

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIDAD U.P.N. 26C NOGALES, SONORA

**"La deficiencia de la
comprensión lectora en
los alumnos de Primer
Grado de
Educación Primaria"**

María Teresa Cota Palomares

Propuesta pedagógica que se presenta
para obtener el Título de
Licenciado en Educación Primaria Plan '85

NOGALES, SONORA, JULIO DE 1997



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Nogales, Son., a 31 de JULIO de 1997 .

C. PROFR. (A) MARIA TERESA COTA PALOMARES
P R E S E N T E


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"LA DEFICIENCIA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opcion PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor (a) -
C. Profr.(a) LIC. F.ARTURO SMITH ARANGO
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Exámen Profesional.

A T E N T A M E N T E




SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO
DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
NOGALES, SONORA.
C. PROFR. (A) HUMBERTO CAMPOS VARELA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 263.



D E D I C A T O R I A S

A ustedes, padres:

Con todo el amor que un hijo puede sentir por sus más grandes tesoros: su madre y su padre. A ustedes, que con gran esfuerzo lograron formarnos a nosotros, sus hijos, para poder salir avantes en la vida.

A mi esposo:

A ti, por ser la otra parte de mi ser; por darme y hacerme sentir lo más bello de la vida: el amor, y por ayudarme a ver y entender mejor la existencia.

A mis hijos:

Esas personitas que con tan sólo verlos, son mi aliciente... A esos pequeños debo mi carrera, por privarlos de tantas atenciones. Espero que en -- adelante todo sea felicidad en mi familia.

En general:

- * A todas aquellas personas que han contribuido a formarme como persona y como profesional.
- * A todos mis compañeros, por hacer más alegre y placentera mi estancia en la U.P.N.
- * A ustedes, profesionales de la educación, que con sus enseñanzas hicieron de mí una persona de provecho.
- * A todos los niños de México, que hacen posible la culminación de mi carrera.

I N D I C E

Capítulo	Página
Introducción	1
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Definición	3
B. Delimitación	4
C. Justificación	5
D. Objetivos	6
II MARCO CONTEXTUAL	
Marco contextual	8
III MARCO TEORICO	
A. Evolución del lenguaje	11
B. De la acción directa a la comunicación oral y escrita	13
C. Comunicación oral	15
D. Aprendizaje como parte de un proceso	16
E. El alumno	18
F. El papel del maestro	18
G. El contexto familiar	19
H. El contexto institucional y social	20
I. Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	20
a) Período sensoriomotriz	23
b) Período preoperacional	24
c) Período de operaciones concretas	25
d) Período de las operaciones formales	26
J. Algunas consideraciones acerca del niño de primer grado	26

	K. La pedagogía operatoria	29
	L. Algunas definiciones de la comprensión	
	Lectora	30
	M. Lecturas recomendables	31
	N. Desarrollo de la lectura	35
	O. Desaciertos en la lectura	38
	P. La lectura en la instrucción tradicionalista	41
	Q. Aprendizaje como parte de un proceso	42
IV	LA EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
	A. El contexto social y la evaluación	44
	a) Carácter normativo de la evaluación	44
	B. Momentos de la evaluación	46
	a) Evaluación diagnóstica	47
	b) Evaluación formativa	47
	c) Evaluación sumativa o final	48
	C. El enfoque de la evaluación en la práctica	
	docente	48
	D. Metodología de la evaluación	50
V	METODOLOGIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
	Metodología de las estrategias didácticas	54
VI	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
	Conclusiones y sugerencias	70
	Bibliografía	71
	Anexos	

I N T R O D U C C I O N

El propósito fundamental de esta propuesta "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA", es coadyuvar al mejoramiento cualitativo de la práctica docente, adquiriendo elementos que permitan reconocer la importancia del rescate de significado como parte del proceso de lectura, y favorecer el desarrollo de esta capacidad comprensiva en los alumnos que aún no la tengan.

Considerando que el propósito de todo lector es obtener significado del texto, se plantea con base en autores, que el significado no está en el texto, sino que éste es construido activamente por cada lector a través de su interacción con el material escrito en un tipo de trabajo conceptual. Por esta razón, las actividades que se proponen tienen la intención de que cada alumno desarrolle su propia capacidad, proporcionándole los elementos necesarios para tal fin.

A continuación se expone el contenido de los diferentes capítulos en que se estructura esta propuesta:

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, con sus respectivos incisos. En el segundo se describen las principales características del contexto. En el tercero están contenidas las bases teóricas y la evaluación. En el cuarto se establecen las estrategias metodológicas didácticas. En el quinto, se tratan los propósitos y los momentos de la evaluación.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"LA DEFICIENCIA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

A. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso, letra por letra.

De esta manera, el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido; se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual ni mucho menos una simple -- descodificación de sonido. La lectura es un conducto inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión, ya que los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso, cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí proporcionan las claves del significado.

El objeto de estudio de la propuesta sobre la comprensión de la lectura en los alumnos de primer grado, es prepararlos a que comprendan por qué algo sucede y cómo sucede.

En ocasiones se piensa que dar información y promover la comprensión son cosas totalmente opuestas entre sí, pero si el

niño no comprende lo que se le dice, el maestro estará estableciendo sencillamente hábitos verbales, pero no dando información.

Así pues el maestro podrá informar de hechos sólo en -- virtud de que el niño adquiriera ya ciertos tipos de comprensión. En consecuencia, una buena programación didáctica requiere, entre otros factores, de un conocimiento previo de las ideas del alumno.

Para la organización del trabajo grupal es prioritario que la relación maestro-alumno establezca criterio de participación voluntaria, en la cual el alumno aprenda de sus propias experiencias, permitiendo la libre expresión, evitando así que sea un simple receptor.

B. DELIMITACION DEL PROBLEMA.

El problema de la comprensión lectora se detectó en el grupo de 1er. año "A" de la escuela primaria urbana federal -- "Primero de junio", ubicada en la colonia Fovissste 1, en Nogales Sonora.

El grupo consta de 40 alumnos: 25 mujeres y 15 hombres, siendo todos ellos de nuevo ingreso. La escuela donde se aplicó la propuesta, está clasificada como de organización completa. Se encuentra ubicada en un medio urbano y cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje.

C. JUSTIFICACION.

De acuerdo a nuestro quehacer docente, detectamos en el transcurso del ciclo escolar, cuándo el alumno presenta deficiencias en algunas asignaturas y nos preocupa saber quién es el que anda fallando, si el alumno, o si el maestro no ha sabido guiar o motivar la enseñanza a sus alumnos.

El problema seleccionado es: "La comprensión de la lectura en los alumnos de primer grado de educación primaria" y tratar de conocer los factores que propician las deficiencias de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español; tratar de buscar debidamente la orientación hacia la marcha de un buen aprendizaje, viéndolo con más profundidad, confrontando ideas propias de otras experiencias y estrategias que sirven para solucionar las deficiencias en esta asignatura.

El objetivo de esta propuesta no es precisamente para dar solución a este problema, sino presentar algunas alternativas que le puedan servir al maestro en su práctica y aumentar la posibilidad de superar las deficiencias encontradas; disminuir los vicios de conducción de la enseñanza de los contenidos en español en el primer grado de primaria, facilitar el trabajo y estimular la práctica docente.

Haciendo un análisis de la problemática en la escuela primaria en la conducción del español, observamos diversas irregularidades en el aprovechamiento del alumno.

Los factores que inciden en ésto son muchos y variados; uno de ellos es la falta de interés del alumno, la preparación del maestro, la interpretación del programa, la disponibilidad del tiempo; son factores que se agudizan año tras año y no se solucionan.

Pero esto no debe ser motivo para el maestro, en su intento de buscar técnicas y recursos, pueda lograr mediante ésto, algo satisfactorio, evitando así causar estragos en la enseñanza del alumno.

D. OBJETIVOS.

- Mejorar la comprensión de la lectura en los alumnos de primer grado.
- Desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo.
- Enseñar al alumno de primer grado a ser un buen lector.
- Encauzar la lectura oral a fin de mejorar la entonación, pausa, fluidez, etc.
- Implementar estrategias para la buena práctica de la lectura en silencio.

MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO II

La escuela donde se opera el objeto de estudio es la -- primaria matutina "Primero de Junio" perteneciente a la zona - escolar No. 42 en la ciudad de Nogales Sonora, ubicada en Paseo del Centenario s/n en la Colonia FOVISSSTE I, la cual colinda con las colonias: Encinos, Palenque, Rastro y las Torres.

En este mismo edificio se encuentran asentadas dos es--uelas: el turno matutino y el vespertino, cada uno con su per--sonal docente respectivo. Su construcción es de material sólido, cuenta con doce aulas con protección en las ventanas, una plaza cívica, cancha de usos múltiples, dirección, bodega, bebederos y servicios sanitarios. (Anexo # 1).

El personal docente que labora en dicha escuela son doce maestros, de primero a sexto grados. En su mayoría los grupos cuentan con treinta a cuarenta alumnos. El nivel académico de los maestros es el siguiente:

Dos maestros titulados en licenciaturas de inglés y uno en matemáticas, teniendo horas en la escuela nocturna, ubicada en esta ciudad; tres más de ellos, con doble plaza dentro - del mismo plantel en el turno vespertino, y el resto contando con una sola plaza en el turno matutino. También contamos de - lo que es la cabeza principal de cualquier centro de trabajo, una directora, un maestro de educación física que atiende de - primer a sexto grado y un intendente que no es suficiente por la gran población escolar.

A ella asisten niños que provienen de un nivel socioeconómico de clase media, siendo por eso que su coeficiente intelectual y psicológico es regular. En lo particular en mi grupo de primer año, le pongo mucha atención a los distintos niveles que tiene el niño, por ser factores importantes para un buen inicio dentro de la educación primaria.

Dentro de lo que es la población exterior, la mayoría de los padres de familia se dedican a diversas ocupaciones, --ejerciendo en su mayoría, empleos en el gobierno federal, teniendo con ello un trabajo estable.

CAPITULO III
MARCO TEORICO

A. Evolución del lenguaje.

El ser humano, por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Desde los albores de la civilización, esta necesidad ha estimulado sus ingenios para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes.

La función de conocer y de comunicarse son dos realidades simultaneas y cotidianas del hombre, de tal forma que es difícil señalar dónde termina una, dónde empieza la otra, o la forma en que se conjugan.

Sin embargo, por propia experiencia podemos afirmar que elaboramos algo en la mente y que lo comunicamos fuera de nosotros. De estos imperativos del hombre, conocer y comunicar, surge el lenguaje; el surgimiento del hombre y el principio del lenguaje son simultaneos.

En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basados en un código, sino que es, además, una manera de pensar y estructurar un contenido reflejo de la realidad en que vive la elaboración y transmisión de un mensaje; son dos funciones que manifiestan la capacidad que tiene el hombre de transmitir al exterior sus propias vivencias.

"El lenguaje humano presupone un emisor y un receptor del mensaje, el primero, (emisor) elabora y lo codifica, además de emitirlo; el segundo, (receptor) lo recibe y lo decodifica". - (1).

El niño nace en una comunidad en donde se practica el lenguaje mediante determinado sistema adoptado por el grupo social al que pertenece; desde que nace, existe en él una capacidad de comunicación, pero por factores fisiológicos y psicológicos propios de su proceso de maduración, va adquiriendo lentamente el dominio de los signos lingüísticos.

El hombre actual se encuentra en un mundo cada vez más complicado por los avances técnicos, por el ritmo vertiginoso del progreso, donde la imagen móvil y el sonido forman parte del lenguaje diario, tendiendo a dominar el tiempo y el espacio.

Se ha modificado tanto la forma de representar las cosas que el hombre encuentra como extraño en su propio mundo. Existe en el currículo escolar un elemento tan importante ayer como hoy: el desarrollo del lenguaje, el dominio de las habilidades de comunicación. El desarrollo del lenguaje sólo se logra mediante la estimulación, promoción, la perceptividad, la crítica y la creatividad y la forma de expresión.

(1) S.E.C. Libro para el maestro 1er. Grado. Pág. 70.

B. De la acción directa a la comunicación oral y escrita.

Se puede observar que durante el período preescolar, el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de las experiencias y situaciones en las cuales el niño tiene una participación directa y significativa.

Desarrollar la capacidad comunicativa del niño, debe -- ser una de las principales metas de la educación básica, ya -- que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo que le rodea, la capacidad de actuar sobre las cosas; es un -- instrumento de la integración del individuo a su cultura. Desde una perspectiva didáctica, es importante conocer los siguientes aspectos relativos al desarrollo del lenguaje:

- Adquisición del lenguaje oral.- Cuando el niño se encuentra en el primer grado, están en formación las estructuras básicas del lenguaje, es por ésto que en este nivel deben proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar estructuras sintéticas y pragmáticas necesarias para el desarrollo lingüístico.

- Expresión y comunicación.-

"La principal función del lenguaje es hacer posible la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita". (2).

Es necesario, además, que la escuela proporcione al niño situaciones que le permitan emplear el lenguaje para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones.

- El conocimiento acerca del lenguaje oral.- En este aspecto no se pretende que el niño lo analice en su sentido en que la gramática lo establezca, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano de lengua el niño descubre. Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se le permite al niño jugar con el lenguaje. La escuela debe facilitar estos tipos de manifestaciones no solo por la riqueza educativa, sino porque es además un medio para identificarse -- con sus compañeros.

- El lenguaje escrito.- Quizá el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, pues el niño elabora un proceso lento y complejo previo a su adquisición, el cual involucra una serie de experiencias y observaciones con o sin los textos escritos.

Desde sus primeros años, el niño inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo: la de relacionarse con los que lo rodean; con su familia, con la escuela y con la comunidad. El ingreso a la escuela representa un paso importan

te en este proceso de socialización, que continúa toda su vida.
(Anexo # 1).

C. Comunicación oral.

"La primera y mas importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la escuela primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social". (3).

Por eso es muy importante que al ingresar el niño a la escuela se le permita expresarse con libertad, o sea, que se le respete su manera natural de hablar, porque eso es lo que aprendió en su contexto familiar o en su comunidad.

El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa (que hable espontáneamente, participe en diálogos o discusiones, opine y se exprese en forma clara y coherente).

Por lo que se refiere a la comunicación oral se puede decir que gracias al uso cotidiano de ésta, el niño adquiere confianza de su capacidad al hacer uso del lenguaje.

El trabajo con el lenguaje oral también favorece la adquisición de la lengua escrita, en tanto los niños pueden entender las convencionalidades de la escritura a partir de lo que conocen sobre la comunicación oral.

(3) S.E.P. Libro para el maestro. 1er. Grado. Pág. 17.

En el lenguaje oral tienen influencias los medios de comunicación como la radio y la televisión.

D. Aprendizaje como parte de un proceso.

La definición de este concepto se aborda desde la perspectiva piagetiana, ya que proporciona nuevos elementos para -- comprender que el proceso de aprendizaje de la lectura no de-- pende de que el niño posea una serie de habilidades perceptivoo motrices, ni de la adecuación de un método, sino que implica -- la construcción de un sistema de representación que el niño -- elabora en su constante interacción con la lengua oral.

De esta forma se puede conceptualizar el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y cons-truye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones -- que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenóomenos y situaciones que despierten su interés.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje, no basta que alguien lo transmita a otro por -- medio de explicaciones; el aprendizaje puede darse solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que conforman su contexto.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje, estos factores son:

- Maduración.- Se define como el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente el sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico y biológico. La maduración depende esencialmente de la influencia del medio, es por ello que el nivel de maduración muestra variación en la edad que se presenta.

- Experiencia.- Es considerada como otro factor de aprendizaje y se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. De la experiencia diaria de los niños se derivan dos tipos de conocimientos: al conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático; al primero le corresponden las reacciones lógicas, operaciones concretas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece.

- Proceso de equilibración.- Por medio de este proceso se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente. Es por tanto, un mecanismo regular de las actividades cognitivas; la equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo en la búsqueda de las estructuras del conocimiento para la construcción de las nuevas formas del pensamiento.

E. El alumno.

La formación de la personalidad de cualquier ser humano desde el momento en que nace, depende principalmente de la interacción con la sociedad. Las relaciones con el medio social son determinantes, de ellas aprenden a expresarse a través de acciones imitadas. (Anexo # 3).

F. El papel del maestro.

El primer encuentro del alumno con el maestro en la escuela es primordial; éste representa un sustituto de los padres por un corto plazo; el docente debe tomar muy en cuenta los factores motivantes que influyen en el alumno, ya que un niño puede dar rendimiento al máximo si le mostramos afecto y confianza.

El rol del docente no es transmitir conocimientos ya elaborados, sino crear situaciones de aprendizajes adecuadas para la construcción de un nuevo conocimiento; debe dar paso a que el niño y él aprendan juntos, cada cual a su nivel.

Considero importante mencionar que existen factores que intervienen en forma negativa dentro del trabajo cotidiano del maestro en el salón de clase y fuera de ella.

"En la institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica docente, la propia organización estructural y política de la institución impone algo diferen--

te". (4).

Podría mencionar algunos de ellos; constantemente llegan circulares en las cuales el maestro se ve obligado a dejar --- cualquier actividad que esté desarrollando por dar cumplimiento al propósito de estas circulares enviadas por distintas dependencias. (Anexo # 4)

Otra es, las llamadas comisiones que se desarrollan dentro de un consejo técnico escolar; el maestro tiene que dar -- cumplimiento de ella cuando la dirección o los acuerdos lo dispongan.

"En realidad dentro de la labor cotidiana del salón de clase, el trabajo específico con los contenidos programáticos ocupan menos de la mitad del tiempo que comparten maestros y alumnos". -- (5).

G. El contexto familiar.

Esta es la base principal del alumno, ellos y nosotros, los docentes, reclamamos este apoyo, ya que es primordial. El padre de familia es el apoyo económico, educativo y administrativo dentro de la institución.

El acercamiento que tengamos con ellos, de esta comunicación mutua reditúa beneficios en el aprendizaje de sus hijos.

(4) U.P.N. Antología. Escuela y Comunidad. Pág. 39

(5) Ibid. Pág. 42.

El maestro que busca comunicación con los padres de familia, logra adquirir un mejor aprovechamiento a corto plazo, ya que de esta manera, el padre se da cuenta del atraso o adelanto en el aprovechamiento de su hijo.

H. Contexto institucional y social.

La institución escolar responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra. La estructura administrativa forma una organización en la práctica docente, la cual determina aspectos generales de la vida escolar.

La normatividad es un factor importante que es sujeto a reglas o estatus que establece la propia autoridad educativa, somete a lineamientos pedagógicos e institucionales a maestros, alumnos y padres de familia; a su vez arrastra en forma obligada a directores e inspectores con los que suponen que deben de ser funcionarios de alguna escuela pública.

I. Teoría psicogenética de Jean Piaget.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, se basa en el desarrollo biológico del niño y en el desarrollo cognocitivo. Para piaget es muy importante respetar el proceso natural del niño, dejarlo que poco a poco, a medida de sus capacidades, se apropie del conocimiento, éste debe basarse en sus intereses, que le sirvan para la vida.

Piaget considera la inteligencia como un proceso de adaptación en el que destacan tres principios básicos: la interdependencia entre el individuo y el medio físico se involucran en un proceso mutuo de acción y reacción, balance o relación de equilibrio.

La organización del pensamiento se convierte en un proceso general de adaptación donde la asimilación y acomodación se interaccionan continuamente, son complementarios e inseparables y su expresión es la adaptación, alcanzando estados progresivos de equilibración donde las estructuras del conocimiento son mas amplias, sólidas y flexibles.

Desde la perspectiva del constructivismo, el aprendizaje debe ser activo porque el conocimiento se construye desde adentro, es decir, que el mismo niño da la pauta de lo que desea saber expresando a través de sus dudas, inquietudes e interrogantes; por lo tanto el desarrollo intelectual no puede darse sólo hablando con él, sino experimentando, provocando situaciones, que le den al niño la oportunidad de él mismo descubrir, no como habitualmente se da en nuestras aulas, que llevamos al niño a que descubra lo que el maestro quiere que descubra.

La interacción social entre los escolares.- Piaget estaba convencido de que la cooperación entre los niños era muy importante para el desarrollo intelectual, así como la coopera-

ción del niño con el adulto pues se despertaría la conciencia a diferentes puntos de vista y se contribuiría a que el niño - saliera de su estado egocéntrico.

La construcción del pensamiento se va dando en forma si multánea con el aprendizaje; el niño, al lograr diferentes saberes, los incorpora a sus estructuras mentales, las que siguen un proceso de formación de esquemas, los cuales pueden modificarse al aprender nuevos conceptos.

La teoría psicosocial de Henry Wallon, se basaba en educar al niño para incorporarlo a la sociedad, proporcionándole lo necesario para que desempeñe el papel que le sea asignado. Esto se logra mediante la educación formal y la educación que proporciona el medio.

Para Wallon, el niño aprende de los que lo rodean. El individuo al pertenecer a una sociedad, toma de ésta las formas de expresión utilizadas en el contexto; su aprendizaje principia en la familia, después, en el medio que lo circunda y posteriormente en la educación formal.

La teoría Piagetiana implica una reorientación por parte del docente hacia la construcción de aprendizajes significativos, donde nuestra visión a cerca de la enseñanza tenga un enfoque activo y se propicien las relaciones sociales entre -- los alumnos para cultivar un espíritu crítico.

Para lograr un buen aprendizaje en el alumno se deben emplear las dos teorías. De esta manera aprenderá lo que le interesa de forma espontánea, así como lo que le sirva para alcanzar un desarrollo pleno de sus facultades, las que utilizará en buen desempeño en la sociedad que lo rodea.

El docente no ha de presentar conocimientos acabados y asuntos de moralidad preparados de antemano, mas bien ha de preocuparse por favorecer oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moral mediante su propio razonamiento.

Jean Piaget y Henry Wallon, presentan el desarrollo del pensamiento como una construcción progresiva que se produce al interactuar el individuo con el medio ambiente; en esta relación el hombre va construyendo los conocimientos necesarios para sobrevivir y desenvolverse dentro de la sociedad.

Período de construcción del pensamiento, según Jean Piaget.

a) Período sensoriomotriz.

Este período abarca desde los 0 a los 2 años, el niño actúa por reflejo, puede decirse que aún no hay pensamiento. El infante utiliza actitudes reflejas para dar a conocer sus necesidades primordiales como alimento, frío, dolor, etc.

A medida que asimile experiencias sensoriales va integrando otras, comienzan a aparecer los primeros conocimientos lingüísticos; se da el aprendizaje por ensayo y error; de ahí se da inicio al pensamiento simbólico.

b) Período preoperacional.

Este período comprende de los 2 años a los 7 aproximadamente, el niño comienza a demostrar un aprendizaje cada vez mayor: es egocéntrico, todo gira alrededor de él, el lenguaje se hace mas fluido, comienza a socializarse con otros niños, empieza a respetar las reglas que se le imponen en el juego con sus amigos y en el hogar. Aquí es donde empieza el aprendizaje, primero con su familia y luego con el medio que lo rodea, aprende por intuición.

En este período ejercita experimentos mentales en los que recorre los símbolos de sucesos como si realmente participara en ellos, lo cual lo lleva a un pensamiento unidireccional. Empieza a presentar capacidad de clasificación y seriación.

En esta etapa (a los seis años) ingresa a la educación primaria en donde continúa el período de socialización, que es muy importante para que se incorpore al grupo. Comienza el aprendizaje de la lecto-escritura, el cual debe darse poco a poco atendiendo los intereses del niño, tomándolo en cuenta y respetando su individualidad.

Es en el primer grado de educación primaria donde se -- sientan las bases para los conocimientos posteriores; si se lo gra una buena integración y desarrollo cognitivo en el alumno, repercutirá para un mejor aprendizaje en los demás grados.

El docente debe buscar la mejor forma de conducir al ni ño, darle confianza y hacerlo sentir importante; de manera que el alumno irá desarrollando el gusto por el estudio, con lo -- que logrará su desarrollo en forma positiva.

El programa oficial que proporciona la Secretaría de E- ducación Pública está basada en la teoría de Jean Piaget; debe respetarse la evolución natural del niño, no forzarlo a saltar una de las etapas. Si esto pasa, no se logrará llegar a un buen aprendizaje y por lo tanto se truncará la formación paulatina del pensamiento.

c) Período de operaciones concretas.

Este período abarca desde los 7 a los 11 años aproxima- damente; el pensamiento del niño se vuelve reversible, parte - de lo concreto a lo abstracto, necesita manipular las cosas; - se desarrolla la base lógica de las matemáticas, elabora el -- concepto de número partiendo de la relación uno a uno, comien- za a distinguir lo que es la conservación de la capacidad; am- plía el lenguaje, va asimilando conceptos, comienza a incorpo- rar conocimientos formales a sus estructuras mentales.

d) Período de las operaciones formales.

Este período comprende de los 11 a los 16 años aproximadamente; el niño utiliza la lógica y las operaciones abstractas basado en principios generales; el pensamiento del niño es ordenado, se basa en la clasificación tomando en cuenta una sola característica; es capaz de formular hipótesis en torno a los problemas que se le presentan.

Algunos individuos quedan estancados, por lo tanto no todos alcanzan la madurez intelectual en las mismas condiciones, no logrando una completa formación de las estructuras mentales; no todos llegan a una misma construcción del pensamiento.

J. Algunas consideraciones acerca del niño de primer grado.

La educación del niño se inicia en el momento del ingreso al primer grado; la labor de la escuela primaria consiste en aportarle elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Es importante señalar que una de las obligaciones primordiales del maestro es conocer al niño con el que va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades de su edad.

- Las características intelectuales, emocionales y socia

les del alumno que llega a primer grado (5 ó 6).

A los cinco años y medio, el niño está expuesto a profundos cambios desde el punto de vista del desarrollo y crecimiento: cambian los dientes, van apareciendo muelas, crece rápidamente y está muy propenso a enfermedades infecto-contagiosas.

Gradualmente han ido alcanzando un desarrollo motor que le permite realizar este tipo de actividades: saltos, carreras escaleras, etc. Si ha madurado normalmente tiene destreza en sus manos y coordinación visomotora.

Los sentidos también sufren ese cambio total y la vista se agudiza dando lugar a la capacidad de leer y escribir. Tiene gran necesidad de ser activo y sus juegos son tumultosos. - Mientras dibuja, exhibe colores, modela, se mueve permanentemente de su asiento. Todo el organismo se impregna de la emoción de su actividad.

En relación a la psicología de Jean Piaget, se puede caracterizar el período de desarrollo intelectual de la siguiente forma:

Desde la aparición de la función simbólica y pre-conceptual, se ha ido desarrollando en el niño un pensamiento simbólico y pre-conceptual. Constituye el "pensamiento intuitivo", - basado en operaciones concretas, que son agrupaciones preparatorias del pensamiento, referidas a objetos que pueden manipu

larse, o sea, susceptibles a percibirse intuitivamente.

En esta edad el pensamiento se produce por la percepción; el niño se guía por las apariencias y no es capaz de controlar sus juicios. Se encuentra entre la individualización y la generalización de los objetos.

Las operaciones mentales son concretas y no formales, - porque no pueden desprenderse de la acción. Estos niños son capaces de pensar cuando se les invita cordialmente a razonar, - condición que el maestro debe aprovechar para el aprendizaje - intelectual.

La entrada a la escuela a primer grado es un acontecimiento en la vida del niño. En esta etapa sus características psicológicas se encuentran perfectamente delineadas:

- Gran capacidad imaginativa.
- Atracción por lo mágico.
- Atracción por los cuentos de hadas y duendes.
- Verifica objetos para jugar.
- Corta y pega papeles.
- Reproduce sus ideas en pintura.
- Gusta del dibujo.
- Gusta encarnar personajes.
- Gran capacidad creativa.
- Misterioso y dramático.

- Su atención es fluctuante.
- Gran capacidad nemoténica.
- Canta, recita y lee.

K. La pedagogía operatoria.

"La pedagogía operatoria se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria -- del individuo, que lo conduce a descubrir el - conocimiento como una necesidad de dar respues_{tas} a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las ne- cesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos". (6).

Cuando el niño ingresa a la escuela, para él es una -- nueva experiencia, aunque no todo es totalmente desconocido.

Por esto es que el maestro aprovecha lo que éste trae de experiencia del seno familiar así como del medio que lo -- rodea.

(6) U.P.N. Antología Teorías del Aprendizaje. Pág. 378.

L, Algunas definiciones de la comprensión lectora.

Es probable que los problemas y limitaciones en relación a la enseñanza de la lectura de comprensión se deban a una concepción errónea de la misma. Anteriormente se entendía a la lectura como sinónimo de lectura oral y se concebía que la comprensión era implícita a una pronunciación correcta de la misma. Posteriormente la lectura en silencio tuvo un gran auge, pero la investigación de la lectura se basaba en datos -- que proporcionaban los métodos para su enseñanza y los test -- de comprensión.

A partir de los años 60's, con el desarrollo de la psicología cognitiva, cambia el panorama de la concepción sobre la lectura, ya que ahora se estudian los procesos mentales implicados en la misma, las estructuras de los textos y las formas en las cuales se recupera la información de la memoria.

Es difícil definir lo que es la comprensión lectora por la diversidad de enfoques que existen sobre la misma. Sin embargo, esto es imprescindible para tener una referencia de lo que podemos hacer en nuestra práctica pedagógica y en lo -- que tenemos que evaluar.

Apoyándonos en Paúl Jonsthor (1994), podemos mencionar que en la lectura en general es la interacción entre el texto y el lector. Algunos aspectos de la lectura son -- el decodificar, el escrutar, (cuando buscamos algo en el

directorio telefónico) o vocalizar los sonidos de las letras - escritas en un texto; de esta forma, la decodificación es un - prerrequisito para la comprensión, pero no podemos evaluar la comprensión a través de ella.

Hemos mencionado que existen varias concepciones de lo - que es la comprensión lectora y para ubicarnos, abordaremos -- los enfoques sobre los criterios: primero, si la lectura de - comprensión es un proceso o un producto, y el segundo, si la - lectura de comprensión es indivisible o divisible.

M. Lecturas recomendables.

Para que los niños amplíen su lenguaje es muy importante escoger las lecturas, porque en ocasiones el tipo de éstas - empobrecen y no ayudan en el desenvolvimiento del lenguaje. -- Las lecturas que deben emplear son novelas que lo hagan entrar a la realidad para tomar conciencia de su entorno social y les abran las puertas de la imaginación del simbolismo.

"La comprensión básica de un texto narrativo, se refiere siempre a los hechos que narra ese texto. Narrar es precisamente dar cuenta de uno o va- - rios hechos que se desarrollan en el tiempo. No importa que ese tiempo esté aparentemente disto r- - cionado, o incluso, que nada suceda en el cuento o en la novela: siempre existirán hechos, por pe queños que sean, y éstos siempre estarán ubica-- dos en un contexto de lugar y tiempo" (7).

(7) Ruffinelli, Jorge. Propuesta y modelos para la compren-- sión de la lectura. p. 118.

Elijamos obras que a partir de sus propios intereses -- ayuden a los niños a afirmarse, constituirse, integrarse en su medio, a situarse en el tiempo, en su tiempo; que les ayuden a percibir la compleja relación que una al pasado, el presente y el futuro, es decir, reflexionar sobre el transcurso del tiempo. Hagamos que lean inmersos en la temporalidad y lo real de los hombres.

Una vez más es importante señalar que esta unión se produce con la maduración de la colectividad hasta el punto que aparece con el desarrollo de expresión, de la cultura de la escritura, se hace con ellas a medida que el grupo clase adquiere su cultura, su civilización propia, cultura que no es nivelación, sino que por el contrario, es afirmación del sí, construcción de la personalidad de cada uno.

Para que la lectura y la escritura sean más desarrolladas, es necesario crear montajes de exposiciones para la creación colectiva de una novela, emisiones de radio, de televisión, películas, artículos de periódico, intervención directa y permanente de alumnos en actos diversos de su práctica, etc.

"Es necesario el diálogo con otras personas, - con los adultos en particular, que les permitirá volver a relacionarse con nuestro mundo, pero esta vez con una conciencia más aguda". (8).

(8) Raymond Giaais. Apropiación de la lengua escrita en el contexto. El lenguaje en la escuela. Pág. 99.

De ahí la importancia de la educación de los padres, -- que deben de leer antes de hacer leer, de la función estimu-- lante del bibliotecario en un establecimiento; de la existen-- cia de los clubes servicio de lectura; de los encuentros con los escritores mismos; de la presencia del libro en todas par-- tes, en la escuela, en la ciudad, en los centros de vacacio-- nes, para que se conviertan en una realidad viva y no ajena - al mundo de la infancia, y para que ésta se apropie de la cul-- tura y asuma el poder que fue negado durante tanto tiempo.

La lecto-escritura es también un proceso social, que -- siempre tiene lugar en contextos sociales y culturales organi-- zados con fines sociales, así como personales; al considerar el contexto a cualquier cosa que afectan la respuesta del -- lector o del que escribe hacia el lenguaje escrito que es el centro de atención perceptual inmediata.

Con esta definición amplia, inclusive se incerta el con-- texto mental interno que aporte el lector o el que escribe, - así como el contexto externo en el cual se encuentra el lec-- tor o el que escriba.

Se puede pensar que el procedimiento de los símbolos es critos en el transcurso de la actividad de la lectura, comien-- za necesariamente con letra, sigue a las oraciones y va más allá.

El primer significado de contexto es, entonces, el contexto psicológico interno, provisto por una comprensión de -- unidades de textos más extensos, más externos que los que el lector está enfocando perceptualmente en un momento dado.

Los niños que aprenden a leer y a escribir, llevan consigo diferentes experiencias con textos diferentes internos, dadas las diferencias en las calidades y cantidades de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las -- cuales han participado fuera de la escuela. La importancia del contexto interno y sus variaciones, tienen varias implicaciones para la práctica escolar.

Como la lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo. El contexto social más obvio y común para la lecto-escritura, es la escuela y las interacciones maestro-alumno que tiene lugar en ella.

Para que el niño tenga una mejor lecto-escritura es necesario que se apropie del conocimiento que se da en la escuela. La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar -- de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más -- importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Al aproximarnos a los usos escolares de la lengua escrita es útil tener --

en cuenta las perspectivas de la investigación psicolingüística y social sobre la lecto-escritura.

Al investigar el procesos individual de apropiación de la lecto-escritura, la perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprenda a través de un proceso complejo, pero único y bastante autónomo (independiente de la variedad de métodos de enseñanza) a encontrarle sentido a los múltiples ejemplos de la lengua escrita que se le presentan. El desarrollo cognocitivo del sujeto parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lecto-escritura independiente de las diferencias lingüísticas y culturales del sistema de escritura y lectura.

N. Desarrollo de la Lectura.

A continuación se presenta un análisis de las diversas concepciones del término lectura y algunas consideraciones --teóricas destacando sus rasgos principalmente que la integran: reglas, estrategias, recomendaciones y/o sugerencias para la buena lectura de comprensión, así como la forma que se ha desarrollado hasta la actualidad.

En primer término, la lectura es una actividad eminentemente comunicativa de caracteres fundamentales receptivos. La anterior definición como muchas otras en el campo pedagógico, ha sido motivo de controversias. Lo cierto es, tanto unas como las otras manejan cierto número de variables semejantes.

Así, por ejemplo, en el diccionario frances Littré, (3) encontramos los significados siguientes:

"1. Conocer las letras y saberlas combinar en palabras. 2. Pronunciar en voz alta aquello que está escrito o impreso. Tomar conocimiento de un contenido escrito". (9).

En cambio, para el diccionario pedagógico la lectura se ha definido de varios modos, pero en todos los casos se sitúan en las dos siguientes:

"1. La lectura es una correspondencia sonora o - desciframiento sonoro del signo escrito. 2. La lectura es una captación del mensaje del autor y su valoración crítica". (10).

Así mismo, algunos autores han hecho referencia al término lectura, entre ellos: Mma Borel Masonny, que en 1949 define:

"el leer como dar sonorización a un signo escrito, y en 1960 lo define como encontrar la sonorización del signo escrito, portadores del significado". (11).

Desde nuestra perspectiva definimos a la lectura como - "un proceso de información que se toma en forma visual estruc-

(9) Bellenger, L. Los Métodos de Lectura. Pag. 37.

(10) Diccionario Pedagógico. Definiciones de la Lectura. Pag. 885

(11) Bellenger, L. Op.Cit. Pag. 39

turada, visualizando varias palabras que son vistas al mismo tiempo mientras el ojo queda estacionario".

Después de haber descrito la definición, vamos a trasladarnos a tiempos remotos para observar la forma en que se ha practicado la lectura y diremos que lamentablemente se ha considerado como una forma mecánica en la cual el escolar pasa - sus ojos sobre lo impreso recibéndolas en voz alta, desifrando palabra por palabra con la finalidad de no cometer errores, de tener una excelente puntuación con la mentalidad de ser un buen lector, haciendo de la lectura una forma rutinaria que carece de comprensión.

En la actualidad, frente a los diversos problemas educativos han surgido varias investigaciones, como la psicolingüística, cuya finalidad es la reconstrucción del significado donde se coordinan diversas informaciones, con el fin de obtener información, además de explicar con mayor amplitud el proceso de la lectura. Dentro de estas investigaciones tenemos a Frank, Smith, quien plantea la existencia de dos fuentes de información.

Esto nos lleva a estar de acuerdo con Smith, ya que primeramente, el lector debe tener plena identificación de las formas gráficas, es decir, debe estar apto para leer y controlar las formas gráficas, mas allá, opina Smith, que ésta no es suficiente. El lector debe también utilizar la información

no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del tema o materia de que se trata, etc.

Todo lo anterior nos hace mencionar un ejemplo: si un -- texto se encuentra en inglés, aunque la persona pueda conocer las formas gráficas, si desconoce el idioma, jamás interpretará la lectura.

Lo anunciado con anterioridad es abordado también por -- Goodman, pero con otros conceptos, aunque encaminados a seme-- janza de Smith, describe los siguientes tipos de información: la grafofonética y la semántica.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas tales como letras, espacios, puntuación y entonación.

Estos tipos de información descritos pertenecen a la no visual, ya que teniendo éstos, se hará mas fluída y sencilla -- para comprender, pero para lograr ésto, debe estar el lector -- capacitado para desarrollar una serie de estrategias que le ay xiliarán para tener una mejor comprensión de la lectura.

0. Desaciertos en la lectura.

Tradicionalmente se han considerado los errores en la -- lectura como factores que indican daño o disfunción cerebral

o alteración que necesitan ser tratados en forma especial por personas expertas en la materia. Sin embargo, en la actualidad han preferido desaparecer el término "error" por "desacierto" ya que se contemplan que es un sinónimo de factor negativo en la educación, causando un trauma para aquellos infantes que leen un texto y no cuentan con el apoyo del docente, el cual comete el grave error de decirle que no leyó lo suficientemente rápido.

Esto no le servirá de motivación, sino que contribuirá a que más adelante sean más los desaciertos que obtenga. Es por ese motivo que estamos de acuerdo con K. Goodman y Y. -- Goodman, cuando afirman que ellos consideran que la meta de la instrucción de la lectura, no es eliminar desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Esto nos lleva a enfatizar que en muchas ocasiones nosotros, como docentes, cometemos infinidad de fallas al tratar de que los escolares lean de la mejor manera, sin importar si comprendieron lo que leyeron y haciendo caso omiso a los errores que se cometen.

Los errores son ineludibles dentro del proceso de adquisición del conocimiento, ya que a decir verdad, el aprendizaje jamás se dará sin cometer desaciertos y la presencia de ellos coadyuvará a la obtención de información necesaria para

dejar de cometerlos, es decir, es necesario que el niño cometa errores, los cuales permitirán seguir el principal camino para aprender a leer comprendiendo lo que dice el texto.

Hemos insistido en que la comprensión juega un papel de terminante en el proceso de la lectura, ya que constituye el proceso primordial al leer un texto, pero por desgracia, nos encontramos con una escuela primaria que se enfoca principalmente a la velocidad, análisis correcto de las palabras y ritmo de la lectura, adentrando al niño a encontrarse en lo impreso dejando de lado el significado de lo que se lee.

Así podemos comprobar de manera común que al final de la lectura, cuando le pedimos al escolar que exprese lo que entendió, para evaluar su comprensión, resulta que recuerda poco o nada de lo que leyó. Entonces nos percatamos que no sólo lo afecta el nivel primero, sino que puede observarse en niveles superiores.

Debido a la importancia que tiene la comprensión de la lectura, algunos investigadores tales como Smith y Goodman, han sugerido algunas alternativas con la finalidad de favorecer la enseñanza-aprendizaje de la lectura, entre ellas:

- Los docentes deben conocer todo el proceso de la lectura para entender lo que el niño hace.

- Enfocar a los infantes para que comprendan lo primordial de la lectura y que observen su empleo como un instrumento

to útil para obtener conocimientos y significados.

- Favorecer el desarrollo de estrategias de muestreo, - predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, motivando al niño para que no cometa errores.

- Reconocer vocabulario, experiencias, terminología del lenguaje utilizado que le permitan abordar cualquier texto.

- Considerar las dificultades en el momento de evaluar las características del texto empleado, así como los desaciertos cometidos.

P. La lectura en la instrucción tradicionalista.

Desde tiempos muy remotos se ha observado la existencia de instituciones encargadas de transmitir educación, de las cuales una de las primeras fue la Escuela Tradicionalista, -- que se originó durante el siglo XVII con los colegios internados que eran manejados por los jesuitas, cuya finalidad era -- establecer una vida metódica, con un universo puramente pedagógico integrado por rasgos como separación del mundo y vigilancia constante de los alumnos, causando, por lógica, que la educación se sentara en un mundo ficticio de moral y latín, -- careciendo, por el contrario, de materias relativas al mundo. El profesor es quien organiza la vida y las actividades, haciendo cumplir reglas y formas, imponiendo castigos y premios, es decir, el maestro reina en este universo pedagógico.

Poco después, dentro del mismo siglo, se realizan intentos de reforma a dicha educación, siendo Ratichius y Comenio, quienes forjaron los cimientos de la reforma pedagógica.

Q. Aprendizaje como parte de un proceso.

La definición de este concepto se aborda desde la perspectiva piagetiana, ya que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lectura no depende de que el niño posea una serie de habilidades motrices, ni de la adecuación de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su constante interacción con la lengua oral.

"De esta forma se puede conceptualizar el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hacen interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".(12)

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje puede darse solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que confirman su contexto.

(12) Ferreiro Teberosky, E. La Teoría de Piaget. p. 28.

CAPITULO IV

LA EVALUACION DEL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

A.- El contexto social y la evaluación.

De acuerdo a los cambios que se intenta lograr en nuestro país, en el aspecto educativo se pretende la formación integral del individuo, con el propósito de que desempeñe el rol que se le asigne, aprovechando todas sus potencialidades.

La evaluación debe permitir al maestro reorientar su -- práctica docente, orientar a los alumnos durante el proceso -- educativo, asignando calificaciones parciales y finales, pero al mismo tiempo, debe tener la capacidad de juzgar subjetiva-- mente las actitudes, los valores, las conductas y los hábitos adquiridos de acuerdo a los contenidos recibidos en la institu-- ción escolar.

En cualquier actividad humana se exige una investiga-- ción de sus resultados, siendo la evaluación pilar fundamental -- en esto, ya que permite considerar los progresos alcanzados, -- así como las limitaciones y fracasos presentados en las diver-- sas tareas realizadas.

a) Carácter normativo de la evaluación.

La evaluación debe cumplir con ciertas disposiciones -- que expide la Secretaría de Educación Pública. En su Ley Gene-- ral de Educación contempla la medición de conocimientos, la --

la fijación de los juicios de valor, desarrollo de actitudes, destrezas y habilidades y, en general, el logro de los objetivos en los planes y programas de estudio.

El documento más reciente girado de manera oficial es - el Acuerdo Número 200; por medio de una serie de normas indica la forma de evaluar el aprendizaje. (Anexo # 5).

Es de carácter obligatorio evaluar el aprendizaje de los educandos en todas las instituciones educativas, sean particulares u oficiales.

Debe ser permanente y reflejar los adelantos de los - - alumnos; permitirá tomar las medidas convenientes y oportunas para corregir errores y subsanar las necesidades del proceso - educativo, para asegurar resultados positivos; debe otorgársele al niño una calificación de acuerdo a su aprovechamiento.

La escala de calificación es del 5 al 10, y será aprobatoria cuando se obtenga un promedio de 6.

Las calificaciones parciales se otorgarán en cinco momentos durante el ciclo escolar, y serán a finales de octubre, diciembre, febrero, abril y a final del ciclo escolar.

Para asignar la calificación final, se promediarán los

resultados parciales tomando el entero y el decimal que resulte.

Para la evaluación de las asignaturas de educación física y artística, se debe tomar en consideración la asistencia y la disposición que muestra el alumno para la realización de las actividades durante el período escolar.

Para la promoción de los alumnos del primer grado, se toma en cuenta que los niños que no aprenden a leer y a escribir lo podrán lograr en el segundo grado, pero si el maestro detecta algún problema en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos, deberá tomar en cuenta a los padres de familia y al director de la escuela en caso de la No Promoción.

Es obligación de los docentes y de los directores informar a los padres de familia las calificaciones parciales obtenidas por sus hijos, para que ayuden a mejorar el proceso, pues son parte importante de él y debe establecerse una comunicación permanente con ellos.

B.- Momentos de la evaluación.

Para llevar a cabo la evaluación, el docente deberá tener en cuenta tres momentos que son muy importantes, pues per-

miten saber cuáles son los conocimientos con que cuenta el - - alumno, la forma en que se desarrolla en el transcurso del año escolar y cuál es el producto final que obtiene el mismo.

a) Evaluación diagnóstica.

Esta evaluación se lleva a cabo al inicio del período - escolar; permite conocer el nivel de preparación de los alum-- nos para realizar con éxito las tareas del nuevo curso.

La evaluación diagnóstica proporciona información rica y de gran utilidad para la adecuación de estrategias didácti-- cas. No debe asignarse ningún tipo de calificación ni afectar al alumno con el desarrollo personal y del curso. (Anexo # 6).

b) Evaluación formativa.

Se lleva a cabo durante el transcurso del año escolar; es indispensable que el maestro se convierta en un buen obser-- vador para que se dé cuenta de los adelantos del niño y si po-- ne en práctica los conocimientos adquiridos.

La evaluación formativa se orienta al conocimiento de los procesos para evaluar el desarrollo del aprendizaje. Per-- mite localizar deficiencias cuando aún hay posibilidades de re-- mediarlas.

Trata de evidenciar puntos débiles, errores, deficien-- cias para que al conocerlas, el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que impiden su avance.

Puede ser autoevaluación personal, por parejas o por -- grupo. No debe asignarse ningún tipo de calificaciones que -- afecten al alumno. Este tipo de evaluación se considera que - los errores son fuente de aprendizaje al descubrirlos y corre- girlos.

c) Evaluación sumativa o final.

Es la que se realiza al final de una etapa de aprendiza- je; permite darse cuenta de los logros obtenidos durante el ci clo escolar. Estos deben superar a los conocimientos previos. Esta evaluación decidirá la acreditación de los alumnos. El - maestro debe tomar en cuenta todo lo favorable y lo desfavora- ble que intervino en el proceso y de acuerdo a ello, tomar una decisión final. (Anexo # 7)

C. El enfoque de la evaluación en la propuesta pedagógi- ca,

La evaluación es una parte indispensable dentro del pro- ceso de enseñanza-aprendizaje. Desafortunadamente se hace de una forma deficiente, ya que la mayoría de las ocasiones se -- concreta únicamente al resultado de un examen escrito que lo - que en realidad mide es el grado de memorización de los conte- nidos, no la apropiación del conocimiento.

Según el enfoque de Jean Piaget, no todos los individuos forman de igual manera sus estructuras mentales. Por lo tanto en la evaluación tiene que considerarse la etapa o grado de ma

duración del alumno, así como todos los elementos que influyen en el proceso educativo, tomarse en cuenta que no todos los educandos tienen acceso a los diferentes medios que ayudan a ello, la evaluación bien planeada ayuda a mejorar la calidad del proceso educativo.

Al estar sustentando este trabajo en la didáctica crítica, se considera que al utilizar formas de enseñanza en las que el alumno participe en la construcción del conocimiento, también tiene que cambiar la forma de evaluación. Esta no sólo bastará en el grado de memorización, sino que tendrá presente la forma en que el alumno pone en práctica los conocimientos para facilitar el trabajo y mejorar sus condiciones de vida.

Para llevar a cabo la evaluación es necesario tomar en cuenta a todos los factores que se encuentran dentro del proceso educativo, sea positivo o negativo, la labor del docente, los medios que se utilicen para lograr el aprendizaje, el contexto socio-económico que rodea al educando, los conocimientos que trae el alumno. Todo esto servirá de base para lograr una evaluación de calidad, no de cantidad.

La evaluación de carácter normativo implica el asignar un número al conocimiento alcanzado por el niño. Esto se hace por cuestiones administrativas. Al hacerlo, el docente tendrá en cuenta todo lo antes mencionado y procurará que sea lo más

justo para el alumno y que corresponda a la realidad.

Para la didáctica crítica, la evaluación, más que cantidad debe ser calidad. Los conocimientos deben ser evaluados - cualitativamente, no importa que sea en menor cantidad, pero - de mayor calidad y que le sirva al alumno para solucionar los problemas que se le presenten.

D. Metodología de la evaluación.

En el fenómeno educativo, durante los últimos tiempos - la evaluación ha adquirido singular importancia, como resultado de los avances que se han obtenido en el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje y que han derivado en reconceptualizaciones teóricas de dicho fenómeno.

El desarrollo de la práctica docente debe tener en consideración primeramente al sujeto cognoscente, qué se pretende que aprenda, cómo se puede lograr, mediante qué recursos y para qué interiorizar esa experiencia.

Con los nuevos programas educativos se busca llegar al conocimiento, es decir, al aprendizaje mediante el entendimiento de los procesos que lo hacen posible.

Ante el problema de cómo evaluar, se requiere tener --- conciencia del para qué sirve evaluar. Además, considerar las diversas formulaciones y estrategias didácticas planeadas y un manejo técnico para evaluar.

El cómo se evalúa, está íntimamente relacionado al cómo se enseña. Debe considerarse la calidad y eficacia de los medios de evaluación que se emplean, que estén determinados por una adecuada construcción técnica de acuerdo a los contenidos previstos, ya que la finalidad es obtener información para mejorar la calidad educativa de nuestros alumnos.

Dado que en el primer grado se ven las asignaturas de -- una forma integrada y aprovechando que el niño concibe en forma global el conocimiento, las actividades trazadas para este trabajo seguirán desde su inicio, realización y evaluación, el enfoque de la propuesta de la didáctica crítica, rechazando poco a poco el instrumentalismo que implica el uso de las pruebas que sólo buscan la asignación medible, cuantificable y registrable de un número, que en la mayoría de los casos poco indica en el proceso globalizador de la práctica educativa.

Las pruebas escritas se aplicarán como un complemento y se promediará con aspectos que se evaluarán por medio de tarjetas que se tendrán en cada expediente del alumno de tal forma que se esté registrando de manera permanente y sistemática la evolución que tiene el educando en cuanto a actitudes, destrezas, habilidades, valores, etc. Esto servirá para ayudarnos a ser más justos al elaborar una escala estimativa y emitir nuestro juicio para evaluar de una forma más consciente al alumno.

En los proyectos de actividades a realizar se sugieren en su mayoría cuestiones prácticas en las cuales el niño tendrá más participación y complementará las actividades que vienen en su libro. El texto libre se utilizará para apoyar el desarrollo de las actividades, pero sobre todo, será una pieza clave en el entendimiento de la manifestación de ideas, -- pensamientos y formas de sentir del niño, ya que mediante su lenguaje adquirido, puede éste expresar en forma escrita todo lo que desee dar a conocer.

Mediante este recurso y sin necesidad de un examen, se puede entender el lenguaje cotidiano manifestado por el niño, llegando a determinar que la utilización correcta de él en la lectura y escritura de textos depende de su evolución intelectual y de pensamiento, y ésto le ayudará al docente para registrar sus observaciones acerca de los cambios en los esquemas mentales del niño.

CAPITULO V

METODOLOGIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

METODOLOGIA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Hoy en día, la educación es un proceso de cambio, mediante el cual se trata de mejorar la formación de las generaciones futuras acorde al desarrollo social, proponiendo buscar nuevas estrategias didácticas, las cuales ayuden a convertir la práctica docente en un ambiente agradable tanto para el docente como para los alumnos. Con esto es posible superar deficiencias en el quehacer cotidiano.

Es importante antes de llevar a cabo una tarea tan interesante para la vida escolar del niño y del Sistema Educativo Nacional, establecer una estrategia a seguir, la cual está -- conformada por una serie de actividades diseñadas en función de las características y necesidades de los niños tendientes al logro de ciertos objetivos, utilizando los medios de que se dispone.

Al tratar de plantear la problemática que se desarrolla con respecto a los cambios sociales, exigen que el maestro -- trate de hacer un giro en torno a su labor docente. Es por -- eso que se considera en un primer momento, la gran importancia que tiene la intervención del maestro para la realización de estrategias en su apoyo a su práctica docente.

Además las herramientas y materiales que comúnmente existen en el salón de clases, se debe de tomar en cuenta en pro-

mover la importancia del medio en que proviene el niño y cubrir sus necesidades a sus condiciones socioeconómicas y culturales a la familia en que pertenece, haciendo enlace de trabajo mutuo al padre de familia con una interacción de maestro--padre, maestro-alumno, alumno-padre, haciendo un equipo de trabajo y creando un ambiente que propicie el entendimiento entre diversas condiciones socioculturales y el respeto de las reglas del grupo.

Para ello se empleará el "Método Crítico", por estar basado en la observación directa del sujeto, permitiéndole la actividad espontánea y libre, y eso hace correcto los procesos y cambios que se manifiestan durante el desarrollo y descubrimiento de la lecto-escritura y pueda expresar sus inquietudes de tal manera que la interacción grupal y las confrontaciones aportan situaciones de aprendizaje, dando como resultado una integración reflexiva.

El fin de la educación es hacer niños reflexivos, capaces de funcionar como seres integrantes de una sociedad, Para lograrlo se hace necesario idear formas idóneas para la transmisión de los conocimientos que el alumno debe adquirir de -- una manera directa de maestro a alumno y de alumno a maestro.

El trabajo que se presenta a manera de propuesta didáctica está enfocada al tema de la comprensión de la lectura y escritura, fundamentada en la teoría psicogenética.

Es importante conocer el grado de comprensión logrado - por los niños, y la capacidad que muestran para realizar: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección; ya que éstas son estrategias relevantes para -- asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

A continuación, daré una breve explicación de cada una de ellas:

- Muestreo.- Ésta le permite seleccionar (de la totalidad impresa) las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante.

- Predicción.- El lector imagina y predice el contenido de un texto a partir de un título de la distribución especial de imágenes, etc.

- Anticipación, consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación.

- Inferencia.- Permite completar la información ausente o implícita y distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. (Anexo # 8)

- Confirmación y Autocorrección.- Al comenzar la lectura Al
ra de un texto se hacen preguntas sobre lo que se puede encon
trar el él; a medida que avanza la lectura, irá confirmando,
modificando o rechazando las hipótesis que se formulara.

Con el fin de conocer el grado de comprensión logrado -
por los alumnos de primer grado, implementé la primera activi
dad con la lectura: "La Rana y la Zorra". (Anexo # 9)

Primera Estrategia

FORMA DE APLICACION: Individual.

OBJETIVO: Que los niños realicen la vinculación entre --
las partes sonoras y gráficas de un texto.

INSTRUCCIONES: - Se repite en forma oral una rima hasta
que los niños la puedan decir fácilmen
te.

- El maestro la escribe en el pizarrón.

POR EJEMPLO:

EL CONEJO

Yo tenía mi conejito

y un perro me lo mató.

No quiero que me lo paguen

mi conejito quiero yo.

-Pasa un niño al pizarrón y señala el es

crito al mismo tiempo que repite la ri
ma.

Puede ser que el niño termine de seña-
lar antes de terminar de repetir la ri
ma, o que termine de decir la rima y -
le sobren partes escritas que señalar.
Se le da la oportunidad de intentarlo
nuevamente. Pasan otros niños y hacen
lo mismo.

- Se les pide a los niños señalar versos:
¿Dónde dirá "yo tenía mi conejito"?
- ¿Dónde dirá "no quiero que me lo pa--
guen"?
- ¿En dónde "un perro me lo mató"?
- ¿Y "mi conejito quiero yo"?

EVALUACION: oral.

Segunda Estrategia

Invención de Títulos

Esta actividad consistió en escoger una pequeña lectura
y omitirle el título. Se les entregó a cada uno de los niños -
el cuento, el cual se leyó tanto de manera individual y en si
lencio, como de manera grupal.

Algunos niños notaron que el cuento no tenía título y les expliqué que ellos con su creatividad se lo iban a escribir, tomando en cuenta el contenido del cuento.

Con esta actividad, el objetivo era que los niños aprendieran a utilizar su imaginación y utilizaran el lenguaje escrito para expresarse. Para este momento, los niños ya eran capaces de elaborar pequeños textos, en narraciones y descripciones, así como contestar algunas cuestiones relacionadas al texto. (Anexo # 10).

Tercera Actividad

Cuento inventado a partir de imágenes

Tomando en cuenta que a través del cuento el niño se recrea y se interesa por la lectura y la escritura, utilicé en esta actividad, algunos cuentos que consideré que los niños ya conocían.

Empecé a narrar y los niños iban completando de acuerdo a las diferentes versiones que ellos habían escuchado de otros; de esta manera, los niños se motivaron y la mayoría participó durante la clase.

Posteriormente les pedí a los niños que ellos escribieran o inventaran un cuento. Para esto, les facilité una hoja a cada uno, donde venían imágenes de animalitos para que lo -

escribieran. Por medio de esta actividad, el niño aprende a expresar su imaginación, y también por medio de la redacción. (Anexo # 11).

Cuarta actividad.

FORMA DE APLICACION: Grupal

OBJETIVO: Que los alumnos escuchen la lectura de texto con la mayor variedad de temas y estilos.

MATERIAL: Diversos tipos de textos de la Biblioteca, o materiales que proporcionen los niños o el maestro: libros de cuentos, de leyendas, de temas científicos, históricos, biografías, novelas cortas, revistas como Muy Interesante, Chispas y el periódico del día (se debe incluir el mayor número de temas y estilos textuales).

INSTRUCCIONES:

1- Se realiza con el grupo una pequeña captación del libro o del material que se va a leer. Cuando el material lo haya proporcionado algún niño, se pregunta: ¿dónde lo conseguiste? ¿Por qué te interesa?. Si otros niños conocen el tema, aportan sus comentarios.

2- Después del período de exploración del material y de los temas, los niños se disponen a escuchar la lectura del maestro. Si el texto presenta estructuras sintácticas de uso poco frecuentes, o palabras desconocidas, el maestro puede explicar el pasaje difícil de manera más accesible al niño y después leer nuevamente el fragmento.

3- Terminada la lectura, el maestro y los niños comentan el tema.

4- Eligen, entre todos, el material que será leído durante la semana y determinan un horario para hacerlo.

Quinta actividad.

FORMA DE APLICACION: Grupal

OBJETIVO: Que los alumnos construyan un relato coherente.

MATERIAL: Láminas con imágenes secuenciales.

Instrucciones:

1- El maestro presenta varias imágenes que correspondan a algunas secuencias (pueden ser de un cuento, de una historia etc.), y pide a los niños que ordenen las mismas, para recordar o inventar una historia.

2- Los alumnos cuentan la historia, para luego escribirla en el pizarrón.

3- Cuando el trabajo está terminado, el maestro lo lee para que los niños se den cuenta de repeticiones innecesarias o de errores en la redacción del texto, así como de la ausencia de alguna información importante. Les hace preguntas como ¿Podríamos agregarle (o quitarle) algo para que nos quede mejor? ¿Será necesario decir tantas veces "la niña"? (o cualquier otra palabra que se repita en el texto).

4- El maestro hace modificaciones sugeridas al texto -- original y cada vez que esto sucede lo lee nuevamente y pregunta: ¿Ahora, nos quedó mejor? ¿Se les ocurre alguna otra cosa - que podamos cambiar?

Esta actividad puede realizarse sin imágenes, proponiendo la invención de un cuento, la narración de una experiencia interesante, de un trabajo de Ciencias Naturales, un paseo, un acontecimiento de la clase, de la escuela, o sobre cualquier - otro tema que sugieran los alumnos.

Sexta actividad.

"Crucigramas"

FORMA DE APLICACION: Grupal

OBJETIVO: Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

MATERIAL: Una cartulina con el formato de un crucigrama.

INSTRUCCIONES:

1- El maestro presenta un crucigrama con casillas para seis palabras diferentes (entre verticales y horizontales) y les dice que es un juego en el que se escriben algunas palabras, pero sólo puede ir una letra en cada cuadrado. Las casillas se llenan cuando adivinan el nombre que corresponde a una definición.

2- El maestro lee una definición: "Es algo que escribimos y mandamos por correo a otro lugar". Los niños pueden res

ponder: mensaje, carta. Entonces el maestro invita a una discusión en grupo.

¿Cuántas letras tiene MENSAJE? ¿Cuántas letras tiene CARTA?
¿Cuántos cuadritos hay? ¿Cuál es la palabra que cabe en la cantidad de cuadritos? Cuando los alumnos llegan a una conclusión escriben la palabra siguiendo el orden vertical u horizontal, según sea el caso.

3- Después procede de la misma manera con la siguiente definición: "Es un aparato en el que podemos ver diferentes -- programas como caricaturas, noticias, series, etc.". Los niños pueden proponer: Tele, televisión. El maestro vuelve a -- preguntar: "¿Cuántos cuadritos hay que llenar? ¿Cuántas letras tiene tele? ¿Cuántas letras tiene la palabra televisión? ¿Cuál tendremos que escribir?"

Séptima actividad.

"Completan oraciones en forma escrita".

FORMA DE APLICACION: Grupal

OBJETIVO: Que los alumnos anticipen las palabras omitidas en una oración y descubran que existen varias soluciones a adecuadas para restablecer las omisiones.

Instrucciones:

1- El maestro solicita de tarea a los alumnos que investiguen sobre un tema en particular.

2- Después de trabajar el tema, pide a los niños que digan oraciones relacionadas con lo que investigaron. El maestro va escribiendo en el pizarrón las oraciones que los alumnos -- proponen y omite distintos tipos de palabras (sustantivos, adverbios, pronombres, verbos, adjetivos, etc.).

3- Al terminar de escribir cuatro o cinco oraciones, pide a los alumnos que las lean, y pregunta: ¿Están completas las oraciones? ¿Les falta algo? ¿Qué hacemos para completarlas?

4- A partir de los comentarios de los alumnos, dice: "Nuevamente vamos a leerlas. Ustedes dirán qué palabra falta y pasarán a escribirla". En cada oración, el maestro interroga: ¿Se podrá decir de otra forma? ¿Habrá otra palabra que -- pueda quedar bien aquí? ¿Cuál?.

5- El maestro escribe en el pizarrón dos oraciones. Deja espacios en blanco en donde deben escribirse algunas palabras y dice: "Van a escribir estas oraciones en su cuaderno y con su compañero decidirán la forma de completarlas". Cuando el trabajo está terminado, algunos alumnos lo leen ante el grupo.

Octava actividad.

"Idea Principal"

FORMA DE APLICACION: Grupal

OBJETIVO: Que los alumnos identifiquen la idea principal de un texto.

INSTRUCCIONES:

1- El maestro hace la selección de un texto, ya sea del libro de Lecturas o de cualquier otra asignatura. Explica a los alumnos que van a leer juntos y que después, entre todos, intentarán "reducir" lo que hayan leído, quitando la información que no sea importante. Indica que deberán estar atentos para distinguir lo que no se puede quitar.

2- El voz alta, el maestro y algunos niños leen alternadamente el texto.

3- De manera oral, los niños hacen un resumen de la lectura y simultáneamente el maestro escribe en el pizarrón las ideas que exponen.

4- Si el resumen lo permite, el maestro pregunta si todavía se puede quitar alguna información sin que pierda la idea central de la lectura.

5- Cada vez que un niño opina que algo se puede quitar, el maestro pregunta al grupo si está de acuerdo. Sólo borra del pizarrón la información que los niños consideren que no es la más importante.

6- Una vez que se ha llegado a la idea principal, el maestro la lee en voz alta.

7- Esta actividad también puede llevarse a cabo con lecturas de cualquier tema.

Novena actividad.

"Rompecabezas"

FORMA DE APLICACION: grupal

OBJETIVO: Que los alumnos establezcan la relación entre la pata sonora y su representación escrita.

Material: Cuatro tarjetas de cartoncillo de 7.5 x 12 cms., un sobre y pegamento para cada niño. Recortes de revistas o estampas que representen un solo objeto o en las que se destaque uno de manera clara. Las imágenes pueden ser dibujos de los propios niños.

Instrucciones:

1- Se traza una línea a lo largo de cada una de las tarjetas. Se deja un área más grande que otra, para que aparezca la ilustración, y en la otra la escritura del nombre que alude a la imagen.

2- Se entregan varias tarjetas a cada niño y se pide -- que peguen una imagen o hagan un dibujo sobre el área más grande en cada tarjeta, sin sobrepasar la línea divisoria. Es conveniente que el dibujo o la imagen ocupe la mayor parte de la superficie libre de la tarjeta.

3- Conforme van terminando, el maestro escribe, frente al niño, el nombre del objeto representado en la tarjeta con letra grande. Por ejemplo, escribe VACA y dice: "Aquí dice -- vaca, ahora léelo tú".

4- Cuando un niño terminó cuatro tarjetas, el maestro hace cortes de manera que la palabra quede dividida en sílabas. Los niños guardan los rompecabezas en su sobre.

5- Cuando todos tengan sus rompecabezas, intentan armar los y leer las palabras formadas. El maestro pregunta: ¿Cómo sabes que ahí dice vaca? ¿Con qué letra comienza vaca?. El maestro prosigue con el análisis de las otras palabras del rompecabezas.

6- Los niños copian en su cuaderno las palabras escritas en sus tarjetas, y luego las leen ante el grupo. Guardan los rompecabezas en el sobre para jugar con ellos en otra ocasión.

Décima actividad.

"Construyen oraciones e identifican palabras"

FORMA DE APLICACION: Grupal

OBJETIVO: Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita.

MATERIAL: Ilustraciones y tarjetas de cartoncillo (se eligen ilustraciones en las que aparezcan escenas que sean del interés de los niños, para que las interpreten y las comenten).

INSTRUCCIONES:

1- El maestro pide a un niño que describa alguna ilustración y escribe en el pizarrón lo que el niño está diciendo.

En el caso de que el niño diga oraciones muy cortas o una sola palabra, el maestro lo anima a ampliarlas, haciéndole preguntas como: ¿Y qué más ves? ¿Cómo es? ¿De qué color es?

2- El maestro escribe una oración con la ayuda de los niños. Lee lo que escribió y pide a los niños que repitan la oración completa.

3- Después escribe una de las palabras de la oración en una de las tarjetas, se la da a un niño y le pide que la localice en la oración. Cuando el niño localiza la palabra, el maestro pregunta: ¿Qué dice en todo esto? Y aquí, en la tarjeta, ¿qué dirá?, ¿Y todo junto?

4- Se realiza el mismo trabajo con otros niños. El maestro procura que en algunos casos la palabra elegida esté al principio, y en otros, en medio o al final de la oración.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El proceso de la lectura, constituye un medio fundamental para la adquisición de todo conocimiento, pues tal forma se debe llevar a cabo de una manera satisfactoria, siendo necesario para ésto, que el maestro tome en cuenta los niveles de conceptualización del educando, respete su ritmo de aprendizaje, establezca condiciones propias de aprendizaje, sea un mediador del proceso y no conductor para lograr un aprendizaje significativo.

Que el maestro esté siempre activo y acorde al momento que se vive y se interese por conocer las innovaciones pedagógicas para que utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje la que mejor se adapte a las necesidades y capacidades del niño, así como al medio donde se vaya aplicar, y con ésto, logre también de una mejor manera el conocimiento de sus educandos.

Con las actividades realizadas, pude que el niño reconstruyera el cuento por medio de los juegos, con lo que constaté que éste mejora la comprensión lectora. La evaluación del avance en cada niño coadyuvó a favorecer al proceso de enseñanza--aprendizaje.

B I B L I O G R A F I A

- BARONE, Luis Roberto. "Literatura Infantil. Enciclopedia Cajita de Sorpresas, Vol. IV." Ed. Clasa. Buenos Aires. 1981. 124 p.
- BRASLAVSKY, Berta. "La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura". Edit. Kapelusz. Argentina. 1962. 287p.
- LARROYO, Francisco. "Diccionario de Pedagogía". Edit. Porrúa. México. 1982. 601 p.
- PIAGET, Jean, et. al. "El lenguaje y el pensamiento del niño -- Pequeño". Edit. Paidós. México. 1987. 97 p.
- RUFINELLI, Jorge. "Comprensión de la lectura" Edit. Trillas. - México. 1982. 110 p.
- S.E.P. "Guía para el maestro, Primer Grado". México. 1992. 143 p.
- S.E.P. "Español, Libro del maestro, primer grado" México. 1975. 86 p.
- S.E.P. "La lectura en la escuela". México. 1995. 311 p.
- S.E.P. "Manual del desarrollo de habilidades para la comprensión lectora". Sonora. 1996. 54 p.
- S.E.P. "Planes y programas de estudio de Educación Básica". - México. 1993. 162 p.
- U.P.N. "El lenguaje en la escuela. Antología". México. 1988.- 138 p.
- U.P.N. "Escuela y comunidad. Antología". México. 1985. 242 p.
- U.P.N. "Técnicas de Investigación Documental". México. 1985. 233 p.
- U.P.N. "Evaluación en la Práctica Docente". México. 1987. 334 p.
- U.P.N. "Teorías del Aprendizaje". México. 1987. 450 p.