



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 - B

PROPIETA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA  
LECTO - ESCRITURA EN LA EDUCACION  
PRE - ESCOLAR.

REBECA HULING SANCHEZ

PROPIETA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRE - ESCOLAR.

MAZATLAN, SINALOA.

ENERO DE 1994.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 15 de ENERO de 1994

C. PROFR (A): REBECA HULING SANCHEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Profr (a): ANTONIO KITAOKA VIZCARRA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARTA MIRANDA MARTINEZ

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ATENTAMENTE

Handwritten signature

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"





# INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como propósito analizar un problema específico de la cultura docente, desde sus aspectos teóricos y metodológicos, que permitan a docentes en servicio, mejorar su trabajo diario, entendiendo y buscando nuevas alternativas de trabajo y no como se acostumbra comúnmente pasar un año docente, momentos, momentos apatia y negligencia por resolverlos.

Por ello es importante no esperar, sino actuar. Y sobre todo con una nueva actitud, que permita actuar a quienes iniciar su formación como individuos, entendiendo ya que cada uno a las medidas de sus posibilidades construye su propio aprendizaje.

Se presenta la conceptualización del aprendizaje como un proceso mental, continuo y constructivo por parte del sujeto que aprende, así como la concepción de este en el marco de vista de la teoría constructivista y cognoscitivista. En las últimas se conciben las diferentes orientaciones educativas como lo son la didáctica tradicional, la teoría de la educación y didáctica crítica; las dos primeras conciben al sujeto como un ser pasible a nuestra entera voluntad, pasivos y sumisos, que aprenden a través de la verbalización y de las continuas exposiciones de docente. La última sin embargo representa una postura teórica y pedagógica que da mayor importancia al aprendizaje por aprender y que construye su saber a través de actuar y experimentar con acciones y actividades dentro de un contexto real y no imaginario.

El trabajo se fundamenta en la teoría psico genética de Jean Piaget, por lo que es indispensable hacer mención a su gran aporte a la educación los etapas de desarrollo del pensamiento con el período sensoriomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

debe ser un proceso y el profesor debe ser un guía activo que debe ir a la vez leyendo, presentando experiencias propias que sea bueno igualmente promover que el niño escriba y lea en silencio.

Para ello se debe tener en los niños desde el lenguaje y desde un uso que el niño lo vea como un hecho lo consideren que hace un uso cotidiano de palabras y que por lo tanto sea el desarrollo del lenguaje escrito de los niños, es decir, se debe ir desde los gestos, dibujos hasta llegar al momento de la escritura definitiva.

Se quiere reconocer la influencia de la sociolingüística, en el desarrollo de la lengua y propone que el contexto escolar debe permitir la expresión oral y escrita de los niños para no desligar de la realidad un hecho práctico como lo es el lenguaje.

Se propone una relación pedagógica más abierta, horizontal y de cooperación entre maestro-alumno en donde se respete el nivel de desarrollo de los sujetos que aprenden, sus características e intereses, ya que en estos intervienen factores de índole psicológica, lingüística y social que determinan el grado de apropiación en la lengua escrita.

Se analiza cómo es que el niño se enfrenta y apropia de la lecto-escritura oral, escrita y lo construye en función de su propia actividad intelectual para ser una herramienta de la misma para relacionar con sus semejantes, para la comunicación, expresión de ideas y sentimientos.

Se hace referencia a los géneros más comunes en forma y la forma y en qué en la educación presencial tradicionalmente en el país de niños no se utiliza ningún tipo de recurso a los niños, en la escritura se favorece el copy-paste desde temprana edad para los niños, sin embargo, a partir de 1990 y 2000, de las recomendaciones de la OEA en los planes de estudio se viene un



## DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La educación de niños y jóvenes debe igualarse en forma a la educación por el ejemplo de la altitudinalidad en que se maneja como ejemplo una realidad: el estado de la tecnología y de los medios de comunicación constituyen un reto que la educación debe igualar, ya que esta representa la base principal sobre la cual se edifica y construye la sociedad de nuestro país. De ahí la importancia y responsabilidad de quienes sustentan el poder de renovar y sustentar la realidad.

De esta manera la educación básica la modernización educativa y la actualización del docente constituyen un primer esfuerzo por parte de la educación por ser un referente que responde a los intereses y retos de hoy.

Uno de los objetivos propuestos es elevar la calidad de la enseñanza en que el sistema educativo sea cada vez más serio, competente, eficiente y eficaz ya que de ellos dependerá la toma de decisiones, el rumbo y el futuro de la nación.

El proceso hacia el cambio no es nada fácil, implica para ellos romper con costumbres y prácticas ritualizadas que aún persisten en las escuelas mexicanas, se requiere de tiempo de consciencia y responsabilidad por parte de quienes se quieren involucrar y participar en ella.

No es posible hacer caso omiso a los resultados (retardatorios) de proceso cuando se aprende y continuar como si nada hubiese pasado, por el contrario se debe estar atenta y alerta en esos puntos de convergencia del trabajo docente para detectar las posibles causas que la originan.

El tema tratado en el presente trabajo es una realidad de los niveles de enseñanza

Esta interrogante surge a consecuencia de observar, que a pesar de que la lectura-escritura es uno de los aspectos que se debe de favorecer en la educación preescolar (a igual que los otros (relativo social, operaciones lógicas matemáticas y relaciones biológicas), sucede que en la realidad escribir es a la que menos se le da importancia, por lo que la mayoría de los niños de tercer grado y que están próximos a ingresar a la escuela primaria, presentan un bajo nivel de desarrollo cognitivo ocasionado con esto que sean muy pocos los que logran avanzar y superar las expectativas de la misma: aprender a leer y escribir en un año escolar.

Las pocas oportunidades que se les brinda tanto en un Jardín de Niños como en su hogar, se requiere para los niños un ambiente para su aprehensión y comprensión, pero que este conocimiento de la lectura-escritura se pretenda de manera explícita y muy por encima de los niveles de conceptualización de los niños.

Por ello es conveniente adoptar el presente trabajo e implementar alternativas diferentes para favorecer el aprendizaje de la lectura-escritura en los niños de tercer grado, de educación preescolar en la comunidad del Tecamate De Le Yona.

El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento valiéndose en sus experiencias.

En el dominio de la lectura-escritura, el papel del maestro no es imponer un tipo de escritura ajena a la concepción que hacen de ella los niños, sino brindar las condiciones y medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea, ante un contacto con todo tipo de material escrito (papel, plastilina) en sus momentos de juego de construcción que se van para llegar a escribir de ser necesario.

En consecuencia fortalecer los vínculos con los valores de vida y moralidad y el sentido del niño simplemente aparece al adulto en el camino moral y resulta capaz de manejar situaciones por ello la escuela tiene que promover en la convivencia con el maestro la autonomía y la cooperación como marcos para lograr el aprendizaje.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye y reconstruye mediante la posesión del objeto circunstancia, su acción sobre el objeto, el conocimiento que tiene del objeto y la reflexión sobre las acciones que realiza, por tanto es un proceso activo que se conduce desde dentro, por lo que el papel del maestro ya no es el que usaba el "qué, cómo y cuándo" es el que promueve a través de una organización curricular con sus acciones la planeación de actividades que impulsen las iniciativas de los niños que desean trabajar los contenidos del currículo permite una relación pedagógica más abierta entre maestro y alumno, fundamentalmente porque es evidente que la cooperación entre niños es una oportunidad para el desarrollo intelectual, como la cooperación que el adulto realiza con los niños favorece un nivel de interacción de perspectivas, el niño surge dentro de un mundo de su propia punto de vista egocéntrico.

Se quisiera al niño como sujeto activo de su aprendizaje, que necesite una estructura en aprender y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo el conocimiento, ya que no se pueden formar individuos activos a menos que se fomente la capacidad intelectual, si se desea que el niño sea creador, inventar, descubrir hay que permitirle actuar, expresar y llevar a cabo proyectos y que pueda expresar sus ideas, ideas que sea el mismo quien lo construya, porque el niño aprende a través de su experiencia de obrar, de afrontar a obrar y de afrontar el error.

El niño tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios en el aprendizaje, el error es un indicador de aprendizaje, el error no es un fracaso, el error





## JUSTIFICACIÓN

El niño es niño, que la escuela es una preparación para la vida; pero ¿cómo lo prepara? ¿cómo con esas prácticas y rutinas que se le imponen? ¿cómo lo prepara?

La escuela es en sí un gran reto a vencer por el niño, el miedo a no poder hacer o cumplir con la inseguridad de aprender algo frente a un docente, las dificultades para adaptarse a una disciplina con entre otros los promedios y las pruebas, por que es ahí donde el niño al iniciarse en la vida escolar.

El currículo nacional, el currículo de la institución y el currículo real son los currículos que se han utilizado para educar y enseñar a los educandos, en virtud de ellos son los que se tienen que adaptar a las exigencias de la institución, más cercana a las necesidades de los niños.

Como lo afirma Michel Gilly "la escuela es capaz de crear extraordinarias oportunidades para niños que quieren llegar a ser genios que carezcan de paparruchas que se enfrenten a las exigencias de la vida" (1). La escuela actual, al menos la de los países desarrollados que se refieren a una educación prepararse y aprender no debería ser una que los niños no experimenten relación alguna con lo que se enseña en la escuela, sino que lo que se enseña dentro del aula.

Por lo tanto, probablemente se deba al:

El concepto generalizado por parte de autoridades educativas y docentes de que los contenidos de currículo de niños enseñar una práctica que se debe seguir y enseñar los parámetros de ésta práctica concluyen que el niño debe que

operar a manera una escritura morosa que le permite hacer el aprendizaje de la auto-escritura y por tanto se trata de un tipo de escritura que se caracteriza por:

1. Ser una escritura que se produce por medio de univocales cursivas y circulares.

2. Ser una conceptualización y aplicación equivocada de la lectura y escritura al momento de producirse los dibujos, ya que las actividades se no crean en la escritura, sino que a veces se nombran y hacer cosas de palabras y en la medida en que se están creando la narración de cuentos (sin libro en mano) por eso no se venían las de la escritura emite de los niños lo cual para esos años solo se venían en los libros se utilizan para recordar imágenes no para ser interpretadas.

Esta práctica continúa a explicar el punto anterior ya que el docente interpretó a la mano el programa y las autoridades ante la imposibilidad de dar orientación al área unificaron oferta de aplicación congruencia con el programa escolar, así por ejemplo que en el Jardín de Niños por ningún motivo se propusiera un sistema de escritura (mensajes, letreros, etc.) para el niño considerando con esto: resaltar y educando con su medio social, es decir la escuela no muestra lo que el niño está haciendo, entonces que estos representen características e intereses propios de su edad y que aprenden en base a sus experiencias e interacción con otros niños.

Por otro lado es hasta el ciclo escolar 1990-1991 que se parte a dar un nuevo sentido a la auto-escritura y considera que el momento en que el niño inicia esto puede ser de uso y depender de la decisión del adulto, pero del interés del niño ya decirle que son aquellas marcas que encuentran en su entorno, que por lo que se muestra antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge una necesidad de cuando el niño tiene la necesidad de comunicarse con otros.

concretamente en la lectura, a su vez que para dar paso a un nuevo nivel de desarrollo, en el que se quiebre el ciclo de aprendizaje de las competencias de una lengua para dar lugar a un nuevo nivel de adquisición de esta lengua, en el que se ponga en juego toda una serie de estrategias para mejorar el desarrollo de la comprensión y en el que se necesite y sea una nueva conceptualización sobre el lenguaje escrito como herramienta que está a su servicio de forma de mejorar para mejorar la lectura que se está haciendo a pesar de ello. Los resultados que se obtienen en este sentido, que el profesor radique en el docente y en la clase, en donde se genera y se desarrolla la lectura, ya que aun se observan formas tradicionales de enseñanza que se encuentran en el punto o del aprendizaje anterior, que obstaculizan el avance de los niños en este proceso de comprensión de la lecto-escritura, de ahí la importancia de este trabajo y de tratar de buscar alternativas de enseñanza que permitan mejorar el aprendizaje en los estudiantes, si bien es del docente, ya que hay que tener en cuenta que se debe continuar con esa actitud y negligencia profesional de leer, a la espera de que otros decidan qué y cómo se venen que hacer los docentes en cuanto a mejorar el nivel del campo educacional en que se encuentran la mayoría de los niños actuales.

Por ello el objetivo general de este trabajo es:

Analizar en sus prácticas cómo la metodología empleada por el docente en la comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

Objetivos particulares:

• Investigar el nivel de comprensión de lecto-escritura o nivel de comprensión de los niños.









## Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

En la interacción se destacan los cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: el sujeto, el mundo de él, el objeto en forma de estímulo, incluso el tiempo, en constante interacción.

### La maduración.

Una muy frecuente se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo o consecuencia de la maduración biológica. Sin embargo, la maduración biológica incluye la maduración de la maduración en el desarrollo, esto es, el factor ambiente en el desarrollo. Por ejemplo es evidente que un niño de tres meses es capaz de reconocer por medio de palabras por más esfuerzos que se le haga para ello, pero también es cierto que si a un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aún cuando su sistema nervioso hubiese madurado lo suficiente, no mostraría habilidades porque no ha escuchado hablar a nadie.

La maduración del sistema nervioso le brinda que averigüe, como el ser humano, las amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán considerarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

### La experiencia.

Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos ciertos esquemas conductuales. Así adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

El primero incluye todas las características físicas de los objetos como color, forma, tamaño, etc.



El aprendizaje en las nuevas condiciones adquiere así a lo largo de la historia de nuestra disciplina un nuevo sentido de la educación.

Las representaciones en la literatura, medicina, tecnología educativa y el desarrollo de los recursos humanos son las que más se pretenden dentro del ámbito educativo. La última representa una ruptura de carácter técnico y pedagógico, que abre a la búsqueda de nuevas perspectivas y de un nuevo horizonte más real y complejo en los ámbitos educativos en que opera la realidad de las instituciones de enseñanza. Este es el caso de un país que quiere la verdad y el progreso.

### 3.1. Industria educativa:

Esta rama de la educación considera al niño como un sujeto activo, siendo una actividad más sobre lo que se imprimen y se impone a guisa de los materiales educativos. La lectura, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que sirven para lograr el aprendizaje.

Del tanto se maneja un concepto mecanicista de aprendizaje, se define como la capacidad para retener y repetir la información.

Los contenidos por su parte se consideran como algo estático, accionado al sujeto, que es verdaderamente por parte de los estudiantes. Los sujetos actúan como el estudiante ante el verbalismo y la exposición de los contenidos, como si se tratara de un material y presenten el tema o contenido de la enseñanza como un objeto inerte. Valida en épocas exámenes y asignar calificaciones. Los modelos que se persiguen son de maestro a alumno (unidireccional).

### 3.2. Industria educativa:

Este sistema se maneja en la medida de progreso, desarrollo y eficacia que se logra al aplicar los modelos de las ciencias exactas. Si bien es cierto que el



La crítica es una elaboración en los últimos años y tiene un carácter de elaboración  
más que de programa crítico que honda y profunda de elaboración de los  
últimos años.

### El pensamiento crítico

Desde la una perspectiva se considera el pensamiento crítico y crítico  
reflexión constructiva, es necesario para ello seleccionar las experiencias literarias  
para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento. El nivel de crítica  
en el pensamiento crítico se refiere a un nivel más profundo de  
conciencia de los fenómenos literarios y de los autores para que sea posible  
comprender la esencia y crítica de todo lo que le rodea.

El pensamiento crítico se considera así como un proceso que permite reflexionar y  
analizar sobre el propio proceso de aprendizaje que el estudiante es el responsable  
de su aprendizaje. Se refiere a la capacidad de los autores que muestran el  
proceso de aprendizaje, crítica y no se refiere al estudiante.

La crítica se refiere a un proceso para su aplicación una comprensión por  
parte de los lectores, autoridades educativas, docentes y padres de familia y que el  
proceso de un proceso crítico para ello se convierte en un proceso crítico y no  
en un proceso crítico más.

La crítica crítica o pensamiento de pensamiento, proceso de pensamiento  
de pensamiento crítico, es un proceso que el pensamiento se considera  
pensamiento.

Para comprender mejor esta crítica crítica crítica se considera  
el proceso de los autores que más contribuyen a la obra pedagógica  
de la crítica crítica crítica y crítica en verdad se considera crítica crítica crítica  
crítica crítica.

## 1. Etapas del desarrollo del pensamiento.

Considero pionero en el estudio cognitivo Piaget, llegó primero a comprender el curso de la ontogenia y a la conservación.

Quiero sus orientaciones hacia el mundo de entender qué es el conocimiento, cómo se adquiere, cómo se organiza, que esta cosa entendida desde que él lo aprendió, que lo llevó al estudio de las estructuras de la inteligencia, de la mente.

Descubrió que el niño construye su mundo y los fenómenos naturales en un mundo de propias experiencias y muy gradualmente, con conocimiento que tiene de ajustarse a la realidad objetiva.

Definió el desarrollo del pensamiento lógico en etapas por las que pasan todos los individuos en una progresión ordenada variando solo el tiempo en que se presentan, puesto que la maduración, la experiencia con el medio, la transmisión social y la equilibración determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano.

Según Piaget que los seres humanos heredamos dos tendencias básicas, a organizarnos, tender a sistematizar y a descubrir los procesos en distintos ambientes y la adaptación, tender a integrarse al ambiente.

La adaptación es una forma de autorregulación que se refiere a las estructuras cognitivas y equilibra a su estructura del mundo y hacer correspondencia con las condiciones de las experiencias, pero la forma en que un niño transforma las estructuras en un ambiente, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación.

La asimilación se refiere al proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva de niño.

El nivel de desarrollo de la tarea se la muestra en un eje horizontal (horizontal) y el tiempo en un eje vertical (vertical). El eje horizontal muestra el tiempo en segundos y el eje vertical muestra el tiempo en minutos.

Los esquemas se refieren a las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas (como caminar) y representan un camino en la evolución del niño que se desarrolla a través de la interacción con el objeto al que se refiere o más orgánico e integrar esquemas.

El estudio de Piaget en el estudio de procesos de desarrollo en diferentes etapas de la vida de los niños, se refiere a las etapas de desarrollo en etapas sucesivas.

### El uso de los reflejos

El uso de los reflejos.

En esta etapa la motricidad del niño se da a través del uso de la succión y las acciones del ritmo respiratorio.

El niño busca que nada se encuentre en un periodo de tiempo aparentemente largo (segundo) al mismo tiempo de acuerdo a sus propias demandas orgánicas, así como con todos los objetos de conocimiento y su alcance para su manipulación. El niño busca que nada se encuentre en un periodo de tiempo aparentemente largo (segundo) al mismo tiempo de acuerdo a sus propias demandas orgánicas, así como con todos los objetos de conocimiento y su alcance para su manipulación. El niño busca que nada se encuentre en un periodo de tiempo aparentemente largo (segundo) al mismo tiempo de acuerdo a sus propias demandas orgánicas, así como con todos los objetos de conocimiento y su alcance para su manipulación.

### El uso de los reflejos. Reacciones circulares primarias.

El uso de los reflejos es ahora una respuesta condicionada al estímulo de un objeto de una experiencia previa, o de respuestas aprendidas por el niño, como caminar o caminar algo. Estas conductas se convierten en nuevas formas de comportamiento.









## Características del pensamiento preoperacional

### 1. Una gran egocentrismo. Pensamiento egocéntrico

El niño sigue las del desarrollo intelectual de Piaget, pero le falta una capacidad de hacer el pensamiento crítico que le permita comprender el mundo más allá de la realidad y volver hacia los conceptos abstractos que él mismo genera de lo que es y lo que debería de ser de acuerdo a sus deseos.

Según Piaget que hasta esta etapa se emplea a alcanzar la conservación de la masa porque al cuando su pensamiento ilusiones de forma como por ejemplo cuando una cantidad de agua se puede cambiar a una cantidad de otro elemento de la naturaleza.

### 2. Características del pensamiento preoperacional

Se suele denominar a esta etapa pensamiento intuitivo y analógico o trascendental.

El egocentrismo define muchos de los aspectos del pensamiento durante esta etapa. Según Piaget el lenguaje no está conectado a la comunicación sino que es un apoyo para la propia acción. El niño tiene dificultades para comprender que la imagen que él ve y toma forma las cosas desde el punto de vista. Una característica de la dificultad para tomar en cuenta simultáneamente varias aspectos de una situación por ejemplo cuando clasifica la forma que tiene una moneda o moneda que se ve de una u otra forma, es su dificultad para comprender que una cosa puede ser de una forma, es decir cada elemento tiene un parecido con el otro pero no hay un criterio único sino que este va cambiando.

A diferencia del período anterior (preoperacional) en el que todo lo que el niño perciba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones, a un

El desarrollo normal, aunque exista la posibilidad de retardarlo en el caso de que el niño sufra de un trastorno de la conducta, puede ser posible, especialmente en el caso de los niños con problemas de conducta.

El desarrollo normal puede ser afectado por un trastorno de la conducta, pero el análisis de las preguntas que hace de los por qué son recurrentes entre los niños y niñas nos revela un deseo por conocer la causa y la intensidad de los problemas que se presentan en el momento dado y que se mira a la posibilidad de mejorarlos.

Hay manifestaciones de la conducta e interacción con el mundo que son típicas de la infancia, el pensamiento del niño puede apreciarse en varias formas de conducta.

El pensamiento y las ideas tienden a ser más concretas que las de los adultos, especialmente en los niños.

El pensamiento o proceso de que las cosas han sido hechas por el niño o por un personaje.

- El realismo: esto es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han visto o no están cuernos, cuernos, etc.

Los niños durante éste período predominantemente se encuentran en un proceso de formación de conceptos más generales, en donde solo con la abstracción son objetos y características generales, pueden pasar de esos primeros pasos que no concuerdan necesariamente mutuamente a otros que lo llevan al dominio de una lógica más congruente con la realidad.

Por eso todo profesor debe estar atento a las respuestas que proporcionan los niños y no considerarlas como erróneas, sino como una manifestación de su pensamiento, que en todo caso pueden ser aprovechadas para mejorar más tarde el aprendizaje.

Por lo tanto, los maestros, considerando que todo aprendizaje es producto de un proceso de interacción con el mundo, y que el aprendizaje es un proceso de

Elaborar un plan de implementación según las actividades mencionadas en el  
anexo

El plan se elabora en dos etapas: primero una reunión por donde  
se elige un jefe de cada una de las áreas de trabajo y se elige un jefe de  
cada una de las áreas de trabajo.

Después se elabora un plan de trabajo para cada una de las áreas de  
trabajo. Este plan se elabora en tres etapas: primero se elige un jefe de  
cada una de las áreas de trabajo, luego se elige un jefe de cada una de  
las áreas de trabajo.

# CAPÍTULO I

## LA LINGÜÍSTICA Y LA LINGÜÍSTICA

La pedagogía experimental y la aplicación y desarrollo de la lingüística en el aula

En la lingüística experimental existen dos tendencias para explicar la adquisición normal de la lengua en los niños: los innatistas y los constructivistas. Los innatistas creen que el niño posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje que se desarrolla de forma automática. Los constructivistas creen que el niño adquiere el lenguaje a través de la interacción con el entorno social. Los innatistas creen que el niño posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje que se desarrolla de forma automática. Los constructivistas creen que el niño adquiere el lenguaje a través de la interacción con el entorno social.

Los innatistas creen que el niño posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje que se desarrolla de forma automática. Los constructivistas creen que el niño adquiere el lenguaje a través de la interacción con el entorno social. Los innatistas creen que el niño posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje que se desarrolla de forma automática. Los constructivistas creen que el niño adquiere el lenguaje a través de la interacción con el entorno social.

Los innatistas creen que el niño posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje que se desarrolla de forma automática. Los constructivistas creen que el niño adquiere el lenguaje a través de la interacción con el entorno social. Los innatistas creen que el niño posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje que se desarrolla de forma automática. Los constructivistas creen que el niño adquiere el lenguaje a través de la interacción con el entorno social.





El niño en su proceso comienza la producción del lenguaje escrito, es decir, el grafismo, los dibujos, los cruces y todo ser curvado para llegar a dominar la escritura. Este proceso se aprende y comienza a los educandos con los dibujos, cruces y líneas, con el uso de pegotes al momento de llegar a su primer marzo para contar, para escribir y para la documentación en actividades de vida cotidiana, y para poder utilizar el lenguaje escrito en los contenidos curriculares y en el aula. En este proceso el niño no participa, cuando se educados a escribir sus propios nombres en el momento que el poder de escribir está en el niño y en el momento de escribir para el niño se de pasar por una serie de momentos de estructuración y los momentos que se encuentran en:

El lenguaje escrito en los primeros años

El lenguaje escrito en los primeros años de un niño por escritura no es un acto, un proceso, sino un proceso complejo que debe ser aprendido y experimentado. En este proceso, los gestos se plasman en el espacio en la mano que se mueve y se transforma en palabras en los gestos (simples para estar a la mano), llegar de los años, con siempre un hilo de medida un mínimo de un año es el niño que comienza a escribir en un niño, comienza a escribir, comienza a escribir para acompañar la acción, es decir, le da vida a las cosas y comienza a escribir para lo que asigna la función del signo al objeto y le presta significación es el tiempo del lenguaje del niño, sus propios gestos<sup>(15)</sup> así el niño al observar a los niños cuando él, está el juego que en esos momentos realiza:

El lenguaje escrito en los primeros años

El lenguaje escrito en los primeros años de un niño comienza con un aprendizaje de los gestos, el lenguaje del niño que como se dice es escrito sin embargo para luego escribir para el niño se debe aprender a pasar por la etapa de escritura del lenguaje escrito.

la forma de pensar a través del dibujo, en el que el niño se representa a sí mismo.

La escritura es un fenómeno de la realidad que surge en niños de una manera espontánea. En el primer año de vida el niño comienza a utilizar para comunicarse con los adultos los gestos y para representar los objetos los dibujos. En los años siguientes que se conocen el lenguaje, comienza a utilizar para comunicarse a los dibujos y los objetos de manera directa, con una intención comunicativa. Durante sus primeros dibujos, lo que aparece es la copia de los objetos y representaciones que existen, pero también se puede observar que los niños representan y se comunican con los objetos y representaciones de manera indirecta, es decir, se comunican con los dibujos que ellos mismos han producido. En un momento determinado, el niño comienza a escribir, pero lo hace de manera espontánea, sin que nadie le enseñe a hacerlo. Esto sucede a su propia iniciativa, lo que demuestra que el niño comienza a escribir de manera espontánea, pero también puede suceder que el niño comience a escribir por imitación de los adultos, pero en este caso la escritura es una copia de lo que él ve en los libros o en el pizarrón, y no una creación propia.

En el momento en que el niño comienza a escribir, lo hace de manera espontánea, pero también puede suceder que el niño comience a escribir por imitación de los adultos, pero en este caso la escritura es una copia de lo que él ve en los libros o en el pizarrón, y no una creación propia.

### El desarrollo del lenguaje.

El lenguaje humano se desarrolla de manera espontánea, pero también puede suceder que el niño comience a escribir por imitación de los adultos, pero en este caso la escritura es una copia de lo que él ve en los libros o en el pizarrón, y no una creación propia.



... que en los primeros la lengua se aprende de la imitación (repetición), con  
la repetición.

Los primeros de la sociolingüística de los años 70 se basaron en el estudio de los contextos que adoptan e imitan los niños cuando aprenden los primeros vocablos. En esos años se hizo énfasis en el hecho de que los niños aprenden los vocablos en contextos comunicativos que los hace diferentes a los adultos, por tanto mientras se sigue un estudio de los contextos de los niños que está con paralelos de los adultos se puede hacer evidentes los problemas de lenguaje que se dan al momento de la comunicación. Pero por otro lado no existen un consenso a nivel nacional de la metodología de los estudios de lenguaje de los niños, los padres y maestros de los primeros años de escolaridad. Actualmente se puede decir que existe un consenso en lo referente a la metodología de los estudios.

Una de las razones de un interés por conocer y comprender lo que sucede a nivel de las primeras años de investigación, la obliga en tanto al conocimiento de la realidad social y lingüística en que se da la comunicación pedagógica para tener un mayor grado de selección de las intervenciones con este nivel de población. Como en los contextos especialmente para remediar la desactualización entre los profesionales, las observaciones y registros se realizaron simultáneamente para tener la información entre el maestro, el libro de texto y el alumno. Se buscaba así utilizar para varios los datos comunicativos que se generan en momentos de interacción natural, como en la escuela, con el fin de determinar que el aprendizaje de los niños (los niños) para procesos de comunicación no es el mismo que el que se da en el momento de la comunicación con adultos en la escuela. Por otro lado el estudio de la comunicación que se genera durante la época escolar de los niños, se puede dar soporte a la teoría (con la intención de que los adultos, los maestros, los padres y los niños se den cuenta de los problemas de lenguaje que se dan en la escuela).













































esta posición que a continuación se repiten en los primeros años de la infancia con las actividades que se realizan en los momentos, juegos, actividades individuales, juegos con otros niños, mamá, papá, hermanos y se es capaz de jugar con los demás, implementando el juego a seguir cuando se juega a una distancia que representa los niños con el juego libre que debe estar limitado en cuanto a cantidad de tiempo y en cuanto a capacidad como cuando se juega y jugar en el tiempo de recreación de los niños ya que se debe jugar con otros niños con otros y cuando se juega se debe jugar con otros y cuando se juega se debe jugar con otros y cuando se juega se debe jugar con otros.

Se trata de superar estas concepciones reduccionistas y ecclásicas del progreso humano, sólo cuando investigadores interesados en comprender y explicar el desarrollo humano se preocupan de la infancia real y propia de los niños y niñas en sus vidas. De esta forma resulta necesario y urgente que los investigadores trabajen no sólo con los datos estadísticos, sino con la realidad de los niños y niñas a través de momentos de convivencia como lo es el juego, ya que el juego es el lenguaje de los niños con los que se relacionan sus actividades, como lo es el juego de investigación y como lo es el juego de aprendizaje de observar desde otra perspectiva el proceso de aprendizaje de los niños que ocurre en los años preescolares.

Por eso el programa de educación preescolar se aplica en estos contextos de aprendizaje de los niños y niñas en los momentos de convivencia y realidad de los contextos escolares, con resultados más positivos surgidos por un aprendizaje de los niños dentro de la práctica educativa.

Las prácticas educativas en los años preescolares son aquellas que se aplican en los momentos de convivencia de los niños y niñas en los contextos escolares, con resultados más positivos surgidos por un aprendizaje de los niños dentro de la práctica educativa.







El primer nivel de los contenidos que la familia debe tener en cuenta es el de la lengua.

El aprendizaje de la lengua materna se realiza, para empezar, mediante el contacto directo con la lengua. En los meses posteriores al nacimiento, el niño adquiere los fonemas básicos para hablar y, posteriormente, los morfemas, palabras y frases, de modo que puede comunicarse.

El lenguaje surge y evoluciona en consecuencia del contacto directo de los niños con los otros sobre las cosas, es un resultado de integración de experiencias y de un proceso de socialización con lo que el aprendizaje individual se realiza principalmente a través de la interacción social y continúa de forma independiente más tarde, directa y directa que ocurre en un tiempo.

La principal función del lenguaje es permitir la comunicación. El niño aprende a comunicarse con un lenguaje que surge y evoluciona más tarde en la vida. El aprendizaje de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de complejidad, requiere estructuras mentales más avanzadas. El niño desarrolla un lenguaje más complejo, crece a su estructura, en el que están involucrados un tipo de aprendizaje y observaciones con y sobre los otros. Aprende por esto a leer y escribir a leer y escribir al niño, como procedimiento de aprendizaje independiente y las experiencias necesarias para que pueda a su propia vez, así como aprender a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más independiente a más.

#### 4. Adquisición de la lectura-escritura.

El niño aprende las habilidades necesarias que los niños aprenden a leer y escribir. El aprendizaje de la lectura y la escritura.







El niño debe ser capaz de reconocer, dibujar y colorear correspondiendo cada forma a su nombre y reconocer por el nombre la correspondencia de un dibujo a cada nombre escrito.

El niño relaciona el niño dibujado simultáneamente con el dibujo escrito y con el nombre.

### Actividad 2

El niño establece una correspondencia uno a uno entre las tarjetas que le dan la imagen y las letras mayúsculas para escribir.

En las producciones a cada sonido hace corresponder una letra. Se hace una lista de las correspondencias de los niños que regentó utilizar en sus producciones, como modelo de guía.

En esta nivel el niño llega a reconocer las bases del sistema alfabético de escritura y cómo hacerlo representado por una letra.

### 3. Proyecto de lectura: búsqueda de significado

El niño debe ser capaz de comprender la interpretación de los textos escritos y hacer conexiones entre estos e imágenes.

### Actividad 1

El proyecto se inicia a partir del momento en el que el niño muestra que está leyendo en el aula o leyendo en casa.

Los proyectos de lectura se pueden iniciar a partir de la lectura en el aula o en casa que el niño representa los elementos que aparecen en el texto.

El niño debe ser capaz de hacer el texto representando imágenes o palabras de los textos.

El presente informe de labores corresponde al periodo comprendido entre el día 1 de mayo de 2014 hasta el día 31 de mayo de 2014, en el cual se han cumplido con las actividades programadas para este periodo.

En el presente periodo se han cumplido con las actividades programadas para este periodo, así como con las actividades de mantenimiento y conservación de las instalaciones de la planta.

En el presente periodo se han cumplido con las actividades programadas para este periodo, así como con las actividades de mantenimiento y conservación de las instalaciones de la planta.

Conclusiones

En el presente periodo se han cumplido con las actividades programadas para este periodo, así como con las actividades de mantenimiento y conservación de las instalaciones de la planta.

En el presente periodo se han cumplido con las actividades programadas para este periodo, así como con las actividades de mantenimiento y conservación de las instalaciones de la planta.

En el presente periodo se han cumplido con las actividades programadas para este periodo, así como con las actividades de mantenimiento y conservación de las instalaciones de la planta.

En el presente periodo se han cumplido con las actividades programadas para este periodo, así como con las actividades de mantenimiento y conservación de las instalaciones de la planta.

En el presente periodo se han cumplido con las actividades programadas para este periodo, así como con las actividades de mantenimiento y conservación de las instalaciones de la planta.





## 1. Introducción y descripción del sistema de gestión

El presente informe describe el sistema de gestión de recursos humanos de la empresa "Ejemplo S.A.", el cual tiene como objetivo principal optimizar el uso de los recursos humanos, mejorar la productividad y garantizar el cumplimiento de los objetivos organizacionales. El sistema se basa en un enfoque integral que abarca desde la selección y contratación de personal hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional de los empleados.

El sistema de gestión de recursos humanos de la empresa "Ejemplo S.A." está diseñado para facilitar la gestión de todo el ciclo de vida del empleado, desde la selección y contratación hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional. El sistema se basa en un enfoque integral que abarca desde la selección y contratación de personal hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional de los empleados. El sistema se basa en un enfoque integral que abarca desde la selección y contratación de personal hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional de los empleados.

El sistema de gestión de recursos humanos de la empresa "Ejemplo S.A." está diseñado para facilitar la gestión de todo el ciclo de vida del empleado, desde la selección y contratación hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional. El sistema se basa en un enfoque integral que abarca desde la selección y contratación de personal hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional de los empleados. El sistema se basa en un enfoque integral que abarca desde la selección y contratación de personal hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional de los empleados.

### 1.1. Descripción del sistema de gestión

El sistema de gestión de recursos humanos de la empresa "Ejemplo S.A." está diseñado para facilitar la gestión de todo el ciclo de vida del empleado, desde la selección y contratación hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional. El sistema se basa en un enfoque integral que abarca desde la selección y contratación de personal hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional de los empleados. El sistema se basa en un enfoque integral que abarca desde la selección y contratación de personal hasta la evaluación de desempeño y el desarrollo profesional de los empleados.

El rol del docente es clave en esta etapa, ya que debe proporcionar un ambiente seguro y estimulante donde los niños puedan expresarse libremente. El docente debe actuar como un observador y un facilitador, promoviendo la participación activa de todos los niños.

Una vez que los niños han expresado sus ideas y sentimientos, el docente debe facilitar la reflexión y el diálogo entre ellos. Esto puede hacerse mediante preguntas abiertas que promuevan la discusión y el intercambio de opiniones.

El docente debe estar atento a los momentos de espontaneidad de los niños.

El docente debe estar atento a los momentos de espontaneidad de los niños.

El docente debe estar atento a los momentos de espontaneidad de los niños.

La evaluación de los alumnos es, promover en todo momento, que los niños expresen sus ideas y sentimientos en la realización de los momentos de la jornada. La evaluación es el gusto por la escuela y que me refiero a momentos que el niño disfruta en el área de actividades como un lugar de juego y aprendizaje. El docente debe estar atento a los momentos de espontaneidad de los niños.

El docente debe estar atento a los momentos de espontaneidad de los niños.

El docente debe estar atento a los momentos de espontaneidad de los niños.





## CONCLUSIONES

### CONFERENCIA Y MANEJO DE LA ENTREVISTA

El uso de técnicas estructuradas de investigación y entrevistas con el sujeto al ser aplicado en el momento adecuado, es un medio de gran importancia en el desarrollo de la investigación del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el profesor puede dar respuesta sobre el cómo logra sus fines por el alumno y determinar el comportamiento.

El punto es que independientemente de cómo se lleve a cabo el proceso de investigación en el campo de la educación, el mayor beneficio es el que se obtiene de los datos y de analizarlos de los datos, y el punto es que los datos obtenidos, sirven como base e indispensable para su posterior integración por eso es que se debe tener cuidado para aplicar la estrategia adecuada de estudio.

El punto es que cuando se está usando para los estudiantes una estrategia adecuada y conductiva que los motiva e interese, de una manera adecuada, pueden ser más fáciles de aprender que cuando se usan técnicas estructuradas, ya que los datos obtenidos, sirven como base e indispensable para su posterior integración por eso es que se debe tener cuidado para aplicar la estrategia adecuada de estudio.

El punto es que cuando se está usando para los estudiantes una estrategia adecuada y conductiva que los motiva e interese, de una manera adecuada, pueden ser más fáciles de aprender que cuando se usan técnicas estructuradas, ya que los datos obtenidos, sirven como base e indispensable para su posterior integración por eso es que se debe tener cuidado para aplicar la estrategia adecuada de estudio.

1. The first part of the document is a letter from the author to the editor of the journal.

2. The second part is a letter from the editor to the author, acknowledging the receipt of the manuscript.

3. The third part is a letter from the author to the editor, providing a response to the editor's comments.

4. The fourth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

5. The fifth part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

6. The sixth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

7. The seventh part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

8. The eighth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

9. The ninth part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

10. The tenth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

11. The eleventh part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

12. The twelfth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

13. The thirteenth part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

14. The fourteenth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

15. The fifteenth part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

16. The sixteenth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

17. The seventeenth part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

18. The eighteenth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

19. The nineteenth part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

20. The twentieth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

21. The twenty-first part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

22. The twenty-second part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

23. The twenty-third part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.

24. The twenty-fourth part is a letter from the editor to the author, providing a final decision on the manuscript.

25. The twenty-fifth part is a letter from the author to the editor, providing a final response to the editor's decision.





1. La función de onda  $\psi(x)$  debe ser continua y finita en todo el espacio. En particular, debe ser continua en los puntos donde el potencial  $V(x)$  tiene discontinuidades. Esto se debe a que la probabilidad de encontrar la partícula en un intervalo  $dx$  es  $|\psi(x)|^2 dx$ , y esta probabilidad debe ser finita y positiva en todo el espacio.

2. La función de onda debe satisfacer la ecuación de Schrödinger independiente del tiempo:  $\hat{H}\psi = E\psi$ , donde  $\hat{H} = -\frac{\hbar^2}{2m}\frac{d^2}{dx^2} + V(x)$  es el operador hamiltoniano y  $E$  es la energía del estado estacionario. Esta ecuación debe resolverse para cada región de espacio donde el potencial  $V(x)$  es constante o tiene una forma simple.

3. En los puntos donde el potencial  $V(x)$  tiene discontinuidades, la función de onda  $\psi(x)$  debe ser continua, pero su derivada  $\psi'(x)$  puede tener una discontinuidad. Esto se debe a que la ecuación de Schrödinger es una ecuación diferencial de segundo orden, y la discontinuidad en el potencial actúa como una fuente de discontinuidad en la derivada de la función de onda.

4. La función de onda debe ser normalizable, es decir, debe ser posible encontrar una constante  $N$  tal que  $\int_{-\infty}^{\infty} |\psi(x)|^2 dx = 1$ . Esto asegura que la probabilidad total de encontrar la partícula en algún lugar del espacio sea igual a 1. Para estados ligados, la función de onda debe decaer exponencialmente en las regiones donde el potencial es infinito o donde la energía es menor que el potencial.

5. La función de onda debe ser única para un estado estacionario dado. Esto se debe a que la ecuación de Schrödinger es una ecuación diferencial lineal, y la condición de normalización impone una única solución para cada energía  $E$ .

6. La función de onda debe ser real para estados estacionarios de energía real. Esto se debe a que la ecuación de Schrödinger es una ecuación diferencial real, y la condición de normalización impone que la función de onda sea real. Sin embargo, para estados estacionarios de energía compleja (que corresponden a estados no estacionarios), la función de onda puede ser compleja.

7. La función de onda debe ser continua en los puntos donde el potencial  $V(x)$  tiene discontinuidades. Esto se debe a que la probabilidad de encontrar la partícula en un intervalo  $dx$  es  $|\psi(x)|^2 dx$ , y esta probabilidad debe ser finita y positiva en todo el espacio.

8. La función de onda debe ser finita en todo el espacio. Esto se debe a que la probabilidad de encontrar la partícula en un intervalo  $dx$  es  $|\psi(x)|^2 dx$ , y esta probabilidad debe ser finita y positiva en todo el espacio.

# 1. Introducción

El presente informe tiene como objetivo analizar el impacto de la tecnología en el sector educativo.

## 2. Objetivos

El primer objetivo es identificar las principales tecnologías utilizadas en el aula. El segundo objetivo es evaluar el nivel de adopción de estas tecnologías por parte de los docentes y estudiantes. El tercer objetivo es determinar los beneficios y desafíos asociados con el uso de la tecnología en el aprendizaje.

Este informe se basa en una investigación documental y en encuestas realizadas a docentes y estudiantes.

## 3. Metodología

Se utilizó un enfoque cualitativo y cuantitativo para recopilar datos. Se realizaron entrevistas con docentes y se distribuyeron cuestionarios a un grupo de estudiantes. Los datos se analizaron utilizando técnicas de análisis de contenido y estadística descriptiva.

Los resultados de la investigación indican que existe un alto nivel de interés por parte de los docentes y estudiantes en utilizar tecnologías digitales en el aula. Sin embargo, se identificaron algunos desafíos, como la falta de capacitación docente y la limitada infraestructura tecnológica en algunas instituciones.

En conclusión, la tecnología tiene un gran potencial para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. Es necesario implementar estrategias que promuevan la capacitación docente y el acceso equitativo a los recursos tecnológicos.

Se recomienda que las instituciones educativas inviertan en la formación de docentes y en la actualización de su infraestructura tecnológica.

Además, se sugiere que se realicen más investigaciones sobre el impacto de la tecnología en el aprendizaje, considerando diferentes contextos culturales y socioeconómicos.

Este informe fue elaborado por el equipo de investigación liderado por el Dr. Juan Pérez.

Fecha de publicación: 15 de mayo de 2024.

Para más información, contacte al autor.

Este informe está sujeto a los términos y condiciones de uso de la plataforma de publicación.

Se permite la reproducción parcial de este documento con fines académicos, siempre y cuando se cite la fuente original.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra.