

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 - B

✓
"DESARROLLO DE LA AUTONOMIA EN LA
SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA
EDUCACION PREESCOLAR".

SANDRA LUZ OSUNA RUIZ

TESINA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PREESCOLAR.

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1994.

86 10 22 610



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 28 de JULIO de 1994

C. PROFR (A).: SANDRA LUZ OSUNA RUIZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "DESARROLLO DE LA AUTONOMIA EN LA SOCIALI ZACION DEL NIÑO EN LA EDUCACION PREESCOLAR".

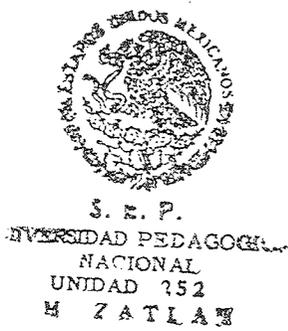
opción TESINA asesorado por el C. Profr (a).: TERESA ROMERO CHIANG

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"



I N D I C E

| | PAGINA |
|--|--------|
| INTRODUCCION | 1 |
| I. LAS PERSPECTIVAS DE LA PEDAGOGIA MODERNA | 7 |
| A. Bases de la pedagogia nueva | 11 |
| 1.- El papel del maestro | 14 |
| 2.- Pedagogía del interés | 16 |
| 3.- La escuela en la vida | 17 |
| 4.- La actividad manual | 18 |
| 5.- El espíritu creador | 19 |
| 6.- El respeto a la individualidad | 20 |
| 7.- La autodisciplina | 21 |
| B. Las escuelas nuevas..... | 22 |
| 1.- John Dewey | 23 |
| 2.- Montessori | 25 |
| 3.- Decroly | 28 |
| 4.- Freinet Celestin | 31 |
| 5.- Crítica de la escuela nueva | 34 |
| II. LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA | 37 |
| A. Educación y socialización | 40 |
| B. Instituciones que intervienen en el proceso educa tivo | 43 |
| C. El educador como agente socializador | 52 |
| III. FUNDAMENTOS BASICOS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR | 55 |

| | PAGINA |
|--|--------|
| A. Conceptualizaciones básicas del desarrollo y aprendizaje | 59 |
| 1.- Jean Piaget | 65 |
| 2.- Henri Wallon | 74 |
| 3.- Vygotsky | 78 |
| IV. EL DESARROLLO DE LA AUTONOMIA A TRAVES DEL JUEGO | 82 |
| A. La autonomía, un aspecto socializador | 83 |
| 1.- La autonomía moral | 87 |
| 2.- La autonomía intelectual | 88 |
| B. El juego en la educación preescolar | 90 |
| 1.- Aspectos pedagógicos del juego | 92 |
| 2.- Actividades culturales en el jardín de niños | 96 |
| CONCLUSIONES | 97 |
| BIBLIOGRAFIA | 103 |
| ANEXO I SUGERENCIAS PARA PODER ENCAUSAR AL NIÑO PREESCOLAR HACIA LA FORMACION SOCIAL | 106 |
| ANEXO II SELECCION DE JUEGOS INFANTILES QUE SE PUEDEN IMPLEMENTAR EN EL NIVEL PREESCOLAR | 113 |
| ANEXO III PROYECTO DE ACTIVIDADES | 121 |

I N T R O D U C C I O N .

La Educación Preescolar tiene gran importancia como primer peldaño de la formación escolarizada del niño; por lo que tiene que responder a una de las etapas más decisivas de su desarrollo.

Considerando que de acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa, la educación preescolar forma parte del currículo de educación básica.

Tenemos en cuenta que los aprendizajes, son la base que establece una continuidad con los de la escuela primaria, atendiendo así el desarrollo integral del niño a esta edad y posteriores aprendizajes.

Una de las funciones primordiales de este nivel preescolar es sin duda favorecer el desarrollo de la autonomía del niño preescolar, a través de los juegos infantiles.

Tomamos en cuenta también que el niño se encuentra en el período preoperatorio.

Se ha seleccionado este tema considerando que a través de las actividades lúdicas, se va favoreciendo la autonomía, aspecto del área afectivo-social del niño y parte esencial, que sustenta muchos de los aprendizajes que el niño va construyendo en cada uno de los planos de desarrollo como es el cognoscitivo y psicomotor.

Como educadores tendremos que atender a las emociones y -
afectos de los niños, así como también a la calidad de sus inte-
racciones sociales que conduzcan al logro progresivo de su autonomía.

Sin duda estos aspectos del desarrollo y el aprendizaje en
mi presente trabajo, tienen la finalidad de recopilar elementos-
teóricos y metodológicos que aborden esta temática a partir de -
algunos enfoques explicativos.

Esto nos permitirá conocer y comprender los procesos de so-
cialización desde las primeras etapas de vida.

En este sentido encontramos a partir de diversas concepcio-
nes de la teoría psicogenética de Jean Piaget, los aportes sobre
la evolución psicológica del niño de Henri Wallon, el pensamien-
to infantil de Vygotsky y otros autores que han realizado inves-
tigaciones acerca del desarrollo del pensamiento infantil.

Estas aportaciones nos darán la pauta para conocer y guiar
el proceso de enseñanza-aprendizaje con bases psicológicas y pe-
dagógicas.

Por otra parte es importante señalar la importancia del --
contexto escolar como un factor decisivo en este proceso educati-
vo, se ha visto en la necesidad del cambio en las instituciones-
de esta escuela llamada tradicional en una sociedad como la ---
nuestra requiere de ser transformada, dando pauta a una pedago--

gía moderna, mediante un proceso socializador en uno de los agentes promotores de este cambio, es precisamente el docente. Este tiene la tarea de actualizarse, para ser crítico ante las distintas propuestas teóricas y metodológicas para realizar una práctica docente y que retome lo que más se apegue a las características y necesidades del niño en relación con el objeto de conocimiento.

La elaboración de esta tesina se realizó con la finalidad de abordar aportes teóricos que ayuden a la comprensión de mi --prácticadocente; también como un trabajo que retome los autores-- más reconocidos por la pedagogía moderna.

Otro de los objetivos es que sea del conocimiento de otros compañeros educadores, con la finalidad de que hagan una re-----flexión crítica sobre nuestro quehacer docente, considerando que laboramos con un material humano muy sensitivo, ricos de creatividad e imaginación.

Los infantes por naturaleza son seres sociales y de nosotros como docentes dependerá que sus dimensiones afectivas principalmente se vayan desarrollando y sobre todo que "sean ellos mismos" en la toma de decisiones, es decir, AUTONOMOS.

Propiciar el desarrollo de la autonomía en los niños, no es una tarea fácil sino un proceso continuo, de comunicación e interacción social.

Como objetivos de este trabajo pretendo, explicar las ca--
racterísticas de la etistemología genética, con el fin de que --
quienes intervienen en la práctica docente conozcan ésta y otras
alternativas teóricas y metodológicas que explican el desarrollo
del proceso educativo, así como:

Analizar aportes de las distintas concepciones que nos per
mitan guiar el aprendizaje en el aula.

Socializar algunas ideas para que el maestro reflexione --
acerca de una enseñanza innovadora, dinámica, que permita al --
alumno construir sus propios conocimientos.

Exponer actividades lúdicas como recurso didáctico que per
mita el desarrollo de la autonomía en el niño preescolar.

La presente tesina está organizada por cuatro capítulos, -
en los que se desarrollan aportaciones referentes al tema del --
desarrollo de la autonomía en el niño preescolar.

En el capítulo I, se abordan las perspectivas de la pedago
gía moderna como una alternativa que dan a conocer las investiga
ciones de la psicología y pedagogía, a fin de que el proceso --
enseñanza-aprendizaje sea dinámico.

También se retoman hechos históricos, que nos permiten co
nocer como surgen las escuelas nuevas.

A partir de las críticas de la pedagogía tradicional , concebida como memorística y libresca surgen las inquietudes e iniciativas por crear una nueva enseñanza que se interese por el su jeto que aprende, el niño.

El capítulo II, trata sobre la socialización del niño en la escuela; tomando en cuenta que su formación no se inició aquí sino desde su hogar.

La institución escolar es también promotora del desarrollo social del niño, ya que tiene la labor de integrarlo al grupo so cial y proporcionarle una gama de actividades en las que interactúe con sus compañeros y adultos que le rodeen.

En el Capítulo III, de los fundamentos básicos del desarrollo y aprendizaje del niño preescolar, se dá a conocer una vi--- sión amplia acerca de las características del desarrollo y aprendizaje del infante, tomando en cuenta el período preoperatorio, en que lo sitúa Jean Piaget, sin descartar las aportaciones de otros autores interesados en el desarrollo del pensamiento del niño, cuyas aportaciones han sido la base fundamental para los lineamientos curriculares de los programas actuales de este nivel.

Por último en el capítulo IV, se aborda el desarrollo de la autonomía a través de los juegos infantiles, recurso didáctico del gusto de los niños; los cuales no sólo son un entretenimiento, sino una manera de aprender y desarrollar hábitos, habi-

lidades, valores, y sobre todo le brinda la oportunidad de ir --
adquiriendo confianza con los demás y consigo mismo.

I. LAS PERSPECTIVAS DE LA PEDAGOGIA MODERNA.

La pedagogía moderna nos proporciona alternativas para desarrollar en forma dinámica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considero de vital importancia plantear y analizar todas las perspectivas o enfoque que nos han legado los autores de las distintas épocas, como herencia pedagógica.

La educación y la sociedad fueron evolucionando en base a las necesidades del ser humano, con la finalidad de buscar superarse.

Basada en la iniciativa, participación e interrelación social, maestros y alumnos se convierten en agentes activos, promotores y creadores de una enseñanza nueva, la cual es un proceso de todos los sectores sociales.

Las fuentes históricas sobre el surgimiento de las escuelas nuevas ó pedagogía moderna, se han hecho muchos estudios.

Desde el Renacimiento, se ha protestado por las insuficiencias de la pedagogía tradicional. En especial las aportaciones de Erasmo, Montaigne y Rabelais, las de Fénelon, de Descartes y de Rousseau. Estas serían de las más elocuentes y decisivas en examinar y orientar estas propuestas.

Estos autores dieron a conocer algunas fallas de la pedagogía tradicional, que concebía que la cultura se resumía a la adquisición memorística del saber. Los autores destacan sus inquietudes con respecto a que se hacía exclusivamente a través de los libros.

"Unos destacan el peligro que representa el saber cuando no se respalda en la comprensión; otros se muestran sensibles al hecho de que lo impreso aporta el espíritu de lo real; algunos estiman que lo esencial no es saber sino juzgar adquirir convicciones personales". (1)

Entre las aportaciones de Reosseau, concibe que el niño no es un adulto en pequeña escala, considera que el interés en el infante es el motor psicológico principal para la instrucción; sobre todo si se requiere modificar las pautas tradicionalistas que sólo imponen y someten el conocimiento establecido, sin permitir la reflexión crítica y el desarrollo de las habilidades.

A la vez otros autores conciben importante la manifestación del afecto hacia el niño, a fin de evitar que se le maltrate, "por su bien", ya que ésta concepción era admitida por nuestros ancestros.

Por otra parte todos los autores de esta época, conc

(1) A. GILBERT, R. Las ideas actuales en pedagogía. En U.P.N. -

ben la pedagogía únicamente en sus nexos con la antigüedad y co-mulgan, a veces con fervor, en el culto de las letras. Sólo difieren en general, los medios por los cuales procuran encaminar al niño.

Es necesario tomar en cuenta que estos hombres ilustres de la educación eran religiosos, unos con un profundo apego al católicismo como Descartes y Fénelon y otros con más respeto a otras ideas como Montaigne.

Rabelais y Rousseau como fieles creyentes no descartan -- que una educación no podría ser completa sin una formación con lo espiritual.

Ellos postulan una verdadera pedagogía, que los lleve al conocimiento del niño, a la búsqueda de una nueva forma de vida, basada en la actividad, en la intuición y la libertad, a pesar de que fuera en contra de la opinión general de esa época.

Montaigne considera que la colaboración entre maestro y alumno debe ser activa, formar y desarrollar la inteligencia del niño; orientándolo en su curiosidad y presentándole las nociones en forma atractiva, de manera que se aflore el conocimiento psicológico, respetando su manera de ser y pensar.

Rousseau, planteó que ningún progreso se daría mientras la acción no se fundamente en un conocimiento suficiente de la manera de ser y de pensar del niño. Realmente llegó a comprender y-

externar sus observaciones lógicas aunque esto lo llevara a contradecir a la opinión pública.

Sin duda se dió un nuevo giro a la pedagogía, ya que en -- vez de exigir la adaptación del niño a las normas educativas, -- son estas normas educativas las que se modifican en función del niño.

A pesar de los grandes cambios que se fueron presentando -- en esa época, la enseñanza popular de carácter democrática, no -- aparece en ningún momento por los autores citados; aunque no hay que descartar que la igualdad de los sexos ante la cultura ha -- progresado paulatinamente, subsistiendo aún problemas sin solución, los cuales van mas allá de los prejuicios y del peso de la rutina que siempre se le ha atribuído a la mujer. Por ejemplo: los autores ven en la mujer un ser encantador, respetable y amable pero cuya inferioridad respecto al hombre es un hecho evidente.

Pero el más antiguo pedagogo Erasmo, paradógicamente consideró que la instrucción femenina era de primordial importancia; -- tomando en cuenta que su función era la de educar a sus hijos -- mejor y asociar la vida intelectual con su marido; esto no dejaba de ser algo que disminuyera a la mujer, ya que no se le concebía como miembro activo, en igualdad de derechos con el hombre.

Estos autores están ligados a estructuras económicas, políticas y sociales de sus tiempos, de manera que no conciben a la-

educación sino como un privilegio de las clases superiores.

Esto ha sido en todos los tiempos, permitiéndose apreciar que la jerarquía cultural está enraizada en la jerarquía social.

"La escuela nueva tiene su fuente remontada en esas instituciones geniales y generosas que, si no resuelven completamente todos los problemas, tienen al menos el mérito de plantear el -- principal de ellos en forma sana". (2)

A. Bases de la pedagogía nueva.

La escuela nueva surge y es un mérito sin duda de las aportaciones e iniciativas de estos autores ya mencionados; pero no se llevó a cabo, sino hasta la última parte del siglo XIX, cuando aparecen las primeras instituciones escolares.

Este inicio de la escuela nueva se dá a la par con la obligatoriedad escolar señalada en los países que se incorporan a -- este proyecto modernizador, con una difusión casi universal basada en la ciencia. Descartando la idea de los fundadores de escuelas de los siglos pasados, quienes concebían a la relección el único medio de conducir las almas a la felicidad eterna.

Los autores laicos, luchan por la filosofía de una escuela

(2) Ibid. p. 115

abierta a todos, basada en el criterio científico cuyo objetivo era también lograr la felicidad humana, pero por medios muy distintos.

A partir de 1870, comienzan a llegar publicaciones que provienen de los hombres de ciencia, basados en la psicopedagogía - como: el contenido de las representaciones mentales de los niños de Berlin al ingresar a la escuela; el credo pedagógico de John Dewey; la fatiga intelectual de Alfred Binet, (contiene la declaración de guerra a la pedagogía tradicional y el proyecto de construir una ciencia pedagógica fundada en la experimentación); la nueva educación de Demolins, Psicología del intelecto de la escuela nueva de Adolfo Ferrere, la escuela activa de Kerchensteiner, la psicología pedagógica de Thorndike; por mencionar algunos de los más importantes.

También se multiplican las revistas cuyo tema es la educación, dando mayor auge al vínculo entre la ciencia y la pedagogía, algunas de ellas son: Seminario de Pedagogía de Staley (1891); los archivos de Psicología de Claparede (1901), Actualidades psicológicas y pedagógicas de Pierre Boret (1906). La Educación Moderna de los doctores Philippe y Boncour, revista fundada en 1907 para el estudio de los escolares y especialmente aquellos que tienen problemas de aprendizaje; la educación de Berthier (1909); la nueva era (1922), órgano de la nueva educación, etc.

Estos son sólo algunos ejemplos de las corrientes educativas que dan un nuevo enfoque al sistema educativo nacional, siendo éstos las bases sobre la cual la educación sería un medio de transmisión social, científica, cultural y sobre todo, se daban los principios de la formación social actual.

Aunque estos cambios se dan en forma paulatina, son decisivos en la transformación de la sociedad, empiezan a surgir y darse a conocer muchos hombres ilustres, asociaciones, escuelas y sociedades bajo el signo de la educación científica; de los cuales se distinguen los autores ya mencionados.

Provistos de títulos diversos en sociología y filosofía, comulgando como punto central el culto al niño, en el que manifiestan evidente competencia.

Entre ellos destaca un hombre que surge de la base obrera, con un espíritu experimentador, con gran intuición y audacia, él es Freinet, maestro francés, que dá auge a la ciencia naciente, cuyos aportes acogen con reconocimiento a esta innovación educativa.

Es muy importante examinar los puntos en que converge el pesnamiento de todos estos creadores de la escuela; resaltando que llegan a un acuerdo unánime en cuanto a denunciar los vicios de la educación tradicional: Kerchensteiner desarrolla el tema del exceso de fatiga escolar; posteriormente M.A. Bloch en su obra sobre la filosofía de la educación nueva, Bertrand Russell,

Decroly, Angela Medici y otros como John Dewey, ven mas bien a la educación tradicional como un maltrato al niño principalmente.

"estas críticas tienen poco interés por sí mismas: es --- obvio que desde que se pretende edificar un sistema nuevo, ha de existir rechazo del antiguo. Por otra parte los reproches dirigidos a la escuela tradicional han caído en el dominio público, pasividad, intelectualismo conducente paradójicamente al odio hacia los libros, magistrocentrismo, superficialidad, enciclopedismo de fachada, incluso verbalismo, etc.". (3)

Conocer las reivindicaciones positivas de la escuela nueva permite que los docentes reflexionemos acerca de la tarea educativa.

1.- El papel del maestro.

La psicología proporciona las bases a la educación nueva, en la medida en que se impone la obligación por parte del educador y de todos los agentes involucrados en el sistema educativo, en estudiarlo en todas sus formas posibles.

"Su primera característica es sin duda su estrecho parentesco con la ciencia, cuyo espíritu recoge ante todo para verterlo en construcciones pedagógicas que, por su naturaleza, se revierten-

(3) Ibid. p. 118

en las ciencias humanas: es decir la psicología se encuentra -- así como puede sugerirlo su desarrollo histórico". (4)

Afortunadamente se dá un cambio respecto al conocimiento - del niño; ahora los padres pueden llevar a sus hijos a escuelas con más confiabilidad, ya que existe la garantía de que los nuevos educadores respetaran al niño.

Como ser individual, el cual tiene sus propios intereses, - necesidades de afecto y de relacionarse con los demás, sin que - se le confunda dentro del grupo al que pertenece.

Se le reconoce a la escuela nueva como escuela activa, fun damentada en la educación funcional, definida por Adolfo Ferriere y Claparede como todas las formas de actividad humana, manual intelectual y social. Aclarando que una escuela activa no es -- es porque cumpla con trabajos manuales, ni porque se interrogue mucho a los alumnos o porque se empleen medios audiovisuales refinados; sera una escuela activa en la medida en que utilice con fines educativos el haz de energía que emana el niño.

El papel del maestro toma un giro muy diferente. Anteriormente se le definía como instructor, docente y preceptor; actualmente se le atribuyen funciones más modestas como la de entrenador y "acompañante", es precisamente esta última tarea la que de fine la autoeducación.

(4) Ibid. p. 116

Según el autor Roger Cousinet, la concibe como el conjunto de medios con cuya ayuda el niño, más o menos auxiliado por el educador, puede dirigir por sí mismo su propio desarrollo.

De esta manera la escuela toma otra dirección encaminada a una mayor libertad y autosuficiencia por parte del niño, claro que es definitiva la labor que realiza el educador en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una de las escuelas más reconocidas durante todas las épocas, es sin duda la escuela francesa, ya que representa una institución liberal por excelencia.

Es necesario tomar en cuenta la dificultad que representa respetar más la espontaneidad del niño, bajo el hecho de una disciplina mal entendida por las tendencias tradicionalistas, debido a esto es necesario que el educador asuma un papel diferente- menos teórico y más abierto a propiciar oportunidades a cada uno de los niños respetando su individualidad y a la vez ubicarlo como un ser social.

2.- Pedagogía del interés.

El proceso de autoeducación conduce a una pedagogía basada en el interés sin la imposición de un programa. El educador ya no tiene la tarea de revertir en los niños todos los conocimientos de las artes y técnicas, por el contrario, ahora se procurará corresponder a las necesidades de su alumno de acuerdo a las-

posibilidades.

Este nuevo proyecto educativo exige también que no se pierdan los valores morales, ya que es importante que la humanidad no pierda esa energía suministrada por la educación tradicional; de la cual es necesario rescatar los legados positivos y no depender únicamente de aportaciones teóricas, las cuales no nos ofrecen la garantía suficiente de alcanzar los objetivos de: autosuficiencia, libertad y dinamismo, sino que está en manos de quienes la aplican: los educadores.

3.- La escuela en la vida.

Uno de los objetivos en la Escuela Nueva es hacer penetrar la escuela plenamente en la vida. M. A. Bluch, concibe esta nueva pedagogía, como una formación que nace del interior hacia el exterior, en donde los intereses se van a manifestar en todo lo que rodea al niño: la naturaleza, la vida del mundo, los hombres los acontecimientos; esto le permitirá apreciar su existencia y lo que tiene a su alrededor.

Cousinet es uno de los autores que consideran que la clase se debe llevar a cabo en un medio vivo, rico, análogo al que constituye un laboratorio científico; otros irán más lejos, como Freinet, impulsando a los alumnos a investigar fuera del aula, organizando incluso correspondencia e intercambio con las escuelas; con la finalidad que la escuela nueva vaya a la par de la civilización, para que brinde una formación basada en lo social,

fraternal y comunitario.

La clase nueva según Freinet, deberá ser una auténtica comunidad infantil, sin sanciones: ni recompensas, ni castigos, -- por el contrario se fomentará la solidaridad mediante intercambios en el seno de los grupos, con un sentimiento democrático de cooperación.

Ferreire fué uno de los sociólogos que consideró que los educadores eran uno de los principales agentes para preparar buenos ciudadanos, amantes de la paz y del bienestar social.

4.- La actividad manual.

La Escuela Nueva también tiene el firme propósito de preparar al alumno en la actividad manual, aunada a la tarea espiritual.

Aclarando que la escuela activa no significa el movimiento manipulación de objetos o interrogación, sino que es un lugar en que la educación es el motor de integración de todas las potencialidades del niño.

Piaget uno de los psicólogos más reconocidos que demostró que la manipulación de lo concreto es una etapa en el niño, que con su nacimiento y desarrollo de su inteligencia, logrará adquirir nuevas experiencias; este desarrollo de la inteligencia práctica es uno de los datos esenciales sobre los cuales reposa la -

educación activa.

Por otro lado Ferreire critica que el material en muchas ocasiones no es utilizado por las educadoras o no permite que el niño lo manipule. Estas críticas las podremos hacer con mayor amplitud cuando analicemos más detenidamente este método.

5.-El espíritu creador.

Otro de los propósitos de la Escuela Nueva, es desarrollar las facultades creadoras del niño. Esto es algo original en la pedagogía moderna, ya que la escuela tradicional considera al niño como un ser que no puede producir nada, sino sólo reproducir un modelo establecido.

Por el contrario ahora introducirá bajo el rótulo de actividades libres toda una serie de trabajos destinados a desarrollar en el niño la imaginación, el espíritu de iniciativa, y en cierta medida la audacia creadora: dibujos, pinturas y modelados libres, trabajos libres, etc. hasta llegar a los famosos "textos libres" expuestos por Freinet, con la idea de hacer imprimir, y que son a la vez ocupaciones coherentemente ligadas a la praxis pedagógica y a la psicología funcional, además de que sirven al maestro como instrumento de diagnóstico psicológico, ya que representan situaciones proyectadas por los mismos niños.

Esta pedagogía de la creación es esencialmente moderna por que es prospectiva; ya que invita al niño a seguir el camino de

la indagación con un espíritu creador.

El autor Paul Osterrieth, concibe que educar es conducir - al niño hacia la edad adulta, teniendo presente que habrá de ser adulto mañana, y no ayer en un mundo tradicional.

También los autores del Centro de Prospectiva de París, -- consideran que los jóvenes ya no tendrán que llegar a "ser" como sus padres; sino que tendrán la tarea de descubrir y juzgar en - un mundo nuevo para construir viviéndolo mejor.

6.- El respeto a la individualidad.

Uno de los ideales de la Escuela Nueva es que se trate a - cada uno de los niños según sus aptitudes, dándoles las oportuni- dades que requieran.

Para Claparede nada es tan fundamental como la determina-- ción de las aptitudes, ya sea para un diagnóstico de aprendizaje organización de la escuela, orientación profesional, etc; así -- se hace preciso conocer todos los factores biopsicológicos, que nos dan la base para conocer la personalidad infantil: la inteli- gencia global, el lenguaje, la lógica, la atención, la compren-- sión, la memoria, la invención; así como también la visión, la - audición, la destreza motriz y hasta el juicio moral.

Esto nos permite conocer una visión individual de los alum- nos; también podemos observar otros factores educativos como: el

juego, la imitación, el ejercicio espontáneo o voluntario. Aun cuando los niños estén sometidos a las mismas influencias educativas y sociales son diferentes, tienen su propia identidad, la cual el docente debe respetar y proporcionarle experiencias pedagógicas que lo lleven a un mayor desarrollo de su autonomía.

7.- La autodisciplina.

Finalmente la Escuela Nueva pretende reemplazar la disciplina exterior por la autorregulación del grupo y del individuo la "disciplina interior libremente consentida".

A este respecto Adolphe Ferreire expone que si se desea -- tener ciudadanos capaces de conducirse a sí mismos, es necesario empezar por su formación desde una temprana edad; desarrollando en el niño el sentido de la justicia por el ejercicio de una actividad en la que ponga en práctica valores de democracia; finalmente porque sólo en un medio libre podrá el alumno revelarse -- tal como es, con su carácter y sus aptitudes.

Orientar al niño bajo una educación democrática, en donde se manifieste claramente las responsabilidades, el orden, la -- cooperación y participación; cediendo al poder a los alumnos, -- con la finalidad de colocarlos en una posición funcional de auto gobierno. De esta manera ellos podrán confrontarse con una si-- tuación problemática que tienen que resolver; así comprenderán - que en un principio básico es el orden que requiere de su colabo

ración y la creación de acuerdos de grupo o mejor dicho un reglamento establecido por ellos mismos.

Bajo estas perspectivas la Escuela Nueva proyecta la imagen ideal del hombre que respaldan: un ser libre, liberado de las ataduras de toda ideología, pero capaz de adherirse ardientemente a un ideal y, por lo menos tolerante y respetuoso de la opinión ajena; un ser de paz, por la voluntad de concordia; un ser inteligente, abierto, inventivo; un ser social que habrá de saber extraer lo mejor de sí mismo.

B. Las escuelas nuevas.

Estas escuelas nuevas surgen de manera paulatina, de la misma forma en que la síntesis nace del sincretismo.

Debido a la profundidad de este tema, no podemos tratar todos los sistemas de escuelas nuevas, pero si las principales según el interés de mi trabajo en preescolar, regida bajo principios básicos ya mencionados como una pedagogía activa, de interés, que respete la individualidad del niño; en donde el maestro moderno pueda dejar esa sensación de un apego casi fanático a la ortodoxia de su capilla pedagógica.

A pesar de las polémicas en el fondo estos métodos Montessori y Freinet a pesar de ser similares, son diferentes en sus enfoques de valor y del mismo modo podría decirse que la escuela científica de Decroly, la escuela social de Cousinet y de otros;

en la práctica se puede dar una dispersión, a pesar de fundamentarse en una teoría firme.

Es importante aclarar que los fundadores de escuelas nuevas dieron testimonio de su originalidad y aplicaron con amplitud las libertades que reclamaban para los niños.

1. JOHN DEWEY.

Este pedagogo concibe al hombre como un ser social, en un constante proceso de adaptación, para la cual es un ser activo - que interviene espontáneamente en el curso de los fenómenos. El hombre tiene la capacidad de transformar las cosas del medio físico y construir además nuevas relaciones y nuevas estructuras - en su medio social. A través del pensamiento y la observación--realiza esta acción adaptativa.

Pero para que el hombre logre esto, tiene que darse un desarrollo activo desde su niñez; ya que para el niño, especialmente, el pensamiento, no tiene valor en sí mismo y sólo es instrumento con el que puede resolver los problemas prácticos de su vida cotidiana y concertar sus fines lúdicos.

Para John Dewey la organización intelectual nace y se desarrolla durante cierto tiempo si se organizan actos necesarios--para alcanzar un fin.

Por lo cual Dewey considera que el ambiente escolar debe -

contar con todos los medios que hagan posible la realización de actividades concretas, es decir, los útiles y materiales físicos esto requiere de una modificación en los métodos de instrucción y administración, para que los niños puedan estar en contacto -- continuo y directo con los objetos.

"Cada acción del niño debe surgir de todo su yo, y proporcionar los instrumentos para que el yo funcione. En consecuencia, la educación debe servir para reconciliar la teoría y la -- práctica, la formación liberal y la formación técnica, la cultura y la utilidad, todo lo cual se apoya en concepciones sociológicas". (5)

Generalmente se admite que las actividades concretas estimulan a los niños a la necesidad de actuar; pero también se les puede utilizar para plantearles problemas que tengan que resolver por sí mismos, mediante la reflexión, experimentación y adquisición de definiciones que los lleven a un conocimiento científico más especializado.

Para lo cual Dewey recomienda que en la vida escolar se -- implementen actividades como: jardinería, de cocina y de tejido o trabajos elementales en madera y metal, cuya ejecución inteligente y continua proporcione a los estudiantes no solamente informaciones prácticas y científicas sobre botánica, zoología, --

(5) DEWEY, John. Los métodos en pedagogía. En U.P.N. Pedagogía: La Práctica Docente. p. 18

química, física u otras ciencias, sino lo más importante es que los niños se familiaricen con los métodos experimentales de investigación y comprobación de acuerdo con el nivel que estamos tratando los docentes.

2. MONTESSORI.

El método Montessori, responde a la mayoría de los principios que hemos enunciado.

Por la importancia que se asigna al ejercicio individual, concreto y lúcido, por su concepción liberal y serena de la disciplina, por su fé en las posibilidades de creación del niño, es una escuela activa; una Escuela Nueva.

Lo es igualmente por su respeto a la individualidad del niño y por su concepción del papel de la educadora, la cual debe ser promotora de experiencias que dejen en libertad al niño, brindándole los materiales necesarios.

A pesar de los deseos de la maestra Montessori de construir una "pedagogía científica", no es seguro que su método se inspire siempre en la imagen correcta del niño. Por lo siguiente:

La noción de educación sensorial o mas bien de carácter perceptiva, es sana en sí misma; pero sólo ejercita sucesivamente la vista, el oído, la ponderación, etc; con la utilización-

de un material ingenioso, variado, pero artificial.

El principio fundamental del método Montessori es el de la libertad. Con la finalidad de que el niño desarrolle todas sus energías, es necesario que goce de libertad exterior e interior.

María Montessori, fundamenta que para el logro de un autoaprendizaje en el niño, es conveniente crearle un ambiente con libertad, en constante actividad y dejando al niño desarrollar su autonomía.

Para un mejor desenvolvimiento del niño, Montessori diseña mobiliario adecuado a las necesidades del niño, proporcionados a la forma del cuerpo infantil; dotando el aula o la casa de los niños de sillas, mesas, estantes, armarios, lavatorios y utensilios de su cotidianidad, a fin de proporcionarles un ambiente familiar; de manera que le sean accesibles y le permitan elegir, moverse y manipular lo que les rodea con mayor libertad; esto les permite ser más autosuficientes, aprenden a inhibir torpezas cometiéndolas al principio, sin ser castigados ni amonestados. Esta libertad que les permite el error, le permite también aprender a corregirlo y evitarlo por experiencia personal.

Los procedimientos y materiales Montessori, se adaptan, paso a paso, según su creadora, a las distintas etapas del desarrollo del niño y satisfacen las necesidades de cada una de ellas.

Este material que utiliza Montessori se clasifica en dos grupos: el de la vida práctica y el del desarrollo.

El material de la vida práctica está constituido por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en su cotidianidad: telares para aprender a abrochar, - hacer lazos, etc; utensilios de mesa, de limpieza y de higiene personal, etc; los cuales los utiliza diariamente en los menesteres domésticos y cuidados personales, con fin práctico, real, - útil, en provecho propio y común.

Esto va fomentando en el niño el sentido de la responsabilidad, ya que el desenvolvimiento armónico de la vida general de la casa de los niños, depende de que cada uno cumpla sus tareas con exactitud y eficacia.

El material de desarrollo destinado al desenvolvimiento -- gradual de la inteligencia que lleva a la cultura, está constituido por objetos que permitan la educación de los sentidos cutáneos, musculares, visual, auditivo, olfativo, gustativo, etc; a la vez permiten la adquisición de conocimientos acerca del mundo en que vive y actúa.

Montessori recomienda que la educadora debe conocer a fondo, el manejo de los materiales con los cuales va a interactuar el niño; reconoce además que la tarea de la educadora se divide en dos períodos: uno de la autoeducación y otra de la transmisión instructiva. "Nuestro fin ha de ser darle a su personali--

dad su centro. dejarle obrar". (6)

Es decir la educación no a de ser una mera trasmisión de - la cultura, sino una ayuda para la vida en todas sus expresiones desde el nacimiento del niño hasta lo largo de su vida. Tomando en cuenta que el objeto y fin de la educación, debe ser el mismo niño, a fin de obtener resultados satisfactorios.

3.- Decroly.

El método del Dr. Ovide Decroly, se basa principalmente en una axilología científicamente fundada: coordinando las diversas- actividades escolares, readaptando los estudios a los niños, haciendo en la escuela un ambiente de vida en el que el niño ejerza una actividad personal ("la escuela para la vida, por medio - de la vida").

Basándose en el nivel de las técnicas, la práctica de los- centros de interés y el método global de aprendizaje de la lectu- ra; esto último fue motivo de muchas polémicas, ya que otros pe- dagogos consideran que este método se nutre de subjetivismo afec- tivo, de la confusión hasta del verbalismo.

Una de las innovaciones Decrolianas que más han influido - en la organización de las escuelas nuevas, en la que especifica- las tres etapas de la actividad mental para la adquisición de --

(6) GUILLEN de Rezzano, La casa de los niños. En U.P.N. Pedago- gía: La práctica docente. p. 21

los conocimientos son: Observación, Asociación y la Expresión.

La observación comprende los ejercicios que tiene por fin poner directamente al niño en contacto con los seres que le rodean, los hechos y acontecimientos.

La segunda etapa es la asociación en el tiempo y en el espacio, a fin de que el niño se ubique en estas nociones lógicas del pensamiento.

La tercera etapa la constituye la expresión en sus dos fases concretas: modelado, dibujo manual en papel cartón, madera, etc. y abstracta: lectura, conversación, escritura, ortografía, redacción y composición, etc.

El método Decroly es una obra que propone la elaboración de un programa que no sea pesado e indigesto para los alumnos, y que tengan sin embargo un valor como introducción al patrimonio intelectual y moral de la humanidad; conviene preguntarse por una parte que cosas no debe ignorar el niño, y por otro lado que conocimientos le atraen más; es necesario tomar en cuenta que lo primero que le interesa al niño es su propia persona y después el mundo en que vive, por lo tanto debe dirigirse hacia el bienestar de él.

Decroly divide las necesidades del niño en cuatro principales necesidades: de alimentarse, necesidad de luchar contra la interperie, necesidad de defenderse de los peligros y necesidad-

de actuar, trabajar, solidariamente de recrearse y entretenerse.

Por otra parte el conocimiento del medio es importante, ya que el niño está inmerso e interactúa con los seres que lo rodean: familia, escuela y comunidad; así como también el medio viviente animal y vegetal y el medio no viviente: aire, agua, piedra, sol, luna, etc.

En este método el Dr. Decroly maneja los Centros de Interes, como un cúmulo de sensaciones o percepciones que surgen del niño y deben ser ejercitados para que el niño desarrolle sus actividades con agrado.

El desarrollo de este método consiste en hacer trabajar la inteligencia con materiales recogidos directamente por los niños de acuerdo a sus intereses, ésto permitirá además una mayor adquisición de su vocabulario, ya que permitirá que el niño compare, formule juicios y exponga sus ideas

En este método el papel de la vida social es comparable al de los procesos de la psicología individual; ya que se fundamenta en una enseñanza a "medida", pues está basada por completo en la individualidad del niño.

Por lo que es considerado por otros autores como un método defícil de aplicar, ya que se requiere de locales especiales, materiales específicos y educadores con un valor excepcional, etc.

Piaget considera que es posible la formulación sistemática de programas, en donde se les brinde una actividad realmente libre por parte de sus alumnos, el orden con la espontaneidad y la disciplina con la libertad. Mas sin embargo, esto requiere de mucho arte de gran devoción que sólo pocos maestros pueden poseer.

4. FREINET CELESTIN.

Freinet fue uno de los principales iniciadores e impulsores del movimiento de la Escuela Moderna; esta renovación pedagógica trajo consigo una transformación profunda de la escuela; --tomando en cuenta los intereses y necesidades del alumno, propiciando un ambiente creador en un marco de su realidad.

Más allá de la figura extraordinaria su activismo y militancia pedagógica, es la historia de un equipo de maestros de la base, organizados, quienes exponen sus aportaciones a pesar de las grandes polémicas que surgen en contra de esta labor educativa; incluso ellos exponen sus ideas apoyando a este gran pedagogo, en forma clandestina; a fin de renovar la escuela del pueblo.

La pedagogía Freinet resalta dos factores renovadores: la teoría psicológica subyacente a la práctica pedagógica y la práctica en sí misma. Con esta pedagogía no sólo se ha avanzado en las técnicas modernas y eficientes, sino también porque comparte

una reconsideración de la psicología tradicional, excesivamente-analítica y centrada en el inmovilismo de las facultades del alma y al tiempo expone una psicología del movimiento, de la acción, una psicología más dialéctica y más humana del niño y de sus capacidades.

Por encima de todo para él lo más importante es la práctica pedagógica, concebida como una pedagogía de acción.

Reconoce la gran influencia que recibió de los aportes teóricos y metodológicos de la renovación pedagógica de: Rabelais, Montaigne, Rousseau, Pestalozzi y sobre todo de Ferreire el genial iniciador de la nueva educación.

Realizó un profundo análisis de los métodos que dan auge a la escuela activa; definiendo al método Montessori como un proceso de inmovilización por sus normas y esclavizados por su material, lo cual ya no responde a la situación actual.

El método Decroly ha sido esclerotizado al ser asimilado por la escolástica; debido también a la preocupación por el desarrollo individual del niño. Por lo que respecta al género impulsor de Ferreire desapareció con él y la escuela de Ginebra se desarticuló.

Esto no significa que su obra se desmerezca, pero si cabe señalar que ellos como grandes pensadores hicieron un gran intento

to renovador a la educación, preocupados por el desarrollo social y humano del niño, pero alejados de las prácticas pedagógicas.

La concepción pedagógica para Freinet es unitaria y dinámica, ligando al niño con la vida, con su medio social, con los problemas que le atañen a él y a su entorno. La escuela debe ser una escuela viva, continuación de su vida familiar, de la vida del pueblo y del medio.

"La única forma de despojar a la educación a la mística aristocrática en que se encuentra envuelta y de convertirla en una preparación y una puesta a punto para la vida proletario, es ligarla cada vez más vigorosamente, con la vida, con el pueblo, con sus problemas y realidades" (7)

Desafortunadamente esta educación postulada por Freinet y otros pedagogos que contribuyeron al surgimiento de la Escuela Nueva, no ha tenido la trascendencia y efectividad que ellos hubieran esperado; ya que se requiere de condiciones materiales y sociales adecuadas.

Bajo un sistema capitalista, que sigue controlando con una sobrecarga de clases, de número de alumnos, falta de condiciones

(7) PALACIOS, Jesús C. Freinet. Una educación para el pueblo.
En U.P.N. Medios para la enseñanza. p. 200

favorables que hagan posible la experimentación y la investigación. A fin de lograr que los niños sean activos, iniciadores, promotores y autosuficientes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5. Críticas a la Escuela Nueva.

Es importante también que examinemos los puntos débiles, - teóricos y prácticos de esta nueva modalidad educativa. Tomando en cuenta que toda teoría no queda exenta de polémicas y de ser superada.

Sin duda que muchos psicólogos y sociólogos, interesados - en fundamentar con bases firmes a la Escuela Nueva, tropezaron - con muchos obstáculos debido a la formación social de esa época - a tal grado que en la actualidad quienes estamos inmersos en el - proceso educativo, estamos conociendo estas bases con la finali - dad de comprender y justificar nuestra práctica docente; hemos - emprendido un camino de análisis, exploración y resurgimiento de - una labor educativa con una apertura más amplia, en la que tome - mos como centro de interés al niño; guiándolo en base a sus pro - pios intereses, involucrando además a toda la comunidad educati - va: niños, educadores, padres de familia y comunidad en general.

Pero desafortunadamente esta verdadera pedagogía de los in - tereses, aunada a la nueva política educativa; es más aparente - que real.

"La Escuela Nueva no escapa del todo a esas compulsiones - que surgen de la organización social, y el niño se ve forzado a plegarse a ellas, a veces al precio de sus intereses. Ni el mejor de los educadores puede garantizar a cada uno de sus alumnos un respeto integral del desarrollo del despliegue de su personalidad. ¡Por vasta que sea la jaula no deja de ser una jaula!".
(8)

Esto nos lleva a reflexionar que la escuela no deja de ser una institución rígida, en mayor o menor medida, debido a que - las manifestaciones de interés del niño son limitadas.

Esto sin duda forma parte de una estructura económica, cultural y social de un país; ya que la escuela no está aislada, -- por el contrario, forma parte de la comunidad y además es la -- perspectiva más importante para el cambio social; aclarando que el núcleo familiar sigue siendo la base de la sociedad y la es-- cuela debe ser también formadora de un nuevo ciudadano, con nuevas expectativas de progreso, libertad y justicia.

(8) A. GILBERT, R. Fuentes históricas de la Escuela Nueva. En- U.P.N. Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza. p. 128

Aunque la actitud del maestro sea de manera inconsciente, - desafortunadamente estas prácticas pedagógicas se llevan a cabo - en las aulas. Repercutiendo en nuestro objeto de conocimiento, - los niños, limitando su proceso de formación social.

El papel del educador es de primordial importancia, su labor debe estar basada en promover, propiciar, formar y estimular a los educandos en un ambiente educativo propicio para su desarrollo social.

II. LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.

El desarrollo de la formación social del infante, sin duda no es tarea exclusiva de la escuela, ya que antes de ingresar a ella, crece y se desarrolla en otros ambientes.

Desde su más temprana edad; en esta función de la socialización está la familia. Independientemente a la clase social a la que pertenezca el niño.

Tomando en cuenta que las raíces de la familia, parten desde la concepción del infante. Hasta nuestros días aunque no existe una escuela para padres, si existe mayor información, medios de comunicación, y personal especializado en programas de integración familiar.

Respecto a este tema el autor Talcott Parson, nos menciona que la familia dá poca importancia al proceso de socialización, formando niños que sólo se adaptan a modelos establecidos por los adultos, trasmitiéndoles patrones de conducta, en los que ellos fueron educados.

Al ingresar el niño a la escuela, permanece bajo control de los adultos; identificándose con su relación anterior, favoreciendo lo que la familia espera de él (un niño sometido a los lineamientos o decisiones de los adultos); lo cual va a agradar al

profesor.

Además el niño aprenderá nuevas habilidades con la finalidad de agradar al ser que es su centro de atención. su madre y posteriormente en la escuela, al profesor.

Este es un proceso de identificación, un modelo recíproco de las relaciones, de roles que se llevan a cabo.

Cuando en el seno familiar, la autoridad es mal entendida - sea ejercida por la madre o el padre, quienes designan hasta donde es posible la comunicación, la libertad, qué es lo que se va a realizar; sin tomar en cuenta al infante como ser individual, con sus propias necesidades, al cual se le debe respetar, dar en su acción y pensamiento.

En la escuela sucede algo similar cuando el profesor dentro de la institución abusa de su superioridad. En el plano del conocimiento, las responsabilidades del rol de la comunicación; el maestro, elige sin hacer valer las opiniones, selecciona los temas arbitrariamente, por lo cual limita al alumno en un desarrollo más autónomo.

Esta etapa esencial de la socialización, después de la familia se desarrolla en el jardín de niños, la imagen de su profesor en una relación de parecidos y diferencias de la que tiene de sus padres.

"La socialización del individuo del destino del conjunto de

los alumnos a los roles futuros. En lo que concierne al individuo la primera identificación familiar se disgrega - la familia - como orientación se convierte en términos freudianos, en un objeto perdido". (9)

Esta identidad familiar que se ha asignado al niño, va a trascender en sus futuras acciones, sobre todo, en el rol o status personal que va a ocupar dentro de la sociedad a la cual pertenece.

Esta posición que ocupa el individuo en uno u otros niveles entra en definición de su propia identidad y es lo que le va a dar la asignación de un status desde el principio.

El punto de vista social, es un punto de vista selectivo; como ya mencionamos tiene sus orígenes desde el seno familiar y después en la escuela, los cuales proporcionan no solamente valores necesarios a la interiorización por el individuo, sino que cumplen igualmente la función de integración esencial para el sistema.

Sin duda que esta complejidad del sistema social, requiere de un análisis profundo. En nuestro caso nos compete ver que alternativas tenemos como docentes para favorecer el desarrollo de la autonomía del infante.

(9) PARSONS, Talcott. La educación como asignadoras de roles y factor de selección social. En UPN. Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 17

Esto nos permite reflexionar a cerca de como los maestros - que estamos a cargo de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, de integrar al grupo y a la institución. Debemos ser partidarios - de proporcionar a los alumnos oportunidades educativas reales, basadas en el respeto, la justicia, valores y otros, alentándolos - para que sean capaces de expresarse, interactuar, imaginar y --- crear.

En muchos de los casos, las facultades de los alumnos están ligados al status familiar, pero se puede producir dentro de un - proceso competitivo, auténtico al interior de las instituciones, - junto con las reglas del juego está la relación educativa.

En este sentido el docente debe respetar a sus alumnos, independientemente de su status, tomando en cuenta que en esta etapa preoperatoria según Piaget, el niño necesita ser apoyado para que adquiera seguridad en sí mismo, desarrolle su dimensión afectiva; la cual implica sus emociones, sensaciones, sentimientos y autoestima; las cuales están determinadas por las relaciones que establece con las personas en su medio social.

A. Educación y Socialización.

La evolución de la humanidad ha transcurrido a través de un proceso de socialización.

"Más precisamente: la socialización incluye todas las ins--tancias a través de las cuales un sujeto humano se hace indivi---

duo. Ser un individuo implica "individualizar en una persona --- aquellas características generales que connotan una estructura social". (10)

Este proceso se logró, sin duda, a través de la comunica--- ción; creando códigos, normas y costumbres, que llevaron al hom--- bre a la adquisición de esta cultura, transmitida a las nuevas ge--- neraciones. Fue enriqueciendo en conocimientos a cerca del mundo que rodea la existencia del mismo.

Un proceso socializador es conocido también como proceso -- educativo, donde las sociedades se han ido transformando debido a su propio desarrollo histórico-social.

Sus estructuras y funciones se han ido diversificando, cada día suelen ser más complejas, así como también las relaciones hu--- manas; esto ha repercutido de manera directa en todos los ámbitos sociales, culturale, económicos y políticos de una sociedad.

El autor Pérez Gomez, considera que la escuela es la insti--- tución que por sus contenidos, formas y sistemas de organización, van induciendo paulatina pero progresivamente en los alumnos: --- ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de--- conducta que requiere la sociedad adulta. Contribuyendo así a la interiorización de ideas, valores y normas de la comunidad, de ma

(10) KAMINSKY, Gregorio. Socialización. p. 11

nera que medianamente este proceso de socialización prolongado, - pueda asegurar al sistema.

Después de hacer una reflexión a cerca de estos complejos - mecanismos sociales, comprendemos que es necesario lograr un equilibrio social, tanto en las relaciones humanas y sobre todo en las educativas.

La escuela debe fungir a la vez como un agente de cambio -- ante la sociedad; porque nos damos cuenta que a lo largo de la -- historia, este equilibrio de convivencia en la sociedad si bien - requiere de la conversación, también debe ser modificada. Esta - estructura social, como complejo grupo humano, socializa también en las relaciones entre ésta y las demás estancias primarias de - la sociedad (la familia y los medios de comunicación).

El autor Fernández Enguita, considera que el proceso de so- cialización en la escuela se dá bajo una democratización aparente ya que sólo se tiene que consolidar los intereses que requiere -- una clase política y económica sobre las de las otras clases.

Los objetivos que se persiguen en educación de acuerdo a -- los análisis de distintas corrientes de sociología de la educa--- ción, es lograr el desarrollo integral del individuo, a fin de -- prepararlo para que se incorpore al sistema de vida social y eco- nómica de un país. Bajo esta perspectiva implicaría promover la- igualdad de oportunidades para todos; esto resulta complejo den-- tro de una sociedad diversificada de intereses y status sociales.

Nos encontramos en la realidad con que el discurso escolar cae en grandes contradicciones, por una parte busca propiciar el desarrollo de ideas, conocimientos, actitudes y pautas de comportamiento que permitan su incorporación a la vida social, a la libertad y responsabilidad. Pero por otro lado requiere de su incorporación sumisa y disciplinada a las normas de una institución.

Sin duda aquí se refleja una ideología conservadora, que somete a la aceptación tendiente a consolidar los valores individuales y al conformismo social.

Formando en el alumno pautas de comportamiento pasivos, en sólo se trata de reproducir, olvidándose de la reflexión crítica.

Este mecanismo no sólo se da en la escuela, sino también en el marco de las relaciones sociales.

La escuela como un centro de intercambio social, debe responder a los intereses y necesidades de los infantes.

Según los críticos de pedagogía y perspectiva renovadora.

B. Instituciones que intervienen en el proceso educativo.

Ya decíamos que la escuela no es la única instancia social que cumple esta función de contribuir a la formación del niño, -- sino que existen también otras instituciones sociales, una educación informal también influye en el proceso.

Cabe mencionar que la educación formal y la educación informal, no son procesos disociados, sino que se integran en uno mismo.

Se realiza por lo tanto a través de distintas instituciones entre las cuales la escuela predomina en base a legitimidad social.

En su práctica cotidiana el profesor representa el papel de agente educativo; quizás el principal, en gran parte de él dependerá los factores que intervienen en el proceso, paralelamente --brinden una influencia positiva en la formación de los educandos.

La educación formal y la informal juegan un importante papel en la sociedad. La educación formal, es llevada a cabo en --instituciones educativas, donde el individuo se integra y participa de manera activa en el proceso enseñanza-aprendizaje, adquiriendo: normas, valores, conocimientos, hábitos, actitudes, aptitudes y pautas de conducta, que compartirá con su grupo social del que forma parte.

La educación no formal, son sistemas abiertos que prestan --sus servicios a una población que no puede asistir regularmente ó que por algún motivo quedó rezagado en niveles anteriores.

La educación informal, es de suma importancia, implicando --todo lo que nos proporciona el medio ambiente o contexto social, --dentro del cual existen instituciones sociales como: la familia,

la iglesia y los medios de comunicación. Se encuentran relacionados de tal manera que se influyen recíprocamente; en consecuencia se establecen entre ellas nexos.

Constantemente se confrontan y complementan formas de pen--sar, sentir y hacer que impliquen múltiples aprendizajes.

La autora María Bertely, en su texto "En más allá de la es-cuela", reconoce que a pesar de que la escuela es reconocida como un lugar fundamentalmente para la enseñanza y el aprendizaje de - un tipo de conocimiento formal o científico, la adquisición de hábitos funcionales para el completo desarrollo del individuo, no - se agota en los muros de un aula.

Derivando de esto quienes conforman el contexto escolar: --maestros, padres de familia y alumnos, estamos inscritos en múltiples relaciones y situaciones de aprendizaje independientemente - de su articulación con la realidad escolar. Estamos inmersos en un contexto social, en donde la vida se desarrolla de diversos espacios: la casa, la calle, el barrio, la colonia, el pueblo o la ciudad, a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos, en las interacciones efectuadas en su-cotidianidad.

Llegamos a establecer relaciones familiares y sociales en - los cuales constantemente se están adquiriendo nuevas experien---cias, lo cual implica obtener múltiples aprendizajes en la vida - familiar, en el contacto con los medios de comunicación, en el --

juego, en el trabajo, en práctica económica, culturales y religiosas que contienen valores, reglas, tradiciones y costumbres.

El papel que desempeñamos tanto maestros como padres de familia en el proceso educativo, va más allá de la escuela; ya que existe una infinidad de canales de expresión y discusión al res--pecto. Es necesario que conozcamos estos procesos y nos involu--cremos como responsables del proceso socializador de los infan---tes.

Brevemente mencionaremos algunos aspectos importantes de --estas instituciones sociales.

a) La familia.

Si el primer aprendizaje social de los niños tiene lugar en el lugar; experiencias con sus familias particularmente los vínculos con sus madres, generalmente esto supone que constituyen antelcedentes críticos de las relaciones sociales posteriores.

En forma característica, la madre satisface las necesidades primarias (alimento para aliviarle el dolor, brindarle calor), --tal vez para estimularlo táctilmente (que puede ser un impulso --básico e innato).

"En consecuencia la presencia de la madre, los estímulos visuales auditivos, táctiles y cinestésicos que ella presenta, llega estar asociada con la satisfacción de necesidades y ella co---

mienza a significar placer, alivio de la tensión y motivo de contento". (11)

La primera relación significativa que existe entre madre e hijo ha sido generalmente aludido como apego, o en ocasiones como dependencia que en realidad constituye una relación recíproca.

La familia es concebida como la base de la organización social, además la reproducción y continuidad de la especie, la cual representa una instancia en donde el hombre no solo requiere de reproducir nuevos individuos, sino también de socializarlos.

Los padres de familia son responsables de enseñarles a sus hijos todas las normas sociales, patrones culturales, idioma, --- ideas, creencias, etc. del grupo social al cual pertenece. Así-- mismo, la familia es una institución mediadora entre el individuo y la sociedad, ayudándolo de esta manera a la participación so--- cial; además le proporciona un ambiente de seguridad. De identi- ficación propia, de intimidad y de autovaloración.

La familia reproduce a los individuos biológica, social y - culturalmente; siendo éste el camino para lograr un mejor desarro- llo de su personalidad integral.

(11) MUSSEN, Paul. Desarrollo psicológico del niño. p. 87

b) La iglesia.

esta institución social, también cumple un papel importante dentro de un contexto social.

Sin duda que este tema requiere de un análisis profundo, debido a las grandes polémicas sobre la importancia e influencia -- así como las que se han suscitado por las distintas creencias e ideologías del ser humano.

Los niños viven sus prácticas religiosas debido a las creencias transmitidas por su padres.

Las prácticas educativas vinculadas con la religión pueden ser realizadas desde distintas perspectivas, primeramente conocer las contradicciones que se dan en el discurso religioso cristiano en sus prácticas y símbolos, y la forma en que éstos inciden en la formación social de los niños.

Esto se hará en la medida en que vayan surgiendo inquietudes de los mismos niños. Dependerá también de la religión de cada familia.

Bajo esta perspectiva social y debido a la gran complejidad que representa la filosofía religiosa, como una institución con un gran poder social; el Artículo 3º Constitucional, en la educación garantiza la libertad de creencia establecido por el Artículo 24 Constitucional, señalando que la educación que reciba el in

dividuo tendrá que ser laica y, por tanto, se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa.

La concepción religiosa está siempre latente en la formación social del hombre. Nos damos cuenta de la gran reciprocidad que existe entre las instituciones sociales, y como las costumbres valores y tradiciones en una sociedad están siempre regidas por ese poder que en parte establecen estas instituciones.

c) Los medios de comunicación.

En la actividad el desarrollo de la tecnología y los medios masivos de comunicación han contribuido a un acelerado cambio de nuestra sociedad. Particularmente tiene gran influencia en el ámbito educativo.

La televisión, una realidad presente e inevitable para los niños, que ocupa una parte considerable del tiempo libre particularmente de ellos.

En la escuela, en la calle y en cualquier parte, encontramos a grupos de niños conversando sobre los programas de televisión; jugando con sus personajes; ellos escuchan mensajes publicitarios, noticias, música, etc; que sin duda les resultan atractivos debido a la imagen, movimiento y colorido.

En la mayor parte, el papel está en dar información al televidente nacional (las grandes masas), para que se involucren en la política-económica, basados en publicidad comercial, convir---

tiéndolos en consumidores activos, a fin de que se fortalezcan a ese mismo sistema.

Este proceso educativo informal, cada vez cobra mayor influencia en la educación del sujeto, dada la cantidad de información comunicada y la trasmisión de valores, normas y conductas -- emitidas por instituciones diferentes al ámbito escolar.

En la lectura "El aula sin muros" Marshall Luhan, presenta el papel de los medios de comunicación en la formación del sujeto en la actualidad.

Plantea la necesidad de que el maestro, además de cuestionar su función y reflexionar críticamente sobre su gran influencia, sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, debe valerse de --- ellos para utilizarlos como un material de apoyo para su práctica educativa.

Es el momento propicio para que el contexto escolar como - agente socializador y de cambio, actúe en los educandos, llevándolos a la reflexión crítica, a fin de distinguir los productos que satisfagan plenamente sus necesidades básicas, así como que seleccionen eventos de calidad educativa, que contribuya a un mejor desarrollo de su personalidad integral; lo cual se proyectará en su vida social.

Para introducirnos a este tema, necesitamos elementos teóri metodológicos e históricos que nos permitan realizar un análisis-

conceptual de ésto. Aquí se ubican algunos problemas relevantes en la relación de educación y sociedad.

Con la finalidad de enriquecer la capacidad de interpretar lo que ocurre en nuestra práctica profesional.

El contexto escolar es una parte fundamental del análisis, dada su influencia decisiva en la formación educativa infantil.

Sin duda las relaciones sociales son primordiales en los contextos escolares. A este respecto Dermott enfatiza la importancia de comprender el modo en que las relaciones entre maestros y alumnos afectan el desarrollo de los ambientes de aprendizaje.

Examina este autor, como las interacciones en el salón de clases pueden estimular o retardar el aprendizaje.

En una gran variedad de ejemplos explica los diferentes sistemas escolares. La tribu Amish una comunidad de múltiples carencias y la de los barrios urbanos, nos permite ver a grandes rasgos que independientemente del medio sociocultural, lo básico es el entendimiento entre maestros y alumnos, ya que ambos se deben responsabilizar, tomando en cuenta los recursos y límites de su comunidad.

Sin embargo se ha creado a través de muchas épocas, un concepto hipotético de que "el privilegio que posee la escuela de transmitir cultura le confiere, como corolario la función de ser -

el mecanismo revelador de las desigualdades intelectuales y culturales entre los niños". (12)

Esto nos hace reflexionar que el contexto escolar va más -- allá de ser una simple tarea de trasmisión de saberes, ya que su función primordial es la de crear un ambiente promotor del cambio social, de actitudes, valores y construcción crítica del pensamiento, a fin de brindar a los educandos mayores posibilidades para su desarrollo autónomo.

C. El educador como agente socializador.

A partir de un enfoque psicoanalítico, el autor que representa el maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de dar una explicación más clara a cerca de la función que desempeña el maestro como agente socializador.

Dentro de un contexto social es reconocido con cierta autoridad, debido al supuesto saber del que es portador. Dado que -- esta influencia es aceptable por el alumno, precisamente aquí inician los múltiples problemas que se generan en la interacción --- maestro-alumno.

"Esta posición que el maestro ocupa de sujeto supuesto del-saber, puede conducirlo, en muchos casos, a la creencia ilusoria de contar con un poder propia, siendo que en realidad la existen-

(12) SALVAT, Henri. El fracaso escolar. p. 9

cia de una estructura de relaciones es la que determina la vigencia de ese fenómeno de poder". (13)

Esto significa que el maestro posee ese ego que le permite tener autoridad y dominio de la situación, por la creencia que--- quien posee y puede transmitir los conocimientos es él.

En la cotidianidad educativa, la labor del docente es puesta en acción en base a las relaciones de poder. A partir de la premisa de que saber es poder y con la concepción de que el profesor sabe más, se abusa en detrimento de esta relación educativa.

A pesar de que el maestro pretenda lograr un proceso de -- aprendizaje crítico, una enseñanza activa y promover su autonomía en el marco de relaciones sociales de democratización; inconscientemente el vínculo pedagógico se dá en base a un sometimiento de acuerdo al contexto institucional y social.

"El yo - dice Catherine Millot apunta al dominio, y cuando éste se le escapa (por el hecho de que el inconsciente es el verdadero amo), busca entonces fingir haberlo conservado. Mantener a toda costa la situación en sus manos, salvar las apariencias, - tal podría ser en resúmen el objetivo 'yoico' por excelencia".

(14)

(13) GERBER, Daniel. El papel del maestro, un enfoque psicoanalítico. En U.P.N. Soc. y Trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. p.33

(14) Ibid. p. 35

Ante esta situación el maestro basa sus objetivos en el -- alumno pasivo y acepte que el educador tiene "el don de la sabiduría", para lo cual tiene que estar sometido a las órdenes de él y aprender de determinada manera de acuerdo a este modelo.

El autor Rodolfo Bohoslavsky, analiza en su texto "el profesor como agente socializante", las contradicciones que se generan en el proceso educativo, entre lo que se dice y lo que se hace y lo que se hace implícitamente es conocido también como currículum oculto.

Las interacciones del docente y alumno se dan en un vínculo de dependencia, en base a las relaciones de poder; es aquí donde se origina esta psicopatología del vínculo profesor-alumno.

El autor Daniel Gerber, concibe que se dá bajo la creencia de que "saber" es "poder". Estas relaciones de poder nos llevan a un análisis más profundo.

"Si la educación es frustración y es agresión y represión, - no lo es sólo porque el profesor así se lo proponga. Es así porque traduce en el momento en que enseña una realidad social y política que debe entenderse no sólo como el "contexto" en que su conducta se inserta, sino como la trama real y profunda que dá -- sentido a lo que realiza en su tarea". (15)

 (15) BOHOSLAVSKY, Rodolfo. Psicopatología del vínculo profesor--alumno: El profesor como agente socializante. En U.P.N. Suc. y Trabajo en los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. p. 40

III. FUNDAMENTOS BASICOS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR.

El niño preescolar en su desarrollo presenta características: físicas, psicológicas y sociales propias. Su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, hasta ese momento posee una historia tanto individual como social.

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

En el Programa de Educación Preescolar, se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, presentadas de esta manera con fines explicativos; estas dimensiones se exponen en forma separada, no obstante el desarrollo en el niño es un proceso integral.

La "dimensión" se puede definir como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el --- aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la - preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comporta--- miento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Los aspectos de desarrollo que contienen esta dimensión --- son:

- a) Pertinencia al grupo.
- b) Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- d) valores nacionales.

Dimensión intelectual.

La construcción de conocimiento en el niño se dá a través - de las actividades que realiza en relación a los objetos de conocimiento, ya sean materiales, afectivos y sociales, que constituyen su medio educativo.

La interacción del niño con los objetos, personas, fenóme-- nos y situaciones de su entorno, le permiten descubrir cualidades que en un segundo momento puede representar con símbolos, el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, se-- rán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y -

y conceptos.

Los aspectos del desarrollo que constituye esta dimensión son:

- a) función simbólica
- b) Construcción de relaciones lógicas
 - Matemáticas
 - Lenguaje.
- c) Creatividad.

Dimensión física.

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo. Descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En la relación de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- a). Integración del esquema corporal

- b) Relaciones espaciales
- c) Relaciones temporales.

A. Conceptualizaciones básicas del desarrollo y aprendizaje.

- a) Enfoque cognoscitivo.

En el texto de aprendizaje y desarrollo del autor Juan Delval, realiza un análisis de las diferentes concepciones a cerca de la forma en que se construye el conocimiento en el niño.

"Generalmente se entiende por aprendizaje un cambio en la disposición o en la conducta de un organismo, relativamente permanente y que no se debe a un simple crecimiento". (16)

Suelen considerarse como aprendizaje a los cambios de conducta que se producen en períodos limitados de tiempo y en aspectos determinados. Además existen otros cambios de mayor duración, que se producen a lo largo de períodos de tiempo más extensos y que afectan en más aspectos de la conducta a los que se les denomina desarrollo.

Muchos consideran el desarrollo como un proceso más espontáneo que hace intervenir a todo el organismo, en cambio el aprendizaje es el producto de una situación determinada y que

 (16) DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. En U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 38

tiene un aspecto mucho más limitado.

Aunque estas relaciones entre aprendizaje y desarrollo se conciban de distinta manera según la posición psicológica en la que nos situemos, existe una estrecha relación ya que se forma - parte de un proceso integral del niño.

Esto nos lleva a los docentes a reflexionar sobre uno de - los principios básicos en la educación infantil: la globaliza--- ción del niño; entendiendo a la escuela infantil como una insti- tución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades, es decir: senti--- mientos, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia juego..., son aspectos inseparables y en su integración configu- ran la salud y el crecimiento.

La institución debe ser capaz de asumir la globalidad del- niño como una unidad compleja, como una persona en crecimiento.

De esta perspectiva no podemos aislar ninguno de los aspec- tos de desarrollo. El educador no puede centrarse en el aprendi- zaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmen- te de la persona total que es el niño que crece.

No existe ningún gesto afectivo que no sea cognitivo y a - la inversa; es decir, todo conocimiento que adquiera el niño es- tá vinculado con la relación de afecto que se le brinde, ya que- la riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, pre-

guntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria -- las lleva a la escuela y al aula en donde el maestro debe brindar su confianza y afecto, para que el niño se sienta más seguro de sus acciones y de esta manera se reconozca como un ser autónomo.

Alfieri dice:

"No es más que la cabeza la que sigue siendo la verdadera-protagonista del proceso educativo... una gran cabezota con un cuerpo pequeñísimo, casi paralizado... podría ser el símbolo más eficaz para representar la real situación de los niños en la escuela... en el mejor de los casos, cuando se combate en parte -- este inmovilísimo, la cabeza y el cerebro continúan siendo los principales agentes y destinatarios del trabajo educativo, mientras que la actividad corporal es considerada como un momento cerrado en sí mismo, aislado en la hora de gimnasia o en el mejor de los casos en el juego durante el recreo. En cambio difícilmente se afronta el problema de buscar precisamente en la estrecha conexión entre estas dos exigencias, el camino más idóneo -- para abrir un proceso del desarrollo global y unitario de la personalidad". (17)

Sin duda esta visión integradora que nos señala Alfieri, -- permitirá que el educador analice la importancia de dejar al -- niño en libertad, para que viva así mismo y se reconozca como --

(17) S.E.P. Lecturas de apoyo. Educación preescolar. p. 7

una totalidad, como una unidad integrada y armónica.

Loris Malaquzzi lo expresa así:

"En esta tesis va implícita una respuesta decisiva a la necesidad del niño de sentirse entero. Sentirse entero es para el niño (como para el hombre) una necesidad biológica y cultural: - un estado vital del bienestar". (18)

La escuela no debe ser una institución en la que se trasmitan sólo contenidos, sino un proceso de desarrollo de todas las potencialidades del individuo. Educación y promoción de la formación social en la infancia deben ser las características que fundamentan a una institución escolar.

En nuestra práctica docente nuestro pensamiento al objeto de conocimiento que es el niño, el cual está creciendo, cambiando y requiriendo satisfacer nuevas necesidades, por ese motivo - es importante que se le brinde un espacio, un ambiente agradable distribuir el tiempo para efectuar las actividades y proporcionarle los materiales que favorezcan su creatividad.

El desarrollo es, pues, un proceso general, producto de la interrelación de diversos factores, uno de los cuales es la influencia del medio ambiente. La formación de nuevas respuestas, el cambio de conductas, son aspectos que dependen de ese proceso general y que están subordinadas a él.

(18) S.E.P. Lecturas de apoyo. Educación preescolar. p. 8

A lo largo de sus primeros años y hasta llegar a la adolescencia, el niño va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior. Este es un proceso muy organizado en que el sujeto tiene un papel esencialmente activo y dentro de él aprendizaje de cada noción concreta supone la existencia de estructuras intelectuales que lo hagan posible.

b) Enfoque conductista.

Los conductistas consideran el desarrollo como un producto de los efectos acumulativos del aprendizaje. Los distintos aprendizajes que va realizando el niño a lo largo de su vida, van dando lugar a cambios más generales que serían los que llamamos desarrollo.

"Por el contrario para los autores como Piaget, el desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual nos constituye más que un elemento, pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total". (19)

Algunas concepciones acerca del aprendizaje, lo definen como algo que se realiza siempre de una forma semejante. Por ello no se establecen diferencias entre como aprenden los adultos y como aprenden los niños o incluso entre los hombres y los adultos.

(19) DELVAL, Juan. Op.cit. p. 38

"Podemos decir que para los psicólogos de la Gestalt las formas existen en todos los niveles y se imponen por su propia naturaleza, porque tiene un carácter a priori. Para los psicólogos conductistas los principios del aprendizaje valen para todos los niveles, pues el individuo tiende a repetir aquellas conductas que logran su objetivo y a eliminar las que no lo logran".

(20)

Desde estas perspectivas la conducta depende entonces de las condiciones exteriores; ya que ambas posiciones descuidan el aspecto de la formación de la inteligencia. Por una parte los gestaltistas tienen un carácter esencialmente a priori y los conductistas consideran que solamente se forman conductas nuevas -- por influencia de los factores externos.

Ambas posiciones dejan de lado un aspecto importante del problema que nos ocupa y es que los niños aprenden de forma distinta que los adultos. Para explicar las diferencias entre niños y adultos hay que recurrir a variaciones que no son únicamente cuantitativas sino también cualitativas.

De acuerdo a un enfoque conductista sostendrían que el niño se comporta de manera diferente que el adulto porque tiene menos conocimientos, debido a que ha formado menos conductistas, si que le interese en cambio, la diferente manera de abordar los problemas que tienen unos y otros.

Sin duda las posiciones empiristas tienen gran influencia en el terreno educativo. Su principal preocupación en este campo es la eficacia en el aprendizaje, tratando de conseguir los mejores resultados en la adquisición de conocimientos concretos que se adquieren; sin tomar en cuenta que existe un proceso de organización de las estructuras que van de la mano del pensamiento del sujeto.

c) Perspectivas.

Como docentes tendremos que explicarnos como aprenden los sujetos a organizar actividades adecuadas para que aprendan. Sobre todo para que aprendan por ellos mismos, no sólo dentro del aula sino que sean capaces de aplicarlo a situaciones nuevas.

Los individuos no solo forman conocimientos concretos que posee un individuo, lo que le capacita para aprender son las formas de abordar los problemas que se le presentan.

Para poder entender este proceso de desarrollo y aprendizaje en el infante, he seleccionado para este tema las aportaciones psicopedagógicas de algunos autores más reconocidos como son Jean Piaget, Henri Wallon, Vygotsky...

I.- Jean Piaget.

La psicología del desarrollo de este tiempo atrás, para ellos se ha preocupado del estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las etapas más tempranas, tomando en cuen-

ta que estos acontecimientos van a repercutir en la formación de su personalidad.

Es importante conocer todos los elementos que según los psicólogos serían sus motivaciones, aptitudes, actitudes frente a la vida. La situación actual del entorno social y la modalidad de relación con la familia.

En el análisis valiosos trabajos en la investigación del desarrollo del ser humano; se han distinguido los importantes fundamentos y experimentos que realizó el psicólogo Suizo Jean Piaget. Desarrolló el "Método Clínico" de exploración de las ideas, fué también el primero en estudiar sistemáticamente la percepción y la lógica del niño.

Hasta el momento nadie ha producido en los últimos años, mayor impacto en la investigación pedagógica. El reconocimiento de sus aportes en el terreno de la epistemología genética y el desarrollo intelectual de este siglo, sin embargo, el efecto de su obra en la práctica pedagógica ha sido menor, que como hubiera espedido el propio Piaget.

Es un hecho que en el campo educativo casi todos hablan de su obra, no obstante es un número menor los que la entienden y mucho más reducido los que planifican la tarea educativa con los niños de acuerdo con sus principios básicos.

Esto se debe quizá a la dificultad propia en que Piaget --

aborda su obra de pionera en una educación basada en las necesidades y características del infante de acuerdo a su etapa de desarrollo. Por lo cual su obra necesita ser expuesta y comentada de una manera más clara; por esta razón los autores retoman sus ideas, con una exposición más accesible, sin perder la importancia de su profundidad y los rasgos principales que maneja el autor; a fin de que los interesados como estudiantes en pedagogía y maestros, conozcan y analicen esta nueva perspectiva con claros ejemplos.

La autora Ruth M. Beard, expone de una manera menos compleja, la teoría de Piaget sobre la evolución del pensamiento infantil, así como también da una muestra representativa de sus numerosas observaciones y de sus experimentos con los niños.

La importancia de la obra de Piaget reside al mismo tiempo en el método y en la extensión.

a). El "método clínico", es excepcional por el hecho de -- que busca razones a las creencias y opiniones de los niños, las cuales varían según las respuestas dadas.

Algunos críticos han objetado que una larga serie de preguntas, puede obligar a un niño a dar una respuesta en la que él mismo no cree; pero, al igual de los psiquiatras, que sostienen que las invenciones de los pacientes son tan reveladoras como -- sus descripciones de los acontecimientos; Piaget puede sostener -- que eso también nos dice algo acerca del nivel del pensamiento --

de un niño.

Por medio de observaciones y experimentos con sus propios hijos, siguió el desarrollo cognoscitivo de los niños; estas investigaciones están contenidas en dos de sus libros, en donde -- describe los orígenes del juego y la imitación en los niños.

Con niños en edad escolar y a veces con ayuda de colaboradores, Piaget estudió la evolución del lenguaje y el pensamiento desde su más temprana edad.

Sus primeras obras: sus juicios y razonamientos, su com--- prensión de las causas físicas, de los orígenes de los fenómenos en el mundo y la evolución de los conceptos morales, datan de la década del 20.

Sus métodos de investigación fueron entonces criticados - por psicólogos ingleses y norteamericanos como demasiados verbales.

Pese a la poca aceptación Piaget sigue con sus investiga-- ciones revelando un aumento en el número de experimentos comenta dos y tareas ejecutadas por los niños. Dicha serie incluye in-- vestigaciones sobre el desarrollo de los conceptos de números, - de tiempo, velocidad y movimiento, de cantidad, de espacio, de - geometría y de clasificación.

Publicándose en 1950, al inglés "la psicología de la inte- ligencia; en esta obra se expone la teoría de Piaget sobre los -

origenes de la inteligencia en los niños y estados que se encuentran a través del desarrollo cognoscitivo.

Las publicaciones de estas obras no son la totalidad, sino que representan sólo un fragmento de la labor de investigaciones realizadas por este psicólogo Suizo y transferida por otros escritores.

Algunas de las dificultades con que se tropieza para seguir los resultados y conclusiones no provienen de la falta de claridad en su estilo, de que muchos lectores se quejan, sino que surgen de la falta de una base estadística en su obra.

Piaget afirma que esto no es posible pues habiéndose hecho a cada niño preguntas diferentes sus respuestas no son estrictamente comparables.

Otros investigadores que siguen su método clínico, han asignado las respuestas de los niños a diversos estudios, han descrito niveles de pensamiento algo diferente de los mencionados de Piaget, relacionando dichos niveles con la edad cronológica, la edad mental, el sexo u otros datos importantes.

Es importante que los maestros no sólo conozcan el orden de los estadios del pensamiento, sino saber que errores de juicio deben esperarse entre los niños, de diferentes edades y a qué edad aproximadamente la mayoría de los niños en un ambiente determinado, alcanzan cada estadio.

Sus informes son valiosos como guía para los métodos de -- enseñanza; sobre todo en los nuevos programas para la moderniza- ción educativa, los cuales están basados prácticamente en la -- epistemología genética.

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las - estructuras cognoscitivas, aunadas al desarrollo de la afectivi- dad y socialización del niño. Dandose una relación recíproca en entre estos aspectos del desarrollo psíquico.

1.- Período sensoriomotor.

Este estadio inicia desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente es anterior al lenguaje y al pensamiento propia- mente dicho.

2.- Período preoperatorio.

Llega hasta los 7 u 8 años; con la aparición del lenguaje y las imágenes mentales, las acciones empiezan a interiorizarse; manejándose a la realidad perceptiva externa.

3.- Período de las operaciones concretas.

Este período se sitúa entre los siete y doce años aproxima- damente. Señalando un gran avance en cuanto a la socialización- y objetivación del pensamiento.

4.- Período de las operaciones formales.

Este período es considerado como el desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstas hacen posible. Pueden surgir desde los 11 ó 12 años de edad.

Las investigaciones nos llevan a la conclusión de que la - provisión de un medio estimulante, unida a una atención considerable y a la oportunidad de conversar con los padres y otros -- adultos durante la primera infancia, tienden a dar como resultado el mayor desarrollo posible de las capacidades en el niño.

Piaget para describir estos períodos establece características esenciales como:

- Las edades señaladas son aproximaciones.
- Los estadios aparecen de manera secuencial, ninguno va a sobrepasar a otro.
- Estos períodos están relacionados entre sí de manera jerárquica, integrándose las estructuras mentales como si fuese parte de un sistema más compacto.
- Este proceso de desarrollo mental, va a llevar al individuo a una inteligencia que le permita seguir experimentando y sobre todo a la comprensión del conocimiento.

En este apartado mi interés de abordar el período preoperatorio de una manera más amplia, es debido a la relación que tiene con el nivel preescolar, en donde llevo a cabo mi práctica docente.

c) Período preoperatorio.

Este es el período para la preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente desde los dos hasta los 6 ó 7 años de edad. Puede considerarse una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento; a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad; a partir de acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

Este período comprende la transición de las estructuras de la inteligencia sensoriomotrices al pensamiento operativo. Recordemos que durante el período sensoriomotor los niños se interesan por el ambiente inmediato, coordinan movimientos y percepciones para alcanzar objetivos a corto plazo, pero no pueden considerar acciones posibles, evaluar la eficacia de técnicas alternativas, ni actuar con el fin de alcanzar una meta distante en el tiempo o en el espacio.

En cambio en este estadio preconceptual, la capacidad para representar una cosa por medio de otra aumenta en velocidad y alcance de pensamiento, sobre todo a medida que el lenguaje se desarrolla; pero dado que el lenguaje se adquiere lentamente y no toma inmediatamente el lugar de la acción, el pensamiento sigue estando en grado considerable, ligado a las acciones del niño.

Poco a poco su capacidad para representar una cosa por me-

dio de otra le permite hacer uso del lenguaje, interpretar y hacer dibujos, ampliar su campo en los juegos simbólicos o de construcción y más tarde, leer y escribir, el niño es aún incapaz de formar verdaderos conceptos. Es decir, no asigna una palabra a una clase de objetos, sino a una cantidad de acciones o experiencias muy semejantes.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diversas etapas que van desde el egocentrismo, en la cual se excluye a toda objetividad que venga de la realidad externa. Este carácter egocéntrico del pensamiento del niño, lo podemos observar en el juego simbólico o juego de la imaginación y de imitación. En la medida en que el niño interactúa con sus compañeros, se da -- cuenta que es un ser individual, pero también social, el cual -- tiene que compartir, relacionarse y sobre todo hacer lo que más le gusta, "jugar" con otros niños y experimentar cosas nuevas.

Piaget reveló que es importante que en los jardines de niños, la educadora presente un ambiente agradable a los niños, -- brindándoles una diversidad de actividades, suficientes espacios para recreación, así como también diferentes materiales para que los niños manipulen, clasifiquen, comparen, construyan, etc.

Pero por otra parte nos señala que hay algo más que lo exterior, lo que los niños van construyendo desde su interior, a través de la interacción con el medio y combinando las relaciones antes de construirlas, así definió el aprendizaje de los infantes.

"Aun cuando la actividad forma la base del pensamiento, la función directiva del habla, que permite a la actividad mental -reemplazar la acción, es lo que caracteriza el desarrollo humano". (21)

Sin duda las acciones que realizan los niños es una manifestación natural que lo que los rodea; pero es necesario que tengan una comunicación directa con sus padres y maestros, a fin de que ellos conozcan sus necesidades e intereses. Piaget considera que es importante la atención y afecto que se le brinde a los niños, ya que de esto dependerá que sus relaciones con los miembros de la comunidad mejoren, dándole mayor seguridad y confianza en sí mismo; lo que de alguna manera propiciara el desarrollo de su vocabulario en este período, además de ampliar la capacidad para estructurar progresivamente su pensamiento y en general su personalidad.

2.- Henri Wallon.

En torno a la psicología del niño, uno de los estudios más conocidos y profundos, son los de Henri Wallon, a partir de una perspectiva psicogenética a la luz de experiencias concretas, explicó la evolución psicológica del infante aparece como una sucesión de etapas claramente establecidas. Nos dice que: "De etapa en etapa el niño es un solo y único ser en curso de un proceso -

(21) BEARD, Ruth M. Psicología evolutiva de Piaget. p. 58

continuo de aprendizaje". (22)

Argumenta que no podemos estudiarlo en forma fragmentaria, considerando que su evolución y diferenciación de estas etapas-- no se dan en cantidad de los hechos, sino en la calidad de sus - relaciones con las personas que lo rodean.

En las últimas décadas el estudio de la psicología del niño ha adquirido una importancia e influencia creciente. No podemos descartar los aportes de la psicología tradicional, ya que - ha contribuído mucho más en la modificación de sus puntos de vista, en sus principios y en el enriquecimiento de nuevos métodos.

"Para llegar al alma del niño ha debido, en efecto, abandonar los cuadros abstractos entre los que la introspección del -- adulto y su material verbal habían dividido las actividades psíquicas del hombre". (23)

Esto ha permitido que los nuevos estudios se encaminen a - sustituir los análisis púramente ideológicos, por observaciones- y experimentos sobre las eficiencias que realmente están en juego en la actividad y la vida de los infantes.

Los problemas pedagógicos que han surgido en el proceso de

(22)WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño. p. 4

(23) Ibid. p. 7

enseñanza-aprendizaje, han obligado a buscar nuevos procesos teóricos y metodológicos que ayuden al mejor conocimiento del desarrollo psíquico del niño.

Coadyubaron otros de los aportes importantes como los de un educador y filósofo John Dewey. consideró que existe una importante correspondencia entre las energías potenciales del niño y el medio en que se desenvuelve; ésto, dió la pauta a múltiples ensayos prácticos de educación, así como también a investigaciones sobre la necesidad de actividad en el niño, así como sobre la influencia que recibe del medio.

Nosotros como adultos, nos plantea Wallon, para poder conocer y comprender el desarrollo psíquico y necesidades afectivas del niño, es necesario respetar la vida del niño. Si su mayor deseo es vivir la infancia. Conocerla corresponde al adulto, tomando en cuenta el punto de vista del niño, ya que él es nuestro objeto de conocimiento en el momento de educarlo.

Sin embargo en muchas ocasiones el adulto lejos de dejar que el niño se desenvuelva para que adquiera su propia identidad considera al niño como parte de él, pretende que se convierta en su semejante, vigila su crecimiento, resultándole difícil cambiar.

"¡Cuántas causas, cuántos pretextos, cuántas justificaciones aparentes para su antropomorfismo espontáneo! Su solicitud es un diálogo en el que, con un esfuerzo intuitivo de simpatía,-

suple las respuestas que no obtiene, diálogo en el que interpreta los rasgos más insignificantes donde cree poder completar manifestaciones inconexas e inconsistentes reuniéndolas en un sistema de referencias". (24)

Esto significa que los adultos no logramos esclarecer las dudas que nos plantean los niños, pretendiendo asignarle una conciencia menos obscura, ocultándole la verdad de los hechos considerando que el niño no tiene una edad propicia para involucrarse en la problemática cotidiana; siendo que se debe dialogar con la verdad, para que el niño empiece a comprender que es necesario que él también sea partícipe de las acciones, de lo que acontece y no dar pie a que solicite información fuera, que lejos de aclarar sus dudas, que lo pueden confundir.

Es necesario brindar a los niños explicaciones basadas en la realidad, ésto permitirá que ellos atiendan a ella recíprocamente, por lo cual afianzará las futuras relaciones familiares - entre padres e hijos, quienes son los principales educadores que darán la formación más sólida, lo cual se reflejará en la identidad personal que adquiere el infante, dando pauta al desarrollo de su AUTONOMIA.

Ya que el niño no es de ninguna manera una simple reducción del adulto.

(24) Ibid. p. 14

3.- Vygotsky Lev. S.

Una de las teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas que aborda con gran profundidad, este psicólogo, lingüista y filósofo Soviético Vygotsky, quien en la última década de su vida, se dedicó a esta obra literaria del pensamiento infantil. Desafortunadamente su obra queda inconclusa, sin embargo, sus libros han sido reeditados por el Instituto de Psicología de la Academia de Ciencias y Pedagogía de Moscú.

Actualmente en la psicología soviética destacan tres de sus colaboradores y discípulos más sobresalientes, A. Leontev, A. Luria y B. Tieplov.

Vygotsky, con sus investigaciones abre un camino para la construcción de una psicología científica. Su visión del mundo está inspirada en la filosofía materialista dialéctica y trató de construir una imagen de la actividad psicológica del hombre sobre esa base.

Este gran pensador rechaza y critica a los grupos conductistas, así como también a los exponentes de toda psicología tradicional, los cuales manifiestan que las funciones psíquicas son un producto abstraídos del medio.

"Su camino fue el aplicar el método histórico genético sostenido que los distintos aspectos de la actividad psíquica no pueden ser entendidos como hechos dados de una vez para siempre, sino como producto de una evolución filo y ontogenética, con la --

cual se entrelaza, determinándola, el desarrollo histórico cultural del hombre". (25)

Bajo esta perspectiva Vygotsky, nos dá a conocer que la vida del hombre no sería posible si este hombre sólo se valiera del cerebro y de las manos, sin los instrumentos necesarios, que a -- fin de cuentas son producto social.

Tomando en cuenta que la vida del hombre está "mediatizada" por los instrumentos y de la misma manera también su actividad -- psicológica está "mediatizada" por eslabores producto de la vida social de los cuales el más importante es el lenguaje. Precisamente esta capacidad de manifestarse del hombre, es lo que crea -- ese gran abismo entre el desarrollo de la actividad psicológica -- de los animales superiores, puramente biológicos y el del ser humano, en el cual las leyes de la evolución biológica ceden lugar a las leyes de la evolución histórico-social.

La teoría de Vygotsky es conocida como teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas" debido a que concibe que el desarrollo orgánico se realiza en un medio cultural, transformándose posteriormente en un proceso biológico condicionado históricamente; toma en cuenta a la psiquis como una función propia -- del hombre, como ser material dotado de un órgano específico, el cerebro, cuyas leyes adquieren nuevas formas y son modelados por la historia de la sociedad.

(25)Vygotsky, Lev. S. Pensamiento y lenguaje. p. 8

Esto de alguna manera nos esclarece el porque Vygotsky maneja un enfoque inspirado en la filosofía del materialismo-dialéctico. Señalando que la historia del hombre que plasma el desarrollo psíquico es precisamente la historia del desarrollo de la sociedad humana, con todas sus formas concretas de interacción.

Vygotsky al igual que otros investigadores como Piaget, realiza observaciones en los niños, registrando sus experiencias, -- principalmente de acuerdo al método de "estimulación dual".

En este método se utilizan dos series de estímulos, uno proveniente del medio y el otro que sirve como mediador, en donde -- utiliza representaciones gráficas; a fin de ver las reacciones de los niños, pero siempre y cuando tenga contacto previo con su medio ambiente.

Vygotsky va más allá de observar el estímulo-respuesta que emite los sujetos. Claro que es importante reconocer que en este campo los trabajos realizados por Pavlov, dan una pauta importante a reemplazar la psicología tradicional, por el estudio de la actividad nerviosa superior, a fin de lograr una metodología rigurosamente científica; bajo esta lógica aborda Vygotsky sus investigaciones, aunque con muchos obstáculos, finalmente es reconocida su labor por las Ciencias de la Pedagogía de la U.R.S.S. actualmente Estados independientes.

Lo más importante es que sus obras han trascendido y superado las investigaciones de la ideología tradicional, así como tam-

bién se ha puesto a la par con otras teorías psicológicas como - la de Jean Piaget; aunque cada uno con sus enfoques muy particulares.

Vygotsky concibe a la cuestión de la socialización como una condición intelectual.

"Todo el pensamiento lógico es socializado puesto que implica la posibilidad de comuniación entre los individuos. Pero tal-cambio interpersonal se lleva a cabo a través de correspondencias reuniones, intersecciones y recíprocidades, es decir a través de operaciones". (26)

Esto nos lleva a reflexionar que las acciones del hombre, - ya sea individuales o interpersonales, están coordinadas y organizadas por estructuras operacionales construídas expontáneamente - en el curso de su desarrollo intelectual.

El niño desde que nace va teniendo contacto con lo que le - rodea, aprende de los demás, interiorizando en su pensamiento y - estructurando su proceso mental. Es por ello que las investiga-- ciones de Vygotsky van encaminadas al conocimiento del desarrollo de las actividades superiores del ser humano.

Las cuales no se lograrían sin el proceso de SOCIALIZACION.

(26) VYGOTSKY, Lev. S. Pensamiento y lenguaje. p. 214

IV. EL DESARROLLO DE LA AUTONOMIA A TRAVES DEL JUEGO.

"Nada puedes enseñarle a un hom
bre; sólo puedes ayudarlo a --
que lo descubra dentro de sí -
mismo".

GALILEO

Tomando en cuenta que en la educación preescolar uno de los objetivos es desarrollar la autonomía del niño; hemos revisado pa
ra esta tesina materiales que abordan el tema. Una de las finalili
dades es analizar, bajo qué principios básicos podemos propiciar -
que los preescolares logren desenvolverse en este aspecto de la so
cialización, estimulándolos en los planos afectivo, intelectual, -
y físico.

De esta perspectiva retomamos a reconocidos pedagogos como Montessori, Froebel y principalmente la teoría psicogenética, ha-
demostrado con bases científicas, que todos los individuos tien--
den de modo natural a incrementar su autonomía cuando las condi--
ciones lo permiten.

Una de las mejores maneras en que los niños logran desarroll
larse es a través de lo que más les gusta: los juegos infanti--
les.

al llevarlos a cabo sienten placer, les dá la seguridad, -

pueden interactuar y comunicar sus emociones.

La autonomía como objetivo de la educación, intenta no imponer valores arbitrarios, sino desarrollar una tendencia natural - de la base biológica que existe en todos los niños.

Para su logro el niño requiere:

- Desarrollarse en un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.
- Participar en actividades lúdicas dentro y fuera del jardín de niños, en un contexto de interacciones sociales constante y adecuadamente.

Su desenvolvimiento dependerá de nosotros los adultos a --- quien nos corresponde promover ambientes de aprendizajes significativos.

A. La autonomía, un aspecto socializador.

Uno de los principios básicos que se han ido aportando desde los inicios de la Escuela Nueva, es la preocupación porque se le deje al niño en libertad de acción. (Montessori, Decroly, -- John DEwey, etc.).

Actualmente los investigadores en el campo educativo, si--- guen haciendo referencia a una educación basada en los intereses y necesidades del niño.

Una de las obras más reconocidas ha sido la de Jean Piaget, considerado como un fundamento del contenido programático del nivel preescolar. En donde los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo, sustentando el aprendizaje del niño, dirigido a favorecer su desarrollo integral, tomando como base las características propias de esta edad.

Partir de este objetivo, implica un análisis de cada una de las dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

El desarrollo es comprendido como un proceso en que de manera indisociable confluyen estos aspectos.

La actividad del niño es una expresión de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

El ingreso del niño a la institución es una nueva etapa de su vida, que representa una confrontación con un medio y grupo social ajeno a su experiencia anterior.

Es la primera separación significativa del hogar y en especial de su madre, el ser que le dió la vida.

El sentimiento de seguridad que manifiesta el niño en esta etapa, se encuentra fuertemente asociado con la vivencia de ruptura, con todo aquello que hasta el momento ha significado su seguridad básica. De ahí la importancia que la educadora conozca y comprenda estos hechos con el fin de dar a los niños mayor aten--

ción para que afirmen su confianza hasta este segundo ambiente.

Por lo delicado de este proceso es necesario con suma flexibilidad durante este proceso de adaptación social

Es importante tomar en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heteronomía (dependencia con los adultos), a la autonomía, tanto emocional como intelectual, del egocentrismo hacia la descentración y de la pertenencia al grupo familiar, a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores (grupo, escuela, comunidad, etc.)

En el texto de Constance Kamii, se aborda a la autonomía -- como un objetivo de la educación, a partir de las implicaciones científicas de la teoría de Piaget, con una perspectiva de formar individuos capaces de construir su conocimiento y no ser meros receptores de saberes.

Piaget en su obra "La justa moral de los infantes", señala que existe diferencia entre dos tipos de moral:

La moral de la autonomía y la de la heteronomía. Además -- afirmaba que los niños desarrollan su autonomía de forma indisoluble en el terreno moral y en el intelectual y que el fin de la educación debe ser el desarrollo de ésta.

A pesar de ser publicada su obra, hace casi medio siglo, es una lástima que sus aportes no hayan tenido influencia importante

en los educadores. Esto se comprueba ante el desconocimiento de información, que repercuten en los grandes fracasos educativos.

Este problema aún no se enfrenta con la profundidad que se requiere; sólo se ha tratado de manera superficial.

A lo más que se ha llegado a implementar, es disciplinas estrictas externas y por la vía administrativa, como es la introducción de nuevos programas en el aspecto formal.

Piaget concibe que estas medidas severas no producen por sí mismas un deseado aprendizaje o respeto a las reglas que se establecen.

Cuando los educadores lleguen a esta conclusión de manera consciente, tal vez estén dispuestos a reconocer la apatía y la alineación reflejada en sus alumnos, como una reacción a una institución autoritaria que trata de meterles en un molde, en lugar de tratar de desarrollar su autonomía.

Este análisis de la autonomía como objetivo de la educación parte de un proceso de formación social.

A este respecto Piaget nos ofrece una teoría científica, -- con la que ahora podemos reconceptualizar nuestros objetivos, así como los medios a usar para alcanzarlos.

"Desarrollar la autonomía, en una palabra, significa ser --

capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como el intelectual". (27)

Bajo esta perspectiva el educador no debe enseñar al niño a leer simplemente enseñándoles las técnicas de la lectura, ni enseñarle aritmética, en base a las técnicas del cálculo; sino que debe preocuparse constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, dando en el terreno intelectual como moral.

1.- La autonomía moral.

Significa ser gobernado por sí mismo. Es lo opuesto a la heteronomía, que significa ser gobernado por algún otro.

La moralidad concierne a las cuestiones sobre lo que está bien y lo que está mal en la conducta humana. en la moralidad de heteronomía estas cuestiones se responde por referencia a las normas establecidas y/o a los deseos de las personas con autoridad. Por el contrario, en la moralidad de autonomía, cada individuo decide lo que está bien y lo que está mal, mediante la reciprocidad es decir, mediante la coordinación de puntos de vista.

(27) KAMII, Constance. La autonomía como bojetivo de la educación Implicaciones de la Teoría de Piaget. En Antología de Apoyos a la práctica docente del nivel preescolar. p. 19

En esta interrelación con los demás aparece la autonomía, - respetando los puntos de vista de cada individuo, tratando a los demás como a nosotros nos gustaría que nos traten.

2.- La autonomía intelectual.

También en el terreno intelectual la autonomía significa -- ser gobernado por uno mismo, mientras que heteronomía significa -- ser gobernado por otro. Una persona intelectualmente autónoma, - es una persona crítica con una opinión propia y fundada que puede incluso chocar con las opiniones populares. En cambio una persona intelectualmente heterónoma, cree incondicionalmente lo que le dicen los demás, incluyendo conclusiones ilógicas.

Según el autor, el niño también adquiere conocimientos mediante la construcción desde dentro, a través de la interacción - con el medio y no mediante la interiorización.

Piaget propone a los educadores y padres de familia que se cuestionen ¿cómo se logra que algunos niños se conviertan en -- adultos autónomos?

Desafortunadamente los adultos reforzamos la heteronomía natural de los niños usando sanciones, reafirmando su dependencia; en cambio se le estimula el desarrollo de la autonomía cuando se intercambian puntos de vista con los niños para tomar decisiones-

"Cuando un niño dice una mentira, el adulto puede dejarle-

sin postre o hacerle escribir cincuenta veces no debo mentir. El adulto puede también abstenerse de castigar al niño y en cambio - mirarle a los ojos con gran escepticismo y afecto y decir: Realmente no puedo creer lo dices por...". (28)

En este ejemplo, se está dando un intercambio de puntos de vista que contribuyen al desarrollo de la autonomía infantil.

Esta es una manera de darle oportunidades para que con el tiempo el niño llegue a comprender por sí sólo la convicción de que a la larga es mejor que la gente se comporte sinceramente con los demás.

"Cada ser humano nace como algo nuevo, como algo que no -- existía antes; como un ser distinto dotado de todo lo necesario -- para triunfar en la vida. Individualmente cada paersona puede -- ver, oír, tocar, gustar y pensar por sí misma. Además cada una -- tiene sus propias potencialidades, sus capacidades y limitacio--- nes. Por derecho propia cada una puede ser una persona importan- te, pensante, consciente y productivamente creadora; en una pala- bra, posee todos los atributos necesarios por ser autónoma". (29)

Nuestra reflexión sobre este aspecto, precisa que la autono- mía se irá desarrollando en el niño, en un ambiente socializador- educativo, en donde pueda interactuar, relacionarse, opinar, respe

(28) Idem.

(29) JAMES, Muriel. Dorothy Jongeward. Nacidos para Triunfar. p. 1

tarse así mismo y a los demás.

B. El juego en la educación preescolar.

Los conocimientos acerca del desarrollo del niño, pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin duda, una de las bases o elementos de los cuales podemos emprender y motivar hacia un mejor aprendizaje en el niño, es el JUEGO, medio privilegiado a través del cual el infante interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego -- crea y recrea las situaciones que ha vivido.

"Para los más pequeños la imitación es la regla de los juegos, la única que les es accesible ya que no pueden superar el modelo concreto y vivido para llegar a la abstracción. Su comprensión, al comienzo, no es más que una asimilación personal de los demás y de él por los otros, asimilación en la que precisamente la imitación desempeña un gran papel". (30)

A través del juego el niño reproduce e internaliza las acciones que vive en su cotidianidad, por lo cual constituye una de las actividades primordiales. Generalmente el niño ocupa lar

(30) WALLON, Henri. Op.cit. p. 69

gos períodos de su tiempo en el juego, ésto le permite elaborar internamente las emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior.

El juego en esta etapa es un entretenimiento, también una forma de expresarse y desarrollar sus potencialidades.

El juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste, el niño desarrolla su capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

La autora María Bertely en sus investigaciones pedagógicas sostiene que la génesis del juego, parte de la misma espontaneidad del niño.

El juego espontáneo motiva al niño a la participación social. Lo define como un conjunto de acciones espontáneas y cotidianas, rebasando el carácter puramente racional, para darse en plano: corporal, emocional, estético y sensual.

El juego es una especie de relaciones sociales, ya que --- disciplina aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

1.- Aspectos pedagógicos del juego.

A fin de que el niño logre desarrollar los aspectos señalados en su forma de juego y comunicación tiene las particularidades siguientes:

a) Prefiere jugar solo, hablar para sí mismo. Hay poco intercambio con niños y adultos.

b) Preferentemente juega en pequeños grupos. Tiene mayor intercambio y comunicación con sus compañeros y adultos.

c) Pregunta, comenta, opina y hace valer sus opiniones.

Este es un proceso que se va dando poco a poco, desde que el niño ingresa al jardín.

El juego es un recurso didáctico que la educadora debe implementar en todas las actividades, el niño se interesa cada vez más si se involucra tanto adecuadamente tanto físicamente como emocionalmente en las diversas actividades propuestas. (foto 1)

La educadora debe recordar que el objeto del juego es producir una sensación de bienestar. El niño lo busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente lo lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectivo, social, intelectual y física. (foto 2)

Sin embargo, entre el adulto y el niño en el juego hay un-

malentendido fundamental; para el adulto, el juego es sinónimo - de entretenimiento, de distracción, de diversión.

Considerando que el juego se opone a las actividades --- "serias" de producción, es decir, de trabajo.

Por el contrario, es una necesidad fisiológica, socialmente reconocida e institucionalizada, un sano ejercicio y un tiempo de recuperación de la fuerza para el trabajo. (foto 3)

Para el niño el juego es una actividad seria, que implica todos los recursos de la personalidad.

Se ha observado también que los animales jóvenes, (los mamíferos superiores juegan), lo hacen demostrando que jugar es -- una necesidad natural. El niño que juega experimenta y aprende, construye su individualidad a través del juego. De esta manera aprende también a confrontar su angustia, a conocer su cuerpo, a representar al mundo exterior y más tarde a actuar sobre él.

El juego es un trabajo de construcción y creación. Es una representación de las vivencias de los niños. Como forma de comunicación es considerado por psicólogos y pedagogos como importante para el desarrollo integral del preescolar. A través de - el va construyendo las estructuras de su pensamiento.

2.- Actividades culturales en el jardín de niños.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. De esta manera se le va acercando al preescolar al conocimiento de su cultura.

El niño adquiere identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va a construir identidad cultural, al conocer y apropiarse de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República. Cada región y cada comunidad, a la cual pertenece, existen manifestaciones culturales como: lengua, baile, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se promoverá y proporcionará el conocimiento y el aprecio de su cultura a través de actividades lúdicas. Planeadas en proyectos con la finalidad de motivar a los niños buscaremos una participación activa, para la interacción.

Al término de este trabajo (anexo 3) incluimos un proyecto de actividades de una semana cultural.

C O N C L U S I O N E S

Con un análisis a partir de diferentes enfoques del pensamiento sociológico de grandes investigadores con una perspectiva nueva de la educación; llegaremos a conocer la estructuración -- técnica-métodológica actual.

Los que laboramos en el proceso enseñanza-aprendizaje retomamos sus aspectos básicos y nos damos cuenta que aún nos falta mucho para mejorar nuestra práctica docente. Sus aportaciones - desafortunadamente muchos educadores no las conocemos con la profundidad que se requiere, quizá porque no le damos su debida importancia a la actualización profesional del docente.

En lo personal me propuse realizar este trabajo, con la -- convicción de conocer alternativas y argumentaciones que me ayuden a tomar iniciativas y actitudes distintas a partir de mi formación como educadora.

A través de las investigaciones y aportaciones de los autores: Erasmo, Motaigue, Rabelais, Fenelón, Descartes y Rousseau, - aportaron algunas fallas de la pedagogía tradicional y proponen nuevas alternativas al proceso enseñanza-aprendizaje moderno.

Estas ideas sin duda, fueron las primeras iniciativas para que la educación y la sociedad fueran evolucionando, en base a - las necesidades y características del ser humano.

Más tarde otros investigadores en la práctica pedagógica: John Dewey, Montessori, Decroly y Freinet Celistin, dieron las bases para el seguimiento de las escuelas nuevas, bajo los principios de una pedagogía activa, de interés que respete la indiv dualidad del niño.

El desarrollo infantil es considerado como un proceso inte gral, en el cual los elementos que la conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí como un principio de globalización en el aprendizaje del niño.

Piaget y otros nos explican que el conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

En tanto que es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer; será más rico si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca así como los conocimientos que construye, sean amplios y diversificados.

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños. De manera que responda este proceso a sus intere ses avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Fundamenta esta temática también las aportaciones de autores reconocidos en el ámbito educativo como: Jean Piaget, Henri-

Wallon y Vigotsky, que han abordado el conocimiento de las características del niño preescolar a partir de un enfoque científico.

Siendo retomados estos criterios para la elaboración de los actuales proyectos educativos.

El enfoque psicogenético nos lleva a comprender el proceso del desarrollo de la construcción del pensamiento del niño; de ahí la importancia para nosotros los educadores.

Abordar la pedagogía y la psicología en nuestra práctica educativa es en su análisis profundo constituye un elemento básico para entender de qué manera la teoría epistemológica ayuda al individuo a descubrir el proceso que se da en la relación sujeto objeto; es decir, los conocimientos en los seres humanos.

La psicología genética, nos permite comprender el desarrollo biológico y mental de los individuos que van desarrollando sus estructuras. Propicia también el descubrimiento de nuevas técnicas que tomen en cuenta los criterios establecidos por los investigadores psicosociales propuestos.

Considero que la familia como primera instancia social, -- juega un papel fundamental para la formación del individuo, así como la relación que existe en el binomio escuela-familia; recordando que la labor del educador no tendría ningún mérito sin --- el apoyo de los padres de familia, ya que ellos son los principal

les educadores.

Posteriormente en la escuela, el educador debe asumirse - como agente promotor de múltiples aprendizajes, que le permitan a los niños interactuar, comunicarse, desarrollar su imaginación creatividad, habilidades, etc; a través de lo que más le produce placer, los juegos infantiles y sobre todo permitiéndole el - desarrollo de su autonomía que ampliamente ha sido ponderada por los autores en este trabajo como objetivo pedagógico.

El juego es un evento que propicia la participación de lo individual a lo colectivo; esto permite compartir emociones comu nes de pertinencia al grupo.

Sólo cuando el niño se sienta en un ambiente propicio, se animará a interactuar con la realidad que lo rodea y tendrá iniciativa para indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad; en - un proceso eminentemente educativo.

Poniendo en juego sus capacidades en la búsqueda de su autonomía.

No hay que descartar también, la gran influencia que en la educación formal tiene otras instituciones sociales que forman - a toda una estructura social (iglesia, medios de comunicación ma siva, familia, etc.).

Sólo así se puede hacer una reflexión acerca de la función de la escuela, la cual no es la única instancia social, que par-

ticipa en la formación social del educando.

La influencia de su familia básicamente y todo el medio ambiente que lo rodea, también son transmisores de: valores, normas creencias, hábitos, habilidades y todo aquello que le proporcione un aprendizaje, influyen recíprocamente.

Considero que estas experiencias e interrelaciones sociales que tienen los niños dentro y fuera de la escuela nos pueden ser de gran utilidad para abordar nuestros proyectos de actividades a fin de despertar el interés de los niños y enfocarlos en su realidad social.

Para terminar este apartado reitero que en el desarrollo del niño preescolar un aspecto básico en la socialización, es la autonomía, como uno de los objetivos de la educación básica.

El nivel preescolar es la primera institución formal; donde el niño a partir de un ambiente placentero y con la interacción de sus juegos tendrá mayor seguridad y confianza en sí mismo.

Esto le permitirá una mejor preparación para futuros niveles de aprendizaje. Lograr el desarrollo de la autonomía del niño preescolar no es tarea fácil, requiere no sólo del conocimiento del "niño"; también es necesario que reflexionemos acerca de las actitudes de nosotros los adultos al dirigirnos hacia los infantes. No podemos predecir con exactitud en que tipo de individuo se convertirá el niño, pero en si en nuestras manos está -

que su instancia en esta etapa de su vida sea de agrado, permitiéndole interactuar con los demás, formarles el sentido de la justicia y de la equidad, que aprenda a respetar y darse a respetar y sobre todo, fomentarles su autoestima.

El papel primordial de la escuela como agente socializador en la trasmisión de saberes, (no sólo de información, sino de actitudes, valores y disposición al cambio) es decisiva para el niño. La construcción crítica de su pensamiento y sobre todo la contribución al desarrollo de su formación social, se dará a partir de un ambiente escolar con esas características.

B I B L I O G R A F I A

- BEARD, Ruth M. Psicología Evolutiva de Piaget. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. Ed. S.A. 1991 . p.p. 127
- LEWIS, Melvin. Desarrollo psicológico del niño. México, D.F. 1983. Ed. Interamericano.S.A. de C.V. pp. 213
- GONZALEZ, Judith. Como educar la inteligencia del preescolar. México, D.F. Ed. Trillas,S.A. de C.V., 1984. p.p. 72
- HENRI, Salvat. El fracaso escolar. México 21 D.F. Ed. de la -- Cultura Popular,S.A. de C.V., 1979. p.p. 149
- KAMINSKY, Gregorio. Socialización. México, D.F. Ed. Trillas, S.A. de C.V. 1991, p.p. 75
- MURIEL, James. Jongeward, Dorothy. Nacidos para triunfar. Mexico 13 D.F. Ed. Pegaso,S.A. 1979. p.p. 270
- MUSSEN, Paúl. Desarrollo psicológico del niño. México, D.F. -- Ed. Trillas,S.A. de C.V. 1992. pp. 154
- PALMADE, Guy. Interdisciplinarietà e ideologías. España, Madrid. Narcia,S.A. de Ediciones, 1979. p.p. 232
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México,D.F. Fondo Cultural Económica,S.A. de C.V. 1992. p.p. 401
- VYGOTSKY,Lev. S. Pensamiento y lenguaje. México, D.F. Ed. Quinto Sol,S.A. de C.V. 1990. p.p. 215

WALLON, Henri. La Evolución psicológica del niño. México, D.F. Ed. Grijalbo, S.A. de C.V. 1974. p.p. 197

S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los -
yectos en el jardín de niños. México, D.F. P.P. 125

_____ Antología de apoyo a la práctica docente del nivel prees-
colar. México, D.F. 1993. p.p. 152

_____ Folleto del programa para la modernización educativa.
México, D.F. 1994. p.p. 36

_____ Programa de educación preescolar libro 1, México, D.F.
1981. p.p. 103

_____ Programa de educación preescolar libro 3, México, D.F.
1981. p.p. 143

_____ Programa de educación preescolar para la actualización
del maestro. México, D.F. Ed. S.A. de C.V. 1992 p.p. 88

_____ Lectura de apoyo. Mexico, D.F. Ed. S.A. de C.V. 1992 -
p.p. 119

U.P.N. Ajuriaguerra, J. Estadios del desarrollo según J. Piaget
Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. --
México, D.F. Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1990. p.p. 366

A. GILBERT, R. La ecloción científica. Antología Ciencias Natu-
rales, evolución y enseñanza. México, D.F. Talleres de Fernán--
dez, S.A. de C.V. 1991. p.p. 248

DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. Antología teorías del-
aprendizaje. México, D.F. Talleres Roer, S.A. 1988. p.p. 450

DERMOTT, Mc. Las relaciones sociales, como contextos para el -
aprendizaje. México,D.F. Talleres Roer,S.A. 1989 p.p. 245

PALACIOS, Jesus C. Freinet. Una educación para el pueblo. Antolo-
gía Medios para la enseñanza. México,D.F. Talleres Roer,S.A.
1989. p.p. 321

PARSONS, Talcott. La educación como asignatura de roles y fac--
tor de selección social. Antología Sociedad y trabajo de los su-
jetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. México,D.F. Talleres
de Polymasters,S.A. de C.V. 1989. p.p. 243