



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD ACADEMICA U.P.N. 26 C.**

**“LA APROPIACION DE LA ORTOGRAFIA EN
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

**TESIS MODALIDAD INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA PLAN '85**

PRESENTA

BLANCA ROSA GASTELUM PEÑUÑURI

AGUA PRIETA, SONORA.

JULIO DE 1997



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Nogales, Son., a 23 de JULIO de 1997.

C. PROFR. (A) BLANCA ROSA GASTELUM PEÑUÑURI
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"LA APROPIACION DE LA ORTOGRAFIA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

opcion TESIS, INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor (a) -
C. Profr.(a) MARCELINO DOMINGUEZ ELENES
manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al res-
pecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Exámen Profesional.

A T E N T A M E N T E



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO
ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26 C
NOGALES SONORA

C. PROFR.(A) HUMBERTO CAMPOS VARELA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 263.



INDICE

Introducción	4
Capítulo I	
1. Planteamiento del problema	6
1.1 Antecedentes	7
1.2 Definición del objeto de estudio	10
1.3 Justificación	13
1.4 Delimitación	16
1.5 Objetivo General	18
1.5.1 Objetivos específicos	18
Capítulo II	
2. Marco Teórico y Conceptual	19
2.1 Premisas y supuestos Teóricos	20
2.2 Estadíos del desarrollo	30
2.2.1 Estadío Sensoriomotor	30
2.2.2 Estadío Preoperacional	33
2.2.3 Estadío de Operaciones Concretas	38
2.2.4 Estadío de Operaciones Formales	40
2.3 Postulados de Jean Piaget en cuanto al conocimiento	48
2.4 Pedagogía y Lengua Escrita	51
2.5 Diversas concepciones sobre la Apropiación de la Lengua Escrita	55
2.5.1 Dr. Ovidio Decroly y su método	55
2.5.2 Modulo Maduracional de Montessori en el aprendizaje del niño	58
2.5.3 Las técnicas de Celestín Freinet	61
2.5.4 La Educación Liberadora de Paulo Freire	64

2.5.5	La construcción de escrituras a través de la integración de Ana Teberosky	67
2.5.6	Aprendizaje Operatorio según Monserrat Moreno	69
2.6	Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lengua Escrita	71
2.6.1	Desarrollo histórico de la enseñanza de la Lengua Escrita	71
2.6.2	El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura	74
2.6.3	La lengua escrita como objeto de conocimiento	76
2.6.4	Niveles de conceptualización de la lengua escrita	77
2.7	El problema social de la lengua escrita en México	84
2.8	Contenido y organización del Programa de Primer Grado	87
	Capítulo III	
3.	Metodología	92
	Capítulo IV	
	Conclusiones	97
	Sugerencias	100
	Bibliografía	103

INTRODUCCION

Una de las cualidades del lenguaje es el poder de transmitir. Como los hombres son seres sociales, al agruparse en comunidades se ven obligados a establecer relaciones entre sí, mediante el desarrollo de la cultura el hombre ha creado muchos lenguajes. Entre estos existe el lenguaje hablado y el lenguaje escrito. Para la escuela primaria, la enseñanza de la lengua escrita es primordial, es la mayor preocupación del maestro de primer grado, por ser un instrumento útil en todo aprendizaje.

Debido a su importancia se elaboró este trabajo de investigación documental con la finalidad de analizar cómo se ha llevado a cabo esta enseñanza y partiendo de mi experiencia docente, proponer actividades que ayuden a enriquecer la labor del maestro para guiar de una manera más eficiente el proceso de apropiación de la ortografía. En el primer capítulo se expone lo referente al problema de investigación: antecedentes, definición del objeto de estudio, justificación, delimitación y los objetivos que pretendo con el trabajo. Por ser documental el trabajo, los métodos utilizados son principalmente el analítico y el comparativo. Aunque de alguna manera también están presentes el deductivo, el descriptivo, y el hermenéutico. En el marco teórico se analiza la teoría cognitiva y el enfoque psicogenético en las que algunos autores se han basado para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, se mencionan las aportaciones de gentes que se han dedicado a estudiar sobre cómo se apropian los niños de la lengua escrita. Se hace una descripción del método utilizado para este fin y se exponen algunos resultados de las investigaciones más recientes que han realizado personas como: Ana Teberosky, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio.

En la última parte se exponen las conclusiones que se obtuvieron al estudiar las teorías, métodos y técnicas; así como los planteamientos de algunos investigadores, comparándolas con mi práctica docente. Concluyo con algunas sugerencias que pudieran ser útiles al maestro de primer grado para guiar el proceso de apropiación de las convencionalidades de la lengua escrita.

CAPITULO

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

El ser humano descubrió que al agruparse en comunidades se ve obligado a establecer relaciones entre sí, surgiendo la necesidad de comunicarse y de registrar sus formas de comunicación.

Mediante el desarrollo de la cultura el hombre ha creado muchos lenguajes. Entre estos existen el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

La escritura es el producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y de las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

Una de las áreas que se imparten en la escuela primaria es el Español. La cuál abarca varios aspectos y uno de ellos es la Ortografía.

Aquí se ha presentado siempre un problema que: a los niños pequeños no se les imparte este aspecto de la Gramática pues, se piensa que aún no pueden entenderla y menos llevarla a la práctica, solamente se practica con niños de grados superiores de la escuela primaria y secundaria.

La enseñanza tradicional ha sido por lo general de una manera mecánica de transcripción y se dedica poco tiempo para hacer reflexionar al niño, para inducirlo a que escriba con corrección, motivarlo e interesarlo hacia la apropiación de el conocimiento de la Ortografía.

El conocimiento de este aspecto del Español se adquiere mediante el estudio. No obstante se ha comprobado que se cometen faltas de ortografía, porque no solemos observar detenidamente cada palabra ni preguntarnos porque se escribe, como se escribe; además carecemos de la disposición para estudiar algo que tradicionalmente se ha considerado muy difícil de

aprender ya que nuestra lectura no es atenta del todo y adolecemos del conocimiento de la etimología de las palabras.

Todas las asignaturas del plan escolar necesitan del lenguaje; toda enseñanza se vale de las palabras, para ser transmitidas como para ser adquiridas.

El lenguaje es una forma de expresión por la cual el niño transmite expresiones de contenidos emocionales e intelectuales. Su esencia individual se da con la singularidad que cada sujeto imprime al expresarse, y su esencia social cuando cumple con el contenido de comunicar y de interactuar.

Es preocupante la realidad que viven hoy nuestras escuelas porque los alumnos llegan a los grados superiores de primaria e incluso a otros niveles académicos con grandes deficiencias en lo que se refiere a lectura y escritura, incorrecta pronunciación, incomprensión de textos, inequívoca acentuación, errores de ortografía y dificultad para redactar.

En cuanto a la escuela como institución que promueve el desarrollo integral del sujeto debe propiciar una educación en la cual se enfoque el lenguaje a lo vivencial y cotidiano permitiéndole la construcción del conocimiento como una manera más de desarrollar el intelecto humano.

Por otra parte ubicándome en mi práctica docente, nuestros alumnos pertenecen a una comunidad de nivel socioeconómico medio-bajo, la cual se ve afectada por la situación crítica y de cambios actuales que presenta el país en el aspecto sociopolítico y económico, lo que viene a repercutir en las familias al verse afectado por los bajos ingresos que no cubren las necesidades básicas; en la mayoría de los casos tienen que trabajar el papá y la mamá, lo que impide dedicar tiempo a la atención de los hijos, esto se

refleja en las aulas con la actitud del niño frente al trabajo escolar como son: desinterés, apatía, dificultad para concentrarse y reflexionar.

Por estas razones me interesa buscar o indagar las formas más adecuadas para guiar de la mejor manera posible el proceso de como fomentar la apropiación de la ortografía en los alumnos de primer grado de primaria.

En la enseñanza tradicional se ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir un sistema alfabético. Pero esta premisa se basa en dos suposiciones, ambas falsas: que un niño de 6 años no sabe distinguir los fonemas de su lengua, y que la escritura alfabética es una transcripción fonética de la lengua.

Pero el niño de 6 años es capaz de distinguir oralmente pares de palabras tales como: palo, malo, no se trata de enseñar al niño a hacer una distinción, sino de hacerles tomar conciencia de una distinción que ya saben hacer.

Actualmente sabemos que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza "sin saberlo" en sus actos de comunicación cotidiana.

1.2 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Hasta nuestros días la ortografía ha ocupado un lugar muy restringido en la práctica escolar, si se compara con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño.

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se ha enseñado el lenguaje escrito como tal.

La enseñanza del lenguaje escrito en las escuelas tradicionales se basa en una instrucción artificial, en lugar de basarse en las necesidades de los niños, la escritura se presenta desde afuera, de las manos del profesor.

Históricamente a la escritura se le ha considerado como un sistema que intenta reproducir uno a uno los elementos sonoros que constituyen las palabras.

La construcción de este sistema de símbolos se ha logrado a través de muchos esfuerzos para dejar huella de lo hablado, para comunicar algo a alguien que no esta cara a cara, para indicar pertenencia de objetos y animales.

El proceso de construcción del sistema de escritura se ha desarrollado en un contexto social y es la sociedad la que se encarga de transmitirlo a las nuevas generaciones.

Es erróneo pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a la escuela porque de alguna manera el medio ambiente le ofrece desde muy pequeño un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que le rodean, tanto dentro como fuera del hogar del niño se encuentra con un extenso ámbito en el cual está presente la

escritura, ejemplo de ello lo tenemos con sólo mirar a nuestro alrededor: anuncios, revistas, juguetes, etiquetas y periódicos.

Aclarando que esta oportunidad de contacto con la escritura no es igual a los diferentes contextos sociales; como es la zona rural y la urbana. Este contacto con el lenguaje escrito irá dando al niño elementos para construir su escritura en los primeros años escolares, poco a poco establecerá diferencias entre las palabras e irá comprendiendo su significado en la medida que él se interese por ello y que comprenda que le es útil para algo tan importante como es la comunicación.

A pesar de las diferencias entre unos y otros niños, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distintivo en su evolución por depender de los factores antes señalados.

Tradicionalmente la escuela ha considerado más fácil para el niño presentar las letras en forma aisladas, sin embargo parece evidente, que es más sencillo darse cuenta como es cada una de ellas, cuando existe la posibilidad de compararlas entre sí y reconocer sus rasgos distintivos.

Por ejemplo: la "a" y la "o" son ambas redondas, pero una de ellas tiene un "palito", la "n" y la "u" tienen una forma igual pero diferente orientación, la "m" se diferencia de la "n" en que tiene una curva más.

En la medida en que se permita al niño escribir e interactuar en diversos textos y se le de la información, cuando la solicite, irá descubriendo las características específicas de cada letra.

La escritura debe despertar en los niños una inquietud y una necesidad para ser incorporada a una tarea tan importante y básica para la vida.

La escuela antigua enseñaba la Ortografía iniciando primero al niño en las reglas, con el fin de que luego las aplicara en la práctica. El niño aprendía

de memoria, no solamente las reglas sino también las excepciones, para facilitar según se suponía la fijación del conocimiento.

Actualmente el maestro funda el aprendizaje de las reglas usuales de Ortografía en la observación, y su fijación en una ejercitación racional, relacionada con todas las actividades escolares. Sabe que sin el curso de la memoria no puede convertir el uso en hábito pero igualmente emplea todas sus formas sensoriales, y la estimula por medio de intereses espontáneos del niño.

En primer y segundo grado se usarán juegos apropiados para esta apropiación de conocimiento, ejercicios amenos en los 3ro. y 4to., y aprendizaje autónomos en los grados superiores de 5to. y 6to. Todo este proceso da al aprendizaje de la Ortografía las formas adecuadas al desarrollo infantil y a sus necesidades específicas.

Al niño se le permitirá reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de textos que impliquen la mayor intervención cognitiva.

1.3 JUSTIFICACION

El presente trabajo lleva la finalidad de establecer líneas de interacción entre el maestro y el alumno, ya que permitirán fomentar hábitos ortográficos, sin llegar a ser este el objetivo principal que persigue el programa de primer grado, ya que se pretende que el alumno en el proceso de adquisición de la Lengua Escrita, se vaya familiarizando y que de una manera inherente vaya adquiriendo el aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, que se inician desde los primeros grados destacando su función en la claridad de la comunicación.

Por lo que toca a la escritura, será muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

En mi práctica docente, he observado, que existen deficiencias en el hábito de la ortografía en todos los grados de primaria y estas se siguen observando en secundaria, preparatoria e incluso universidad; y estas deficiencias se representan o manifiestan en dificultad para leer, redactar y comprender textos.

Con el fin de obtener elementos que ayuden a comprender mejor como se apropia el niño de la ortografía en el grupo de primer grado de primaria, es interesante conocer como se ha llevado a cabo, a través de la historia la

enseñanza de la ortografía, en que teorías se han basado, los métodos utilizados en las escuelas de México.

El tema "La Ortografía" lo considero primordial, en todo conocimiento que adquiere el niño en la Escuela Primaria.

La razón fundamental es para que los niños en base a la reflexión y al razonamiento durante el ejercicio de la escritura se le permita apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad, para el dominio de las reglas y los aspectos semánticos del texto, al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita.

El rol del maestro, deberá facilitar la lectura y escritura ayudándole al niño a entender cualquier material impreso que le interese; es primordial que los niños comprendan la importancia de la escritura y su empleo como herramienta para obtener la comunicación.

Para que los niños progresen en el empleo de la ortografía será con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la escritura y lectura, y no con la memorización de palabras y reglas.

Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo.

Es apartir de este momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura, como son: ortografía, las mayúsculas, los signos de puntuación.

El aprender a utilizar la lengua escrita es otro de los procesos que los maestros debemos desarrollar entre nosotros mismos, para poder apoyar a realizar la labor educativa en México.

Al alcanzar todas estas finalidades se evitará la reprobación, el bajo rendimiento en otras áreas, la apatía y el desánimo en otras actividades escolares que presentan muchos alumnos cuando no comprenden lo que leen o tienen dificultad para expresar sus ideas por escrito.

"No se escribe como se habla".

1.4 DELIMITACION

Considerando la importancia social que tiene la Ortografía, decidí realizar un estudio de la problemática analizada, llevando a cabo un trabajo de investigación documental, durante el transcurso del ciclo escolar 1996-1997, haciendo una delimitación del problema de la siguiente manera: "La apropiación de la Ortografía", en el primer grado sección "B" de la escuela primaria General "Vicente Guerrero" de turno matutino, sistema estatal, con clave de centro de trabajo 26EPROO02B, fundada en el año de 1945, y se localiza en la colonia centro al oeste de la ciudad, en las avenidas 13 y 14, calles 2 y 3 número 213, en Agua Prieta, Sonora. Colinda al norte con la línea limítrofe internacional de Estados Unidos de América, por su misma localización centrica colinda al sur con una carnicería y una papelería, al este con la ferretería Fedelato, también con las oficinas de la Procuraduría General de la República, una tintorería, una iglesia y una mueblería, al oeste somos vecinos de un abarrotes y una lavandería.

Dicha escuela cuenta con un total de 345 alumnos, integrandose un total de 12 grupos, los cuales estan atendidos por: 12 maestros, 1 director, 1 maestro de Educación Física y 1 conserje.

Forma parte de una comunidad urbana, donde predomina en su generalidad un nivel socio-económico medio y bajo. En cuanto al transporte de los niños, por encontrarse la escuela ubicada en una zona centrica residencial, el transporte no circula por aquí. De tal manera que los niños que asisten a la escuela por su condición económica llegan en su mayoría caminando, siendo algunos los que llegan en transporte particular.

El alumnado de esta institución ha disminuído por que la escuela se ubica en el centro residencial y los niños vecinos a la escuela, asisten a escuelas particulares y a las escuelas de los Estados Unidos, ocasionando que por estas razones la escuela tenga poco alumnado, ya que nuestra población escolar proviene de diferentes barrios vecinos a la institución escolar.

El contexto familiar en el que se desarrollan los niños en su hogar es de un nivel académico de educación primaria completa, una tercera parte de secundaria y la otra tercera parte primaria incompleta. Por lo tanto dadas las circunstancias el apoyo por parte de los padres de familia hacia sus hijos, es poco, tanto en el aspecto académico, que es el más importante, como el aspecto material.

En referencia a los servicios públicos tenemos: agua potable, luz eléctrica, drenaje y pavimento.

El material de apoyo con el que cuenta la escuela, es en su mayoría el que posee toda escuela oficial, como es equipo de televisión y además biblioteca o el rincón de lecturas, que respalda a los maestros en el proceso educativo.

1.5 OBJETIVOS

El objetivo que me planteo al realizar el presente trabajo, es con el fin de dar a conocer y plantear estrategias que refuercen la adquisición y el uso de la Ortografía en niños de primer grado de la escuela primaria.

1.5.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Propiciar el acceso a la Ortografía con estrategias didácticas que apoyen el desarrollo de la expresión escrita en el primer grado.

- Inducir al niño a que reflexione sobre la escritura de las palabras que lo lleven a la apropiación de la Ortografía.

- Sugerir y promover actividades didácticas concretas que apoyen a los programas, para que los alumnos logren una mejor apropiación de la Ortografía.

- Difundir entre el personal docente las sugerencias para promover a través de métodos como el juego, un ambiente que sea agradable a sus intereses.

- Involucrar a los padres de familia para que participen de la adquisición de la Ortografía en los niños de primer grado, y darles a conocer el presente trabajo.

- Proponer y sugerir estrategias didácticas y metodológicas, para el personal docente en apoyo a la enseñanza de la Ortografía.

CAPITULO

II

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

2.1. PREMISAS Y SUPUESTOS TEORICOS

Siendo la epistemología la disciplina que se ocupa del estudio del conocimiento o ciencia del saber, incluyendo el estudio crítico de los principios y métodos de enseñanza y resultado de las diversas ciencias, dependiendo siempre de concepciones epistemológicas que en unos casos están explícitos y en otros no, pero que siempre están presentes.

El conocimiento se basa sobre todo en la experiencia que incluye una representación real de un hecho o una situación, considerada como verdadera, su forma más simple es la aprensión que da lugar al conocimiento sensitivo, dichas sensaciones se transforman en percepciones y representaciones, ya que el mundo interior de los sentidos no es un hacinamiento de datos, sino un conjunto articulado, que se apoya en la concepción cuerpo-alma, identificando al constructivismo como corriente filosófica, apoyándose en la misma para crear un sujeto cognocente, que obra y conoce activamente, dotado de conciencia y voluntad.

Siendo así que en su evolución cognoscitiva el niño al ingresar a primer grado de primaria, trae consigo una serie de conocimientos, premisas e hipótesis previos a la lecto-escritura.

De esta manera en el primer grado el niño se apropia de la Ortografía de manera global y reflexiva, al estar en contacto visual y permanente con las gráficas y sonidos, que son representados por vocales y consonantes; participan con juegos como: el de la ruleta, el ahorcado, palabras cortas y largas etc ...

El niño se apropia de las letras globalizando su conocimiento de lectura y escritura en el transcurso del ciclo escolar, probablemente le cause

desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir la letra pertinente, o también puede resultarle incomprensible esa exigencia gráfica, de manera especial se señalan los casos en que la semejanza gráfica no conduzca a una semejanza sonora, por ejemplo: circo, clavo.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y gramemas o grafemas, encontrando una relación entre las dos proposiciones de las cuales una es necesariamente consecuencia de la otra.

Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, como las polivalencias: b-v, z-s-c, i-y, y-ll, r-rr, c-q, el uso de la h, etc.

Hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determine el uso sistemático de cada una de las grafías, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos son sólo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema.

El sujeto mismo en otra relación es objeto de conocimiento, por lo cual se subordina a leyes objetivas, de ahí que no exista un abismo de principio entre sujeto y objeto, sujeto concreto que la base de su interacción se haya construida por el producto y la práctica del desarrollo histórico-social de la humanidad, cuyas posibilidades y facultades lo capacitan para ser transformador y cuestionador en la teoría del conocimiento (Gnoseología).

El hombre se fija fines conscientes, y en el transcurso de la consecución de dichos fines, se modifican tanto el objeto como del sujeto mismo.

En las sociedades tradicionales, el principal medio de transmisión de la información era del tipo personal: la educación familiar, la conversación, el contacto directo con los vecinos entre otros.

La sociedad moderna aunque no ha abandonado esos medios de comunicación directa interpersonal, tiende a incrementar el papel desempeñados por los medios técnicos, despersonalizados, de comunicación: televisión, radio, publicaciones periódicas, banco de datos conectados a terminales múltiples, el flujo de información a través de las redes de comunicación es continuo.

Una parte fundamental del constructivismo, parte de una concepción sociológica que ha tenido gran desarrollo, considera que las sociedades se hallan en diferentes estadios evolutivos, y van pasando a otros superiores; parten del estado que se suele llamar sociedad tradicional, y de acuerdo con su propio proceso dinámico llegan a alcanzar una estructura moderna.

La tecnificación y la especialización crecientes de la sociedad moderna imponen una extraordinaria necesidad de educar a sus miembros. Para configurar el aprendizaje del individuo se suman a la herencia biológica de éste la experiencia del grupo, la propia experiencia y la cultura. Cada sociedad trata de conformar en sus miembros un tipo básico de personalidad, adaptado perfectamente a su cultura. Esta produce, en el individuo que pertenece a ella, una serie de experiencias, tendientes a desarrollar su personalidad de una forma determinada, que de hecho será semejante a la mayoría de los miembros del grupo.

La disponibilidad del individuo al cambio constituye la nota más característica de la sociedad moderna, las instituciones sociales desempeñan varias funciones sociales distintas, que las caracterizan principalmente la

familia; siendo este el primer agente socializador, otro ejemplo, dentro de la sociedad moderna; es el de la escuela, que, ejerce una función primordialmente educativa y socializadora. También desempeña un importante papel intuitivo para muchas familias cuya situación económica exige que ambos progenitores trabajen durante el día fuera de casa. Será entonces que mientras en las sociedades modernas y las instituciones educativas adquieren decisiva importancia en otras más simples, el niño empieza pronto a tomar contacto con la comunidad entera.

Al final de su etapa de construcción de conocimiento suele venir marcado en estas últimas por un rito de iniciación, a partir del cual se le considera un adulto, podemos ver que en las sociedades modernas la etapa de aprendizaje es cada vez más larga, vemos en ellas el equivalente del rito de iniciación trivial en la ceremonia de graduación en la universidad, o en la "jura de la bandera" en el servicio militar.

Todos estos múltiples factores personales e interpersonales actúan como agentes transformadores, formando a un tipo de hombre con sentido común, capaz, útil, educado y culto.

La praxis del constructivismo pretende la constante transformación hombre-mundo.

"A el resultado de esta praxis, le llamamos aprendizaje, siendo el mismo un cambio de conducta relativamente permanente, resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es

una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es una respuesta correcta a estimulaciones..."¹

Este proceso de aprendizaje y de pensamiento son paralelos y ambos se realizan en una interacción entre el hombre y el mundo, impulsados por la propia perfectibilidad humana.

Sólo aprende quien en momentos conflictivos está motivado para vencer los obstáculos y mentalmente dispuesto a integrar en su constelación mental un nuevo elemento que lo estimula.

El primer grado de la enseñanza del niño dependen del horizonte de motivación y su madurez para captar, tomando en cuenta su nivel de aspiraciones y su capacidad de percepciones, el niño se sentirá estimulado por sí mismo a proseguir la labor en los siguientes grados de la enseñanza.

La educación es un aprendizaje, siendo este el acto que modifica de manera duradera las posibilidades de un ser viviente; gracias a él podemos explotar capacidades nuevas que existían en nosotros en estado latente, y que no eran utilizadas.

Existe la cuestión filosófica de determinar cómo debemos aprender, así como la cuestión científica de saber de qué manera aprendemos en realidad. Esta última cuestión de índole científica se responderá más fructuosamente si se interpreta a la luz filosófica de una teoría general de la naturaleza humana. Así pues, el aprendizaje entraña una especie de metamorfosis, una transformación del estudiante.

La transformación del aprendizaje es un lugar común en la vida. El niño va agregando algo nuevo del exterior a su naturaleza original, de esta manera

¹ FERMOSO Estebanez Paciano. Teorías del aprendizaje. p. 24.

el aprendizaje se convierte en la realización de lo que existía en potencia desde la concepción.

Por esta razón es necesario el ambiente del hogar o de la escuela para facilitar la realización de esta capacidad en potencia. El aprender lo nuevo es, en gran parte, producir una impresión en la mente plástica del niño, este nuevo funcionamiento lleva a una modificación de la naturaleza humana, en consecuencia, el aprendizaje es la formación de una nueva estructura.

El final del proceso de aprendizaje es el restablecimiento del equilibrio interior amenazado por situaciones conflictivas nuevas, ya que por el aprendizaje el hombre vence y domina al mundo. El aprendizaje humano es la forma fundamental de autorealizarse, porque supera los determinismos genéticos. De aquí que el aprendizaje esté relacionado con la educación.

El constructivismo posibilita en la educación el proceso de desarrollo de las capacidades del niño para que pase de un estado a otro, así como la teoría psicogenética, este movimiento psicológico que se da dentro de la corriente cognoscitiva y debido al estudio y tratamiento del objeto (las estructuras del conocimiento), sus sustentos teóricos (constructivismo).

Iniciaré la caracterización de esta teoría diciendo que su estudio se centra principalmente en el análisis y explicación del origen (génesis) de los procesos, mecanismo e instancias involucradas en la construcción y adquisición del conocimiento conforme a diferentes etapas o estadios del desarrollo del sujeto.

Muchos estudiosos del desarrollo humano han aportado conocimientos que nos permiten seguir la continuidad de la evolución del hombre desde su nacimiento, cómo se desarrollan su aparato biológico y su sistema nervioso

central, cómo van sintetizándose sus funciones psicológicas en cada una de estas líneas de desarrollo.

Piaget distingue cuatro grandes estadios en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la actividad y de la socialización, Piaget señala igualmente que las etapas del desarrollo se aceleran o retardan por efectos del medio ambiente social, pero el orden constante en el paso por estas etapas no puede atribuirse a efectos ambientales, porque todos los niños atraviesan las etapas en el mismo orden de frecuencia.

Basándose en sus observaciones, Piaget elaboró una secuencia completa de etapas y fases para explicar las relaciones que establecía entre muchos de los aspectos de su teoría.

Al señalar diversos estadios, Piaget ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo, cambios relacionados con la conducta infantil en sentido general.

Estudiando el desarrollo cognitivo, J. Piaget encuentra que los factores ambientales determinan cambios de adaptación en el comportamiento que a su vez cambian de forma previsible la organización y la estructura del organismo.

Según Piaget, a medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Para Piaget una persona desde su nacimiento empieza a buscar medios para adaptarse más satisfactoriamente al entorno, que trae como consecuencia el logro del equilibrio continuo.

Los dos principales mecanismos o procesos básicos de la vida y del conocimiento en los seres vivos, requieren de la asimilación y la

acomodación. Desde un punto de vista biológico, la asimilación es la integración de elementos externos a las estructuras de un organismo que está evolucionando o ya está completo.

Análogamente como ejemplo la asimilación de los alimentos consiste en una transformación química que se incorpora a las sustancias del organismo; la similación clorofílica consiste en una integración de la energía de radiación del ciclo metabólico de una planta. La asimilación consiste en asimilar lo nuevo a lo antiguo, es decir, en conducirse con respecto a ello de acuerdo con lo que se sabe de objetos parecidos o semejantes.

Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente, se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas se pueden denominar esquemas de asimilación como si tratara de comprender que el objeto con el que se ha topado es, por ejemplo, "para chupar", "para palpar", "para golpear".

Durante el período sensoriomotriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

En forma semejante, la acomodación es el aspecto visible de un proceso operativo e indica las modificaciones que ocurren en todo el conjunto de un individuo como resultado de la influencia del medio ambiente. Por ejemplo un niño aprende a coger un lápiz (asimilación) pero si va a escribir o a sacarle punta tiene que sostenerlo de una manera especial (acomodación).

De igual manera ocurre cuando el niño entiende el sentido numérico de ocho y cuatro (asimilación), pero él tiene que hacer una acomodación al

enfrentarse a estas dos modalidades diferentes: "¿Cuántas canicas tengo si agrego ocho a estas cuatro?" y "¿Cuánto son $8+4$?". Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación). En realidad y durante la mayor parte del tiempo, hay que utilizar ambos procesos.

Piaget considera los anteriores conceptos como fundamentales para explicar el desarrollo de una etapa a otra y también la estabilidad entre las etapas y dentro de ellas. También anota otros esquemas que él denomina los factores clásicos del desarrollo; maduración, experiencia o actividad, transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración consiste esencialmente en abrir nuevas posibilidades para el desarrollo orgánico, particularmente del sistema nervioso, que propicia las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

La maduración depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración muestran variación en la edad en que presentan y que se explican por la intervención de los otros factores que intervienen en el desarrollo.

"El segundo factor que contribuye a los cambios en el proceso mental es la actividad o experiencia: es todo aquello que tiene lugar cuando una persona esta actuando en su entorno, explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema, está realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos mentales".²

² WOOLFOK E. Anita. Teorías del aprendizaje. p. 203.

De estas experiencias se desprenden dos tipos de conocimientos. La experiencia física o abstracción empírica, las características físicas de los objetos son: peso, color y textura.

La experiencia lógico-matemáticas o abstracción reflexiva son: las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos: más largo que, más grande que, estas relaciones se dan gracias a la actividad intelectual del niño que las compara.

El tercer factor que afecta al desarrollo del pensamiento es la transmisión social o aprendizaje de otras personas. Sin la transmisión social las personas tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. Siendo esta la que el niño obtiene de su medio social; la familia medios de comunicación, el entorno al interactuar y establecer relaciones. El proceso de equilibración, es un mecanismo regulador del crecimiento de la inteligencia, se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, el sujeto realiza a través de sus acciones, modificandose para recobrar nuevamente el equilibrio. Ante la ausencia de equilibrio, el resultado es un desequilibrio. Piaget supone que las personas prefieren un estado de equilibrio, así continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales.

2.2 ESTADIOS DEL DESARROLLO

Piaget explica que el aprendizaje se construye desde adentro, mediante el empleo de estructuras previas, el niño descubre el conocimiento, por eso es un proceso activo en donde el maestro ha de indagar sobre lo que el niño ya conoce y cómo razona, ayudándole a que él construya su propio conocimiento.

La teoría psicogenética propone como propiciadora del aprendizaje a través de las relaciones e intercambio entre los niños un papel activo, participativo que con la interrelación con el objeto de conocimiento adquirirá el aprendizaje.

Piaget distingue varios estadios en la construcción del conocimiento que intentan definir niveles funcionales, ya que son un corte de evolución genética que implica un orden constante en las diversas adquisiciones, cada uno se caracteriza por estructuras que construidas a una edad determinada se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente y son: estadio sensorimotor, estadio preoperatorio, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales.

2.2.1 ESTADIO SENSORIOMOTOR

El primer estadio corresponde aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos primeros años de vida, el aprendizaje se efectúa principalmente por la percepción del medio ambiente a través de los sentidos, por el manejo de objetos y por otras acciones motoras. Al principio el niño todavía no tiene una conciencia de lo que es su cuerpo, las relaciones sensoriales y los objetos que lo rodean, pero posteriormente va adquiriendo esa conciencia de los

objetos y de sí mismo y entonces es capaz de coger un objeto, darle movimiento hacia determinada parte e imitar sonidos y acciones. Las experiencias sensoriales: visión, sonido, tacto y gusto se coordinan, y poco a poco los niños aprenden a tocar lo que pueden ver y mirar hacia donde escuchan algún sonido. Ya al final del período las acciones motoras de los niños están bien coordinadas y por ejemplo, pueden recoger un juguete ejecutando algunas acciones simultáneas como arrodillarse sin perder el equilibrio, agacharse hacia un juguete y tomarlo. Si ellos no han calculado correctamente la acción que van a ejecutar, entonces ellos pueden cambiar sus acciones.

La inteligencia de este período descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje.

Durante el período sensoriomotriz el niño también empieza a organizar su medio y entonces es cuando aprende a discriminar varios objetos que están en su alrededor y a verlos más bien como cosas relativamente permanentes que como cosas pasajeras o efímeras. Esta fase del desarrollo se ilustra muy bien en términos de la permanencia del objeto. Por ejemplo, si un niño de cuatro o cinco meses está jugando con una pelota y de pronto se le pierde (digamos que queda detrás de una almohada), no la busca, por más que sea muy fácil cogerla o que pueda gatear hasta el sitio donde está. Es como si el objeto hubiera dejado de existir una vez que se ha perdido de vista.

"Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista, mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Hasta el final del primer año de vida no será capaz de considerar un objeto como algo

independiente de su propio movimiento y sabrá además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio. Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como voltearse para alcanzar un objeto, utilizando objetos como soporte o instrumentos por ejemplo: palos, cordeles, etcetera., para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado".³

Finalmente, solamente a los dos años de edad el niño mira los objetos como cosas permanentes y por eso busca los juguetes o cualquier objeto que haya desaparecido de su vista.

A pesar de que todos los niños una vez dejada la etapa sensoriomotriz, pueden realizar una serie de acciones para lograr un objetivo y ya han conseguido tener cierto orden en su medio como por ejemplo, la idea de permanencia de los objetos, su raciocinio todavía está limitado solamente a experiencias sensoriales inmediatas y a acciones motoras que tienen relación con ellas en una mínima cantidad de actividad simbólica. El niño en este momento sólo puede entender instrucciones verbales muy sencillas y su lenguaje todavía es muy inmaduro.

" Las características principales del estadio prelingüístico es que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas".⁴

³ AJURIAGUERRA de J. Manual de psiquiatría infantil p. 25.

⁴ PIAGET Jean. Lectura: la teoría de Piaget el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 107.

2.2.2 ESTADIO PREOPERACIONAL.

Se trata de un estadio de cinco años que abarca de los dos a los siete años aproximadamente. Este período se considera en primer término como de transición, su nivel de estabilidad no está muy definido, a pesar de que el niño aprende ya nombres de objetos, clasifique las cosas en una sola dimensión y perfeccione sus habilidades sensoriomotoras. En este período se forman ciertos conceptos generales de relación como más grande, más chico, más alto. Es posible que logremos entenderlo mejor si examinamos las características que tiene el niño en esta etapa.

" El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación." ⁵

Piaget hace énfasis en el hecho de que si el niño en esta etapa empieza a emplear palabras, eso no quiere decir que ya conceptualizó. El niño emplea etiquetas para designar cosas y acciones pero de manera diferente al adulto; por ejemplo la palabra "carro" puede usarla para indicar cualquier cosa que se mueva, en tanto el adulto dirá carro, camión, tren, bicicleta o vagón. A este tipo de conceptos lo llama Piaget preconcepto.

Los conceptos de un niño durante la etapa preoperacional se diferencian sustancialmente de los conceptos de los adultos aunque se utilicen los mismos nombres.

⁵ Los estadios del desarrollo de Piaget. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento p. 32.

Otra característica del niño en esta etapa es el egocentrismo. El sólo cree en la realidad, el mundo es como él lo ve y sencillamente no entiende por qué pueden existir otros puntos de vista. A veces hablamos de un adulto egocéntrico, pero hay una gran diferencia pues éste podrá aceptar el punto de vista de otra persona, pero no lo hace, el niño es incapaz en la etapa preoperacional, de colocarse en la posición de otra persona y aceptar su punto de vista. Si uno está por ejemplo al otro lado del salón, un niño en edad preescolar no puede imaginarse que estaríamos pensando sobre el mundo; si el niño nos está contando una historia omite ciertas partes decisivas porque no puede "oir" sus propias palabras desde nuestro punto de vista. Otro ejemplo es que en un debate entre dos niños de cuatro años van a surgir vehementes monólogos sin ninguna relación, pues mientras que uno habla sobre perros el otro puede estar conversando sobre aviones. En esta etapa es muy común observar el juego paralelo, es decir que los niños están en el mismo grupo jugando con pelotas, pero cada uno está jugando con ellas una cosa muy diferente. A esta edad los niños creen que el sol y la luna los van persiguiendo cuando caminan. Sobre este particular debemos anotar que los niños atribuyen a todos los objetos la condición de ser viviente, un alma y movimiento, lo cual se ha denominado animismo.

" Wadsworth (1978) divide este período entre la etapa egocéntrica (dos a cuatro años) y la etapa intuitiva (cinco a siete años). durante este período, el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos. Ello conduce a un pensamiento unidireccional (egocéntrico), como el ilustrado por el siguiente ejemplo:

Se pregunta a un sujeto de cuatro años: "¿Tienes un hermano?"

Contesta: "Sí",

"¿Cómo se llama?"

"Jaime".

"¿Tiene Jaime un hermano?"

"No".

Tal como puede apreciarse, el pensamiento preoperacional infantil no es reversible".⁶

Seguramente en la etapa preoperacional la característica más conocida del niño consiste en poder conservar la relación de numerosidad con otras cosas, según uno de los experimentos clásicos de Piaget. La conservación de la numerosidad consiste en la habilidad para entender que el número de cosas no cambia simplemente porque alteramos su forma o distribución. Diez bolitas son siempre las mismas diez sea que las ordenemos en círculo, en línea recta o que las metamos en el bolsillo, ó un pedazo de arcilla tiene el mismo peso si formamos con él una bola o una tortilla; un vaso de agua conserva la misma cantidad si se vierte en un vaso largo y delgado o en un bajito como un barril.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas o juegos simbólicos en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Para el niño el juego simbólico es un medio tanto de adaptación como intelectual y afectivo.

El lenguaje es en lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

"J. Piaget propone una clasificación fundada en la estructura, que al mismo tiempo sirve de análisis y de evolución del juego al crecer el niño en edad, señala también tres grandes estructuras: juegos sin especial carácter lúdico, "de ejercicio", en los que se hace cualquier cosa por gusto sin que la utilización lúdica de la conducta la modifique en su estructura; juegos que al ejercicio añaden un nuevo elemento estructural, el símbolo y la ficción, o capacidad de representar con gestos una serie de realidades no actuales, ausentes y no dadas en el momentáneo campo perceptivo; juegos con unas reglas ya tradicionales (imitando a los mayores), transmitidas de generación en generación y que son instituciones sociales propiamente dichas".⁷

Otras de las características en el período preoperacional más importante y obvia es el desarrollo y ampliación del idioma: sin embargo Piaget hace énfasis en el hecho de que si el niño en esta etapa empieza a emplear palabras, eso no quiere decir que necesariamente haya conceptualizado.

Junto a las posibilidades de representaciones elementales y gracias al lenguaje, se alcanza un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

"El lenguaje es en lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales y transmisibles oralmente".⁸

⁷ AJURIAGUERRA de J. Manual de psiquiatría infantil .p. 74.

⁸ AJURIAGUERRA de J. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar .p. 108.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno constituyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y los valoran.

2.2.3 ESTADIO DE OPERACIONES CONCRETAS

El período de las operaciones concretas se sitúan entre los 7 a 12 años, este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el egocentrismo del niño disminuye y ya es capaz de aceptar el punto de vista de otra persona. El pensamiento lógico se presenta pero solo esto ocurre si tenemos a la mano objetos concretos por ejemplo, se le da a un niño de ocho a nueve años tres pedazos de madera de diferente tamaño; solamente basta mirarlos para que nos responda que si X es más grande que Y y Y es más grande que Z, entonces X es más grande que Z.

El niño puede hacer esto por lógica sin necesidad de ponerse a comparar directamente cada pedazo de madera. Pero si se le presenta este mismo problema de forma abstracta, es decir sólo con palabras, entonces sí tendrá dificultades para responder correctamente. Es decir, si le decimos por ejemplo que Cristina es más alta que Teresa y Teresa es más alta que Cecilia, le será muy difícil decirnos cuál de las tres niñas es la más alta.

Ocurre también la conservación de la numerosidad, de la longitud, del área y por último del volumen. Por ejemplo, respecto a la longitud ya no va a sostener más que un camino sinuoso y uno recto tienen la misma longitud si empiezan y terminan en el mismo punto. Además ya se hace posible la descentralización y se puede pensar en las múltiples dimensiones de un solo objeto. Ahora ya se entienden también la reversibilidad de las operaciones por ejemplo al entender la conservación del líquido, el niño sabe que la operación puede hacerse al revés permitiendo el regreso a los dos vasos idénticos de tal manera que la cantidad de líquido aparezca igual.

" La conservación acertada de la cantidad es un requisito que debe cumplirse previamente para que el niño llegue a un verdadero concepto del número, el cuál es, por su parte, el requisito de cumplimiento necesario para que aprenda aritmética "entendiendola" (Wadsworth, 1978)".⁹

"Aunque los niños despliegan una considerable cuantía de pensamiento lógico en el período de las operaciones concretas, su modo de pensar está limitado a problemas concretos en los que las cosas a percibir deben ser: miradas, tocadas o saboreadas.

Así los niños pueden dar una solución matemática al problema, por ejemplo: enséñame por qué 5 manzanas y 3 manzanas son 8 manzana porque se están viendo y puedo contarlas. Sin embargo, si preguntamos a un niño: ¿Por que $5x+3=8x$?, observamos que se siente muy confuso ante esta ecuación".¹⁰

A pesar que el niño durante la etapa de las operaciones avanza positivamente en el desarrollo de los conceptos, es importante tener presente que su pensamiento está todavía limitado principalmente a objetos concretos y a cosas que se pueden percibir o manipular.

Las experiencias directas también pueden formar parte de su pensamiento, pero todavía él no puede imaginarse lo "posible" de un modo organizado, es decir no puede pensar sobre posibilidades futuras. Finalmente, los niños tienen una auténtica colaboración en grupo, pasando de una actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, tiene en cuenta

⁹ SWENSON Leland C. Teorías del aprendizaje. p. 212.

¹⁰ COLS T. Alexander. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento .p. 33.

las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

2.2.4 ESTADIO DE OPERACIONES FORMALES.

Este período se inicia en torno a los 11 ó 12 años, y alcanza su equilibrio hacia los 14 ó 15 años, momento en el que el adolescente se introduce en la lógica adulta.

Cuando el niño llega a la adolescencia, entra en la etapa más avanzada de las operaciones cognoscitivas.

Ahora puede manejar algo más que las situaciones concretas y reales de la etapa anterior, puede pensar en forma lógica sobre cosas abstractas, cosas que sólo existen en su mente, puede crear teorías y sacar conclusiones lógicas sobre sus consecuencias, aún sin haber tenido experiencia directa en la materia.

" La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades; plantea hipótesis, maneja proposiciones y el conocimiento de la realidad es más objetiva". ¹¹

Ahora el joven puede establecer relaciones a partir de enunciados verbales, sin que tenga que tratar directamente con objetos. Ante un

¹¹ AJURIAGUERRA de J. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 110.

problema, no procede mediante el sistema ensayo y error como hacía con anterioridad, sino que elabora mentalmente planes de acción, basados en hipótesis que más tarde pone a prueba. Puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como las implicaciones: si "a" ... entonces "b", las disyuntivas: o "a" ... o "b" ..., las exclusiones: si "a" ... entonces "no es b", y como en un fenómeno se dan diversos factores, aprende a combinarlos, integrándolos en un sistema que tiene en cuenta toda la gama de posibilidades.

Para J. Piaget introducir el niño a la sociedad adulta, es un proceso lento que se realiza en indeterminados momentos según el tipo de sociedad. Pero, por norma general el niño deja sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como igual.

" El joven ha llegado a formular juicios morales basados en la interacción de sus opiniones y las de su grupo junto con las normas de los adultos. En esta etapa, los juicios morales son "convencionales". En la fase final del desarrollo moral, la persona es capaz de formular juicios morales multidimensionales basados en principios abstractos como el de justicia social o de ejecutar operaciones con operaciones que pueden no coincidir con las normas de grupo".¹²

La adolescencia tiene una doble función: la de adaptación y la de superación. La adaptación tiene una función vital que conduce a la integración de los jóvenes en la vida social. La función de superación da a la

¹² SWENSON Leland C. Teorías del aprendizaje. p. 214.

adolescencia una potencia de choque frente al mundo adulto, cuyas debilidades descubre, y que juzga sin contemplaciones. Es la fuente del idealismo, así como de las conductas antisociales. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas como: crisis religiosas, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones, desobediencia, vulnerabilidad, etcétera.

El significado espiritual de la adolescencia la viene precisamente de que esta es la edad de la adopción de la personalidad. Los alumnos de primer grado se sitúan entre los seis y siete años de edad, se encuentran finalizando el período preoperatorio y principiando el período de las operaciones concretas; y aunque se sabe que la edad cronológica no es en definitiva el único factor que nos indica en qué período se encuentra el niño, es importante conocer las características de cada etapa o estadio para tener una idea aproximada del nivel de maduración en que se encuentran nuestros alumnos.

Las características que J. Piaget menciona con respecto a estas etapas, son aproximaciones porque sabemos que en la realidad todos los alumnos tienen las mismas oportunidades de desarrollo y que además existen factores que pueden acelerarlo o retrasarlo, corresponde pues al docente conocer y valorar el proceso de cada niño ya que algunos desde pequeños están en contacto con libros como uno más de sus juguetes, sus papás leen, se preocupan en tener al alcance del pequeño, libros de cuentos, cuadernos, hojas blancas, lápices, crayolas, periódicos, etcétera.

Lo que va despertando en el niño el interés por la lengua escrita y estarán en desventaja los niños que no tiene esas oportunidades.

De la misma manera la institución escolar se preparará para que la educación sea organizada y permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente; transformándolos, encontrándoles sentido, disasociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos hasta estar en condiciones de hacer interferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras. Se deben evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones. El alumno debe tener la posibilidad de transformar las cosas por ejemplo, en el final del período preoperacional, la educación debe inducir en los niños la consolidación de las estructuras simbólicas básicas que llevarán al desarrollo de la estructuración del tiempo y espacio.

Los contenidos tradicionales de los currículos de lectura, escritura, cálculo, se deben subordinar a la estructuras que los niños son capaces de aprender.

Cuando los niños van a la escuela, ya debe haberse desarrollado un estadio relativamente satisfactorio de motivación interna. Por más que el profesor se esfuerce para estimular con sus métodos la motivación del alumno, tropezará siempre con la limitación impuesta por el nivel de motivación intrínseco del alumno.

Existen restricciones y dificultades por el costo y extensión de estos proyectos, favoreciéndose a preescolar y también limitaciones legales y administrativas a nivel primario y secundario.

De esta forma la psicogenética apoya a la pedagogía, para que ésta a su vez sea una ciencia constituida por verdades relativas a la educación. Dada la complejidad de esta en la vida humana y el carácter social de la existencia del hombre, resulta necesaria la consideración de las condiciones sociales en

la sistematización de la pedagogía resultando así, una conciencia con triple proyección y campo de acción: la familia, la escuela y el ambiente.

Las ciencias fundamentales son las que suministran, a la pedagogía los conceptos previos sin los cuales carecen de sentido las nociones y aún el sistema pedagógico. Aclaran y fundamentan el hecho y la finalidad de la educación, y son principalmente, la filosofía, la psicología, la historia y la sociología.

Las ciencias auxiliares presentan a la pedagogía conocimientos y técnicas utilizados en la investigación pedagógica. Se encuentran entre ellas, aquellas que estudian al hombre y a la sociedad desde cualquier punto de vista. Piaget describe algunos principios pedagógicos y su trascendencia para la práctica educativa:

- Primer principio esencial expresa la opinión de que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro. En cuanto concierne a la educación, el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños a efectuar su propio aprendizaje. No se puede desarrollar la comprensión de un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido de término: que probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de otros niños. La enseñanza todavía es, en líneas generales, considerada como una cuestión de presentar el contenido que se ha de aprender complementado por las respuestas correctas que el educando devuelve al educador. Incluso cuando se

aboga por un método de descubrimiento, el término "descubrimiento" habitualmente significa descubrir tan sólo lo aquello que el maestro quiera que se descubra.

- Segundo principio esencial sugiere la importancia de las interacciones sociales entre escolares. Piaget estaba convencido de que la cooperación entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto, el niño sigue siendo un prisionero natural de su punto de vista egocéntrico. Un choque de convicciones entre niños puede facilitar despertar la conciencia de diferentes puntos de vista y así mismo pueden ayudar a menudo al niño a salir de su egocentrismo más que el adulto. En la práctica los maestros y quienes los capacitan, propugnan con frecuencia el trabajo por equipos y las discusiones entre alumnos.

- Tercer principio esencial apunta a la prioridad de la actividad intelectual basadas más sobre experiencias directas que sobre el lenguaje. Los maestros y quienes los capacitan han hecho algunos progresos al reconocer la importancia de las experiencias concretas antes del uso de las palabras, pero el énfasis sigue recayendo sobre las palabras y sobre las respuestas correctas que el educador requiere. En la escuela primaria hay una increíble preocupación por la enseñanza del lenguaje, sin que se llegue a captar cómo piensa realmente el niño preoperacional. En el ciclo secundario los jóvenes siguen contestando las preguntas copiándolas diariamente de los libros de texto. En lo que respecta al lenguaje escrito, es la forma de plasmar sobre el papel, ideas, pensamientos y sentimientos.

" Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para escribir con propiedad".¹³

Para lograr el dominio de esa calidad y eficacia al escribir, se han encontrado, a través de análisis realizados por educadores, algunos obstáculos muy interesantes, como: la creencia equívoca de que para lograr escribir correctamente es necesario un estilo especial; que la inhabilidad de escribir se da en ocasiones por no tener necesidad que en verdad justifique el hecho de emplear el lenguaje escrito en lugar del lenguaje oral; que esta inhabilidad se presenta a su vez por la falta de concordancia y organización en las ideas que se deben plantear con simultaneidad y coherencia, además el hecho de que en ocasiones no se poseen las ideas o sentimientos que exteriorizar.

En su generalidad, el vocabulario empleado en el lenguaje escrito, por los niños, es menor al utilizado al expresarse oralmente. El enriquecimiento del lenguaje escrito no será más eficaz con solo el aumento de vocabulario, sino que deberá enfocarse a elevar el número de formas de expresión; esto se consigue con una adecuada motivación y constante práctica. No se pretende exponer que esta labor es sencilla, sino que el maestro deberá enfrentar algunas situaciones que no favorecen el empleo de esta metodología, como lo son, la gran variedad de formas típicas de expresión escrita usadas en la vida, la falta de unificación en criterios metodológicos por parte de los educadores

¹³ RAMIREZ Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.p. 133.

en lo que respecta a la enseñanza de lengua y las diferencias individuales que presenta cada alumno.

Le corresponde a la escuela primaria el aprendizaje de la lecto escritura donde el niño debe aprender a leer y escribir, a partir de su propia acción que lo soslaya rotundamente de la enseñanza de la lectura y escritura. Cabe aclarar que esta orientación persigue primordialmente el descubrimiento del uso del lenguaje oral y escrito por el niño.

Para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no dependen ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa e investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente. Los factores que intervienen en el proceso de adquisición y que funcionan en interacción constante son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, de la forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

2.3. POSTULADOS DE JEAN PIAGET EN CUANTO AL CONOCIMIENTO.

Los postulados enmarcados por Piaget se relacionan estrechamente con cualquier conocimiento que el educando, a través del aprendizaje adquiera y su incidencia en este proceso:

"La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño".¹⁴

La capacidad de pensar en el niño, es el resultado de su interacción activa con el medio ambiente. Es necesario aclarar que al hacer referencia a la actividad, no se señalan exclusivamente movimientos motrices (observables). Un sujeto activo, también es aquel que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, establece hipótesis, reorganiza, etcétera, en acción interiorizada (pensamientos) o en acción afectiva (dependiendo de su nivel de desarrollo, para que plasme sus pensamientos a través del lenguaje escrito) . El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto; no tiene sentido el pensar que el niño espera hasta su ingreso a la escuela para relacionarse con el proceso del lenguaje escrito. Los conocimientos que el niño adquiere, tienen antecedentes de aprendizajes anteriores, de experiencias previas y de la capacidad que posee de asimilar nuevas informaciones; el niño, a su nivel tiene sus propias ideas acerca de las cosas que lo rodean..

El aprendizaje es un proceso continuo de experiencias que sirven de base a nuevas informaciones y que a la vez, éstas, serán el refuerzo de conceptualizaciones futuras. El educador debiera tomar como base lo anterior para comprender los antecedentes y bases que el niño posee, el nivel al que

¹⁴ BUSQUETS y X. Grau. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 288.

ingresará a través de la etapa en que se encuentra, formulando así estrategias de trabajo, que favorezcan el desarrollo del educando.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. Para que se construya el conocimiento, se requiere de una acción sobre objetos, pero esta acción debe anteceder a un interés, a un móvil de necesidad. El niño se enfrenta a conflictos cognitivos, cuando se origina un problema a través de una pregunta, un punto de vista diferente al suyo, una realidad no ajustable a sus intereses hipotéticos creando en él un desequilibrio, que deberá ajustar a través del interés que muestre al intentar resolver su conflicto.

Esta estabilidad del equilibrio es la que marca la pauta para la base de nuevas formas de progreso en el conocimiento.

Claro está que se establecerán enfoques de interés al niño, inclinaciones afectivas, orientadas al conjunto de nociones que el niño posea, dando así márgenes de mayor equilibrio, también hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee. Los cuestionamientos, pensamientos e ideas, tenderán a ser diferentes para el interés y captación de un niño de seis años a uno de nueve años. Se puede concluir diciendo que un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés motivándolo a actuar para superarlo.

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimiento. En la adquisición de nuevos conceptos, se requiere de un proceso de construcción y reconstrucción, no como una estructura lineal sino como un proceso de organización progresiva. El proceso

de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo, cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poca irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura, ya que el niño a través del lenguaje escrito aprende a señalar objetos o situaciones pasadas y a determinar acciones futuras.

2.4. PEDAGOGIA Y LENGUA ESCRITA

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje es complejo, esta aseveración nos permite consolidar el hecho de que la enseñanza de la lectura y la escritura es a su vez un acto complejo. Dentro de la práctica educativa, la pedagogía nos permite desarrollar perspectivas que favorezcan el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Las actuales investigaciones en relación a la lingüística permiten comprender cómo es que el niño aprende y no señalan cómo debiera aprender.

El maestro deberá tomar conciencia del escaso rendimiento de su enseñanza, sin excusa para justificar las fallas de su labor, también verá la necesidad de modificar, de transformar su técnica de trabajo. Pero es innegable el hecho de que el Proceso Enseñanza Aprendizaje está rodeado de factores que de una manera explícita o implícita poseen ingerencia en su trabajo, como lo son: situación ambiental regida por el número de alumnos, no se dispone de recursos humanos y materiales, el estancamiento que provoca la medición aprobatoria, provocando el atraso en la población que se considera fracasada.

Para poder solventar estas restricciones es necesario tomar en cuenta que cada alumno es un ser individual y que su sistema de aprendizaje es también unipersonal; que dependerá del tipo de tarea a realizar para su influencia en el resultado; que el maestro puede dar opciones al establecer situaciones diversificadas; el educando marcará el método a emplear; se da una vinculación entre los miembros del grupo; que se puede lograr la normatividad de la lengua escrita a través de situaciones que no se

presentan rígidas para los intercambios de relaciones del aula; el Proceso Enseñanza Aprendizaje es una secuencia y no determina un fin.

De el mismo modo que la Gramática tradicional, el objetivo de la Pedagogía consistía en establecer regularidades en la conducta, diagnosticar las anomalías y preescribir la corrección.

La lingüística, a diferencia de la pedagogía, ha abandonado hace tiempo la metodología a priori, ocupandose de describir la manera en que los hombres hablan o escriben su lengua más que en prescribir la manera en que deberían de hablar o escribir.

La psicogénesis de la escritura, marca desde un punto de vista muy particular, un ámbito de interpretación, donde el maestro, a través del conocimiento de sus alumnos, ubicará lo que ellos saben, dando así, un punto de referencia para ubicar al educando en el nivel que se requiere educar.

La psicogénesis de la escritura enmarca el cómo intervenir en el aprendizaje, tomando muy en cuenta las dificultades de las tareas escolares que se presentan en cada situación de aprendizaje.

Una de las tareas del maestro es hacer juicios sobre su labor escolar y el rendimiento de los niños, para ello necesita haber establecido los objetivos necesarios y planificado sus actividades, el punto de vista de la psicogénesis de la escritura le ofrece un marco de interpretación que permite al maestro conocer a los alumnos en función de lo que ellos saben, tener un punto de referencia para ubicar al niño en el dominio específico que se quiere enseñar, en cuanto al uso de la ortografía, establece que siempre debería tener una explicación convencional en este aprendizaje.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de

conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores".

La función de la escuela debería ser maximizar las potencialidades individuales y diversificar las prácticas sociales que posibiliten su realización. Al establecer el anterior señalamiento, se hace incapié en el hecho de que algunas actividades como: lectura, dictado, copia y escritura, empleadas con frecuencia dentro de la ejercitación de la lengua escrita, no siempre se encuentran claramente delimitadas, produciendo confusiones en la finalidad de sus aplicaciones.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

Según Piaget, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible a ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño a que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas si no como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus

propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Las materias escolares como las matemáticas, el lenguaje, etcétera, no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad. Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria estudia la génesis individual y colectiva del desarrollo psicogenético, para favorecerla y de desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil, los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informan también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos. Así, por ejemplo, sabemos que el pensamiento procede por sus aproximaciones sucesivas, se centra primero un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea, cuando se considera uno olvida los demás y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio, que las anula. Las explicaciones del profesor por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila de manera deformada.

2.5 DIVERSAS CONCEPCIONES SOBRE LA APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA

2.5.1 Dr. Ovidio Decroly y su método.

En cuanto a las innovaciones de el método Decroly que más han influido en la organización de las escuelas nuevas en la que especifica tres etapas de actividad mental para la adquisición de los conocimientos son: la observación, la asociación y la expresión.

La observación comprende los ejercicios que tienen por fin poner directamente al niño en contacto con los seres, los hechos y los conocimientos. Las lecciones llamadas "de cosas y palabras" y "de enseñanza por el aspecto", son las que se acercan más a estos ejercicios.

"Pretender que se puedan dar al niño lecciones sobre las cosas, sin que éstas estén presentes, sin que todos los niños las manejen, no puede ser más que el resultado de la ignorancia de las necesidades del cerebro infantil".¹⁵

El Dr. Decroly coincide con las ideas de Montessori en la importancia que tiene para el niño trabajar con materiales, que los observe, los toque y manipule; considerando así que para que el niño fije sus ideas en su mente, deben pasar primero por los sentidos.

Aplicando esto a la enseñanza de la lecto-escritura se comprende porqué en el método Montessori los niños manipulan las letras del alfabeto hechas en papel lija, para que el niño al pasar sus deditos sobre ellas grave, en su mente la forma que está observando.

La segunda etapa es la asociación en el tiempo (Historia) y en el espacio (Geografía).

¹⁵ FORGIONE D. José Medios para la enseñanza .p. 183.

La tercera etapa constituye la expresión en sus dos fases: concreta y abstracta: la primera: modelado, dibujo manual en papel cartón, madera, etc. y la abstracta: lectura, conversación, escritura, ortografía, redacción y composición.

La expresión comprende todos los ejercicios del idioma, incluyendo la Ortografía, los ejercicios de la educación de la memoria, así como también los llamados trabajos manuales y el dibujo. Gracias a su método, la lectura y la ortografía no son separadas sino que pueden ir unidas al centro de interés que se estudie.

En el Método Decroly se encuentran medidas que nos informan acerca de importantes características que se señalan a continuación.

a) Programa de ideas asociadas. Es necesario elaborar un programa que no sea pesado e indigesto para los alumnos, y que tenga sin embargo un valor como introducción al patrimonio intelectual y moral de la humanidad, conviene preguntarse por una parte qué cosas no debe ignorar el niño, y por la otra parte qué conocimientos le atraen más, lo que más le interesa al niño es su propia persona y después el mundo en que vive. Por tanto todo debe dirigirse hacia él e irradiar de él.

Dividiendo Decroly en cuatro las necesidades principales del niño: necesidad de alimentarse, necesidad de lucha contra la interperie, necesidad de defenderse de los peligros y de actuar, trabajar y recrearse o entretenerse.

b) Métodos de los centros de interés. Todos los ejercicios se organizan alrededor de un mismo centro, de una misma idea.

c) Desarrollo del método. Los ejercicios de observación constituyen la base de todos los ejercicios, consisten en hacer trabajar la inteligencia con materiales recogidos directamente, teniendo en cuenta los intereses latentes

del niño y relacionando el trabajo que se realiza con la adquisición del vocabulario con ejercicios de comparación y de formulación de juicios.

d) Método global de lectura. Un principio pedagógico consiste de pasar de lo simple a lo complejo. Como todas las palabras se componen de letras, éstas dan la impresión de ser el elemento más simple en la lectura. Sin embargo se observó que en realidad leemos sobre la base de la percepción total de la figura de la palabra. El método práctico para enseñar a leer consiste en presentar a los niños pequeñas frases y una vez que han sido memorizadas, se dejan que los niños descompongan en palabras. Por último, se les hace descubrir las letras mismas.

e) El libro de vida. Se reemplazan los manuales de enseñanza por un fichero individual que cada alumno confecciona durante los años que asiste a la escuela llamado "Libro de vida", es una especie de manual donde se agrupan las fichas de acuerdo con su tema, dando como resultado el esfuerzo individual espontáneo. Y contiene el repertorio de los conocimientos que cada niño trata de conservar y emplear, porque tiene el sentimiento de haber intervenido en su elaboración.

f) La vida social. Se ha clasificado el método Decroly entre aquellos que se centran en la adaptación al desarrollo del niño; es un método activo de trabajo colectivo. El Método Global de Análisis Estructural está fundamentado en los planteamientos de Decroly y es considerado como uno de los mejores para la enseñanza de la lecto-escritura; obteniendo excelentes resultados cuando se aplica como deben de ser cada una de sus etapas: la observación, asociación y expresión.

"Piaget dice: que es posible conciliar una adquisición sistemática de los programas con la actividad realmente libre de los alumnos, el orden con espontaneidad, y la disciplina con la libertad. Tal cosa sin embargo, requiere mucho arte, supone mucho tacto y demanda una gran devoción ... que sólo pocos maestros pueden poseer. Sobre todo, exige mucho más trabajo de parte de los maestros ...".¹⁶

2.5.2 MODELO MADURACIONAL DE MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE DE EL NIÑO.

"La Dra.Montessori fijó su atención en la totalidad del niño. Le proporcionó actividades que comprendían su dieta, su ejercicio físico, su salud mental y su desarrollo intelectual y social. Procuraba formular una pedagogía científica".¹⁷

Creó un método de autoeducación infantil en el que, basandose en el hecho de que existen períodos sensibles, propicios a la adquisición de éste o aquel conocimiento. La función del docente se limita a crear estímulos en el niño, con material perfectamente seleccionados. Para preservar la libertad del niño, el maestro de una escuela Montessori debe asumir un rol distinto. El maestro es un observador pasivo y debe cuidarse de detener los movimientos espontáneos del niño.

¹⁶ PALMADALE Guy. Medios para la enseñanza .p. 187.

¹⁷ SWENSON Leland. Teorías del aprendizaje .p. 343.

El propósito del maestro consiste en guiar al niño hacia la independencia, permitiéndole al niño elegir sus propias actividades de aprendizaje. En las investigaciones que aporta Montessori en cuanto a la apropiación del conocimiento son muy valiosas porque toma en cuenta la integridad del individuo. Su objetivo es preparar al niño para la vida, estimulando y respetando los procesos de maduración de cada infante.

Su método se caracteriza por la abundancia de material didáctico que no son sólo educativos, sino también intrínsecamente reforzadores, están hechos de acuerdo a la edad de los niños, considera de vital importancia que el alumno capte el conocimiento a través de los sentidos, de manipular objetos y materiales para apropiarse del aprendizaje.

Su objetivo general es doble: biológico y social, deseaba contribuir al desarrollo general de la persona y prepararla para el ambiente.

Montessori afirmó que para alcanzar sus objetivos, la situación escolar debe permitirle las manifestaciones libres y naturales de la conducta infantil. Creía en la existencia de períodos de sensibilidad en el desarrollo de las diferentes capacidades cognitivas y estimaba que la interferencia por los adultos en las tendencias naturales del niño a aprender las cosas apropiadas para su etapa particular causaba deficiencias duraderas.

Sostuvo que los procedimientos de enseñanza aplicables a los adultos no son apropiados a los inmaduros sistemas nerviosos infantiles. Describió varios períodos de sensibilidad; desde que tiene alrededor de un año y medio hasta los cinco, el niño es especialmente susceptible al aprendizaje del lenguaje; puede captar dos o tres idiomas al mismo tiempo. Considera como períodos sensibles para el aprendizaje de la lectura y la escritura de los cuatro a los seis años.

Considero que el método Montessori está sustentado en la teoría cognitiva ya que el alumno a partir de experiencias es como va produciendo y almacenando aprendizajes que podrá utilizar en situaciones posteriores; pero, por otra parte, pienso que su método tiene algo de la teoría conductista puesto que utiliza mucho la repetición e imitación de actividades hasta lograr el objetivo, el guía (maestro) presenta al niño los materiales , éste trabaja con ellos varias veces hasta hacer suyo el conocimiento, esto es lo que se observa en algunas escuelas actuales que llevan el método Montessori. Aunque Leland Swenson menciona que: Montessori vió la función de la repetición en forma muy distinta de como la ven los conductistas. Consideró que la repetición permitía la maduración de aptitudes cognitivas en desarrollo y era útil para la necesidad innata del niño de encontrar en su medio duplicación y predictibilidad por efecto de la redundancia, a juicio de Montessori, la repetición llevada a la "polarización de la atención" ayudaba al niño a concentrarse en su tarea.

Estos materiales didácticos están diseñados con la finalidad de preservar la sensación de libertad e independencia del niño, los materiales son autoeducativos, contienen en sí mismos el control de errores que proporcionará al niño alimentación de los éxitos que alcance en sus esfuerzos.

Son por lo tanto autocorrectivos, de modo que el niño que hace algo mal lo advierte sin intervención del guía.

No es común que el método Montessori se utilice en las escuelas oficiales, sólo se trabaja con él en algunas escuelas particulares porque se requiere del uso de materiales costosos que implican laboriosidad y de una atención más individualizada hacia los niños lo cual no es posible cuando se trabaja con grupos numerosos, además se requiere de mobiliario adecuado,

ambiente propicio y padres de familia que están dispuestos a colaborar para obtener mejores resultados en la utilización del método.

"El proceso del conocimiento depende de dos fuerzas indispensables: la exterior que toca y la interior que dice: yo abro. Si la fuerza interna no abre resulta inútil que la estimulación externa toque la puerta".¹⁸

Finalmente se puede afirmar que, a pesar de la importancia otorgada a los objetos y al ejercicio de los sentidos, la concepción montessoriana del conocimiento no es sensualista: la actividad espiritual tiene la primacía pues, sin ella, los sentidos se volverían inútiles.

2.5.3 LAS TECNICAS DE CELESTIN FREINET

Celestin Freinet hace una crítica a la escuela del capitalismo o de las clases dominantes, que gira en torno a reglamentos uniformes y a una práctica escolar dictada por el medio escolar y por la tradición, todas las escuelas se parecen en las disposiciones, en los contenidos, en los deberes, en las lecciones, en programas previstos por anticipado, en las circulares y manuales escolares, complicando y agravando la situación escolar. El rol del maestro se reduce, lo que no es condición para limitar la iniciativa de un buen maestro y hacer lo posible para cambiar el medio y vencer las dificultades.

La educación postulada por Freinet, presupone la realización de unas determinadas condiciones materiales y sociales favorables que hagan posible la experimentación y la investigación. Dice Freinet que al poder capitalista no le interesa que los educadores esten en divorcio entre la escuela y las bases

¹⁸ YAGLIS Dimitrios. Montessori. p. 24.

de la sociedad o pueblo. Analizando la obra educativa del maestro sería estéril si se circunscribiera exclusivamente al ámbito escolar. La educación se ha convertido en un rito de iniciación obligado en la sociedad capitalista: cuanto más larga era la iniciación, cuantos más esfuerzos, sufrimientos y sacrificios costaba, más alto precio tenían que pagar aquellos a los que beneficiaba, el pueblo ha llegado más o menos a una conclusión intuitiva que la instrucción es por sí misma un enriquecimiento que hace mejor al hombre, siendo casi la única posibilidad de elevación de los hijos del pueblo.

"Jesús Palacios está de acuerdo con Freinet, quien en el artículo "Una educación para el pueblo" menciona que: "La escuela actual se caracteriza por extender sin cesar el dominio del conocimiento, hipertrofiando el saber, con la pretensión de desarrollar así el poder vital del hombre; se caracteriza por su desinterés respecto a las fuerzas espirituales y la armonía social que podrían hacer más sana y feliz la vida humana; por dar una cultura que suministrara provechos capitalistas".¹⁹

Estos autores tienen razón al hacer estas críticas ya que actualmente, en muchas escuelas de México, los maestros nos guiamos por programas y libros de texto con lecciones estándar para todos los niños y que traen implícita cierta ideología, imponiendo grandes cantidades de instrucción, en lugar de formar al niño como un ser pensante, capaz de construir, de elaborar sus propias lecciones con experiencias propias, escritos que tengan interés para él y desarrollar cada vez más su capacidad de reflexión, el pensamiento de Freinet

ante un maestro es que éste logre mediante un método aplicarlo a los niños de cualquier clase y adaptarlo mediante ciertas prácticas ligadas a los comportamientos de los niños de acuerdo con los grados y las necesidades escolares. No se forman hombres prefabricados sino hombres vivos y dinámicos, dentro del proceso de enseñanza de la lecto-escritura Freinet da mucha importancia a la utilización del texto libre, que, como su nombre lo indica, consiste en motivar al alumno para que escriba libremente cuando tiene deseos y sobre el tema que más le interese. El texto libre es natural y espontáneo.

"La mecánica a seguir es la siguiente: los niños escriben sobre el tema que les interese, lo leen al grupo y lo comentan, luego se copia uno de esos textos en el pizarrón, puede ser el que más le interese a la mayoría, después entre todos los integrantes del grupo hacen las correcciones pertinentes en cuanto a ortografía, redacción, vocabulario".²⁰

Las ideas de Freinet sobre la enseñanza de la lecto-escritura están fundamentadas en la teoría cognitiva, su intención es que el alumno aplique los conocimientos que adquiere desde los años preescolares y escolares para que de una manera libre y natural comience a expresar sus experiencias, ideas y opiniones, en forma escrita.

El niño, va acumulando conocimientos a través del medio que lo rodea: anuncios, libros, revistas y periódicos; la interrelación con los adultos y con sus compañeros.

²⁰ Cfr. FREINET Celestin. Medios para la enseñanza. p. 208-212.

Y así mediante la escritura del texto libre el alumno tiene oportunidad de aplicar sus conocimientos y desarrollar sus estructuras cognitivas para avanzar a la apropiación de la lengua escrita.

2.5.4 LA EDUCACION LIBERADORA DE PAULO FREIRE

"Paulo Freire comenzó su trabajo pedagógico desde 1962, con las masas populares en el noroeste de Brasil donde el 60% de una población de 25 millones de personas era analfabeta. Paulo Freire inició un trabajo espectacular para alfabetizar a 300 trabajadores en 45 días".²¹

Aunque el trabajo pedagógico de Freire fue prácticamente con adultos utilizando el método de "La palabra generadora" nos interesa hacer resaltar aquí su filosofía; su forma de concebir la educación, y qué papel debe asumir el educador.

Para Freire: Educar es un arte eminentemente creativo; es desarrollar algo que no se puede transferir como quien transfiere una serie de conocimientos estáticos. Enseñar sería entonces crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo y aprenda a ser conciente del mundo que lo rodea, a reflexionar sobre él, percibiendo sus interrelaciones; a actuar sobre él para modificarlo.

Aplicando las ideas de Freire al proceso de apropiación de la lengua nos damos cuenta de la importancia que tiene el hacer reflexionar más al

²¹ OLABUENAGA Ruiz José I. y otros. Medios para la enseñanza .p. 230.

educando y no darle el conocimiento desde fuera porque el niño desarrollaría su pensamiento de la misma manera que cuando se le plantean situaciones para pensar y crear. El concepto de problematizar tan utilizado por Freire, es muy importante, realmente se construye en una toma de conciencia o proceso de conscientización.

Problematizar un contenido es cuestionarlo, provocar el análisis para descubrir sus partes y modo de relacionarse. De esta manera pueden descubrirse nuevas posibilidades. Para Freire la función del educador es desarrollar la capacidad crítica del educando. Una capacidad crítica supone descubrir y analizar, problematizando las interrelaciones presentes en la organización de los contenidos de aprendizaje.

Freire desea que los pueblos estén libres, que se les proporcione educación, que no se domestique a los educandos. Que gocen de una conciencia transitiva y dialogante sin amenaza de manipulación. Freire dice que es fácil creer que lograda la alfabetización, los pueblos se liberaran por si solos mediante la magia de la escuela institucionalizada. La escuela no es un instrumento ni una práctica de la libertad del pueblo. Freire dice que con estos mecanismos se supera el analfabetismo pero no se logran las metas pedagógicas que pide para su pueblo.

La nueva filosofía de la educación es dialogar, es una estrategia educativa y una táctica de combate pedagógico.

"Comparando las ideas de Freire observó que coincide con algunos de los supuestos teóricos de Piaget y otros pedagogos que conciben a la educación como un proceso cognitivo en el que es el alumno quien debe

construir el conocimiento a través de la reflexión y acción. Freire rechaza el tipo de educación tradicional en el que el educador deposita su ciencia en el alumno, en la que el educador es el único sujeto activo. Es la educación que denomina "educación bancaria" para la cual la educación es el acto de depositar y de transferir valores, y conocimientos, no puede verificarse esta superación".²²

²² Cfr. OLABUENAGA Ruiz José y otros. Medios para la enseñanza. p. 231-236.

2.5.5 LA CONSTRUCCION DE ESCRITURAS A TRAVES DE LA INTEGRACION GRUPAL DE ANA TEBEROSKY

Ana Teberosky hizo una investigación en preescolar sobre cómo se da la construcción de escrituras a través de la integración grupal. El objetivo de esta investigación es el de modificar algunas situaciones escolares de aprendizaje para enriquecerlas con el aporte de los conocimientos actuales en el campo de la escritura y la lectura. De incidir en lo que pasa en la clase para acercar lo más posible a la práctica lo que pasa en la cabeza del niño. No se pretende crear un nuevo método o una nueva pedagogía al mencionar:

"No nos parece importante cambiar un método por otro mientras la metodología de base siga siendo prescriptiva y normativa. Tampoco nos parece necesaria una pedagogía "nueva" que sí lo modifique en apariencia los conocidos planteamientos de la escuela "activa" que no por conocidos pierden actualidad".²³

Teberosky toma como punto de partida en su experiencia aceptar que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender. Que hay efectos recíprocos del maestro sobre los alumnos, de los alumnos entre sí y de los alumnos sobre el maestro.

Descubrió en su investigación que los intercambios entre los niños son instrumentos socializantes. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la

²³ TEBEROSKY Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua .p. 259.

escritura, a través de sus intercambios. Ana Teberosky sigue los lineamientos de Piaget en su trabajo con niños de preescolar para investigar de qué manera los alumnos se apropian de la lengua escrita.

Considera algo importante para ello la integración grupal, donde unos aprenden de otros, donde a través de actividades conjuntas cada uno aporta lo que sabe; así mismo al observar las habilidades de otros niños y la forma en que avanzan en la construcción del conocimiento, cada uno va desarrollando sus estructuras mentales.

Las conclusiones de su investigación son muy concretas y las considero de gran utilidad, la socialización de los conocimientos, el intercambio entre el maestro y el grupo y entre los propios niños, este principio puede ser aplicado a todos los conocimientos en general.

Las consideré de gran utilidad para mi práctica docente, ya que mucho se ha hablado sobre métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Yo coincido con la idea de Teberosky: "El método depende de el niño", sabiendo que cada uno es diferente, entonces las actividades que proponga el maestro deberán ser distintas, puesto que no todos desarrollan sus estructuras en un mismo nivel, ni cuentan con las mismas experiencias y oportunidades de aprendizaje. Se desea demostrar cómo la construcción de la escritura es el resultado de una tarea colectiva.

2.5.6 APRENDIZAJE OPERATORIO SEGUN MONSERRAT MORENO

Montserrat Moreno, está de acuerdo con Freinet al criticar a la escuela tradicional mencionando que se basa principalmente en la transmisión de conocimientos y hábitos sociales, dice que:

"Es necesario plantearse una organización institucional de la escuela que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase en los que los propios niños elijan los temas que desean tratar".²⁴

Para Montserrat Moreno el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para los niños, y para lograr esto, el maestro propone actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias para la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene o las soluciones encontradas por los demás niños.

La escuela enseña a aplicar un procedimiento prefabricado y coarta la capacidad de incitar al niño a que se le plantee la pregunta, haciendo con ello innecesaria la búsqueda de soluciones y por tanto, el razonamiento.

Por esto es importante que los educadores y maestros conozcan las etapas evolutivas en la construcción de cada conocimiento. Llevando a cabo los planteamientos de Montserrat a la apropiación de la lecto-escritura se

²⁴ MORENO Montserrat.. Teorías del aprendizaje.p. 380-381.

menciona que desde preescolar, el niño puede inventar signos que representen sonidos, sencillos códigos que le harán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura, las diferencias que existen entre ésta y el dibujo, el niño pequeño cree que las letras guardan alguna relación con la forma de los objetos que representan y como los signos de la escritura representan los sonidos del habla y no de los objetos a los que se refiere. Inventar quiere decir enfrentarse a un problema y encontrar una solución, lo cual permite otras soluciones diferentes. Las aportaciones a la Pedagogía Operatoria apoyan a los principios cognitivos de J. Piaget cuando este escribe que los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino que más bien parecen encauzar todos sus esfuerzos a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros. Monserrat Moreno coincide con Piaget sobre lo importante que es tomar en cuenta al niño en todos los procesos de aprendizaje; su interés sobre el objeto de estudio, plantearle la necesidad de apropiarse de los conocimientos y motivarlo a realizar actividades encaminadas a lograr el objetivo de acuerdo al desarrollo mental en el que se encuentra el niño.

Estoy convencida de que esta forma de llevar a cabo el proceso de apropiación de la lecto-escritura sería la ideal, pero ya en mi práctica docente observo que existen algunas dificultades, pues se requiere de una previa preparación por parte del docente sobre lo que es el aprendizaje operatorio, un conocimiento sobre la evolución de cada una de las etapas del desarrollo del niño y, sobre todo, iniciativa y creatividad para elegir las actividades más apropiadas que cada niño requiera de acuerdo al nivel en que se encuentre.

2.6 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

2.6.1 DESARROLLO HISTORICO DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

La evolución de la enseñanza de la lengua escrita en la escuela pública comprende tres períodos:

- a] La enseñanza de la lectura por un lado, y la escritura por el otro.
- b] La enseñanza de la lecto-escritura
- c] La enseñanza de la lengua escrita

El primer período abarca desde el establecimiento de la escuela pública (1920) hasta después de los años cincuenta; el segundo período desde los sesenta hasta los pasados setentas, que es cuando aparece el tercer período; el de la lengua escrita.

La concepción pedagógica es diferente en cada período y responde a las necesidades sociales de cada época. Los psicólogos ya no se concretaban al laboratorio sino que formaban parte del problema y solución escolar pero se circunscribía a la educación especial y a las diferencias entre ellos se daba en una polémica ajena, heredada de países extranjeros; ya que las universidades en que se formaban estaban al margen de la participación de los problemas reales.

El primer período: entre la lectura y la escritura había amplia diferencia por las exigencias caligráficas de la vida del trabajo; esto influía en las prácticas escolares, el trabajo intelectual de la escuela radicaba en el aprendizaje de la lectura y el trabajo manual en el de la escritura que sólo tenía que ver con el movimiento circular de la mano y preparaba para el

trabajo de oficina. El aula era un taller de escritura. Más tarde este trabajo manual se considerará actividad intelectual.

Segundo período. La lecto-escritura. El inicio de este período se debe a la disminución de la exigencia social por la escritura hecha a mano y al aporte de la psicología genética por Piaget sobre la participación del acto motor en el desarrollo de la representación del niño. Reaparece la tradición de la plana legitimada por la didáctica de la lecto-escritura; en los dictados se trabaja la sílaba en palabras aisladas para dominar las dificultades fonéticas y silábicas, entonces aparecen los especialistas en lenguaje colaborando en el diseño de métodos y estableciendo el orden de la dificultad fonética. En este período los estudiosos de la infancia anormal se unen a la concepción de la psicología escolar y se da importancia de estudiar el aprendizaje escolar en las condiciones reales de la escuela.

Tercer período. La lengua escrita. La lecto-escritura entró en crisis en el primer período de los setentas debido al desarrollo de la psicolingüística y su influencia en la concepción actual de la escritura como lengua escrita. Además por la exigencia social de lectores críticos y creativos; también por el incremento masivo del fracaso escolar.

"Se inician entonces las investigaciones sobre la lengua escrita con el "Simposio Internacional sobre nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura" organizados por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio en 1981".²⁵

Todos los investigadores coinciden en que la lengua escrita no queda circunscrita al ámbito psicopedagógico, sino que tiene que ver con la

psicolingüística, la socialización del conocimiento en la escuela y todo lo que esto implica.

Estos estudios influyeron en la nueva concepción que evidenció, se desconoce más sobre el proceso normal de adquisición de la lengua escrita que sobre el supuesto proceso patológico de la lecto-escritura.

El intercambio intelectual de los profesionales está dado en el terreno especial de la patología y se empezó a buscar en el terreno regular de la educación, donde los psicólogos aportan nociones cognitivas con criterio psicogenético, los terapeutas del lenguaje se acercan más a la lingüística y se desarrollan amplias investigaciones que descubren el proceso cognitivo de adquisición de la lengua escrita con las aportaciones de Emilia Ferreiro y colaboradores quienes comienzan a publicar sus hallazgos más significativos.

2.6.2 EL SISTEMA DE LA LENGUA Y SU RELACION CON EL SISTEMA DE ESCRITURA

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa; pero por su compleja estructura la lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los otros sistemas y permite expresar la creatividad, característica del ser humano, por lo que le es propio y peculiar a un ser creativo quien posee un amplio repertorio para expresar una misma idea a diferencia de los animales, que sólo tienen una posibilidad para expresar cada cosa.

Para poder comunicarnos con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (el español en nuestro caso); conocer sus elementos y sus reglas. La lengua se adquiere por capacidad natural y en la interacción con otros hablantes.

Al conocimiento que tenemos de nuestra lengua se le llama competencia, cuando hablamos y escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama actuación o realización.

La competencia se estructura en tres niveles o componentes que en su actuación lingüística todo hablante distingue, produce y posee un registro en su mente de los elementos y reglas de su lengua componente fonológico. Donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias de sílabas y palabras; el componente sintáctico, donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones, y en el componente semántico donde se encuentran

registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiendonos interpretar oraciones.

La unidad lingüística con significado no es la palabra, es el morfema ya que cada palabra puede dividirse en partes con significado; en lexema y gramema; así combinando fonemas obtenemos morfemas, combinando estos según las reglas de construcción, obtenemos palabras, que a su vez, al combinarlas formamos oraciones. Cada oración se divide ó articula en unidades menores con significado; frases, palabras, morfemas; al seguir dividiendo llegamos a la unidad mínima sin significado: los fonemas. Por eso se dice que la lengua es doblemente articulada; en la primera articulación tenemos unidades con significado; en la segunda articulación, unidades sin significado. Este sistema doblemente articulado con reglas de construcción es lo que permite que la lengua sea económica ya que con un número de fonemas obtenemos todas las palabras del español: en base a un sistema finito conseguimos una producción infinita.

"Cualquier niño en condiciones normales tiene capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesaria su interacción lingüística con los adultos".²⁶

En el momento que el niño ingresa a primer grado, se enfrentará con un nuevo objetivo de conocimiento, la lengua escrita: tendrá que descubrir las características del sistema de escritura, aun cuando éste sea una representación del sistema de lengua que ya conoce; primero realiza dibujos; no hace diferencias entre dibujo y escritura; va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; en esta relación él descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los del habla, necesarios para vincular la escritura con el sistema de la lengua; vincula los sonidos del

²⁶ Cfr. GOMEZ Palacio M. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 18-24.

habla con los fonemas; sin esta vinculación las cadenas gráficas de un texto carecerían de significado ya que son el producto de la integración entre el sistema de lengua y el sistema de escritura.

2.6.3 LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

La lengua escrita es un conocimiento de tipo social que el alumno va a adquirir dependiendo de las estructuras mentales que posee de acuerdo a su nivel de desarrollo, y para que comprenda como se escribe y para qué se escribe, teniendo que descubrir los principios que rigen al sistema de escritura.

Entre las características del sistema de escritura, se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño descubre estos principios a medida que usa y ve emplear la lengua escrita; al presenciar actos de lectura, recibe información sobre la función y uso.

Cuando el niño trata de escribir o leer algo que le interesa descubre la necesidad del lenguaje escrito.

"Principios lingüísticos. Son las características lingüísticas que el niño va a descubrir al aprender la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral y como la lengua escrita, representa al lenguaje oral ".²⁷

Debido a que la lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se rige convencionalmente; se representa en cierta forma, se lee y escribe en cierta dirección, tiene reglas ortográficas y de puntuación; así como sintácticas y semánticas que a medida que el niño ve lo que habla se puede escribir y

²⁷ Cfr. La lecto-escritura en el nivel preescolar. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 18-24.

después leer. En el aspecto sintáctico: el niño ha de percatarse que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral. En el lenguaje escrito se explican lugar, momento y estados de ánimo para la comprensión del mensaje; en el lenguaje oral se acompaña de gestos, pausas y cambios de entonación.

En el aspecto semántico: el alumno debe descubrir que las palabras escritas nos remiten a un significado y que una palabra tiene diferente significado según el contexto. En lo pragmático ha de distinguir las formas de lenguaje que se utilizan en un cuento, carta, recado y mensaje.

2.6.4 NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA ESCRITA

Las investigaciones que se han efectuado en torno al aprendizaje de la lengua escrita, está motivada por la enorme demanda constituida por niños con problemas de reprobación y deserción, han encontrado que la mayoría de los niños no presentan ni retraso mental ni lesiones orgánicas, sino que el problema más que patológico es una perturbación del proceso cognocitivo y psicolingüístico, cuyo fracaso se ubica a nivel de la lecto-escritura, al alterarse el proceso normal y no lograr apropiarse de este conocimiento.

"La escritura puede concebirse desde diferentes puntos de vista: el punto de vista figural sólo ve si las grafías son realmente letras, el trazado en si, si están bien orientadas, el uso de las mayúsculas y minúsculas. El punto

de vista constructivo ve lo que es específico a la escritura: modo de construcción o sea la relación que guardan las grafías entre si, qué es lo que pretenden representar y cómo se vinculan con lo que pretenden representar".²⁸

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

a] Representación e interpretaciones presilábicas. La característica principal de este nivel es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

En el nivel presilábico las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos; el niño no comprende que la escritura se vincula a un análisis de la pauta sonora de la palabra o sea que la cantidad de letras que escriben no tienen nada que ver con la longitud de la emisión sonora, ya sea en términos de sílabas o fonemas.

No hay diferencia entre dibujo y escritura.

Realiza escrituras primitivas donde el trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él.

En la búsqueda del significado descubre la diferencia entre texto y dibujo, pero los textos no remiten ningún significado son interpretados como rayas, dibujos, palitos, letras, y cuando el texto está acompañado de una imagen, la escritura representa exactamente lo que la imagen representa.

Realiza grafías en línea: escrituras sin control de cantidad (tantas letras como quepan en el renglón). La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada; aparece la hipótesis de nombre; en un texto con imagen, en la

imagen el niño dice el nombre del objeto acompañado de un artículo: un perro, el pato, y en el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo: perro, pato.

Este momento es importante para descubrir que la escritura representa al lenguaje. La escritura de NOMBRE refleja propiedades como tamaño, edad, longitud de esos nombres; para OSO puede necesitarse más letras que para HORMIGA.

El niño reduce la cantidad de grafías y algunos llegan a usar una sola grafía por palabra: una letra basta para cada nombre son las ESCRITURAS UNIGRAFICAS.

ESCRITURAS FIJAS: exige variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima (menos de tres grafías no puede leerse).

En contraste con esta exigencia, el niño busca la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados. En las escrituras fijas las diferencias de significación no son plasmadas objetivamente, pero sí se atribuyen a significados diferentes; escrituras iguales para palabras diferentes. Las escrituras fijas tienen dos variantes:

No variar nunca la cantidad, ni las grafías utilizadas, ni su orden, todo es fijo y nada cambia de una escritura a otra. O variar algo (hipótesis de variedad) manteniendo fija la cantidad; estos últimos exigen que para leer cosas diferentes debe haber diferencia objetiva y utiliza letras diferentes para cada palabra, alternando el orden de las pocas que conoce y los resultados son: ESCRITURAS DIFERENCIADAS donde a cambios de significados corresponden grafías diferentes, la presencia o ausencia de algunas grafías lo

que determina la diferenciación, tanto en la representación como en la interpretación

b] Representaciones e interpretaciones silábicas

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas. Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

El niño asigna a cada grafía el valor de una sílaba y escribe tantas grafías como sílabas tenga la palabra.

No es indispensable conocer el valor sonoro de las letras, pues hay niños que con cualquier grafía representan una sílaba y otros utilizan la vocal o la consonante correspondiente; estas primeras son escrituras SIN PREDOMINIO DE VALOR SONORO CONVENCIONAL. Ejemplo: escribe ca-ni-ca haciendo corresponder a tres letras tres sílabas (cualquier letra para cada sílaba). Las segundas son escrituras con valor sonoro convencional: cuando trabajan con vocales escriben /A/ /O/ = a /pa-to/ cuando trabajan con consonantes escriben: /p/ // /t/ = /pelota/.

Aquí el niño se enfrenta a un conflicto; al coexistir la hipótesis silábica con la exigencia de cantidad mínima (exige tres grafías como mínimo para que un contexto sea portador de significado) entonces ante la escritura de una palabra monosílaba o bisílaba: sol, pan, considera que se escriben con una sola grafía, se enfrenta a un conflicto: en virtud de la hipótesis silábica, considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía; sin embargo la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía. Puede resolver el

conflicto agregando una o varias letras como "acompañantes" de la primera, cumpliendo así con la función de exigencia de cantidad.

"Forzado por este conflicto y otros, al tratar de leer textos escritos por otra persona comprueba su hipótesis silábica que no es adecuada porque se da cuenta que le sobran letras; esto lo obliga a reflexionar sobre el análisis fonético de la palabra, lo que le permite descubrir que cada grafía representa a los sonidos del habla; es cuando llega al siguiente nivel en su proceso de adquisición de la lengua escrita".²⁹

c] Representaciones e interpretaciones silábico/alfabético La característica principal en este momento es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema sílabico y alfabético.

El problema que se plantea el niño es que al interpretar aplicando la hipótesis sílabica comprueba que ésta no es la adecuada porque le sobran letras; como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Existe la transmisión de nivel silábico-alfabético al alfabético ya que estas escrituras son una incorporación de grafías, con respecto a la hipótesis silábica, en dirección a la escritura alfabética y no son omisiones de letras.

El niño descubre la correspondencia sonido-grafía y coexisten dos formas de hacer esta correspondencia: la silábica y la alfabética, que lejos de constituir casos patológicos, son el paso intermedio entre dos niveles del

²⁹ Cfr. PALACIO Gómez M. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 54-91.

proceso; en el que establece la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Ejemplo: para pato, escriben /P/ /TO/, para casa escriben /k/ /S/ /A/ leen /pa to y /cas a/.

d] Representaciones e interpretaciones alfabéticas La característica principal de este nivel es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Este nivel exige la sistematización alfabética; el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura; la relación fonos-letras.

"Sin embargo es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, para que pueda obtener significados: cuando pueda hacer esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados".³⁰

Las escrituras alfabéticas sin predominio del valor sonoro convencional, son cuando el niño atribuye cualquier fonema a cualquier letra, en ellas hay pura correspondencia sonora, se da el caso de escrituras primitivas o casos donde se conocen letras pero que no tienen valor sonoro convencional.

Así paso a paso, pensando, tomando conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan "los que ya saben", los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada

fonema está representado por una letra. Desde luego lo anterior es cierto considerando en términos generales, ya que existen grafías dobles como ch, rr, ll, para un sólo sonido; un sonido representado con varias grafías (c, z, s; o c, k,q,) y grafías que no corresponden a ningún sonido como la "h" ó la "u" de la sílaba que .

Finalmente, este no es el punto terminal del proceso, el niño en este largo camino que tiene que recorrer, en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, encontrará problemas que se planteará como: la separación entre las palabras, la ortografía, los signos de puntuación, direccionalidad y linealidad, así como marcar la continuidad de un texto, todos estos manejos son esenciales para que el niño descubra los convencionalismos de la lengua escrita.

2.7 EL PROBLEMA SOCIAL DE LA LENGUA ESCRITA EN MEXICO

El problema de la lengua escrita no puede reducirse a la institución escolar, sino que tiene que ser enfocado como un problema social amplio, para llevarlo de nuevo al seno mismo de la escuela. Varios autores mexicanos relacionan el conocimiento que el pueblo tenga de la lengua escrita, con el hecho de alcanzar la libertad y la independencia; de ahí la importancia de promover el hábito de la lectura. Se menciona que en México los bienes materiales, y no se refieren a la estructura escolar, sino a la red de distribución de libros a través de librerías, para abordar la escasez de referencias bibliográficas que en lo general existen, lo cual vemos que repercute en el nivel cultural de la población, que al no tener acceso a estos materiales, influye en el hecho de no inculcar el hábito de la lectura.

"Las estadísticas y estudios acerca de los fracasos escolares ponen de manifiesto la relación entre las desigualdades sociales y desigualdades escolares al comparar al niño del "medio intelectual" con el del "medio rural" que tiene poco contacto con la lengua escrita, a diferencia del que domina el lenguaje a los cinco años, lo que le garantizará una situación privilegiada en la escuela y en la sociedad gracias al poder de leer y el poder del lenguaje".³¹

En nuestro trabajo constatamos que en efecto la situación del problema social en México de la lengua escrita, se refleja en el aula en las

³¹ Cfr. GLOTON Jolibert Josette. El lenguaje en la escuela. p. 95-101

manifestaciones de los niños, algunos tienen más nociones de lingüística porque sus posibilidades de acceso a libros o bibliotecas les permite manipular, hojear, observar y consultar libros. Otros niños que llegan a sexto grado no alcanzan la etapa de la lectura rápida, y mucho menos la lectura crítica que les permita interpretar y comprender lo que leen. Este problema trae consecuencias serias hasta el punto de mutilar el porvenir del alumno; por ello es necesario que los niños lean para que se conviertan en adultos concientes de sí mismos y de su poder, para que participe en la vida productiva en beneficio propio y de la sociedad.

En mi experiencia docente he comprobado que los niños que escuchan y tratan de leer desde pequeños, enriquecen su vocabulario, desarrollan su intuición y su capacidad reflexiva hacia los textos, se les facilita la escritura porque han estado en contacto con ella desde pequeños. Desafortunadamente en nuestras escuelas es minoría los alumnos que están en condiciones de acercarse a los libros debido a la situación económica que afecta a las familias. Es importante buscar lecturas que a partir de los intereses propios del niño, le ayuden a afirmarse, a construirse, a integrarse a su medio, a situarse en su medio, a situarse en el tiempo, a interesarlo por los cuentos, ya que motivado se esforzará con la alegría de comunicarse consigo y con los demás.

Lo que le permitirá un mejor dominio de la lengua escrita. Corresponde al maestro y al adulto en particular tomar conciencia y primeramente volver a relacionarnos con nuestro mundo.

De ahí la importancia de la educación de los padres, que deben releer antes de hacer leer, de la existencia y función de una biblioteca; de la presencia de libros en todas partes, para que se convierta en una realidad viva y no ajena al mundo de los niños. Finalmente Y. Goodman (1984) plantea una

serie de supuestos de los cuales pueden extraerse los lineamientos para el trabajo práctico de esta manera el niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia, leyendo diferentes materiales escritos, expresándose en una variedad de estilos: mensajes, cartas, cuentos, informaciones, juegos, tomando decisiones personales sobre lo que escribirá, experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo lo propio; con un maestro que favorezca el ambiente escolar en el aula.

2.8 CONTENIDO Y ORGANIZACION DEL PROGRAMA DE PRIMER GRADO.

El propósito central de el programa de Español en la educación primaria es: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños: logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos. Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura. Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como aprendizaje autónomo. El programa para primer grado articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria, Reflexión sobre la Lengua.

* Lengua Hablada:

Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión, Predicción de secuencias en el contenido del texto, comprensión y transmisión de órdenes de instrucciones. Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Situaciones comunicativas:

Conversación, narración, descripción, entrevistas, discusión, recursos no verbales, comprensión de instrucciones.

*Lengua Escrita:

Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva, representación convencional de las letras p, l, s, m, d, y t, en letra script y cursiva,

Representación convencional de las letras r, rr, c, q, b, v, n, ñ, f, j, en letra script y cursiva, representación convencional de las letras ch, h, ll, y, g, z, x, w, k, en letra script y cursiva.

Direccionalidad de la escritura, la separación entre palabras, el espacio en la letra script.

Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos,

Identificación del punto final y del punto y aparte.

Comprensión de la lectura en oraciones y textos breves.

Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.

Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

*Recreación Literaria:

Atención y seguimiento en las audiciones de textos

Participación en las lecturas realizadas por el maestro

Cuidado en el manejo de los libros

Audición (de textos infantiles leídos por el maestro)

Lectura (participación y/o anticipación en contenidos)

Creación (de cuentos, diálogos y rimas)

Recreación (transformación de finales de cuentos)

Escenificación (en juegos, rondas, rimas, poemas, cuentos)

Juegos de palabras (trabalenguas y adivinanzas)

*Reflexión sobre la Lengua:

Observe el orden de las palabras en una oración

Reconozca y use las terminaciones que indican género y número.

Identificación y uso de algunos sinónimos.

Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.

Al extraer los contenidos de el programa de primer grado se propone ampliar el conocimiento de su lengua escrita que ya posee el niño, se encontró que todos los contenidos son adecuados, sí el objetivo principal de este ciclo escolar es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, así como favorecerlo en su proceso de apropiación de la ortografía. Los contenidos se desarrollan a través de las actividades como el diálogo de experiencias, opinones y comentarios, que enriquecen el lenguaje oral y escrito del niño, al darle la oportunidad de expresar situaciones, observaciones o textos libres, que le permitiran manifestar espontáneamente sus impresiones, ideas y sentimientos.

En estas actividades se encuentran subyacentes las teorías de aprendizaje cognitivo y el enfoque psicogenético. Se acercan a la teoría cognitiva los planteamientos de Freinet que sugiere el texto libre para fomentar la confianza en el niño, dándole libertad de expresarse de manera natural.

Montessori también hace alusión a la importancia de desarrollar las manifestaciones libres y naturales de los niños, aunque su teoría se centra más al desarrollo maduracional de aptitudes cognitivas. Dentro de esta corriente se involucra a Paulo Freire quien sostiene la idea de que el alumno posee una capacidad crítica que se debe despertar, permitiéndole que problematice los contenidos de los programas, cuestionándose y descubriendo el porqué de los hechos.

CAPITULO

III

METODOLOGIA

3. METODOLOGIA

3.1. La lengua escrita es una forma de comunicación; de recibir y mandar mensajes; se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, deben reconocerse y coordinarse dos aspectos principales que son: la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos. En esta época que estamos viviendo es de suma importancia que los alumnos, desde pequeños, se apropien de una manera adecuada de estos conocimientos, ya que los avances tecnológicos y las exigencias de las empresas productivas, que al contar con equipos modernos como la computadora, fax y otras máquinas, requieren de gente capaz para elaborar textos en forma clara y fluida, y por supuesto, de interpretarlos de una manera crítica y comprensiva.

En este trabajo de investigación documental me aboqué a buscar en distintas bibliografías de autores que se han interesado en el tema de cómo se ha llevado a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado de primaria. Tratando de hacer un análisis crítico de las diferentes teorías del aprendizaje, de los planteamientos de algunas personas y de los métodos que se han utilizado para que el niño aprenda a leer y a escribir. Considero que si el educando no adquiere, desde temprana edad, una adecuada apropiación de las convencionalidades de la lengua escrita (ortografía) difícilmente podrá ser buen estudiante en los grados superiores de educación primaria, lo que repercutirá en secundaria y otros niveles. Si no se adquieren bases firmes desde los primeros grados, es muy probable que

caigan en el desánimo y en la apatía al no lograr un nivel de aprendizaje acorde a su edad y grado escolar.

Después de estudiar las teorías, métodos y planteamientos de los autores, analicé la relación que tienen éstas con mi práctica docente y cual debe ser el papel del maestro, para que el alumno se apropie adecuadamente de la ortografía.

Diseño de la investigación

En este trabajo me he propuesto hacer un análisis comparativo de las distintas formas en que la escuela y los maestros han transmitido el conocimiento de la escritura a los niños de primer grado de educación primaria, desde el punto de vista de varios autores, ya que son las bases para todo aprendizaje. Se inició la investigación buscando libros, revistas, folletos, que trataran sobre teorías, métodos y técnicas que se han utilizado para la enseñanza de la lecto-escritura, se elaboraron fichas de trabajo, se seleccionaron los temas que consideré que aportaban más elementos para el trabajo de investigación. Para organizar los materiales, redactar y llegar a conclusiones, me apoyé en algunos métodos útiles a la investigación documental.

Método de análisis crítico

El método de análisis crítico se utilizó desde que se inició la selección de la bibliografía; ya que era necesario revisar quién es el autor, quién el

Aunque se utilizó más el método analítico y comparativo, están involucrados de alguna manera otros; el método deductivo, ya que se parte de generalidades, del conjunto de teorías, métodos y técnicas para la enseñanza, hasta llegar a la forma en que actualmente los niños pueden apropiarse de una manera más adecuada de los conocimientos de la escritura.

En este trabajo está implícito el método hermenéutico ya que de alguna manera se interpretan las ideas de los autores de acuerdo al contexto.

"Afirma Eduardo Weiss que ...algún momento hermenéutico siempre subsiste en cualquier tipo de lectura, tratándose de la lectura en espiral hacia una mayor comprensión del capítulo en el contexto de la obra o de la contextualización".³²

³² WEISS Eduardo. Técnicas y Recursos de Investigación IV .p. 164

CAPITULO

IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

Al analizar a los autores que han investigado sobre cómo se aprende y cómo se adquieren las convencionalidades de la lengua escrita (ortografía), me he interesado en abordar la relación que han tenido éstos en los programas y sus implicaciones pedagógicas, que se manifiestan en distintas prácticas escolares, las cuales están relacionadas con las ideas de cómo tiene lugar el proceso del conocimiento. Me ocupé de comparar la teoría conductista, cognitiva y el enfoque psicogenético, y al cotejarlas con mi experiencia docente, encontré que la concepción constructivista de las recientes aportaciones sobre la lengua escrita, basadas en el enfoque psicogenético de Jean Piaget, es la que aporta más elementos valiosos para la apropiación de la ortografía, porque considera el proceso de adquisición del conocimiento de acuerdo al desarrollo de las estructuras mentales en las distintas etapas evolutivas, concibe al sistema de escritura como representación de la lengua y fomenta la reflexión, induciendo al alumno a que sea él quien vaya construyendo su propio aprendizaje.

La ortografía tiene primordial importancia en el primer grado de primaria, ya que se busca inducir la escritura en relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente, y a través del cual se comunican mensajes con significado. El inducir al niño al dominio de las reglas ortográficas, se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico, durante el ejercicio mismo de la escritura, esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

Concluyo que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como el reflejo del camino cognoscitivo que sigue

hasta conseguir el uso convencional de grafismo. La metodología de la enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas y dictados. En relación con estos hábitos me dí cuenta que la mayor parte de los alumnos no utilizan los medios a su alcance para salir de dudas ortográficas, y además en muy pocas ocasiones se preocupan por escribir con correcta ortografía, sobre todo cuando saben que no les van a calificar este aspecto. En cuanto al método, solamente una minoría se fija en la ortografía de las palabras cuando se leen y son pocos aquellos que insisten en mejorar la visualización de las palabras para perfeccionar la ortografía.

Respecto a los contenidos del programa, los niños se aprenden de memoria las reglas ortográficas correspondientes a su grado escolar y al momento de llevarlas a la práctica no saben aplicarlas correctamente. Referente a los materiales, me dí cuenta que la totalidad de los alumnos utilizan principalmente el libro de texto de español y muy pocas veces aprovechan su diccionario u otros materiales de apoyo.

Con respecto al maestro es necesario que conozca el desarrollo del niño y los antecedentes que se adquieren en preescolar, en la familia y en el medio social, así como su nivel de maduración, para fortalecer con ejercicios adecuados a su coordinación motriz, abarcando así las diferentes áreas del aprendizaje: cognitiva, afectiva y psicomotriz que le permitirán distinguir las características individuales de los alumnos. Se llegó a la conclusión de que el maestro en general debe conocer como el niño adquiere el conocimiento, para ello de acuerdo con la teoría de Piaget se considera al niño como sujeto cognocente; al sistema de escritura como objeto de conocimiento, al medio social y al maestro como propiciador de proceso

enseñanza aprendizaje, pero no todos los maestros le dan importancia al aspecto que caracteriza la realidad del niño.

Finalmente la metodología para 1er. grado nos plantea que: cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del sistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas y los acentos.

Esta investigación requiere que el maestro permanentemente fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogenética, este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

SUGERENCIAS

- Permitir descubrir a los niños la utilidad y función de la escritura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Esto con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea.

- Ayudar al niño a encontrar la acción apropiada en la escritura a través del uso y desarrollo de diferentes estilos de textos adecuados para su propósito y destinatario.

- Permitirle reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de la promoción de textos que impliquen mayor intervención cognoscitiva que perceptivo-motriz.

- Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal. Esto favorecerá a la autocorrección y permitirá profundizar en el conocimiento de la ortografía.

- Propiciar un ambiente escolar de respeto y libertad que favorezca actitudes de confianza e interés por la escritura.

- Conducir al niño a percibir espontáneamente las diferencias entre la forma de expresión oral y escrita: no se escribe como se habla.

- Descubrir la necesidad de organizar las ideas en un texto, con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible, estableciendo así una comunicación efectiva.

- Comprender los procesos involucrados en la producción espontánea de textos (redacción) en oposición a la reproducción (copia) y transcripción (dictado) de textos.

- Por parte del maestro es importante que facilite un ambiente adecuado, positivo para evitar que el niño se inhiba y sobre todo que permita el

intercambio entre los alumnos para que ellos comparen y puedan corregir sus trabajos de escritura; claro que es importante la correlación de actividades ya que todo trabajo de escritura requiere de la interpretación (lectura) y ambas lecto-escritura deben de estar en equilibrio.

- Es al maestro que corresponde permitirse información del alumno a través de la evaluación que le den evidencias que le sirvan para planear su trabajo y ver que características del sistema de escritura se van a favorecer en el grupo en función del proceso de construcción del sistema de escritura. Estas actividades pueden ser las siguientes para trabajar la redacción: las vacaciones, cuento a partir de una imagen, escribano cuentón, redacción para el periódico con dos modalidades, el problema mas grande de la ciudad, redacción para una ilustración del periódico (pie de foto).

Actividades de correspondencia en las que se emplea la escritura como vehículo de expresión del mensaje: al director de la escuela, aviso a padres de familia, carta a un director de la radio, correspondencia entre niños, organización de una fiesta escolar, tarjetas de felicitación.

Actividades para trabajar el aspecto ortográfico; invitando al niño a escribir espontáneamente sobre lo que sabe, imagina o entiende; fichas de ortografía, los oficios que conoces, signos de puntuación, lotería de palabras homófonas, familias lexicales, lista de animales para hacer un álbum, escribano cuentón, recuperación escrita de algún cuento o texto leído.

Estas actividades son un ejemplo de cómo se podría trabajar para favorecer el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, dependiendo de la etapa evolutiva en que se encuentran los alumnos, aunque lo más importante es que el propio maestro haga uso de su creatividad para

elegir las que considere más adecuadas, de acuerdo a las características de su grupo.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- AJURIAGUERRA DE J. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR.
EDITORIAL S.E.P.
MEXICO, 1988. PP.366
- 2.- AJURIAGUERRA DE J. MANUAL DE PSIQUIATRIA INFANTIL.
EDITORIAL MASSON
BARCELONA-MEXICO, 1983.PP.984
- 3.- FERMOSE ESTEBANEZ PACIANO . TEORIAS DEL APRENDIZAJE.
EDITORIAL S.E.P.
MEXICO, 1988. PP.450
- 4.- FERREIRO EMILIA Y GOMEZ PALACIO MARGARITA
NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA.
EDITORIAL SIGLO XXI
MEXICO, 1982.PP.367
- 5.- FORGIORE D. JOSE Y OTROS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA
EDITORIAL S.E.P.
MEXICO, 1986. PP.320
- 6.- GLOTON JOLIBERT JOSETTE Y OTROS EL LENGUAJE EN LA ESCUELA
EDITORIAL S.E.P.
MEXICO, 1988. PP.138
- 7.- GOMEZ PALACIO MARGARITA
PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

EDITORIAL S.E.P.

MEXICO, 1994.PP.100

8.- LECTURA: LA TEORIA DE PIAGET

EL NIÑO DESARROLLO Y PROCESO DE
CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

EDITORIAL S.E.P.

MEXICO 1994.P.P.160

9.- PIAGET

EL NIÑO DESARROLLO Y PROCESO DE
CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.

EDITORIAL S.E.P.

MEXICO. 1994.PP.140

10.-RAMIREZ RAFAEL Y OTROS

EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE
DE LA LENGUA.

EDITORIAL S.E.P.

MEXICO, 1988.PP.409

11.- WEISS EDUARDO TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION IV

EDITORIAL S.E.P.

MEXICO, 1990. PP.323

12.- YAGLIS DIMITRIOS

MONTESSORI

EDITORIAL TRILLAS

MEXICO, 1995. PP.120.

FERMOSO Estebanez Paciano. Teorías del aprendizaje. p.24.

WOOLFOK E. Aníta. Teorías del aprendizaje. p. 203.

AJURIAGUERRA de J. Manual de psiquiatría infantil. p.25.

PIAGET Jean. Lectura: la teoría de Piaget el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p.107.

Los estadios del desarrollo de Piaget. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p.32.

SWENSON Leland C. Teorías del aprendizaje .p.210

AJURIAGUERRA de J. Manual de psiquiatría infantil .p.74.

AJURIAGUERRA de J. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar .p.108.

SWENSON Leland C. Teorías del aprendizaje .p.212

COLS T. Alexander El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento .p.33.

AJURIAGUERRA de J. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.110.

SWENSON Leland C. Teorías del aprendizaje. p.214.

RAMIREZ Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p.133.

BUSQUETS y X, Grau El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua .p.288.

FORGIONE D. José Medios para la enseñanza .p.183.

PALMADE Guy. Medios para la enseñanza. p.187.

SWENSON Leland. Teorías del aprendizaje . p.343

YAGLIS Dimitrios . Montessori.p.24.

PALACIOS Jesús. Medios para la enseñanza. .201.

Cfr.FREINET Celestin. Medios para la enseñanza. p.208-212.

OLABUENAGA Ruiz José I. y otros. Medios para la enseñanza . p.230.

Cfr.OLABUENAGA Ruiz José I. y otros. Medios para la enseñanza . p.231-236.

TEBEROSKY Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p.259.

MORENO Monserrat Teorías del aprendizaje. p.380-381.

Cfr.FERREIRO E. y M. Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. p.109-120.

Cfr.GOMEZ Palacio M. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.18-24.