



SECRETARIA DE  
EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B



Perfectibilidad de la Lengua Escrita  
en segundo grado de  
Educación Primaria

CECILIA SANDOVAL ANDRADE

Propuesta presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria.

Zamora, Mich. 1996

SECCION: ADMVA.

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO MESA: DIRECCION  
DE TITULACIÓN, OFICIO: D/616-96

ZAMORA, MICH., 22 DE JUNIO DE 1996.

PROFRA. CECILIA SANDOVAL ANDRADE  
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "LA PERFECTIBILIDAD DE LA LENGUA ESCRITA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO PROFR. ROBERTO P. MATEO SÁNCHEZ, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

## **DEDICATORIAS**

### **A MIS HIJOS Y A CARLOS**

Por el enorme apoyo y su inmensa comprensión que me brindaron, en aquellos momentos en que me olvidé de ellos para concentrarme en mis tareas.

Para ellos todo mi amor.

### **A MIS ASESORES.**

Los Forjadores de mi carrera, ya que siempre fueron grandes innovadores y con sus sapiencias siempre trataron de formarme hábitos, habilidades y actitudes, tratando sábado a sábado, de hacerme mejor persona y mejor maestro.

A ellos con el mayor respeto.

### **A MIS QUERIDOS ALUMNOS Y COMPAÑEROS**

Por el apoyo que me brindaron, al hacerme recordar y poder rescatar lo trascendente de mi carrera.

A ellos con admiración.

# INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCION</b>	
Justificación .....	7
El Estudio de la Lengua Escrita .....	9
La Perfectibilidad de la Lengua Escrita .....	10
<b>CAPITULO I</b>	
<b>( MARCO TEORICO )</b>	
Enfoque Metodológico .....	11
1.1 Política Actual de la Enseñanza de la Escritura .....	15
1.2 Problemas que se presentan .....	18
1.3 Perfectibilidad en la Lengua Escrita en 2o. grado de Primaria .....	19
1.4 Alternativas que se han generado para la Adquisición de la Lengua Escrita .....	20
<b>CAPITULO II</b>	
<b>( MARCO CONTEXTUAL )</b>	
2.1 El Escolar .....	22
2.2 La Escuela .....	23
2.3 La Comunidad .....	25
<b>CAPITULO III</b>	
<b>ESTRATEGIA DIDACTICA .....</b>	<b>27</b>
3.1 Metodología para Abordar el Problema .....	32
3.2 Presentación de la Estrategía .....	33

3.3 Evaluación .....	52
3.4 Estrategía de Evaluación .....	52
<b>CAPITULO IV</b>	
RESULTADOS .....	54
<b>CAPITULO V</b>	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	56
BIBLIOGRAFIA .....	60
ANEXOS .....	62

## INTRODUCCION

El trabajo realizado está hecho con mucho esfuerzo y con el anhelo de mejorar no solamente mi práctica docente, sino la de mis compañeros, con quienes compartí mis experiencias, emanadas de mi investigación.

Ya que de acuerdo con el "postulado que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento, es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo de manera creativa"<sup>1</sup>, me encuentro frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender.

Los intentos por explicar este proceso implican la consideración de algunos elementos básicos que, según el caso, se encuentran en interacción.

En lo referente a la lengua escrita, los elementos implicados son: el niño considerado como sujeto cognoscente y el sistema de escritura como el objeto de conocimiento. Al lado de éstos se encuentra el medio social, el escolar y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto, el objeto y el maestro.

Este debe ser el propiciador y tomar en cuenta todas las características individuales que cada alumno presentará, ya que esto le permitirá poder comprender y evaluar el desarrollo de cada uno de los niños, o como lo afirma Piaget, "que la educación significa formar creadores, aún cuando las creaciones de una persona se han limitadas en comparación con las de otras, pero hay que hacer inventores no conformistas".<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> S.E.P. Propuesta de Aprendizaje para la Adquisición de la Lengua Escrita. México, 1981. P. 10

<sup>2</sup> Ibidem (1) P. 29 - 32

Este trabajo está enfocado con la teoría Psicogenética de Jean Piaget.

El presente capítulo I, se hace referencia de las bases teóricas metodológicas, fundamentadas en la pedagogía operatoria, en donde se describe el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño.

En el capítulo II, se da una panorámica del ambiente socio-cultural y económico que envuelve a los alumnos de 2o. grado, así como las características del plantel, el aula, los niños y los maestros; en donde se desarrolla esta investigación.

En el capítulo III, se expone de manera amplia las estrategias y los recursos utilizados para lograr la perfectibilidad de la escritura en los alumnos.

En el capítulo IV, contiene una valoración cualitativa, de todas las actividades realizadas durante la etapa de aplicación.

En el capítulo V, "Conclusiones y Sugerencias", se dan las conclusiones y sugerencias, que permiten valorar los aciertos y/o errores cometidos a fin de mejorar los aprendizajes posteriores.

Como última parte y complemento a la presente, se agregan los anexos que fueron determinantes para detectar, desarrollar y registrar los resultados de todo el proceso.

## JUSTIFICACIÓN

Uno de los problemas, sin lugar a duda, que ha traído consecuencias críticas en la educación, en cuanto a la adquisición es la lengua escrita, ya que ésta es fundamental para que el niño comprenda las demás áreas de estudio posteriores.

Es indudable que, en el grupo y en la escuela, existen grandes problemas socioeconómicos los cuales repercuten en el rezago educativo, que vinculados entre sí ocasionan bajo aprovechamiento escolar, deserción y otros.

Toda esta problemática tiene una enorme repercusión en el aprendizaje, principalmente en el primer ciclo escolar; ya que es ahí donde aprenden a escribir; es también donde se deben sentar las bases de un aprendizaje sólido.

El interés por abordar este tema fue a raíz de que no solamente se detecta el problema en el grupo, si no que es un problema general anquilosado en el desarrollo de la práctica docente.

Otro de los motivos que despertó el interés por este tema, es la observación empírica en niños que tienen tres o cuatro años en la escuela y aun no saben escribir.

Por otra parte también la falta de interés de los niños para aprender a escribir, esto puede ser por desconocimiento de métodos aplicados para la escritura, ya que se ha notado que la mayoría de los maestros, tomamos de aquí y de allá algunos ejercicios pero sin orden y secuencia, realizando actividades sin saber qué es lo que quieren lograr al final del proceso y por lo general realizamos aprendizajes por imitación, copia o remedo.

Así, de esta manera, muchos de estos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura y otros tantos se quedan sin lograrlo, cosa que muy pocos maestros o nadie analiza en donde se quedaron o que es lo que hizo falta.

Este problema específico ha hecho que haga una serie de conjeturas, pero sin saber cuales son las causas que impiden que los alumnos adquieran la lengua escrita. Es por todo esto la importancia de abordar este tema.

### **OBJETIVOS**

**GENERAL:** Lograr que los alumnos, manejen con propiedad la lengua escrita.

### **PARTICULARES:**

1. Detectar y corregir los problemas presentados en el dominio del sistema de escritura por los alumnos de segundo año "B"
2. Elaborar a través de la interacción directa con los alumnos un programa pedagógico más acorde con el proceso real de adquisición y dominio de la lengua escrita y sus alteraciones.

## EL ESTUDIO DE LA LENGUA ESCRITA

La presente investigación tiene por finalidad, dar solución a uno de los problemas que se presentan en el grupo de 2o. "B", la dificultad del manejo por la adquisición de la lengua escrita, todo esto motivó a buscar la causa de este problema que no aqueja nada más en el grupo sino en los demás grados superiores; por ello la tarea de buscar la causa y alternativas que ayuden a los niños a apropiarse de la lengua escrita.

En los primeros días del mes de Septiembre de 1994 y después de haber analizado el diagnóstico de cada niño; se detectó que el motivo del bajo aprendizaje se debía a que no escribían correctamente; con los resultados que arrojaron los datos cualitativos del diagnóstico, se llevó a cabo un estudio de cada niño sobre los antecedentes de estudios anteriores y posteriormente apliqué una investigación enfocada hacia el hogar de cada uno; con el propósito de encontrar más causas de tal situación.

## LA PERFECTIBILIDAD DE LA LENGUA ESCRITA

La estrategia didáctica se aplicará a 23 alumnos del grupo del 2o. año "B" de la Escuela Primaria Rural Federal "Emiliano Zapata", Clave: 16DPR3468V, ubicada en la comunidad de San Isidro de las Flores, perteneciente al Municipio de Sahuayo, Mich; en el ciclo escolar 1994-1995.

El tratar de solucionar esta problemática no es con la finalidad de formar escritores ni tampoco de quitarle méritos al maestro anterior y mucho menos de buscar justificantes, sino detectar la problemática y aplicar la propuesta pedagógica con la finalidad de hacer que los niños dominen con facilidad la lengua escrita y puedan fomentarla dentro y fuera del mundo escolar.

Ya que la escritura es el instrumento principal para abordar todas las asignaturas programáticas, y tiene alcances todavía más infinitos cuando se aplica en el ámbito social y desarrollo del pensamiento y la comunicación del ser humano.

## CAPITULO 1

### LA PERFECTIBILIDAD DE LA LENGUA ESCRITA (MARCO TEÓRICO)

Se ha considerado que el fracaso escolar no solamente en el grupo si no también en todas las demás escuelas, ha generado preocupación en toda la comunidad universitaria; por esta razón trataré de investigar para encontrar las causas, en la práctica educativa, ya que es una preocupación que se vuelve fundamental; hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando. Desde esta perspectiva, se han transformado los elementos básicos de la educación: objetivos, programas, y técnicas didácticas, convirtiendo dichas transformaciones en una tarea sustantiva.

Sin embargo, al dejar de lado o en un segundo término los factores psicológicos de los niños, se pierde el eje básico que debe dar sentido al diseño curricular.

Sólo la relación de contenidos curriculares y caracteres psicológicos del educando, permite estudiar a fondo las formas que deben adoptarse en las distintas situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje, en la práctica educativa cotidiana.

Así las características de los distintos niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno, marcan las líneas sobre las cuales deben edificarse planes y programas educativos. Sin embargo, delinear la evolución psicológica del niño presenta obstáculos muy serios; quizás el más importante sea la perspectiva teórica de cual se parte, que a su vez tiene implicaciones pedagógicas.

Dentro de la psicología, los puntos de vista generados son numerosos y muy variados.

En este caso, se optó por el enfoque de la Psicología Genética, por ser una forma del pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva como resultante de la interrelación de las capacidades biológicas y psicológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en las que éste se desenvuelve.

“El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en periodos subsecuentes”.<sup>3</sup>

“Dicho desarrollo depende tanto de la maduración física, como de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al niño. Así el hombre es, a su vez un ser biológico, psicológico y social y se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.”<sup>4</sup>

El desarrollo físico biológico parte de las características de la especie; es decir de la herencia. De este modo dicho desarrollo no sólo implica crecimiento, sino maduración de estructuras y funciones, sea a nivel físico o a nivel neurológico.

A diferencia de la maduración físico biológico, en el desarrollo intelectual las estructuras cognitivas se construyen por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social, y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios.

El desarrollo psicológico puede explicarse por varios factores: la maduración, la experiencia física y la transmisión social.

---

<sup>3</sup> FERREIRO, E. Gómez Palacios M. “Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la Lectura-Escritura” fascículo 1. SEP-OEA. 1970. P. 35

<sup>4</sup> FRUTH H. Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula. De. Kapclusz. Buenos Aires. 1976. P. 70

Sin embargo con uno de ellos, por sí solo, es insuficiente para explicarlo. Así tenemos un cuarto factor: la equilibración, que es fundamental, que explica el desarrollo.

Dice Piaget que es necesario que se equilibren entre ellos; y que además en el desarrollo intelectual interviene un factor fundamental, un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación que debe equilibrarse con las otras.

Es necesario todo un juego de regulaciones y de compensaciones que tengan coherencia.

Al igual que el crecimiento orgánico, el desarrollo psíquico consiste en una marcha hacia el equilibrio. El desarrollo físico se caracteriza por una maduración de los órganos y una terminación del crecimiento, lo cual da cierta estabilidad al organismo. En cambio señala Piaget "que las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden hacia un equilibrio móvil; y más estable cuanto más móvil es, de manera que el final del crecimiento no marca el comienzo de la decadencia, sino que permite un progreso espiritual que no contradice en nada el equilibrio anterior".<sup>5</sup>

Para complementar este concepto de equilibración se incluyen dos aspectos esenciales: las funciones invariantes y las estructuras variables..

Piaget propone para explicar dos variantes funcionales: la adaptación y la organización..

La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes.

---

<sup>5</sup> PIAGET J. , Inhelder B. Psicología del niño Dc. Morata. Madrid. 1975. P. 85

La adaptación es a su vez una constante de relaciones del organismo con el medio ambiente. La adaptación se considera en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es la integración de elementos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que se asimilan.

La asimilación es indispensable, porque asegura la continuidad de las estructuras, mientras la acomodación asegura el desarrollo de las mismas, al adaptarse de manera constante al medio.

Por lo tanto la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

De esta manera el sujeto tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo, lo cual lo lleva a una mayor adaptación. Y estas estructuras representan la variabilidad del organismo.

La psicología Genética, concibe al alumno como un sujeto cognoscente en el cual para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y transformarlos.

Desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas, el conocimiento está ligado a acciones y a operaciones, es decir a transformaciones.

“Para Piaget, el conocimiento no se extrae del objeto directamente, ni tampoco lo produce el sujeto divorciado del objeto. Para el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento.

La Psicología Genética concibe al aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta. En realidad el desarrollo esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo".<sup>6</sup>

En cada etapa el sujeto tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje solo es posible bajo ciertas consideraciones.

Realizando diversas investigaciones, de esta manera desarrollo a continuación un listado de temas que serán investigados en la propuesta.

### ***1.1. POLÍTICA ACTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA***

Actualmente la política educativa ha cambiado ya que anteriormente para enseñar a leer y escribir se le imponía al maestro un método y ahora es diferente; se le da libertad de que seleccione y trabaje con el método que mejor domine.

Y como norma se le pide al maestro que lleve a los niños hasta segundo año, para que los niños que no alcancen a escribir en primero lo logren en segundo año, cosa que es contraproducente ya que con el único hecho de que los niños no falten a la escuela aunque no aprendan a leer y escribir, pasan de grado, como sucedió con este grupo de segundo, ocasionando diferentes imperfecciones en la escritura de los niños.

La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno debe haber desarrollado al máximo sus

---

<sup>6</sup> Ibidem (4) P. 120

potencialidades intelectuales, emocionales y así comprender mejor las necesidades del cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo que le tocará vivir.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos, tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a que leyes del aprendizaje obedecen.

Tanto como lo afirma Piaget. "Estudia fundamentalmente la operación intelectual tal como se presenta al observar los procesos de asimilación del niño.

Insiste en que el orden de los estudios es constante, y no que se trata de un orden cronológico sino de un orden sucesorio".<sup>7</sup>

Piaget manifiesta que el desarrollo cognitivo se da por estadios y que el primero es el Sensorio-Motor de 0 a 2 años: este estadio está basado a través de los sentidos y el medio que lo rodea, sus actividades están cimentadas en un conocimiento empírico.

Al inicio de esta etapa su mundo es solamente lo que él percibe, por ejemplo: si tira la mamila y cae en un lugar no visible para él, no hará por buscarla.

Conforme se va avanzando en este período y después de muchas repeticiones ya buscará su biberón.

---

<sup>7</sup> PIAGET J. . La equilibración de las estructuras cognitivas. Siglo XXI. Madrid. 1978. P. 25

Al final de este período, pone en práctica el juego de acción, de imitación y empieza a comunicarse por medio de señas y de manera oral.

Preoperatorio de 2-6 años, ya tiene imágenes mentales, aparece la función semiótica, por ejemplo inicialmente quiere agua y dice mamá, posteriormente al probar diferentes hipótesis descubre que al pedir agua se dice mamá; también comienza la decentración, ejemplo; al iniciar un juego no respeta las reglas, pero conforme practica se dará cuenta que hay normas que respetar.

Empieza a hacer uso del lenguaje verbal y escrito, pero trabaja más con estados que con transformaciones, ejemplo; si se le dice a un niño que forme un rompecabezas no lo va a formar, simplemente lo va a mover.

Operaciones Concretas de 6 - 11 años, comienzan las operaciones lógicas-matemáticas, posibilidad de trabajar con transformaciones, conservación de volúmenes, lectura comprensiva, posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

Operaciones Formales de 11 - 16 años aproximadamente; manejo del método científico, pensamiento hipotético, conocimiento objetivo de la realidad.

Piaget "ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, da gran importancia a la adaptación siendo característica de todo ser vivo; en este proceso es necesario considerar los siguientes aspectos: la asimilación y la acomodación, estructuras de la persona en función de los cambios del mundo exterior".<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Ibidem (6) P. 55

Desafortunadamente el desconocimiento de todos estos procesos del desarrollo que atraviesa el niño son desconocidos por los maestros y por consecuencia también. Así pues la práctica pedagógica en la escuela Emiliano Zapata, se desconoce el proceso en la adquisición de la lengua escrita, ésta situación ha provocado el fracaso de muchos alumnos.

El enfoque metodológico de esta propuesta sobre la adquisición de la lengua escrita, está basada en la teoría Psicogenética, que permite desarrollar estrategias pedagógicas más apegadas a la naturaleza del problema.

A lo largo de este estudio, se hacen diversos planteamientos del problema, así como el análisis de posibles causas, tratando de proporcionar más instrumentos para la enseñanza de la escritura que sean útiles en lo sucesivo, esperando también puedan contribuir a mejorar la práctica docente de mi compañeros, intento evitar así tratamientos inadecuados que permitan a los alumnos superar este problema.

## **1.2. PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN**

Los problemas que se presentaron fueron los siguientes:

- No separan las palabras.
- No respetan la línea del renglón, escriben unas grafías arriba y otras abajo.
- Pueden descifrar pero no logran integrar la palabra o enunciado.
- No entienden lo que leen.
- Falta de coordinación fina.

"Como tradicionalmente se define la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, esta concepción es producto de una filosofía empirista y asociacionis-

ta del aprendizaje en la cual se piensa que para aprender la escritura es necesario reproducir sonidos y reproducir una y otra vez formas gráficas".<sup>9</sup>

La metodología de la enseñanza tiene como fundamento la ejercitación repetida del trazo gráfico por medio de copias, planas y dictado.

### **1.3. PERFECTIBILIDAD EN LA LENGUA ESCRITA EN 2o GRADO DE PRIMARIA.**

Una de las exigencias de la sociedad hacia las escuelas primarias, es que los niños aprendan a escribir y se apropien de la lengua escrita, para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Para lograrlo implica un largo proceso que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información de un texto, desde escribir un pequeño recado, hasta poder narrar un hecho ocurrido, tan claro que el lector pueda imaginar como ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto.

Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento.

Escribir un instructivo exige una secuencia de acciones muy detalladas pero esta exigencia no es la misma que hacer una lista de cosas para comprar en el mercado. Es decir el aprendizaje de la escritura es un proceso que se enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto para su contenido como para la forma que tiene y la utilidad que presenta.

---

<sup>9</sup> Gómez Palacios M. El Sistema de la Lengua y su relación con el sistema de escritura SEP México. 1987  
Edit. Litografía Delta. P. 13 - 14

Por esta razón, mientras mayores y mejores sean las oportunidades de escritura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

#### **1.4. ALTERNATIVAS QUE SE HAN GENERADO PARA LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.**

En los últimos años se han generado diversas investigaciones en escritura, con la finalidad de conocer las verdaderas causas del fracaso escolar, algunas de estas investigaciones en las que concluyen las teorías Psicogenéticas y Psicolingüística del aprendizaje, han arrojado resultados sobre la naturaleza del sistema de escritura, y han indicado también que la adquisición de este sistema implica un largo y difícil proceso, para poder dominar la escritura.

Ante esta situación han surgido diversos programas como alternativas, tal es la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE), que se basa en la intención de orientar al maestro de la conducción que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de escritura.

La característica fundamental de esta propuesta, radica en la flexibilidad de su aplicación, esto significa que cada maestro dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determine, elija o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea y como no lleva una secuencia de pasos ordenados no se considera método, sino una metodología.

Rincones de Lectura; el programa de Rincones de Lectura es un programa en donde abordan juegos didácticos, para estimular la práctica de la escritura, en donde se proponen actividades de manera distinta, creativa y divertida para acercarse al acto de escribir. Y para ello proporciona numerosos portadores de textos, láminas entre otros materiales.

Cabe mencionar que este programa no es para que los niños aprendan a escribir sino para que el maestro se apoye en ella, para fortalecer la enseñanza de la escritura.

## CAPITULO II

### (MARCO CONTEXTUAL)

#### **2.1. EL GRUPO ESCOLAR**

El grupo de segundo año "B" de la escuela Emiliano Zapata, inicialmente inscritos 23 alumnos, de los cuales se dieron de baja 2, debido a causas de emigración y de recursos económicos.

De los cuales 11 son mujeres y 10 son hombres, su edad oscila entre los 7 -8 años.

La forma en que reconocen y expresan sus gustos, intereses, ideas y sentimientos es de compañerismo y mutua ayuda, en la hora de recreo se observa a la mayoría jugando juntos, esta es una gran ventaja porque sus actividades las van a realizar en colectividad y con mucha armonía.

La relación con la maestra se ha dado en un ambiente de amistad, confianza, compañerismo y respeto mutuo, y mejorar a participar de las actividades en las que han convivido con los familiares de los alumnos del grupo.

Los alumnos, casi la mayoría son de escasos recursos económicos, provocando con esto el ausentismo en la escuela.

Una gran parte de ellos asisten sucios, creo que ha faltado orientación hacia estos niños por parte de los maestros, y que se ve la misma situación desde los primeros años hasta sexto grado.

Las relaciones de los padres de familia con la maestra son buenas, existe comunicación entre ambos, ya que constantemente se les informa a los padres de familia sobre los avances de sus hijos y se les concientiza a fin de que se interesen por sus hijos a través de reuniones y comentarios y así puedan ayudarlos, pero so-

bre todo para que conozcan lo que hacen y cómo aprenden los niños, favoreciendo así la relación maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno.

Debido al trabajo y la falta de preparación de los padres de familia, provoca que sus hijos no realicen del todo bien sus trabajos que deben realizar en su casa; aunado a esto los niños van sin desayunar, provocando que haya un bajo nivel de aprovechamiento.

Debido a la escasez de recursos económicos, los padres de familia se dedican a la manufactura del huarache y sombrero, por lo tanto cuando se les pide cooperación para actividades materiales de la escuela, se les dificulta obtenerlas; la mayoría de las familias son numerosas, por lo tanto tienen que trabajar tiempo extra, ocasionando con ello llegar tarde al hogar y por ende no le dedican tiempo necesario a sus hijos.

También se ve que hay poca preocupación para con los niños, ya que éstos asisten a la escuela en muchas ocasiones sin los útiles indispensables, (cuaderno, lápiz).

En el trabajo escolar se les brinda a los niños seguridad y confianza tratando de no herirlos, apreciando sus aptitudes y participación, estimulándolos al esfuerzo que hacen para llevar a cabo cualquier actividad.

En las relaciones interpersonales que viven estos alumnos con sus compañeros es buena y a su manera de comunicarse entre ellos.

En cuanto al ambiente familiar que rodea a los alumnos éste ofrece posibilidades de buena comunicación, pues los niños comunican sus vivencias familiares y se observa que son expresivos y cariñosos.

## **2.2. LA ESCUELA**

La escuela se ubica al noroeste de la Cd. de Sahuayo, Michoacán; perteneciente a la zona escolar 067.

La escuela donde se realiza la presente investigación lleva por nombre "Emiliano Zapata" en memoria del revolucionario agrarista, y pertenece al sistema Federal, se encuentra ubicada en la calle Angelina Prado S/N de la localidad de San Isidro de las Flores, Mich..

La infraestructura del edificio no es el adecuado ya que únicamente 5 aulas están construidas de acuerdo con las normas adecuadas por la enseñanza; y 1 cuarto que está improvisado como salón y es donde laboro, careciendo de espacio suficiente, luz y ventilación; aspectos tan necesarios en nuestra actividad docente, y dirección; debido a que son demasiados grupos 11 en total, fue necesario que algunos laboren por la tarde.

La escuela tiene una área de 3360 M2, en los que se encuentran distribuidos en una cancha cívica, una cancha de fútbol y baños para niñas y niños (ver anexo No. 6).

La escuela es de organización completa; característica suficiente para que integre el Consejo Técnico Escolar, necesario para apoyarnos en las soluciones de problemas en los aspectos Técnico Pedagógico; organismo principal que sirve para el buen funcionamiento de la escuela; ya que es ahí donde planteamos las comisiones y planes de trabajo en el ciclo escolar 1994-1995; la comisión de: acción social, puntualidad, asistencia e higiene, planes y programas, técnico pedagógico, periódico mural, deportes, obras materiales, cooperativa escolar.

Las relaciones entre los compañeros se han dado en un ambiente de compañerismo, respeto, ayuda mutua y, lo que hace fácil la participación en cualquier actividad.

### 2.3 LA COMUNIDAD

San Isidro de las Flores, es una colonia de la Cd. de Sahuayo, Mich., se encuentra ubicada al final del bulevar Lázaro Cárdenas, sobre la carretera Sahuayo - Guadalajara, la principal calle para llegar a dicha colonia se llama Angelina Prado.

Esta colonia fue fundada en el año de 1970, por un grupo de familias de apellidos Flores, Amezcua, Acevedo, Preciado y Chávez; las cuales le dieron el nombre de San Isidro de las Flores; dicha población ha ido creciendo al paso del tiempo, actualmente cuenta con 1700 habitantes.

Las principales actividades de los habitantes de la comunidad son: el comercio, la ganadería y otros son jornaleros.

En su mayoría son de escasos recursos económicos, unos se dedican al comercio, a la elaboración del sombrero, del huarache, teja, adobón, tabique y otros más en el rastro.

El clima es templado, la temperatura media anual es de 35° a 38° C aproximadamente, los meses más fríos son diciembre y enero y los más calurosos abril y mayo; la época de lluvias es entre los meses de junio a septiembre y de octubre a mayo existe escases de lluvias, mismas que son aprovechadas para las labores agrícolas.

El suelo es de barro negro mismo que en el tiempo de lluvias provoca que no haya acceso de transporte del centro de la ciudad a esta colonia.

En cuanto al servicio del abastecimiento del agua que se suministra en los hogares es por medio de tuberías que se extrae de un depósito de un pozo artesiano, por lo tanto se cuenta como potable.

La vegetación que más abunda es de tipo seco, se pueden considerar algunos árboles como el mezquite, guamuchil, y algunos frutales.

Respecto a la fauna cuenta con animales domésticos como ganado equino, asnal, vacuno, porcino entre otros, y animales silvestres en los que sobresalen los conejos, güilotas y zorrillos.

La religión que profesan los habitantes del lugar es un 95% católica, existiendo grupos minoritarios de religión protestante.

En el especto político los partidos que predominan son el partido Revolucionario Institucional y el Partido de Acción Nacional.

En el tipo de construcción de vivienda predomina los de muro de ladrillo con techo de cemento y teja.

Cuenta la comunidad con servicios de luz eléctrica, agua potable, drenaje y servicio de transporte urbano.

En el ámbito educativo cuenta con escuela primaria y jardín de niños.

San Isidro de las Flores no cuenta con suficientes centros de diversión, pero si con una cocina familiar.

Gran parte de la población tiene acceso a instituciones asistenciales de seguridad y beneficio social como centros de Salud, ISSSTE, DIF, IMSS; razón por la cual ha disminuido el índice de enfermos y mortalidad infantil.

El rezago educativo se da, pues aunque existen instituciones escolares, no concluyen su educación primaria los niños, porque tienen que trabajar para ayudar a su familia.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA DIDACTICA

Antes que la escritura aparezca como una tarea escolar, indudablemente antes que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe.

Históricamente hablando, no cabe duda que la escritura tiene un origen extraescolar. Uno de los propósitos de este trabajo es mostrar que en el desarrollo Psicogenético, la escritura tiene un origen extra escolar; que el comienzo de su organización en tanto objeto de conocimiento precede a las prácticas escolares.

La escritura afectiva evoluciona en el niño a través de modelos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas, el cuidado de la reproducción fiel. Porque no sabiendo como tratar las escrituras que se derivan de la norma esperada, los ignora y los reprime. La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos, en el ambiente que rodea a un niño; incluso cuando éste niño permanece en los medios más marginados de la sociedad.

La escritura existe inserta en una compleja situación de relaciones sociales.

A su manera y según sus posibilidades el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios las utilizan.

Para poder abordar y tratar de resolver la problemática que existe en el grupo, es necesario que replantee la práctica docente, más organizada, con más fundamentos teóricos metodológicos; ya que es necesario partir del enfoque que considera el aprendizaje como un proceso complejo que implica la reflexión y la acción del sujeto

cognoscente ante un objeto de conocimiento aunque también dicho proceso requiere que el docente cuente con los recursos didácticos necesarios: situaciones, estrategias, acciones y objetos.

Que puedan proponer a sus alumnos, para darles la oportunidad de interactuar con el contenido de aprendizaje. Así un recurso didáctico se debe considerar no como algo accesorio que apoya al proceso de enseñanza sino como elemento fundamental para favorecer y facilitar el proceso de enseñanza, cuya efectividad dependerá del cómo se aplique, aunque por lo general había tomado anteriormente como sinónimo recursos para el aprendizaje y recursos didácticos, hoy me doy cuenta que no es lo mismo, ya que se toma en cuenta la forma en que se concibe el aprendizaje; desde esta perspectiva, un recurso didáctico se convertirá en un recurso para el aprendizaje sólo cuando propicie la interacción del educando, con el objeto de conocimiento, de este modo se establecerá una relación como mediador y el alumno como constructor de su conocimiento. Fórmula que aplicaré para tratar de resolver las dificultades detectadas en mis alumnos. Para tener una mayor comprensión sobre lo que pretende realizar, es necesario que precise en un sentido amplio lo que son los recursos para el aprendizaje, antes mencionados.

1. ACCION: Es el conjunto de actividades sistemáticas e intencionadas, que deben propiciar la interrelación del sujeto cognoscente con los objetos de conocimiento con otros sujetos y con el medio que lo rodea.
2. SITUACION: Es el conjunto de disposiciones didácticas que organizan y al mismo tiempo favorecen el desarrollo del proceso de aprendizaje de manera que los alumnos puedan establecer relaciones significativas entre datos y hechos que les permitan plantear y resolver situaciones problemáticas. En el marco que propone el docente para que en él los educandos lleven a cabo diversas estrategias y acciones.

3. **ESTRATEGIAS:** Es el modo de proceder sustentada en reglas psicopedagógicas que orientan el proceso de conducción de aprendizaje y/o grupal, comprende tanto el binomio maestro-alumno como los contenidos de aprendizaje, y es el elemento que da sentido a las situaciones y acciones.

La acción implica la participación activa tanto mental como física de los alumnos, en su proceso de aprendizaje, en función del logro de propósitos determinados; esto es lograr niveles de desarrollo y aprendizaje más avanzados.

- **Objetos:** Pueden ser naturales o elaborados para cumplir un determinado fin; se clasifican en auxiliares didácticos, materiales didácticos y medio didácticos:
- **Auxiliares Didácticos:** Son aquellos objetos elaborados, que pueden apoyar al aprendizaje diferenciados destinado al uso cotidiano de los alumnos o al maestro; son los libros de texto, cuadernos, lápices, pizarrón, borrador, gises, etc.
- **Materiales Didácticos:** Son todos aquellos objetos naturales o elaborados que se eligen en función de un aprendizaje determinado; esto es que permiten objetivar un tema difícil, facilitar el logro de un contenido dado, ejemplificar un proceso; entre ellos tenemos mapas, láminas, gráficas, globo terráqueo y todos los objetos de la naturaleza que se puedan utilizar para favorecer un aprendizaje específico.
- **Medios Didácticos:** Son aquellos aparatos audiovisuales, que se convierten en recursos didácticos para el aprendizaje; cuando transmiten un mensaje que va encaminado a favorecer el aprendizaje de los alumnos, como la televisión, la radio, la grabadora y los proyectores de transparencias.

La problemática detectada en los alumnos del grupo motivó a la investigación de cómo desarrollar nuevos recursos para el aprendizaje que ayuden a superar el estancamiento en la escritura.

Se aplicó en un lapso de seis semanas, cuatro en Octubre de 1994, y las últimas dos en Febrero de 1995; con esto no quiero decir solamente en estos lapsos,

abordé el problema, sino que estos tiempos estuvieron más encausados a la escritura; ya que la escritura está presente en todas las situaciones del aprendizaje, y ya sea formal dentro de la institución escolar o informal, como sucede en la calle con los diferentes contactos con letreros y anuncios publicitarios.

Se apoyó en la teoría Psicogenética de J. Piaget. Se optó por el enfoque de la Psicología Genética, por ser una forma de pensamiento que hace hincapié en los momentos evolutivos del proceso que siguen los niños en el aprendizaje, como resultante de la interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en las que éste se desenvuelve.

Tomando al niño como un ser activo, que estructura al mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Según esta teoría el niño aprende por descubrimiento, dándole la oportunidad de intervenir y elaborar su propio conocimiento o, rigiéndose por el interés del niño, relacionando su contexto social, hogar-escuela-comunidad.

La escuela debe ser para el alumno un ambiente agradable, en donde con experiencias adquiriera un aprendizaje significativo; y en donde pueda reafirmar sus capacidades orales y desarrollar el aspecto de escritura de manera atractiva, divertida y en forma de juego, así como logró a hablar sin presiones y en forma global.

La estrategia didáctica constituye el punto medular de la investigación, ya que a través de las actividades se logran los objetivos propuestos; pues se llevan a la práctica la teoría, que en este caso se pone al niño en contacto directo con los objetos de conocimiento.

Para el logro de estos objetivos, se organizó el proceso-enseñanza-aprendizaje en tres momentos metodológicos: la recuperación, el análisis y la evaluación de la experiencia de los niños.

a.-Recuperación de la experiencia.

En este momento se pretende rescatar y valorar las experiencias de los niños (conocimientos, habilidades, dudas, expectativas) sobre el contenido programático para recuperar la experiencia del alumno; realizaré las siguientes tareas:

1. La autoevaluación diagnóstica, en relación con la temática.
2. Los análisis de caso, en relación con la experiencia acumulada para los alumnos.
3. Las actividades para realizar fuera de clases (tareas); muchas de ellas estarán encaminadas a que el alumno reflexione sobre sus experiencias, al rededor de su trabajo al día siguiente.
4. Las discusiones en grupo y por equipo acerca de las experiencias de los niños, para orientar estas reflexiones me propongo el pleno dominio del tema.

b.- Análisis de la experiencia.

En este momento de la clase se pretende que el alumno reflexione sobre sus conocimientos, a la luz de otras realidades (nuevos conocimientos) que al maestro le presenta.

1. Realización de ejercicios escritos.
2. Discusiones acerca de los contenidos y su utilidad en la vida diaria.
3. Visitas a bibliotecas, escuelas en donde se lleven a cabo experiencias didácticas de escritura.

c.- Evaluación de la experiencia.

En este momento, se pretende que el alumno, tomando en cuenta los resultados de la confrontación inicial de las experiencias de los compañeros y de su confrontación posterior, valore los aspectos de su trabajo, y de ser preciso, modificar sus actitudes y aptitudes, para mejorar el aprovechamiento escolar.

Para evaluar las experiencias escolares se propone aprovechar los siguientes recursos:

- a. Las condiciones y propuestas de los alumnos sobre sus trabajos.
- b. La evaluación de cada contenido.
- c. La retroalimentación respecto a las evaluaciones.

En el desarrollo de las actividades se partirá del conocimiento que tiene el niño, y no del seguimiento del programa, el juego es parte fundamental en mi propuesta, ya que por medio de él se realizará la presente estrategia, con trabajos sencillos pero educativos; además se utilizarán técnicas de observación y socialización en las que se practica la expresión oral y la expresión escrita.

Ayudada en el material que he seleccionado (ver anexo No. II).

### **3.1 RECURSOS DIDACTICOS**

- Teoría psicogenética.
- Técnica: de observación, de socialización.

Partiendo de situaciones problemáticas en las que los niños planteen y resuelvan situaciones de la vida cotidiana.

**AUXILIARES DIDACTICOS:** Libro del Rincón de Lectura, periódicos, libros de texto, cuadernos, lápices, colores pizarrón, borrador, etc.

**MATERIALES DIDACTICOS:** Láminas, gráficas, lotería, dominó y todos los objetos de la naturaleza que se puedan usar para favorecer un aprendizaje específico.

**MEDIOS DIDACTICOS:** Televisión, videograbadoras y cassettes.

**EVALUACION:** Pruebas escritas, cuaderno de notas del alumno, del maestro, la observación (escalas, entrevistas y autoevaluación).

### **3.2 PRESENTACION DE LA ESTRATEGIA**

Las actividades de escritura que se llevaron a cabo en la investigación, fueron seleccionadas para que el niño obtenga mayor conocimiento y dominio de la escritura.

De ahí que las estrategias pedagógicas realizadas busquen cumplir con los siguientes objetivos:

- Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura.
- Permitirle reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de la producción de textos.
- Promover el análisis de sus errores a través de la interacción grupal. Esto favorecerá la autocorrección y permitirá profundizar en el conocimiento de la lengua escrita.
- Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto que favorezca actitudes de confianza e interés por la escritura.
- Conducir al niño a percibir espontáneamente las diferencias entre la forma de la expresión oral y la expresión escrita.

- Descubrir la necesidad de organizar las ideas en el texto, con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible, estableciendo así la comunicación efectiva.

Las múltiples actividades efectuadas durante las ocho semanas, fueron enriquecedoras; sin embargo, con el propósito del análisis he seleccionado sólo algunas de ellas clasificándolas en dos grupos, de acuerdo a los aspectos que favorecen preferentemente:

- \* Aspecto gráfico.
- \* Redacción.

## **1.- ASPECTO GRAFICO.**

Las actividades de este grupo tiene en común ayudar al niño en el manejo de las convencionalidades ortográficas, se subdividen en dos bloques:

- a) ANALISIS GRAFOFONETICOS
- b) ORTOGRAFIA

a) El análisis grafofonético consiste en decodificar las palabras emitidas en unidades sonoras más simples (fonemas) y en transcribirlas a signos escritos (grafemas) se requiere pues, presentar atención a la palabra pronunciada para proporcionar la letra correspondiente a cada sonido emitido.

b) Convencionalidades ortográficas, debido a su complejidad la ortografía merece una atención especial dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Si la escuela no ha tenido éxito en su intento de introducir el aprendizaje a través de la serie de reglas que norman su uso, es necesario pensar en formas al-

ternativas de trabajo. De allí que, a lo largo de la experiencia se abordó la ortografía desde una perspectiva diferente.

## 2.- REDACCION.

Para mayor claridad las actividades de redacción se presentan en tres bloques:

- a) Textos narrativos.
- b) Correspondencia
- c) Textos descriptivos

a) Textos narrativos: se realizaron diferentes actividades, estas variaron desde narrar una convivencia personal "Las vacaciones", hasta hacer un cuento "Don escribano cuentón", fichas de identificación elaboración de un crucigrama, elaboración de adivinanzas, oficios que conoces, elaboración de reglas de un juego.

Todas estas actividades están muy de cerca de la experiencia personal y de la fantasía del niño; también se incluyeron actividades y la reflexión sobre problemas de su comunidad.

b) Correspondencia: El objetivo principal de estas actividades fue propiciar en el niño la reflexión y utilización de diversas variantes de estilo que deben poseer los escritos en función de sus destinatarios y propósitos.

- Llevar al niño a comprender que existen diferentes palabras para expresar un mismo concepto.
- Fomentar la reflexión y el empleo de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Las actividades más sobresalientes en este apartado fueron la

carta a un directivo, avisos a padres de familia correspondencia entre alumno, tarjetas de felicitaciones y el publicista.

c) Textos descriptivos: Al desarrollar habilidades de redacción, no sólo se busca que los niños sean capaces de elaborar una narración o escribir una carta, también es necesario que sepan hacer una descripción de un fenómeno o definir un concepto.

Para ello, se trabajaron un conjunto de actividades con las que se buscaba que el niño pudiera poner en práctica estas habilidades.

Las actividades son: fichas de identificación elaboración de un crucigrama, elaboración de unas adivinanzas, oficios que conocen y elaboración de reglas de juego.

Los objetivos son que el niño desarrolle su habilidad de explicar por escrito y con sus propias palabras el significado de algunos términos y conceptos.

Que el niño elabore textos cortos que contengan toda la información necesaria para descubrir o definir algún objeto o suceso.

## DISTRIBUCION DE LAS ACTIVIDADES

### *Primera Semana*

**Del 3 al 7 de Octubre de 1994.**

-- Propiciar que el niño corrija los desaciertos de correspondencia grafema-morfema, en textos elaborados con propósitos funcionales y significativos y no mediante ejercicios mecánicos, carentes de un texto real.

- Que constatare la necesidad en la comunicación escrita de ciertos aspectos que como los ortográficos, dan coherencia al texto y permiten la comunicación entre el escritor y el lector.
- La comprensión de los niños sobre el propósito básico de escritura que es la manifestación individual del pensamiento a través de la expresión de necesidades, intereses, experiencias o vivencias.

### ***Segunda Semana***

**Del 5 al 9 de Octubre de 1994.**

- Propiciar en el niño la reflexión y la utilización de diversas variantes de estilo que deben contener los escritos en función de sus destinatarios y propósito.
- Que el niño desarrolle sus habilidades de explicar por escrito y con sus propias palabras el significado de algunos términos o conceptos.

### ***Tercera Semana***

**Del 17 al 21 de Octubre de 1994.**

- Poner en práctica sus hipótesis para la construcción de la escritura, mediante juegos y conversaciones grupales que promuevan la reflexión y la autocorrección.
- Que el constante manejo de la lengua escrita permita a los niños reflexionar acerca de las irregularidades de las convenciones ortográficas.

- Lograr mayor dominio de la forma de expresión y organización de las ideas para conseguir textos escritos en forma fluida y comprensible.

### ***Cuarta Semana.***

**Del 24 al 28 de Octubre de 1994.**

- Promoveer la utilización de frases convencionales empleadas en determinados tipos de correspondencia.
- Llevar al niño a comprender que existen diferentes palabras para expresar un mismo concepto, pero que la situación particular de un escrito determinará cual se debe emplear.
- Elaborar textos cortos que contengan toda la información necesaria para describir o definir algún objeto o suceso.

### ***Quinta Semana***

**Del 6 de Febrero al 10 de Febrero de 1995.**

- Que el niño se percate de que existen formas alternas para expresar un mismo concepto.
- Proporcionar elementos para llevar al niño a comprender que en un texto se puede proporcionar más o menos información y expresarla con mayor o menor claridad en

función de los conocimientos que ambos corresponsables (escritos, destinatario) comparten entre sí.

-- Reflexionar sobre el empleo de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

### ***Sexta Semana***

**Del 13 al 17 de Febrero de 1995.**

-- Emplear diversas modalidades del lenguaje escrito permitiendo a los niños proyectar su competencia lingüística.

-- Redactar textos cortos, como apoyo para elaborar redacciones más extensas y complejas.

-- Considerar los desaciertos como parte de un proceso dinámico que permita al niño adquirir por sí mismo conocimientos específicos, sobre la construcción de la escritura, proporcionándole apoyo sin sanciones o sin una dirección excesiva.

A continuación se describen las actividades.

#### ***Banco de letras:***

Material: papel, lápiz, letras móviles pequeñas, fichas de colores a las que se les designa un valor determinado antes de iniciar el juego .

Descripción:

Se entregan a cada jugador 10 letras al azar, se informa que al construir cada palabra, se obtienen tantos puntos como números de sílabas tengan éstas y que no se tengan en cuenta aquellas palabras a las que faltan o sobren letras y tengan mal una sílaba.

Se tiene que construir las palabras con las 10 letras asignadas. Sólo hay oportunidad de hacer dos cambios de letras, solicitando al banco; uno de los jugadores lleva además el registro de las palabras construidas para vigilar que no se repitan. Cuando cada quien ha armado su palabra, ésta se leía por los demás jugadores y dependiendo del número de sílabas que obtenga el banco paga con fichas de colores a los valores establecidos por los niños y entrega dos letras más para incrementar su repertorio.

Al final se hace un conteo de fichas acumuladas y gana el jugador que haya obtenido más puntos.

### ***Fuga de letras:***

Material: Lápiz, goma y copia del cuento "El hueso de la ciruela". En esta copia se han omitido letras estratégicas, por ejemplo el final de la palabra o al interior de ella, en sílabas compuestas o mixtas, dejando un espacio en el lugar correspondiente a la letra faltante. (ver anexo 1,2 y 3).

### **Descripción:**

Se entrega a cada niño una copia del texto y se explica que es necesario escribir la letra que en su opinión, complete cada palabra. Al analizarla se pide explicar de qué se trata el cuento, en forma oral con el fin de que el niño reconstruya el contenido del mismo y después el texto que completó para ver si corrige palabras mal

anticipadas. En caso de que no logre corregir sus propios errores, se intercambian trabajos para recibir ayuda de otros compañeros.

### ***Crucigrama:***

Material: Crucigrama en el cual aparecen la primera y última letra de la palabra que se busca. Esta última letra sirve a su vez como principio de otra palabra que se debe escribir perpendicularmente. (ver anexo 4).

Lápiz, goma y diccionario.

Descripción: Se entrega una hoja a cada niño y se informa sobre el campo semántico del crucigrama. Se explica que basándose en las letras iniciales y final y en el número de casillas vacías pueden hacer sus anticipaciones.

### ***Adivinar palabras:***

Material: Hoja de papel en la cual aparece un listado donde están marcados el lugar de palabras los espacios de cada una de las letras que las integran. Lápiz y goma.

Descripción:

El maestro proporciona la definición de algún objeto conocido para que el niño adivine el número de qué palabra se trata y pruebe, mirando si ésta coincide con el número de espacios en blanco que aparecen en la lista. Se eligen palabras cuya escritura tengan cierta dificultad para el niño. Gana el jugador que haya adivinado el mayor número de palabras y que las haya escrito correctamente.

***Frases con errores gráficos:***

Material: Hoja con enunciados mimeografiados conteniendo palabras mal escritas, en las que aparecen al final de cada una el número de errores que deben encontrar en ellos. Lápiz, goma, libros con información acerca de animales. (ver anexo 5)

Descripción:

Se inicia partiendo de dos preguntas: ¿Les gustan los animales? se encauza la conversación hacia la mención de diferentes características de los animales conocidos. El maestro procura preguntar sobre los animales que figuran en los enunciados mimeografiados.

***¿Qué les falta d, b, p, q?***

Material: En hoja impresa se hace un listado de palabras pertenecientes a un mismo campo semántico, en las que se ha omitido d,b,p,q. Se recomienda trabajar con las palabras de una sola lista por sesión. Lápiz, goma.

Descripción:

Se platica con los niños acerca de las palabras que pueden venir en la lista atendiendo al campo semántico de manera que puedan predecir la mayoría de las que se encuentran anotadas. Después se les da a resolver la actividad y al terminarla se les pide que revisen por sí solos para corregir errores antes de intercambiar trabajos. (ver anexo 6).

***Reglas y arbitrariedades ortográficas:***

Material: Una hoja en las que estén descritas algunas reglas ortográficas y otra hoja con ejercicios para aplicar dichas reglas.

Descripción:

Se entrega a cada alumno una hoja en donde se describe los usos de la "g" y de la "j". Se les pide leer en silencio. Después se les entrega una hoja de ejercicios donde deben aplicar las reglas que aparecen en la ficha. (ver anexo 7).

**¿Qué tiene de raro?**

Material: Un texto donde se han omitido los signos de puntuación, se han sustituido las mayúsculas por las minúsculas o se han separado incorrectamente las palabras.

**Memorama**

Material: Papel, lápiz. Dieciséis pares de tarjetas de 8 x 5 cm. con diferentes dibujos, la mitad con B y la otra mitad con V.

Descripción:

Se ponen sobre la mesa las 32 tarjetas; se les pide obtener la ubicación de cada tarjeta antes de poner las boca abajo, para que localicen pares. Cada niño por turno voltea dos tarjetas a la vez, si son pares deben escribir en una hoja aparte el

nombre del objeto o animal, si lo escriben correctamente el par es suyo. Gana quien termine el juego con más pares.

### **Lotería de palabras homófonas:**

Material: Ocho cartones de 12 x 8 cm. con doce divisiones en las cuales se han escrito en desorden seis pares de palabras homófonas. Treinta tarjetas de 2 x 5 cm, en donde aparecen todas las palabras homófonas en cuestión dentro de un enunciado que por su contenido, permita saber de qué palabras, del par de homófonas, se trata. Doce fichas o semillas para cada jugador.

#### Descripción:

Se realiza como el juego tradicional, de la lotería uno de los jugadores se encarga de cantar la lotería leyendo en voz alta el enunciado de cada una de las tarjetas. Gana quien primero llena su cartón. (ver anexo 8).

### **Clasificar por familias de palabras:**

Material: Una hoja media carta en la cual se ha escrito una serie de palabras pertenecientes a tres o cuatro familias lexicales diferentes.

#### Descripción:

Se entrega a cada niño una hoja donde aparecen escritas las palabras con las que deben trabajar. De ser necesario se les muestran algunos ejemplos antes de

empezar a trabajar. Cuando todos los niños terminan, intercambian sus trabajos para revisarlos.

### **Burro y Dominó:**

**Material:** Tarjetas de 6 x 2 cm. en las cuales se escriben una palabra perteneciente a una de las diez familias lexicales que participen en juego, cada familia puede estar formada por cuatro palabras de manera que habrá 40 tarjetas.

**Descripción:**

**BURRO:** Se revuelven las tarjetas y se reparten entre los miembros del grupo. Cada jugador roba una tarjeta al de la derecha. Si hace par, las coloca sobre la mesa para que las vean y puedan seguir robando hasta que no tengan más pares. Gana el jugador que haya hecho más pares. Se puede sancionar al jugador cuando por error baje dos cartas que no sean par.

**Dominó:** Se revuelven las tarjetas y se reparten entre los del grupo. Abre el jugador que tenga la mula, es decir, aquella palabra de la que se derivan las demás familias considerándose en orden alfabético. Cuando ya se pusieron las cuatro tarjetas de una familia determinada el siguiente jugador debe poner otra mula. Gana quien descarte primero todas sus tarjetas. Se puede sancionar a quien por error baje una palabra que no pertenezca a la familia que se está completando.

### **Cuartetos de palabras.**

**Material:** Juego de varias familias en tarjetas de 8 x 6 cm; cada familia consta de cuatro tarjetas, cada tarjeta con cuatro palabras de una misma familia lexical.

En la parte superior de la tarjeta se indica la palabra "jefe de la familia" de todas las demás. La diferencia entre las cuatro tarjetas de un mismo cuarteto es que cada una trae subrayada una palabra diferente de la familia.

**Descripción:**

Se reparten todas las cartas entre los participantes, inicia el jugador que se encuentra a la derecha de la persona que repartió. El jugador abre el juego pidiendo al de la derecha una carta de la familia de elevar ejemplo: elevación, sólo puede pedir carta de aquellas que él tenga. Este último podrá seguir pidiendo al mismo compañero hasta que no tenga alguna de las palabras solicitadas. Al completar cualquier jugador un cuarteto de palabras, la coloca en la mesa. Gana el jugador que haya reunido más cuartetos.

**Palabras derivadas:**

Material: Hoja de 10 x 18 cm, cada una de las cuales está encabezada con una palabra cualquiera, ejemplo: agua.

**Descripción:**

Se les entrega a los niños, se les pide anotar en ellas todas las palabras pertenecientes a la familia de la palabra impresa; cuando todos hayan terminado de intercambiar las hojas para revisar.

**Sopa de letras:**

Material: Una hoja con ejercicio.

**Descripción:**

Se trata de encontrar los nombres de los dibujos que aparecen, en las siguientes direcciones izquierda, derecha, de arriba a bajo y diagonal y se subrayan.

El niño que termine primero es el que gana cuando se trabaja por equipo. Se puede realizar de manera grupal, dibujar en el pizarrón o en una lámina.

Otra de las observaciones es cuando los niños ya han dominado el mecanismo, se les pide que encuentren las palabras sin la imagen y que las escriban. (ver anexo 9-10).

**Plato silábico**

Material: Una hoja. Con las sílabas que contienen los platos, forman de cada una, tres palabras que tienen que ver entre sí, y las escriben en los renglones.  
(ver anexo 11)

**Las vacaciones:**

Material: Una hoja

**Descripción:**

Después que finalizó un período de vacaciones y los niños regresaron a clases, se platicó con el grupo preguntando a los niños ¿cómo les había ido durante las vacaciones? y luego se les pidió escribir en una hoja algo interesante que les hubiera ocurrido en ese lapso para leerlo después a sus compañeros. (ver anexo 12).

**Cuentos:**

Material: Una hoja, libros con láminas.

Descripción:

El cuento a partir de una imagen, se mostraron a los niños diferentes libros con láminas o ilustraciones muy llamativas y se les preguntó cuál les parecía mejor para hacer un cuento sobre el personaje central de las ilustraciones.; cada niño escogió su lámina y se abocó a la tarea de escribir. (ver anexo 13).

**Carta a un directivo:**

Material: Una hoja de papel

Descripción:

En esta actividad los niños se dieron cuenta que una misma actividad, puede presentar diferentes variantes cuando realizamos varias cartas por ejemplo cuando pedimos apoyo al director de la escuela para que nos visitara. (ver anexo 14)

**Avisos a Padres de Familia:**

Material: Una hoja de papel, lápiz.

Descripción.

Esta actividad además de fomentar el hábito por la escritura, ayudó para despertar el interés para escribir ya que se les pide a los niños que ayuden a escribir un mensaje a los padres de familia con el fin de convocarlos a una junta escolar.

También que habrá una kermes; en esta actividad los niños escriben el mensaje representando el rol del maestro y él funje como director de la escuela para motivar esta actividad. (ver anexo 15).

### **Correspondencia entre niños:**

Material: Una hoja de papel y lápiz.

Descripción:

Se sugiere que cada niño escriba un mensaje a alguno de sus amigos para avisarles que no acudirá a una cita imaginaria. (ver anexo 16)

### **Tarjetas de Felicitación:**

Material: Una hoja de papel, lápiz o tarjetas.

Descripción:

Con motivo de fechas especiales, se les invitó a los niños a escribir un mensaje para alguien con motivo de esa ocasión. (ver anexo 17).

### **El publicista:**

**Descripción:**

Se inicia con una plática sobre si han visto anuncios y qué es lo que dicen; después se les pide que si ellos tendrían que vender un producto como sería su publicidad; invitándolos a su elaboración, (ver anexo 18).

**Elaboración de un crucigrama:**

Material: Hoja de papel o cartulina, y lápiz, goma.

**Descripción:**

En este trabajo fue necesario dialogar sobre los crucigramas para cerciorarme que conocen las partes de un crucigrama y saben resolverlo, al inicio de estos trabajos sólo los niños realizaban el llenado, yo los elaboré; pero al irse familiarizando con dichos trabajos los elaboraban ellos, intercambiándolos con sus compañeros.

**Elaboración de adivinanzas:**

Material: Hojas de papel, broche, lápiz, goma.

Los niños y yo formulamos varias adivinanzas; se colocan todos los escritos en el centro del salón de clases y son leídas por diferentes niños; cada niño que adivine más, ganará. Cuando se dificulta la contestación de alguna, se remite al niño que la escribió.

**Oficios que conoces:**

Material: Rincones de Lectura, hoja y lápiz.

**Descripción:**

En esta actividad se utilizarón los Rincones de Lectura ya que vienen tarjetas con ilustraciones de los diferentes oficios. Se les distribuyen las tarjetas a los niños y se les pide que escriban de acuerdo a la ilustración, y gana el niño o el equipo que más se aproximó al escrito, ya que tienen un anexo en donde se habla de ésta actividad; ésta se compara con la que escribieron los niños determinando quién se aproximó más.

### **Elaboración de las reglas de un juego:**

Material: Hoja de papel, lapiz, goma.

Descripción:

A partir de un juego explicado por ejemplo: banco de letras, solicité que por escrito anoten las reglas del juego, para que otros niños que no han jugado nunca, puedan hacerlo. Al terminar se leen las reglas por turno y los demás tratan de ejecutarlas en la ilustración. En función a esto se realizan las correcciones que el grupo juzgue necesarias.

### **3.3 EVALUACION**

En su acepción más amplia, la evaluación puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto situación o fenómeno en función de determinados criterios previamente establecidos y con vista a tomar una decisión.

En el caso de la evaluación educativa se pudo constatar lo valioso que fueron: los objetivos, el material, la metodología didáctica, mi comportamiento, el ambiente de aprendizaje realizado por los alumnos, e incluso el proceso mismo tomado en su globalidad.

Así pues, en esta investigación nos dimos cuenta que se pudo perder de vista que el aprendizaje de los alumnos es sólo uno de los objetivos susceptibles de la evaluación.

En segundo lugar la evaluación permitió emitir un juicio, una valoración, que surge de comparar un conjunto de informaciones relativas a las actividades desempeñadas por los alumnos.

Por último, no debe olvidarse que la evaluación del aprendizaje del alumno no es un fin en sí misma. La evaluación es un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje.

### **3.4 ESTRATEGIA DE EVALUACION**

La selección aceptada de una estrategia de evaluación permite dar una interpretación, lo más fiel posible, del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La selección de los instrumentos de evaluación coadyuvan a desarrollar la delicada tarea de evaluar al alumno.

A continuación se describe de manera general los instrumentos que utilicé:

#### *CUADERNO DE NOTAS DEL PROFESOR:*

Consiste en una especie de diario personal aplicado a la práctica docente. En él se anotan de manera descriptiva o narrativa los eventos de aprendizaje observados durante el día.

#### *CUADERNO DE NOTAS DEL ALUMNO:*

Es un recurso del alumno, donde escribe el acontecer cotidiano de la clase. Permitted al igual que a mis alumnos a través del análisis de lo escrito, reelaborar lo significativo del trabajo.

#### *LA OBSERVACION:*

Para realizar una observación sistemática de la conducta, se uso diferentes instrumentos de registro necesarios para justificar los juicios que se emite, al hacer el análisis del desempeño de los alumnos.

Los instrumentos fueron los siguientes: las escalas, las entrevistas y en ocasiones la autoevaluación, ya que por la edad, su criterio no está bien sustentado y al aplicarla es necesario registrarla ocasionando veredictos falsos.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

Apoyada en todos estos instrumentos, se obtuvo una valoración cualitativa más que cuantitativa.

#### **1).- ASPECTO GRAFICOS**

##### *a) Análisis grafonético:*

La observación del desempeño de los alumnos a lo largo de las seis semanas, fueron suficientes para afirmar que el niño superó sus imperfecciones a través de sus producciones y cambios de conducta. Como se puede ver, al comparar los resultados de las gráficas de inicio y término de las actividades(ver anexo No. 2 y 4). Esto no significa que el niño deja de cometer desaciertos rápidamente por el hecho de realizar un sinnúmero de ejercicios aplicados expofeso. El niño superará gradualmente las dificultades.

Las omisiones y sustituciones se fueron superando al hacer confrontaciones con sus compañeros.

##### *b) Convencionalidades Ortográficas:*

En este ámbito no tuve un resultado positivo, ya que no pude hacer que los niños dominarán la ortografía. Las actividades realizadas "fichas de ortografía" no la pudieron realizar, pues les resulta difícil de comprender el contenido de la ficha; por lo que opté porque sólomente reflexionara sobre las características de la ortografía.

## **2) REDACCION**

(Cuentos, escribano cuentón, redacción para el periódico).

### **a) Textos Narrativos:**

A lo largo de las seis semanas se manifestó el logro en redacciones cada vez más claras y fluídas.

### **b) Correspondencia:**

Se logró diferenciar cuando se hace una carta o una descripción, un anuncio publicitario y tarjetas.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Tradicionalmente se ha considerado que el aprendizaje de la lengua escrita, consiste en memorizar la asociación de sonidos con grafías, después de lo cuál vendría la lectura comprensiva y la redacción. A lo largo de esta investigación se ha visto cuán errónea es esta concepción, se ha demostrado la complejidad de este aprendizaje y las dificultades reales que enfrenta el niño al tratar de descubrir y comprender las características y fin aún de este objeto de conocimiento. Desde esta nueva perspectiva los viejos modelos establecidos para evaluar el aprendizaje puesto que comunmente se suelen juzgar los resultados observables en un momento dado, generalmente esto ocurre al finalizar el ciclo escolar ignorando así el punto inicial y el avance logrado por el niño; es decir ignorando el proceso mismo del aprendizaje.

Para apoyar este proceso es vital saber evaluar las respuestas del niño y escapar al juicio dicotómico, "correcto/incorrecto" ya que las evaluaciones no se realizan por adición gradual de elementos correctos o eliminación también gradual de elementos incorrectos; el desarrollo atraviesa por una serie de etapas intermedias que se encamina hacia un conocimiento terminal. El desconocimiento de estas etapas intermedias ha llevado encajonar la actividad escolar en una serie de presiones y tareas mecánicas repetitivas que contribuyen a desarrollar actividades de fracaso y desvalorización en los niños, así como sentimientos de frustración en el docente.

Se explicará algunas de las conclusiones sobre la intervención de los ejercicios que se realizarón en el grupo para la escritura.

Todo niño que habiendo comprendido la vinculación grafonética entre la escritura y la lengua oral, debe superar todavía dificultades al enfrentarse a una tarea de redacción.

Todos los niños en su intento por conocer y mejorar los diversos aspectos involucrados en las producciones de textos, los niños descuidaron los aspectos gráficos que dominaban.

Desde el inicio de la investigación me propuse como objetivo principal ayudar al niño a superar sus aspectos, favoreciendo el desarrollo de estrategias que le permitieran coordinar y utilizar eficazmente los aspectos gráficos, sintácticos, semánticos, en fin todos los aspectos implicados en la expresión clara comprensible del pensamiento a través de la escritura. Para brindarle la oportunidad fue necesario presentarles situaciones en las cuales emplearan sus conocimientos lingüísticos y reflexionaran sobre aspectos que antes no habían considerado. Así, cada escrito que los niños elaboraban lo hacían siguiendo sus hipótesis cognocitivas propias, mismas que a veces surgían durante el proceso de creación de sus textos.

Algo importante fue que las actividades propuestas se orientaban hacia el descubrimiento de la función social de la escritura.

En consecuencia se implementaron situaciones cercanas a la realidad del niño y actividades con significado en vez de forzarles a un uso artificial de este sistema de comunicación.

Esta forma de trabajo dio resultado satisfactorios pues los niños se mostraban, motivados al ser evidente el proceso de la redacción de sus textos; se entusiasaban más, siempre que recibían respuestas algunos de ellos (cartas, recados) o se les publicaba algunos otros, (cuentos, narraciones, anécdotas), anuncios publicitarios etc.)

Además de implementar actividades estimulantes para los niños fue de gran valor mantener un clima de confianza que favoreció el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre los compañeros. De esta forma, los niños manifestaron y desarrollaron la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada

y comprensible; redundando en la elaboración de textos mejores. La interacción grupal demostró ser un recurso valioso para hacer que los niños reflexionaran sobre sus desaciertos y sobre diferentes alternativas, para mejorar sus escritos.

Siempre traté durante este lapso que todos los alumnos se expresarán libremente, sin interrupciones constantes para corregirlos, asimilándolos sólo cuando ellos lo solicitaban; dando mi opinión como un miembro más del grupo, olvidándome de aquello que el maestro dice que sabe todo y el que debe corregir.

En conclusión las actividades diseñadas y las dinámicas de trabajo instrumentadas para la escritura, fueron determinantes en los logros alcanzados por los niños durante las seis semanas de trabajo de la propuesta.

## **SUGERENCIAS**

Es necesario que el maestro, conozca su campo de enseñanza, es decir que domine la metodología que ha de aplicar.

Conocer a los niños a los que enseña y ser capaz de intervenir positivamente en sus procesos intelectuales y efectivos de aprendizaje.

Ser capaz de poner los recursos didácticos a nivel de comprensión de los niños que aprenden. Es importantísimo desenvolverse constructivamente en las relaciones sociales con los niños, los padres de familia y con todos los demás que interactúan en la escuela como los compañeros y el director.

Tratar de que todo lo que enseñe el maestro los niños lo aprendan y lo traduzcan a sus prácticas cotidianas y reales.

Y para finalizar para mi, es determinante, trabajar para que los más altos valores morales dirijan la conciencia y la conducta y nos eleven a la dimensión de personas responsables.

Ojalá que mi trabajo sirva para que yo y mis compañeros de la escuela y otras más, nos transforme en maestros de excelencia, que es lo que necesita el sistema educativo.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIA GUERRA J, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, SEP/UPN, 1978.
- CASSANY, Daniel. "Describir el escribir". Cómo se aprende a escribir. Tr. pepa Comas, Paidós Madrid 1988.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL; "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura"
- FERREIRO, Emilia, Ex. al; UPN El niño de preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Ejemplos de investigación. México, SEP/UPN, 1979
- FERREIRO, E.M. Gómez Palacios, E. Guajardo, B. Rodríguez, A Vega y L. Cantú (1979) El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura". México SEP - OEA.
- FERREIRO, E. y A. Teverosky, (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, siglo XXI, México, 1979.
- GOMEZ, P. Margarita. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP/UPN. 1991.
- GOMEZ, P. Margarita. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1970.
- GONZALEZ Cecilia y otros. "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura."
- GOODMA, Kenneth. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. siglo XXI, México, 1992.
- GUAJARDO, E. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Semana de Piaget Memorias. De. UPN, 1980.
- PIAGET, J. Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita. siglo XXI, Madrid, 1978.

SINCLAIR, Hermine, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1970.

YETTA, Goodman. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1987.