

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B

✓
"LA INTERACCION GRUPAL UNA ALTERNATIVA
DIDACTICA QUE CONTRIBUYE A FACILITAR
REDACCIONES SIGNIFICATIVAS EN LOS
NIÑOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA".

MARIA DE LOS ANGELES LERMA GUERRA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MARZO DE 1995

9815 28 01 98



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELÉFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 28 de MARZO de 1995

C. PROFR (A.): MARIA DE LOS ANGELES LERMA GUERRA.

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " LA INTERACCION GRUPAL UNA ALTERNATIVA-DIDACTICA QUE CONTRIBUYE A FACILITAR REDACCIONES SIGNIFICATIVAS EN LOS NIÑOS DE -- DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C.
Profr (a): MARTHA ELENA VALDES LIZARRAGA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS	7
MARCO CONTEXTUAL	10
CAPÍTULO I	
TEORÍA PSICOGENÉTICA	
1.1. Características de la Teoría Psicogenética	14
1.2. Ventajas	18
1.3. Conceptos básicos de la Teoría	20
1.3.1. Desarrollo	20
1.3.2. Aprendizaje	22
1.3.3. Factores del aprendizaje	25
1.4. Pedagogía operatoria	28
CAPÍTULO II	
DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO	
2.1. Etapas del desarrollo	31
2.2. Características del niño de primer grado	35
CAPÍTULO III	
LA NATURALEZA DE LA ESCRITURA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA REDACCIÓN	
3.1. Antecedentes históricos de la escritura	40
3.2. Lengua oral y escrita	43
3.3. Características de la lengua escrita	46

3.3.1. Correspondencia grafonética	47
3.3.2. Convencionalidades ortográficas	48
3.3.3. Aspectos semánticos y sintácticos	49
3.4. Principios del sistema de escritura	50
3.4.1. Principios funcionales	51
3.4.2. Principios lingüísticos	52
3.4.3. Principios relacionales	52
3.5. Conceptos básicos de la redacción	53
3.5.1. La redacción y su conceptualización	54
3.5.2. Etapas	54
3.5.3. Tipos	56

CAPÍTULO IV

LOS NIVELES CONCEPTUALES DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO Y LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1. Concepción tradicional de la escritura	59
4.2. Características que representa el niño de primer grado en relación con la lengua escrita	60
4.3. Niveles de conceptualización en la escritura	62
4.4. Momentos conceptuales de la redacción	64

CAPÍTULO V

LA DIMENSIÓN DE LA INTERACCIÓN GRUPAL EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR

5.1. Interacción grupal	67
5.2. Tipos de regulación: relacional y sociocognitiva	69
5.3. trabajo grupal	70

CAPÍTULO VI

LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

6.1. El perfil del maestro constructivista	73
--	----

6.2. La escuela y la comunidad	76
6.3. La familia	77

CAPÍTULO VII

LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

7.1. Organización de los programas	80
7.2. Propósitos	83
7.3. Enfoques	83
7.4. Lengua escrita	86

CAPÍTULO VIII

ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

8.1. Presentación	87
8.2. Evaluación diagnóstica	90
8.3. Actividades	93
8.3.1. Mis vacaciones	96
8.3.2. La invitación	103
8.3.3. Jugando a buscar palabras con la misma terminación	107
8.3.4. La composición	111
8.3.5. Secuencia pictórica	116
8.4. Evaluación final de actividades	121

CAPÍTULO IX

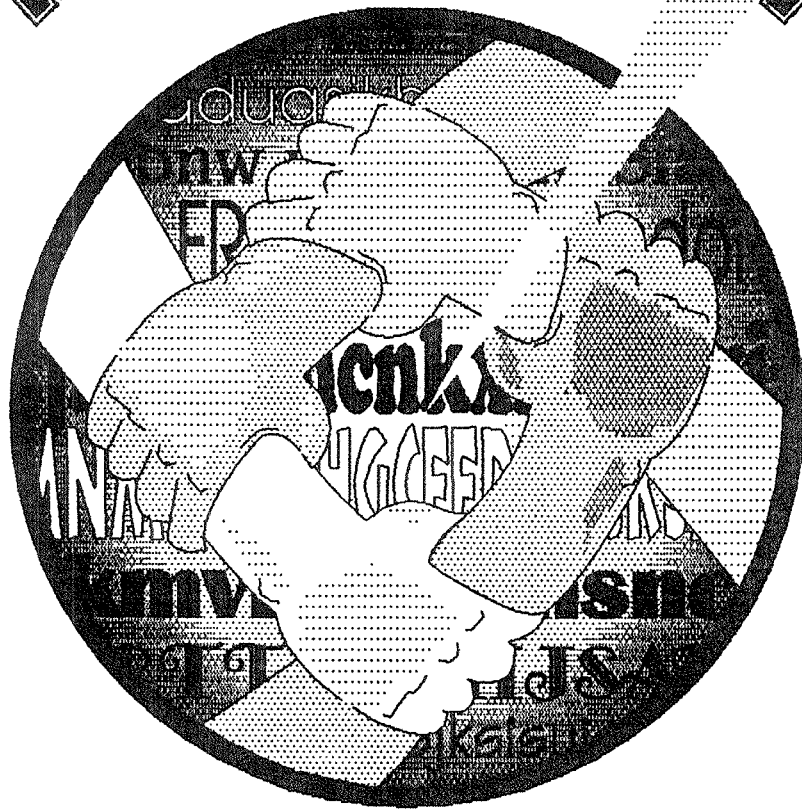
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS	132
------------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	135
--------------	-----

APÉNDICE	138
----------	-----

INTERACCIÓN



GRUPAL

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo se ha caracterizado por transmitir y acrecentar la cultura, que contribuye al desarrollo del individuo para la transformación de la sociedad.

La modernización educativa, tiende a superar las creencias e insuficiencias respecto a los conocimientos, habilidades y valores para formar estudiantes, que se comprometan en resolver las necesidades que el país presenta, de una manera dinámica, creando condiciones básicas.

Con respecto a los programas de enseñanza específicamente en el área de Español, se han operado cambios de enfoque hacia una perspectiva teórica-constructivista donde el sujeto participa dinámicamente en la construcción de su conocimiento; siguiendo esta línea teórica la presente propuesta retoma los objetivos plasmados en el programa oficial, reflexionándolos y creando otros propósitos que lleven a feliz término la enseñanza de ese complejo medio comunicativo llamado redacción, ajustándose al proceso espontáneo que va siguiendo el alumno de primer grado para la apropiación de la lengua escrita; ésto sin dejar de lado la importancia de la interacción grupal como una alternativa de socialización que favorezca al aprendizaje de este objeto de estudio.

Para su desarrollo se procedió a la conformación de capítulos que en forma global dieran un esbozo teórico, metodológico y propositivo.

A continuación se exponen en forma breve los contenidos que posteriormente serán profundizados en sus respectivos apartados.

Capítulo I, su contenido va dirigido a explicitar elementos conceptuales

que subyacen en la Teoría Psicogenética retomando al autor Jean Piaget, Richmond, Furd. T H., Tony Misfurf, Monserrat Moreno, et al.

Capítulo II, se acude al análisis del desarrollo cognitivo del niño de primer grado, señalando las etapas de desarrollo y sus características psicológicas, sociales, culturales y afectivas para su formación integral, citando al autor Lablnowich, y textos de la SEP.

Capítulo III, en él se aborda la naturaleza de la escritura y los conceptos fundamentales de la redacción que posibiliten contar con una idea precisa de este objeto de conocimiento, abordando textos de la SEP, Alberto Espejo, Raúl Ávila, Margarita Gómez Palacio., Emilia Ferreiro, Ajuria Guerra, Amorin, entre otros.

Capítulo IV, Resulta interesante presentar los niveles conceptuales que elabora el niño para la comprensión de la lengua escrita es indispensable que el maestro conozca este proceso por considerarse un elemento esencial para el diseño de estrategias, de acuerdo a las aportaciones de la autora Margarita Gómez Palacio, et al.

Capítulo V, se retoma la Interacción Grupal dadas las ventajas que reporta para dinamizar el aprendizaje significativo de la lengua escrita, apoyándose a Emilia Ferreiro, Antologías de UPN.

Capítulo VI, Se hace mención de los sujetos que intervienen en el proceso educativo, destacándose el deber ser y la influencia que ejercen en el desarrollo cognitivo del niño, de acuerdo con las Antologías de UPN.

Capítulo VII, se acude al análisis del programa de educación primaria y más específicamente el área de Español porque en éstos se encuentran plasmados los objetivos curriculares que rigen la normatividad del trabajo docente, constatando de acuerdo a los textos de la SEP.

Capítulo VIII, se recupera el análisis teórico anterior para la elaboración de estrategias metodológicas-didácticas procurando atender en todo momento las producciones espontáneas que registra el niño de acuerdo a su nivel cognoscitivo, mencionando al autor Javier Olmedo.

Capítulo IX, éste es un capítulo adicional donde se señalan las limitaciones y logros obtenidos durante la realización Teórico-Metodológica de esta investigación.

Capítulo X, el propósito de su elaboración es brindar al lector una serie de sugerencias y recomendaciones, a partir de las cuales se facilite el trabajo de la redacción en los niños de primer grado.

En el apartado de *Bibliografía* se enuncian los autores diversos que conjugaron a formar parte de la investigación.

Finalmente se presenta al apéndice donde el lector dispondrá de producciones originales elaboradas por los niños.

Aunado a los resultados, espero que de alguna manera orienten el trabajo cotidiano, aprovechándose de todos los recursos que estén al alcance del niño, que faciliten a superar sus producciones de redacción, rescatando su espontaneidad y creatividad para comunicar sus ideas, experiencias que forman parte de su vida diaria.

Además se pretendió tener un panorama sobre el proceso por los que atraviesan los niños para llegar al tercer nivel de redacción, respetando de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo que gradualmente va logrando.

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La enseñanza del Español en el primer grado de primaria se caracteriza principalmente por la importancia que se le da a la lecto-escritura, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se apoya en la comunicación oral a través de la cual el alumno expresa libremente lo aprendido con su familia y medio ambiente, teniendo este aprendizaje una gran influencia en la adquisición y desarrollo de la lengua escrita, misma que le va a servir para su desenvolvimiento en la sociedad.

Sin embargo, se ha detectado que los alumnos no logran apropiarse de este objeto de estudio, por no encontrar la manera de usar las palabras adecuadas para ello, es decir, no llegan a descubrir el significado de lo que leen, por no tener el hábito de la lectura, además, tienen poco contacto con materiales impresos, ésto se debe entre otras razones:

- Que los objetivos no van de acuerdo a sus intereses.
- Que los niños no han logrado apropiarse de las características convencionales de nuestro sistema de la lengua.
- Que los niños no saben expresar y por lo tanto reprimen sus sentimientos, pensamientos, emociones e inquietudes.

La educación se ha practicado desde un enfoque tradicionalista donde la metodología utilizada es que el maestro es solamente un emisor, convirtiendo al niño en receptor del conocimiento. Limitándolo al contenido de los libros de texto y no permitiéndole la apropiación de dicho saber, formando seres pasivos e incapaces de descubrir su medio social, su vida misma.

Asimismo, a la investigación de este campo se ha considerado como pérdida de tiempo, donde sabemos que es a partir de esta actividad en la que se descubren o idean nuevas estrategias que es lo que persigue la nueva modernización educativa más acorde a las necesidades reales del país.

Por tanto, es de importancia tratar de propiciar el interés por la redacción de textos, a partir de sus necesidades, generada por los propios niños y no prefabricadas para ellos, despertar la capacidad de imaginar, crear sus producciones.

Es por eso la inquietud de buscar estrategias o alternativas donde la lengua escrita se adquiera de una manera dinámica que cubra los intereses del niño donde la interacción alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-padre, maestro-padre sea constante, permitiendo el proceso enseñanza-aprendizaje, más productivo. Actualmente la ha constituido un factor negativo, donde el niño descuida el cumplimiento de sus tareas y el avance a la adquisición de la lengua escrita.

Se reitera que es necesario desarrollar en el niño el gusto por la creación escrita, capaz de crear o inventar sus propios escritos, relatarlos con espontaneidad, creando confianza en sí mismo, retroalimentándose de las ideas que comparta con sus compañeros, demostrando que interactuar con los demás es la mejor herramienta didáctica idónea para despertar en el niño su potencial creativo e iniciarlo en la producción escrita, en el desarrollo de su vocabulario; orientándolo a un aprendizaje amplio para apropiarse del objeto de conocimiento, vinculándolo con su realidad, es decir, utilizarlo para resolver las situaciones problemáticas que la vida le plantea constantemente.

Por lo antes expuesto, el tema de esta propuesta se titula:

'LA INTERACCIÓN GRUPAL: UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA QUE CONTRIBUYE A FACILITAR REDACCIONES SIGNIFICATIVAS EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA'.

En la Escuela Primaria "EL CHAMIZAL" turno vespertino, zona-026, en la colonia Reforma, Mazatlán, Sinaloa.

JUSTIFICACIÓN

El arribo a la escuela de nuevos alumnos cada año, representa para la institución escolar y los maestros una gran responsabilidad. Es el reto de ayudar a los pequeños estudiantes al dominio de la lectura y la escritura, cada grupo nuevo impone también las necesidades de buscar acciones adecuadas para evitar, en la medida de las posibilidades, el fracaso y la deserción, donde el sistema educativo se ha preocupado por elevar la acción pedagógica cuantitativamente, exigiendo números en lugar de calidad, creando modelos educativos inoperantes a las características de los niños.

En base a mi experiencia docente, como maestra de primer grado siempre encuentro en cada ciclo escolar características peculiares de cómo el niño se apropia de la enseñanza, donde es frecuente encontrar que el alumno tiene mucha dificultad al escribir por no poder expresar sus inquietudes, emociones, pensamientos, su libertad de externar sus ideas, vivencias su realidad circundante, ya que no tiene las herramientas necesarias y conocimientos suficientes para poder hacerlo, en especial porque no tiene confianza en sí mismo, puesto que no se les brinda el mayor apoyo necesario ya sea familiar, del docente y de la sociedad en general.

Es necesario conocer las causas que dan origen a este objeto de estudio con el fin de implantar nuevas estrategias, investigando acerca de las formas en que los niños se apropian de la enseñanza y qué piensa sobre la lengua escrita, de igual manera, propiciar la libertad de expresión, una creación escrita generada por los propios niños, haciéndola placentera e interesante y así pueda interpretar su propio lenguaje.

Es necesario que el docente reflexione sobre su práctica docente y haga

de ella una actividad agradable para sus alumnos acercándolos más al objeto de conocimiento, utilizando actividades de intercambio que favorezcan a la cooperación, a tener un dominio sobre sus palabras y capacidad para expresarse.

Los objetivos que se persiguen con esta propuesta son los siguientes:

- Dar a conocer la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y sus características en el aprendizaje.
- Señalar las ventajas que reporta en la Teoría en que se sustenta la presente propuesta, así como el análisis de dos conceptos fundamentales: El Desarrollo y El Aprendizaje.
- Aportar un análisis de las etapas del desarrollo del niño como elemento fundamental del aprendizaje.
- Informar sobre las características del niño de primer grado por ser éstos los sujetos cognoscentes de esta investigación.
- Se analizarán aspectos Teóricos del objeto de estudio de este trabajo: La Lengua Escrita.
- Se estudiará la Interacción Grupal como estrategia que permitirá la realización de las actividades que conlleven a las redacciones espontáneas de los alumnos.
- Se presentarán a los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje que responde a esta alternativa teórica.
- Se aportarán aspectos centrales del programa de primer grado y su relación con la Modernización Educativa.

- Se ofrecerán estrategias metodológicas-didácticas cuyo eje será la Interacción Grupal.
- Se concluirá con el análisis de la propuesta, así como recomendaciones y sugerencias de este trabajo.

MARCO CONTEXTUAL

Esta investigación queda delimitada en el Centro Educativo de la Escuela Primaria Estatal "El Chamizal" turno vespertino de la Zona 026, este centro de trabajo está ubicado en un medio social urbano, en la calle Aguascalientes #315 en la colonia Reforma, Mazatlán, Sinaloa.

La institución es de organización completa, cuenta con once aulas, dos direcciones para ambos turnos, un salón de tecnologías, un cuarto para la bodega, dos servicios sanitarios, patio pavimentado, cancha de vólibol y basquetbol, un teatro al aire libre, además con el programa de PRONASOL se acondicionó una tiendita escolar y una pequeña bodega, cuenta con todos los servicios públicos, (agua, luz y drenaje).

El personal docente se integra por once maestros, el director de la escuela, maestros de enseñanzas especiales (tecnologías, danza, educación física) el conserje, alumnos y padres de familia que conforma la comunidad, observándose un buen equipo de trabajo y buenas relaciones humanas, donde los maestros se actualizan constantemente y poseen un nivel de preparación adecuado:

El Director titulado en Licenciatura en Pedagogía.

Cuatro maestros egresados de la Universidad Pedagógica Nacional y un pasante, los otros seis maestros realizaron estudios de Normal Básica y Normal Superior.

El grupo de primer año sección "A" se conforma con un total de 24 alumnos, donde los educandos presentan necesidades variadas en cuanto a las condiciones sociales, económicas y culturales presentando la misma edad

cronológica pero no todos presentan el mismo nivel de desarrollo, ya que algunos asisten a preescolar y otros no.

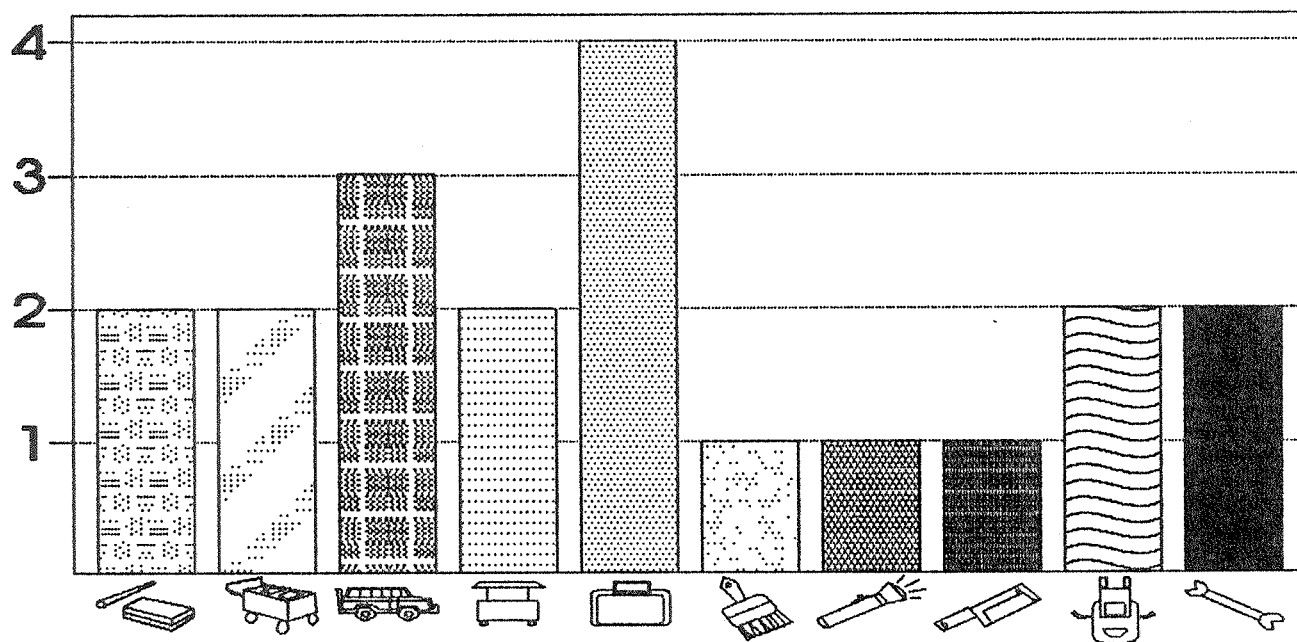
El plantel educativo está rodeado de asentamientos de diversas condiciones socio-económicas, contando con todos los servicios públicos necesarios, en su mayoría las familias viven en vecindarios, otros en colonias cercanas, reflejándose un nivel medio-bajo, trabajando el padre y madre en algunos casos hasta los hijos para poder solventar el gasto familiar (un factor negativo para el aprendizaje), pero en su mayoría se ha logrado la cooperación para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como anteriormente se dijo el nivel socio-económico posee las características de medio/bajo donde la mayoría de los padres trabajan, y aún así obtuve buena participación por parte de ellos.

A continuación se presenta una gráfica que permite observar lo antes expuesto:

Gráfica No. 1

Ocupación de los Padres de Familia



	Profesor		Pintor
	Vendedor		Velador
	Chofer		Cocinero
	Taquero		Mesero
	Empleado		Mecánico

Estos resultados nos permiten observar cómo las variables sociales influyen en el avance o estancamiento del proceso para el dominio de escritura en los niños

CAPÍTULO I

TEORÍA PSICOGENÉTICA

Para abordar la presente propuesta en base al desarrollo del conocimiento del niño, se hace necesario enfocar este análisis en las aportaciones de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

La anterior teoría sustenta en su trabajo lo relativo a la Epistemología Genética, la cual explica de manera particular según su campo de acción en el proceso de desarrollo científico refiriéndose a las relaciones entre los instrumentos cognoscitivos del sujeto y los caracteres del objeto, tal como es accesible a la experiencia del individuo para la construcción de sus estructuras mentales y conceptuales que permitan elaborar formas nuevas que conlleven a un equilibrio.

Estas transformaciones son producto de dos procesos complementarios asimilación y acomodación procesos que se presentan invariables a lo largo del desarrollo mental.

Mostrando también una visión muy clara en cuanto al desarrollo evolutivo del niño, refiriéndose a las estructuras del conocimiento.

Ante estas alternativas le proporcionen al maestro analizar su fundamentación teórica en la transmisión del aprendizaje, las metodologías pedagógicas que lo lleven a comprender la formación de los mecanismos mentales del niño y qué ventajas le proporciona para el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.1. Características de la Teoría Psicogenética

Jean Piaget describe las formas en que los seres humanos consiguen una visión de su mundo reuniendo y estructurando la formación procedente del entorno en que viven.

Desde un enfoque cognitivo-estructural, destacando un cierto número de etapas definidas a través de las cuales ha de pasar una persona hasta llegar a los procesos mentales de un adulto.

"La Teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función al desarrollo del individuo". (1)

Esto se refiere a cómo el sujeto adquiere el conocimiento a lo largo de su proceso cognitivo, o sea a la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta que propician a la transformación del conocimiento.

Las formas en que evoluciona el pensamiento ha tenido una considerable influencia, sus métodos han constituido un objeto de crítica por no haber precisado o especificado, decidió estudiar niños de diferentes edades con el propósito de aprender acerca del desarrollo del conocimiento, ensayando conforme a las respuestas de cada niño y dando soluciones a los problemas planteados.

(1) *UPN. Teorías del Aprendizaje. Reflexiones en torno a las Teorías del aprendizaje (Estela Ruiz Larraguivel) 2ª ed. Editorial Roe. México. 1988 p. 239.*

Considerando las características del que aprende, es decir, la disposición de esa persona para aprender diferentes cosas, apuntando a los cambios continuos que se producen en los alumnos a lo largo de sus años escolares, a medida que el niño crece presenta algunos cambios específicos en el pensamiento.

Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo.

Así observamos cómo es que el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas y en su interacción con el medio que le rodea comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas determinantes en la evolución del conocimiento individual.

El niño comprende en la medida que interactúa con el objeto de conocimiento, lo transforma y coordina la acción física con la mental, como consecuencia de esta interacción el sujeto se aproxima a ese objeto adquiriendo nuevas experiencias las cuales asumen un papel esencial en la formación de sus estructuras.

Las estructuras son acciones que permiten al individuo repetir las en situaciones dadas y aún más aplicarlas y utilizarlas en nuevas situaciones.

En opinión a Piaget el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro, el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es que permita a los niños efectuar su propio aprendizaje, dándole la oportunidad de que él mismo experimente, comprobando cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez que lo descubre, comparando

sus propias hipótesis, cuyos resultados lo lleven a conformarlo o modificarlo.

Utiliza el método clínico en el que se explora las respuestas individuales del niño ante determinada actividad y no en la enseñanza directa de los conceptos de conservación, que están íntimamente ligados al desarrollo, defiende este método para facilitar el aprendizaje que lleva a cabo dentro de las restricciones del desarrollo como un proceso hasta alcanzar el objetivo propuesto.

El objetivo de la educación primaria es brindar los elementos necesarios para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera dinámica, utilizando estrategias acordes al desarrollo evolutivo de las estructuras cognitivas que presente al introducirles la educación formal, adquiriendo conciencia de la multitud de nuevas capacidades que están disponibles en cada nuevo nivel.

Sus investigaciones demuestran que la adquisición del conocimiento se efectúa según los procesos complementarios de la acomodación y la asimilación que al operar en equilibrio estos dos procesos producen la adaptación del intelecto al medio.

Entendiendo el término "asimilación en la acepción amplia de una integración a estructuras previas". (2)

En este proceso el sujeto explora su medio tomando parte de él actuando sobre dichas partes (objeto) y transformándolas en formas nuevas, que constituyen una estructura previa en relación a su conducta actual. Por lo consiguiente la inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias transformándolas para que puedan adaptarse a la estructura construida.

(2) *PIAGET, Jean. Biología y Conocimiento. Editorial Gallinard. México. 1985 p.6.*

La acomodación es toda modificación de los esquemas de asimilación por influencia de las situaciones exteriores (medio) a las cuales se aplican. Este proceso en virtud del cual el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para acoplar su interior cada nueva adquisición.

No puede dudarse que la vida mental es también una acomodación al medio, la asimilación, nunca puede ser pura, porque al incorporar nuevos elementos a sus esquemas anteriores, la inteligencia modifica constantemente dichos esquemas para ajustarlos a los nuevos elementos.

Estos dos procesos que operan en unión producen la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento dado del proceso evolutivo.

Piaget subraya el papel de la experiencia como fundamento del desarrollo intelectual, para que el sujeto pueda transformar las cosas y encontrar las estructuras de sus propias acciones en los objetos, cada vez el punto de madurez de un estadio ulterior a un nuevo proceso evolutivo, enfatizando la importancia de las etapas del desarrollo que posteriormente se desarrollarán detalladamente cada una de ellas.

La finalidad de Piaget para la educación en un sentido amplio consiste en transformar la constitución psicológica del niño para que funcione en una sociedad, que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales.

La actual propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura se apoya desde este enfoque constructivista, donde el sujeto participa en su propio aprendizaje haciendo suyos los contenidos de su realidad.

Es necesario plantearse una organización institucional de la escuela que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de

clase, en que los propios niños elijan los temas que desean tratar, el maestro debe provocar situaciones en que el conocimiento se presente como necesario para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños, que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias la construcción del conocimiento contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene o las soluciones encontradas por los demás niños, creando situaciones contrastantes que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando éstos se produzcan.

El maestro para lograr con éxito su labor cotidiana, tenderá a la búsqueda de procedimientos de aprendizaje que respeten la evolución natural del niño, permitirle acercarlo al objeto de conocimiento mediante la confrontación de sus hipótesis, que lo lleven a la reflexión y descubra su propio conocimiento por ser un sujeto activo.

Despertar su capacidad operatoria que lo conduzca a dar respuestas a los problemas que le plantea su realidad, de manera que pueda relacionarla con su vida cotidiana, a medida que el sujeto hace suyo el objeto de conocimiento.

1.2. Ventajas de la Teoría Psicogenética

La teoría de Piaget significa un gran avance en la psicología de los procesos cognitivos y construye la forma que permite evaluar la interacción del sujeto y el medio circundante a lo largo del desarrollo y explica la relación entre sujeto y objeto en base a los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de la misma.

Uno de los enfoques de la teoría es brindarle al maestro elementos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el compromiso mental del niño, usando estrategias adecuadas,

hacer de una rica variedad de objetos que estimulen el pensamiento.

Además permite la interacción social "como un grupo de humanos en que cada individuo contribuye al funcionamiento del grupo como un todo, dentro de un sistema coordinado de acciones".⁽³⁾

Esto le permite que el niño se convierta en coordinador de sus acciones, despertando la conciencia de diferentes puntos de vista donde puede confrontar sus opiniones y mediante el análisis y la reflexión, podrá descubrir sus conocimientos, ofreciendo oportunidades no solamente para el trabajo individual sino también el trabajo en grupos en su actividad cotidiana.

Una de las principales ventajas que nos brinda la aplicación de la teoría psicogenética en el aula de acuerdo con sus seguidores es romper con los métodos tradicionales y poder emplear la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos sociales e intelectuales, manteniendo siempre activo al niño y su aprendizaje lo construya en un ambiente de respeto mutuo y sin faltar la paciencia, un lugar en el cual la alegría y el pensar se complementen.

Los objetivos fundamentales de esta teoría son:

- Hacer que todo el aprendizaje se base en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración la génesis de la adquisición del conocimiento.
- El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo y social a través de la interacción del sujeto con el objeto.

(3) RICHMOND, P. G. *Introducción a Piaget*. 11ª ed. Editorial fundamentos. España. 1994. p. 136.

- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.
- Que el propio niño descubra la construcción de cada proceso en el cual incluya todos los aciertos y los errores, permitiéndoles modificar y reflexionar sus propios conocimientos.

1.3. Conceptos básicos de la Teoría

Las exigencias actuales del mundo moderno requiere de individuos que puedan desarrollar sus potencialidades intelectuales emocionales para que comprenda mejor las necesidades de cambio del mundo que le toca vivir.

La teoría de Piaget trata de la naturaleza y el desarrollo del pensamiento, dicha teoría separa los procesos que si bien están conceptualmente relacionados son diferentes: el desarrollo y el aprendizaje.

1.3.1. Desarrollo

'El desarrollo está relacionado con los mecanismos generales de acción y pensamiento y corresponde a la inteligencia en un sentido más amplio y cabal'.

(4)

Todo lo que se denomina características de la inteligencia humana proviene del proceso de desarrollo más que del aprendizaje.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo el crecimiento de embriogénesis, esto se refiere al desarrollo del cuerpo,

(4) *FURTH, HG. Wachs H. La Teoría de Piaget en la Práctica. Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1978. p. 32.*

pero concierne de igual manera al desarrollo de las funciones mentales, se relaciona con el hecho de que el cerebro en un proceso de maduración se vuelve capaz de conocer algunos tipos de relaciones, esta comprensión se presenta espontáneamente cuando el niño manipula los objetos, aportando una nueva estructura cognitiva que el niño utiliza para comprender otras relaciones con su ambiente.

El niño al nacer dispone sólo de algunas conductas simples basadas en su mayor parte en los reflejos Innatos, presentando conductas primitivas, donde es necesario tomar en cuenta sus estructuras de inteligencia a los contenidos del conocimiento, organizándose y estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos y su interacción con el medio.

Las investigaciones de Piaget afirman que "el desarrollo es un proceso esencial en que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total más que como un elemento que explica al desarrollo". (5)

El desarrollo es un proceso continuo, cada nivel de desarrollo arraiga una fase anterior y continúa con la siguiente, donde cada fase implica una repetición de sus esquemas anteriores para convertirlos en nuevos esquemas y éstos se originan mediante la experiencia y la acción, simbolizando un movimiento de un espiral en el que cada giro se asciende y se expande.

Esta conceptualización del desarrollo de las estructuras mentales es de enorme importancia y trascendencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el maestro tome en cuenta todos los factores

(5) UPH. *Bases Psicológicas. Desarrollo y aprendizaje en Pedagogía (Jean Piaget). México 1982. p. 337.*

que determinan el desarrollo del sujeto, ya que de esta manera puede facilitar su acción educativa, aún cuando los niños presenten la misma edad su nivel cognoscitivo es distinto.

1.3.2. Aprendizaje

Este concepto se caracteriza por ser polisémico lo cual su actividad operatoria le da una diversidad de matices, uno de los más acuñados en las investigaciones pedagógicas es el derivado de la Teoría Constructivista.

La Teoría de Piaget afirma que 'el aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades y datos específicos basados en el desarrollo de la inteligencia'.
(6)

En este sentido la inteligencia es el instrumento más importante para el aprendizaje, donde cada dato depende, en parte de la capacidad general del niño para relacionar en forma lógica sus datos específicos con otros datos.

Sosteniendo que..."la inteligencia es siempre activa y constructiva (de donde se deriva la palabra operatoria) y contribuye activamente en cualquier situación con la que el individuo está en contacto".(7)

Es por eso que el aprendizaje es un proceso donde el sujeto construye su propio conocimiento basado en acciones de sus estructuras cognoscitivas sobre el objeto de conocimiento.

Asimismo se señala que:

'El aprendizaje es fundamental en la vida del hombre pues tal conducta

(6) FURTH, HG. *Wachs H. Op. cit. p. 32.*

(7) *Ibid. p. 43.*

humana es el resultado de tal proceso; empezando a aprender tanto pronto nacemos y continuamos aprendiendo toda la vida".⁽⁸⁾

De todos los seres vivientes, la criatura humana es la menor prevista de tendencias instintivas en el momento de nacer, pero se caracteriza por una gran capacidad para aprender, el empleo de tal capacidad, hace rica y compleja la vida del hombre, pudiendo éste desarrollarse en diversos sentidos, a tono con la de sus experiencias.

Aprender es un cambio que el organismo realiza en la búsqueda de satisfacción para sus impulsos o necesidades, se suele entender que es un proceso dinámico que el individuo se esfuerza por ajustarse más propiamente al ambiente cultural, social y físico que le rodea.

Sin embargo, la psicología genética y por tanto esta investigación concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica solamente al desarrollo ya que este último es un proceso esencial dentro del aprendizaje.

Desde que el niño nace aprende conductas por simple repetición, como ver, oír, hablar, caminar, etc. para adaptarse al mundo a través de su inteligencia.

Las aportaciones de Piaget derivadas a la Teoría Psicogenética para conocer el proceso de aprendizaje en relación con la lecto-escritura nos lleva a comprobar que el niño manifiesta interés por iniciar este conocimiento cuando comienza a descubrir las marcas que encuentra en su entorno, este interés surge desde mucho antes de ingresar a la escuela. Este momento es diferente en cada niño dependiendo del desarrollo cognitivo y de otros factores que

(8) *MOLINA, Fuentes, Max. El ambiente en el aula. Editorial Avante. México, 1982. p. 337.*

influyen en el aprendizaje. (Vid. supra pág. 25)

Dentro de la psicología genética Piaget distingue dos clases de aprendizaje: el aprendizaje simple y aprendizaje amplio.

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones, o de relaciones pero si sus estructuras cognitivas son muy simples no podrá asimilar más que contenidos simples, pero si actúa sobre ellos y los transforma sus estructuras se amplían mediante un proceso de acomodación.

"El hombre posee las mismas invariantes la asimilación y la acomodación; la estructura posee una génesis, la estructura cursó un proceso de construcción". (9)

Es por eso que el conocimiento es un proceso constructivo, es importante no confundir y llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el sujeto realiza como actos mecánicos sin contenido, sin estructura, solo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que pueda asimilar la información contenida en dicho aprendizaje.

Por lo tanto el aprendizaje es un proceso parcial supeditado al desarrollo y no es exacto que mientras más aprende una persona alcanza un mayor nivel de desarrollo, sino que un desarrollo más evolucionado permite acceder a aprendizajes más complejos.

El papel del maestro dentro de este proceso, es motivarlo, despertar su interés, presentarle situaciones estimulantes, interrogando, con la finalidad que el sujeto adquiera niveles más complejos de conocimiento.

(9) MISFURD, Tony. *El pensamiento de Jean Piaget sobre la Psicología moral*. 1ª ed. Editorial Limusa. México, 1985. p. 25.

1.3.3. Factores del aprendizaje

Piaget los considera de gran importancia es este proceso ya que no actúan en forma aislada y funcionan en interacción constante.

Hemos visto que el desarrollo sigue un curso fijo dentro de un proceso continuo donde las estructuras de la inteligencia (esquemas) siguen un desarrollo constante conforme el niño actúa de manera espontánea en su medio, asimila y acomoda una creciente serie de estímulos de su entorno.

A continuación se describen los cuatro factores que son:

- **Maduración biológica.**
- **Influencia del ambiente (experiencia).**
- **Transmisión social (educación).**
- **Equilibrio progresivo.**

Maduración, es un reflejo de maduración del sistema nervioso, juega ciertamente un papel indispensable, toma parte cada transformación que se da durante el desarrollo del niño; a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura es importante tomar en cuenta un determinado nivel de desarrollo, tomando todas sus experiencias previas que le dé la posibilidad de efectuar acciones y adquirir nuevos conocimientos.

La Experiencia, este factor se refiere a las experiencias que el niño adquiere al actuar con el ambiente, al explorar, manipular objetos y aplicar sobre ellos diferentes acciones.

Por medio de este tipo de conocimiento el niño puede abstraer la propiedad del objeto al actuar sobre los mismos o sea que se transforma en un conocimiento real, que constituye la técnica del aprendizaje por conocimiento.

Los objetos de la realidad física son obviamente un factor básico en el desarrollo de estructuras cognitivas.

Existen dos clases de experiencias que son psicológicamente diferentes: experiencia física y experiencia lógico-matemática.

La primera es actuar sobre los objetos y en derivar algún conocimiento mediante la abstracción.

La segunda, en la que el conocimiento no se deriva de los objetos sino de las acciones que efectúan sobre los objetos.

Actualmente se requiere que sea el niño quien construya su propio conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre ellos desde un enfoque constructivo.

Transmisión Social, Transmisión Lingüística ó Transmisión Educativa, este factor es fundamental para que el niño pueda recibir información valiosa, vía lenguaje ó vía educación dirigida por un adulto sólo que se encuentre en la etapa en la cual puede comprender esa información, esto es para recibir información debe poseer las estructuras que lo capaciten para asimilar esa información.

Este proceso se considera de suma importancia dentro del desarrollo cognitivo del niño ya que éste en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres de otros niños de su contexto. La cultura que aprende del individuo dentro de una sociedad es diferente aprende también normas morales, el idioma, formas de conducta, los ideales y hasta

formas de pensar.

La transmisión social en el aprendizaje de la escritura constituye en gran parte para el sujeto un acercamiento que le permite descubrir la convencionalidad del sistema de escritura ya que se proyectará si proviene de un ambiente alfabetizante, es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y la información que recibe del exterior.

El Factor de Equilibración, puesto que ya existen tres factores estos deben equilibrarse de alguna manera ellos mismos y su medio ambiente pone al niño como el móvil principal en su desarrollo intelectual. Esta es que en el acto de conocimiento, el sujeto es activo y consecuentemente cuando se encuentra con una molestia externa reacciona con objeto de compensar, y consecuentemente tenderá al equilibrio. Equilibrio definido como una compensación lleva a la reversibilidad, donde una transformación en una dirección es compensada por una transformación en otra dirección, este proceso de equilibración toma la forma de una sucesión de niveles de equilibrio, cuando el nivel presente ha sido alcanzado.

Hay equilibrio cuando existe un ajuste que tiene que hacer la estructura.

El ajustamiento del esquema de la situación particular da origen a la acomodación.

Si una estructura se desarrolla espontáneamente, una vez que ha alcanzado el estado de equilibrio es duradero.

La afirmación anterior recibe una amplia gama de implicaciones, si el propósito de la enseñanza es proporcionar los aprendizajes duraderos, la acción del maestro debe estar orientada a provocar situaciones que causen conflicto al

alumno, permitiéndole que viva las experiencias respectivas y exprese sus hipótesis en un ambiente de respeto aunque estas interpretaciones sean incompletas o no generalizadas. El niño enfrenta, pues precozmente un objeto que irá tratando de comprender; el sistema de escritura y para comprenderlo deberá reconstruirlo, averiguar cuales son sus elementos, cuales son sus reglas de formación, este proceso es largo y complejo, comienza mucho antes de que el niño entra a la escuela que se irá modificando a lo largo de su aprendizaje.

1.4. Pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo, que conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea su vida cotidiana.

Su finalidad primordial no es únicamente la de proporcionar al niño nuevos conocimientos a cerca del mundo que lo rodea sino que a través de ellos, "hacerle descubrir los caminos que lo llevan al conocimiento, la cual supone necesariamente ayudarlo a organizar y desarrollar sus sistemas de pensamiento". (10)

Dentro de la enseñanza operatoria el niño organiza su comprensión del mundo que lo rodea gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo su entorno en operable, ayudando a construir su propio sistema de comportamiento, los errores que comete su apreciación de su realidad, son considerados como necesarios en el proceso

(10) *MORENO, Monserrat y Sastre Genoveva. Aprendizaje y Desarrollo Intelectual. 2ª ed. Gedisa. Barcelona, España, 1987. p. 30.*

constructivo; ya que la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino que tiene una estrecha relación con su mundo circundante, razón por la cual la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

La pedagogía operatoria como su nombre lo dice operar que significa establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener coherencia, la cual se extiende no sólo en el campo intelectual sino también en lo afectivo y social.

Las Investigaciones de María Dolores Busquets y Xesca Grau en Psicología aplicada a la educación del área de enseñanza reconocen que los niños deben participar en su proceso educativo, usando de su libertad para decidir su aprendizaje según sus intereses, opinan "que estos a la vez son reflejos netos del medio en que viven con vestigios de todas las influencias de los medios de comunicación, publicidad, modas etc.". (11)

Ante esta situación la presión social que recibe el niño es tan fuerte que actúa a los intereses de la misma, encauzándolo a distinguir qué es lo que realmente le interesa de entre todo cuanto le rodea, proponiendo hacer de la libertad un proceso de aprendizaje, situándolo ante las diversas fuentes de información que le permitan encontrar un abanico de ideas que pueda vincular su cotidianidad y elige los medios a su alcance para poder realizar los objetivos que se proponga.

El maestro debe crear situaciones didácticas para proporcionar en el niño autonomía y creatividad, convertirla en un ser social donde al mismo tiempo aprenda a desenvolverse y adaptarse a ella haciéndolo crítico y reflexivo, capaz

(11) *UPN. Un Aprendizaje Operatorio. Intereses y Libertad. Grupos en la escuela Busquets Pas, María Dolores y Xesca Grav. Plan 94 p. 56.*

de analizar y discutir sus intereses.

Es por eso que la pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa que pueda ser aplicada en el marco escolar, estableciendo una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, es decir partir de sus experiencias previas en relación al objeto de conocimiento en cuanto a la escritura para que no exista una desface en base a sus estructuras y conforme interactúe con ellas, éstas se van ampliando hasta llegar al dominio de la escritura.

CAPÍTULO II

DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

En este capítulo se desarrollarán las etapas del desarrollo propuestas por Jean Piaget, la cual ha servido como forma de estudio y análisis de estrategias de tipo metodológico en la enseñanza, y entender la construcción del conocimiento en el niño desde su nacimiento hasta la adolescencia.

Siendo de gran importancia que el docente conozca las etapas por las cuales atraviesan sus alumnos, para entender cómo el niño construye su conocimiento mediante un proceso que implica esfuerzo en cuanto a la apropiación del objeto de conocimiento y reconocer los procesos de aprendizaje de los alumnos y otros elementos que tienen que ver con su pensamiento lógico, realizando de manera intuitiva sus acciones para poder llegar a los símbolos o signos formales.

Asimismo conocer las características del niño de primer grado por ser éste, el sujeto cognitivo de esta investigación, tomar en cuenta cómo llega el niño de acuerdo a los esquemas cognoscitivos en el proceso de desarrollo.

Una de las tareas primordiales del maestro, por tanto será la de conocer el niño con el cual va a interactuar, quien requiere una serie de necesidades específicas de su edad.

2.1. Etapas del desarrollo

Piaget encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas

Intelectuales por él propuestas, basándose en las respuestas proporcionadas por los niños que había observado repetidamente en diferentes situaciones, clasificó los niveles del pensamiento en cuatro períodos principales.

	PERIODOS	EDADES	CARACTERISTICAS
PERIODOS PREOPERATORIOS/ PRELOGICOS	Sensorio-motor	Del nacimiento hasta los 2 años	Coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal.
	Preoperatorio	De 2 a 7 años	Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje; prelógico.
PERIODOS AVANZADOS PENSAMIENTO LOGICO	Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física
	Operaciones formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto y limitado

A continuación se resumirán las características del pensamiento infantil.

Período Sensorio-motor. Período de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0 a 2 años).

A través de una búsqueda activa de estimulación, el bebé combina reflejos primitivos dentro de los patrones repetitivos de acción al nacer, el mundo del niño se deduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción al mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objeto y la

invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento), pero en la última parte de este período se refleja una especie de lógica de las acciones, como el niño no ha desarrollado el lenguaje, este brote de inteligencia es preverbal.

Período preoperacional. Período del pensamiento representativo y prelógico (2 a 7 años).

La transición a este período del niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza.

"Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia". (1)

Las formas de representación interna que emergen simultáneamente al principio de este período son la imitación al lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad).
- Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración).
- Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

(1) LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. Fondo educativo Interamericano. México, 1982. p. 60.*

Período de operaciones concretas. período del pensamiento lógico concreto. (7 a 11 años) (número, clase, orden).

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico. Cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil será limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Período de operaciones formales. Período del pensamiento lógico ilimitado. (11 a 15 años) (hipótesis, proposiciones)

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En el período anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos. Ahora puede pensar acerca de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proporciones en vez de

objetos concretos únicamente, es capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas de álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se va integrando en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos; tales como justicia y libertad.

El orden por el que pasan los niños a la etapa de desarrollo cambia. Todos los niños deben pasar por las operaciones concretas para llegar al período de las operaciones formales, pero la rapidez por la que pasan los niños por estas etapas cambia de persona a persona, la edad que Piaget asocia es aquella en que la mayoría de los niños estudiados (75%) son capaces de representar esa conducta; por ejemplo, la mayoría de los niños de 8 años fueron capaces de mostrar la conservación de cantidades sólidas.

Algunos niños alcanzan las últimas etapas a una edad más temprana que el promedio. Un pequeño porcentaje de niños pueden mostrar la observación de cantidades sólidas a la edad de 5 años.

Algunos niños, en las primeras etapas pueden no ser capaces de mostrar la conservación de una cantidad sólida, sino hasta los diez años. En diferentes culturas la edad en que la mayoría de los niños pueden mostrar labores semejantes es a menudo diferente.

2.2. Características del niño de primer grado de primaria

Es indudable, que la educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado; la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos necesarios para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente de que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los conocimientos del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que, es en esta etapa inicial, cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que derivan de pertenecer a un grupo escolar.

Una de las tareas primordiales del maestro debe ser la de conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad.

El aprendizaje se basa fundamentalmente, en la experiencia personal del niño. El maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar consciente de que, no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinará en gran parte, a través de sus experiencias previas, actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo, la expectativa afectiva entre el niño y el maestro, es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista puede parecerle hostil.

El niño va a emplear esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos, y es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúdico del niño por un ambiente formal, sino entenderse como una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles.

Cuando las actividades responden a los intereses de los niños el problema de la disciplina se reduce notablemente y quedan sólo los problemas de convivencia, que podrán ser resueltos en forma más eficaz si el maestro los analiza junto con el grupo, propiciando la participación de todos, establecerle los mecanismos de responsabilidad, organización para sus útiles escolares, manteniendo la limpieza de su salón y de colaboración con los demás.

En esta edad empieza a aprender algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañados de despreocupación, por lo que, el excesivo requerimiento de orden y limpieza por parte del maestro puede ser motivo de angustia para el niño y producir el efecto contrario.

La presentación del niño debe respetarse, el maestro motivará mayor identificación con el niño, si al fomentar hábitos de salud asume una actitud comprensiva y respetuosa dando prioridad a las necesidades socio-afectivas que el niño manifieste.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con la debilidad o la falta de orientación. Necesita como todo ser humano sentirse aprobado, comprendido y estimulado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve, correspondiendo al maestro brindarle el apoyo en este sentido.

La percepción del niño, al entrar a primer grado, es global, es decir, que percibe las cosas como un todo identificado, sin ser capaz de analizar sus componentes, está capacitado para describir situaciones, pero no para analizarlas. De ahí que su percepción global e indiferenciada de totalidades, durante el transcurso escolar a través de las experiencias de aprendizaje y de

acuerdo con el proceso de maduración, como irá surgiendo en el niño la capacidad analítica.

"El niño de esta edad, es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por falta de objetividad y su capacidad de entender los sentimientos de los demás". (2)

Su centro de acción es el mismo siguiendo sus propias reglas y es incapaz de entender las ajenas. Su conversación más que diálogo consiste en una serie de monólogos, habla y cree escuchar a los demás pero en realidad conversa consigo mismo. A lo largo del primer grado, el niño irá desarrollando una capacidad de análisis de totalidades que le permitirán apreciar elementos y relaciones. Esta capacidad se va estructurando a través de una ampliación de esquemas de equilibrio constante. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma intensamente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos. A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

Resuelve por medio de la intuición una serie de problemas que se le presentan, pero su pensamiento no manifiesta todavía una estructura lógica que respalde esas acciones.

El desarrollo del pensamiento infantil aunado con las experiencias constantes con los objetos permitirán que el niño, hacia los 7 u 8 años, se inicie en el entendimiento de la lógica de estos planteamientos al llegar a la etapa de las operaciones concretas.

(2) *SEP. Programa de primer grado. México, 1980. p. 49.*

De lo que deduce la trascendencia de que el maestro tome en cuenta que sus razonamientos lógicos de adulto están alejados del pensamiento prelógico infantil.

CAPÍTULO III

LA NATURALEZA DE LA ESCRITURA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE REDACCIÓN

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, signos que varían según las civilizaciones, surgido por la necesidad de comunicar algo para poder afrontar la difícil tarea de comunicarse con el mundo que lo rodea.

Para ello es necesario hacer una reflexión de cómo surge la escritura a través de la historia de la humanidad, ya que hasta nuestros días, la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cognitivo del niño, revelando los antecedentes que conducen a los pequeños a escribir, a través de que puntos claves este desarrollo prehistórico y que relación mantiene con el aprendizaje escolar hasta llegar a proyectar la convencionalidad alfabética.

3.1. Antecedentes de la escritura

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre, pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años.

Desde tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas, esa forma de expresión le resultó suficiente; mientras su vida era nómada y se

desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

La escritura surge por necesidades de los pueblos, y por tanto sus características como las funciones que ella tiene en la humanidad atraviesan un largo proceso evolutivo, las necesidades crecientes de la vida socio-económicas y culturales introdujeron un gran cambio, ésto motivó ampliar y organizar su sistema de comunicación, estableciendo leyes y registrar hechos históricos, donde el dibujo y la pintura ya no podían cumplir estos objetivos.

'Al principio de la escritura fue muy cercana al dibujo: múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones'. (1)

Debido a ésto, la escritura ideográfica era representada por dibujos simples, entendida por hablantes de cualquier lengua, siempre que ellos conocieran las convencionalidades usadas, estos signos tenían una relación muy estrecha con el referente, usando esos dibujos como indicadores o modificadores de las series de marcas para representar cantidades.

Los registros anteriores fueron insuficientes para comunicar y poco a poco el hombre empieza a cambiar símbolos de cosas, posteriormente el signo ya no representa el objeto dibujado, sólo toma en cuenta su sonido.

Al ir simplificando el sistema comenzaron a representar palabras a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación de los referentes.

Así en el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura fue centrado cada vez más en aspectos lingüísticos, luego inventaron una escritura en que cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla.

(1) *SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (Margarita Gómez Palacio). Editorial Fundamentos México 1986. p. 42.*

Es alrededor del año 900 a. c. inventaron el sistema alfabético en el cual cada signo representa un sonido individual del habla. Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer largo camino, la historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicar a distancia, recordar hechos, expresar sus sentimientos, necesidades y creencias, para transmitir a los demás su creación científica o artística.

La escritura es trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación práctica, permitiéndole la comunicación a través del tiempo y el espacio.

Así pues la escritura y la lectura están íntimamente ligadas siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron.

Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito debe conocer las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano, en forma activa vaya descubriendo las características y funciones del sistema de escritura, conceptualizando sus necesidades, modificándose hasta llegar a tomar en cuenta el sonido con la representación, utilizando el sistema alfabético a medida que éstos se diversifican.

Es indudable que el desarrollo de la escritura en los niños aparece antes de ser instruidos en la escuela, representando sus garabatos puros, que tienen un significado para comunicarse y que así como se fue dando el desarrollo de la escritura en el hombre se ha descubierto que tiene la misma secuencia cómo el

niño personalmente contribuye con su aprendizaje descubriendo algo básico: que no solo puede dibujar objetos, sino también palabras, gracias a este descubrimiento la humanidad alcanzó un método para la escritura, a través de palabras y letras esto mismo conduce a los niños a la escritura.

En la etapa inicial del lenguaje escrito por los niños hacen uso de los dibujos que posteriormente se acompañan con palabras hasta desligarse y plasmar sus ideas vía signos convencionales.

El niño llega a hacer una correspondencia utilizando ésto como medio de unión entre símbolo escrito y símbolo hablado, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonido del habla, a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos sonoros.

3.2. Lengua oral y escrita

La comunicación a través de la lengua es una característica específica del hombre. Gracias a la lengua el hombre ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación, por medio de ella expresan sentimientos, emociones actitudes, al mismo tiempo juzga la manera de hablar de los demás.

No obstante su importancia pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características de este instrumento comunicativo.

La comunicación oral se produce en un lugar y en un tiempo determinado es acompañada por gestos que faciliten la comprensión entre los hablantes.

"La lengua escrita es de otra manera de expresar informaciones que serían

expresables por medio de la palabra o inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes". (2)

Esto se debe a las circunstancias en las cuales se utilizan no son las mismas en unas ni en otras.

Cuando la palabra hablada no tiene presencia en el tiempo que se pronuncia se sustituye por un signo que se recurre a la escritura, sobre todo conserva las producciones de la lengua oral, desarrollándose simultáneamente prestándose apoyo mutuo.

"Cuando nace la escritura, el medio de expresión oral se convierte en una nueva posibilidad comunicativa". (3)

Por lo tanto, para el que escribe como para el que lee habrá necesidad de regresar al lenguaje oral, esta evolución revela distintos modos de expresar la realidad, puesto que tanto las formas lingüísticas como las del pensamiento resultan de un determinado momento evolutivo del lenguaje.

A esta diferenciación Raúl Ávila menciona que entre la lengua y otras formas no lingüísticas de comunicación existen varias diferencias "Considera fundamental que la lengua está doblemente articulada". (4)

Ante esta distinción que está presente en la comunicación, existen clases de signos muy conocidos los que se usan al hablar y al escribir, elementos con significado que se articulan con la cadena hablada, y la segunda por los fonemas, elementos que se articulan entre sí para formar signos.

(2) UPN. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar. La enseñanza de la lengua materna (Luis Not)* México 1988, p. 30.

(3) ESPEJO, Alberto. *Lenguaje pensamiento y realidad*. 3ª ed. Editorial Trillas, México 1988, p. 46.

(4) ÁVILA, Raúl. *La lengua y los hablantes*. 2ª ed. Editorial Trillas México 1989, p. 15.

En la lengua hablada los sonidos son llamados fonemas y en la lengua escrita se presentan con letras, no tiene valor de signo pero sirven para formarlo y diferenciarlo.

De ésto se desprende que la lengua es un sistema de signos que transmite mensajes y un sistema de fonemas para formar signos.

Lo que difiere de la lengua oral de la escritura son principalmente las circunstancias de uso, pues la primera es la comunicación cara a cara y la segunda para comunicarse a través del tiempo y espacio.

Durante el proceso de adquisición de la lengua oral el niño toma como dato las experiencias lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas experiencias sin tomar conciencia de ello va elaborando sus hipótesis que construye su propio sistema de lengua y pone a prueba éste al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo, confrontando expresiones con las expresiones adultas.

Tanto una como la otra tiene características específicas, están relacionadas pero dicha relación no es de total independencia.

Cuando se tiene por objetivo conducir a los alumnos en la lengua escrita es importante conocer cuáles son esas características para comprender a que tipo de problema se enfrentan los niños su conocimiento de la lengua oral es amplio pero con respecto a la escritura le falta aún que recorrer buena parte del cambio.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya de manera no consciente su sistema de escritura, aunque con sus excepciones porque hay niños que logran establecer una correspondencia y producir e interpretar las expresiones de su lengua.

Sin embargo, se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Ésta al igual que la expresión oral tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce, para que el niño realice esta nueva adquisición tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características básicas de la lengua escrita, no obstante la teoría psicogenética resulta acorde con nuestra concepción del sujeto activo, creador de su propio conocimiento, en interacción con la lengua escrita.

Cuando el niño empieza a comprender la naturaleza de la escritura se puede decir que se ha apropiado de ella, favoreciendo con ésto al contacto permanente con diferentes portadores de textos, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, hablar, dibujar, jugar con representaciones, llegando a descubrir las posibilidades que brinda la escritura.

Poco a poco sus hipótesis se irán ampliando en cuanto a las reglas que rigen el sistema de escritura, llegando a diferenciar el valor comunicativo de cada una de ellas, donde éstas en el aprendizaje escolar son fundamentales se desarrollan simultáneamente, tomando en cuenta su propio lenguaje que reinventa y construye de acuerdo a su competencia lingüística, asimismo en el proceso constructivo de la escritura hace uso de sus potencialidades lingüísticas.

3.3. Características de la lengua escrita

Para manejar correctamente el sistema de escritura es importante reconocer que posee sus propias características en función de la comunicación.

De las investigaciones realizadas por la Teoría Psicogenética se retoma el

planteamiento de considerar al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento, donde va estructurando sus propios esquemas para lograr su funcionalidad, ello traspolado a la lengua escrita, permite una reflexión más concienzuda de la misma.

Se considera que la correspondencia grafofonética es el nivel más fundamental en las convencionalidades ortográficas de nuestro sistema pero, para acceder a ella, se requiere transitar por un proceso de dominio.

Cuando el niño llega a la etapa alfabética descubre la relación entre la emisión sonora y la representación gráfica, lo que permite establecer una gráfica para cada sonido, a través de un largo proceso evolutivo va ir adquiriendo las convencionalidades ortográficas y los aspectos semánticos y sintácticos.

A continuación se analizan cada una de ellas:

3.3.1. Correspondencia grafofonética

La escritura forma parte de la realidad del niño; actúa sobre los objetos - físicos y sociales - busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando sus hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas ó aceptándolas en función de los resultados de sus acciones, construyendo y estructurando los conocimientos cada vez más complejos y estables.

Para llegar a la etapa grafofonética el niño se enfrenta a un proceso largo y complejo de sus estructuras cognoscitivas, determinada en gran parte por el entorno social, a mayor contacto con la lengua escrita tratará de comprender los elementos que la componen, éste no se da de golpe al nivel de comprensión del sistema alfabético sin antes haber atravesado una secuencia de etapas de conceptualización hasta llegar a descubrir la relación entre escritura y pauta

sonora, estableciendo una correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral.

3.3.2. Convencionalidades ortográficas

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético se enfrenta a un nuevo conflicto ortográfico como son el uso correcto de las letras, separación de palabras, signos de puntuación, las mayúsculas, etc.

Yetta Goodman en sus investigaciones confirma que "Los niños aprenden las letras requeridas para representar sonidos poniendo a prueba sus hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso lento y gradual". (5)

Esto implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia hasta dominar finalmente la convencionalidad que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

La ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas, sino con experiencias del lenguaje de la escritura.

"Los continuos problemas de ortografía introducen paradas, retoques, dudas en el gesto gráfico que perturban sensiblemente el desenvolvimiento de la actividad." (6)

Cuando no se tiene un dominio de lenguaje oral, más difícil es evidentemente su traducción gráfica, al mismo tiempo que el lenguaje se

(5) *SEP. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. (Margarita Gómez Palacio.) México 1986, p. 91.*

(6) *AJURIGUERRA, De J. La escritura en el niño. La evolución de la escritura y sus dificultades Vol. I 5ª, ed. Editorial Lala Barcelona, España 1984. p. 94.*

constituye una estructura autónoma, que traducen cada vez con más soltura el pensamiento que automatiza la traducción gráfica, por lo tanto es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones, ésto se trata más bien de un nivel de reflexión, llegando a la aplicación de estrategias a lo largo del proceso que se va modificando, reconstruyendo e inventando, hasta convertirse en un hábil usuario de la escritura, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

3.3.3. Aspectos semánticos y sintácticos

Para escribir se requiere de diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura.

Cuando el niño ha comprendido la naturaleza alfabética de la correspondencia grafofonética, llega al nivel más elemental de las convencionalidades que estructuran la formación de las palabras.

Si esta vinculación no se diera, las cadenas gráficas carecerían por completo de sentido para el niño.

Sin embargo escribir correctamente las palabras no es suficiente para asegurar que sea capaz de escribir coherentemente un texto, se requiere de ciertas habilidades lingüísticas para dirigir la producción y para controlar que efectivamente se diga lo que quiere decir.

Durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir textos largos, esta incapacidad cognoscitiva del niño se presenta porque no tiene suficiente información para que pueda representar dos puntos de vista, el propio y el del oyente.

Su egocentrismo infantil eventualmente disminuye conforme los niños evolucionan van aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global sabiendo manejar, las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto.

Las investigaciones de Margarita Gómez Palacios en el dominio del Sistema de Escritura y sus Dificultades, realiza comparaciones entre relatos orales y los escritos demostrando que en el relato oral se apoya en espacios temporales, pero en la escritura se necesita expresiones que determinen el contexto.

Los niños presentan dificultades para manejar la escritura por esta razón sus escritos manifiestan ambigüedad.

Para el niño le es más fácil interpretar sus narraciones oralmente según Yetta Goodman "...demuestra que la competencia lingüística de los niños permite producir diferentes estructuras sintácticas del lenguaje". (7)

A lo largo de su desarrollo los niños van alcanzado progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permita manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma como medio de comunicación.

Reflexionando durante el ejercicio mismo de la escritura le permitirá apropiarse del sistema, comprender su funcionalidad.

3.4. Principios del sistema de escritura

El aprendizaje de la lecto-escritura se ha caracterizado por ser actividades

(7) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios Margarita. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 8a. ed. Editorial siglo XXI México 1991 p.95

que competen a la escuela, y responsabilizando al maestro por su enseñanza, ignorando que el niño desarrolla un sistema de escritura alfabética, producto de sus propias exploraciones antes de ser instruido en la escuela, donde se han destruido esos intentos iniciales de garabatos en paredes, mesas y pisos.

Para comprender la forma en que los niños desarrollan el sistema de escritura, Yetta Goodman no caracteriza los principios que los niños descubren y aprenden a controlar a medida que desarrollan un sistema de escritura, los cuales se rigen en tres aspectos:

3.4.1. Principios Funcionales

Los principios funcionales se manifiestan en el momento que el niño se va dando cuenta de los propósitos comunicativos que tiene la escritura para resolver los problemas que le plantea su vida cotidiana.

Cada evento de lecto-escritura que el niño presencie le proporciona información sobre la función de la escritura dando pauta a resolver el problema de cómo escribir y para qué escribir.

a) Para controlar la conducta de los otros.

Manifiesta su egocentrismo en la producción de sus signos su propósito es tener un impacto sobre la conducta de otros.

b) Interpersonal.

Manifiesta sus sentimientos "Los niños descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible". (8)

(8) *Ibid.* p. 110

El niño desarrolla la idea de que el lenguaje escrito puede utilizarse para decir algo, utilizando su nombre para identificar sus dibujos y pertenencias.

c) Representación de experiencias reales o imaginarias.

En este aspecto los niños comienzan a representar su imaginación, su espontaneidad de representar su escritura, interesándose más por la creatividad, su escritura se manifiesta por dibujos o garabatos e interpretar sus producciones que aún no son comunicativas para el adulto.

d) Lenguaje Heurístico

Se desarrolla a medida que el niño adquiere información específica de la escritura, con el propósito de explicar sus dibujos, haciendo acto de corresponder el sonido de las letras.

e) Extensión de la memoria

El niño aprende que el lenguaje escrito puede ser utilizado para recordar algo, cubriendo sus necesidades e intereses.

3.4.2. Principios lingüísticos

Se manifiestan cuando los niños advierten que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.

3.4.3. Principios relacionales

Los niños van desarrollando su escritura con las ideas, conceptos o

significados sobre lo que escriben, hacen una correspondencia entre lo oral y lo escrito, relacionan el objeto y su significado, haciendo uso de la percepción visual de la ortografía.

Probablemente cada uno de estos principios tiene su propio desarrollo limitado con relación a otros principios, sin embargo ninguno de estos se presentan de manera separada formando parte del reflejo social, producto de una organización del sistema escrito y la unión que presenta con el lenguaje oral.

Conforme los niños van descubriendo estos principios, someten a prueba muchas hipótesis y descartan algunas conclusiones al decir que otras son más apropiadas.

El maestro debe aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura por los niños, dando continuidad a la escritura que ya ha desarrollado con anterioridad, atendiendo a los niveles de conceptualización por el cual atraviesa este proceso.

3.5. Conceptos básicos de la redacción

La expresión escrita requiere de un proceso por la cual el sujeto quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos produce un texto para expresar algo.

Este proceso es complicado, para que el niño logre generar y ordenar ideas, es imprescindible el enriquecimiento de sus experiencias mediante la observación, el análisis, la integración y sistematización de aquello que desea comunicar por escrito.

3.5.1. La redacción y su conceptualización

Retomando a Amorín plantea que; "Dentro de la expresión escrita la redacción debe ser:

El resultado de una elaboración personal a partir de experiencias, ideas y conocimientos previos. Sustentada en la necesidad de comunicar algo para que sea captado por los demás, realizada con orden, claridad, precisión y originalidad". (9)

En la redacción el alumno utiliza todos los recursos lingüísticos para poner en orden sus ideas y plasmarlas por escrito, presentado estructuras diferentes al escribir sus textos.

El maestro en este aspecto ha de cultivar el perfeccionamiento del lenguaje del niño con el fin de que cuente con expresiones apropiadas en el momento de escribir sus ideas, relacionando el contacto con la naturaleza para que sea capaz de describir su entorno.

El objetivo de la redacción es de capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua en forma escrita.

3.5.2. Etapas

El proceso de redacción consta de tres etapas:

- Fase de búsqueda e Investigación, que implica observación y recopilación de datos.

(9) *AMORIN, Neri José, et. al Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Editorial Etesa Vol. III México 1981 p. 31.*

- **Sistematización de datos para tener una visión global.**
- **Elaboración de ideas teniendo como base un plan o un esquema o manera de directriz.**

Para que estas etapas sean logradas el alumno requiere de una motivación para que produzca libremente sus textos sobre temas diversos, manifestando sus experiencias e inquietudes, requiriendo pasar por algunos momentos o pasos de preparación.

a).- Sensibilizar la situación mediante el contacto directo de lo que se ha de hablar, recurriendo a la observación, al diálogo, a la dramatización, etc. estimulando la imaginación de crear ideas y recabar datos.

b).- Expresión oral, cuando el niño expone oralmente sus impresiones, ideas y sentimientos, donde las puede ordenar al momento de escribir.

c).- Al elaborar su escrito, su producción a de ser deseada, respetando la libertad del alumno.

d).- Puesta en común, una vez que el alumno ha realizado su composición, se da el momento de poner en común sus escritos, exponiendo sus producciones para detectar errores de concordancia, puntuación e incluso la claridad y secuencia de ideas.

La actividad del maestro y los compañeros del grupo debe de ser de escuchar y respetar, a fin de no inhibir la creatividad del alumno, revisando, comparando varias composiciones y comentar los avances durante el curso escolar.

Uno de los valiosos recursos para estimular la capacidad de redacción de

los alumnos es ponerlos en contacto con obras literarias de todos los géneros; descripciones, narraciones de cuentos, historietas etc.

3.5.3. Tipos

Se caracteriza por tres bloques:

Textos narrativos, Correspondencia y Textos descriptivos o informativos.

Textos narrativos:

Dentro de los textos narrativos los niños pueden narrar vivencias personales como algunas actividades sobre las vacaciones, hasta hacer un cuento imaginario.

"Todas estas actividades están muy cerca de la experiencia personal y de la fantasía del niño". (10)

El niño por naturaleza expresa sus fantasías, inventando todo aquello que le interesa dando sus opiniones personales al respecto, organiza sus ideas para producir sus textos escritos en forma fluida y comprensible, proyectando su competencia lingüística y favoreciendo con ello el acceso al contacto con materiales escritos y al apoyo familiar, logrando elaborar desde textos cortos a redacciones más extensas y complejas.

Correspondencia:

El objetivo principal de la correspondencia es de propiciar en el niño la utilización de diversas variantes de estilos que puedan poseer los escritos en función de sus destinatarios y propósitos, reflexionando que el empleo de la

(10) SEP. Op. cit. p. 118.

lengua oral se sustituye por la lengua escrita.

Sus escritos pueden propiciar elementos con claridad que puedan entenderse por ambos destinatarios, algunas actividades que se pueden realizar son: Descripción personal, un problema más grande de la ciudad, diversos cuentos, aviso a los padres de familia, correspondencia entre niños, tarjetas de felicitación etc.

Textos descriptivos o informativos:

Al desarrollar las habilidades de redacción, no sólo se busca que los niños sean capaces de elaborar una narración o escribir una carta, es necesario que sepan realizar una descripción, definir un concepto, un objeto o suceso, elaborando textos cortos que contengan toda la información necesaria, percatándose que existen formas alternas para expresar un mismo concepto.

Para que el niño pueda poner en práctica estas habilidades una de las actividades que se sugieren son:

Fichas de identificación, elaboración de crucigramas, adivinanzas, los oficios que conoces, elaboración de reglas del juego.

CAPÍTULO IV

LOS NIVELES CONCEPTUALES DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO Y LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Para analizar el aprendizaje de la lengua escrita se requiere de un proceso largo y de continua reelaboración que el niño tiene que ir descubriendo hasta hacer uso de las convencionalidades del sistema alfabético, permitiéndole facilitar su funcionalidad para expresar sus inquietudes e intereses mediante la redacción de sus escritos.

Sin embargo la enseñanza tradicional ha desconocido los procesos evolutivos de la escritura y los niveles de conceptualización de la misma, así como su aprendizaje mecanizado con la transcripción de sonidos carentes de significado.

Por otra parte se muestra que los niños al iniciar el primer año de primaria traen diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir y estos conceptos dependen del grado de desarrollo cognitivo para su proceso de apropiación de la lengua escrita, de acuerdo con las experiencias que ha sido expuesto.

Ante estas situaciones se retoman las aportaciones de Margarita Gómez Palacio¹ analizando el proceso que sigue el niño en la apropiación de la escritura, presentando los niveles de conceptualización de los cuales se podrá ubicar al niño de acuerdo a sus producciones, en este caso los primeros inicios de redacciones. De igual manera los niveles o momentos que caracterizan la redacción; donde el maestro debe conocer estas manifestaciones como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita y

entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita.

Es necesario comprender también que los errores en la escritura de los infantiles son parte de un proceso dinámico en el cual los niños buscan por sí mismos las formas para comunicar un significado.

4.1. Concepción tradicional de la escritura

La metodología de la enseñanza tradicional fundamenta que el aprendizaje de la escritura se considera como un código gráfico, donde predomina la ejercitación repetida del trazado de grafías por medio de copias, planas, dictados.

Desconoce la naturaleza y complejidad del sistema de lengua escrita e ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo en la reconstrucción de dicho sistema.

En la práctica escolar se introduce la escritura con ejercicios mecánicos, sin relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente, olvidando analizarla como objeto de conocimiento, utilizando contenidos inconexos con palabras aisladas sin relación sistemática y cuyo único nexo es el juego de sonidos carentes de significado.

El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando y que va mucho más allá de la mera correspondencia grafofonética. En algunos casos el niño al finalizar el primer año no logra llegar al nivel alfabético del sistema de escritura porque su proceso cognoscitivo es más lento, presentando omisiones de grafías, inseguridad de comprender lo que lee;

es aquí donde la actitud del maestro debe dirigirse a brindar oportunidades de alcanzar ese avance, ofreciendo situaciones de aprendizaje que favorezcan a la reflexión, confrontando sus hipótesis con el sistema alfabético.

4.2. Las características que presenta el niño de primer grado en relación con la lengua escrita

El aprendizaje y la apropiación de la escritura es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo, entre no saber escribir y saber hacerlo, hay muchos pasos intermedios, es decir, se encuentran múltiples formas de escritura que representan pasos o momentos importantes en el camino por el que el niño transita para llegar a descubrir la correspondencia entre cada letra y un sonido del sistema alfabético.

Los estudios realizados sobre el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño nos permite ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo manifestando un nexo entre las mismas. Conforme el niño va encontrando la funcionalidad de la escritura sus hipótesis se van estructurando alejándose del referente, haciendo una correspondencia de grafías.

En algunos casos los niños con menos acceso a la escritura proyectan una producción muy primitiva como bolitas y palitos o bien pseudo-letras, para representar las diferentes sílabas.

Aún cuando los niños presentan distintas maneras de representar su escritura se ha comprobado que "la escritura tiene un origen extraescolar". (1)

Donde sus inicios los presenta cuando interpreta sus garabatos desde muy temprana edad es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos necesarios para hacerlo; sus dibujos representan algo y puede explicar lo que representan, antes de llegar a la escuela, los niños empiezan a preguntar qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares, este contacto con la lengua escrita es el principio donde comienzan a preguntar para qué sirve y cómo se usa.

De acuerdo con la Teoría Psicogenética el niño estructura el mundo en que le rodea a partir de una interacción permanente con él descubriendo que la escritura se encuentra inserta en múltiples objetos físicos de su ambiente, cuando sus familias usan de forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ella sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores, en cambio otras, provenientes de hogares analfabetos o con menos acceso a la escritura, proyectan inseguridad en los trazos y menos conocimiento de grafías.

El niño enfrenta precozmente un objeto que irá tratando de entender: el sistema de escritura; para comprenderlo deberá reconstruirlo, averiguar cuáles son sus elementos y sus reglas de formación.

Es necesario ofrecer al máximo el contacto con los materiales escritos, que permiten al niño pensar, es decir diferenciar el dibujo de la escritura, así como considerar la escritura como un código, analizar el lenguaje oral, anticipar el significado de un texto, deducir entre correspondencia, entre el enunciado

(1) *FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios Margarita Nuevas perspectivas sobre los progresos de lectura y escritura. 8a. ed. Editorial Siglo XXI México 1991 p.128.*

oral y el texto escrito, reinventar la escritura, comparar las producciones con la lengua escrita, reflexionar sobre sus hipótesis, discutir con sus compañeros, autocorregirse.

El trabajo de mi investigación rescata el proceso constructivo de escritura de acuerdo con la creatividad del niño y su desarrollo cognitivo para la redacción de sus textos con el apoyo de la interacción grupal.

Esto permitirá restituir a la lengua escrita su verdadero valor comunicativo y hará posible al niño en utilizar sus conocimientos previos, que ponga en acción su competencia lingüística cuando aprenda a leer y escribir.

4.3. Niveles de conceptualización de la escritura

Se ha caracterizado que la escritura tiene un origen extraescolar, es decir que el niño al ingresar a primer grado ya posee sus propios esquemas en relación a la misma, estos son producto de las oportunidades de acceso que le brinda su medio social, ya que está incerta en múltiples objetos físicos (carteles, revistas, televisión, etc.) que les permite reflexionar y construir sus propias hipótesis.

Margarita Gómez Palacio⁽¹⁾ nos presenta cuatro niveles de conceptualización por las cuales niños manifiestan su escritura, analizándose cada uno de ellos, que posteriormente según las características presentadas en sus producciones se ubican el nivel que representan.

Nivel presilábico: En este primer nivel se ubican los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenos a toda búsqueda de correspondencia gráfica y los sonidos del habla.

- Categorías:**
- Representación gráfica primitiva.
 - Escritura unigráfica sin control de cantidad.
 - Escrituras fijas.
 - Escrituras diferenciadas.

Nivel silábico: Cuando comprende que las diferencias entre las representaciones escritas se relacionan con las diferencias en la pauta sonora de las palabras. Se intenta hacer una correspondencia entre grafías y sílabas (generalmente una grafía para cada sílaba).

Nivel silábico-alfabético (transición):

En este nivel coexisten dos formas de hacer corresponder sonido y grafía, siendo una etapa de transición, donde pueda permanecer la representación silábica, como avanzar hacia un descubrimiento alfabético.

Nivel Alfabético: En este nivel la escritura alfabética son aquellas que se desprenden del análisis silábico es la construcción de escrituras, las cuales ahora son formadas en base a una correspondencia entre fonema y grafía.

El ritmo de este proceso evolutivo podrá cambiar si conseguimos socializar nuestra concepción y comprensión del proceso, es decir, si logramos que quienes están directamente con el niño vean la gran falla de no comprender el proceso, si logramos que la escritura silábica sea comprendida como un real avance, donde el maestro utilice estrategias adecuadas para que logre facilitar el aprendizaje de la escritura en sus alumnos.

Es así como:

El niño aprende a escribir.

Escribiendo:

- En un medio social que lo motive.
- Usando la escritura con la intención de comunicarse.
- Leyendo diferentes materiales escritos.
- Expresándose en variedad de estilos; cartas mensajes, etc..
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.

4.4. Momentos conceptuales de la redacción

Se ha demostrado la gran complejidad que presenta el aprendizaje de la lengua escrita y las dificultades reales que presentan los niños al tratar de descubrir y comprender las características y funciones de este objeto de conocimiento.

Una vez comprendido el sistema alfabético, se presenta posteriormente la lectura comprensiva y la redacción, la cual comúnmente se ignora el proceso mismo del aprendizaje, es necesario saber el desarrollo en el cual se generan una serie de etapas intermedias que se encaminan hacia un conocimiento terminal.

Sobre todo propiciar un clima de aula de confianza, que facilite la

participación y la evolución del conocimiento sobre la lengua escrita, respetando el ritmo y las características del proceso de aprendizaje.

Dentro de la redacción se presentan tres niveles o momentos: (Vid. para mayor Información Estrategia Pedagógica para superar el dominio del sistema de escritura)

a).- Repten enunciados.

lo que hice el domingo
 yo fui al parque Armando
 yo fui al cine
 yo fui alas pizzas.

Este tipo de redacción presenta enunciados independientes al anterior, utiliza la misma parte inicial, improvisa su contenido, presentando dificultad para relacionar los lugares y hacer un solo texto.

b).- Utiliza palabras repetidas en un texto.

escribe lo que ar en tu Salon
 de clases.
 ar lisaron tambien abanicos tambien
 mesabancos r adornos.

En la redacción del texto se puede observar dificultades ortográficas demuestra sustitución para dominar el valor sonoro estable de la grafía 'n' por 'm', repite la palabra 'también' para dar continuidad con la escritura, presentando un texto corto.

c).- Realizan la redacción con coherencia.

para ti ¿que es la luna?
para mi la luna es como una estrella
porque en la noche brilla y resplandese
en la oscuridad. Ernesto

En el tercer nivel el niño demuestra que la escritura tiene una intencionalidad real donde estructura y relaciona sus ideas con el texto dándole una coherencia.

CAPÍTULO V

LA DIMENSIÓN DE LA INTERACCIÓN GRUPAL EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR

El presente tópico pretende brindar elementos teóricos, que le permitan al maestro organizar situaciones de trabajo dentro del aula que apoyen a crear los procesos constructivos de la escritura, ya sea en forma grupal o por equipos, así como, brindarle elementos necesarios que promuevan el conocimiento del niño.

5.1. La interacción grupal

Algunas Investigaciones por Ana Teberosky (1983), Ferreiro (1989), Gómez Palacio, están sustentadas en torno a la Interacción, así como el rescate de evidencias empíricas a través de la observación de secuencias didácticas de grupos escolares, teniendo como objetivo básico: explicar algunos elementos teóricos que aclaren cómo los niños comparten y confrontan con otros niños sus concepciones acerca del sistema de escritura a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

Sin embargo: "La escuela ha considerado a la escritura como una actividad individual para sí del sujeto, olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social". (1)

(1) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacio, Margarita. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 8ª ed. Editorial Siglo XXI, México 1991. p. 156.

Considerar individual la manera en que los niños se apropian de la escritura, implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria, sin embargo los niños llegan a ser letreros no de una forma aislada, sino dentro de un grupo social, ocurriendo antes de entrar a la escuela, dando continuidad con la situación grupal que permite a los educandos desarrollar sus ideas, compartirlas solicitando ayuda cuando la necesitan.

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de los niños de la misma edad, siendo sus intercambios fundamentalmente con otros infantes "pares" que se encuentran en su misma situación, que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser aprovechadas para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios.

Tales intercambios operan por medio de las relaciones que el alumno establece con el otro, semejante o adulto, sus acciones o juicios constituyen el origen de las condiciones cognitivas.

Sin embargo, cualquier tipo de intercambio sería eficaz independientemente del ambiente en que se relaciona, donde éste le permite una elaboración constructiva de nuevos elementos cognitivos.

Paola de Paolis insiste que "la interacción adopte un tono conflictivo, es decir, que ponga a los interlocutores a nivel de sus sistemas de respuestas". (2)

Refiriéndose a los diferentes niveles cognitivos que presenten los niños aún cuando pertenezcan a un mismo nivel o no, éstos pueden divergir de acuerdo a las estructuras cognitivas individuales proyectando distintos

(2) *UPN. Grupos en la escuela. Regulaciones Relacionales y Sociocognitivas del conflicto sociocognitivo escolar primaria. (Paola de Paolis y Gabriel Mugny). 1a. ed. Editorial México 1994. p. 104*

puntos de vista opuestos y ésto permita conflictuar una situación dada.

5.2. Tipos de regulación: Relacional y Sociocognitivo.

Para la solución de estos conflictos se presentan dos tipos de regulaciones:

Regulaciones relacionales y regulaciones sociocognitivas.

a).- Regulaciones relacionales.

Se presentan cuando la solución del conflicto consiste en una modificación de las respuestas de uno o de varios espectadores que tienden a establecer el estado de relación interindividual anterior a la aparición al conflicto de respuestas, esta modificación sólo constituye un cambio a nivel superficial, estableciendo una relación sin conflicto, mostrando un conformismo ante la respuesta del adulto, tal regulación no induce un progreso cognitivo.

La intencionalidad de la presente propuesta se opone a la pasividad del alumno donde el conocimiento ya elaborado por el adulto no le brinda oportunidad al sujeto para que reflexione sobre la lengua escrita como objeto de conocimiento.

b).- Regulaciones sociocognitivas

En este tipo de regulación el conflicto no se realiza simplemente a través de un cambio, sino que induce hacia el progreso cognitivo.

El niño logra descubrir la respuesta ante una situación conflictiva logrando estructurar sus esquemas cognoscitivos de una manera lógica, poniendo a prueba sus resultados ante los espectadores, de dicha situación, contradiciendo la respuesta que caracteriza la problemática ante el adulto.

Si el adulto aspira a que un conflicto sociocognitivo desemboque en un progreso real del niño, el problema que se plantea en tales situaciones, consiste en clasificar ingeniosamente el conflicto o iniciarlo con otro, impidiendo que el niño se limite a la simple imitación, dando opción a diversas alternativas para dar respuestas al conflicto.

Es a este tipo de relaciones sociocognitivas que Piaget ha apelado, estableciendo la importancia del conflicto cognitivo para la evolución de sus estructuras cognitivas, repercutiendo con esto a dar una explicación más coherente del medio ambiente en que se desarrolla el sujeto.

Esta interacción social permite ciertos privilegios desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, facilitando la socialización de los conocimientos, dándose éstos entre niños y adultos, pero el compartir hipótesis subyacentes a la construcción de estos conocimientos sólo se da entre los que elaboran en el mismo tiempo y espacio.

5.3. Trabajo grupal

En el grupo escolar el sujeto recupera su experiencia, produce paralelamente nuevos conocimientos actitudes y acciones, entrando en juego todos los esquemas individuales, de tal manera que a través de las discusiones, reflexiones, intercambios al interior del grupo, los integrantes construyan un instrumento que les permita decodificar de la misma manera los mensajes, haciendo uso de su realidad, compartiendo algo en común.

La socialización entre niños ofrece ventajas tales como: permitir una inmediata retroalimentación de lo que cada uno hace o dice en, curso de la tarea común, e incluso esto no es aprovechado por la escuela donde se le

reprime por temor a que los intercambios de errores dificulten la enseñanza y la disciplina.

Pichón Revière en sus trabajos sobre el acontecer grupal y la interrelación sujeto-grupo establece que "cooperar es operar con el otro para el logro de una tarea, desde un rol que se asume desde la singularidad de cada uno, y desde las necesidades del grupo". (3)

Todas estas actividades, que se dan simultáneamente, tendrán que permitir y estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista que harán ver a cada niño la existencia de opiniones diferentes a la suya, dándose al mismo tiempo una fuente potencial de conflictos constructivos para su aprendizaje.

Estos conocimientos responden a un doble origen, determinados por las posibilidades de asimilación con el objeto y por las informaciones previstas del medio, jugando un papel de informantes sobre los aspectos convencionales del sistema de escritura.

Actualmente se ha demostrado que los niños son capaces de establecer conversaciones colectivas y hacer discursos coherentes, la escritura desde luego no depende de las conversaciones, más bien puede ser usado como medio de intercambio de información, establecer acuerdos, colaboraciones etc., acerca de lo escrito. Estos intercambios entre niños son instrumentos para socializar lo que cada uno sabe y ayudar a una construcción conjunta.

De esta manera, una tarea puede tomar todas las características de un juego, con transparencias respecto a las interacciones, intereses y conocimientos de los miembros del grupo.

(3) *Ibid.* p. 128

Es necesario que la interacción no se basa en la comunicabilidad de lo escrito, sino más bien en su representación gráfica, estableciendo una discusión respecto a las formas de escritura, limitándose a respetar lo que escribió cada uno, siendo el propio autor de su escritura.

CAPÍTULO VI

LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

Las relaciones que se establecen entre los sujetos involucrados en el proceso educativo es de vital importancia, por considerarse de gran influencia en la enseñanza-aprendizaje, donde cada uno proyecta sus propias características y funciones, retomando su papel de participación, responsable de llevar a cabo el aprendizaje, dichos elementos son los principales protagonistas del fracaso o éxito de esta tarea, conociendo antes que nada la personalidad del niño, tomando en cuenta sus características, valores, normas y experiencias de acuerdo al medio ambiente en que se desenvuelve, de tal manera que se pueda lograr su formación integral.

6.1. El perfil del maestro constructivista

Dentro de cualquier contexto y específicamente en el sistema educativo, el maestro enfrenta y maneja la complejidad de la situación de clase de trabajador y a la vez como sujeto, conductor del proceso enseñanza-aprendizaje independiente del grupo que se trata.

*Comprender al maestro como sujeto es considerado como persona con razones, intereses y reflexiones propias que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en que

donde el maestro debe respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno, frente al objeto de conocimiento.

Todo esto implica una actitud constante, de genuino interés para investigar lo que el niño sabe, retomando el conocimiento previo para ayudarlo a ampliar y consolidar su aprendizaje.

Asimismo aceptar y valorar ciertos errores del alumno, que lo incentive a la reflexión, al análisis para descubrir una respuesta determinada, reconstruyendo su proceso de razonamiento; en cambio si éstos solo se señalan y censuran se sentirán torpes e inseguros.

Ante estas acciones el maestro debe brindar confianza, analizar los errores para que se conviertan en errores constructivos con la confrontación de los intercambios del grupo.

El papel del maestro es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, su función es de activador y animador, poseedor de un conjunto de actitudes en la búsqueda del cambio, de crítica, de renovación, para que pueda enriquecer su práctica cotidiana, rompiendo con la rutina sobre la enseñanza de la lengua escrita.

De acuerdo a esta postura el propósito de esta propuesta es que el maestro haga uso de su creatividad, utilizando técnicas con fundamento teórico, como lo requiere la Teoría Psicogenética, respetando los procesos cognitivos por los que atraviesa el niño la cual permitirá diseñar actividades acordes a sus necesidades e intereses, provocando de esta manera mejores resultados educativos.

6.2. Escuela y comunidad

Hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social, en los procesos de socialización el niño aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece y donde la escuela es la encargada de legitimar los conocimientos.

'Estudiar la escuela implica delinear el espacio social el contexto donde la acción pedagógica se lleva a cabo'. (3)

La escuela por ser parte integrante de la comunidad, en la cual está incierta, proyecta el desarrollo integral del educando adaptándose a su medio ambiente que proporciona los elementos para una cultura básica.

Los miembros de la comunidad reflejan sus peculiaridades, problemas culturales y sociales de acuerdo a los múltiples fenómenos que actúan con influencia en el desarrollo de la misma.

Las relaciones de los maestros con la comunidad constituyen un aspecto primordial en el desarrollo integral del educando.

Esta relación sujeto-institución refleja la cotidianidad escolar mediante un proceso continuo para el beneficio de las condiciones materiales de la escuela de acuerdo con las actividades que realice la escuela por medio de los alumnos.

Esta interacción logra cubrir las exigencias institucionales de acuerdo con las campañas y concursos que surgen durante el ciclo escolar que sirve de proyección a otras comunidades para lograr la coherencia entre los pactos educativos del hogar y la escuela.

(3) *Ibid.* p. 83.

Sin embargo, actualmente se han perdido esos nexos por el aspecto económico debido a las cuotas, a la actitud del maestro hacia la comunidad, a los problemas internos de la escuela.

Lo importante es concientizar que para un buen logro en el proceso educativo se requiere de todos los elementos que el niño necesita, facilitando el material necesario, reflexionando conjuntamente para lograr un buen avance académico que promueva a la escuela y a la comunidad, mismo que puede servir como mérito a ir escalando posiciones laborales para distinguir su trabajo cotidiano.

6.3. La familia

'La familia es una instancia mediadora entre el individuo y la sociedad, ayudando de esta manera a participar en sociedad, a la vez le proporciona un nicho de protección, de identidad y de autovaloración'. (4)

Dentro de la sociedad, los miembros que integran la familia se convierten en sí en la base de la organización social con sus normas, cultura, ideas, creencias de acuerdo al contexto en que se desenvuelven.

La familia como orientadora se convierte en asignar al niño una estructura de identidad, un status socioeconómico del cual proviene, mismo que al ingresar a la escuela se refleja a facilitar, a limitar las oportunidades de estudio y trabajo.

Entre los diversos sectores de la sociedad, en este caso en lo educativo existen compromisos, obligaciones y derechos que los involucrados han de cumplir en la institución llamada escuela como son los padres de familia,

(4) *Ibid.* p. 70.

maestros y alumnos.

Sin embargo, algunas familias no establecen nexos con las mismas, piensan que la escuela es la única responsable de la educación de sus hijos, o en algunos casos en el hogar la responsabilidad recae en la mamá y el papá descuida sus obligaciones, por cansancio o apatía de no aceptar responsabilidades en el cumplimiento de sus tareas, o en algunos casos facilitan sus respuestas haciendo un niño dependiente y no logra por sí solo la solución al problema.

Solo al término del ciclo escolar exigen resultados favorables sin tomar en cuenta todo el proceso por el cual atraviesa el niño para adquirir la convencionalidad del sistema de escritura.

Es indudable que la relación maestro y padre de familia es fundamental para la organización de las actividades de trabajo por un lado que el maestro conozca mejor a sus alumnos para que exista un respeto mutuo, estableciendo mejores estrategias de intervención, por otro lado el padre de familia representa un apoyo para las tareas escolares y extraescolares sobre todo tomar en cuenta al niño, estimulándolo en su proceso, que le permita arribar al conocimiento de la lengua escrita.

Uno de los aspectos del enfoque psicogenético es vincular las reacciones sociales de la vida cotidiana del niño con el aprendizaje escolar.

CAPÍTULO VII

LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en la escuela, con el fin de que el maestro se ubique con rapidez en su campo de trabajo.

Para lo que habrá que tomar en cuenta el perfil grupal y las características que presentan los alumnos, sin homogeneizar el plan de trabajo, tratar de acoplarlo según las necesidades que presenten, haciendo uso de su creatividad mediante nuevas y diferentes maneras de emprender la enseñanza.

La modernización educativa, tiene como objetivo de revisar contenidos, métodos, técnicas, surgiendo así la necesidad de una evaluación del marco teórico programático, en el cual es reclamada la participación del maestro, para con ello mantener inmersa ideas educativas de fondo, lo cual conduce a un proceso evolutivo de calidad.

Nuestro sistema educativo necesita dirigirse a la par de nuestro avanzado y complejo mundo, significando esto que debemos de renovar la educación hacia más y mejores logros positivos, basado en lo científico, sustentado en una teoría acorde como lo es la Teoría Psicogenética, donde se debe de conocer fundamentalmente la personalidad del niño, tomando en cuenta sus particularidades, valores y experiencias.

Los planes y programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños, adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información) que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

7.1. Organización de los programas

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a los cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica, líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En los programas se requiere poner en relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se produce en textos comunicativos reales.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido

como por la forma que tienen y su utilidad que presentan". (1)

En este caso mientras más variadas sean la oportunidades de escritura y lectura por parte del profesor dentro del aula, conlleven a que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando, haciendo uso de ellas cuando sean de más utilidad y descubriendo que tienen sus propias características, en actividades que presenten un interés verdadero para ellos.

"ES necesario reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión". (2)

Proyectándose esta situación de acuerdo a su nivel de desarrollo, buscando encontrar funcionalidad a la lecto-escritura y sean variables las posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, bibliotecas, rincones de lectura etc..

Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos y no de una manera aislada, aprovechando una actividad de lectura que origine un intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos sobre temas diversos, incluyendo sus propias experiencias, expectativas e inquietudes.

- Revisión y corrección de textos, permitiendo la reflexión sobre la lengua, más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica desarrollando su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto, y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

(1) *SEP Guía para el maestro. Primer Grado de Educación Primaria. Editorial Fernández México 1992. p.14.*

(2) *SEP. Contenidos Básicos. Educ. Primaria. 1a. ed. Editorial Fernández México 1992. p. 9.*

- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas.

Al escribir para otros, se destacan las necesidades de revisar y corregir la redacción, para asegurar si realmente comunica lo que se quiere.

- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro, éstas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos.
- Juegos, diversas actividades lúdicas deben estar presentes a lo largo de la primaria, como son: adivinanzas, los juegos con palabras, en crucigramas, el uso del diccionario etc..

7.2. Propósitos

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen la capacidad de expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.
- Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos, de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que

reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen las habilidades para revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia a la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emprenderla dentro () y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

7.3. Enfoque

La realización de estos objetivos exigen la aplicación de un enfoque congruente y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- 1º.- La integración estrecha entre contenidos y actividades tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos sino a través de una gran variedad de prácticas individuales y de grupo que permite el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recurso son los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.
- 2º.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

'Se ha descubierto que, independientemente del método que se utilice, los mismos niños intentan encontrarle sentido a los textos y a las acciones de lectura y escritura que observan en su medio'. (3)

Por ello se debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños, independientemente las técnicas diversas que utilice el maestro para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diversas orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana.

De hecho, al trabajar con el grupo el maestro pone en práctica muchas ideas que no provienen de un solo método; constantemente buscan actividades y materiales diversos, reciben sugerencias y adoptan aquellas que interesen y ayuden a sus alumnos.

'Con mucha frecuencia los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adoptado a sus necesidades y preferencias'. (4)

Ante esta situación cualquier metodología que el maestro emplee en la enseñanza de la lecto-escritura, esta no se deduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio a la comprensión del significado de los textos utilizando múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real de leer y escribir.

3º.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación a la lengua oral y escrita.

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones previas acerca del sistema de escritura, empezando a preguntarse que

(3) *SEP. Guía para el maestro. Op cit. p. 18.*

(4) *SEP. Plan y programa de estudio. Educación Básica Primaria. Editorial Fernández México 1993. p. 24.*

significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión etc. empiezan a tener contacto con la lengua escrita.

Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro, generalmente en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

El trabajo de la escuela es dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

4^a.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares formales e informales, ofrece la oportunidad natural de enriquecer la expresión oral y escrita. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo de las diversas materias del plan de estudio.

5^a.- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral, lectura y escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de los puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

7.4. Lengua escrita

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lecto-escritura, los niños perciben la función comunicativa de ambas competencias.

En lo que se refiere a la escritura, es importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

La producción central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o por grupo. El análisis de textos permitirá a los niños advertir que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

CAPÍTULO VIII

ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

8.1. Presentación

Hoy en día la educación es un proceso de cambio, cuyo objetivo central es mejorar la formación de las generaciones futuras acordes al desarrollo social, proponiendo buscar nuevas estrategias didácticas las que ayuden a convertir la práctica docente en un ambiente agradable tanto para el docente como para los alumnos, con ello es posible superar deficiencias en el quehacer cotidiano.

El presente trabajo comprende las estrategias que posteriormente se describirán, aplicándose en el grupo de primer grado sección "A" de la Esc. "EL CHAMIZAL" ubicada en la colonia Reforma de esta ciudad, rodeada de textos o anuncios que puedan presentar algunas ventajas en el desarrollo de la adquisición de la lengua escrita, diseñadas acordes a los intereses y necesidades de los niños, permitiendo a través de ella el proceso que va manifestando durante la adquisición de conocimientos. Otra finalidad, es explotar los conocimientos previos derivados del acercamiento con el ambiente alfabetizador donde se conjugue escuela-hogar.

El tratar de plantear la problemática que se desarrolla con respecto a los cambios sociales, exigen que el maestro trate de hacer un giro en torno a su labor docente, es por ello que se proponen las siguientes estrategias que serán elaboradas, practicadas y evaluadas con los niños de primer grado iniciando con la prueba de diagnóstico, manifestando con ello los diferentes niveles de conceptualización y dando a conocer el poco contacto que han tenido con la

escritura. Es por eso que se toman en cuenta los resultados obtenidos para considerar un primer momento, enfatizando la gran importancia que tiene la intervención del maestro para la realización de estrategias en apoyo a su práctica docente sustentado en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget enfocada principalmente al desarrollo evolutivo, ampliando sus estructuras cognoscitivas de acuerdo al objeto de conocimiento en un ambiente constructivo.

La acción eje de este trabajo es la interacción grupal como medio de orientar la discusión de manera libre, con ello el niño sentirá la necesidad de expresarse espontáneamente sin necesidad de un apoyo personal, ya que la consolidación de la lengua escrita sólo se podrá lograr cuando el niño tenga la oportunidad de escribir y confrontar ideas con las de él mismo y con los otros compañeros.

Para tratar de llevar el seguimiento de los alumnos se harán estudios de tipo cualitativo y cuantitativo (con mayor predominio del primero), tomando en cuenta los avances y retrocesos, generando la forma de incorporar las actividades del grupo, favoreciendo el diálogo y la ayuda mutua para que compartan entre sí el proceso de escritura.

Es importante que además de las herramientas y materiales que comúnmente existen en el salón de clases, se haga uso de aquellos que se encuentren en el entorno, haciendo un trabajo de mutua interacción, maestro-padre, maestro-alumno, alumno-padre, alumno-alumno, conformando un equipo de trabajo y creando un ambiente que propicie el entendimiento entre diversas condiciones sociales y respetando las reglas del grupo.

Para ello se empleará el Método Clínico o Método Crítico por estar basado en la observación directa del sujeto permitiéndole una actividad espontánea y libre y así se puedan detectar los procesos y cambios que se manifiesten durante el desarrollo en el descubrimiento por la escritura y pueda expresar sus

inquietudes de tal manera que la interacción grupal y las confrontaciones, aporten situaciones de aprendizaje dando como resultado una interacción reflexiva.

El tipo de estudio que caracterizará esta propuesta será el longitudinal iniciando el mes de Octubre de 1993 a Diciembre de 1994.

Contemplando los objetivos siguientes:

Objetivos generales:

Que el alumno a través de la Interacción Grupal:

- a) Le permita favorecer el intercambio de opiniones y de Informaciones entre sus miembros propiciando a un avance más rápido y más rico tanto desde el punto de vista social como cognitivo .
- b) Adquiera elementos que le motiven a conocer y manejar los diferentes tipos de escritura, despertando su imaginación, originalidad de sus producciones escritas como parte de un proceso.
- c) Comprenda la importancia de la escritura en la comunicación, vinculada con su vida cotidiana.
- d) Logre ampliar sus esquemas cognoscitivos para la estructuración de redactar textos.
- e) Desarrolle su capacidad de redactar e Interpretar textos en forma oral y escrita, siguiendo una secuencia lógica en base a su nivel de desarrollo.
- f) Comprenda que la lengua escrita es un medio donde pueda comunicar sus ideas, vivencias, experiencias que forman parte de su vida diaria.

Como actividades para el logro de los objetivos antes citados se han seleccionado las siguientes, con apoyo en la Interacción grupal:

- 1.- Las vacaciones.
- 2.- La invitación.
- 3.- La composición.
- 4.- Secuencia pictórica.
- 5.- Jugando a buscar palabras con la misma terminación.

8.2. Evaluación diagnóstica

Una de las expectativas del docente es conocer el proceso de escritura que siguen los niños, reconociendo que éste ya trae antecedentes de la misma antes de entrar a la escuela, plasmando su originalidad en la manera de escribir, inventando de acuerdo a lo que quiere manifestar, sin saber aún leer y escribir, teniendo para él un valor de poder representar el lenguaje oral por medio de la escritura, sin establecer correspondencia convencional de sus escritos.

La primera evaluación diagnóstica se realizó el mes de Octubre de 1993 con un total de 24 alumnos en la escuela "EL CHAMIZAL" turno vespertino en Mazatlán, Sinaloa, con el propósito de rescatar y tener nuevas alternativas para saber el proceso de adquisición de la escritura.

Una de las consignas es el dictado de palabras:

pez; rana, ganso, almeja, gaviota, cocodrilo.

El enunciado: La rana brinca mucho.

Texto libre; Lo que más le gusta jugar. (La presente propuesta se centra más en este aspecto).

Obteniendo como resultado lo siguiente:

Niveles de Conceptualización de la escritura

Presilábico	19
Silábico	1
Silábico-Alfabético	2
Alfabético	2

total = 24

Mediante la primera evaluación podemos darnos cuenta de los diferentes niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño. (vid, Cap. IV).

Apoyado en lo anterior se presenta a continuación una muestra de niños que presentaron un mismo nivel de conceptualización pero cada uno de ellos con sus propias características, lo cual servirá de apoyo durante el desarrollo de las estrategias sugeridas, donde se irá rescatando y observando su proceso, dando la pauta a diseñar actividades apropiadas a su nivel.

AAAAAAAAAA AA
 iiiijj iiiiiiiii
 UUUUUUUUUUU
 AAAAAAAAAAA
 eeeeeeeeeee
 I I I I I I I
 Jashiel
 I a s h i e l + (laranabrinca mucho)
 E h i e t I (juego a las comiditas)

rana
 pez
 conejo
 ganso
 almeja
 cocodrilo

En la producción de Jashiel representa la palabra con las letras que componen su nombre manifestando su hipótesis sin control de cantidad correspondiente al nivel presilábico.

Antonio
 BEST
 VPZ
 UNCO
 ALBA
 CH
 USTI
 POCOILLO
 BANANA I CANCO
 ESCONDIDAS

Otro de los ejemplos es el de Antonio hace una correspondencia grafia-sílaba, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía, sin valor sonoro convencional e intenta poner esas partes en correspondencia, clasificándose en el nivel silábico.

psz-
RauL
qnr. x
ganiz.
amr.
Jioa
qqi. lxp

BARRAIKURLIJODNERI
 Belém
DIMUARACI
BeLOA

En la escritura de Belem tiene conocimiento de grafías y le adjudica un valor sonoro estable, representando su escritura con vocales, dando una o dos letras a la sílaba, por lo que manifiesta una transición silábico-alfabético sin valor sonoro convencional.

ves
 ranas
 conejo
 ganso
 almeja
 gaviota
 cocodrilo
 Hector Gadiel
 La rana vrinca mucho

me Gusta mucho a
 a la cori to.

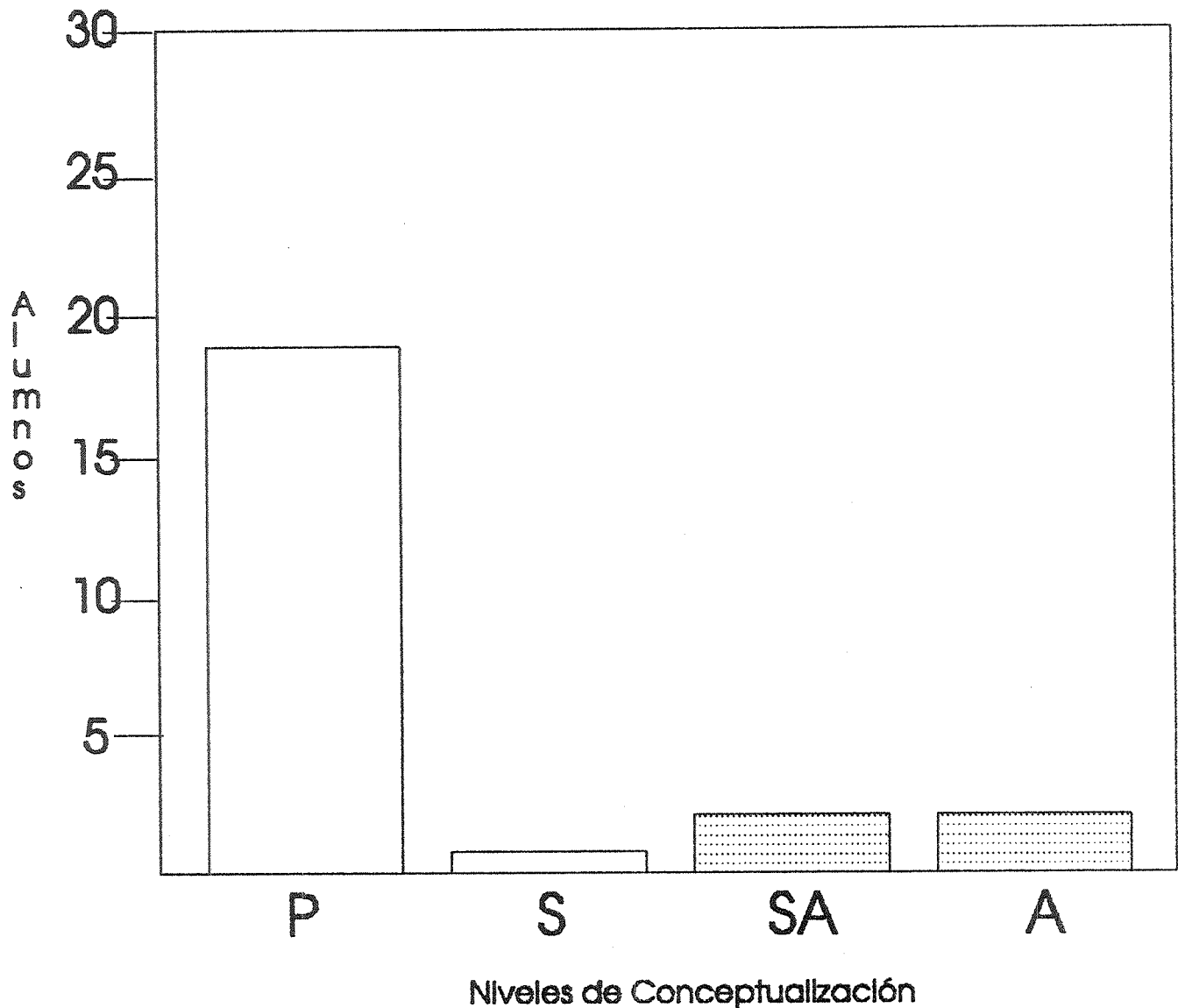
A Gadiel se le ubica en un nivel alfabético, por su escritura manifiesta una correspondencia entre los fonemas que forman la palabra y las letras necesarias para escribirlas, ya comprende el sistema de escritura presentando un valor sonoro convencional.

En lo concerniente a los niveles de redacción se pudo observar la ubicación de las producciones en el momento cognitivo presilábico por lo que aún no se puede categorizar como redacción convencional.

Gráfica No. 2

Resultados de la Evaluación Diagnóstica

Total de alumnos = 24 Primero "A"
Esc. "EL CHAMIZAL", VESP.



P Presilábico
S Silábico
SA Silábico-Alfabético
A Alfabético

8.3.- Actividades

Las actividades en el quehacer cotidiano cumplen un papel importante para el docente, realizadas con el propósito de orientar el proceso de aprendizaje que favorezca a la construcción de nuevos conocimientos.

Dichas actividades deben ser organizadas para lograr los objetivos propuestos, desde aquellas que rescatan los primeros intentos de escribir pequeñas redacciones independientemente en la forma que puedan hacerlo, destacando la espontaneidad de sus escritos y no la copia de modelos, iniciándolos a escribir lo que piensan y lo que sienten, incrementando la construcción de ese largo y laborioso aprendizaje de la libertad y además, convirtiéndolo en un continuo razonamiento que les permita ser más libres y saber plantearse sus propios intereses.

Este trabajo tiene como finalidad establecer un paralelismo entre los intereses del niño y las actividades del programa, ya que es muy común decir que los libros de texto son obsoletos porque no les damos el uso adecuado, utilizando otros materiales que por tradición se han llevado a cabo.

Actualmente el programa posee un enfoque constructivista para abordar el aprendizaje de la lecto-escritura, que de acuerdo a la creatividad del maestro pueda hacer uso de los diferentes materiales de las que puede poner en práctica, seleccionando actividades de apoyo que le permita enriquecer su trabajo cotidiano.

A continuación se presentan algunas actividades a encauzar a la redacción de textos mediante la interacción del grupo:

Es por eso que presento algunas de las actividades que surgieron de los intereses de los niños como son **"Los Cumpleaños"** encaminadas a redactar parte de su vida cotidiana, expresando libremente sus vivencias y acontecimien-

tos, sus producciones se proyectan al hacer redacciones con coherencia, favoreciendo con ello la interacción del grupo. Otros de los materiales que fueron usados en relación al objeto de conocimiento es el libro recortable, que es el de más interés por los niños ya que se motivan en manipular las tarjetas dejando aun lado la dinámica del trabajo anterior.

Es importante que el maestro con su creatividad seleccione actividades de manera que aborde los contenidos en forma integrada para el logro de los objetivos, respetando primordialmente los diferentes momentos cognitivos y aproximaciones que el niño hace de la lengua escrita.

8.3.1.- Mis vacaciones

El aprendizaje a través de la interacción grupal está en un continuo proceso donde se comparten una finalidad, una tarea, la cual se convierte en el núcleo de interés y cohesión para configurar un aspecto de reflexión, existiendo una comunicación entre los miembros para lograr el aprendizaje. Bajo esta interpretación de aprendizaje se abordaron las actividades.

Los procedimientos para llevarla a cabo se iniciaron de acuerdo a los intereses de los niños, partiendo del tema: "Mis Vacaciones", cuyo objetivo quedó definido de la siguiente manera:

Expresar sus experiencias de acuerdo a los acontecimientos que haya pasado y pueda plasmarlo de manera escrita sus propias inquietudes manifestando lo que más le haya llamado la atención.

Se recuperó constantemente en el niño, sus experiencias lingüísticas motivándolo a plasmarlas.

Objetivo:

Que a través de la Interacción grupal:

- Comenten sus experiencias, ofreciendo con ello la socialización de sus trabajos.
- Intercambien sus opiniones y escritos.
- Realice una relación de los lugares que haya visitado.
- Corrijan mutuamente sus escritos.

Material:

- Hoja blanca y lápiz

Desarrollo del trabajo:

En el desarrollo de esta actividad surgió el comentario del regreso a clases, los niños platicaban muy emocionados los lugares a donde habían ido de vacaciones, a partir de ahí se les propuso que escribieran en su hojita todo lo que habían platicado con sus compañeros, para luego leerlos ante el grupo, dándose cuenta que al momento de leerlos les faltaban letras, que coincidieron con los lugares de paseo, descubriendo con ello que algunos niños ya no necesitaban de algún referente para escribir sus opiniones.

Evaluación:

Se observó que algunos no tuvieron límites para escribir, algunos manifestaron falta de coherencia para expresarse, repitiendo palabras, otros hacían enunciados cortos (como hablan representan sus escritos) brincándose letras y juntando palabras, aunado con todos los detalles el niño expresó libremente lo que estuvo a su alcance cognoscitivo.

A continuación se presentan los trabajos desarrollados por los niños, donde se aprecia la genuinidad de escribir y redactar acontecimientos, manifestando su alto nivel de creación escrita.

8.3.2. "La invitación"

En esta actividad se presentó algo motivante para el niño ya que fue algo relacionado con su vida cotidiana, como su fiesta de cumpleaños, los niños siempre están al pendiente de la fiesta del vecinito o del compañero, presentando para ellos una gran diversión, es por ello, que se le pidió al alumno que elaborara una invitación de cumpleaños, aprovechando el objetivo del programa de primer grado, relacionado con los meses del año. Además se hizo una descripción de un texto corto que contenía información necesaria para describir el acontecimiento, logrando con ello propiciar redacciones cada vez más claras y fluidas.

Objetivo

Planteado de una manera grupal, el alumno a través de la participación activa elaborará una invitación de cumpleaños de acuerdo a su interés, empleando la expresión espontánea de sus escritos organizando los datos necesarios del mensaje.

Material

Se utilizó papel layer para el calendario de cumpleaños con dibujos de papel regalo relacionado con fiestas, se hizo un pequeño pastel para cada uno de los niños, hoja fosforescente lápiz y pegamento.

Desarrollo del trabajo

En la sección grupal se partió del análisis del calendario como medio para medir el tiempo, formado por meses, semanas y días, descubriendo las fechas de cumpleaños de cada uno de los niños. Con esta actividad se

propició al diálogo, la ayuda mutua y a la manipulación del material, donde ellos mismos colocaron su pastel en la fecha de su nacimiento, con el propósito de que sus compañeros se dieran cuenta cuando se festejaban y en que mes, a partir de ahí surgió la inquietud de cómo ellos podrían hacer una invitación para su cumpleaños, más sin embargo cada uno hizo sus escritos muy emocionados que posteriormente dieron lectura a sus propias invitaciones.

Evaluación

Se presentó un gran interés donde los niños a partir de un clima de libertad redactan sus invitaciones, manifestando el contacto de acuerdo a los textos escritos sobre todo la estructura.

Una vez realizado se valoró que los alumnos manejaron con precisión la estructura incluyendo su emotividad y sentimiento al redactar, de los otros restantes sólo pudieron rescatar el enunciado de la invitación con palabras incompletas, que al momento de leerlas se dieron cuenta que no estaban igual a los presentados por los demás porque su nivel es poco bajo, sin embargo reconocen su error, aceptando la ayuda de los demás para motivarlo a la autocorrección de sus escritos.

Quedando de la siguiente manera:

8.3.3. "Juguemos a buscar palabras con la misma terminación"

Entre el juego y el aprendizaje hay una relación estrecha, siendo éste no sólo una diversión, descanso o entretenimiento, sino puede aprovecharse para favorecer el desarrollo del lenguaje, platicando, expresando, enriqueciendo su vocabulario su expresión oral y corporal, en esta actividad se valoriza la manera de pensar, la manera de descubrir sus habilidades y aptitudes que lo llevan a la investigación y a volverse independiente.

Objetivo: en esta actividad propicia a despertar la imaginación de palabras de acuerdo, a la terminación, realizando de manera dinámica la participación, escribiendo todas las palabras encontradas, escogiendo de acuerdo a sus afinidades por inventar cada quien su rima.

Material: gis, pizarrón, hoja blanca y lápiz.

El desarrollo de esta actividad se realizó de una manera grupal interviniendo cada uno de los niños motivándolos a encontrar la palabra que se pareciera a la terminación, algunos se equivocaban pero luego reconstruían otra, saliendo un sinfín de palabras que algunas no se alcanzaron a escribir, analizando, pues, como el niño es capaz de explotar su creatividad de acuerdo de como el maestro propicie su aprendizaje.

Para hacer el escrito de la rima se fueron buscando las palabras dejando un espacio para lograr la predicción o anticipación de las palabras.

Realizándose de la siguiente manera:

M: Empleza el diálogo con sus alumnos. Vamos a recordar que algunas palabras tienen la misma terminación por ejemplo: la palabra elefantita ¿puede haber otra palabra con la misma terminación?

A: Sí, sí, pollita, periquita, gatita, muchachita, curiosita, etc.

M: (escribe en el pizarrón), haber de cual palabra vamos a hablar.

A: De una osita maestra.

M: Inventemos donde vive esa osita, dejando un espacio para la palabra escogida.

A: Que vive en una casita.

M: Ahora como que visita a alguien ¿ A quién ?, escojan una palabra.

A: a la pollita.

M: Imagínense que le lleva algo ¿ Que sería ?

A: Una bolsita.

M: ¿Con qué?

A: Con sabritas.

M: Imagínense que se encontró con alguien, ¿A quién?

A: A una gatita.

M: Haber ¿Tenía algo en la cabeza?

A: Una florecita.

M: Vamos a encontrar otra palabra para acompletar, ¿Cómo se veía?

A: Ya se maestra la palabra curiosita.

M: Bueno así como hicimos este texto completando con palabras que riman, ustedes van a escribir pero con las otras palabras que no se escogieron.

Como se puede observar cada quien dió con la consigna escogiendo las palabras, al leer sus escritos se dieron cuenta que habían escrito la misma a la del compañero, pero cada quien la interpretaba de manera diferente, escribiendola de acuerdo al animalito o lo que más le fuera de su preferencia, resultando más fácil de acomodar sus escritos.

8.3.4. La composición

Es necesario buscar recursos que favorezcan la expresión escrita en nuestra práctica docente, que nos permita la participación activa del alumno, haciéndola dinámica diferente y motivadora. Al igual que pretenda desarrollar en el niño un pensamiento natural, rompiendo con el individualismo, estableciendo la comunicación e interacción que le permita constituirse al grupo de aprendizaje. En esta actividad que es la composición nos apoyamos en el intercambio de ideas relacionadas con un asunto arreglado cuidadosamente y expresado por medio del lenguaje oral o escrito.

Objetivo

Se pretende ver la forma de cómo el niño relaciona su lenguaje oral con el escrito.

Material

Hoja y lápiz.

Desarrollo de la actividad

Se inició proponiendo que escribieran acerca de lo que más le agrada o desagrada de su maestra, haciéndole hincapié que este trabajo sería a manera de composición, para ello se les recordó lo que habían realizado el día de las madres, dándose a la tarea de elaborar su trabajo. Durante la actividad se percató en ellos gran interés y entusiasmo. Los escritos e interpretaciones poseían un tinte afectivo vinculado con el cariño hacia la madre y maestra.

Evaluación

Como se puede observar en los escritos de los niños que a continuación se presentan, los resultados obtenidos en esta actividad son favorables, logran-

do el objetivo propuesto: relacionar pensamiento con escritura. Todos los alumnos se expresan de acuerdo al nivel cognitivo alcanzado.

8.3.5. Secuencia Pictórica

La imagen, más allá de representar pictóricamente un aspecto de la realidad o de fantasía, expresa a través del código del dibujo un mensaje.

Conforme el niño evoluciona su creación por la escritura va aprendiendo a narrar con coherencia lineal de una manera globalizada de acuerdo a las historias que se les narren; asimismo pueden interpretar las imágenes dándole una secuencia para escribir su relato.

Objetivo

Se pretende con esta actividad que el alumno elabore una historia a partir de imágenes, ordenando lógicamente su pensamiento y desarrollando su imaginación al momento de hacer su escritura.

Material

Libro recortable, tijeras, pegamento, hoja blanca y lápiz.

Desarrollo del trabajo:

Esta actividad surgió de la necesidad de los alumnos por recortar algo, donde se aprovechó "La historia del frijollito mágico" con la consigna de que se recortarían los dibujos y se fueran pegando con la secuencia como se había contado, posteriormente realizaran la escritura de acuerdo al ordenamiento de los dibujos.

Todo el grupo se manifestó motivado durante el desarrollo de esta actividad, acomodando los dibujos e interpretaron su escritura de acuerdo al seguimiento de la historia. Algunos haciendo textos cortos, otros extendiéndose un poco más, conteniendo la información necesaria para describir el suceso acorde al objetivo, haciendo una asociación entre imagen-

texto.

Evaluación

En los trabajos realizados por los alumnos se puede apreciar la capacidad e innovación para redactar por parte de los niños, sólo es cuestión de darles un poco más de libertad de expresión y sensibilizarlos, creando con ello una habilidad en la escritura, enfocándose al orden, la secuencia y coherencia del escrito.

8.4. Evaluación Final de Actividades

Se entiende que la evaluación es una tarea general dentro de la enseñanza en que está incluida no sólo la valorización de adquisiciones con respecto al conocimiento y habilidades sino también la de los hábitos, capacidades y actitudes cuya finalidad es mejorar los elementos que participan dentro del proceso educativo.

La evaluación desde su enfoque crítico se define como: "Un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje, en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzando". (1)

Se caracteriza por ser constante y progresiva, a su vez nos permite conocer el proceso de construcción de conocimientos del alumno, partiendo de sus intereses e inquietudes con sus desaciertos y errores.

Permite ser flexible de acuerdo a las características predominantes en cada uno de los educandos para obtener un diagnóstico veraz y confiable, de tal manera, pueda servirnos a fin de ayudar en forma más adecuada logrando en lo futuro el dominio por redactar textos, partiendo de situaciones cotidianas.

Considerando el desarrollo evolutivo de los alumnos, la presente propuesta se sustenta en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget la cual constituyó un marco de apoyo dentro de la construcción del conocimiento, tomando en cuenta su avance cognitivo, me permitió diseñar actividades en base a la problemática planteada, siendo sus resultados favorables

(1) *UPN Evaluación de la práctica docente. Evaluación del aprendizaje (Javier Olmedo) 2a. ed. Editora Xalco México 1990. p. 284.*

considerando el proceso de construcción del conocimiento.

Ante este postulado, se trató de realizar un aprendizaje mediante la interacción grupal y la autocorrección de sus propios textos, para ampliar las estructuras de aquellos niños que presentaron mayor dificultad en sus escritos.

Sin embargo por las propias características que tiene toda investigación existieron una serie de limitaciones que impiden considerarla como una propuesta definitiva.

Además, el retomar a Amorín el cual nos presenta un proceso de redacción con sus etapas, coadyuvando a conducir al niño a plasmar sus ideas y propiciar experiencias mediante situaciones de interés considerando que la mayoría de los niños son poco capaces de redactar un texto coherente y comprensible, se logró en la mayoría de los niños el manejo de la escritura, respetando su nivel de desarrollo, ya que todos sabemos, que no todos los niños acceden a un nivel superior en el mismo momento, las características varían en relación a sus estructuras, las cuales el maestro debe tomar en cuenta en la evaluación de los resultados para que el niño conozca y maneje su lengua.

Para el abordaje del tema Interacción Grupal como estrategia metodológica se retomó a Ana Teberosky quien considera a la escritura en forma colectiva cuya función es social y no como una actividad individual del sujeto, permitiendo la socialización entre los alumnos a través de los intercambios y correcciones de sus propios textos, considerando sus errores como desaciertos constructivos, permitiendo un ambiente espontáneo entre los niños de los cuales fueron aprovechados por el docente.

A pesar de saber que el niño de primer grado cuenta con esquemas previos sobre la lengua escrita, en la práctica ignoramos sus primeras producciones considerando que no son capaces de plasmar sus ideas, en contraposición con ello presento la evaluación diagnóstica que nos permite corroborar que aunque no accedan a un nivel alfabético son capaces de expresar por escrito sus ideas e inquietudes.

En base en lo antes expuesto se diseñaron actividades como son "Las vacaciones" donde podemos constatar la dificultad que tienen para redactar coherentemente un texto, cortando las ideas y manejándolas en forma aislada.

En la segunda titulada "La invitación" presentaron un avance, mostrando asimismo intereses y mayor seguridad en sus producciones, sin embargo se presentan omisiones de letras, ideas cortas y errores ortográficos.

En la tercera actividad "Jugando a buscar palabras con la misma terminación" donde permitió el enriquecimiento del vocabulario para anticipar un texto e inventar rimas.

Posteriormente la cuarta actividad nos presenta un mejor dominio al plasmar sus ideas con coherencia.

La actividad del "Frijolito mágico", me permitió constatar que mediante la secuencia de imágenes el niño es capaz de redactar textos con coherencia y ampliar más sus ideas, mediante la interacción entre sus compañeros lograron intercambiar sus producciones y descubrir que son capaces de diseñar escritos de acuerdo al nivel de construcción de escritura.

Las estrategias aquí presentadas pueden ser modificadas en base a fundamentos teóricos que pueda diseñar el maestro, es decir no son únicas, son sólo algunas que pongo a su consideración.

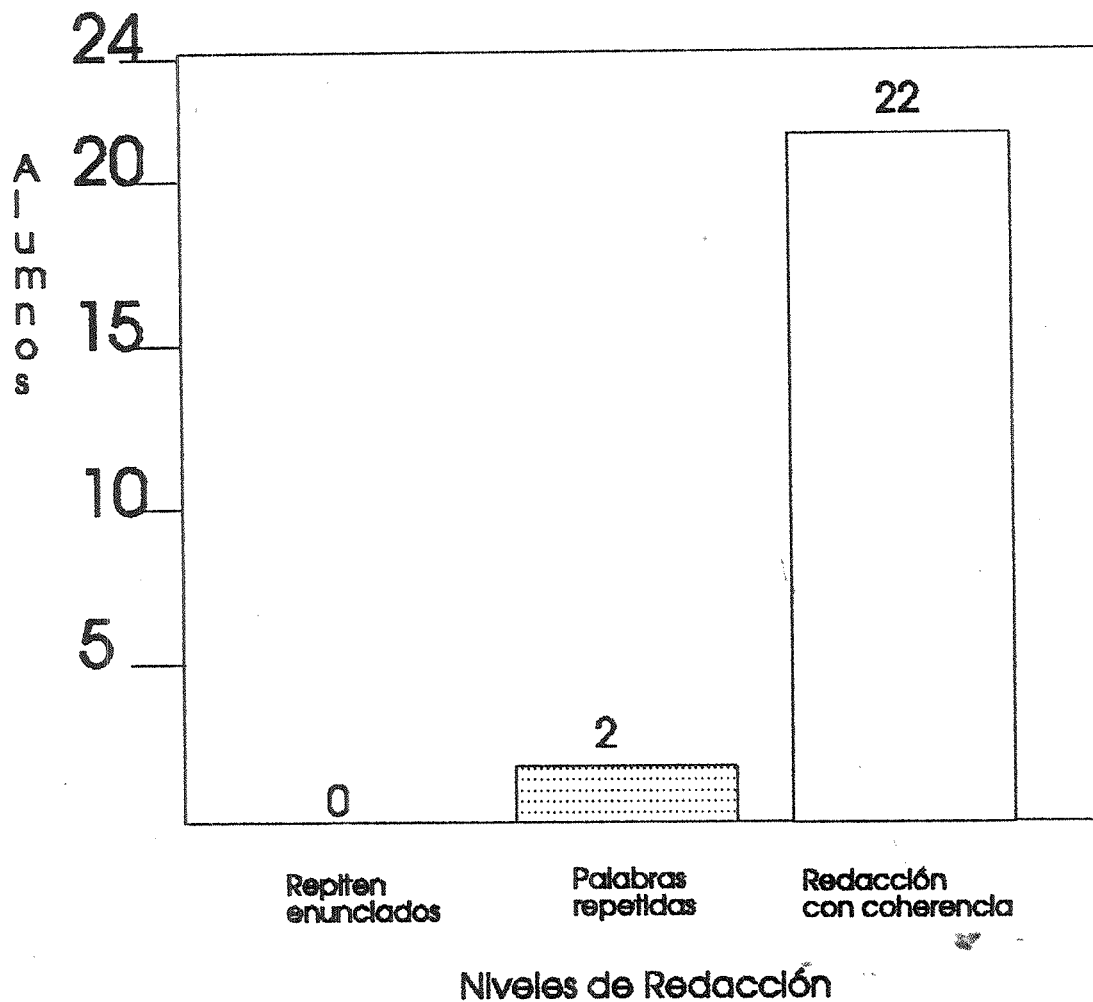
A pesar de que el grupo logró la redacción de textos, todavía queda mucho que hacer por esos niños como son las convencionalidades ortográficas, semánticas y sintácticas, donde se puede observar que aún cuando han llegado a conocer el sistema de escritura, no todos llegan al tercer nivel de redacción porque su proceso es más lento, de acuerdo a su nivel cognoscitivo; requiriendo de una atención muy especial para su avance.

En la última evaluación dentro de la currícula se presentaron los siguientes resultados en cuanto a los niveles de redacción:

Gráfica No. 3

Niveles conceptuales de redacción

De acuerdo a la última evaluación en el ciclo escolar 93-94
del grupo de primer grado sección "A"
Esc. "EL CHAMIZAL", VESP. Mazatlán, Sinaloa.



Total de alumnos = 24

Me gusto mas La Escuela
 Porq que aprendi estudiar
 Leer y Pasar a Segundo
 Porque el director nos
 Saco a Leer a la dirección
 Supe que iba a pasar
 Por eso se debe escuchar

Y fijarse gracias al
 director y a la maestra

0/99

Lo que me gusto de la escuela
 me gusta la maestra que me toco y
 las clases de la maestra me isieron
 a prenter las palabras y a respetar
 a mis compañeras fin.

Beatriz

Lo que mas me gusta de la escuela

me gusta leer

querer sumas

y recortar

me gusta restar

me gusta hacer preguntas

y me gusta hacer lecturas del libro

patito conosi amigos

Ruffo

Lo que me gusta fue porque me enseñaron a leer

y escribir y sacar cuentas

de suma y de resta

conosi amigos y niñas que querían

nos enseñaron fisica

Jugar

conmigo

y danza

Karla

a mi me gusta aprender sumas mucho

dictados de palabras y los

tambien los cuentos y

que me conto la Maestra

Fin. Jashiel.

CAPÍTULO IX

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La evaluación educativa se concibe como una acción inherente al fenómeno escolar y no como un hecho aislado, sin relación con la vivencia misma del acto de aprender y con las trascendentes decisiones que en ella subyacen.

Es decir que la evaluación es, ante todo, una tarea consustancial del quehacer pedagógico, factor que da cuenta de lo más significativo del acontecer grupal, verificando los resultados que se realizan durante y después de cada actividad, logrando conocer los procesos constructivos del sujeto con el objeto de conocimiento.

Por otra parte ante esta situación exige al docente tener una formación teórica y metodológica que posibilite una fundamentada concepción de evaluación y que propicie, a su vez, una constante instrumentación de la misma.

Como toda investigación requiere de resultados se hizo innegable la evaluación de los procesos de construcción de la escritura por los cuales fueron atravesando los educandos, iniciando con los conocimientos previos que arrojó la evaluación diagnóstica, a partir de la cual se diseñaron estrategias de acuerdo a los objetivos planteados, en propiciar el desarrollo evolutivo de la redacción, sustentando por la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, de la que se consideran las características evolutivas de los alumnos de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo; asimismo las aportaciones de la

corriente Psicolingüística y Sociolingüística teniendo una gran relevancia el proceso para acceder al sistema alfabético que de una manera gradual se van apropiando de ella, es este caso cómo van logrando, de una manera ascendente, expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos de manera coherente.

Al constatar dicha teoría en el ámbito práctico me permitió conocer las características de su pensamiento infantil y los roles que asume en la interacción con sus compañeros donde se aprovechó al máximo la socialización de los conocimientos, acercándolo a un nuevo ambiente para su adaptación escolar, fomentando el compañerismo y la colaboración en un clima de confianza, sirviendo de apoyo para aquellos que presentaron timidez en redactar sus textos.

En las primeras actividades se presentaron algunos incidentes relacionados con la cooperación, dado que suscitó una falta de confianza en confrontar las ideas para representar sus escritos, centrándose en un aprendizaje individualizado.

A través de la estrategia didáctica de la Interacción Grupal me permitió crear un escenario favorable de ayuda mutua y buenas relaciones para que ellos mismos intercambiaran sus hipótesis, ampliando sus esquemas en un proceso de equilibración constante, tomándose en cuenta las características por las que atraviesa el niño de primer grado y así cubrir sus necesidades e intereses pasando por su etapa preoperatoria donde su aprendizaje se basa en su experiencia personal siguiendo un proceso evolutivo hacia el manejo de nuevas hipótesis y ampliando sus estructuras cognoscitivas, de la Inteligencia operatoria sin dejar de lado los variados ritmos de aprendizaje de los sujetos en relación a su desarrollo evolutivo.

Por otro lado es importante que para una buena marcha del proceso enseñanza-aprendizaje existan vínculos de comunicación entre el maestro y padre de familia así como con la comunidad en el cual esté enclavada la escuela.

Ante esta situación se pudo observar que los padres de familia presentaron un nivel socioeconómico medio-bajo con escasa escolaridad y pocas oportunidades de disponer de materiales de lectura y escritura, mas sin embargo hoy en día existe un espíritu de cooperación entre ambas partes, sólo de aquellos que por su trabajo no fue posible establecer contacto directo para dar los avances y retrocesos en el aprovechamiento de sus hijos.

Por la ubicación de la escuela se aprovechó de todo los materiales impresos para encontrarle funcionalidad a la escritura.

Por otra parte, es importante que el docente debe ser innovador y creativo para que de manera dinámica guíe el aprendizaje ya que el niño por medio del juego y el intercambio encuentra un equilibrio en su conocimiento, sobre todo vinculado el aprendizaje escolar y extraescolar.

En relación con el contenido curricular, en el primer grado al español se le da mayor relevancia por estar centrado en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real, recuperando lo que saben demostrándolo al hablar, leer y escribir, enriqueciendo sus oportunidades y capacidades de expresión. Aún así se presentan limitaciones para cubrir las demás asignaturas que conforma el programa con las demás actividades, aunque el nuevo enfoque es correlacionar varias asignaturas en una actividad.

Por tal motivo en esta investigación valló la pena hacer un esfuerzo por la niñez, ya que no fue fácil realizarla, pero ante los resultados positivos nos

damos cuenta que el niño desde primer grado posee referentes para elaborar redacciones coherentes y no quedarse en el descifrado de letras que conforman el sistema alfabético.

De todas formas se sabe que los productos pueden mejorarse, ampliarse a partir de nuevos contextos, implementando una metodología de trabajo con estrategias acordes a las necesidades de los niños.

CONCLUSIONES

Es ineludible que para complementar nuestra práctica cotidiana se fundamenta de elementos teóricos-metodológicos que faciliten la implementación de alternativas tendientes a solucionar los problemas presentados en el quehacer docente.

Es por eso que dicha propuesta se operativizó y se analizó cada una de las actividades, auxiliadas por medio de la interacción grupal por construir un gran apoyo en la socialización de los conocimientos, que contribuye a facilitar las redacciones significativas en los niños de primer grado de educación primaria.

De acuerdo con ello al aplicar la estrategia de esta propuesta se tomó en cuenta lo siguiente:

- Ofrecer un ambiente alfabetizador que integre sus conocimientos previos, para descubrir el sistema de escritura como un proceso gradual que permita interpretar sus redacciones de acuerdo a su nivel cognoscitivo.
- Respetar la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño para no emprender acciones que vayan más allá de sus posibilidades, utilizando un lenguaje acorde a su competencia lingüística, sin dejar de ir enriqueciendo su vocabulario.
- Proyectarle al niño la funcionalidad que tiene la escritura como medio comunicativo, que en un momento dado sustituye el lenguaje oral, con esto se da pauta que desde los primeros grados escolares la expresión escrita esté ligada a la vida cotidiana, ya que existen

supuestos de que el niño tiene problemas al redactar, para describir en torno a una idea con ilación y coherencia.

Sin embargo, con lo anterior, nos damos cuenta que la escritura no es ajena a su mundo, la interpreta y la recrea de acuerdo con sus experiencias y vivencias en torno a sus redacciones espontáneas de su cotidianeidad, por tanto, una de las funciones del maestro es dar al alumno la libertad para que utilice y amplíe sus esquemas cognoscitivos en la reestructuración de textos.

- Para facilitar mayores oportunidades de intercambio y dinamismo debemos tomar en cuenta la interacción grupal que propicie al diálogo, la ayuda mutua, corrigiendo de manera constructiva los errores y desaciertos, para hacer de ellos críticos, analíticos y reflexivos. El trabajo grupal permite compartir experiencias, aprender unos de otros el objeto de conocimiento, que conlleven al docente a organizar y motivar su acción pedagógica, tomando en cuenta tanto el desarrollo individual como la discusión grupal.
- Propiciar situaciones variadas y flexibles que se correlacionen con los objetivos del programa, organizando actividades para que el alumno pueda generar y ordenar ideas de acuerdo con lo que desea expresar por escrito.

Además, por ser parte de su desarrollo integral, las situaciones lúdicas con el aprendizaje manifiestan su potencial creativo, desarrollando sus habilidades de imaginación, tomándose como indicador para conocer los problemas de redacción que presenten.

Por tal motivo el maestro debe de hacer uso de su creatividad y disponibilidad para conocer todos los factores que subyacen en su aprendizaje, que le permita llegar a la comprensión y el análisis de la lengua

escrita, a través de un ambiente para que desarrolle su trabajo confiado en sí mismo, que la redacción le ayude a expresar sus pensamientos e inquietudes, sin desconocer los procesos que atraviesa el niño para hacer redacciones congruentes, aún sin tener presente las reglas ortográficas en cuanto a signos de puntuación, etc. que posteriormente irá adquiriendo en el transcurso de los grados superiores de escolaridad, en base a una secuencia gradual para el dominio de la escritura y sus convencionalidades.

Es necesario que el docente de acuerdo con su experiencia y dominio teórico confronte nuevas situaciones para abordar el aprendizaje de la lecto-escritura, rechazando la transmisión mecánica, ajena a las expectativas del alumno, ya que actualmente el niño es concebido como sujeto activo que desarrolla su propio aprendizaje, donde sus primeros peldaños a la escritura requieren bases sólidamente configuradas que favorezcan la no presencia de obstáculos en torno a plasmar la idea original que el niño desea expresar.

BIBLIOGRAFÍA

- AJURRIGUERRA, De J. La escritura en el niño. La evolución de la escritura y sus dificultades. 5ª ed. Vol. I Editorial LAIA Barcelona, España, 1994 pp. 349.
- AMORIN, Neri José et. al Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Vol. III Editorial Etesa México 1981 pp. 394.
- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. 2ª, ed. Editorial Trillas México 1989 pp. 156.
- ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. 3ª ed. Editorial Trillas México 1988 pp.84.
- FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 8ª ed. Editorial Siglo XXI México 1991 pp. 354.
- FURTH, H. G. Wach. H. La teoría de Piaget en la práctica. Editorial Kapelusz Buenos Aires, Argentina 1978 pp. 285.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano México 1982 pp. 309.
- MISFURD, Tony. El pensamiento de Jean Piaget sobre la psicología moral. Editorial Limusa México 1985 pp. 115.
- MOLINA, Fuentes, Max. El ambiente en el aula. Editorial Avante México 1985 pp. 205.

- MORENO, Monserrat y Sastre Genoveva. Aprendizaje y desarrollo intelectual. 2ª ed. Editorial Gedisa Barcelona, España 1987 pp. 268.
- PIAGET, Jean. Biología y conocimiento. Editorial Gallimard México 1985 pp. 338.
- RICHMOND, P. G. Introducción a Piaget. 11ª ed. Editorial Fundamentos Barcelona, España 1984 pp.158.

S.E.P. (1) Contenidos básicos de educación primaria. Editorial Fernández México 1992 pp. 103.

————(2) Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. (Margarita Gómez Palacio). México 1986 pp. 300.

————(3) Guía para el maestro. Primer grado de educación primaria. Editorial Fernández México 1992, pp. 140.

————(4) Plan y programa de estudio de educación primaria. Editorial Fernández México 1993 pp. 164.

————(5) Programa de primer grado. México 1980, pp. 380.

————(6) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (Margarita Gómez Palacio). México 1990 pp. 98.

U.P.N. Bases psicológicas. 1ª ed. México 1982 pp. 420.

———— Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. 1ª ed. México 1988 pp. 264.

———— Problemas de educación y sociedad en México. 1ª ed. México 1990 pp. 145.

- _____ Grupos en la escuela. 1ª ed. México 1994 pp. 206.
- _____ Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. 1ª ed. México 1985 pp. 443.
- _____ Teorías del aprendizaje. 2ª ed. Editorial Roe México 1988 pp. 382.
- _____ Evaluación de la práctica docente. 2ª ed. Editorial Xalco México 1990, pp. 335.