacto con la comunidad, con los padres de familia; incluso llegar a identificarse como parte de ellos.

Dentro de la escuela, el maestro debe valorar en los niños las capacidades de ordenar, tomar en cuenta el avance que tiene cada uno, y apoyarlos a que continúen.

Hay que desmitificar la falacia igualitaria y reconocer las diferencias que existen, creando nuevos instrumentos y formas de trabajo en los que se abran espacios para que efectivamente todos los niños participen, a partir de y con la aportación que puedan brindar sus propias experiencias, conocimientos y visiones del mundo - ejemplo claro de ello, lo tenemos en la técnica de guiones - . Quizás algunas de las medidas que se pueden tomar - de las muchas que los maestros podrían efectuar - sean las de sensibilizarse sobre quiénes son ellos, tratar de conocer y comprender esas capacidades y habilidades que traen consigo, evitar calificar negativamente sus comportamientos, dando un trato más personal, más humano.

Es necesario que el trabajo sea de todos; que el objetivo central no sea el beneficio personal, sino el mejoramiento de la organización de los grupos multigrados, para que pueda cumplir mejor con su objetivo el maestro.

Lo anterior se dice fácil, y sin embargo es uno de los pasos más difíciles de lograr en un proceso de mejoramiento de la calidad. En otras palabras, se trata de fortalecer los valores compartidos, de vivirlos día con día, y renovarlos grupalmente. Esos valores en el fondo parten de una convicción básica:

*"Vale la pena hacer las cosas lo mejor que se puede, y cada vez mejor".*

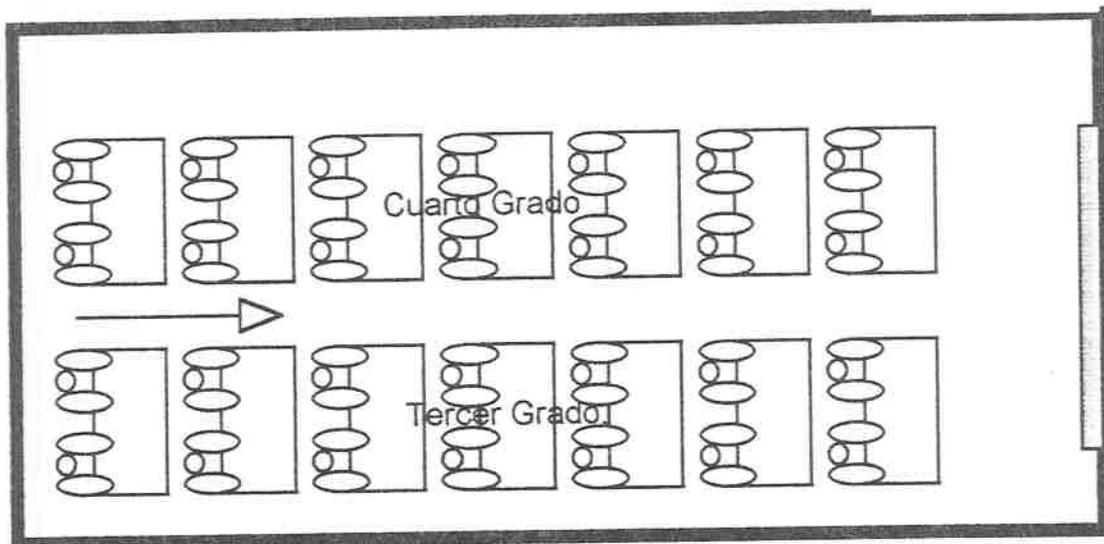
**ANEXO 1.- CUADRO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO.**

CUADRO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO.																						
NOMBRE DEL EQUIPO	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	ÁREAS O ASIGNATURAS	GUIONES DESARROLLADOS																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		Español Matemáticas Ciencias Naturales Historia y Geografía Educación Física Educ. Artística Educ. Tecnológica																				
		Español Matemáticas Ciencias Naturales Historia y Geografía Educación Física Educ. Artística Educ. Tecnológica																				
		Español Matemáticas Ciencias Naturales Historia y Geografía Educación Física Educ. Artística Educ. Tecnológica																				
		Español Matemáticas Ciencias Naturales Historia y Geografía Educación Física Educ. Artística Educ. Tecnológica																				
		Español Matemáticas Ciencias Naturales Historia y Geografía Educación Física Educ. Artística Educ. Tecnológica																				

**ANEXO 2.- PLANO DE ESCUELA RURAL.**



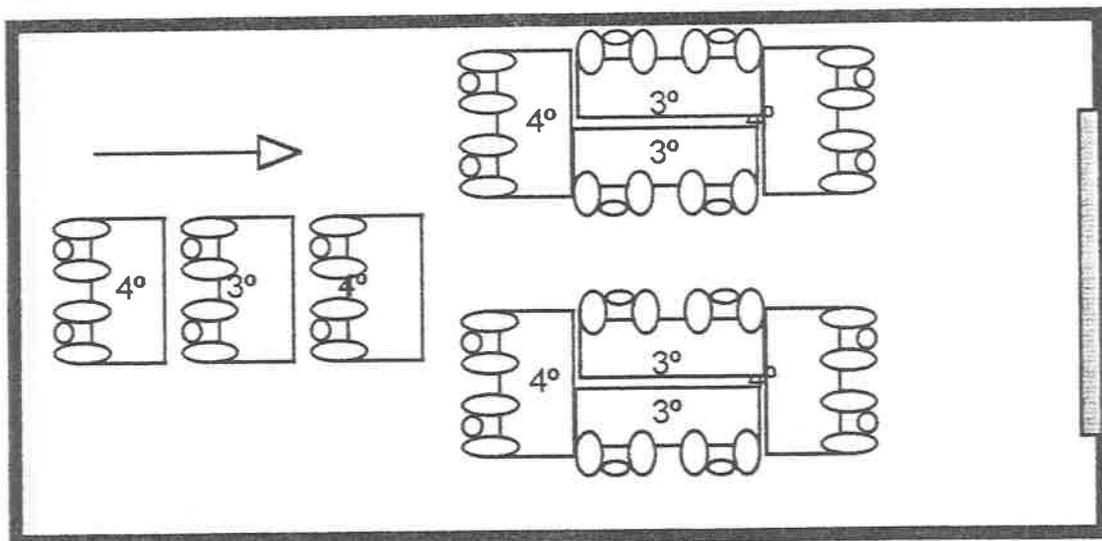
### ANEXO 3.- ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO.



### ANEXO 4.- ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO ESCOLAR (EQUIPOS).

Total de alumnos por grado

Tercero: 10-11    Cuarto 10-11



\* Los mesabancos se dispondrán en forma de círculo, lo que permitirá a los alumnos a estar enfrente (2 alumnos por mesabanco).

\* Se sugiere que se intercalen los alumnos para realizar ciertas actividades.

## BIBLIOGRAFÍA.

- AGULLA, *Juan Carlos*, "Educación Sociedad y Cambio social", México, Editorial Kapelusz, 1ª Edición 1973, páginas 349.
- COSTAFOU, *Ramón*, "Patricio Redondo y la técnica Freinet ", México, Editorial Diana, 1ª Edición 1981, páginas 228.
- Enciclopedia Autodidáctica Oceano Color*, "Volumen VI", México, Editorial Oceano, 1ª Edición 1994, páginas 1744.
- GARCIA *Maldonado J.V.; Sanchez Angeles Raul*, "Sociología Rural ", México, Editorial Oasis, 5ª Edición 1984, páginas 228.
- Gran Enciclopedia Temática de la Educación, "Volumen V" TEMA 4 "El aprendizaje como proceso social", México, Editorial Kapelusz, 1ª Edición 1979, páginas 351.
- ISAIS, *Jesús M.*, "Escuela Rural", México editorial S.E.P., Página 157.
- LOYO *Engracia*, "La casa del pueblo y el maestro rural Mexicano", México, editorial "EL CABALLITO", 1ª edición 1985, Página 157.
- RODRIGUEZ *Rojo Elsa*, "La sociología de la educación y el rendimiento escolar", U.P.N. Antología Evaluación en la Práctica Docente, Plan 85, Páginas 335.
- ROJAS *Soriano Raul*, "Guía para realizar investigaciones Sociales", T.R.I II, Plan 85, Página 392.
- SALOMON *Magdalena*, "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación social como fenómeno", Antología "Sociedad, Pensamiento y Educación", U.P.N., Plan 85, Páginas 433.
- SAFA *Patricia*, "Sociología infantil e identidad popular", México, Editorial Grijalbo, 1ª edición 1992, Página 122.
- S.E.P. , "Educar", Tomo 1, Jalisco, México, 1992, Página 131
- S.E.P. , "Educar", Tomo 3, Jalisco, México, 1992, Página 147.
- S.E.P., "Art. 3º Constitucional y ley general de educación", México, 1993, Página 94.
- S.E.P., "Cero en conducta" El magisterio frente a la modernización, México, Editorial Educación y Cambio, 18-19, 1990, Página 61.

S.E.P., "Cero en conducta", La formación de maestros, México, Editorial Educación y Cambio, Número 33-34, 1993, Páginas 112.

S.E.P., "Cajitas sorpresa", Volumen IV, España, Editorial Oceano, Página 123.

S.E.P., "Educar", TOMO2, Jalisco, México, 1992, Página 145.

S.E.P., "El maestro rural: Una memoria colectiva", México, Libros del Rincon S.E.P., Primera edición, 1991, Página 131.

S.E.P., "Historia de la educación pública en México", Apoyo al docente, México, S.E.P., 1ª Edición, 1992, Páginas 110.

U.P.N., "Escuela y comunidad", Plan 85, Página 234.

Varios Autores, "Tecnología educativa", México, Editorial S.E.P., 1976, Página 89.