

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 162 - B

LA IDEOLOGIA DOMINANTE Y LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA EN LA EDUCACION PRIMARIA



JOSE LUIS MORALES PEDROZA.

ZAMORA, MICH. 1996.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 162 - B

LA IDEOLOGIA DOMINANTE Y LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA EN LA EDUCACION PRIMARIA

JOSE LUIS MORALES PEDROZA.

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZAMORA, MICH. 1996.

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
OFICIO: D/698-96
ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO
DE TITULACIÓN.


ZAMORA, MICH., 15 DE JULIO DE 1996

PROFR. JOSE LUIS MORALES PEDROZA
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA TESINA, TITULADO "LA IDEOLOGÍA DOMINANTE Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA", A PROPUESTA DEL ASESOR PEDAGÓGICO PROFR. SALVADOR HERRERA PEÑA, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

DEDICATORIAS

CON AMOR Y GRATITUD

A MI ESPOSA, POR ALENTARME
CADA DIA A SER MEJOR, POR SU
EJEMPLO A LA PERSEVERANCIA
Y LA RECTITUD.

A LA COMPRESION DE
MI HIJO, MIS PADRES
Y HERMANOS POR COLABO-
RAR EN ESTE OBJETIVO
DONDE SIEMPRE ENCONTRE
MOTIVACION EN ELLOS.

A LA MEMORIA DE
MI HIJA LUPITA Y
MI HERMANO JUAN CARLOS.

CON GRATITUD Y
RECONOCIMIENTO A
MIS AMIGOS, ALUMNOS,
EX-ALUMNOS Y MAESTROS
DE LA U.P.N.

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
HIPOTESIS.....	3
I.- CONCEPTO DE HISTORIA.....	4
II.- MARCO TEORICO.....	8
LA HISTORIA A TRAVES DE LA HISTORIA.	
A) De la mitología hasta la historia científica.	
B) Concepto Medieval (Teológico) de la Historia.	
C) Concepciones históricas en el período de -	
ascenso y desarrollo de la burguesía.	
D) Concepciones burguesas de la historia.	
E) Materialismo histórico.	
III.- LA HISTORIA PATRIA.....	19
IV.- LOS LIBROS DE CIENCIAS SOCIALES Y LOS PROGRAMAS	
DE 1972 y 1978.....	23
V.- DELIMITACION DEL TEMA.....	29
VI.- MARCO DE REFERENCIA.....	35
VII.- LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL MARCO DE LA	
REFORMA EDUCATIVA DEL AÑO ESCOLAR 1992-1993.....	39
VIII.- LA POLITICA EDUCATIVA Y LA HISTORIA.....	49
IX.- LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACION	
PRIMARIA.....	55

	Pág.
X.- EL IMPACTO QUE TIENE LA HISTORIA EN LA COMUNIDAD.....	59
XI.- INVESTIGACION DE CAMPO, UNA CLASE DE HISTORIA.	64
XII.- ANALISIS DE LA CLASE DE HISTORIA.....	77
XIII.- ENCUESTA (ESTUDIO DE CASOS).....	81
XIV.- JUGANDO A HACER HISTORIA	88
XV.- CONCLUSIONES.....	95
BIBLIOGRAFIA BASICA	98
BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA	99
ANEXOS	100

I N T R O D U C C I O N

Adentrarnos en el estudio de la historia equivale a hacer un interesante recorrido por los caminos del tiempo.

Este viaje hacia el pasado, el presente y las perspectivas que se han de presentar en el futuro nos permiten dar respuesta a muchas interrogantes y, a la vez, hacen que nos planteemos otras nuevas.

Un pueblo estudia su historia para identificarse mejor. Y, al conocerse, integra su propia personalidad. Para tomar de manera más informada las grandes decisiones que van contribuyendo el devenir histórico.

El pasado y la prospectiva de una nación ilumina así la comprensión del presente y ayudan a reflexionar sobre el futuro mediato e inmediato.

México con una historia fascinante y legendaria, por haber tenido períodos históricos únicos, como la época prehispánica (40,000 años antes de Cristo a 1492 d.C.), la época colonial (1492 a 1809), la independencia (1810 a 1821), la reforma (1857 a 1876), el porfiriato (1876 a 1910) y la revolución mexicana (1910 a 1917), tiene en su haber muchos historiadores profesionales, un cúmulo de maestros y alumnos en torno a

ella y una lista interminable de programas formales e informales a través de los cuales se intenta formar a los niños, jóvenes, adultos y ancianos, este riquísimo legado del pasado.

A pesar de estos indicios que demuestran la gran importancia que tiene la historia en nuestro país, no existen investigaciones que den cuenta de cómo se difunda este conocimiento.

H I P O T E S I S

- 1.- EL DESCONOCIMIENTO DEL CONTENIDO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA SON LA CAUSA DE LA AUSENCIA DE PLANEACION PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.
- 2.- LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION SON EL MEDIO PARA LA TRANSMISION DE LA IDEOLOGIA DOMINANTE EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.
- 3.- LA PRACTICA DOCENTE TRADICIONAL EN EDUCACION PRIMARIA GENERA LA AUSENCIA DE CONOCIMIENTO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

I.- CONCEPTO DE HISTORIA.

La ciencia de la historia estudia todo un conjunto de fenómenos: económicos, sociales, políticos, culturales; los analiza en todas sus partes y en sus múltiples y variadas interrelaciones; para poder hacer este análisis, la historia selecciona una cantidad de hechos, no aislados, sino interrelacionados que tienen relevancia en el desarrollo histórico de la sociedad y los analiza sobre la base de las leyes o normas y regularidades del proceso social.

También se le considera,

"Entendiendo la historia en sentido convencional, (como se ha venido acostumbrando - hacer historia), sucesión de acontecimientos registrados cronológicamente. Por eso a la historia se puede entender tomando en cuenta, en consideración la experiencia de todos los pueblos, en todos los tiempos. - como un proceso único, evolutivo y coherente". (1)

Por otro lado, a la historia se le considera como la doctrina que trata sobre la evolución progresiva, sujeta a las leyes y normas de la sociedad en su conjunto. Es una ciencia

(1) FUKUYAMA Francis. El fin de la Historia y el último hombre. (Traducción de P. Elías). México. Editorial Planeta, 1992. Colección Documento. Pág. 12.

que nos informa sobre el pasado y presente de la humanidad, - así como sus distintos grupos, clases sociales, naciones, nacionalidades, etc.

Ha sido considerada como una parte esencial de la cultura humana, disciplina importante de la investigación científica, asignatura en la educación escolar.

"La historia es la ciencia que estudia el pasado del hombre, por ser éste un ser social, es decir, vive en relación con otros hombres, así podemos afirmar que la historia es el estudio de las comunidades humanas desde sus orígenes hasta nuestros días". (2)

"La historia es, un proceso dinámico conforme a las leyes dialécticas y tiene que pasar necesariamente por determinadas etapas. En este proceso continuo, siempre hay una lucha entre las fuerzas sociales que encuentran la superestructura vigente satisfactoria y aquellas que, por sentirse oprimidas, quieren cambiarla". (3)

La historia como disciplina, además de estudiar y revisar el pasado de la humanidad, se apoya en otras ciencias, entre las cuales tenemos a: la Geografía, que nos permite conocer las diferentes sociedades y que influyen en su forma de vida.

(2) SPECKMAN, Elisa. Historia Universal: de la prehistoria al siglo XVI. México. Editorial Trillas, 1993. Pág. 5.

(3) HOSAK, L. et,all. Fundamentos teóricos de la Historia. México. Universitaria, La Habana. 1965. Pág. 163.

La Economía, que investiga y describe la forma en que se producen, distribuyen y consumen los productos y la riqueza de la sociedad. Las Ciencias de la Comunicación, que tienen como campo de estudio las diferentes formas como se relaciona el hombre, en especial, los idiomas estudiados por la Lingüística. La Sociología apoya a la Historia, estudiando la organización y funcionamiento de la sociedad. La Antropología, estudia al hombre desde diferentes puntos de vista y apoya con el método comparativo, dentro de la escala zoológica, a sus tipos biológicos y culturales. La Arqueología analiza los restos dejados por el hombre en otras épocas.

Otras ciencias, como las Matemáticas, que auxilian a la Historia en la interpretación de datos estadísticos, cronológicos, etc. Y la Paleografía, que es la verificación de datos y documentos originales que nos dan la narración de un hecho histórico.

La historia ofrece también las experiencias del pasado como un medio para explicar el presente y brinda la oportunidad para que el hombre afronte su futuro con cierta ventaja, pues el conocimiento de la experiencia le permite comprender con mayor claridad, tanto la evolución de la humanidad, como los hechos y los fenómenos que de alguna manera lo han afectado.

De acuerdo a lo anterior, podemos definir a la historia como "la encargada de estudiar el desarrollo del hombre en su - -

calidad de ser social, ya que analiza sistemáticamente los sucesos que han transformado la vida del hombre en los aspectos: económico, político y social". (4)

La historia es una forma de abrir la prospectiva hacia el futuro, por eso no es algo dado de una vez y para siempre, sino está dándose continua y permanentemente lo que hoy es presente, mañana será pasado, y lo que ahora es futuro, mañana será realidad, y entonces, frente a nosotros se abrirán nuevos horizontes que cambiarán nuestra perspectiva del porvenir, o sea, que nada es estable, inobjetable, que todo está en constante evolución.

Se puede también definir como el conocimiento del pasado' de la humanidad, desde la aparición del ser humano hasta nuestros días. La necesidad que tiene el hombre de comprender su pasado, justifica la búsqueda de los datos que permitan reconstruirlo y de las causas que han determinado las distintas etapas.

(4) AVILA, Ana Cristina. et,all. El mundo en la historia: de las civilizaciones antiguas a la Edad Media. 2a. edición. México. Editorial Trillas, 1993. Pág. 10.

II.- MARCO TEORICO

LA HISTORIA A TRAVES DE LA HISTORIA

A.- DE LA MITOLOGIA HASTA LA HISTORIA CIENTIFICA.

La mitología es una opinión primitiva sobre el mundo es trechamente ligada con el pensamiento religioso. Durante la formación de los mitos, el hombre se explica el mundo desde - la visión cosmogónica, por medio de creaciones de su fantasía, con la presión de su impotencia bajo las fuerzas de la naturaleza, crea a los dioses.

La mitología griega tiene absoluta preponderancia en la descripción poética. Solo en el momento de la crisis profunda del régimen esclavista en la antigua Grecia, en el período helenístico, manifiestan los filósofos griegos, sobre todo - los estoicos, el sentido del desarrollo único de toda la humanidad basado en la forma de vida con la supresión de los sentimientos del hombre, todo lo sentimental y lo carnal queda en segundo plano y hay que complementarlos con la razón.

En la etapa de la filosofía griega clásica antigua, especialmente en la época preclásica dividida en los sofistas a - través de Tales de Mileto y en la Socrática, filosofía a través del método de razonamiento de la mayéutica, encontramos -

relativamente pocos aportes a la concepción de las personalidades de la historia. Ideas penetrantes sobre la evolución, las encontramos ya en los sofistas salidos hacia el final del siglo I de las escuelas de retórica; estos filósofos alcanzaron gran apogeo en el siglo II, pero no dejaron el menor escrito, menos sentido para la historia tienen Sócrates - - - (469-399 antes de nuestra era) y su alumno Platón (427-347 antes de nuestra era), en cuyas consideraciones sobre la constitución y referente al mejor Estado, prevalece el punto de vista utópico por encima del histórico. El que más se acerca al punto de vista histórico es el gran empírico y sistemático - Aristóteles (384-322 antes de nuestra era) cuya obra política contiene consideraciones parciales sobre la historia.

No obstante, "Aristóteles no usó su concepto de evolución ni penetrante método lógico para las explicaciones históricas más profundas y permaneció aprisionado en los marcos ideológicos del mundo esclavista". (5)

B.- CONCEPTO MEDIEVAL (TEOLOGICO) DE LA HISTORIA.

Se busca refugio en los cultos místicos y en el irracionalismo, que carece de razón, opuesto al razonamiento o que va fuera de ella, fundamentalmente al cristianismo, religión monoteísta que predicaba la fe en un reino que no es de este -

(5) HOSAK, L. et, all. Fundamentos teóricos de la Historia. México Universitaria La Habana, 1965. Pág, 16 y 17.

mundo y que resuelve el problema social mediante el mandamiento de amor al prójimo. Esta religión se convierte en un instrumento de las clases gubernamentales.

"Agustino (Agustín de Hipona), ve el mundo como una lucha entre el dios y el diablo; Tomás de Aquino afirmó que el hombre en la historia, es para él un instrumento de la voluntad de dios". (6)

Casi todas las obras históricas de la Edad Media, servían a los intereses de la clase feudal, siendo por esto natural - que no les preocupan las amplias capas del pueblo, al igual - que la historia del trabajo humano y la evolución económica en lo absoluto.

C.- CONCEPCIONES HISTORICAS EN EL PERIODO DE ASCENSO Y DESARROLLO DE LA BURGUESIA.

En el primer período de desarrollo de la burguesía, cuando en el seno de las relaciones feudales, antiguas se desarrolló la clase nueva, la burguesía; en ascenso, de la nueva fuerza productiva, donde sólo se luchaba por el poder en el Estado, se convirtieron también la historia burguesa y la teoría de la historia, en un factor progresista, trayendo nuevos - - -

(6) Op. Cit.

conocimientos sobre la historia de la humanidad y aclarando as pectos del proceso histórico, en donde arribará al poder del - Estado el proletariado para que no se mantuviera en él la bur- guesía.

Representantes significativos de la burguesía progresista son los pensadores del siglo francés de las Luces, entre ellos destaca Voltaire (Francois Marie Arouet, 1694-1778), uno de - los creadores de la Filosofía de la Historia, e historiador de la cultura, enemigo mortal de la iglesia católica y de todas - las concepciones teológicas. El ala democrática del siglo de las Luces está representado por Juan Jacobo Rousseau (1712- - 1778), hombre de origen popular e ideólogo de la pequeña bur- guesía, cuya obra intelectual es particularmente científica es tatal, el contrato social.

Quienes desarrollaron su ideología revolucionaria en las condiciones del absolutismo y dirigieron una gran lucha contra la doctrina sobre el origen divino del poder real, contra las tradiciones ideológicas antiguas y sobre los derechos históri- cos de la naturaleza, así como contra la iglesia católica; con anterioridad a la resistencia ideológica del régimen feudal de cadente, "estos son algunos de los partidarios de las tenden- - cias con rasgos idealistas, la mayoría portavoces de los inte- reses de la burguesía acomodada ascendente". (7)

(7) Op. Cit.

La ulterior etapa en la evolución de la concepción sobre historia es la filosofía clásica alemana que nació con Emmanuel Kant y culmina con Federico Hegel; Kant, en cuya obra sólo tiene un significado progresista, su teoría del sistema solar, - en la cual aplicó el punto de vista histórico al surgimiento y evolución del universo, así como la idea de la paz eterna, asegurada por la asociación de los Estados.

De ahí continuaron pensadores idealistas, con concepciones espiritualistas graduales hasta la separación absoluta de la - verdad concreta, que tenía tendencias especulativas de la doctrina que sustenta Emmanuel Kant sobre el desconocimiento del mundo, las cosas en sí.

La culminación de la filosofía clásica alemana es Jorge' Federico Guillermo Hegel. Su sistema puramente del idealismo objetivo especulativo.

"Según él, la esencia del mundo es la idea absoluta, que atraviesa etapas: primero, se desarrolla inconscientemente, para despertar - en la esfera del pensamiento humano con un espíritu mundial. Este se desarrolla inicialmente como un espíritu subjetivo (en la conciencia individual) y después es estado - de espíritu subjetivo, cuyas formas son el - derecho, la moral y el Estado". (8)

Una aportación universalmente significativa de la filosofía de Hegel fue el Método Dialéctico; Hegel concibió al mundo

(8) Op. Cit.

como un proceso, es decir, en constante movimiento, cambio, - transformación, evolución y al mismo tiempo, se esforzó en de mostrar las leyes y las relaciones interiores de esta evolu-- ción.

Estos historiadores llegaron así al conocimiento de la - importancia de los intereses de clase para la historia política y social, al conocimiento de las dependencias del régimen' estatal, de las relaciones de producción; aunque no sacaron - aún de estos conocimientos políticos conclusiones revolucionarias; inclinaciones significativas hacia el conocimiento científico de las legítimas fuerzas motrices de la historia, por las condiciones sociales no desarrolladas, aún objetivas y - por la inmadurez del proletariado, no pudieron, desde luego, ' estos escritores contribuyeron al socialismo científico. Ha-- bía aún plena fe en la omnipotencia del entendimiento y en la justicia eterna; con los materialistas franceses tuvieron' de nuevo una idea común sobre la sociedad perfecta que respondería a la naturaleza humana.

En el pensamiento hisórico de todos los utopistas, el - que más sobresalió fue Claude Henri Saint-Simon (1760-1825). Según él la sociedad se desarrolla sujeta a ciertas leyes y - en concordancia con la evolución del pensamiento, dividiéndose este en tres etapas: desde el período teológico, a través del estado transitorio metafísico, hasta el período positivo.

A pesar de que "Saint Simon consideró el progreso del pensamiento como un factor decisivo en la evolución, encontramos también en sus escritos no sistemáticos, muchos pensamientos - geniales, cercanos al materialismo histórico". (9)

Sobre todo, comprendieron correctamente el papel creador de las masas populares en la historia, y empezaron a darse - cuenta de la significación de la lucha de clases para el desarrollo de la sociedad; fueron críticos despiadados de la ex--plotación, así como del capitalismo y partidarios consecuen--tes del camino revolucionario hacia la transformación del ré--gimen social.

El pensador que más se asemeja a ellos, fue Chernishevski, quien desde muchos puntos de vista explicó en el concepto materialista el proceso histórico como la evolución de las for--maciones económico-sociales, vio la esencia de la clase del - Estado, la significación histórica del pueblo trabajador, el sentido de la clase de las teorías filosóficas y económicas. Comprendió también la necesidad de convertir la dialéctica, a la que denominó revolución algebraica, en el espíritu del ma--terialismo.

(9) Op Cit,

D).- CONCEPCIONES BURGUESAS DE LA HISTORIA.

En la época en que fueron colocadas las bases del socialismo científico, muchos filósofos burgueses de la historia se esforzaron por hacer de la historia una ciencia exacta que acercaron los métodos históricos, lo más posible, a los métodos de las ciencias naturales.

Esta tendencia naturalista estuvo apoyada unas veces por - la tendencia positivista en la filosofía francesa y otras por' los éxitos de la teoría de Darwin sobre el desarrollo de las - especies y sobre la lucha por la vida en la naturaleza.

"El fundador del positivismo, Auguste Comte (1798-1857), - trató, siguiendo los pasos de Saint-Simon, de formular la ley' de tres etapas, como la única ley de la evolución social".(10)

La sociología evolutiva de Comte, que atiende únicamente' al fenómeno, rechaza las esencias, causas y abstracciones que superan la experiencia, supone a la ideología como la fuerza' motriz principal, es contrarrevolucionaria y realza la armoní a de los componentes de la clase social. Comte, sin embargo, es progresista al enfatizar los hechos y oponerse a las cons- trucciones arbitrarias históricamente filosóficas.

(10) Op. Cit.

Partidario de Comte, fue Thomas Buckle (1821-1862), quien en su Historia de la Civilización en Inglaterra, "estableció - como tarea de la ciencia histórica, la búsqueda de las leyes - en cuanto a la vida sobre las naciones, con ayuda de la estadística; con cuyo apoyo dice que es posible investigar los cambios sociales con una exactitud casi matemática". (11)

El uso no científico de los puntos de vista biológicos, - los métodos y conceptos para la explicación de la historia, - son teoría del racismo. Según ellos, sobre todo el francés Arthur de Gobineau (1816-1882), y el inglés germanizado Houston Stewart Chamberlain (1855-1927), las herencias conservadas - por las propiedades de casta o racial, deciden sobre las capacidades creadoras de los rasgos en ellas innatas, son en esencia inmutables los rubios dulicocéfalos, raza aria más tarde - llamada nórdica. Son estas teorías pseudocientíficas, que no aclaran el concepto de la raza. Basándose en la incompleta investigación antropológica, los racistas proclaman determinados componentes de la humanidad, como creadores de todo el progreso y de la cultura.

"Ellos niegan la posibilidad de la formulación de principios históricos e incluso contribuyen a las doctrinas escépticas y pesimistas que rechazan el carácter científico de la --

(11) Op. Cit.

historia, estas teorías florecieron sobre todo en Alemania".

(12)

E).- MATERIALISMO HISTORICO.

Es la doctrina histórica sobre las leyes generales del desarrollo de la sociedad humana, cuyos fundamentos fueron establecidos en el siglo pasado por Carlos Marx y Federico Engels, así se deriva la aplicación de las enseñanzas del materialismo dialéctico en los fenómenos de la vida social en el estudio del desarrollo de la sociedad humana.

La opinión materialista de la historia ha permitido explicar el desarrollo de la sociedad como un proceso histórico natural, o sea, como un proceso sujeto a leyes, subordinado a las normas concretas independientes de la voluntad y deseos de las gentes, y así mismo alcanzar con la ayuda de los nuevos métodos científicos, un conocimiento exacto y seguro del desarrollo histórico.

Está basado en la dialéctica, considerado como un método de pensar, de razonar, analizar y que permite hacer buenas observaciones y estudiar bien, porque nos obliga a buscar la fuente de todo y a describir su historia. La dialéctica nos permite comprender el desarrollo, la evolución de las cosas, de los fenómenos; (ella nos permite comprender) la destrucción

de las cosas antiguas y el nacimiento de las nuevas. Porque la concepción dialéctica, el desarrollo natural de las cosas y la evolución es una lucha continua y de principios opuestos.

Ahora que conocemos qué es la dialéctica, responderemos - que el materialismo histórico, es simplemente la aplicación de este método a la historia de las sociedades humanas.

El materialismo histórico establece como meta final el conocimiento del desarrollo social, en el espíritu de las exigencias que situó a Carlos Marx ante la filosofía, no sólo cono--cer el mundo, sino también transformarlo. Por esto, el maté-rialismo histórico está íntimamente unido a la práctica y vida social. Precisamente la práctica de la vida social es la fuen-te de conocimientos, así como criterio de la verdad científica.

"De esto desprende el carácter activo del materialismo - dialéctico e histórico; a diferencia de los sistemas contemplativos que explicaron a la historia como resultado de una agrupación de casualidades, deseos e ideas afortunadas e infortunadas, etc". (13)

(13) Op. Cit.

III.- LA HISTORIA PATRIA

La ley de Educación Primaria de 1908, que en el artículo primero se define "Las escuelas primarias oficiales serán - - esencialmente educativas, la instrucción en ellas se considerará sólo como un medio de educación". (14) Posteriormente este concepto referido a la educación, es enriquecido y reforzado por el de educación integral, esto es: por la idea de una educación equilibrada, que produzca el desarrollo armónico del ser humano en lo físico, en lo intelectual y lo moral; concepción clásica que venía de la Grecia antigua, pero que se había precisado a través de los educacionistas más prestigiados de la Edad Moderna. A la educación tradicional (educación física, educación moral, educación intelectual,) de la ley antes mencionada se le agrega a la educación estética, también el concepto de educación nacional.

Se entiende por educación nacional, la introducción al estudio de la Historia Patria, de la Geografía elemental de México y del Civismo Constitucional Mexicano, se llama lengua nacional al español de México, más aún se trata de diferenciar la formación del educando mexicano, respecto al de otros países, añadiendo a su diseño general, los rasgos necesarios para

(14) SOLANA, Fernando. et, all. Historia de la Educación en México. Edición Especial. S.E.P. 1982. México, D.F. Pág. 98.

integrar al ciudadano mexicano y al hombre de México, liberal y progresista. Incide también, en este plan, la preocupación por incorporar a todos los mexicanos en un noble propósito de unidad nacional.

Por eso y para eso, la Ley recomienda expresamente que los educadores se empeñen en desarrollar, en sus alumnos, el amor a la Patria Mexicana, la fidelidad a sus instituciones y la consagración entusiasta a la empresa del progreso de la Nación y el perfeccionamiento de sus habitantes.

Otro aspecto importante a mencionar es el laicismo escolar que se explicó en las discusiones y en la Ley como que no profesa ni combate religión alguna, que no enseña ninguna religión por no violentar la conciencia de los fieles de otras religiones, como una escuela neutral en materia religiosa en un país, cuyos preceptos constitucionales evitan la religión de Estado, en garantía de la libertad de religión y de la igualdad de todos los credos religiosos ante la Ley.

La educación obligatoria es uno de los temas más escabrosos, no por el planteamiento en sí, que cuenta con un consenso general, sino por sus implicaciones prácticas y por las naturales limitaciones de su aplicación. La obligación de cursar la educación es letra muerta.

Justo Sierra fue y no fue uno de los científicos de su

tiempo; contó con el apoyo del dictador Porfirio Díaz para man tenerse a cierta distancia de la política militante. Sostuvo' el contenido liberal de la educación pública y el uso de los - libros de clara ideología liberal. Incluso él, fue autor de - libros de texto liberales, tales como la Historia Patria, para las escuelas primaria, y la Historia General, destinada a las Preparatorias. La instrumentación de un nacionalismo liberal' educativo viene a ser política de Justo Sierra en la Secretaria a su cargo. Nadie, como él, refleja de un modo tan comple to las largas etapas de la Historia de México, que van del li- beralismo a la Revolución Mexicana, con su intermedio, el Por- firiato.

La Historia Patria, ajustada a la versión que habían in- troducido los liberales desde el triunfo definitivo sobre los' conservadores y que a modo de catecismo se estudiaba en las es- cuelas públicas. Monumentos colocados en sendas glorietas, con memoraban de manera claramente tendenciosa hechos culminantes' del pasado mexicano.

Los libros de Historia escritos por los liberales románti- cos del tiempo de Juárez, Guillermo Prieto (1818-1897), Igna-- cio Manuel Altamirano (1834-1839), Ignacio Ramírez (1818-1979), abordaban "brevemente y con la mayor repugnancia, la religión idolátrica, los sacrificios funestamente célebres, las - -

malditas ofrendas". (15)

"El mundo sombrío y melancólico de la raza indígena". -
(16)

"Cuando el terror estremecía todo el cuerpo social, y -
el pueblo se componía de súbditos y esclavos". (17)

La generosa mirada de Justo Sierra (1848-1912) de la era porfirista, suavizó esta versión de sus maestros: «refería la vivacidad extraordinaria de la cultura maya y con la humildad científica admitía el misterio de aquel pasado, pero omitía - representar al mayor villano de la Historia Mexicana según la versión oficial, el rapaz, cruel, arbitrario autor de la otra conquista, el gran forajido, Hernán Cortés.

(15) KRAUZE, Enrique. Siglo de Caudillos. Biografía Política - de México. (1810-1910) México, Tusquets Editores, 1994. pág. 33.

(16) Ibid,

(17) Ibid.

IV._ LOS LIBROS DE CIENCIAS SOCIALES Y LOS PROGRAMAS
DE 1972 y 1978

La Reforma Educativa de 1972 de los Libros de Ciencias - Sociales y planes y programas, se dirigió en el siguiente sentido: se trataba de hacer del educando un elemento activo de su comunidad, de su estado y de su país, eliminando el concepto tradicional de alumno como receptor de cultura ya elaborada. La Reforma se planteaba en resumen, aspiraba a lograr una educación integradora del niño en su entorno social, como agente de cambio responsable y auténtico. Para ello, se precisaron cinco criterios en la elaboración de programas de estudio:

- a).- El carácter permanente de la educación.
- b).- La actitud científica.
- c).- La conciencia histórica.
- d).- La relatividad, en tanto que todo está sujeto continuamente a revisión, a examen, a elaboración y a reelaboración.
- e).- El acento en el aprendizaje, como proceso continuo.

Para el caso específico de las Ciencias Sociales, el grupo de autores de los libros se basó en el objetivo general señalado en los programas: "introducir al niño al conocimiento"

de la sociedad en que vive, comprendiéndola como un producto del pasado". (18) El área de Ciencias Sociales planteaba en la reforma,

"La sustitución del estudio de tres materias que antes se enseñaban de manera independiente: Historia, Geografía y Civismo. Esta reordenación académica tiene como finalidad, estudiar al hombre como lo que es: un ser eminentemente social. Engloba, por lo tanto los conocimientos de antropología, geografía humana, economía, ciencias políticas, sociología e historia". (19)

La Antropología se encuentra en los libros de texto cuando se hacen referencias a la cultura, o a la evolución del hombre del estado salvaje; la economía, se enseña a través de ejemplos prácticos, de conceptos como producción, distribución, cambio y consumo, la Ciencia Política se estudia a través del análisis de diversas formas de gobierno, de la lucha de fracciones en busca del poder; la Sociología está implícita en casi todo el curso: se analiza las diferentes formas en que se ha organizado el hombre, las formas de vidas rurales y urbanas, las relaciones sociales y su desarrollo, etc.; la Historia se enseñan, fundamentalmente, dando al niño las herramientas para que la comprenda como devenir; es decir, como producto de la acción humana y causa del presente. Todas -

(18) VAZQUEZ, Josefina. "Los Nuevos Libros de Ciencias Sociales" en Educación. Vol. III, No. 12. Marzo/abril de 1975. Consejo Nacional Técnico de Educación. México. Pág. 50.

(19) BRAVO, B. y CARRANZA, J.A. Págs. 49-50.

las materias se presentan integradas a través de un enfoque interdisciplinario que ofrece una visión global de la sociedad - contemporánea.

Dado que se busca que el niño tome conciencia de su ubicación en la sociedad y al mismo tiempo haga del proceso de - - aprendizaje algo voluntariamente permanente, uno de los objetivos fundamentales del área de las Ciencias Sociales, es lograr que los niños desarrollen su capacidad de pensar, a fin de que al final de los seis años, sean capaces de reunir información, clasificarla, resumirla e incluso redactar con corrección y ordenar un tema social. De esta manera, se plantea un método inductivo que abarca los siguientes procedimientos: «observar, - describir, consultar, ampliar, correlaciones, registrar, comparar, utilizar los medios de información para obtener datos, ' analizar problemas, interpretar y aplicar.

Para la enseñanza, el método didáctico usado en el área - consiste en la actitud reflexiva, es decir, el planteamiento - de situaciones específicas que serán discutidas y analizadas - para llegar a una conclusión, que debe coincidir con el objetivo propuesto.

LOS PROGRAMAS DE 1972.

Los objetivos que se plantearon fueron resultado de la - Reforma Educativa y en consecuencia, sirvieron de base para la

elaboración de los programas, libro del maestro y libro del -
alumno. Para el área de Ciencias Sociales, en los programas -
se afirma el propósito de lograr, como objetivo general de la
educación: la socialización del individuo, esto es, lograr su
integración social al grupo que pertenece, para lograrlo, se -
presentan tres características específicas que, tomadas de las
Ciencias Sociales; en primer término, con un sentido de conti-
nuidad inductiva, que va de lo conocido a lo desconocido; en
segundo lugar, con la presentación de un sentido de graduación
que corresponde no a la acumulación paulatina de conocimientos,
sino a niveles de desarrollo que van logrando los educandos -
en conformidad con su proceso natural de maduración física, in-
telectual y emocional; finalmente, con la introducción de un -
sentido de relatividad en cuanto ponen de manifiesto que no -
existen verdades eternas y que todo conocimiento está sujeto
a revisión, examen y reelaboración, con lo que se refuerza la
formación de una mentalidad científica y se propicia el desa-
rrollo del juicio y de la capacidad creadora del individuo.

Los contenidos del área impartidos a los seis niveles de -
la primaria se presentan, mediante un enfoque interdisciplina-
rio, con el objeto de que los alumnos sean capaces de atender'
un problema en función de otros problemas, situaciones o cir-
cunstancias conexos.

LOS PROGRAMAS DE 1978

El propósito de integrar el conocimiento que se imparte en los dos primeros años de la educación primaria, a fin de ajustarlo a las características psicológicas del niño, que hasta aproximadamente a los ocho años de edad tiene un pensamiento sincrético. En los nuevos programas, la finalidad que se persigue para las Ciencias Sociales es esencialmente la misma, - que el estudiante comprenda que la vida personal está indisolublemente ligada a la vida social, ante la cual deberá reconocerse como una persona ligada a las demás y producto, en gran parte, de las circunstancias sociales.

A través de las diversas unidades se aspira también a que el alumno comprenda la especificidad de las Ciencias Sociales, los objetivos generales que se plantean en los nuevos programas, a lo largo de la primaria son:

- 1.- Integrarse como ser individual y social.
- 2.- Conocer las principales características de las comunidades local, nacional e internacional.
- 3.- Comprender la evolución dialéctica del mundo en todos sus ámbitos, a través de sus grandes momentos históricos.
- 4.- Estudiar algunos problemas de nuestro tiempo y relacionarlos con los antecedentes históricos que maneja.

- 5.- Conocer la evolución de México en sus distintas etapas - históricas.
- 6.- Analizar la problemática de México en nuestra época y establecer relaciones con los problemas de otros pueblos y - - nuestra historia.
- 7.- Reconocer que la cultura es producto de todos los pueblos' y patrimonio de la humanidad.
- 8.- Apreciar y defender las distintas manifestaciones culturales de nuestro país.
- 9.- Adquirir destrezas para examinar y entender el mundo.
- 10- Distinguir los métodos propios de conocimiento de las Ciencias Sociales.

El plan, de esta manera, avanza en la idea que dio paso a la Reforma Educativa: hacer del educando un miembro activo de la sociedad que influye en los cambios sociales y, a la vez, - es influido por ellos. De hecho, los libros que resultaron de los programas de 1972 y los derivados de la integración de las áreas, conservan la misma metodología para las Ciencias Sociales: la aplicación del pensamiento reflexivo, para llegar a - conclusiones racionales en el ámbito de las relaciones socia-- les inmediatas al educando, siendo en su salón de clases, es-- cuela y su comunidad.

V._ DELIMITACION DEL TEMA

Desde sus orígenes la educación ha tenido diferentes objetivos, que el hombre ha tratado de alcanzar para su beneficio, como la perfección en el funcionamiento y relación con los otros hombres teniendo varios aspectos que atender para desarrollar la educación: el artístico, las matemáticas, enseñanza de la moral, convivencia en sociedad, la historia, etc., siendo este último nuestro tema de estudio, en donde desde la época del desarrollo excepcional de la Grecia antigua existieron grandes historiadores que se encargaban de registrar mentalmente y mediante manuscritos las grandes batallas, derrotas en contra de sus enemigos, en consecuencia, todo este bagaje histórico iba siendo transmitido a las generaciones jóvenes conformadas por discípulos inteligentes entregados a conservar la tradición de contar, narrar los hechos que para ellos eran relevantes, para esto, "se destinaba maestro particular a los hijos de las clases más pudientes de la Grecia clásica, en donde tomarían clases de lectura, escritura, aritmética, música, acompañados por esa persona". (20)

Así podemos tomar el siguiente pensamiento de Aristóteles, en donde afirma, "el hombre es un animal político que

(20) "Yo, Pericles, forjador de la Grecia Clásica" en Muy Interesante. México. Año X No. 3, marzo de 1993. Pág. 66.

pasa a ser protagonista del devenir de la historia". (21)

Partiendo de este planteamiento vemos la importancia de analizar la manera y la forma de cómo se ha venido construyendo una historia que en conclusión responde a determinados grupos que están en el poder y actúan de acuerdo a sus intereses económicos, como es el caso de un tratado trilateral compuesto por los Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, México, - que al ser negociado, el país hegemónico implanta sus condiciones.

La historia, como hechos relevantes registrados para su repetición mecánica o memorística en los centros educativos - es una realidad que abarca un elevado porcentaje de docentes, por no decir la totalidad, este acontecimiento será necesario cuestionarlo del por qué de su existencia, reflexionar a qué causas obedece y plantear soluciones concretas para un buen - desenvolvimiento en la comprensión de ella.

Es evidente que el docente a simple vista no detecta la - política educativa contenida en la enseñanza de la historia, ' por eso es menester descifrarla, porque ha respondido a deter- minada reforma educativa empleada para mantener la supremacía por medio de las elecciones del país, promoviendo consultas - populares para elaborar la plataforma política del partido en

(21) Ibid.

el poder y, en consecuencia, el Plan Nacional de Desarrollo - que nada contiene de la opinión de maestros, padres de familia, alumnos, ex-alumnos, especialistas en la materia, etc.,' apoyadas éstas con slogan determinados para justificar el sexenio en el ámbito educativo, reformas instrumentadas con discursos políticos impregnados en demagogia, logrando dominar sutilmente a una sociedad en su conjunto -hasta hace poco- cautiva, porque desde las elecciones de 1988, en donde resultó electo oficialmente presidente el Licenciado Carlos Salinas de Gortari, la gente, desde el inicio de su mandato hasta el final, nunca fue reconocido como tal y de ahí en adelante, la población protesta, cuestiona, impugna y demanda más recursos para, verdaderamente transformar la sociedad.

Retomando lo anterior, es importante realizar el análisis reflexivo y crítico en los factores que influyen para la formación del conocimiento de la historia, hoy por hoy el docente debe proveerse de argumentos suficientes para tener claridad de la intromisión ideológica de intereses políticos, económicos de los diferentes grupos en pugna por el poder, dependiendo de la etapa histórica para que estén permeados los planes, programas, e historiadores promovidos por el sistema' para que los alaben, los elaboren y justifiquen los planes, programas y el libro de texto gratuito, específicamente el de historia escrita por un luchador social emergido del seno del

pueblo, diverge de la presentada por voceros intelectuales, - así se concluye una historia en dos: la interpretada por los desposeídos, los perdedores, e ignorada en las instituciones, y aquella que es transmitida en el salón de clases como historia oficial.

El oficialismo hace presencia en toda institución particular o federal por medio de la política económica-social y - nuestro país no queda al margen, e influenciado por todos los cambios bruscos sufridos por los pueblos, para conformar un' nuevo orden social o mundial, surgido hace poco tiempo, que - arrojó consecuencias diferentes como la organización de bloques económicos y políticos, específicamente comerciales para lograr dominar el área.

Así, el proyecto gubernamental del Programa Emergente de la Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos del' país, del ciclo escolar 1992-1993, en el ámbito pedagógico - plantea la modernización del sector educativo nacional, la - reformulación de contenidos, a las materias Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales se transformó en asignaturas como Civismo, Geografía e Historia, según para responder a los tiempos de cambio, de acceder a la modernización para lo cual debe existir eficiencia, competitividad y calidad, todo esto contempla algunas de las exigencias del - tratado Trilateral llevado a cabo entre Estados Unidos de - -

Norteamérica, Canadá y México; impuestas por el poderoso de los tres integrantes, así todos estos cambios están subordinados al tratado comercial, para ser socio sin comprender y tomar en cuenta las condiciones reales del país.

Obedeciendo a estos planteamientos, este trabajo pretende describir cómo la ideología dominante se transmite a través de la educación, tomando como eje rector a la historia, más ahora con la política gubernamental de la Modernización Educativa, donde en la reformulación de contenidos subyacen elementos de la doctrina dominante para reproducirse y perpetuarse en el poder, manifestando la ideología en los actuales textos de historia de la educación básica. A través de la historia se tiene la intención: « que el alumno se forme la idea que se ha forjado una "nación libre y soberana que somos". (22) No podemos hablar de una nación libre cuando existe la explotación del hombre por el hombre. En cuanto a la soberanía, sería necesario cuestionarnos si hasta hoy el país depende económica y políticamente, y lo más grave, la influencia cultural del país hegemónico en la faz de la tierra, Estados Unidos de Norteamérica.

Este tipo de Historia procura la legitimación de la figura del señor presidente de la República Mexicana y las

(22) S.E.P. Historia Cuarto Grado. México, D.F., S.E.P. Pág. 3.

instituciones, justifica las acciones del gobierno como idóneas, enajena la reflexión sobre el pasado porque deja al descubierto una conducta que busca imponer la visión de nuestro pasado que legitima los actos gubernamentales, del grupo político que dirige el país encabezado por el presidente de la República Mexicana, según los intereses de la supremacía. Y por otro lado, el ambiente que priva es de la enseñanza-relato, basada en la historia oficial de los libros de texto que resaltan más lo que permanece de épocas pasadas y de menos importancia a la noción del cambio de la estructura social.

Uno de los libros de texto expedido por la Secretaría de Educación Pública, es el denominado como "Mi libro de Historia de México", posteriormente, al no ser distribuidos en las escuelas primarias, se emite otro en el ciclo escolar (1993 - 1994), titulado: "lecciones de Historia de México" (primera parte). Además emprender un análisis crítico reconociendo los demás puntos de vista que existen en torno a la forma de escribir historia, abrir un espacio reflexivo para interpretar objetivamente la importancia de los sucesos históricos por los que ha transitado la Nación Mexicana, contribuir constructivamente en el enriquecimiento de los contenidos de los textos de historia de educación primaria.

VI.- MARCO DE REFERENCIA

El grupo de cuarto grado que se atiende en la Escuela -
Primaria Rural "Benito Juárez", clave de centro de trabajo -
11DPR2028W, al inicio del ciclo escolar contaba con 24 alum--
nos: 11 hombres y 13 mujeres, de los cuales 2 eran repetidores
y el resto de nuevo ingreso.

La escuela es de organización completa y se encuentra es
tablecida en la comunidad de San Rafael de la Maraña, pero -
más bien conocida como La Maraña, Municipio de Pénjamo, Guanau
juato; se localiza aproximadamente a la mitad de la distancia
existente entre las ciudades de Pénjamo (18 kilómetros al No-
reste), y La Piedad, Michoacán (15 kilómetros al Sur), siendo
esta última la más frecuentada por los marañenses, por ser de
más fácil acceso, ya que circulan más unidades de servicio -
particular y dos de transporte colectivo hacia ese destino.
Además, el 30% de las familias cuentan con vehículos propios,
haciendo uso de dos caminos vecinales que unen a la comunidad
con la carretera México-Guadalajara.

El ejido de La Maraña colinda hacia el Este con el de -
San José de Moras; al Oeste, con la Estrella; al Sur con San'
José del Chincual y Colonia Morelos; y al Norte, con el Solo-
vino y Mitad de Noria, y existen relaciones de parentesco --

entre varias familias de estas comunidades.

La escuela de La Maraña cuenta con cierto prestigio en relación con las comunidades aledañas, razón por la que se cuenta con varios alumnos procedentes de las mismas; de la Granja' San David al grupo de cuarto uno y al de quinto uno. De la comunidad de El Solovino, al grado de primero dos niños, de segundo dos, al tercero uno, de cuarto dos, en quinto uno y al sexto grado tres; localidad ubicada a una distancia de 1.5 kilómetros. Estos niños faltan a menudo en época de lluvias, debido a que tienen que cruzar un arroyo que por esos días les impide el paso, pero para la puntualidad son regulares.

Los medios de comunicación con que cuenta la comunidad son: una caseta telefónica, oficina de correos, además de captarse las señales de los canales televisivos: 2, 5 de Televisa y 7 y 13 de Televisión Azteca (Imevisión), así como diferentes estaciones de radio, teniendo mayor audiencia las estaciones de La Piedad, Michoacán.

Se cuenta con los servicios de agua potable y electricidad.

Un centro de salud, una escuela primaria y un Jardín de Niños, son las instituciones que prestan sus servicios a la comunidad.

Un pequeño kiosco es sitio de reunión de jóvenes y niños los días domingos por la tarde, después de apoyar a su equipo

de fut-bol, o de asistir a la misa celebrada en la Capilla edificada en honor de la Virgen de los Remedios, patrona del lugar, a quien los católicos de la población organizan una fiesta que ya se ha vuelto tradición para rendirle culto de manera especial el día 8 de septiembre, fecha en que todos participan colectivamente para sacar adelante el magno evento.

La Maraña se encuentra poblada por 975 habitantes: 450 - hombres y 525 mujeres. Entre los hombres podemos contar 80 - ejidatarios, 30 obreros, 85 jornaleros, 5 profesionistas, 7 se dedican al comercio y 3 a otras ocupaciones; 45 asisten a la - escuela secundaria, 61 a la primaria, 15 al Jardín de Niños, 4 estudian carreras terminales y 196 son menores de cinco años.' Las ocupaciones de las mujeres se distribuyen de la siguiente' manera: 14 son ejidatarias, 195 amas de casa, 10 profesionis--tas, 5 estudian carreras terminales. 15 de secundaria, 69 la - primaria, 14 el Jardín de Niños, 8 empleadas, 5 se dedican a - otras ocupaciones, 5 al comercio y 215 son menores de 5 años.

Cabe mencionar que un buen número de estas personas trabajan la mayor parte de su tiempo en Estados Unidos y dividen - sus días viviendo en los dos lugares; otros sacan temporalmen- te de la escuela a sus hijos por no tener con quien dejarlos,' provocando así problemas para su desempeño en el proceso ense- ñanza-aprendizaje.

(23) Datos tomados del Censo de Usuarios de Agua Potable del - Ejido La Maraña, Pénjamo, Gto.,

La mayoría de las casas se encuentran construidas de ladrillo, encontrándose un bajo porcentaje de casas de adobe. - Las viviendas cuentan con una dotación de terreno suficientemente grande como para que cada familia pueda tener ahí su milpa y criar animales domésticos como aves de corral, ganado porcino, caprino, equino y vacuno principalmente, facilitando a los niños el aprendizaje sobre el cuidado y aprovechamiento de los mismos, pero las casas se encuentran bastante dispersas.

En los alrededores de la comunidad podemos encontrar - - aves silvestres como los tordos, que en cuanto el maíz milo, o sea el sorgo está listo para la trilla, sí llegan a afectar la cosecha porque se lo comen; hay urracas, gavilanes, cuervos, citos, zenzontles, congas, huilotas, etc. Animales salvajes: coyotes, zorras, zorrillos, tejones. Reptiles: víboras de cascabel, alicantes, chirrioneros, coralillos, hocicos de puerco, culebras, etc.

La vegetación predominante es el mezquite, el cual se utiliza para la fogata donde se preparan los alimentos de las familias y otros usos como para construir los corrales para su ganado; huizaches, en los solares de los vecinos han plantado distintos árboles como ocales, fresnos, pinos, pinabetes, jacarandas, etc. En la parte norte, al terminarse las viviendas, se localiza un arroyo conocido como "El Aguaje", que lleva agua nada más en temporada de lluvias. El clima es templado.

VII.- LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL MARCO DE LA REFORMA
EDUCATIVA DEL AÑO ESCOLAR 1992-1993

El año escolar 1992-1993, es el ciclo clave, porque se -
realizan consultas a docentes, padres de familia y a la soci
dad en general para hacer la revisión a los avances programá-
ticos que estaban atiborrados de actividades, eliminando to--
das aquellas repetitivas, las no aplicables a la realidad -
existente y llegar a la elaboración concreta, para la trans--
formación del Sistema Educativo Nacional, declarado como el
año para el estudio de la Historia de México; se implementa -
el llamado Programa Emergente de la Reformulación de Conteni-
dos y Materiales Educativos correspondiendo básicamente a la
Educación Primaria, además como se afirma en cada una de las
presentaciones del folleto titulado Contenidos Básicos, Guía'
para el Maestro; dando cumplimiento al Acuerdo Nacional para'
la Modernización de la Educación Básica, suscrito el 18 de ma
yo de 1992, por el gobierno federal, los gobiernos estatales'
y representación gremial del magisterio, planteándose tres'
objetivos principales: la reorganización del sistema educa
tivo, la reformulación de los contenidos y materiales educati
vos y la revaloración de la función social que desempeñan los
maestros mexicanos.

Así se formuló el Acuerdo Nacional para la Modernización

de la Educación Básica (A.N.M.E.B.), las bases para llevar a cabo las modificaciones en los diferentes niveles educativos.

El Programa Emergente se llega a resumir en cinco puntos críticos y quizás la piedra angular de la presente Reforma, en donde se dará más importancia, para el área de Español, la lectura, la escritura y la expresión oral; en Matemáticas desarrollar la capacidad para plantear, resolver problemas, habilidad para hacer mediciones; en Civismo hacer conciencia de los derechos y valores morales, éticos, patrióticos, etc.; y en Ciencias Naturales, propiciar el cuidado del medio ambiente y la salud con la participación comunitaria y ocupando un tercer lugar en el orden de los cinco puntos de los que hablamos, la Historia en la cual se pretende:

"Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la Historia de México y recuperar la enseñanza de la Geografía, para fortalecer así la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio nacional y cultural de la nación".(24)

Hasta la elaboración de este escrito, nada más cuarto grado cuenta con un libro de Geografía, en quinto y sexto año, fue el gran ausente este libro de la materia antes mencionada, además, el magisterio está dotado de una guía para el maestro; de ella adquiere información, sugerencias para actividades en

(24) S.E.P. Historia de México. Guía para el Maestro, Educación Primaria. México, D.F. 1992. Pág. 5

el grupo escolar, experiencias de la escuela primaria mexicana en la enseñanza de la Historia encaminada para los últimos - - tres grados de la Educación Primaria, cuarto, quinto y sexto.

Tomada la enseñanza de la Historia de México en este año' como la fase de transición en el plan de estudios de la Educación Primaria.

" Con base, en los libros de Historia de México, propone actividades que permitan a los alumnos en el lapso de un año escolar, obtener un conocimiento ordenado de la Historia de nuestro - país -ya que el- conocimiento de la Historia - de México es fundamental para fortalecer la - identidad nacional, para comprender los procesos actuales que vive nuestro país y para participar en las decisiones y en la vida social".
(25)

Uno de los objetivos claros de la guía es contribuir con ideas y ejemplos, para diversificar las actividades de enseñanza-aprendizaje.

A continuación presento la estructura de la Guía para el maestro dividida en cuatro partes:

- "1) Se presenta la reflexión relativa a espacio temporal.
- 2) Una presentación de los libros de Historia' de México. Dan sugerencias para organizar - el trabajo, para leer y analizar el texto.
- 3) Sugerencias para la enseñanza de la historia.
- 4) Última parte:

(25) Ibid.

- a) Cronología de acontecimientos nacionales y el resto del mundo.
- b) Lista de gobernantes de México.
- c) Un glosario.
- d) Sugerencias bibliográficas de Historia". - (26)

El docente de educación primaria tiene información bibliográfica en la Antología de Historia de México, siendo consecuencia de la diversidad de opiniones expresadas a raíz de la publicación y distribución de los libros de texto, por ello, el Consejo Nacional Técnico de Educación, convocó a la realización de un foro para el análisis de los materiales destinados para la enseñanza de la Historia de México. En conclusión, la Secretaría de Educación Pública ha preparado la Antología que posee, para apoyar las actividades docentes y ofrecer al público en general, un conjunto documental de referencia y consulta útiles. Los materiales que integran la antología son de una variada índole historiográfica, que comprende documentos o ejemplos de fuentes primarias, aquellos documentos o narraciones hechas por testigos o por quienes participaron en algunos acontecimientos históricos, así como narraciones de sucesos notables.

En su mayoría se trata de planes y discursos a los que se han unido algunos decretos y leyes. Cabe destacar que los textos señalados no cubren de manera equitativa todas las épocas en que se suele dividir la Historia de México, se han - -

(26) S.E.P. Historia de México. Guía para el Maestro, Educación Primaria. México, D.F. 1992. Pág. 6.

incluído una mayor cantidad de documentos y narraciones relativos al siglo XIX y a la Revolución Mexicana.

En la Antología, se incorpora un apartado con algunas consideraciones didácticas que están divididas en cuatro secciones:

- a) Dirigida al maestro, plantea orientaciones sobre la enseñanza de la historia.
- b) Actividades en clase, cómo puede llevarse a cabo la narración, lectura comentada, resúmenes, cuadros sinópticos, etc.
- c) Actividades de los alumnos, organización de noticieros, fichas de trabajo, escenificación, teatro guiñol, conferencias escolares, elaboración de historietas.
- d) Ejemplo de programación de unidad de trabajo. Que van a complementar la labor que lleva a cabo el maestro mexicano.

El docente debe interesarle realizar una reflexión a fondo de los materiales históricos de apoyo publicados por la Secretaría de Educación Pública; primero conocerlos plenamente, comprenderlos, adecuarlos a la realidad existente, lograr un dominio de su manejo didáctico y conocimiento preciso de ellos; el libro de Historia de México, según el grado que se atiende; Guía para el Maestro y Antología de la Historia de México, para inducir el proceso enseñanza-aprendizaje de la

historia hacia el interés permanente del alumno de continuar' investigando, que sienta la necesidad de dar seguimiento a los hechos históricos como procesos que deben ser analizados, también a provocar y lograr la reflexión de los alumnos sobre los hechos que narran y están registrados oficialmente, criticar la preponderancia de los principales actores individuales' o colectivos de cada época o etapa histórica, así se podrán utilizar las alternativas propuestas no como recetas acabadas' y convertirse el profesor en un mero reiterador de teoría, en reproducir la ideología dominante, formar alumnos con valores' éticos, morales, etc., que respondan al perfil del desarrollo' capitalista.

Todo método, guía, estrategia, antología son buenos porque se elaboran con las suficientes bases pedagógicas y su justificación pertinente de la política educativa circunstancial, pero aquí cabría hacer el señalamiento siguiente: « la experiencia general, y no específicamente personal, se ha expresado a través de reuniones colegiadas de la realidad en que un gran número de profesores no llegan a conocer plenamente, en consecuencia, no son aplicadas las estrategias metodológicas, volviendo a lo tradicional por la apatía o falta de conocimiento.

Por otro lado se puede afirmar que las estrategias son prácticas para el buen desenvolvimiento del proceso educativo, porque viendo hacia atrás en el aspecto de la enseñanza de

lo histórico, aún prevalece el vicio en donde el profesor dicta cuestionarios que deben contestarse, además se le da importancia a la memorización de datos, fechas y personajes que' posiblemente perdure en la enseñanza de la Historia.

Hoy en día existen alternativas para llevarlas a la práctica porque son un recurso para el docente y los niños, que - de hecho son los primeros constructores del conocimiento.

Se mencionarán algunas de las actividades para la enseñanza de la Historia:

LECCION INTRODUCTORIA DEL PASADO, pretende que: « los alumnos se acerquen a la idea de la historia reconociendo que cada uno tiene un pasado familiar y que a sus padres, abuelos y bisabuelos, les tocó vivir en otro tiempo, cuando la vida era distinta de como es hoy, y que en el estudio del pasado existen unidades para contar el tiempo como siglos, décadas, etc.

TESTIMONIOS HISTORICOS; ofrecen la posibilidad de dar información a los alumnos iniciando el acercamiento a una etapa o hechos históricos con la visita a monumentos, museos o edificios.

LA LINEA DEL TIEMPO, es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas

y los acontecimientos de la Historia de México.

LOS MAPAS HISTORICOS, en ellos los alumnos sitúan en el espacio los acontecimientos que suceden en los pueblos y ciudades, los centros de producción; es conveniente relacionar algunos hechos, como la fundación de ciudades o los acontecimientos sociales, con los recursos naturales existentes y las características físicas del territorio.

TESTIMONIO ORAL, los niños conocen otra forma de saber del pasado, generalmente los niños creen que toda la historia ha sido escrita, no la entienden como una reconstrucción de hechos, a través de una sencilla puesta en escena que puede volver a escribirse o a interpretarse. La finalidad de la enseñanza de Historia a través de los testimonios orales es que los niños comprendan que la Historia no sólo la hacen los grandes hombres, sino todos en general, incluyendo hombres, mujeres y niños, aunque estén alejados del poder o de la toma de grandes decisiones.

MURAL DE LA HISTORIA, la finalidad, es que los niños tengan un lugar para reunir y organizar los materiales que elaboran durante el año escolar y que al mismo tiempo sirva para observar gráficamente los elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se den con el paso del tiempo, los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, etc.

CONFERENCIA ESCOLAR, es la exposición oral de un tema elegido por el niño; ofrece la posibilidad de estudiar temas que no estén programados oficialmente, permite a los niños recopilar información, sintetizarla y adaptarla para su exposición.

FICHAS DE TRABAJO, dirigen la lectura del libro de texto o de otros materiales de los que se dispone en el grupo. Contienen preguntas o instrucciones para elaborar dibujos, leer mapas o resolver problemas, crucigramas, cuadros de información sobre la Historia de México.

LA ESCENIFICACION, acerca en forma vivencial a los niños a hechos históricos, apoyados por el maestro, los niños seleccionan personajes, ubican y caracterizan los espacios donde se desarrollan las acciones y el tiempo en el que transcurren los hechos.

TEATRO GUIÑOL, despierta la imaginación, la creatividad y ayuda a la formación de nociones históricas apoyado con títeres que representan a los personajes de acuerdo con las imágenes que observan en el libro de texto o en otras fuentes de información.

LA HISTORIETA, es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente, los niños trazan cuadros para dibujar su historieta.

NOTICIERO HISTORICO, se les pide a los niños que elaboren "notas informativas" acerca de un determinado tema; en este caso histórico, que ellos conocen o investigaron. Al terminar, se leen las notas al grupo en forma de noticiero.

TECNICAS DE DISCUSION, permiten compartir ideas en forma ordenada, resumir y promover las discusiones acerca de un tema, corrillos, lluvia de ideas y a río revuelto, ganancia de pescadores.

VIII.- LA POLITICA EDUCATIVA Y LA HISTORIA.

La política educativa está inmersa directamente en los planes y programas de educación primaria, entendida ésta como decisiones políticas por grupos de poder, o como medidas portadoras de un proyecto de transformación, ajuste o continuidad en el campo escolar; y, por tanto, como decisiones implicadas con una óptica de dominación. Entendida así la política educativa, se nos impone una interrogante: «¿Qué está en juego en ésta?. Obviamente una racionalidad educativa dinamizadora de tres mecanismos de ordenación social:

1.- Una racionalidad social cohesionadora que, legitimando y naturalizando un orden social determinado, le adjudica - al mismo potencialidad adherente respecto a los diversos grupos sociales, impone por lo tanto, una normalidad.

2.- Una eficiencia social del campo escolar, es decir, una determinada articulación de éste con los diversos ámbitos sociales establece por lo tanto, una función social del campo escolar.

3.- Una dominación sobre el espacio escolar, el lugar donde se lleva a cabo la educación del alumno, la práctica docente y el respaldo de los planes y programas, es decir, "la'

naturalización, legitimación de los mecanismos de control, y dirección sobre el desenvolvimiento de aquel, se configura una política para el campo educativo". (27) Se puede entender el orden social determinado que sustenta en su razón y unidas entre sí, la legitimación, naturalización dan como resultado una normalidad en que todo lo referente a la sociedad está bien. - El estado mexicano tendrá que echar mano de todos estos recursos para poder aparecer como el único encargado de poseer la razón.

Así el programa para la Modernización Educativa 1989-1994 expresa, sin lugar a dudas, la pretensión estatal de imponer - la direccionalidad en el desenvolvimiento del quehacer educativo y, más aún, la decisión política gubernamental de asumir la iniciativa en la dinámica de la reordenación del sistema escolar, sin embargo, su significación histórico-social sólo resulta aprehensible a condición de evadir las trampas de las perspectivas circunstancialistas, sobre la política educativa, a condición de aceptar que ésta se configura, orgánicamente a una racionalidad social determinada, y a condición de recuperar la Historia como aliada.

Hasta aquí, resulta fundamental aceptar que toda connotación de política educativa contiene consciente e inconscientemente una posición ordenadora respecto a la racionalidad - -

(27) CAMACHO Sustaita, Leopoldo. La Modernización Educativa, un error estratégico. Región Lagunera 1991. Serie: Textos en Debate No. 1. Pág. 1

social, respecto a la identidad regional y nacional.

Ya en el marco de la Modernización Educativa se pretende' lograr una educación primaria que sea eficiente, de calidad, - competitiva y de productividad, pretendiendo una formación cua- litativa, obediendo a que la educación en nuestro país está distante del nivel de escolaridad alcanzado en otros países y por ende, la investigación científica es poco conocida en el - país, por lo trazado bajo la responsabilidad de los técnicos - de la educación, respecto a la política educativa del gobierno, va encaminada a cumplir una vez más el papel de emitir planes programas, proyectos, informes, extratmosféricas inversiones - económicas y hasta votar la publicación de algún libro, la his- toria oficial tiende a excluir porque niega o cuestiona su ver- sión de los acontecimientos, se oponga a sus concepciones so- bre estos y más aún, la manera como se desee presentar la his- toria, aunque éste haya sido aprobado por un jurado designado por la propia Secretaría de Educación Pública.

A inicios del ciclo escolar 1993-1994, los alumnos empeza- ron las clases sin el libro de Historia.

Esto reafirma, que las decisiones relevantes en la Histo- ria han sido determinadas por la cúpula o grupo en el poder.

Es preciso hacer hincapié, la educación es un instrumento

y la escuela como institución que se convierte en un espacio' estratégico para la reproducción de la ideología dominante - aprovechando el espacio de la enseñanza de la Historia de México, por este gozne es la manera más simple para descargar todo el bagaje político ideológico, en los cuadros de las generaciones que estamos formando consciente e inconscientemente, colaborando sutilmente.

Prioritario es entender los factores que determinan esta política, siendo varios relevantes al ser analizados, cada uno de ellos tiene una función específica dentro de la sociedad: la formación de valores, la conformación de convicciones, la posición política, ideológica y moral. Por lo tanto, la política educativa es una acción manifestada por medio de la ideología expresada en el lenguaje del estado a través del sistema educativo, influyendo en los principales aspectos de la sociedad, siendo la política, la formación cívica, los cuales toma en consideración para elaborar proyectos educativos y qué mejor semilla para la germinación de estos propósitos - mezquinos del opresor que transmitir una historia manipulada. En los planes y programas de educación primaria se le da el enfoque al estudio de la historia de manera sistemática, como disciplina específica. Como se sabe, en los pasados veinte años, la historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de Ciencias Sociales.

Sin embargo, según la opinión predominante de maestros y educadores y como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación básica en las generaciones recientes es deficiente y escasa, hecho al que sin duda ha contribuido la misma organización de planes y programas.

Al restablecer la enseñanza específica de la Historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un valor especial formativo, no sólo como elemento cultural, que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente, madura de la identidad nacional.

Por lo tanto, es inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia a los datos, las fechas y los datos breves, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

Con una perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la educación primaria, tiene los siguientes rasgos:

- "1.- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
- 2.- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

3.- Diversificar los objetos de conocimiento' histórico, es decir, incorporar al programa - otros contenidos de igual importancia, como - las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, etc.

4.- Fortalecer la función del estudio de la - historia en formación cívica, y

5.- Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía, en que el alumno se da cuenta que la Geografía contribuye con mapas, información sobre el tipo de vegetación, clima, etc., donde se suscita determinado suceso histórico" (28)

Estas propuestas son buenas y no son una innovación que - digamos, más bien, el docente debe tomar verdaderamente su papel desde la configuración de los planes y programas específicos de la historia, como la teoría del aprendizaje de la cual se sustentan, como también debe analizar para dejar al descubierto las intenciones teórica-ideológicas que llevan dichos planes y los libros de Texto Gratuito.

(28) S.E.P. Tríptico, Enfoque Historia. Educación Básica, 1994.

IX._ LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACION PRIMARIA.

El conocimiento de la Historia, ya sea en la perspectiva' de una ciencia individualizada, son una parte importante en los planes de estudio del nivel primaria, pero la enseñanza de este tipo de contenidos ha presentado un problema no debidamente atendido.

A pesar de los cambios de programa o de los intentos de - presentar en forma diferente los temas, recurriendo a materiales de apoyo didáctico al alcance de los maestros,

"Los alumnos del nivel primaria continúan manteniendo una visión fragmentada del pasado histórico, carecen de elementos críticos para entender su realidad contemporánea y en la generalidad de los casos resultan incapaces de reconocer o valorar una identidad propia o colectiva, según admiten los propios docentes". (29)

Es necesario plantear una visión de la Historia diferente para el futuro, de manera que represente una opción para el trabajo en el aula, teniendo un conocimiento real de los problemas que implica la enseñanza de ésta, en el nivel que nos ocupa, y a partir de ahí, establecer una serie de lineamientos o criterios de orden teóricos-metodológicos y psicopedagógicos que guíen nuestra tarea.

(29) LERNER, Sigal, Victoria. (compiladora) La enseñanza de - Clío, prácticas y propuestas para una didáctica de la historia. CISE Primera Edición. 1990. México, D.F.,

Para esto es necesario plantear la Historia que incluya - una manera distinta de enseñanza en la que el alumno sea protagonista de la Historia, en donde se reconozca como sujeto histórico y se identifique con los hechos y personajes que han conformado nuestra nación, "en la cual se privilegie la formación más que la información; la reflexión más que la memorización; la actividad más que la pasividad, y la interacción más que el trabajo solamente individual". (30)

Buscar que el aprendizaje del alumno sea significativo y contribuya a desarrollar un pensamiento crítico.

El niño necesita entender su presente, pero esa comprensión no debe ser estática, sino articulada a un proceso histórico que tiene entonces que ser comprendido también.

En la escuela primaria, la enseñanza de la Historia se caracteriza por ser verbalista y memorística. El docente transmite la información a través de relatos que el alumno escucha o lee en su libro; después elabora un resumen, cuestionario, dibujo o cuadro sinóptico. Junto con esto, utiliza el dictado de notas, donde el maestro emite las ideas que considera importantes y el alumno escribe, estudia y repite.

En ocasiones, algunos maestros realizan actividades como:

(30) "Historia de un libro hecho por maestros". En "La Tarea". Guadalajara, Jalisco, No. 45. De Julio a Diciembre de - - 1993. Pág. 56.

representaciones teatrales, maquetas, visitas a museos o proyecciones de películas, sin embargo, resultan insuficientes porque no se llevan a cabo de manera sistemática. Por lo general, la información que transmite el maestro o que se encuentra en el libro de texto, resulta ajena al estudiante, pues no tiene relación con sus intereses y vivencias, por lo que es demasiado abstracta. Además que la dotación de los libros de Historia de México, por diferentes circunstancias no llegan a todos los alumnos por la existencia de una desorganización a nivel de zona escolar, como en el Sector Educativo, pues las escuelas de organización completa tienen rápido acceso para trasladar los libros, y al final, las escuelas más retiradas no alcanzan la exacta dotación para sus alumnos.

"Agregándose además, que se descuida algo importante, lo que es la vinculación pasado, presente y futuro, lo que implica, que el alumno no encuentra un significado, una utilidad, un por qué y para qué estudiar historia". (31)

En esta forma de enseñanza subyace la idea de que el conocimiento es algo acabado, elaborado fuera de la escuela y sin relación con la vida cotidiana. Para esto, el papel de la escuela se ve reducido a la transmisión y no se recupera la posibilidad de contribuir en la reconstrucción y construcción del conocimiento. Esta situación provoca la pasividad, la nula

(31) "Historia de un libro hecho por maestros". En "La Tarea". Guadalajara, Jalisco. No. 45. De julio a diciembre de 1993. Pág. 56.

participación del alumno y va en detrimento del desarrollo del pensamiento.

Todos los métodos exclusivamente verbalistas o memorísticos no recuperan las características del sujeto que aprende, o sea el alumno, ni considera la naturaleza del objeto de conocimiento, o sea la Historia.

X._ EL IMPACTO QUE TIENE LA HISTORIA EN LA COMUNIDAD.

La historia, enseñanza nutrida de experiencia que ha tenido el hombre en forma individual y colectiva, aquella que na--rraban los viejos a manera de anécdotas, que si pasaron las -tropas villistas, los zapatistas o los cristeros.

Eran esas personas que a las generaciones jóvenes les - -transmitían algún suceso histórico, que conforme ha pasado el 'tiempo se ha perdido casi en su totalidad la manera de con--servar la historia narrativa, por decir recordando también el pueblo en la época de la Revolución, las masas e individuos -creadoras hicieron corridos alusivos a alguna toma de ciudad, enfrentamiento armado o alguna traición entre los jefes revolucionarios; historia que se iba escribiendo con tinta sangre -de los que escuchaban, miraban los hechos desde su propia vis-ta, o simplemente las vivieron. Hoy en día, es otra historia 'la que se nos inculca y aprendemos diariamente.

Pero quizás eso ya fue historia de la misma historia; ahora el mundo moderno no permite que el ser humano pensante y -creador, que no es más que el mismo de siempre, tenga otras manifestaciones como la de hacer un rodaje financiado por una de las cadenas televisivas más venenosas en América Latina, que 'comprendió partes importantes de la historia, cabría hacer -

un análisis desde el punto de vista mesurado para extraer conclusiones sin partidismos y apasionamientos, a la cual le llamaron telenovela histórica "Senda de Gloria".

Hoy en día se puede afirmar, cuando acompaña el padre o la madre a su hijo para contarle un cuento, una anécdota o algún pasaje histórico, se puede decir que muy poco, porque al contrario, a los niños les interesa más ubicarse frente a la caja idiota a ver caricaturas agresivas con la conformación, estructura, mensaje e ideosincracia de otros países, por citar algunos, Estados Unidos de Norteamérica y Japón.

Una mercadotecnia televisiva que logra reducir a ciertos personajes por medio de calcomanías, revistas, en playeras, llaveros, en comerciales y así podemos mencionar más y más formas que se utilizan. Esa es la historia que se vive cotidianamente.

Por lo tanto, el diálogo cotidiano de un niño en edad de percibir todo lo que se le ponga enfrente, no podrá comentar entre sus compañeros algún suceso histórico o personaje de cualquier lapso de la historia, le será más fácil nombrar y repetir una historia de sus caricaturas preferidas que además son maratónicas.

Es en la niñez donde han permeado, incrustado y preservado algunas tradiciones que no son originales del país, por citar algún ejemplo, la celebración de la llegada de Santa Claus,

el día del amor y de la amistad, el día de muertos al estilo yanqui, etc.

En la adolescencia y en la gente adulta se inclinan más por las telenovelas y programas de entretenimiento dirigidos a mantener una relación de distracción, lo que ofrecen con mil trucos y mentiras, "es lo mejor cómpralo", y como vivimos en un país del consumismo, el resultado no se deja esperar, todo esto llega a ocupar la mayor parte del espacio y el tiempo de las personas.

La historia oficial llega a ser fácilmente aceptada por los profesores, alumnos y padres de familia, porque quizás nunca han puesto atención de quién escribe la historia, de las intenciones de los grupo de poder de mantenerse en él. Crea patrones de sumisión, apatía, entreguismos ante los problemas constantes que se vivien en nuestra nación; una historia que no da oportunidad de realizar cuestionamientos, increpaciones porque se nos presenta como algo acabado, único, sin darnos cuenta que es una cara de la moneda o sólo una parte de la historia.

Por eso se conservan las relaciones sociales de los que ostentan el poder económico, tanto en cada comunidad, por la desigualdad existente, como la de grandes amasadores de fortuna de dinero. Partiendo desde la concepción del profesor, en donde es él, el que manda, hace y deshace en el salón de clase, -

de ahí empieza todo el problema; en donde el director, el maestro existen un respeto disfrazado por una realidad que es el tipo de relaciones sociales de gobierno basadas en la verticalidad, en donde se puede afirmar acátese porque acátese.

Las generaciones de ayer, de hoy y de mañana, han sido y serán formadas con un bagaje histórico mal encausado, donde sólo se toma como punto de referencia la historia oficial, la del poderoso, la del grupo en el poder, la de los vencedores. Una historia escrita y dirigida por los que manejan los intereses de dominación del país.

El que un día fue alumno de primaria y ahora es un adulto, qué ideas claras y precisas puede tener de los sucesos más relevantes por los que ha transitado el país, ya no en lo general, sino en su comunidad o estado donde habita. Esto es consecuencia por haber recibido una historia oficialista, memorística y manipulada.

Los momentos cruciales de nuestra historia no se celebran o conmemoran dignamente, la conquista, por medio de Cistóbal - Colón, se le levantan monumentos en su honor; para recordar a los héroes de la Independencia, hubo un año en que se declaró 'año de los símbolos patrios; la Constitución Política de los - Estados Unidos Mexicanos, quien sabe cuantas veces ha sido vulnerada, la bandera pisoteada por la dependencia y entreguismo'

de nuestro país a la nación vecina, Estados Unidos de Norteamé-
rica, la campana de Dolores, pues sería necesario volviera a -
repicar para tener otros aires y mejores tiempos para el pue--
blo desprotegido, olvidado y humillado; el inicio de la Revolu-
ción Mexicana se celebra cada año con un magno desfile, donde'
se exhibe el armamento de las fuerzas armadas del país, -será'
para sentirnos protegidos o para ver hasta dónde se está arman-
do el Estado- y así no decidirnos a luchar, criticar y acusar'
al gobierno.

- Alum.: Las casas tapadas. (contestan en coro).
- Profr.: Les pregunta qué pasa cuando el padre de familia muere, a quién deja sus pertenencias.
- Alum.: Contestan: a sus hijos.
- Profr.: Afirmando. Bueno, la herencia también existe en lo que dejaron nuestros antepasados. Pide la participación de los niños para que digan algunos aspectos.
- Alum.: Contestan de manera espontánea: la comida, como el pozole, las tortillas, el calendario, la escritura, pinole, los chiles, la agricultura, el frijol, la calabaza y maíz. Recuerden que antes se sembraba con coa y usaban la "joz" (hoz).
- Profr.: Insiste, preguntando qué otra cosa, como instrumentos musicales.
- Alum.: Como flautas, cascabeles...
- Profr.: ¿Qué más?, diciendo por medio de dibujos era la escritura, como ellos dejaron huellas, replica ¿qué otra cosa?, contestando él mismo, las plantas medicinales.
- Alum.: Contesta uno, el gordolobo sirve para los dolores de la panza de los niños chiquitos; la ruda para las heridas, contesta una niña.
- Profr.: Les pregunta: ¿en caso de que se caigan de una burra, con qué se curan?.
- Alum.: Se cura uno con "yerbas".
- Profr.: Concluye: Todos estos conocimientos son la herencia cultural de los que vivieron en Aridoamérica.

Profr.: ¿Cómo se llamaban?

Alum.: Contestan la mayoría en coro: Chichimecas.

Profr.: ¿Quién tiene un petate o canasta para las tortillas' en su casa?

Alum.: Contestan que todos tienen.

Profr.: Indica: abran su libro; les pide que observen los - dibujos, pregunta: ¿qué dibujos hay?

Alum.: Una señora con un vestido de manta y dicen: hay rebozos y otros que están tejiendo.

Profr.: ¿Cuáles de las figuras están más y menos talladas?

Alum.: Participan haciendo la diferenciación cada uno señalandando con su dedo.

Profr.: ¿Qué frutas conocen?

Alum.: Reconociendo casi todas.

Profr.: Pide a la niña Monteserrat dar lectura a un fragmento donde informa cuántos grupos indígenas existen actualmente. Les hace una reflexión de no olvidar los' conocimientos que hemos recibido y les pregunta: - ¿Por qué no?

Alum.: Porque debemos sentirnos mexicanos.

Para terminar les pide realizar un dibujo y escribir si se refiere a cualquiera de los aspectos heredados de nuestros' ancestros. Al final cada uno escoge. Revisa cada dibujo y el escrito. Se da por terminada la clase.

CONSPIRACIONES, las realizaron en Valladolid, lo que hoy se conoce como Morelia, los niños comienzan a escribir lo escrito por el profesor en el pizarrón. La otra fue en QUERETARO, otra que fueron tres y SAN - MIGUEL EL GRANDE. Aclara, lo que hoy es San Miguel - Allende.

En Querétaro, estaba a cargo del Corregidor, se reunían todos para hacer las conspiraciones; eran de 15 a 20 personas y la de Querétaro era la de mayor número, hasta 30. Hacían reuniones para ponerse de - - acuerdo para como lograr la Independencia. Pero el - gobierno se dió cuenta, Ignacio Allende, Juan Aldama, Miguel Hidalgo, lo escribe en el pizarrón; las reuniones se realizaban en Querétaro, agrega: en la casa de la Corregidora de Querétaro que era Josefa Ortiz de Domínguez (esposa del corregidor Miguel Domínguez).

El gobierno se dio cuenta y toma prisioneros a todos, la única persona que pudo ir a avisarle fue la esposa del Corregidor, avisó a un cura llamado Miguel Hidalgo, inmediatamente el CURA MIGUEL HIDALGO Y COSTI LLA se pusieron de acuerdo y sonaron las campanas - de la iglesia, pero antes tenían planeado realizar - el levantamiento para el día 16 de septiembre, el 2 de octubre y en diciembre y de estas fechas todavía' no sabían cuando, tuvieron que acelerar todos los - trabajos porque los habían descubierto.

Miguel Hidalgo reúne a sus fieles y les dice que deben luchar por la Independencia y los indios empezaron a comprender, fue una lucha desigual, muy desigual, los indios con machetes, picos, palas, palos, algunos sus carabinas, el ejército se puede decir que era muy pequeñito, pero por los pueblos se les unía la gente que los iba apoyando, pudieron tomar Celaya, Gto., pero nunca la Ciudad de México, que era su objetivo, que era tumbar a ellos que estaban en el poder, llegaron a Guadalajara, la lucha duró muy poco, tomaron prisionero a Miguel Hidalgo -observa constantemente el libro del alumno para seguir la exposición- muchos amenazaban, pero empezaron a desanimarse. Al ejército de Miguel Hidalgo lo llamaban -Insurgente, que quiere decir que surge, realizar una lucha para quitar ese tipo de mal gobierno. Las tropas Realistas eran las que comandaba el gobierno, el que continuó fue José María Morelos e Ignacio López Rayón, el más importante fue Morelos. Colaboradores como los Hermanos Galeana y los Bravo, tomando partes importantes, Oaxaca, Acapulco, Orizaba, en 1813, se estableció el Congreso de Chilpancingo, en 1814 -la constitución de Apatzingán, proponía que les dieran los derechos de los ciudadanos, también a ellos' se les pedía se hicieran ciudadanos, entonces MORELOS

expresó en el libro "Los Sentimientos de la Nación" fue aprehendido y fusilado el 22 de diciembre de 1815. Había iniciado la escritura de aproximadamente de - las tres cuartas partes del pizarrón, luego continúa la escritura de la parte izquierda del pizarrón.

Constantemente consulta el libro del alumno.

Continúa: con el fusilamiento de Morelos se desplomó el ejército Insurgente. Al hablar los niños entre sí, lo hacen quedito, luego dice el profesor: entonces como síntesis, -continúan los niños copiando' lo que escribe en el pizarrón el maestro- lo escrito en el pizarrón es tomado del libro, la lucha de la Independencia como tema es muy extenso, lo vamos a - ver hasta aquí, afirma el profesor.

* Los criollos organizaron varias juntas secretas para buscar la Independencia (se apoya en el libro - del alumno).

* Descubierta la conspiración de Querétaro, Allende se reunió con Hidalgo y se adelantó la lucha por - la Independencia el 16 de septiembre de 1810, llamando al pueblo a la lucha.

* Al principio tomaron varias ciudades y mucha gente se les unió, pero no pudieron llegar a la ciudad - de México.

- Hablan los niños quedito entre sí-.

A continuación les dibujó un crucigrama en el pizarrón, - no utilizó la regla.

No les explicó en qué consistía el crucigrama y de manera precipitada hacía las preguntas para ir llenando los cuadros, los niños no respondían acertadamente y él les daba la respuesta mientras ellos copiaban el crucigrama ya contestado.

Alum.: Ya maestro, ¿ya nos vamos?.

Profr.: Espérense, en la página 85 del libro de Historia está un dibujo, lo realizan como tarea, se quedan los del aseo y da por terminada la clase.

- Comenta el profesor que es la motivación muy difícil en la - clase de Historia.
- Al final de la clase se obtienen las respuestas definitivas' para luego el profesor proceder a su revisión.
- Pasó de uno en uno y les dio una escala de 5 a 10 de califi- cación.

RESULTADOS:	CALIFICACION	No. de alumnos
	10	9
	9	3
	8	8
	7	3
	6	2
	5	-

16 de enero de 1996.

NOMBRE DE LA ESCUELA: "Heriberto Jara Corona"

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 11DPR2436A TURNO: Vespertino

LOCALIDAD: Pénjamo, Gto.

NUMERO DE ALUMNOS: 15 HOMBRES 17 MUJERES

EXPERIENCIA DOCENTE 20 años

HORARIO DE LA ENSEÑANZA DE HISTORIA: Lunes Martes
5:30-6:15 pm.

Miércoles	Jueves	Viernes	Tiempo/clase
	5:30-6:15 pm		45 min.

CONDICIONES GENERALES: Está totalmente circulada, existen espacios - con adoquín, hay vegetación, el salón tiene manchado el techo, se trasmite el agua.

BUTACAS 21 AULAS 11 PIZARRON En buenas condiciones

MATERIAL DIDACTICO No utilizó

RECURSOS DIDACTICOS: El libro del alumno, libreta.

METODO UTILIZADO inductivo EVALUACION: _____

TEMA: "LOS PRIMEROS POBLADORES"

DESARROLLO DE LA CLASE

Profr.: Da la indicación de hacer equipos para investigar, pidiendo los alumnos dijieran la numeración del 1 - al 3. Al principio seguían la numeración corrida - hasta cuatro. Cuando ya entendieron, se separaron

para formar un equipo los números uno, los números dos y los números tres, quedando los equipos de la siguiente manera: dos de once integrantes y uno de diez integrantes.

- Llamaba la atención constantemente.
- Les repartió a cada equipo el cuestionario que constaba de 10 preguntas, les dijo tienen 15 minutos para contestarlas, repartan esas diez preguntas en el equipo y así todos contestan todas las preguntas al mismo tiempo.
- El profesor los apresura para que trabajen, pasa por cada equipo, les ayuda, los orienta, les vuelve a repetir las preguntas a modo de reflexión y facilitar la localización de las respuestas. Se ven los niños entregados a buscar las respuestas..
- Les recuerda que es importante subrayar la respuesta cuando ya está localizada.
- Constantemente recorre los equipos para auxiliar en encontrar las respuestas correctas y los cuestiona si ya terminaron, les aclara que el tiempo se está agotando. Vamos a ver quién las tiene bien.
- Vamos a empezar, cuando ya habían pasado cinco minutos del tiempo señalado, indica el maestro.
- Enseguida se fueron intercalando entre los equipos las preguntas y respuestas, y al final de la respuesta del equipo cuestionado el profesor ampliaba. En ocasiones, cuando - -

algún equipo no contestaba correctamente, el maestro complementaba.

- Se agotaron las diez preguntas del cuestionario y se dio por terminada la clase.

XII.- ANALISIS DE LA CLASE DE HISTORIA

CASO 1.

Es una clase tradicional de improvisación, sin la existencia de algún recurso de los que sugiere la guía de Historia para el docente, ausencia de material didáctico que podía haber ilustrado y despertado la imaginación de los alumnos.

Por medio de la observación se puede afirmar que desarrolló una exposición de clase libresca, en donde la base fundamental es la repetición más no la interpretación de lo escrito en el libro del alumno, para de ahí partir la enseñanza de la Historia, no tomando en consideración otras fuentes bibliográficas.

Para terminar, les pide realizar un dibujo y escribir si se refiere al tema tratado. Revisa cada dibujo y el escrito.

CASO 2.

En esta escuela podemos ver un abandono, desde la primera imagen de la escuela, como es la protección del edificio escolar, hasta lo que es, desde el punto de vista ecológico, la nula existencia de árboles, de plantas que sirvan como reflejo de la atención hacia la institución.

El material didáctico estuvo ausente, utilizó como recursos didácticos lo tradicional: el pizarrón y libro del alumno. Al momento de cuestionarle cuál fue el método que utilizó, expresó: no se ni cual porque no he entendido, más bien me confundo en lo que es método inductivo y deductivo. Una exposición de clase con las características de querer vaciar todo lo que el libro contiene, sin utilizar alternativas metodológicas que la misma Secretaría de Educación Pública sugiere, menos tendría la disponibilidad de investigar y aplicar otras. El docente dejó en claro en el desenvolvimiento de la clase de no dejar algo por ahí olvidado de la lección.

Se percibió que los niños estaban condicionados, porque el docente mostró inseguridad al hojear constantemente el libro de Historia al inicio de la clase y al afirmar "vamos a ver lo que se refiere a..."

En las afirmaciones teóricas de la clase en cuestión, existen varias aseveraciones que no son ciertas, como la siguiente: En Morelia antes Valladolid ahí fue una de las conspiraciones. Da a entender que a Hidalgo lo tomaron preso en Guajalajara.

CASO 3.

Indica a los alumnos leer de la página 84 a la página 91, sin dar una orientación para que facilite la lectura del alumno en su libro, menos una introducción a la lectura para que el

alumno elabore cuestionamientos y le interese la lectura en -
las páginas señaladas.

Se deja entrever si los alumnos han desarrollado la capacidad para llevar a cabo un subrayado, no el exacto desde la perspectiva de las preguntas, pero sí a través de su propia concepción. Y vuelve el círculo vicioso como se ha venido acostumbrando, cuestionarios con un total de diez preguntas o más, el revisado y posteriormente su memorización.

El profesor comenta en voz alta, mientras los alumnos localizan las respuestas, que la motivación es muy difícil en la clase de Historia -pues dice- se aburren mucho. Al revisar las preguntas no hay retroalimentación entre el profesor-alumno del trabajo realizado.

CASO 4.

La indicación de la numeración del 1 al 3 no fue entendida porque los niños seguían la numeración hasta el 4.

Se presentó durante toda la clase un ambiente de indisciplina que reflejaba la preocupación del docente por tener a los alumnos en silencio.

Presentó mínima planeación y organización en cuanto a la formación de equipos. Se da la característica del dictado de -

de cuestionario, nada de explicación referente a o los temas a contestar las preguntas y tuvieron hasta después una ampliación de las preguntas, quizás era el momento en que se les aclaraba el tema a tratar y así probablemente reflexionar sobre cada cuestionamiento.

Les pedía de manera espontánea a cada equipo la respuesta que le correspondía. No utilizó el pizarrón en ningún momento.

Al agotarse todos los cuestionamientos les pidió que le dieran otra leída al libro. Luego pidió un aplauso.

CASO 5.

Se hizo la solicitud para observar la clase a un profesor que se le dio el reconocimiento nombrado "RAFAEL RAMIREZ", que se les otorga a los profesores que han cumplido treinta años de antigüedad, negándose sin dar alguna explicación.

XIII.- ENCUESTA (ESTUDIO DE CASOS)

- a) EXPERIENCIA DOCENTE 10 AÑOS.
- b) EXPERIENCIA DOCENTE 13 AÑOS.
- c) EXPERIENCIA DOCENTE 15 AÑOS.
- d) EXPERIENCIA DOCENTE 20 AÑOS.

1.- ¿COMO TRABAJA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA?

- a).- Principalmente reforzando los conocimientos que los alumnos tiene acerca de los temas estudiados, en este caso, los sugeridos en el libro de Historia. La secuencia de los sucesos históricos es importante, ya que sólo de esta manera el alumno alcanza a relacionar el pasado con el presente.
- b).- Hago uso continuo del libro de texto, dando la lectura por cada sesión a una lección; en caso de que sea más llena de sucesos históricos, el tiempo dedicado a dicha lección se extiende a otra sesión. La utilización de resúmenes, cuestionarios, e ilustraciones que los alumnos realizan es frecuente.
- c).- Por medio de exposiciones cortas para no cansar a los alumnos, para después aplicarles un pequeño cuestionario

y haciendo una retroalimentación con la intervención de los equipos, discutiendo las respuestas entre todos.

d).- La trabajo conforme al programa de la Secretaría de Educación Pública, además, según se presentan las fechas de conmemoración.

2.- ¿CON QUE FRECUENCIA ABORDA LA HISTORIA?

a).- Administrativamente, tres veces por semana (cronograma), pero dependiendo del interés que muestren los alumnos y yo sobre el tema estudiado, en ocasiones dos, una o tres veces por semana, la extensión del tema también lo tomo en cuenta.

b).- En tres sesiones semanales de 60 minutos cada una.

c).- Nada más los días que toca la Historia.

d).- La frecuencia que marca el cronograma de mis actividades.

3.- ¿ENSEÑA HISTORIA DIARIAMENTE?

a).- No.

b).- No, son tres días a la semana.

c) No, por estar programado de esa manera el cronograma.

d).- En general, el español, matemáticas, ciencias naturales, Geografía y civismo son historia.

4.- ¿A QUE HORA ABORDA LA HISTORIA?

- a).- Especialmente después del recreo, empezando la primera' media hora, o la segunda, antes de salir de clases.
- b).- Generalmente de 11:00 am. a 12:00 pm.
- c).- De las 16:00 a las 17:00 horas los días martes y viernes.
- d).- El cronograma marca dos sesiones de 45 minutos de 4:30 a 5:15, martes y jueves.

5.- ¿USTED CREE QUE A LOS NIÑOS LES GUSTA LA HISTORIA?

- a).- Definitivamente no. Les gusta generalmente cuando se trata de dibujar, de recortar o elaborar una lámina referente al tema visto. siento que la forma como en ocasiones' abordo los temas de historia, no es el adecuado; el horario quizá, el dominio del tema, etc., son factores que - determinan el buen resultado de esta materia.
- b).- Ello depende de cómo se aborde. Ahora bien, el formato - de los libros de texto los confunde un poco, pero el interés que muestran por la historia no es del todo satisfactorio.
- c).- A los alumnos no les llama la atención la historia, por - eso que batallo bastante para interesarlos y la puedan - aprender.

d).- Si, para ubicarse en los progresos y situaciones que pasaron nuestros antepasados y en las situaciones que se repiten en la actualidad.

6.- ¿USTED CREE QUE LA HISTORIA TIENE ALGUNA IMPORTANCIA?, - -
¿PARA QUE SIRVE?.

a).- Es importante la historia debido a que en ella se encuentran los hechos de cuando se aprende, es decir, se entienden, comprendemos lo que somos, lo que tenemos, las raíces socio-culturales de la cual formamos parte, etc., y es de gran utilidad, especialmente en esta etapa escolar' como cimiento para los próximos niveles de escolaridad.

b).- La importancia radica en que es necesario conocer el pasado para comprender el presente; la utilidad es en gran medida, para la integración a una sociedad, así mismo, para comprender el estado cambiante de las cosas.

c).- La historia sí es importante para el alumno y sobre todo' a la sociedad en general, ya que nos damos cuenta de los cambios realizados en nuestro país.

d).- Por supuesto que sí, para profundizar más en los acontecimientos progresivos y situaciones que pasaron en la historia y comparar los problemas que se repiten en la actualidad.

7.- ¿A USTED LE GUSTA LA HISTORIA?

- a).- Realmente poco. La historia para mí es una forma a la cual recurro sólo para aclarar algún acontecimiento que no comprendo en la actualidad. Los conocimientos específicos de la historia nacional e internacional, los tengo en forma generalizada.
- b).- Personalmente sí, y deseo que a los educandos les llame la atención.
- c).- Si, me gusta mucho, ya que nos habla de cosas muy interesantes que pasaron en nuestro país.
- d).- Sí.

8.-¿ADEMAS DEL PROGRAMA Y EL LIBRO DEL ALUMNO UTILIZA ALGUN OTRO TIPO DE BIBLIOGRAFIA?

- a).- Cromos, mapas, láminas hechas en años anteriores con otros grupos.
- b).- Muy poco, los temas son extensos, he utilizado libros de años atrás.
- c).- No se puede llevar un método, ya que se utiliza con los materiales con que cuenta el entorno, así como la escuela, siendo muy raquítico.
- d).- Sí, efemérides de la historia, culturas prehispánicas de la historia, forjadores de la historia y libros de Fernández Editores.

9.- ¿TIENE UN METODO PARA ENSEÑAR HISTORIA?

a).- En el entendido, como la forma de presentar el contenido y llegar a un objetivo concreto, creo que sí. El mecanismo es el siguiente:«

- con preguntas abiertas, doy a conocer los temas.
- Leemos la información referente, subrayando ideas importantes que servirán de guía para una nueva comunicación. Es importante leer con los dibujos o fotografías que vienen en el texto.
- Realizamos dibujos, resúmenes o resolvemos preguntas - claves y concluimos.

b).- Más que método, yo lo llamaría procedimiento; utilizo la lectura individual y de grupo y el trabajo de evaluación lo abordo por medio de binas generalmente.

c).- No llevo en especial un método, ya que se lleva la enseñanza libresca, basándose en lo que nos marca el libro del alumno.

d).- El método inductivo, deductivo.

10.- ¿CUALES SERIAN PARA USTED LOS PROBLEMAS MAS IMPORTANTES' EN LA ENSEÑANZA DE ESTA ASIGNATURA?.

a).- Entre los problemas más importantes sobresalen los siguientes:

- * Mi desinterés por abordar esta asignatura.
- * Las condiciones del grupo escolar.

* Los planes y programas de apoyo tan generalizados y' tan "indefinidos".

b).- En el medio rural, el acceso a materiales de apoyo es raquíptico. También considera dificultad el hecho de la ubicación geográfica y temporal de los sucesos.

La motivación se complica en relación a que el interés - del alumno por la historia no es constante.

c).- Los problemas son:

* Poco interés del alumno.

* Un raquíptico interés del padre de familia en que a sus hijos se les enseñe la asignatura de historia.

* La falta de material en la escuela para motivar al alumno.

d).- Que cada gobierno da a conocer el enfoque que tiene en mente, según su período y que otros aspectos los olvida, toman bibliografías de otros, opinan su propia idea y esto es historia para los nuevos autores.

XIV.- JUGANDO A HACER HISTORIA.

Abordada a través de la técnica de Juegos de simulación' para el aprendizaje de la historia.

El niño necesita entender su pasado lo más claro y preciso que sea necesario, pero esta comprensión no debe ser estática, sino articulada a un proceso histórico que tiene entonces que ser comprendido también.

Los juegos de simulación son un recurso para que el niño viva los acontecimientos a través del pasado en el presente - de él. A pesar de todas sus limitaciones, la técnica hace - trascender la participación pasiva del alumno hacia un instrumento, incluso emocional y dramático.

El juego de simulación, es una técnica de enseñanza-aprendizaje que intenta adaptarse a los intereses del niño. Se - pretende reproducir un hecho histórico, aprovechando su disposición y creatividad para recrear historias, para que los niños asuman el papel de aquellos personajes que vean en las - lecciones correspondientes al libro de historia, con las modificaciones y adaptaciones que los niños y el profesor crean - convenientes para no reproducir fielmente lo que se contempla en el libro del alumno, desencadenando la toma de decisiones'

y de hechos basados en un modelo que ha quedado en el pasado, si es que no pertenece a un presente inmediato y significativo.

Las ventajas que podemos mencionar son las siguientes: - presenta una realidad integral, motiva, activa, favorece la construcción del conocimiento; es concreto, descentra el egocentrismo intelectual, facilita el análisis y establecimiento de causa y efecto, sin riesgo para el niño; permite la comparación de la actuación con los hechos que fueron reales, facilita la comprensión de los hechos históricos.

Las desventajas que podemos detectar, son las que a continuación se presentan: el riesgo de la simplicidad, brevedad, intervención al azar y la suerte; riesgo de pérdida del sentido histórico.

Las variables pueden ser: el tamaño del grupo (número de alumnos), edades de los niños, relación entre la diversión y el aprendizaje.

PASOS PARA DISEÑAR UN JUEGO DE SIMULACION.

Definir una estructura que contenga los siguientes elementos:

- 1.- Grado al que va dirigido.
- 2.- Situación.
- 3.- Objetivo a lograr.
- 4.- Desarrollo.

- 5.- Escenificación.
- 6.- Conclusión.
- 7.- Evaluación.

PROPUESTA DE JUEGO DE SIMULACION.

- 1.- GRADO AL QUE VA DIRIGIDO: 4o. Año de Educación Primaria.
- 2.- SITUACION: La Independencia, el grito de Dolores.
- 3.- OBJETIVOS A LOGRAR:
 - a) El alumno comprenderá las causas que originaron el movimiento de Independencia para separarse de España.
 - b) Identificará la influencia externa de las nuevas ideas y sucesos importantes como en Inglaterra y Francia.
- 4.- DESARROLLO:

Introduzco el tema, preguntándole a los niños: ¿Han participado el 15 de septiembre en la celebración del Grito, que originalmente fue en Dolores Hidalgo del Estado de Guanajuato?. Dejar participar algunos niños de manera espontánea, para que haya coincidencias en sus comentarios.

Conduciendo las experiencias de los niños, hago preguntas a los alumnos, para que cada quien lo que ha visto lo diga y saber también si hay algún niño que no ha participado en esta celebración. Enseguida haré un cuestionamiento dirigido para extraer momentos relevantes del suceso en cuestión, a -

fin de que los alumnos, a través de los comentarios que surjan vayamos reconstruyendo y echando a volar su imaginación de los hechos, enfocando las preguntas a la comprensión del fenómeno, a la identificación de los que participan, la razón del grito y la participación del pueblo que se congregó en la iglesia de Dolores Hidalgo, Guanajuato.

Al inicio de la plática , se le ubicará al grupo en el tiempo, la fecha en que todo comenzó; también en un mapa de la República Mexicana se localizará el estado de Guanajuato y el municipio de Dolores Hidalgo, donde, con el repicar de campanas, inició el grupo insurgente encabezado por don Miguel Hidalgo y Costilla.

Se comentará el origen de los insurgentes, en qué consistía la conspiración, las reuniones clandestinas, las causas que sustentaban, el significado del llamado a través de la campana, ubicada en la iglesia y los tropiezos que tuvieron. La influencia del siglo de las luces en la Nueva España, la situación de España al ser invadida por Napoleón.

Una vez reconstruídos los hechos, explico a los alumnos que van a realizar -jugando-, lo que sucedió en el grito de Dolores, si los niños hacen preguntas, les aclararé las dudas sobre la actividad que se va a realizar.

Haremos entonces un acopio de recursos y materiales para'

la escenificación, previamente sugeridos y solicitados (ropa, madera, desperdicios, cartoncillo, colores, pintura para piel y todo aquel recurso que se tenga al alcance en la comunidad).

5.- ESCENIFICACION:

Constará de tres momentos:

- a) Dramatización de las conspiraciones.
- b) Dramatización, expresando que han sido descubiertas.
- c) Representación escénica del suceso esencial.

El grupo se organiza en cuatro niños y una niña, que serán los insurgentes que se reunían en Querétaro. Cinco niños y doce niñas, serán los indígenas que concurrirán supuestamente a la iglesia. Uno será el que llega a dar el recado al cura de que han sido descubiertos.

Se designará a un alumno para que represente a Don Miguel Hidalgo.

Primer momento: en mesa redonda platican, planean y discuten la situación en que prevalece la Nueva España, cada niño tendrá un cartel con el nombre de Miguel Domínguez, Josefa Ortiz de Domínguez, los militares: Ignacio Allende y Juan Aldama. En este momento, expresarán las injusticias y las condiciones en que se encuentran los aborígenes, mestizos y criollos. Intervendré realizando sugerencias a determinado personaje para apoyarlo en su participación; los demás alumnos observan y escuchan, (leen hojas y más hojas para simular la

influencia de la ilustración).

Segundo momento: el que representa a Hidalgo, se encuentra sentado dentro del salón y le comunican que han sido descubiertos y que es necesario adelantar los hechos. Ordena sonar las campanas, (llega uno de fuera corriendo como simulando montar un caballo).

Tercer momento: se pone dentro del salón, erguido, el que representa a Miguel Hidalgo, y fuera de él, se suena la campana de la escuela que sirve para dar el toque, cuando es hora de entrada y salida al salón de clases; unos niños entran por las dos puertas de la escuela caminando supuestamente para asistir a misa.

A continuación, los invita a luchar por la independencia, previamente habiéndose aprendido lo que iba a decir.

6.- CONCLUSION:

Todos los niños, capitaneados por el que representa a Hidalgo, haciendo un gran alboroto, gritando consignas en contra del mal gobierno, se dirigen hacia afuera de la escuela en señal de que el movimiento por la Independencia de la Nueva España ha iniciado.

7.- EVALUACION:

Se les pide una conclusión expresada verbalmente por los

alumnos en forma individual para luego realizar una plenaria, en donde, profesor y alumnos realizarán un resumen colectivo' de lo observado para que cada alumno registre en su cuaderno la experiencia transformada en un aprendizaje significativo.

Luego se revisará el registro, no como fiscalización, ni mecho menos aplicar una escala estimativa, sino para detectar la capacidad individual y colectiva que el alumno, y en su - conjunto tienen de percepción y asimilación.

C O N C L U S I O N E S

Después de esta investigación realizada y de los múltiples datos que en ella se manejan se llega a las siguientes conclusiones. Fue evidente la verdad de la hipótesis primera: es deficiente el conocimiento de los planes y programas de Historia de la educación primaria por los trabajadores docentes, repercutiendo como una causa para no realizar una efectiva planeación, realización y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje procurando una concordancia de estos tres aspectos como lo demuestran los anexos presentados. Por lo tanto la enseñanza de la historia ha tenido y padece una indiferencia en la que el profesor la tome como una clase más de complementación o de relleno.

Al momento en que el docente no realice una planeación adecuada de la asignatura de historia, tendrá como consecuencia - una transmisión del conocimiento por medio de la práctica libéresca, siendo el denominador común en la impartición de esta - clase que los niños obedecen al maestro, indicar el número de páginas que deben leer y posiblemente den algún comentario, que al final dicte el educador un cuestionario, así con este antecedente toda la carga ideológica se va directa a la formación del alumno; porque el encargado de dirigir las actividades en el salón de clase se concreta a ser un mero reiterador de la teoría' subyacente de la ideología dominante sustentada a través de la política educativa que responde a los intereses del grupo en el

poder.

La improvisación: actitud clásica de un buen número de docentes, además fue detectada en los casos estudiados en la investigación de campo, que me lleva a concluir que a la historia no se le da la atención debida a la altura de las materias de español y matemáticas por citar estos ejemplos. Y que es una práctica hasta nuestros días en una gran mayoría de los maestros es parte de la cotidianidad expresada en el aula a través de una práctica docente estereotipada.

Ausencia de planeación en la enseñanza de historia, el desconocimiento de planes y programas son elementos que conforman la práctica educativa tradicional. Contribuyendo para que el maestro no presente otra alternativa bibliográfica más que la indicada en los libros de texto.

Luego de detectar situaciones que contribuyen a una equivocada dirección pedagógica para la historia, una alternativa viable podría ser que el docente se desprenda del reduccionismo, y no concretarse a los libros de texto, por lo contrario debe interesarle clarificar bajo qué teoría pedagógica están sustentados los libros de historia, realizar una planeación, realización y evaluación de las actividades presentadas durante el desarrollo de la clase, sin volver a caer en el círculo vicioso de los cuestionarios. Presentar fuentes bibliográficas diferentes para analizar los sucesos históricos de - -

varios autores, así contribuir a la reflexión.

Poner énfasis a actividades donde el alumno pueda expresarse oralmente conjugando la acción lúdica y tratar de que cada clase de historia provoque una nueva experiencia en el educando.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- AVILA, Ana Cristina et,all. El mundo en la historia: de las civilizaciones antiguas a la Edad Media. 2a. Ed. - México, Trillas, 1993.
- CAMACHO Sustaita, Leopoldo. La modernización educativa, un error estratégico. Región Lagunera, 1991. Serie: Textos en Debate No. 1
- FUKUYAMA, Francis. El fin de la historia y el último hombre. (Traducción P. Elías) México, D.F. Editorial Planeta. 1992 (Colección Documentos).
- HOSAK, L. et,all. Fundamentos Teóricos de la Historia. México. Universitaria, La Habana, 1965.
- KRAUZE, Enrique. Siglo de Caudillos, Biografía Política de México. (1810-1910), México, Tisquets Editores, 1994.
- LERNER Sigal, Victoria. (Compiladora) La Enseñanza de Clío, - prácticas y propuestas por una didáctica de la historia. C I S E, primera edición 1990, México, D.F.
- SOLANA, Fernando. et,all. Historia de la Educación en México co. Edición Especial. S.E.P. 1982. México, D.F.
- SPECKMAN, Elisa. Historia Universal: de la prehistoria al - siglo XVI. México, Trillas. 1993.
- VAZQUEZ, Josefina. "Los Nuevos Libros de Ciencias Sociales" - en Educación. Vol. III No. 12, marzo/abril de 1975. Consejo Nacional Técnico de Educación, México, D.F.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA

- CENSO DE USUARIOS de aAqua Potable del Ejido La Maraña, -
Pénjamo, Gto.

- "Historia de un libro hecho por maestros",
en La Tarea, Guadalajara, Jalisco, No. 45,
de Julio a diciembre de 1993.

- S.E.P. Antología de Historia de México.
Documentos, narraciones y lecturas. México, D.F.
S.E.P. 1993.

- S.E.P. Hisotria Cuarto Grado.
México, D.F. S.E.P 1994.

- S.E.P. Historia de México.
Guía para el Maestro de Educación Primaria.
México, D.F. 1992.

- S.E.P. Tríptico. Enfoque Historia.
Educación Básica. S.E.P. 1994

- "Yo, Pericles forjador de la Grecia Clásica",
en Muy Interesante. México, Año X No. 3
Marzo de 1993.