



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16-B

LECTO-ESCRITURA EN PRIMER AÑO
DE EDUCACION PRIMARIA

ALICIA

PEREZ

QUIROZ

ZAMORA, MICHOACAN, 1996



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16-B

LECTO-ESCRITURA EN PRIMER AÑO
DE EDUCACION PRIMARIA

Propuesta Pedagógica presentada por

ALICIA PEREZ QUIROZ

Para obtener el título de Licenciado en Educación
Primaria.

ZAMORA, MICHOACAN, 1996.

SECCION: ADMVA.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/070-97

Zamora, Mich., 18 de enero de 1997

PROFRA. ALICIA PEREZ QUIROZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado LECTO-ESCRITURA EN PRIMER AÑO DE EDUCACION PRIMARIA, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Cruz Zalpa Alvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

I N D I C E

| | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCION_ _ _ _ _ | 1 |
| I. LOS NIÑOS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD _ _ _ _ _ | 7 |
| A).- Los niños _ _ _ _ _ | 7 |
| B).- La escuela_ _ _ _ _ | 8 |
| C).- La comunidad_ _ _ _ _ | 9 |
| II. MARCO TEORICO_ _ _ _ _ | 13 |
| A).- Cómo han aprendido y cómo aprenden a leer los niños _ _ _ _ _ | 13 |
| B).- Los métodos _ _ _ _ _ | 13 |
| 1.- Los métodos de marcha sintética _ _ _ _ _ | 13 |
| 2.- Los métodos de marcha analítica _ _ _ _ _ | 16 |
| 3.- Propuesta PRONALEES _ _ _ _ _ | 25 |
| III. ESTRATEGIA DIDACTICA _ _ _ _ _ | 28 |
| Etapa I_ _ _ _ _ | 32 |
| Etapa II _ _ _ _ _ | 35 |
| Etapa III_ _ _ _ _ | 38 |
| Etapa IV _ _ _ _ _ | 43 |
| CONCLUSIONES_ _ _ _ _ | 48 |
| SUGERENCIAS _ _ _ _ _ | 52 |
| BIBLIOGRAFIA | |
| ANEXOS | |

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo es una propuesta para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando la combinación del Método Global de Análisis Estructural con la Propuesta PRONALEES (Programa Nacional para la Lecto-Escritura). Haciendo hincapié a la etapa de ejercicios preparatorios que ayudarán a los niños a alcanzar la maduración necesaria, para apropiarse de la lecto-escritura.

La adquisición de la lecto-escritura es un factor que incide en todo proceso educativo, ya que es una herramienta que el individuo utiliza para comunicarse, investigar, superarse, recrearse, informarse y para abrir la puerta e ingresar a los diferentes campos del conocimiento.

En el aprendizaje de la lecto-escritura el niño entra a una aventura emocionante donde adquiere conceptos, descubre formas de hacer las cosas, inicia el camino para alcanzar las metas del conocimiento deseadas.

En la tierna infancia, el niño aprende a través del movimiento, del tacto, de la vista y del oído; aprende hablando y escuchando, tocando y probando, experimentando y descubriendo, algunas cosas las aprende fácilmente y otras con dificultad.

Su aprendizaje se inicia con su contacto a lo concreto y poco a poco evoluciona a procesos más complejos de abstracción y de manejo de símbolos, y es tarea del maestro ayudarlo a lograr que este aprendizaje sea una experiencia significativa.

Existen varios factores que intervienen en el proceso del aprendizaje que son: la madurez del niño, la relación maestro-alumno, utilización de métodos, uso correcto del material didáctico, el ausentismo, el nivel socioeconómico de las familias, los contenidos en relación con el medio en que el niño se desenvuelve, etc.

El alumno de primer grado atraviesa por una etapa de desarrollo con características muy particulares a las de un adulto, por lo que el maestro debe utilizar una metodología acorde a sus peculiaridades, sin olvidarse de todo el cúmulo de conocimientos con que cuenta el niño al ingresar a la escuela, propiciado por su contexto social, por lo que no se debe pasar por alto hacer un estudio acerca de las características del medio en que se ubica la escuela, conocer costumbres, lenguaje, tradiciones, para que los conocimientos que el niño adquiera en la escuela se relacionen siempre.

La adquisición de la lecto-escritura es fundamentalmente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues constituye la base del mismo. Si el alumno se apropia del lenguaje escrito en el momento adecuado, esto es cuando cuenta con la madurez que el proceso requiere, además de esto lo hace de manera natural y no como una imposición, adquirirá el gusto e interés por la lectura, favoreciendo su comprensión.

La adquisición de la lecto-escritura servirá al educando principalmente para comunicarse, desarrollar las capacidades lingüísticas que ya posee y como un instrumento que impulse

su creatividad, porque es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en sujetos conscientes de sí mismos y de su poder. Para leer es necesario comunicar, para escribir es necesario leer.

Esta trilogía leer, comunicar, escribir, es el fundamento de toda enseñanza. Es la imperiosa necesidad que debemos respetar y provocar. De ahí el interés por elaborar una propuesta que gire en torno a los factores que infieren en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, la búsqueda y aplicación de una metodología acorde al entorno del educando.

Se eligió este problema entre varios que se presentan en la labor docente, porque durante los 22 años de servicio, en los grados que se han atendido, se ha encontrado con un número considerable de alumnos que no saben leer, es cierto que conocen las grafías y sus sonidos, pero únicamente decodifican signos de manera mecánica, sin llegar a una comprensión de textos, por lo que llega a repercutir hasta en alumnos universitarios, pues no leen para instruirse, solamente para darse cuenta de alguna información o para lograr conocimiento.

Aparte de que existe una queja casi generalizada entre los maestros de los diferentes niveles de que los alumnos no saben leer, no comprenden lo que leen. (Por lo que sus estudios son más difíciles en sus avances.)

Se consideró que para buscar posibles soluciones, es necesario combinar la teoría con la práctica, atendiendo un

grupo de primer grado y encontrar una estrategia didáctica que permita lograr la adquisición de la lecto-escritura que proporcione al sujeto los elementos que le permitan comprender lo que leen, así como expresar por medio del lenguaje escrito sus ideas de manera coherente y precisa.

Cabe destacar que si el alumno logra alcanzar un significado de la lectura, se le facilitará el acceso a las demás áreas del conocimiento; ya que en todas se requiere leer, así la lectura y escritura van unidas, por medio de ésta podrá transmitir sus ideas y pensamientos.

¿Cómo lograr una metodología de lecto-escritura acorde al entorno social en el grupo de primer grado de la escuela "Manuel Doblado" de la zona escolar No. 36, sector 9, de la comunidad de Ordeña de Barajas, integrado por 25 alumnos que se inician en la lecto-escritura? esta interrogante es el motivo de esta investigación, ya que pese a que todos tienen jardín de niños, el grupo muestra una marcada heterogeneidad.

Según los datos arrojados por el examen de diagnóstico que se les aplicó al inicio del ciclo escolar, solamente 10 niños estaban aptos para iniciarse en la lecto-escritura, a los otros 15 les faltaba maduración, y por lo mismo, falta de interés en el trabajo, por lo que se implementó una serie de ejercicios de maduración que se presentan en los anexos.

Para estructurar las actividades se plantean las interrogantes: ¿Cómo es que los niños se apropian de la lecto-escritura?, ¿Por qué los niños no comprenden lo que leen?, ¿Por qué se les dificulta expresar sus ideas por

medio de la palabra escrita?, ¿Cuál método es el más apropiado?.

Con el fin de dar respuestas a estas cuestiones, se realizó este trabajo que de acuerdo a los propósitos a alcanzar con el grupo y el estudio de todas sus peculiaridades, el método que más se adaptó es el Global de Análisis Estructural, apoyado por la propuesta PRONALEES.

Con lo que se espera que los niños logren la adquisición de la lecto-escritura de manera natural y que le permita llegar a la significación para que pueda expresar por medio del lenguaje escrito sus ideas de manera coherente y precisa.

La combinación de los métodos: el Global y la propuesta PRONALEES constituyen una alternativa para ir erradicando el problema de que los niños no comprenden lo que leen o que aprenden de manera mecánica. Estos métodos ofrecen aportaciones pedagógicas avanzadas y recopilación de experiencias de los métodos globales que atienden las características psicológicas del niño.

Además de que se debe combinar la teoría con la práctica usando la metodología acorde al entorno de los educandos y grado de maduración que le permita contrarrestar los aspectos negativos que provocan una mecanización y que impide llegar a la comprensión, siendo las causas que motivan a realizar la propuesta en lecto-escritura, aprendiendo al finalizar los siguientes objetivos:

Objetivo General:

(6)

- Elaborar una propuesta pedagógica que permitirá que el niño se apropie de la lecto-escritura, la comprenda, la utilice, dentro y fuera de la escuela.

Objetivos Particulares:

- Desarrollar en el alumno las capacidades lingüísticas, tales como expresión oral, expresión escrita, información gramatical y literatura.
- Tener la capacidad de combinar sus ideas por medio de la palabra escrita.
- Crear y recrear textos literarios.

I. LOS NIÑOS, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.

A).- LOS NIÑOS.

Los alumnos de primer grado atraviesan por una etapa de desarrollo en que su pensamiento cuenta con características muy particulares, además del bagaje cultural propiciado por el contexto en que se desenvuelve, por lo que se realiza el estudio también acerca de las características del medio en que se ubica la escuela, con el fin de conocerlo y poder aprovechar los recursos que nos proporciona conocer el lenguaje, uso y costumbres de sus miembros para que los conocimientos que el niño adquiera en la escuela tengan siempre relación con él.

El grupo de primer grado de la escuela "Manuel Doblado" está integrado por 12 niños y 13 niñas, siendo 23 de nuevo ingreso y 2 repetidores; todos están en los 6 años de edad, exceptuando los repetidores que tienen 7 años.

Se encuentran en el subperiodo preoperatorio del pensamiento, en el que el juego es el medio de adaptación tanto intelectual, como afectivo; como es natural muy inquietos, platicadores, siempre parados si no tenían trabajo.

Pese a que todos asistieron al jardín de niños, los resultados que arrojó el test de Lorenzo Filho fueron desalentadores, pues solamente 10 niños sacaron 18 puntos; 8 niños, 14 puntos; 4 niños, 8 puntos; y 3 niños nada más 6 puntos. Estos datos servirían no para separarlos por grupos,

sino para saber cuales necesitarian más apoyo y qué estrategia sería la más adecuada a seguir.

B).- LA ESCUELA.

La escuela "Manuel Doblado", Rural de organización completa con clave 11DPR-0865 E, de la zona escolar 36 del sector No. 9, de Pénjamo, Gto., cuenta con 6 maestros, director técnico, 1 conserje y una población de 141 niños. La escuela tiene cierto prestigio en relación con las comunidades vecinas, pues está atendida por hijos de la comunidad que no escatiman su tiempo en realizar actividades extra-escolares.

En su construcción se empleó material de tabique y loza de concreto, reúne las condiciones psico-técnicas en cuanto a orientación, luz y ventilación, tiene el suficiente espacio para el esparcimiento de media jornada, cancha de basquetbol.

El edificio cuenta con dos anexos muy importantes: la sala de cómputo y la biblioteca (Rincón de Lectura), que nos brindan un apoyo excelente para la mayor y mejor comprensión de los contenidos programáticos.

Las relaciones entre los compañeros son cordiales, lo que favorece el trabajo en equipo, con alto sentido de responsabilidad en el desempeño de su labor docente, cabe mencionar que todos los compañeros cursamos el octavo semestre en U.P.N., incluyendo al director, lo que nos

permite hacer una reflexión sobre la importancia del material tan delicado que está en nuestras manos como son los niños.

Aparte se asiste también a cursos de complementación como computación, rincones de lectura y de apoyo pedagógico.

C) LA COMUNIDAD.

"Comunidad: es un núcleo de población con una unidad histórica social con autonomía y estabilidad relativa, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas de conducta con intereses comunes, ocupando un territorio delimitado".
(1)

La comunidad de Ordeña de Barajas, se encuentra al sur del Municipio de Pénjamo a 12 Km. de distancia, con una población de aproximadamente 1,200 habitantes, de los que se nota un alto grado de escolaridad básica, pues solamente 8 personas no saben leer y con orgullo se puede decir que también hay mucha responsabilidad por parte de los padres de familia, ya que en esta comunidad no hay niños fuera del jardín de niños o de la escuela primaria.

Cabe mencionar que los 22 años de servicio que tengo los he trabajado en esta comunidad y que los que fueron alumnos, ahora son padres de familia, y aunque yo no sea de la comunidad me siento parte de ella y con gran responsabilidad hacia los niños, más que un grupo de padres de familia me pidieron que atendiera el grupo de primer grado, por lo que para mí fue un doble compromiso más, buscar las estrategias

(1) POZOS Arciniega, Ricardo. El Desarrollo de la Comunidad. Antología Escuela y Comunidad. U.P.M. pp. 119-120.

necesarias acordes a los intereses de los niños y de los padres de familia.

Lo malo es que algunos de los padres de familia trabajan en Estados Unidos de América, dejando a sus hijos encargados con los abuelos o familiares y éstos no se preocupan por lo que hacen en la escuela, cumplen nada más con mandarlos, problema que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se cuenta con los servicios de agua potable, electrificación, drenaje, caseta de teléfono y carretera de asfalto que nos une con la cabecera municipal. Para la atención de la salud se cuenta con un Centro de Salud tipo "B", que es atendido por un pasante de medicina y una auxiliar de enfermería.

Para satisfacer las necesidades educativas existe: jardín de niños, primaria de organización completa, escuela telesecundaria y una extensión del C.B.T.A. 105 en el nivel de Bachillerato.

El comercio se establece en la cabecera municipal y se da en forma particular en la comunidad con artículos de primera necesidad.

Organización: la autoridad civil se representa por el Delegado Municipal y el Comité Ejidal.

Las familias se pueden clasificar en dos formas obedeciendo al número de hijos, prevalecen familias pequeñas, haciendo la observación de que en el año 1973 se inició en la comunidad el Programa de Planificación Familiar que dió como resultado el predominio de familias pequeñas.

Se observa la participación de la madre y del padre contribuyendo a la economía familiar, así como la participación del hombre en las labores domésticas. Los hijos se dedican al estudio en los diferentes niveles educativos.

La alimentación se basa en el maíz, frijol, verduras, carne, leche y huevos. Para la preparación de alimentos en los hogares se cuenta con estufa de gas y fogones en bancos higiénicos, pues las madres de familia son orientadas por salubridad.

Vivienda: la mayoría de las casas son de tabique, reuniendo las características higiénicas de salud recomendadas. La gente viste de acuerdo a la temporada y a la moda en forma modesta.

En las actividades productivas la mayoría de las familias tiene animales que dedican al trabajo (reses, caballos, burros, etc.), en el hogar para satisfacer necesidades cuentan con gallinas y puercos; una actividad importante es la agricultura; también se puede ver un alto grado de personas dedicadas a la docencia y en los últimos años personas que prestan sus servicios al municipio.

Hábitos y prácticas cotidianas.- En términos generales, la gente mayor se dedica al trabajo; los jóvenes y niños en edad escolar al estudio por la mañana y en la tarde al deporte, la danza, la música o trabajos con sus padres; las amas de casa a ver televisión o a realizar visitas domiciliarias.

Historia de la comunidad.- Su nombre obedece a que aquí era el establo o lugar donde se ordeñaban las vacas en la hacienda de Barajas, por eso el nombre de "Ordeña de Barajas".

Fiestas y ceremonias.- Normalmente las fiestas que se conmemoran en la comunidad son: el 20 de noviembre, posadas navideñas, 21 de marzo, fiestas de clausura de ciclos escolares y el 15 de septiembre es la fiesta religiosa (Virgen de los Dolores).

Actividades recreativas.- La comunidad participa con los equipos de basquet-bol varonil y femenino en los campeonatos de la liga municipal, en vacaciones se organizan campeonatos internos; otros jóvenes participan en el grupo de danza ("Quetzalcóatl") y algunos más ensayan en la banda de música de reciente creación que es dirigida por un miembro de la comunidad, la cual forma parte del patrimonio cultural de la localidad.

II. MARCO TEORICO.

A).- COMO HAN APRENDIDO Y COMO APRENDEN A LEER LOS NIÑOS.

Para responder esta cuestión es necesario hacer un breve análisis histórico-social sobre los métodos que se han utilizado y utilizan para la enseñanza-aprendizaje de los signos gráficos que representan a la palabra y que sirvieron de antecedente para la realización de este trabajo.

Los métodos por su marcha, pueden ser analíticos o sintéticos, aunque ninguno representa exclusivamente al análisis o a la síntesis, puesto que son principales procesos que integran un todo, y si falta alguno, no se podría decir que hubo aprendizaje de la lectura. (2)

B).- LOS METODOS.

1.- Los métodos de marcha sintética.

Los métodos de marcha sintética parten del hecho para integrar el todo, una vez integrado requiere del enunciado o texto. Entre estos destacan los siguientes:

a).- "Alfabético", "de lectura", "literal" o "grafemático" parte de algunos signos simples, letras o grafemas. Se aprende primero el nombre de las letras, su forma, después sus sílabas y sus modificaciones, las palabras y sus propiedades, para finalmente formar enunciados. De lo anterior se deduce que el alumno debería realizar

(2) SEP. SCEP Gto. Depto. de Proyectos Académicos. Proyecto "Asistencia técnico-pedagógica". Actualización sobre el Método Global de Análisis Estructural. Gto., México. SEP, 1991. pp. 15-16.

enormes esfuerzos que en ocasiones eran insuperables e infructuosos, orillando al que enseñaba en su desesperación por no obtener progreso con sus alumnos, a utilizar la violencia, surge entonces la "célebre" sentencia de la "lectura con sangre entra" (3). Además, durante siglos se enseñaba únicamente lengua latina que era incomprendible para la mayoría, y la tortura era aún más grande, pues el aprendizaje no conducía a la lectura, ya que nunca se llegaba a la significación.

b).- El silabario y los jeroglíficos: los silabarios son cuadros alfabéticos que se forman con cada consonante asociada a cada grupo de vocales, según la complicación del idioma. En 1719 aparecieron los jeroglíficos de Vallenge, en tarjetas que hacen figurar de un lado la letra y del otro sus posibles combinaciones con otras letras. (4)

Uno de los métodos con mayor difusión con el que aprendieron a leer millones de mexicanos y españoles, y que a pesar de las reformas educativas que se han hecho, algunos maestros siguen usando el "Silabario de San Miguel", verdadero documento de la pedagogía tradicionalista, instrumento en su época de la educación religiosa y cuya principal característica es el deletreo, forma artificial que

(3) Cfr. BRASLAVSKY, Berta P. de. "La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura". Ed. Kapalusz. Buenos Aires, Argentina. 1962. pp. 25-38.

(4) Idem. pp. 25-38.

dificulta la comprensión de la lectura y que implica un esfuerzo mayor e inútil para el aprendizaje. (5)

c).- Método Fonético: la pronunciación fonética es la forma natural como hablan las personas, lo que facilita el aprendizaje. Se dice el fonema de la letra, ya sea letra por letra, sílaba por sílaba, palabra por palabra o enunciado por enunciado, siempre por sonido sin decir el nombre de la letra.

El método fonético más difundido entre el magisterio mexicano es el Onomatopéyético de Gregorio Torres Quintero, sus publicaciones datan de 1908. Es de fácil manejo y se caracteriza porque aplica la onomatopeya de los sonidos de cosas y animales a las letras. Así, la "i" es el llanto de la ratita, la "s" es el sonido del cohete, etc.

Apoyados en los fonetismos surgen diversos métodos, identificados por el libro de lectura destinados a los niños.

En la utilización de los métodos fonéticos se indica simultáneamente la enseñanza del sonido y forma de las letras, indicando con las vocales, mismas que se combinan entre sí formando diptongos y triptongos, después se combinan con las consonantes formando sílabas que a su vez formarán palabras, frases, oraciones, etc.

Entre las ventajas pueden contarse que es lógico que se pueda graduar y ahorrar esfuerzos tanto al niño como al maestro, en comparación con los métodos de deletreo. Entre

(5) Cfr. SEP. "Interpretación y manejo del programa integrado, conceptos básicos". México. SEP. Dirección gral. de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. s/f. p. 13.

sus desventajas que se dificulta la pronunciación en la lectura, que se abusa del mecanismo y adormece la capacidad de comprensión del texto.

Aunque existe una superioridad del método fonético sobre el silabario y el alfabético, adolece de defectos en sus fundamentos psicológicos. Esto se debe a que para interpretar el aprendizaje se requiere del apoyo de una psicología alternativa evolucionada y esta ciencia en su forma científica aún no existía, en el periodo en el que siguieron estos métodos, menos se sabía de la psicología de la infancia.

2.- Los métodos de marcha analítica.

Los métodos de marcha analítica comienzan por el todo para llegar a las partes, una vez realizado el análisis se procederá nuevamente hasta llegar a la síntesis. La lectura se inicia en un enunciado o palabra, se continúa con la sílaba y la letra. (6)

Sus principales fundamentos son:

- Percepción visual, fundamento que sirvió de base a Ovidio Decroly para la creación del nuevo método global. Mediante la actividad visual del ser humano, obtiene datos y es la principal en los métodos globales.
- Estructuralismo. Para que el alumno organice el pensamiento, para que lo integre, los conocimientos se le

(6) Ibid. pp. 16-18.

deben presentar partiendo del todo y una estructura es una organizaciòn completa, un todo.

- Interés. Es necesario que el alumno tenga interés en aprender, este puede provenir de él o ser despertado por el maestro. Los resultados con significado son más motivantes que las letras o silabas que no le dicen nada. Es conveniente usar enunciados ligados a los intereses de los educandos.
- Graduaciòn. El aprendizaje debe iniciarse de la manera más simple y natural posible, y la percepciòn global del enunciado es la etapa más fácil del proceso.

Los principales fundamentos pedagógicos de estos métodos son los siguientes:

1.- Paralelismo en el lenguaje oral y escrito.

El ser humano aprende a hablar escuchando enunciados completos, expresiones con sentido y significado. La capacidad de comprensiòn del niño es superior a su capacidad de reproducciòn del lenguaje; pero aunque su expresiòn sea limitada capta el lenguaje a través de las expresiones con sentido. El aprendizaje de la lecto-escritura, debe seguir un proceso similar al del lenguaje hablado.

2.- Correlaciòn con la ensefianza.

El aprendizaje de la lectura debe estar integrado al de las otras áreas. No debe considerarse como un aspecto aislado.

Enrique C. Rebsamen, introdujo en México el método de marcha analítica de palabras, con el cual se marca un cambio

radical en la metodología de la enseñanza de la lectura. Después de años de vigilancia del silabario de San Miguel, el método de palabras normales representa un gran avance en la pedagogía de nuestro país. (7)

Los métodos de marcha analítica se clasifican en dos grupos:

- a).- Global de Análisis: el maestro guía al alumno para que realice el análisis y el aprendizaje se centra en la letra que el docente le va poniendo.
- b).- Global puro: el alumno realiza el proceso de análisis sin guía del maestro, de acuerdo con su propio interés y capacidad; tiene la ventaja de individualidad del alumno en cuanto a maduración y ritmo del aprendizaje, aunque dificultan al maestro el conocimiento del nivel de aprendizaje en que se encuentra el grupo.

En México en 1960, la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, comenzó a publicar Mi libro y Mi cuaderno de trabajo y por primera vez se unifica el material de estudio de los alumnos de primer grado en México, que se le denomina Método Ecléctico aunque su metodología lo describe como método de marcha analítico, se puede manejar de manera sintética. (8)

En 1972, con la Reforma Educativa, aparece el Método Global de Análisis Estructural, integrado al área de Español.

(7) Ibid. p. 13.

(8) Ibid. p. 14.

En 1981, el Método Global de Análisis Estructural se integra a todo el programa de primer grado. (9)

Este método cuenta con las siguientes características:

- Es de marcha Analítica.
- Se ubica dentro de los métodos globales de análisis.
- Es fonético.
- Emplea la escritura, denominada tipo Script.

Consta de cuatro etapas:

- 1a. Visualización de enunciados.
- 2a. Análisis de enunciados. Identificación de palabras.
- 3a. Análisis de palabras. Identificación de sílabas.
- 4a. Lectura de textos.

Es indiscutible que para que los niños logren un aprendizaje el maestro debe basarse en un método, aunque:

"La mayor eficiencia no radica en el método, sino en la suma de condiciones que deben ponerse en juego para facilitar la adquisición de la lectura". (10)

Antes de comenzar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, el alumno debe contar con la madurez que le permita desarrollar eficientemente las actividades que le conduzcan a la adquisición del lenguaje escrito, ya que cuando se ha logrado la debida maduración, el ejercicio acelera el de las destrezas locomotoras. La maduración es pues, un factor esencial en la determinación de la capacidad del niño para que logre el aprendizaje.

(9) SEP. SCEP. Gto. Op. cit. p. 18.

(10) BRASLAVSKY, Bertha P. de. Op. cit. p. 17.

"Aprender es un proceso dinámico donde el individuo pone en juego todas sus capacidades físicas y psíquicas, que le permiten ajustarse al ambiente social y físico". (11)

Maduración y aprendizaje son procesos estrechamente ligados, ya que el primero proporciona un eficaz y adecuado logro del segundo.

No todos los niños tienen la misma oportunidad de lograr la madurez que el proceso para la adquisición de la lecto-escritura requiere, ya que se desenvuelven en contextos distintos.

Si el niño no cuenta con la madurez indispensable de su sistema motor y los centros de percepción visual y auditiva que le permita desarrollar eficientemente las actividades que le introduzcan a la adquisición y comprensión del lenguaje escrito, el maestro debe propiciar actividades que le permitan alcanzarla.

La percepción visual comprende la coordinación motriz y visual, la percepción figura-fondo que tiene como objeto desarrollar la capacidad del niño para enfocar su atención en los estímulos correspondientes; la constancia conceptual que permite al niño concebir las propiedades invariables de un objeto (forma, posición y tamaño específico), la percepción de posición en el espacio que es la relación que existe entre un objeto y su observador, y la de relaciones espaciales que es la capacidad que tiene el niño de distinguir las relaciones de posición de dos o más objetos entre sí y

(11) RODRIGUEZ Rivera, Victor M. Psicotecnia Pedagógica, Teoría y Práctica. Ed. Porrúa, 10ª edición. México, 1981. pp. 165-167.

consigo mismo. (12)

De acuerdo con Frank Smith, la base de todo aprendizaje es la comprensión, ya que los niños "aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, modificando o elaborando su conocimiento previo". Para los niños es imprescindible aprender cosas nuevas y este proceso deberá realizarse de manera continua y natural, siendo una mínima parte lo que adquirimos e incorporamos por medio de la intuición. (13)

Al ingresar a la escuela primaria, el niño se encuentra en el subperiodo preoperatorio del pensamiento de acuerdo a la clasificación hecha por Jean Piaget, quien menciona que sus características personales son:

A medida que se desarrolla la imitación y la representación, el niño puede realizar "actos simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. La función simbólica tiene un gran desarrollo en esta etapa, buena parte se realiza en forma de actividades lúdicas en las que toma conciencia del mundo aunque deformado. Representa en el juego situaciones que le han impresionado, ya que no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar la acción propia del pensamiento. El juego simbólico es un medio de adaptación

(12) SEP. Op. cit. pp. 49-50.

(13) SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en UPN Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México. SEP/UPN, 1988. pp. 3-14.

tanto intelectual como afectivo. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante la utilización de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El pensamiento sigue una sola dirección; el niño presta atención a lo que ve y escucha a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás, es el pensamiento irreversible. No puede comparar la extensión de una parte con el todo, cuando piensa en la parte no puede referirse al todo. (14)

En las emociones y sentimientos del niño de esta etapa prevalece el egocentrismo y siente una necesidad constante de afecto. Su percepción es global, percibe las cosas como un todo.

"El niño reconoce los objetos gracias a sus esquemas o formas de conjunto que le proporcionan la percepción global del objeto o del rápido conocimiento del mismo. Esta percepción sincrética del niño, la tendencia que tiene de ver un conjunto, un todo antes que estudiar los detalles, ha sido aprovechada por Ovide Decroly para construir un método global de enseñanza de la lectura por el cual el niño comienza a reconocer las palabras antes que las letras". (15)

Esta forma de enseñar tiene relación con la forma en que el sujeto aprende a hablar; Decroly afirma que la madre, con

(14) Cfr. AJURIAGUERRA, J. de. "Estudios de desarrollo según Piaget" en U.P.N., Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP/UPN. México, 1985. pp. 107-108.

(15) ALMENDROS, Herminio. "La imprenta en la escuela" en U.P.N., Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP/UPN. México. p. 14.

la ayuda de lo que le rodea al pequeño, le enseña todas las dificultades de su idioma sin cuidarse de analizar ni ordenar los ejercicios, se hace poco a poco a entender y a imitar. Su procedimiento es global.

Así mismo destaca la importancia del interés para la adquisición de la lectura.

El niño aprende a hablar escuchando y hablando, por lo que es lógico que aprenderá a leer y escribir leyendo y escribiendo.

Al respecto H. Sinclair menciona que "El lenguaje se aprende como una mera institución" (16), Bresson señala "el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral... a temprana edad produce infinidad de frases" (17). Esto quiere decir que un niño de corta edad aprende fácilmente a expresarse de manera natural, en base a sus necesidades y a sus intereses que le motivan a entender y a darse a entender con otros.

Vigotsky postula que "siempre se actúa la 'intensión' de decir algo, que motiva al niño a aprender a hablar y de la misma manera se le motivará a escribir, motivando al niño a comunicar, a dar valor a la lengua escrita, a descubrir los significados de la escritura". (18)

(16) LASSALAS, Paulette. "La función del parvulario" en U.P.N., Antología. Técnicas y recursos de investigación. SEP/UPN. México, 1986. p. 20.

(17) GOODMAN, Yetta. "El Desarrollo de la escritura en niños muy pequeño" en U.P.N., Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP/UPN. México. pp. 59-60.

(18) GOMEZ Palacio, Margarita. "Diferencia entre el lenguaje escrito" en U.P.N., Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP/UPN. México, 1987. pp. 88-89.

Se considera importante insistir sobre la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que el niño posee al ingresar a la escuela primaria, porque como afirma Ferreiro "... El niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna que utiliza sin saberlo en sus actos de comunicación cotidianos" (19), y si el docente insiste en imponer su lenguaje, únicamente logrará dificultarle su aprendizaje.

Cabe distinguir que aun en el medio rural, el niño tiene relación con las palabras impresas, por lo que antes de ingresar a la escuela primaria empieza a crear sus hipótesis sobre el lenguaje escrito y que al irse apropiando de la lecto-escritura podrá probar o disprobar en base a sus investigaciones, Ferreiro menciona que "no se puede pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre estructura al ingresar a una escuela... tanto dentro como fuera del hogar, el niño se encontrará con situaciones en las cuales la estructura estará siempre presente". (20)

Por naturaleza el niño de primer grado es curioso y su curiosidad debe ser aprovechada propiciando condiciones a partir de leer para informarse, para comprender, para comunicarse y recrearse. Los textos en su principio no deben ser largos pero deben expresar ideas completas, de acciones

(19) FERREIRO, Margarita y TEBEROSKY, Ana. "Los sistema de escritura en el desarrollo del niño" en U.P.N., Antología. Técnicas y recursos de investigación. SEP/UPN. México, 1986. p. 20.

(20) FERREIRO, Emilia. et. al. "Ejemplos de investigación" en U.P.N., anexo. El niño de preescolar y su comprensión en el sistema de escritura. SEP/UPN. México, 1985. p. 199.

que se hayan realizado o se piensan realizar, de vivencias, de sueños, juegos o lo que en ese momento le interesa al niño, pues él es el sujeto más importante en ese proceso.

3.- Propuesta PRONALEES.

Consiste en crear situaciones de aprendizaje mediante las cuales los niños descubran la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, así como las otras características convencionales del sistema del lenguaje escrito, por esto se propone abordar, simultáneamente, el trabajo con textos, oraciones y palabras.

La construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, y avanzar en su desarrollo como un usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

Pretendiendo que el niño desde el inicio de su aprendizaje reconozca la lengua como medio de comunicación.

La expresión oral, la escritura y la lectura, se plantean en los distintos usos sociales con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades para descubrir su uso práctico, dentro y fuera de la escuela.

Por esto el aprendizaje se orienta a la construcción y comprensión de significados y no a las actividades de descifrado.

La asignatura de Español de primer grado tiene 4 ejes temáticos: expresión oral, escrita, lectura y reflexión, ya que son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y del desarrollo del conocimiento, además, recomienda la utilización de los materiales educativos: el fichero de actividades didácticas y los libros de texto de Español, en los que se proponen actividades vinculadas con los distintos aspectos de los 4 componentes.

El fichero de actividades didácticas plantea la forma de abordar los contenidos de cada componente y a la vez sirve de base para promover la utilización de otros materiales, además, propone sugerencias de trabajo.

Planeación didáctica.

Se eligen los contenidos, las estrategias didácticas y organización de grupo. Lo primero que se debe conocer son las condiciones del grupo.

Evaluación: uno de los elementos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, se concibe como el medio por el cual los maestros y alumnos toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan con el trabajo y con los contenidos de la asignatura, así la evaluación es una

actividad permanente del maestro, pero también del alumno que quiere percatarse de lo que leyò.

III. ESTRATEGIA DIDACTICA.

El grupo de primer año con que se realizó la presente propuesta, al iniciarse el ciclo escolar 95-96 mostraba una marcada diferencia entre sus miembros, mucha falta de maduración con respecto a la percepción visual, auditiva, la retención mental y falta de interés en el trabajo por la mayoría de los alumnos.

Datos que se obtuvieron al realizar el diagnóstico. Por lo que se realizó una reunión con los padres de familia para comunicar las condiciones en que se encontraban los niños y pedir su apoyo para durar lo menos posible en los ejercicios preoperatorios y a la vez explicarles la importancia de que los niños desarrollaran una serie de ejercicios como el rodar, gatear, brincar en un solo pie dando vueltas, abrochar sus botones, amarrar las agujetas de los zapatos, brincar obstáculos, etc., además de que el niño se divertiría también se aprovecharía el tiempo, porque maduraría en forma informal. Nos pusimos de acuerdo para que asistieran a la escuela cada mes para realizar una mañana de trabajo y que se dieran cuenta de los avances de sus hijos.

Gracias al apoyo que se tuvo de las madres de familia, dedicamos solamente dos semanas de ejercicios de maduración intensiva las demás lo haríamos durante todo el año.

Lo que provocó en los niños coordinación motriz gruesa, que sirve para que el niño logre el dominio de los grandes segmentos de su cuerpo, realizando actividades de desplazamiento corporal.

- Coordinación motriz fina, para realizar un desarrollo bien integrado de la coordinación motriz ocular, de la dinámica manual y de la atención estabilizada.

- Percepción visual, auditiva, de posición en el espacio, retención mental y expresión verbal, para que adquiriera la habilidad de generar y expresar ideas.

Todos estos realizados mediante juegos, ya que es el medio por el que el niño puede lograr un desarrollo de sus sentidos y el aprendizaje le resultará ameno y eficaz. Es importante resaltar que desde pequeño el individuo utilice todos sus sentidos para lograr un desenvolvimiento completo de sus capacidades.

A continuación se presentarán algunos juegos que contribuyeron al mejor desarrollo de los sentidos, mismos que se pondrán en el anexo.

1.- Ejercicios para la percepción visual. (21)

a).- Objetivo: clasificar materiales mediante estímulos visuales.

- Desarrollo: se le entregarán al niño objetos de distintos tamaños, se le pedirá que escoja el más grande, luego el chico y finalmente los agrupará por su tamaño.

Evaluación: el alumno clasificará correctamente el 80%.

(21) ALVAREZ, Blanca M. de. Curso sobre desarrollo del lenguaje infantil. Manuscrito, 1976. Material analizado en la materia de Medios para la Enseñanza impartido por la Maestra Irene Santiago Vargas.

b).- Objetivo: mejorar la habilidad receptivo-visual, mediante la discriminación de objetos iguales y uno desigual.

- Desarrollo: se le presentan al niño dos objetos iguales y uno diferente; se le pide que mencione los que son iguales, luego se le presentarán en una hoja dibujados y se le pedirá que pinte los que son iguales.

Evaluación: el alumno discriminará el 80% de los objetos iguales.

c).- Objetivo: mejorar la memoria recordando estímulos visuales.

- Desarrollo: el maestro coloca 5 objetos diferentes en una hilera, el niño los observa durante 30 segundos, luego cierra los ojos mientras el maestro retira un objeto; cuando abra los ojos, recordará cual figura falta.

Evaluación: mencionará correctamente la figura ausente el 80% de las veces.

2.- Ejercicios para lograr un mejor desarrollo de percepción, de posición en el espacio, con el fin de lograr una comprensión de términos, tales como: derecha, izquierda, al lado, arriba, abajo, para después evitar confusión en los signos que poseen algunas semejanzas.

a).- Objetivo: lograr que el niño obtenga nociones de lateralidad.

- Desarrollo: el maestro pondrá sobre el escritorio una caja y una pelota, y dirá al alumno:

- Pon la pelota arriba de la caja.

- Pon la pelota abajo de la caja.
- Ponla delante, detrás, al lado izquierdo, al derecho, dentro, fuera de la caja.

Evaluación: el alumno ejecutará correctamente el 80% de las indicaciones.

b).- Objetivo: lograr el desarrollo de percepción espacial.

- Desarrollo: el maestro entrega al niño un dibujo, una casa, dibuja arriba una nube, abajo una planta, a la derecha una flor, a la izquierda una escoba.

Evaluación: completará el dibujo en los lugares correspondientes.

3.- Ejercicios para mejorar la expresión verbal, entendiéndola ésta como la habilidad para expresar y generar ideas.

a).- Objetivo: mejorar la habilidad del niño para usar términos descriptivos.

- Desarrollo: entonar en coro "La gallina del tío Pancho" imitando los sonidos de los animales que se mencionan.

En la granja del tío Pancho
ia, ia, o.

En la granja hay un perro
que hace guau, guau, guau.

En la granja del tío Pancho
ia, ia, o.

En la granja hay un gato
que hace miau, miau, miau,
un perro guau, guau, guau.

Se mencionan 304 animales.

Evaluación: recordará por lo menos un 80% de los sonidos.

b).- Objetivo: estimular la expresión de ideas.

- Desarrollo: el maestro inicia con la narración de un cuento, lo dejan inconcluso, preguntando a los alumnos ¿qué creen que sigue?, ¿y qué pasó al final?.

Evaluación: el alumno imaginará el final, tomándose en cuenta todos los finales sin decir el verdadero.

ETAPA I

VISUALIZACION DE ENUNCIADOS.

"Visualizar no significa aprender de memoria" sino que el alumno tendrá que aprender para comprender lo que lee. Su duración dependerá de la evaluación que se obtenga del grupo.

PASOS:

1.- CONVERSACION.

Se debe propiciar la comunicación oral con temas de interés para el alumno, su cuerpo, experiencias personales, escuela, casa, comunidad, visitas a diferentes lugares y diversidad de actividades referentes a los contenidos.

2.- ESCRITURA DE ENUNCIADOS HECHA POR EL MAESTRO.

Mediante preguntas sobre el tema (¿quién, cómo, cuándo, por qué?), se propicia la expresión de enunciados, el maestro los escribe acompañados de ilustraciones llamativas o motivantes.

3.- LECTURA DE ENUNCIADOS HECHA POR EL MAESTRO.

El maestro lee en voz alta el enunciado. Posteriormente, los alumnos los leen junto con el maestro, no se trata de repetir para aprender, sino que mediante la lectura visualice los enunciados.

4.- IDENTIFICACION DE ENUNCIADOS.

Mediante cuestionamientos el maestro pide que identifiquen los enunciados, empleando diferentes actividades para que el niño advierta la relación que existe entre la representación gráfica, la lengua escrita y hablada.

5.- COPIA DE ENUNCIADOS.

Los alumnos copian en su cuaderno el enunciado que más les haya gustado, con su ilustración a la medida de sus posibilidades, al mismo tiempo es conveniente que el maestro organice ejercicios preparatorios para iniciar el desarrollo de la escritura.

6.- EVALUACION.

Identificación de enunciados donde no falten letras o palabras y la separación de éstas.

ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA PRIMERA ETAPA.

Objetivo: visualizar enunciados creados por los niños a partir de su experiencia.

Desarrollo: se planeò para que los niños dieran un recorrido por la escuela.

- Antes de salir del salón se les dice que van a recorrer la escuela que se fijen cuántos salones hay, patios, canchas,

la direcció, sala de proyecciones y cómputo, corredor, pòrtico, etc.

- Los niños al hacer el recorrido preguntarán ¿qué salón y por qué maestro está atendido?, ¿quién está en la direcció, ¿qué hay en la sala de proyecciones y cómputo?, etc.
- Ya en el salón se comentará lo que más les haya gustado de su escuela.
- Se harán algunos dibujos de lo que más les llamó la atención de su escuela.
- Se expondrán los dibujos y cada niño explicará lo que sucede en el dibujo que realizó.

Al día siguiente, tomando como base los dibujos hechos por los niños se crearon enunciados como:

- * Mi escuela tiene una cancha.
- * Mi salón es el primero.
- * En el patio hay árboles.
- * La escuela está pintada de azul.
- Los enunciados se escriben en el pizarrón, abajo de cada dibujo o en papel de máquina registradora.
- A continuación se quitan los dibujos y se leen los enunciados varias veces.
- Se quitan los enunciados y se presentan para leerse uno por uno.
- Luego se presentan nuevamente en diferente orden, para verificar que los alumnos los diferencien.

- Después los niños los leen, recomendando que donde vean espacio pongan para que también en su cuaderno quede ese espacio.

Evaluación: se realiza mediante la observación principalmente, verificando que los niños visualicen los enunciados, que los escriban; en esta etapa no se evalúa que la letra esté muy bien hecha, sino que el niño las escriba todas. Se toma en cuenta que realice todas las actividades. Se terminó la etapa a mediados de octubre.

ETAPA II

ANALISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS.

PASOS:

1.- CONVERSACION.

Para la elección del tema se pueden utilizar los contenidos del programa.

2.- ESCRITURA DE ENUNCIADOS HECHA POR EL MAESTRO.

Su madurez ha aumentado y ha adquirido destreza en la visualización, identifica los enunciados más de prisa y siente que ya sabe leer.

3.- LECTURA DE ENUNCIADOS HECHA POR EL MAESTRO Y ALUMNOS.

Los alumnos repiten la lectura de las palabras que indica el maestro o un alumno que pasa al pizarrón. Esta lectura se hace colectiva e individual.

4.- IDENTIFICACION DE LOS ENUNCIADOS.

El maestro pide que identifiquen los enunciados con preguntas como: ¿qué dice aquí?, ¿dónde dice...?, para saber

si los alumnos han aceptado la intension de la lectura y manejar alguna estrategia.

5.- LECTURA DE LAS PALABRAS DEL ENUNCIADO.

El maestro lee en voz alta cada palabra del enunciado, pide a los alumnos que repitan con él la lectura de las palabras, destacando las que se quieren visualizar (sustantivos, adjetivos o verbos), procurando resaltar con colores.

6.- IDENTIFICACION DE LAS PALABRAS.

El maestro pide que identifiquen las palabras con preguntas como: ¿dónde dice...?, a través de diversos juegos como la loteria, se muestra un dibujo y los alumnos ponen una semilla donde esté la palabra o bien muestra el dibujo sin leer la palabra.

7.- COPIA DE ENUNCIADOS Y PALABRAS.

Los niños copian las palabras y las ilustran, después copian un enunciado y lo ilustran, siguen siendo necesarios los ejercicios preparatorios.

8.- EVALUACION.

Relacion de lo escrito con su significado, mediante diversos juegos.

Se invierte el orden regular de las palabras en el enunciado para cuestionar a los alumnos.

ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA ETAPA II.

Objetivo: lograr que el niño discrimine unas palabras de otras.

Desarrollo: iniciamos con una canción que viene en el libro de Español, llamada "Los sentidos".

Se forman enunciados como:

Los ojos son para ver.

El tacto para tocar.

El gusto para gustar.

El olfato para oler.

- Se leen los enunciados en forma corrida.
- Luego se leen palabra por palabra.
- Se subrayan las palabras que se van a identificar.
- Nuevamente se leen los enunciados haciendo énfasis en las palabras: ojos, tacto, gusto, olfato.
- Se borran los enunciados, dejando únicamente las palabras que se destacaron anteriormente.
- Se escriben las palabras: ojos, tacto, gusto, olfato, en tiras de papel.
- Se escriben en el pizarrón nuevamente los enunciados, dejando un espacio en donde van las palabras mencionadas.
- Los alumnos pasan a colocar la tira de papel en el lugar correspondiente.
- El niño trabaja con el libro de Español página 15, donde escribe el nombre de los sentidos y para qué sirven.

Evaluación: se observará que los alumnos realicen las actividades mencionadas en el desarrollo y que resuelve correctamente los ejercicios.

Observaciones: para esta clase los niños probaron: amargo, dulce, salado; escucharon música; olieron aromas

agradables y desagradables; tocaron cosas duras, rasposas y blandas. Se hicieron diferentes actividades.

ETAPA III

ANALISIS DE PALABRAS EN SILABAS.

Durante esta etapa el alumno realizará el análisis y la síntesis al llegar a la mínima parte (la sílaba), formará palabras y enunciados según el nivel de maduración.

PASOS:

1.- Se realizan las actividades de la primera y segunda etapa, considerando que el nivel de aprendizaje en éstas ha sido gradual y para los alumnos es familiar la secuencia establecida, los conocimientos son rápidamente establecidos.

2.- IDENTIFICACION DE LA SILABAS EN ESTUDIO.

El maestro resalta las palabras que contengan la sílaba en estudio, pide a los alumnos que reconozcan la sílaba mediante preguntas, después que la subrayen, enmarquen, repasen y que las cambien con las vocales que falten.

3.- FORMACION DE PALABRAS.

El maestro solicita que formen palabras con la sílaba en estudio, combinando la sílaba entre sí y con las estudiadas anteriormente, realizando variadas actividades de reafirmación basada en juegos.

Como sugerencia el manejo de tarjetas para el alumno, manipule activamente las sílabas y por iniciativa elabore nuevas palabras.

4.- FORMACION DE ENUNCIADOS.

Por medio de preguntas el maestro pide a los alumnos que expresen oralmente los enunciados en donde se incluyan las sílabas en estudio.

Los niños escriben los enunciados que formaron con sus ilustraciones.

5.- REAFIRMACION DE LA CONSONANTE CON SU TRAZO.

A través de los ejercicios de maduración que se realizan constantemente, para seguir desarrollando su psicomotricidad.

6.- EVALUACION.

Se determinará con la participación de los alumnos, la elaboración de palabras y enunciados, con el dictado de los mismos.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ETAPA III.

Es la etapa que requiere de mayor madurez, donde el alumno va a conocer las letras formando sílabas en función de la escritura de las palabras y del enunciado, y es donde se demuestra el proceso que va del todo a sus partes.

El niño comienza a leer.

Objetivo: lograr que los alumnos identifiquen sílabas y a partir de ellas formen nuevas palabras y enunciados. Para que los alumnos alcancen el objetivo es necesario que primero identifiquen bien las vocales.

Desarrollo: realizamos las actividades que están en el libro de Español, en la página 48. "Los pollitos de Oscar".

Se observò la làmina en el pizarròn y se comentò de su contenido. Se pusieron los enunciados en el pizarròn para que se leyeran en voz alta, como:

Oscar viò nacer unos pollitos.

Todos eran amarillos.

Tenian ojos oscuros

les dio agua en una olla.

- Se subrayan las palabras: Oscar, pollitos, Todos, ojos, oscuros, olla.
- Se leen las palabras subrayadas, haciendo notar el sonido de la O.
- Se les pregunta ¿còmo dice? y ¿dònde dice?.
- Luego los alumnos pasan al pizarròn a señalar.
- Se borran los enunciados y se escriben las palabras que se habían subrayado, màs otras que empiecen con la letra O.
- Se leen las palabras.
- Se borran las palabras y se hacen algunos dibujos con el nombre, pero a estos les faltará la letra O para que ellos la escriban.
- Los niños ejercitan el trazo, hacen una figura en plastilina, recortan y hacen el ejercicio del libro recortable lo mismo que en la pàgina 49 y 50 del de Español donde transforman el Texto "Los pollitos de Oscar", por "Los conejos de Oscar".
- Remarca con su làpiz los enunciados que estàn con letra cursiva para que se vaya ejercitando en ella después de leerla con el maestro.

Evaluación: ésta se realiza observando que los niños efectúen las actividades y ejercicios mencionados en el desarrollo.

NOTA: cuando los alumnos tienen ya bien identificadas las vocales se siguen con la identificación de sílabas.

Desarrollo: se preparò una excursión al campo.

- Se les explicó a los niños que íbamos a ir de paseo a la parcela de Don Manuel que es el que cultiva tomates y otras hortalizas, que le preguntáramos como es su trabajo y el tiempo que tarda de cuando siembra y cosecha, además de que tendrían que llevar ellos su torta y su agua para hacer allá su desayuno.
- Como se le pidió permiso con anterioridad al señor, cuando llegamos a la parcela ya nos estaba esperando, les comentó todo acerca de su trabajo, les regalò algunos tomates y regresamos contentos a la escuela.
- Al siguiente día se comenta lo del paseo y a partir de esta experiencia se escriben los enunciados.

Don Manuel cultiva tomates.

Toño cortò los tomates.

Las plantas estaban bonitas.

Que bonito paseo.

- Se leen los enunciados haciendo énfasis en las sílabas de estudio.
- Los niños señalan las palabras que contienen las sílabas en estudio.
- Se copian los enunciados en el cuaderno.

- Se borran los enunciados y se escriben solamente las palabras que tienen la letra "T".
- Se leen nuevamente las palabras.
- Se buscan nuevas palabras que empiecen con "T", primero con "T" y luego Tu, To, etc.
- Se escriben las palabras en el pizarròn destacando las sílabas con otro color.
- Se trabaja con el libro de Español en la página 72-73, se cambia el texto y se remarcan los enunciados que están con letra cursiva y ya copian algunas palabras del mismo libro.
- Luego se trabaja con algunas fichas como: la 4, que son palabras con letras mòviles.

Objetivo: que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

La ficha No. 7, la lista de asistencia.

Objetivo: que los alumnos descubran la relación sonoro gráfico del sistema de escritura.

La ficha 9, el trabajo con el nombre propio.

Objetivo: que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio, etc. Y así, realizando estas actividades conjuntamente con los pasos que nos propone el método global, he acercado más a mis alumnos de una manera más práctica para que se apropien del sistema de lecto-escritura en contextos reales, en los que la interacción del niño con sus compañeros y personas que trate fuera de la

escuela garanticen el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación y comunicación.

ETAPA IV

AFIRMACION DE LA LECTO-ESCRITURA.

PASOS:

1.- Así como se motivaron las clases en la etapa anterior, partiendo de un tema central, de interés y experiencias del entorno de los niños, utilizando juegos, cantos, modelado, recorte, en esta última etapa se siguen realizando estas actividades para mantener vivo el interés de los niños, incrementando con redacción de textos, recados, cartas, cuentos, etc.

2.- ESCRITURA DE ENUNCIADOS HECHA POR EL MAESTRO.

Es importante que el maestro recalque el trazo de las letras para que el niño visualice y pueda realizarlo en su cuaderno.

3.- LECTURA DE ENUNCIADOS HECHA POR EL MAESTRO.

Es de vital importancia que el maestro maneje una dicción correcta para que los alumnos capten perfectamente la pronunciación de las sílabas directas o inversas.

4.- LECTURA DE ENUNCIADOS HECHA POR LOS ALUMNOS.

Los alumnos leen los enunciados en voz alta, en grupo o individualmente, o lectura en silencio, localizar palabras que no entiendan y se comente en grupo su significado.

5.- COMENTARIO DE LA LECTURA.

Para verificar si el texto fue comprendido es importante escuchar los comentarios de los alumnos, los cuales pueden ser guiados mediante preguntas.

6.- REDACCION TEXTOS LIBRES.

Los alumnos escriben en su cuaderno enunciados relacionados con el tema central, el texto o enunciado se ilustra y son leídos en voz alta.

7.- EVALUACION.

Dictado de textos, lecturas, fluidez, dicción, expresión escrita y oral, expresar sus ideas en forma coherente.

8.- OBSERVACION.

La autocorrección en el dictado, en la lectura, es una forma de reafirmación de la lecto-escritura. Si hay alumnos que no saben leer y escribir todavía, un auxiliar muy útil es el apoyo de los niños más adelantados, ya que nos pueden dar mediante la formación de equipos ayuda mutua (unos aprenden, otros reafirman).

En esta etapa que es afirmación de la escritura casi siempre se realiza en los meses de mayo y junio, dependiendo del aprovechamiento del grupo, donde el alumno debe afirmar su lectura para que sea más clara y precisa realizando las siguientes actividades.

- Lectura en voz alta hecha por el maestro.
- Lectura en silencio. Los alumnos leen en silencio y localizan palabras que no comprenden, para que el maestro explique su significado.

- Comentario de la lectura. El maestro escucha los comentarios de sus alumnos para verificar si el texto fue comprendido. Se puede utilizar preguntas.
- Redacción de enunciados a partir del texto leído.
- Análisis de palabras con dificultad específica: sílabas compuestas, diptongos, triptongos con acento, los signos, todas las dificultades también con respecto a la reflexión sobre la lengua.
- Se realizarán algunas fichas como la ficha 2, que es rimas y lecturas.

Objetivo: que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoro y gráficas de un texto.

La ficha 6 ¿Te leo algo?.

Objetivo: que los alumnos escuchen la lectura de textos con la mayor variedad de temas y estilos.

Ficha 20, La pregunta y su signo.

Objetivo: que los alumnos identifiquen las oraciones interrogativas y conozcan los signos que se utilizan para caracterizarlas.

Ficha 29, El signo de admiración y su uso.

Objetivo: que los alumnos conozcan las oraciones admirativas y los signos convencionales correspondientes.

La combinación del método global con la propuesta personal es, que es programa nacional para la lecto-escritura, se obtuvieron resultados en el grupo favorables, pues solamente una niña no logró apropiarse del lenguaje escrito.

Ya que el método nos da los pasos a seguir y la propuesta PRONALEES nos proporciona elementos para que el niño, según el nivel que se encuentre, en forma natural conoce su lengua como medio fundamental de comunicación, porque la expresión oral, la escritura y la lectura, se plantean en sus distintos usos sociales, con el fin de que conozcan sus funciones y se sirvan de ellas.

Otra alternativa para su combinación, los libros de texto gratuitos, tanto el de texto como el recortable, proporcionan material adecuado para realizar múltiples actividades, uno de ellos contiene variado material de lectura y muchas ilustraciones; por lo que constituye un texto lo suficientemente atractivo para que el alumno lo indague y cuando su proceso se lo permita, pueda usarlo como libro de lectura. En él se encuentra información, ilustraciones para fabricar objetos, entretenimientos, poesías, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, juegos, etc.

Es importante considerar también, que por ser un texto integrado, los temas tratados están en estrecha relación con los contenidos correspondientes del programa.

Al principio del año se les permitió a los niños que se llevaran los libros a su casa, para que se sintieran impulsados a indagarlo o para que sus hermanos mayores o sus padres les leyeran algún texto.

Con respecto al libro recortable, se efectuaron en el horario escolar los trabajos planteados.

Así se pudo observar más de cerca las conceptualizaciones alcanzadas por los niños y en función de ellas proponer los trabajos, haciendo las modificaciones necesarias. Por ejemplo, es mucho más útil para el proceso del niño que él escriba como pueda los nombres de las partes del cuerpo, a que recorte y pegue palabras que aún no significan nada para él.

De ahí la necesidad de la combinación del método global con la propuesta PRONALEES, que son aportaciones pedagógicas avanzadas.

C O N C L U S I O N E S .

Después de un año de trabajo, donde hubo una conjunción de la teoría con la práctica, se llega a concluir lo siguiente.

El niño al ingresar a la escuela primaria trae consigo un cúmulo de experiencias y un lenguaje que se debe aprovechar.

Antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, el maestro debe conocer el nivel de madurez en que se encuentran los alumnos, el medio en que se desenvuelven, a fin de no exigir más de lo que pueden dar, ni les presente situaciones ajenas a la realidad.

Al principio del ciclo escolar, más frecuentemente realizando dinámicas a partir de juegos, los niños comentaban lo que preferían hacer, visitar, jugar, aplaudir, correr, etc., favoreciendo el conocimiento de su lengua, costumbres y expresión.

A todos los alumnos, incluyendo a los reprobados, se les aplicó el test de Lorenzo Filho, para saber el grado de madurez que tenía el grupo y buscar la estrategia a seguir más adecuada.

La mayoría de los alumnos obtuvieron puntuaciones muy bajas, por lo que hubo necesidad de pedir el apoyo a las madres de familia realizando algunas actividades que permitieran la madurez en los aspectos que se necesitaban.

Sin embargo, gracias al apoyo brindado y al trabajo extra, a los alumnos que más necesitaban de los 25 que quedaron en el grupo, solamente una niña no logró leer.

Además, los ejercicios de maduración, la combinación del Método Global con la propuesta PRONALEES, puedo decir con entera satisfacción que se logró un 90% de los objetivos que pretendía al inicio del ciclo escolar, que su conocimiento fuera comprensivo y significativo, que le permitiera consolidar sus adquisiciones para continuar su evolución y tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, que pudiera avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

Mediante la utilización del Método Global de Análisis Estructural, como la realización práctica que nos proporciona la propuesta PRONALEES y que es con la que vienen elaborando los libros de texto, se pudo llevar a los niños de manera natural y no como una imposición, a que se apropiara del lenguaje escrito en el momento adecuado, el gusto e interés por la lectura favoreciendo su comprensión.

Partiendo de enunciados creados por los niños en base a sus vivencias y utilizando su lenguaje, el 90% del grupo aprendió a leer. El 50% aprendió a leer muy bien, buena pronunciación, fluidez y comprensión, leían entre 68 y 85 palabras por minuto; el 30% leía entre 45 y 60 por minuto, mostrando dificultad en algunas sílabas compuestas y el otro 20% leía entre 30 y 40 palabras por minuto, teniendo mayor dificultad en sílabas compuestas.

Así como se logró que el 80% leyera bien, se tenía la seguridad que el otro 20% lo lograría en los primeros meses del siguiente ciclo escolar, porque su aprendizaje lo inició de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y consecuentemente en los beneficios, el gusto y hábito que la lectura y escritura proporcionan.

Con el 80% se cumplió lo que marca la asignatura de Español para el primer grado que incluye expresión oral, lectura y reflexión sobre la lengua. Los que constituyen los componentes programáticos pues, fueron determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

Lo que se puede comprobar con el anexo No. 10, que es el examen de español aplicado a los alumnos de primer grado, donde los niños comprendieron texto, escribieron, redactaron y reflexionaron sobre la lengua.

Se utilizaron diferentes medios para lograr los objetivos propuestos como: sellos, tarjetas, banco de letras, televisión, computadora, ilustraciones, modelado, recortes, pruebas, mañanas de trabajo con las madres de familia, libros de texto, todos ellos manipulados por los integrantes del grupo.

Todo esto fue importante para lograr resultados satisfactorios, así como la relación que existe entre la escuela y las vivencias del niño dentro y fuera de ella, la utilización de diferentes medios y recursos que hagan las clases más dinámicas, variadas y eviten caer en mecanizaciones que adormecen la creatividad que el niño posee por naturaleza.

SUGERENCIAS

Al realizar históricamente la enseñanza de la lecto-escritura se ha observado como han aprendido y aprenden a leer los niños.

Aunque desgraciadamente en estos tiempos todavía algunos aprenden la "i" con el sonido de la ratita o "e" con el sordo, con planas de "s", que para el niño la letra sola no significa nada, sin tomar en cuenta las características de los niños, su evolución; pues los niños de ahora no son los de hace 10 años atrás, lo que nos obliga a prepararnos y así conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las peculiaridades del grupo, de los métodos o propuestas pedagógicas avanzadas acordes a la psicología del niño.

Ya que la lecto-escritura es la base para ingresar a todos los campos del conocimiento, y el grado de primer año, el inicio de un buen o mal estudiante; pues es en este grado donde se le debe crear al niño un ambiente cálido, agradable, para que quiera volver al día siguiente a la escuela y no como una imposición.

Para que no note ruptura entre el hogar y la escuela, ya que en muchas ocasiones llega pidiendo ayuda y lo que recibe es rechazo, ocasionando un trauma para toda su vida.

Y en muchas ocasiones ni cuenta nos damos y en lugar de ayudar, castigamos.

Por lo que estas sugerencias son con el fin de ayudar a los que son la herramienta de nuestro trabajo y debemos cuidarlos como una porcelana al ser transportada.

B I B L I O G R A F I A

- AJURIAGUERRA, J. de, "Estadios de desarrollo según J. Piaget" en U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P./U.P.N. 1985. pp. 107-108.
- BRASLAVSKY, Bertha P. de. La querrela en los métodos de la lectura. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1962. pp. 17-25-38.
- Departamento de ciencias de la naturaleza "Piaget y el curriculum de las ciencias" en U.P.N. Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México, S.E.P./U.P.N. 1988. p. 126.
- FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" en U.P.N. Antología. Técnicas y recursos de investigación. México, S.E.P. 1986. p. 20.
- FERREIRO, Emilia et. al. "Ejemplos de investigación" en U.P.N. Anexo. El niño de preescolar y su comprensión en el sistema de escritura. México, S.E.P./U.P.N. 1985. p. 199.
- GOMEZ Palacio, Margarita. "Diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito. Desarrollo lingüístico y Curriculum escolar. México, S.E.P./U.P.N. 1987. pp. 88-89.
- JOLIBERT, Jossete. "Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo" en U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. México, S.E.P./U.P.N. 1988. pp. 49-50.
- POZOS Arciniega, Ricardo. "El desarrollo de la comunidad" en Antología. Escuela y comunidad. México, S.E.P./U.P.N. 1988. pp. 119-120.
- RODRIGUEZ Rivera, Victor Matías. Psicotecnia pedagógica, teoría y práctica. 10ª. edición. Editorial Porrúa. México, 1981. pp. 158-160.

- S.E.P. Interpretación y manejo del programa, conceptos básicos. Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. México, S.E.P. s/f. p. 13.
- S.E.P. Libro de Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado. México, S.E.P. pp. 4-6.
- S.E.P. Libro del maestro de primer grado. México, S.E.P. 1982. pp. 7-9.
- S.E.P. Mi libro de primero, ejercicios. S.E.P. 1990. pp. 18-20.
- S.E.P. GUANAJUATO Departamento de proyectos académicos. Asistencia técnico-pedagógica, actualización sobre el Método Global de Análisis Estructural. Guanajuato, México. 1991. pp. 15-16
- SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y el lenguaje" en Antología. Desarrollo y Curriculum Escolar. México, S.E.P./U.P.N. 1988. pp. 3-14.